

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Sobranecké kúpele
Autor: Bc. Zuzana Alexandra Lelková
Akademický rok 2024_2025_letní semestr

Diplomní projekt se zabývá obnovou zaniklých lázní v obci Sobrance na východním Slovensku – tématem, které má jak **hluboký osobní význam**, tak i **široký kulturní a krajinářský potenciál**. Studentka se ve své práci vrací do **rodného kraje**, a tento návrat je cítit ve **vysoké míře empatie, respektu k místu a zaujetí pro zvolenou lokalitu**.

Zuzana provedla **komplexní a detailní analýzu území**. Zmapovala stav historických i pozdějších staveb, dohledala archivní materiály a podrobně vyhodnotila stav parku až do detailu jednotlivých solitérních stromů. Od počátku bylo patrné hluboké nasazení a výjimečná schopnost **číst krajinu i urbanistické vrstvy místa**. Tato analytická práce se promítla do **zásadního rozhodnutí ponechat pouze tři klíčové historické elementy**, zatímco pozdější necitlivé zásahy ze socialistické éry byly odstraněny.

Nová kompozice, kterou studentka navrhla, **citlivě navazuje na původní ideu lázeňského areálu**, ale zároveň ji aktualizuje pro současné potřeby. Výsledkem je **nově definované veřejné prostranství**, který posiluje význam ikonických historických objektů. Mírně prohnutá horizontální linie novostavby lázní, elegantně integruje stávající objekty, **spojuje staré s novým v naprosto přesvědčivé harmonii**. Symetrické doplnění hmot hotelu a jídelny působí **vyváženě a prostorově ukázněně**.

Nově definované náměstí s ústředním pramenem má **jasné těžiště, čitelnou hierarchii i prostorovou gradaci**. Zároveň zůstává **otevřené směrem k parku**, čímž podporuje volné propojení s krajinou a veřejností. Vzniká prostor, který je **přehledný, přívětivý a formálně i významově bohatý**.

Vlastní architektonický návrh lázní je výsledkem **hluboké znalosti provozních vazeb a lázeňských procedur**. Klidná horizontála kolonády je rytmizována sérií architektonických prvků – otevřených a uzavřených prostorů – které dávají návrhu **logickou strukturu i atmosférickou různorodost**. Práce zde výborně **pracuje se světlem, transparentností a intimitou**, čímž vytváří pestrou škálu zážitků – od veřejné otevřenosti, kde lze komunikovat a potkávat se až po osobní odpočinek v klidném zákoutí. Vysoký řád kolonády a její lehkost přinášejí návrhu reprezentativní charakter, aniž by působil okázale.

Rekonstrukce Vádyho vily je pojatá s velkou úctou a vkusem. Potvrzuje autorčin **cit pro historickou architekturu i schopnost kombinovat rekonverzi s novotvarem**.

Závěrem lze říci, že se jedná o **mimořádně komplexní a homogenní dílo**, které citlivě interpretuje téma lázeňství pro 21. století. Projekt vyzařuje **zralost, profesionalitu a jemný autorský rukopis**, který ctí místo a současně jej obohacuje.

Hodnocení: A

Boris Redčenkov
V Praze 29. 05. 2025