ZAN AMBLEROVÁ-PAVLIŠTOVÁ, ZS 2020/2021

PORTFOLIO

VOJTĚCH ČEPELÁK

CHEB, KASÁRNÍ NÁMĚSTÍ

LABYRINT / BLUDIŠTĚ

LABYRINT, RELIKVIE KOSTELA

ZADÁNÍ 05:
Labyrint/Bludiště – návrh stavby
Cheb, Kasární náměstí/ zelená louka

Studenti si sami vyberou, zda se budou zabývat stavbou Labyrintu nebo Bludištěm. Samotnému návrhu předchází společná analýza těchto pojmů. I když Labyrint a Bludiště vypadají na první pohled velmi podobně, vystavují svého návštěvníka zcela protichůdným zkušenostem.

V klasickém Labyrintu nemusíme bojovat s problémem orientace a můžeme se soustředit pouze na vnitřní prožitek, přičemž jsme vedeni jistě a bezpečně.

Naopak v Bludišti se člověk soustředí na vnější svět. Cestu ke středu musí najít z vlastní iniciativy, s pomocí svého orientačního smyslu a metody pokus-omyl.

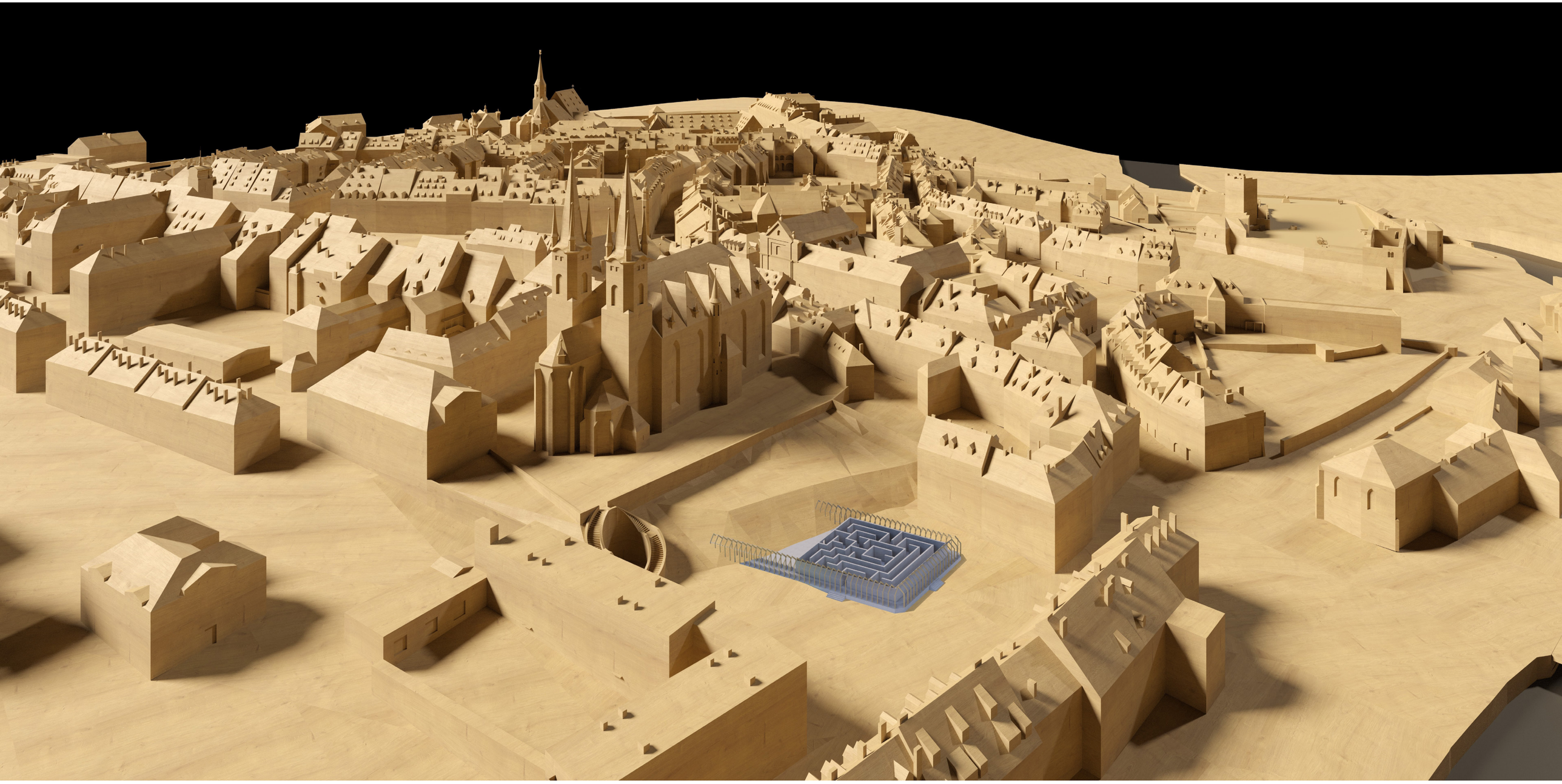
Pro tento účel jsme si definovali jednotlivé stavby následovně:
Labyrint – nemá na své cestě žádné odbočky ani rozcestí, nýbrž pouze nevyhnutelně vede otáčivým a vinutým způsobem ke středu celého „zařízení“, stavby.
Bludiště – má na své cestě odbočky, křižovatky a další tvary větvení, jež uvádějí návštěvníka záměrně v omyl

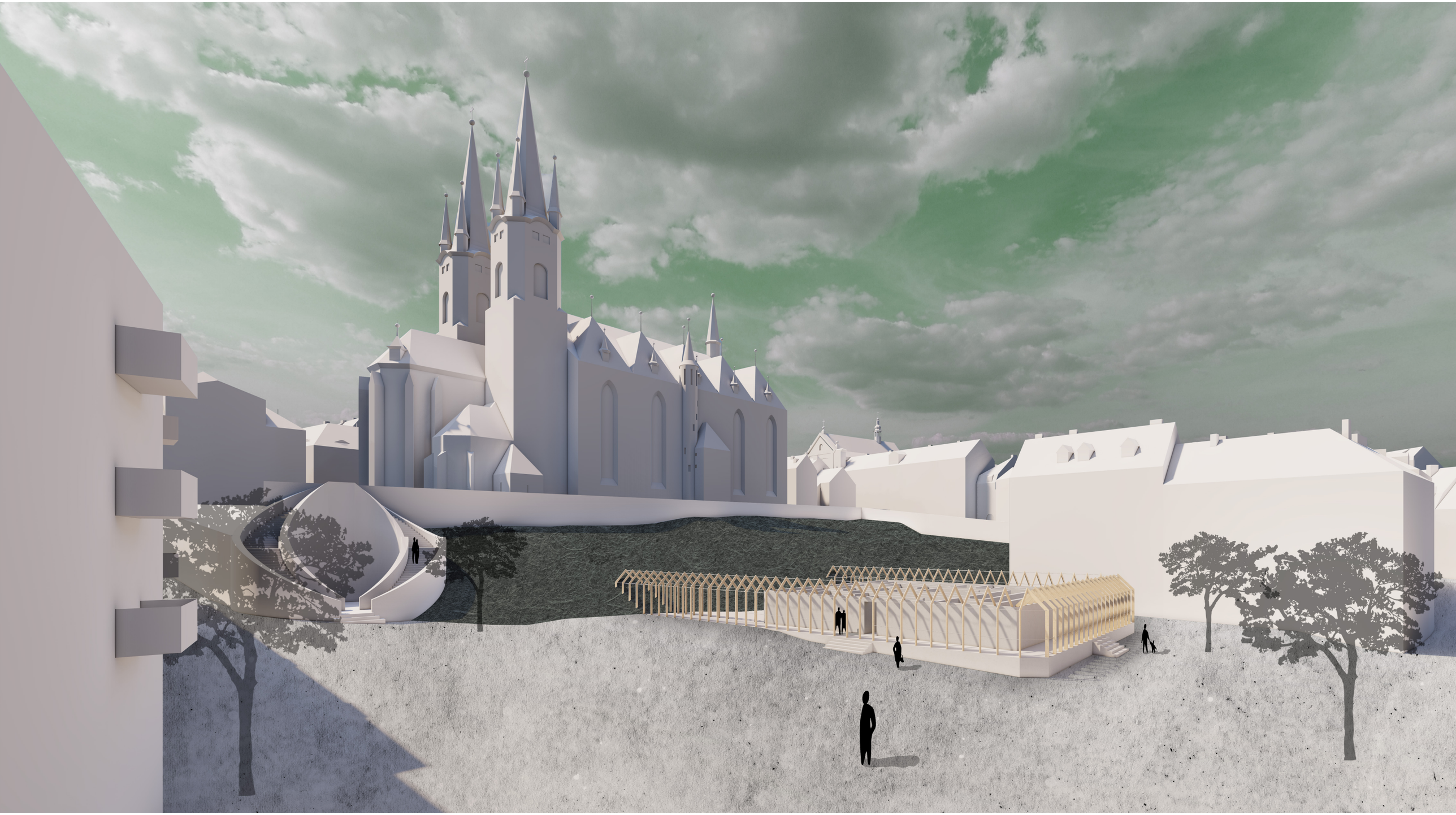
Návrh bude pojat jako stavba. Pracujte se světlem, výškou, průhledy, otevřeným/ uzavřeným prostorem, proporcemi, měřítkem. Veďte svůj návrh pevnou rukou, ale stejně tak povolte uzdu své fantazii. Buďte vášniví, ale svědomití. Jedná se o cvičení, které má primárně rozvíjet vaši prostorovou představivost a práci s konceptem a kontextem. Inspirací vám může být představa, že cesta Labyrintem/Bludištěm se může stát podobenstvím naší cesty životem a hledáním toho, co představuje „střed našeho života“. Cesty, které absolvujeme každodenně, každoměsíčně, každoročně, a to vnitřně i navenek, zavedou nás někdy velmi blízko ke středu a jindy zase nekonečně daleko od něj. Labyrint/Bludiště jako stavba, která nás může pozvednout z každodenního života a dát mu hlubší význam.

Studenti se mohou sami rozhodnout, zda navrhují Labyrint/Bludiště na „zelenou louku“ nebo na parcelu v Chebu na Kasární náměstí. Dnes nezastavěný prostor pod Kostelem sv. Mikuláše a Alžběty, nedaleko pravého břehu řeky Ohře, dnes sloužící jako veřejné parkoviště.

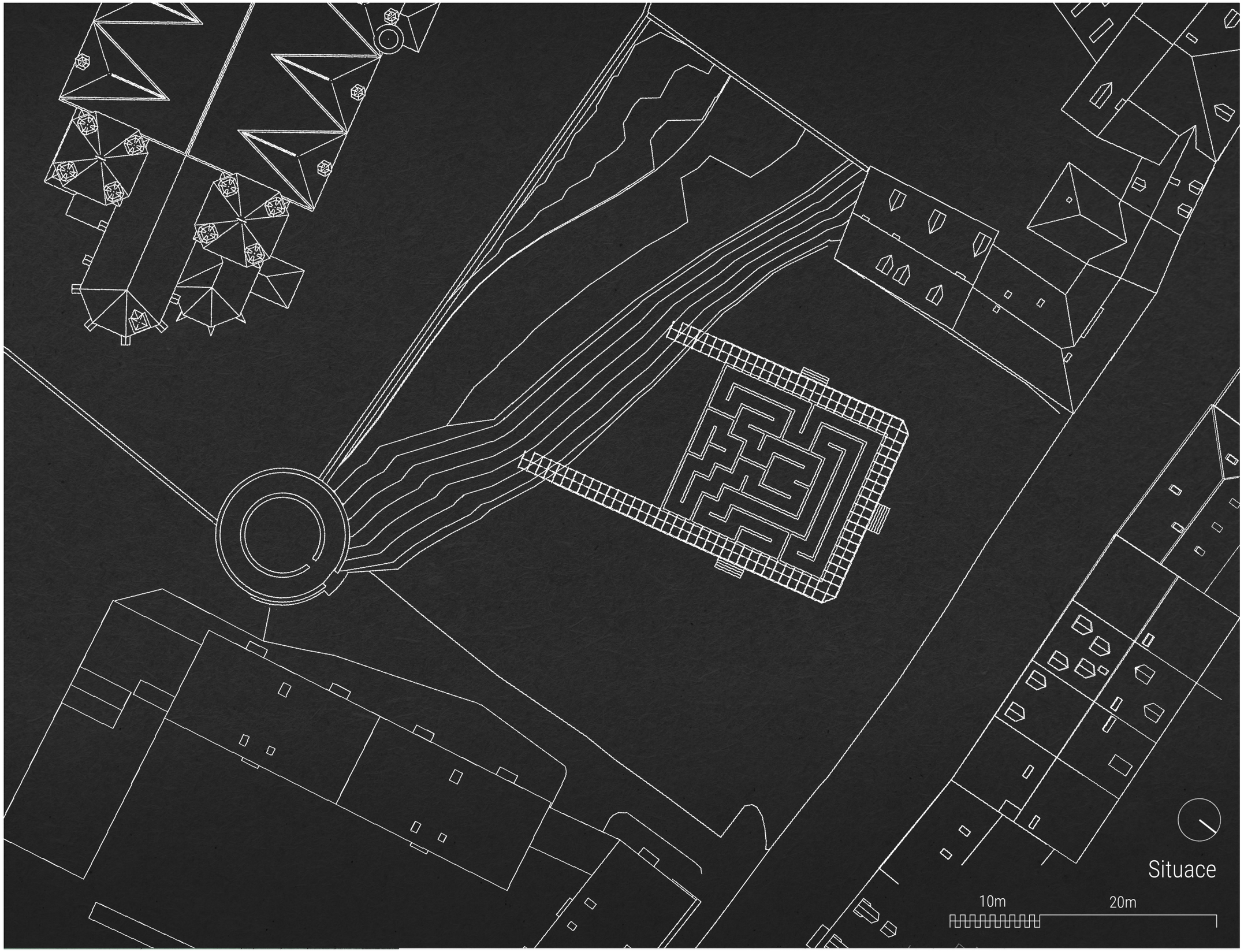
(zdroj: Labyrint, Uwe Wolff a Labyrinty, Marion Kustenmacher a Werner Tiki Kustenmacher)

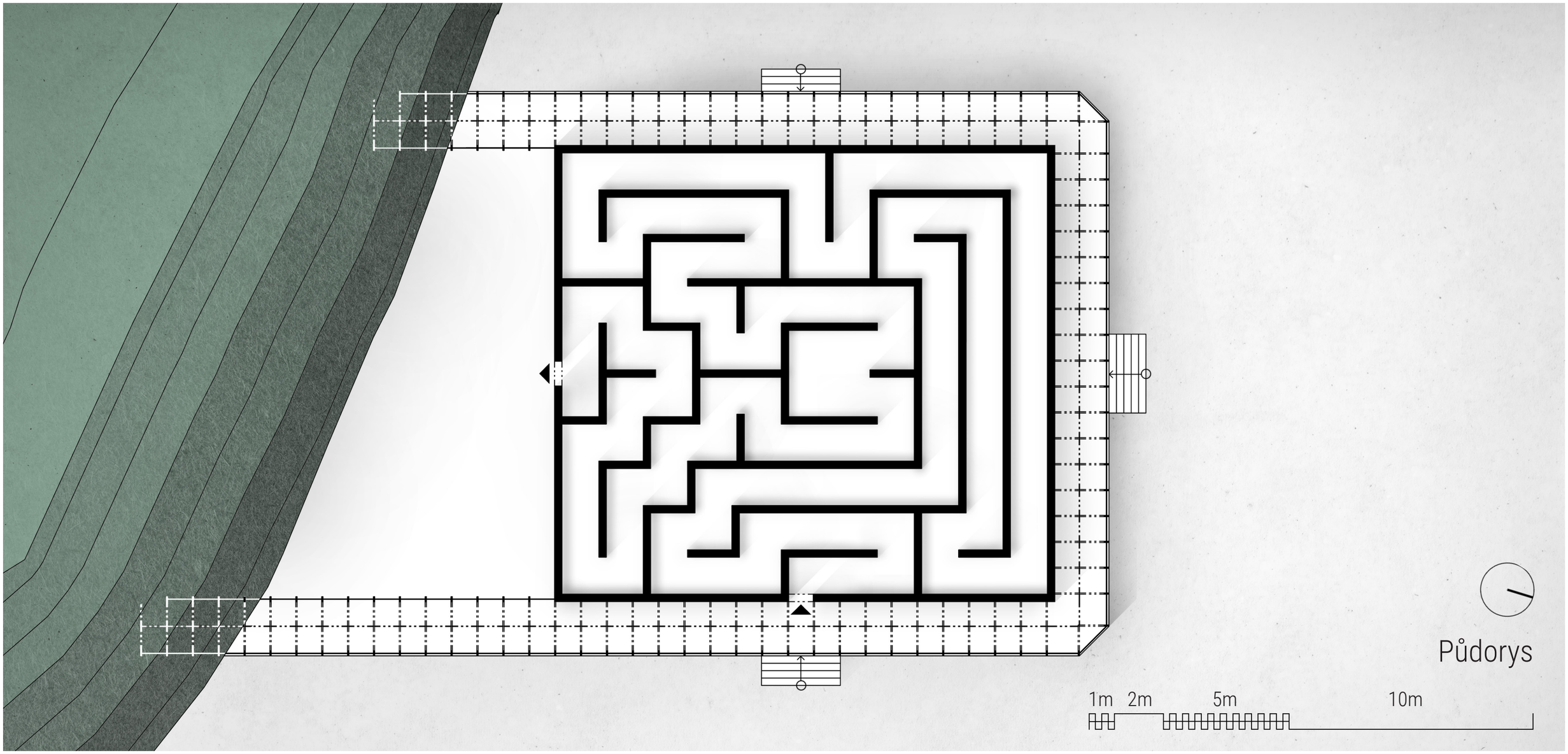
Labyrint.
Kdysi součást kostela, roky však zapomenut pod zemí. Dnes objeven a zpřístupněn veřejnosti. Poklidná, prostá cesta labyrintu nabízí únik z dnešní uspěchané a komplikované doby. Krátká doba klidu však duši nestačí, přirozeným pokračováním je pobyt v kostele.

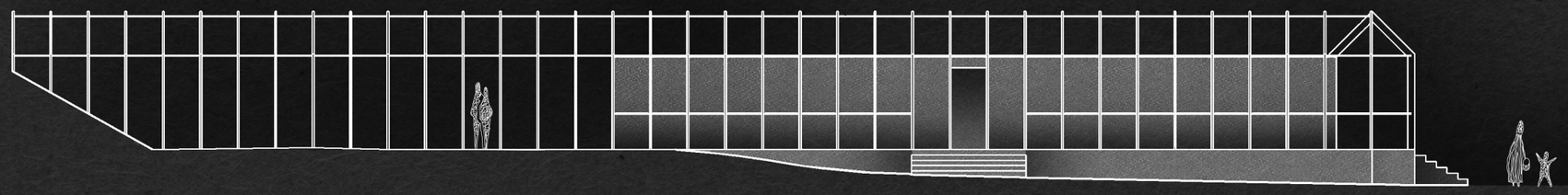


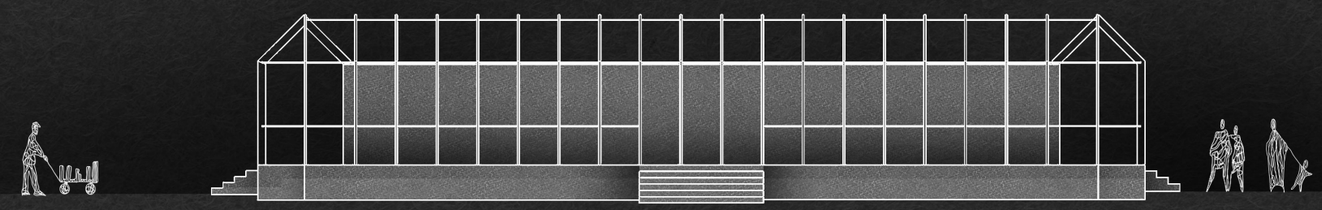


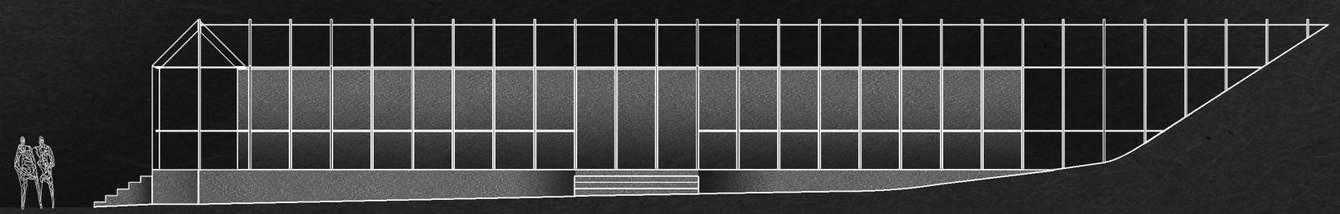
Pohled v kontextu

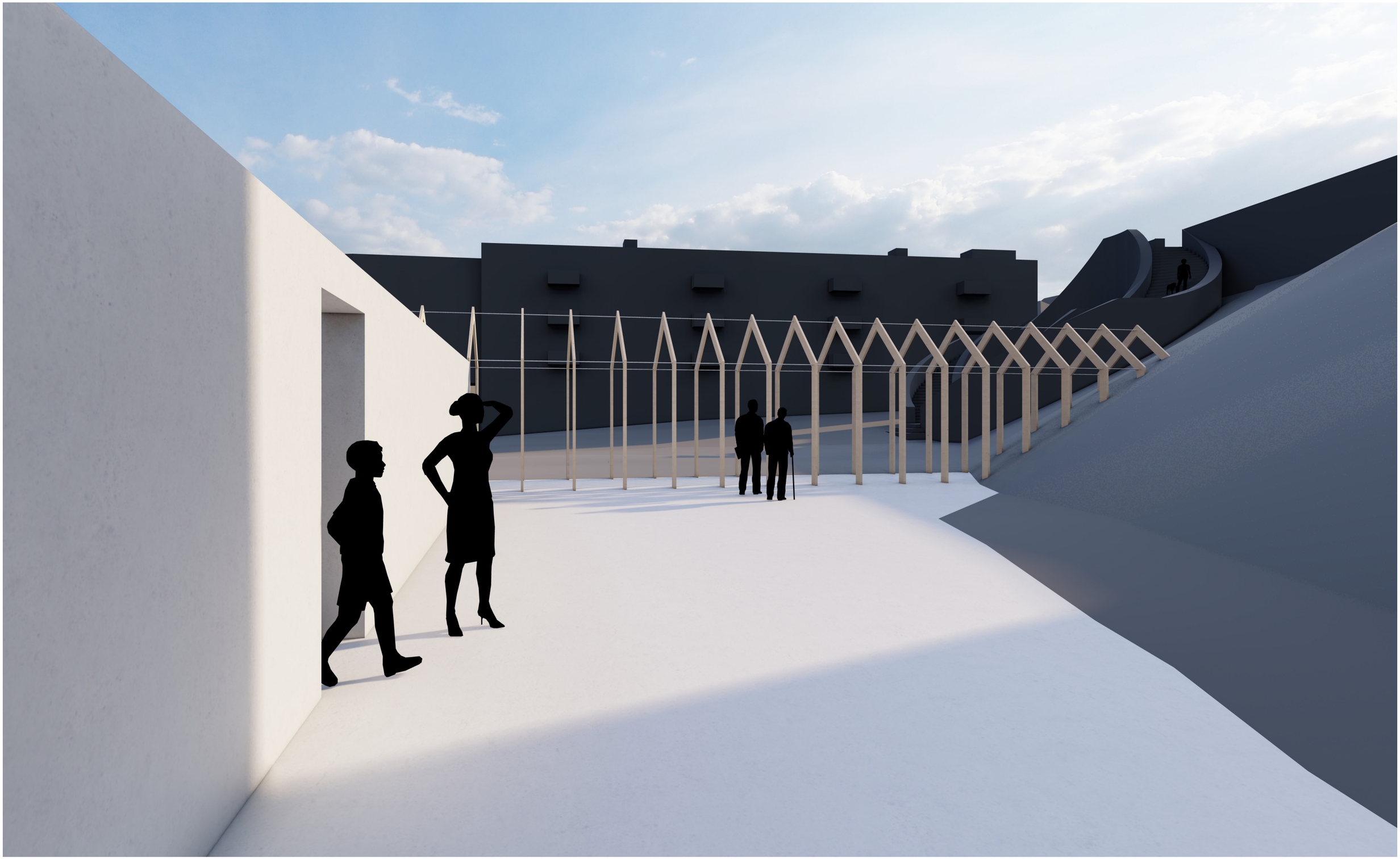
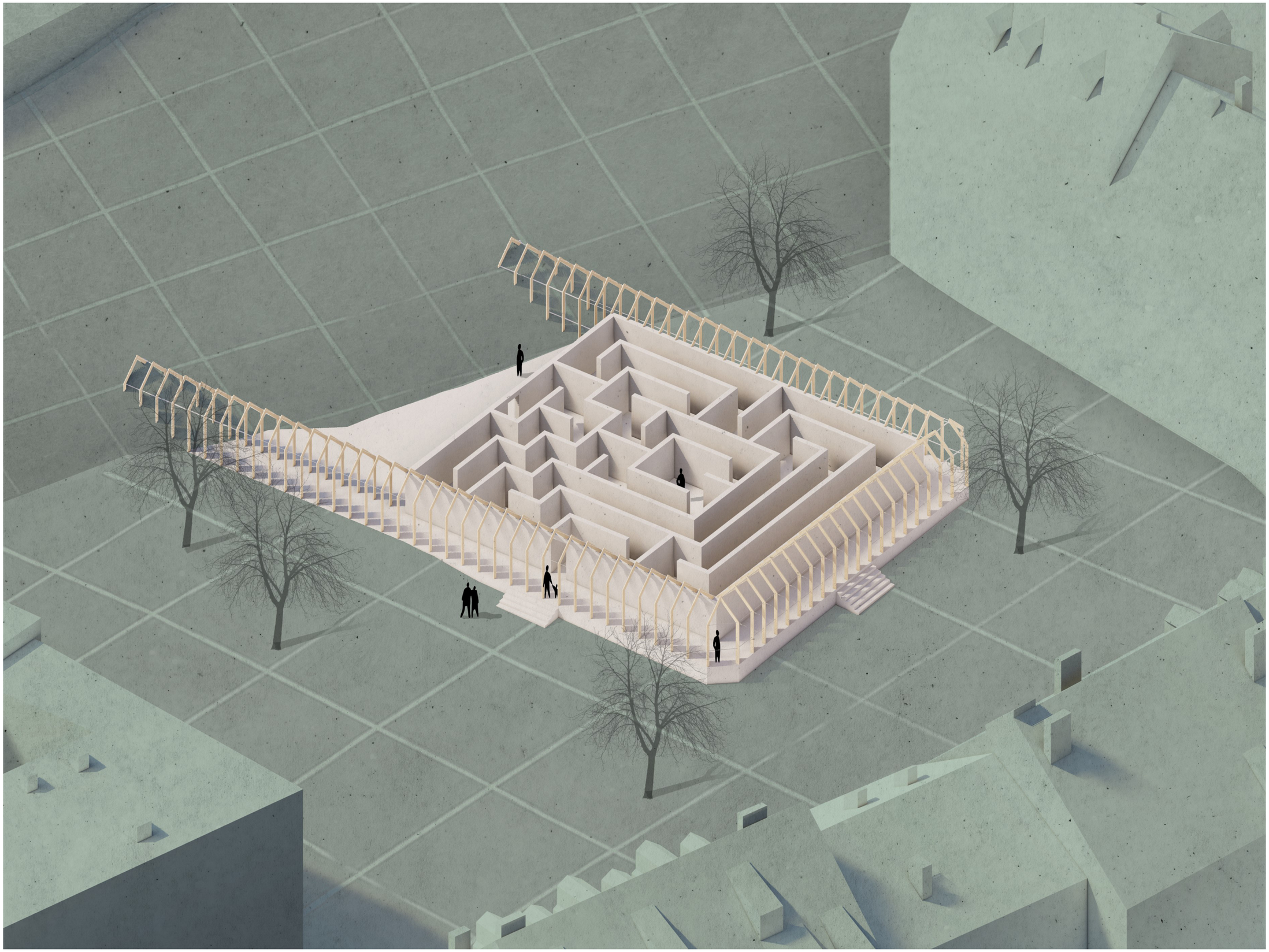

Situace
10m
20m


Půdorys
1m
2m
5m
10m







Pohledy

1m 2m 5m 10m