POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: TIP KLUB Znojmo
Autor: Bc. Michaela Charvátová
Akademický rok 2025_2026_letní semestr

Michaela se ve svém diplomním projektu vrací do rodného Znojma. Již v rámci diplomního semináře systematicky zkoumala město a hledala téma, které by bylo pro jeho budoucnost skutečně relevantní. Dlouhou dobu ji lákaly atraktivnější industriální a historické objekty, zatímco bývalý klub SSM na rohu náměstí působil jako obtížně uchopitelné dědictví své doby. Postupně však začalo být zřejmé, že právě toto místo je z urbanistického hlediska mimořádně důležité. Nachází se na rozhraní historického centra, v kontaktu s městskými hradbami i klášterní zahradou, a současně tvoří jednu z bran do města.

První úvahy směřovaly k demolici objektu a jeho nahrazení novostavbou. Po důkladném prověření konstrukčního stavu však Michaela zvolila cestu konverze. Oceňuji tuto změnu postoje i odvahu věnovat energii problematickému místu namísto hledání jednoduššího či atraktivnějšího zadání. Právě schopnost rozpoznat potenciál tam, kde není na první pohled patrný, považuji za jednu z důležitých kvalit architekta.

Programová náplň vznikala v dialogu s městem a vedením knihovny. Nová městská knihovna je ve Znojmě dlouhodobě diskutovaným tématem a právě tato funkce se ukázala jako vhodný impuls pro oživení domu. Doplnění o městské bydlení pak přináší každodenní život a stabilitu provozu. Kombinaci těchto dvou funkcí považuji za velmi přesvědčivý výsledek programové analýzy.

Michaela po celý semestr trpělivě rozkrývala složitou a místy nečitelnou strukturu stávající budovy. Bývalý hlavní sál proměnila v centrální výpůjční halu a do jejího středu vložila nový objem – archu nesoucí knihy a informace. Tento soudobý zásah přináší do těžkopádné struktury potřebnou energii a stává se hlavním motivem celé konverze. Vzniká otevřený a komunikativní prostor, který podporuje setkávání, a přitom nabízí dostatek klidu pro studium a soustředění. Kvalitu návrhu dále posilují střešní zahrady, které rozšiřují možnosti využití budovy a dotvářejí obraz živého veřejného domu.

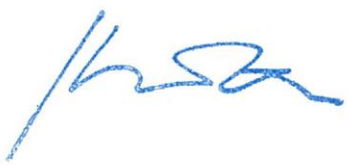
Velkou pozornost věnovala také urbanistickému zakotvení projektu. Série zásahů do okolního prostředí vytváří čitelný systém veřejných prostorů, které plynule navazují na náměstí, hradby i klášterní zahradu. Dům se stává prostupným organismem, který do sebe vtahuje městský život a umožňuje mu volně proudit skrze jednotlivé vrstvy stavby. Právě tato otevřenost a schopnost vytvářet nové vazby považuji za jednu z největších kvalit návrhu.

Na práci si cením také širšího pohledu na problematiku konverzí. Projekt ukazuje, že hodnota stavby nemusí spočívat pouze v její formální kvalitě, ale také ve schopnosti stát se nositelem nového společenského významu. Michaela přesvědčivě demonstruje, že někdy právě odvážná transformace dokáže vrátit místu život a vytvořit novou vrstvu městské historie.

Po celou dobu pracovala soustředěně, systematicky a s jasně formulovaným cílem. Dokázala si stanovit priority, udržet tempo práce a jednotlivé kroky návrhu rozvíjet v logické návaznosti. Její přístup je strukturovaný a metodický, přesto neztrácí citlivost ani schopnost intuitivního hledání. Oceňuji také její schopnost komunikovat myšlenky prostřednictvím skic, které se staly důležitou součástí návrhového procesu.

Michaela předkládá promyšlený a přesvědčivý projekt, který propojuje architekturu, urbanismus i společenský rozměr města. Práci považuji za hodnotný příspěvek do debaty o budoucnosti centra Znojma a doporučuji ji k obhajobě.

Navrhované hodnocení: A

V Praze dne 1.6.2026

Doc. Ing.arch. Boris Redčenkov