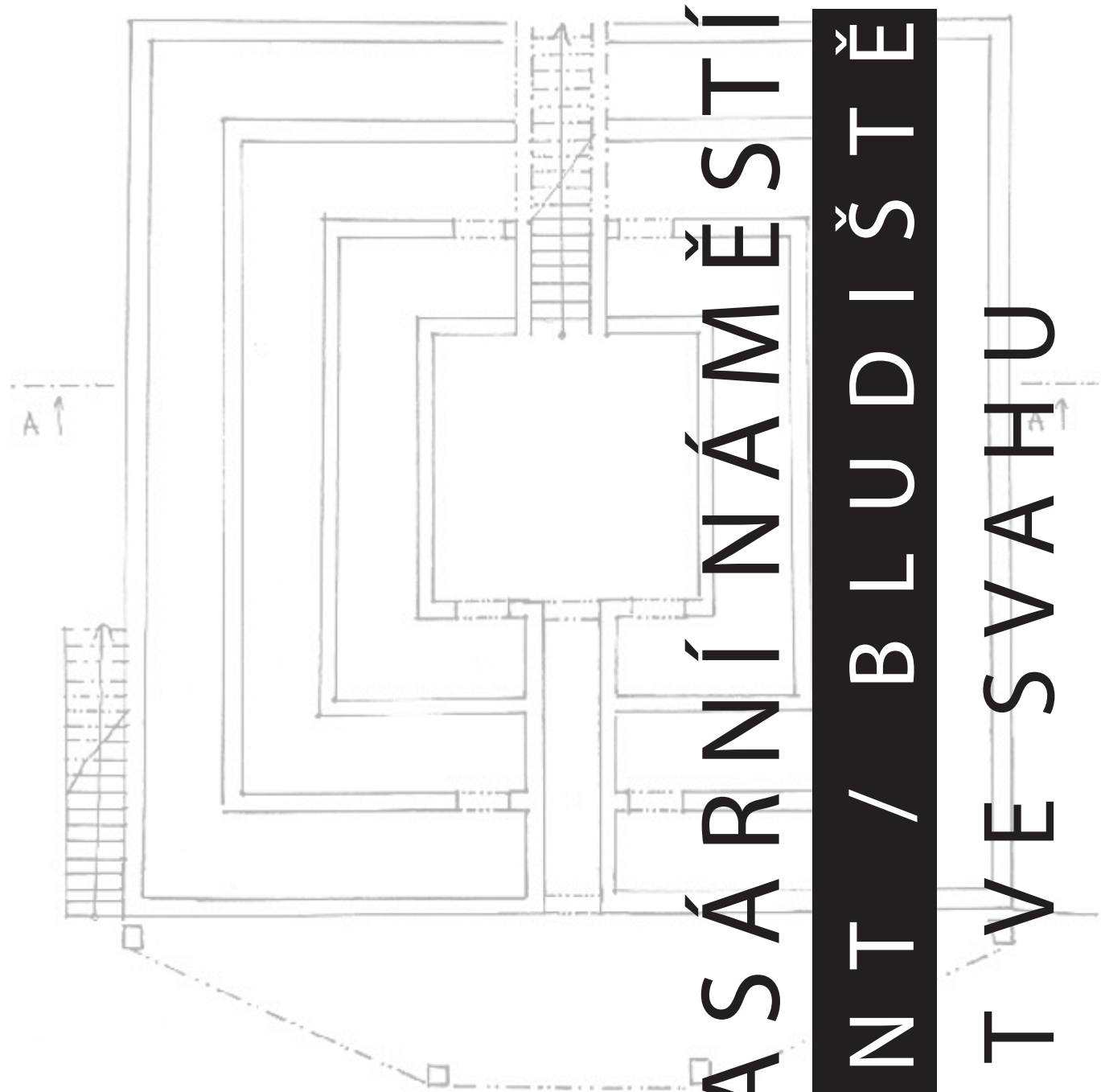


ZAN AMBLEROVÁ-PAVLIŠTOVÁ, ZS 2019/2020

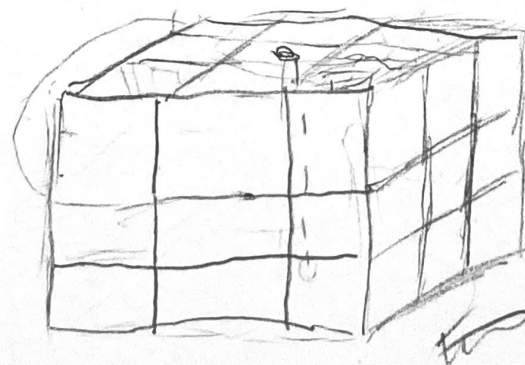
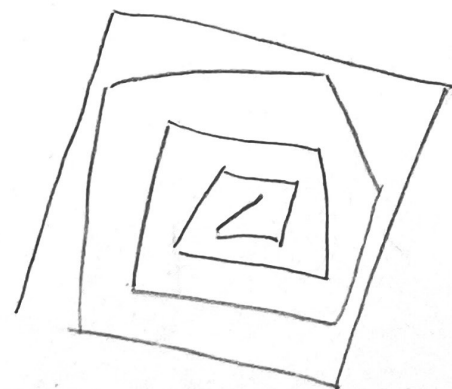
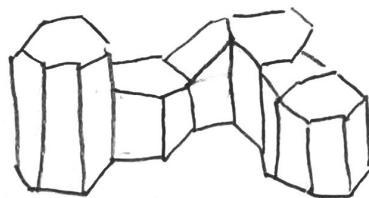
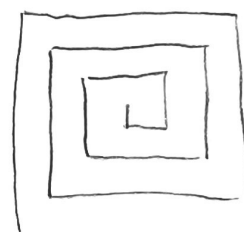
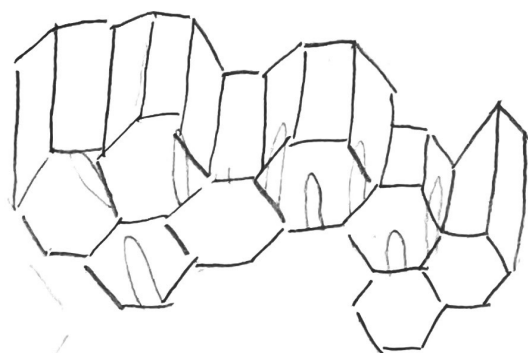
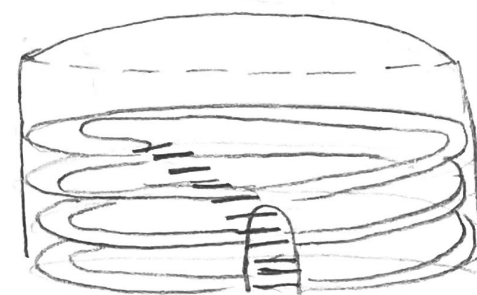
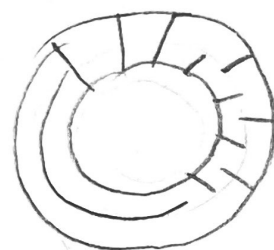
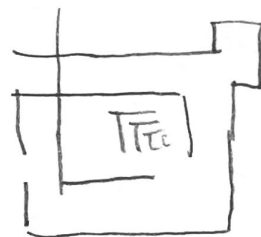
SKICÁK

ESTER MARIA DVOŘÁKOVÁ



CHEB, KASÁRNÍ NÁMĚSTÍ
LABYRINT / BLUDIŠTĚ
LABYRINT VE SVAHU

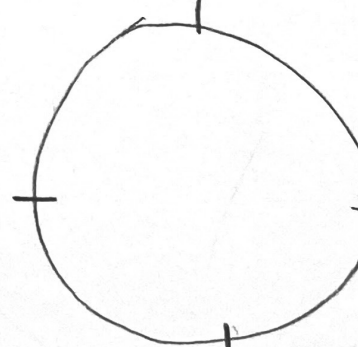
prostor světla geometrie typologie
 tvar rozestupy výstupy, střed, příchody / přibledy
 pokračové osy



západ
 jih - slunce celý den / v 7h
 hluboké prohlubně

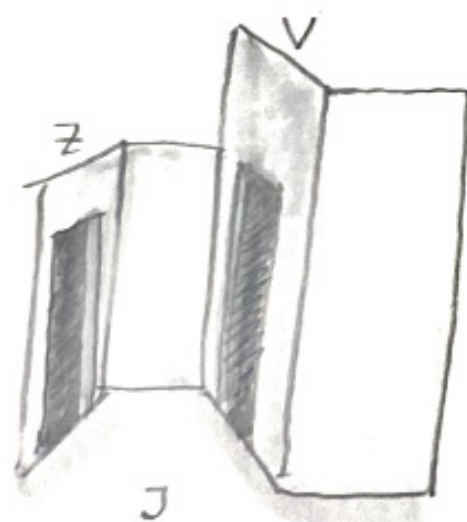
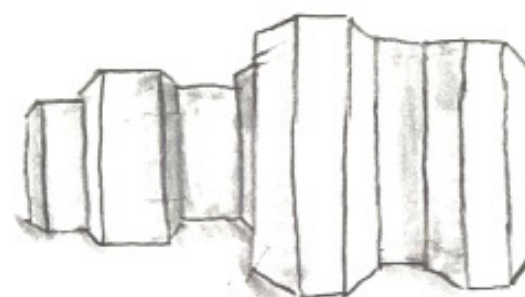
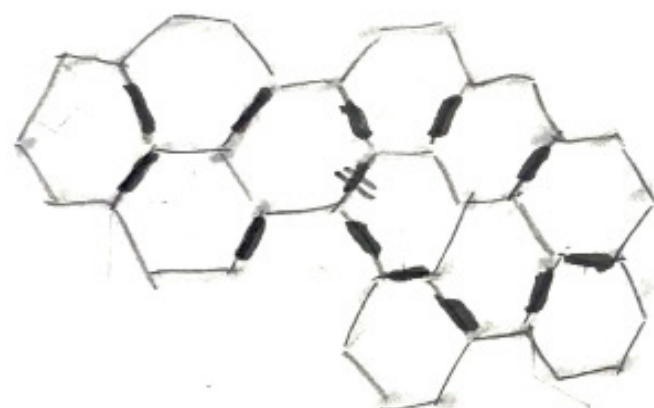
málo slunce a stromy
 slunce 8h - 12h

náutná st. Z
 hluboké prohlubně
 odpr slunce

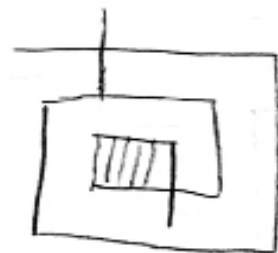


V hluboké prohlubně
 ráno, poobědne
 v 11h - 12h

prohlubně
 teplo v 11h - 12h



prostor, světlo, geometrie
tvar, vstupy



hluboké
prohlubení
odpovídá
supervantová
hluboké
dominantní

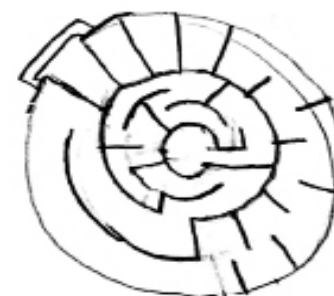
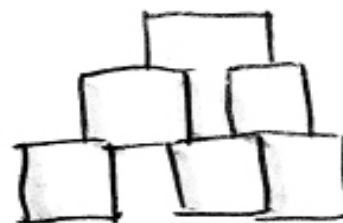
rozměry, difúzní, neorientační
"náhoda"
málo slunce
středomořské

S
Z
J

vše dovnitř
málo dlouhé stěny

V hluboké pr.
ráho, proměnlivé
v time time

poslední slunce
tímne, většinou
dominantní od posledního
váha do dopa
běžné jaře kouty

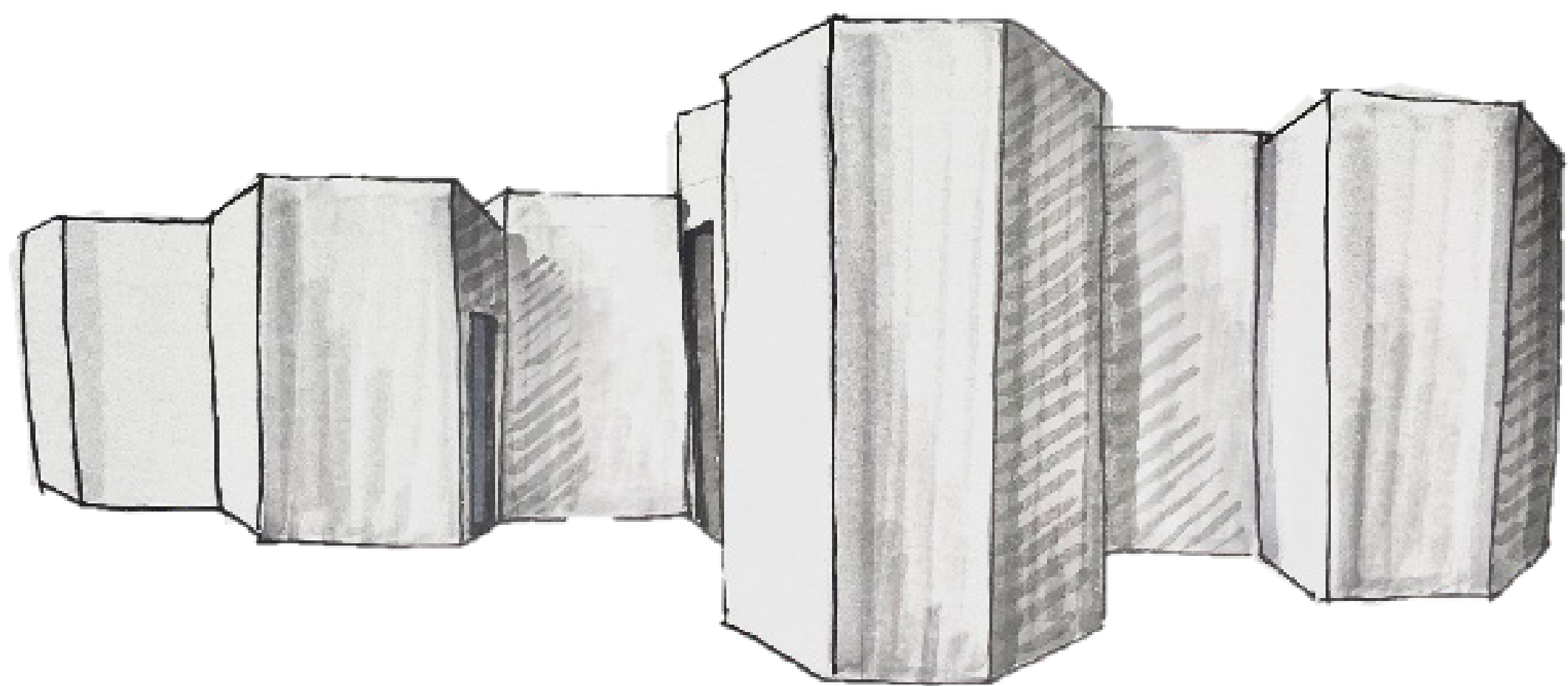


Severni strana hostila

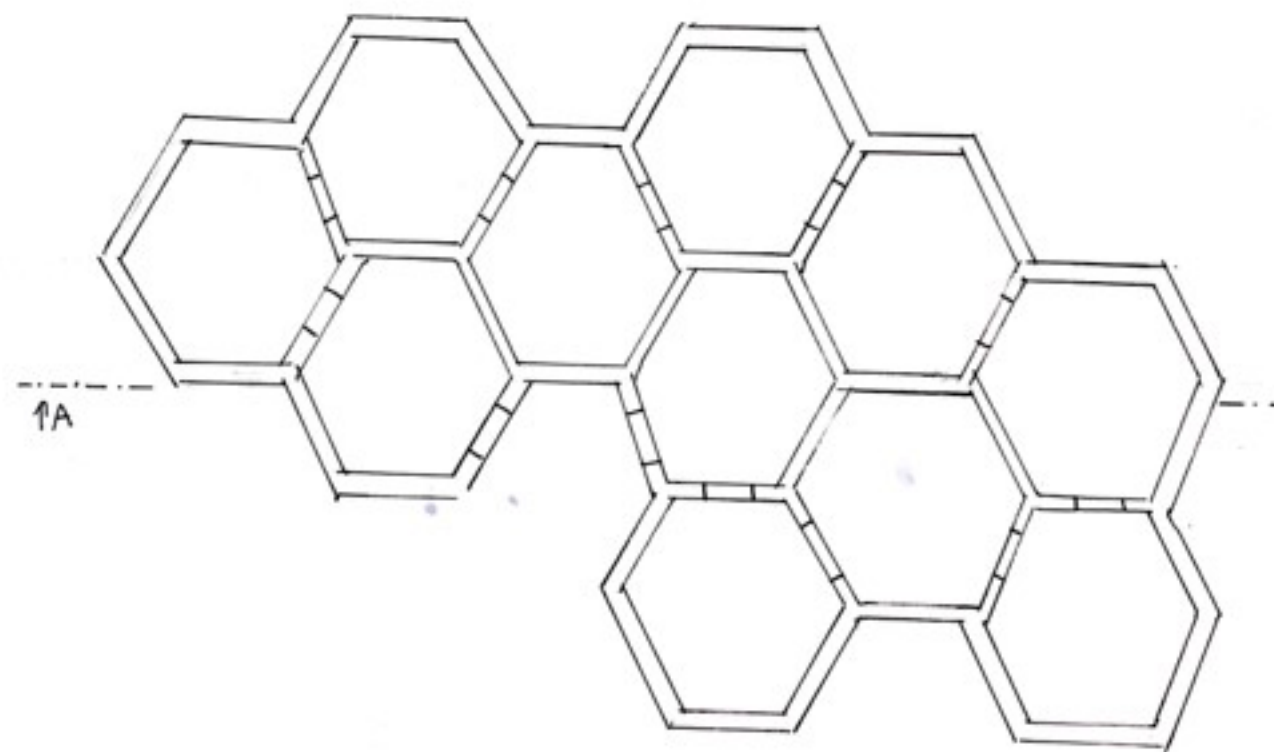
jako dicit
uzivaj se
vlastni X
oprac

člověk vytváří, když se prochází
nahoře a vidí dům svého

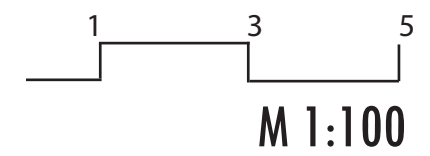
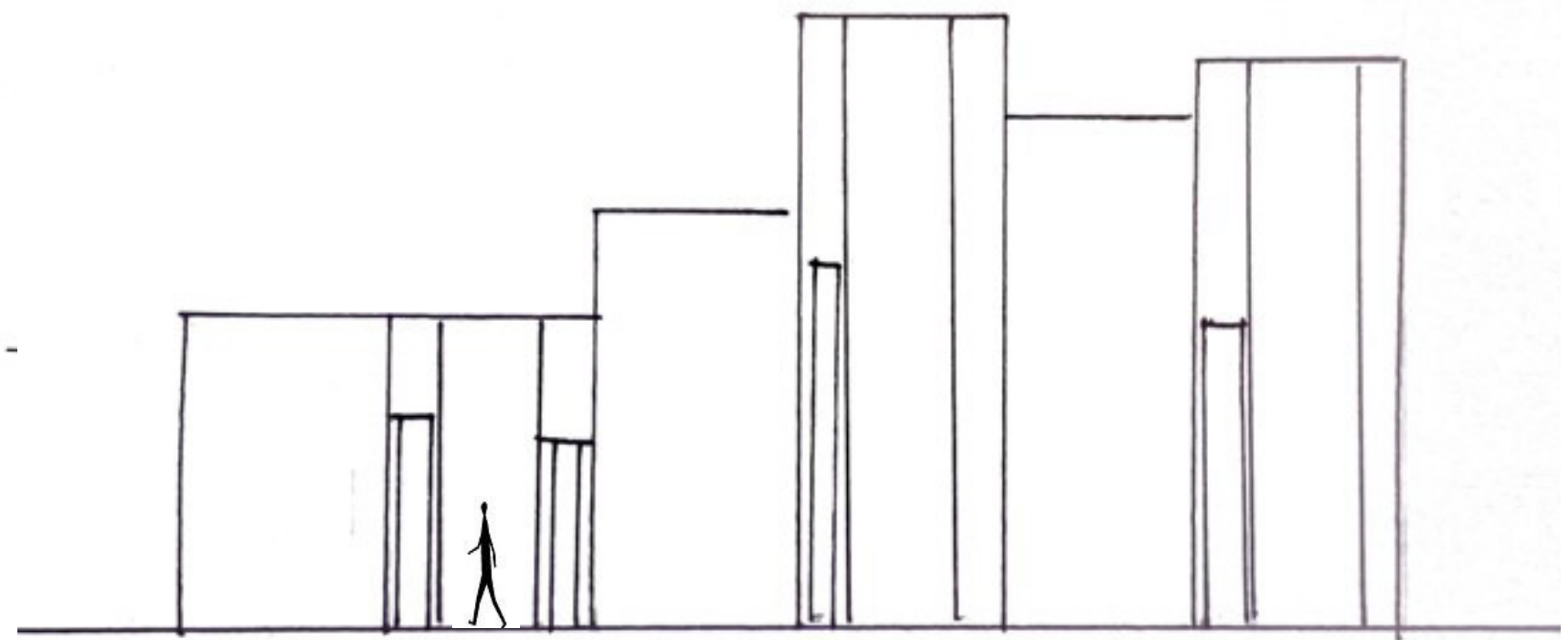
chybí mi energie níže
velký potenciál ale varování no už
užte dominantou svého tanečního vytvářet novou dominantu
užijte svůj
Spíše než co nejvíce do prostoru labyrintu/pouliční domů vytvářet
nejde to nakázat spíše jasně a dle svého no aby se měl do prostoru
užijte paměť nejlépe veškerá přirodní plocha
počty utvářeny, nestou na první pohled iť třeba je vlastně
hledat je uvnitř labyrintu

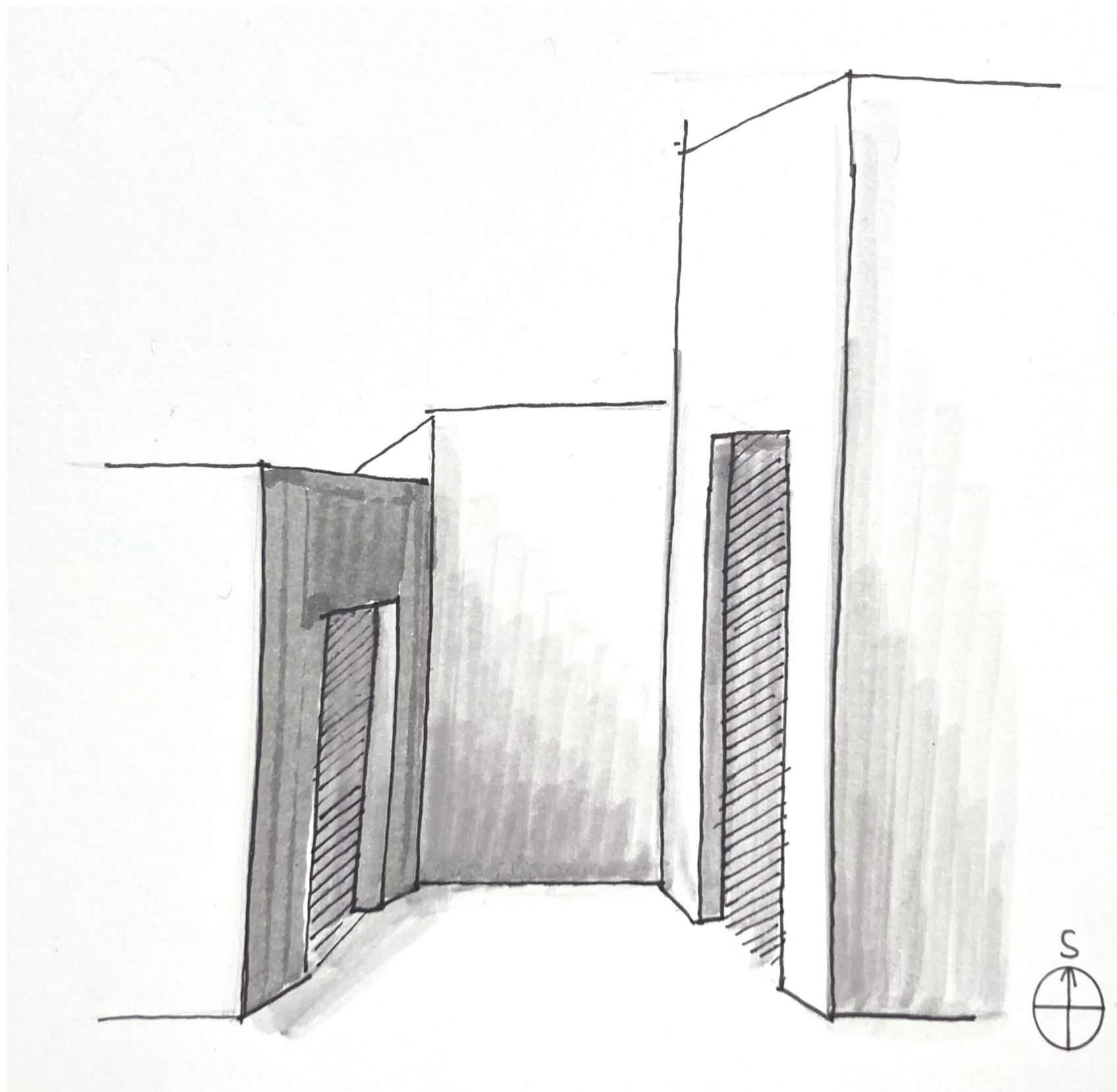


PŮDORYS



ŘEZ A-A





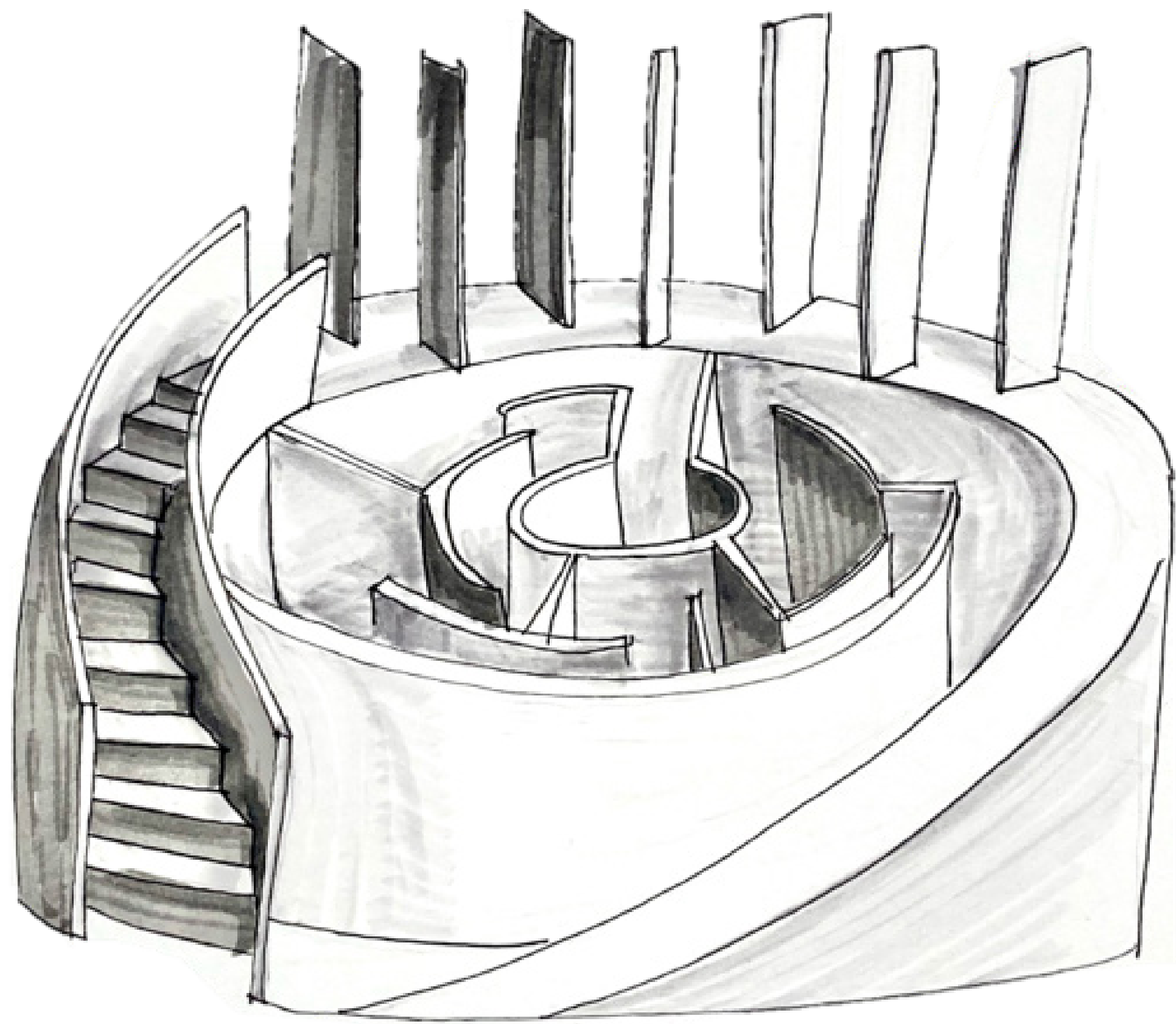


Orientace ke světovým stranám

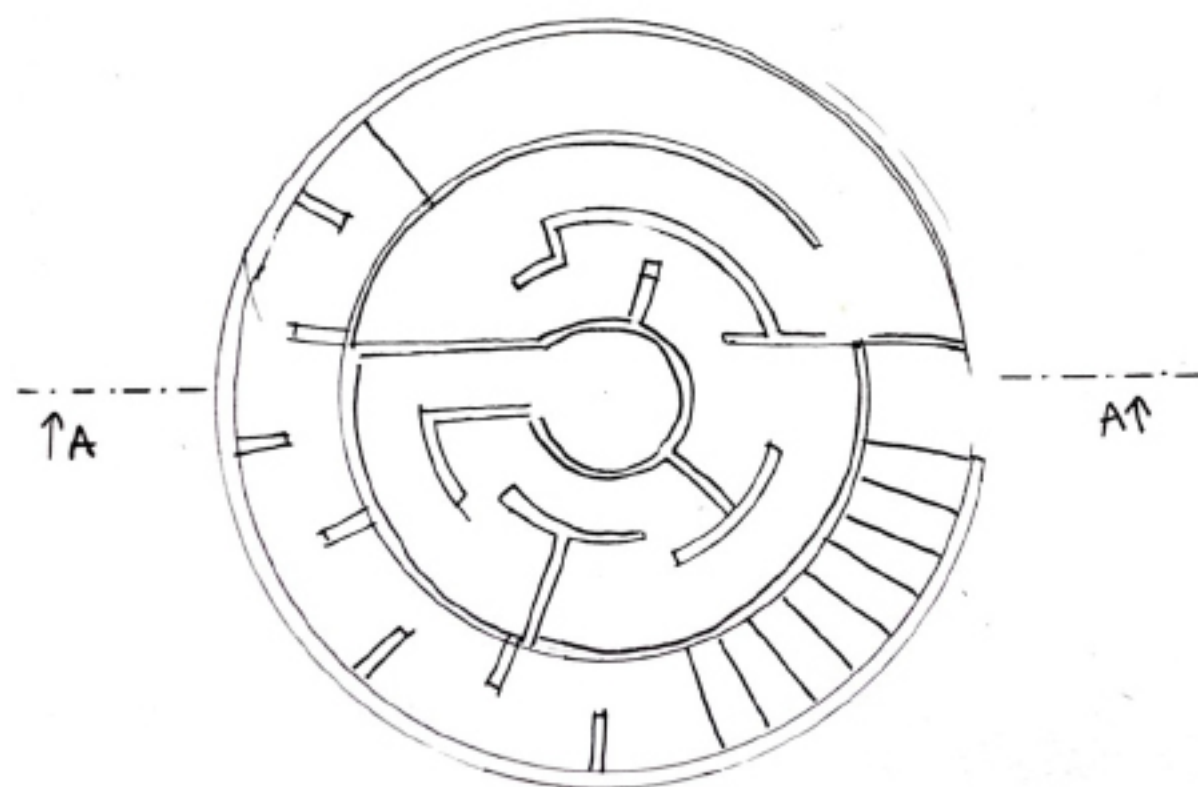
Vstup nasměrován na západ, výstup na východ

Člověka vycházejícího z labyrintu oslní jasné Slunce
symbolizující nový začátek a výhled na západ představuje
nacházející konec staré kapitoly

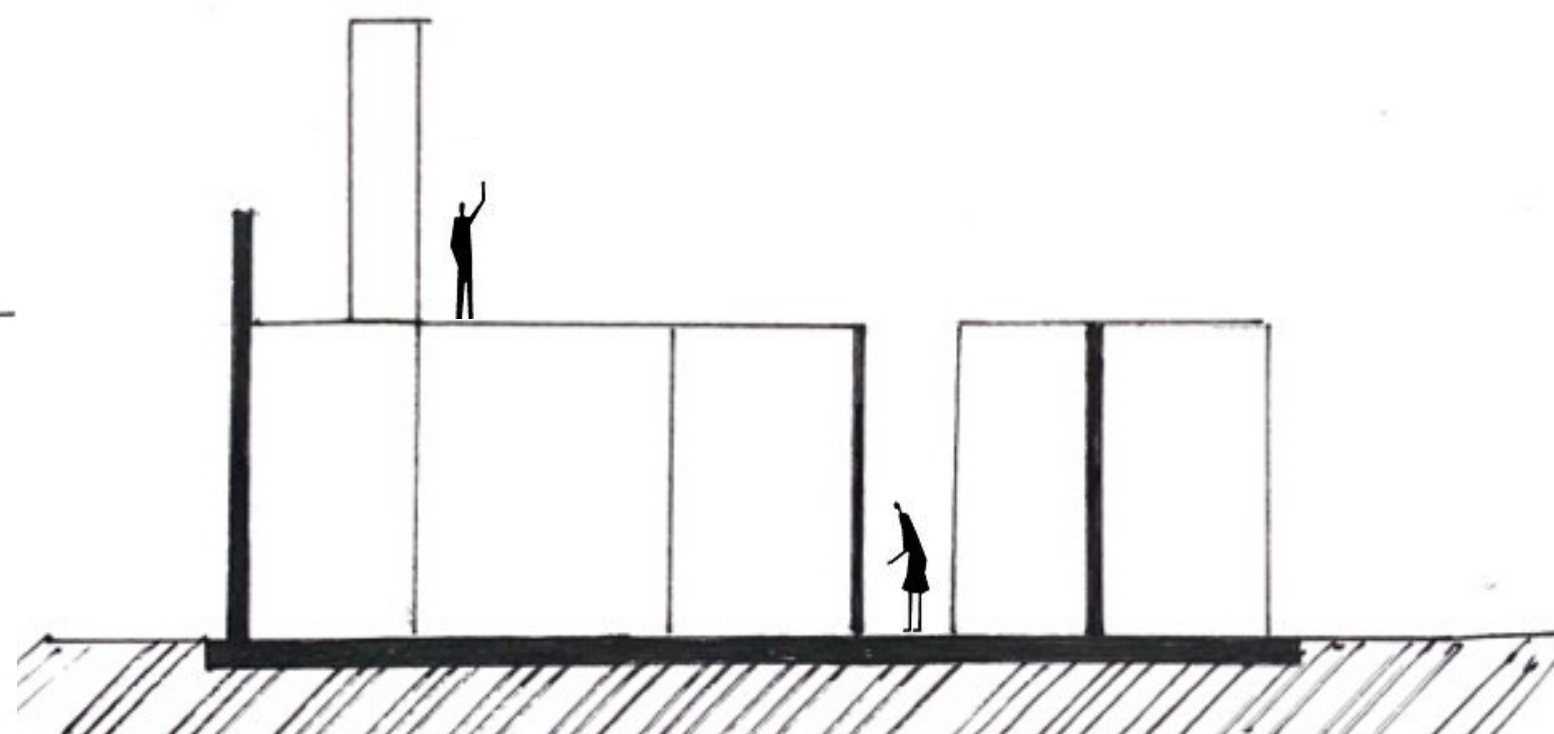
Dalším symbolem jsou postupně rostoucí výšky místností
reprezentující osobní a duchovní rozvoj člověka



PŮDORYS

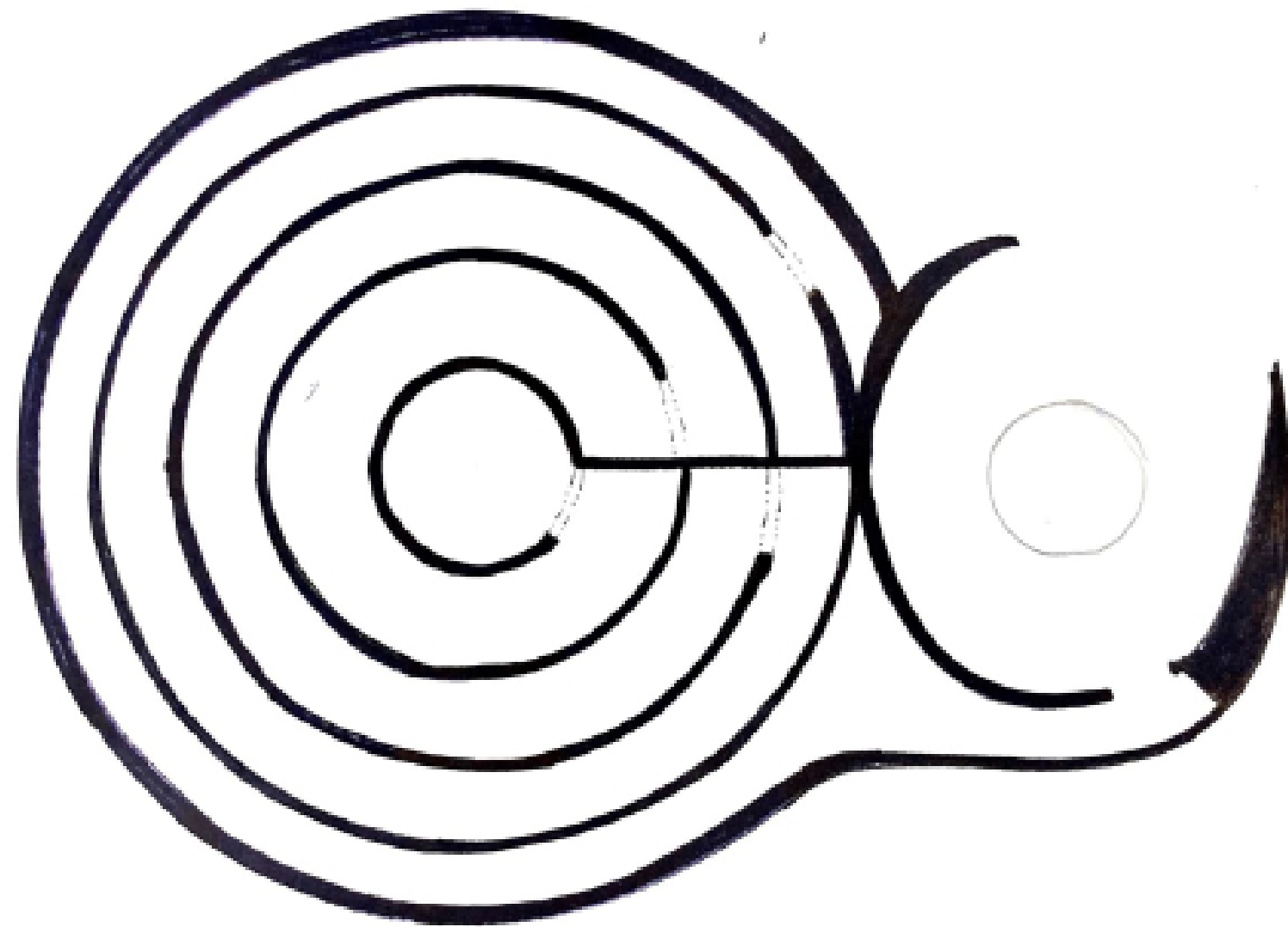


ŘEZ A-A



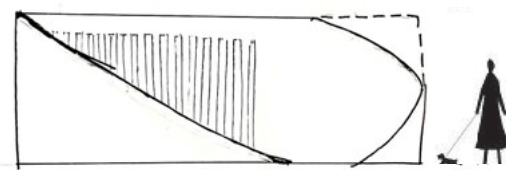
1 3 5
M 1:100

PŪDORYS



1 3 5
M 1:100

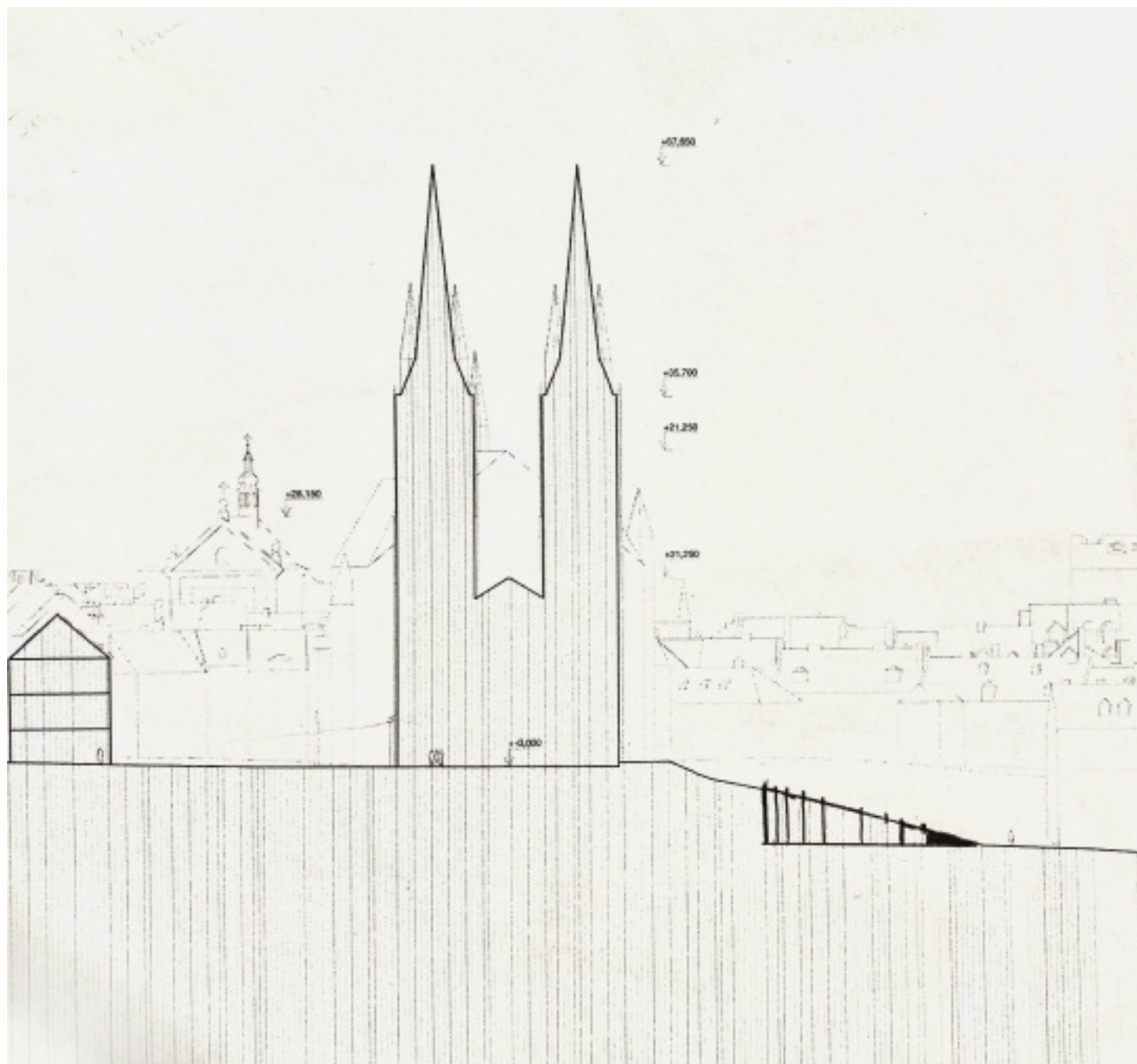
PŮDORYS

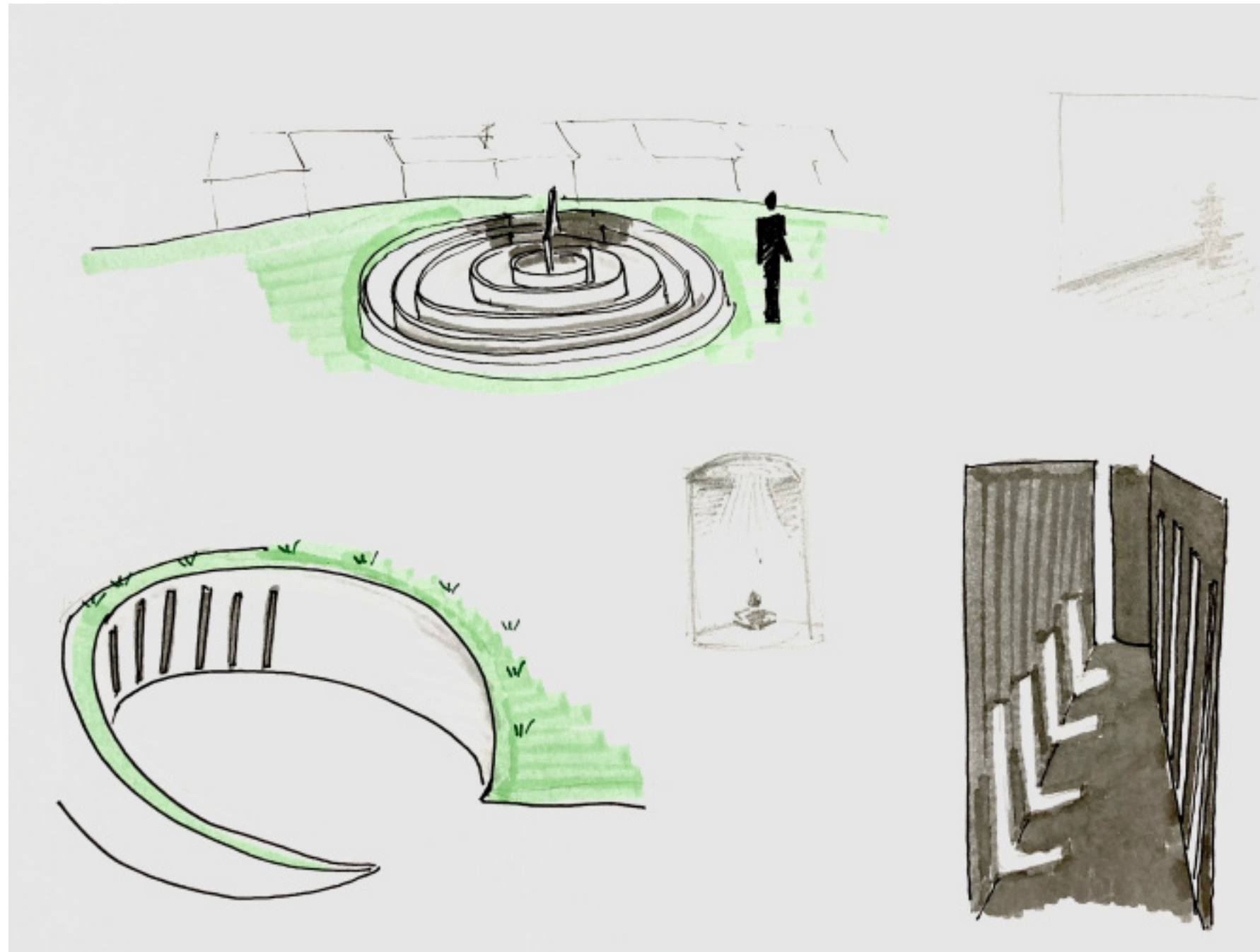


ŘEZ A-A

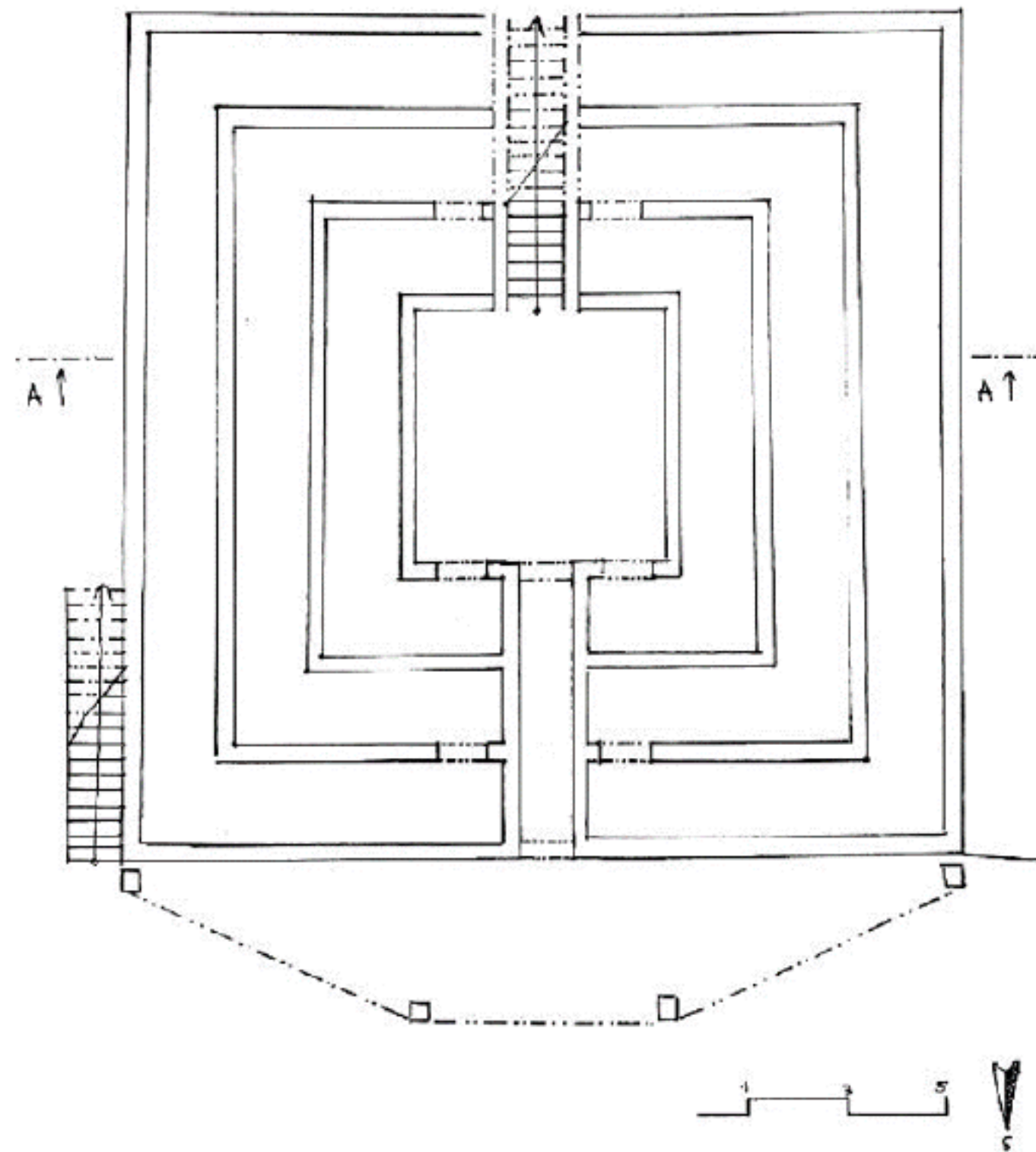


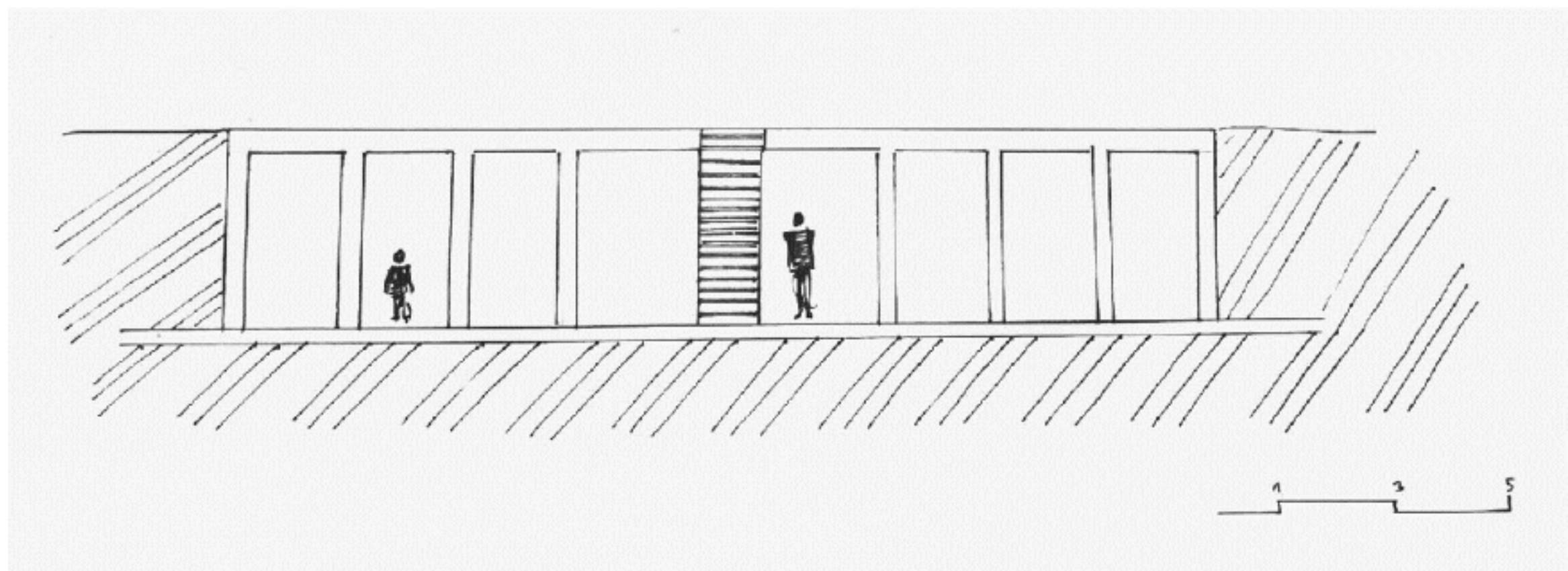
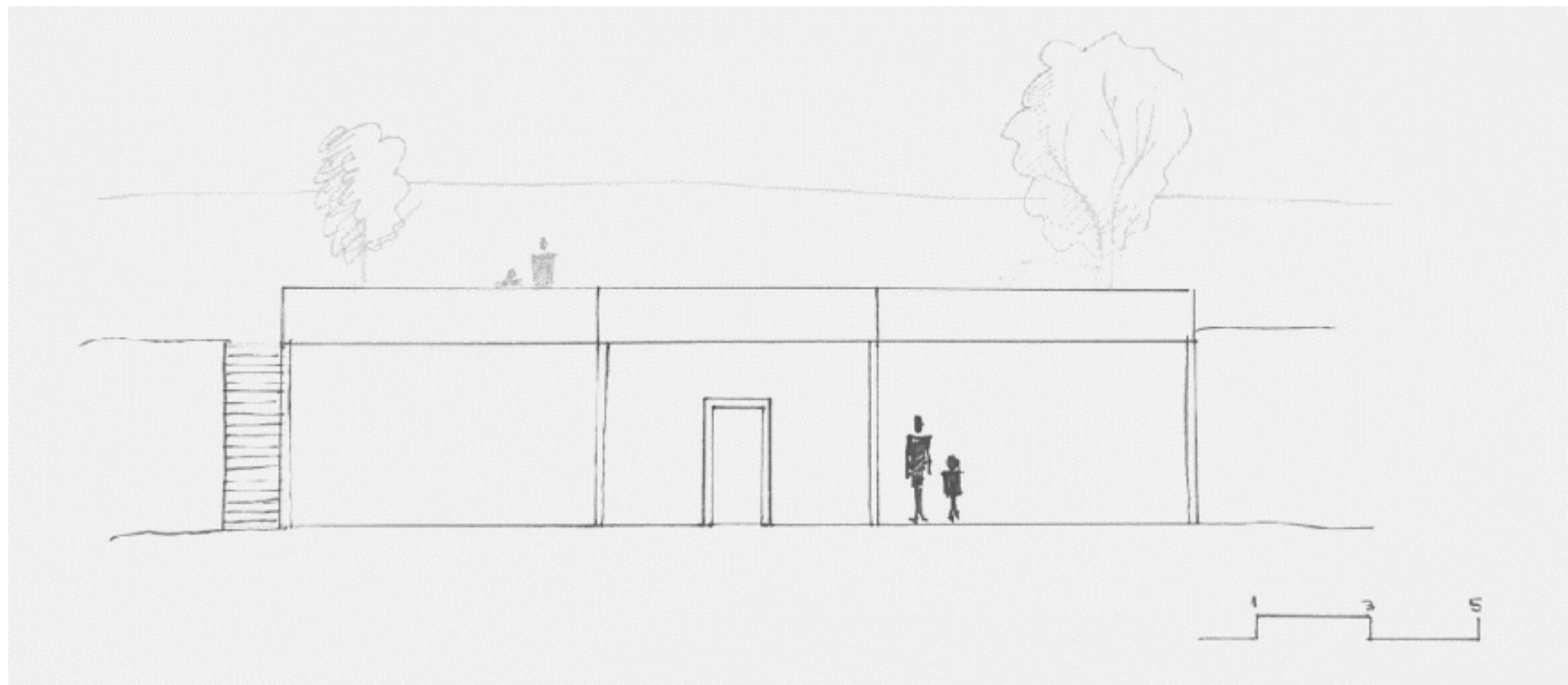
1 3 5
M 1:100



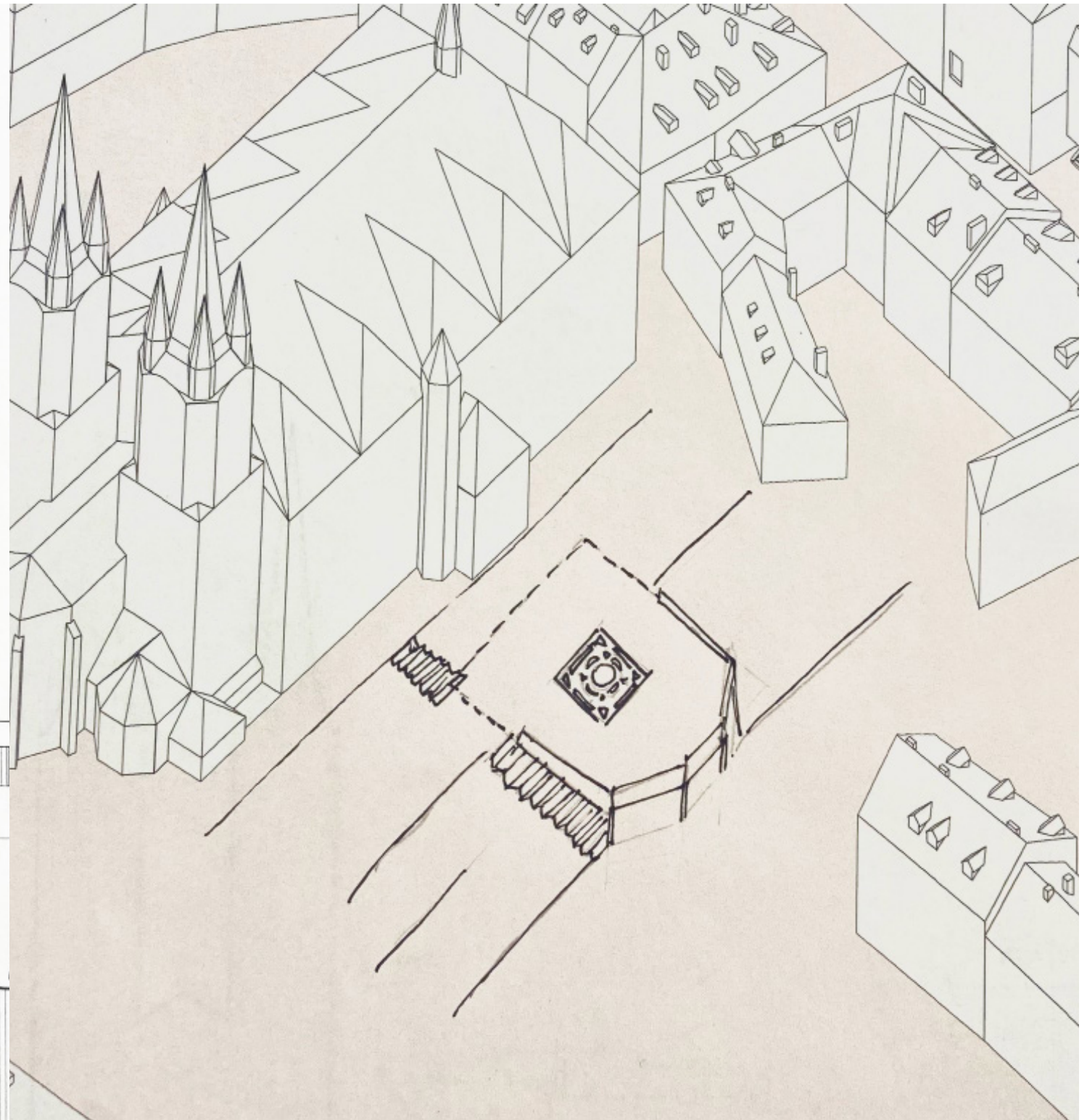
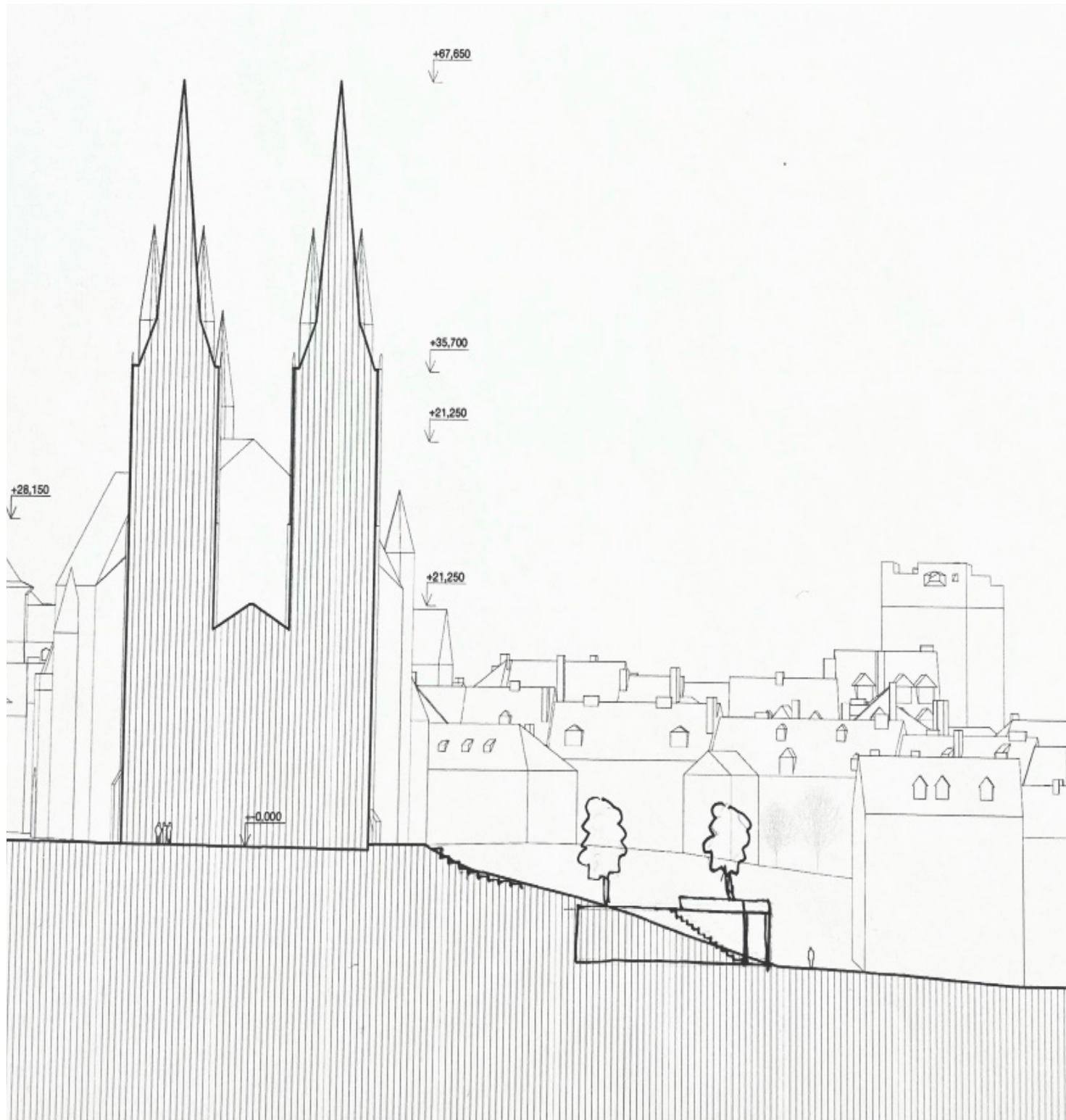


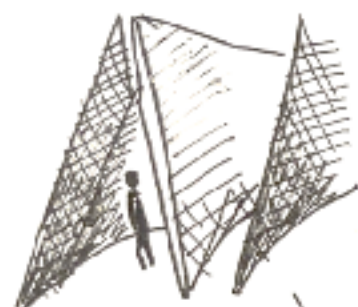




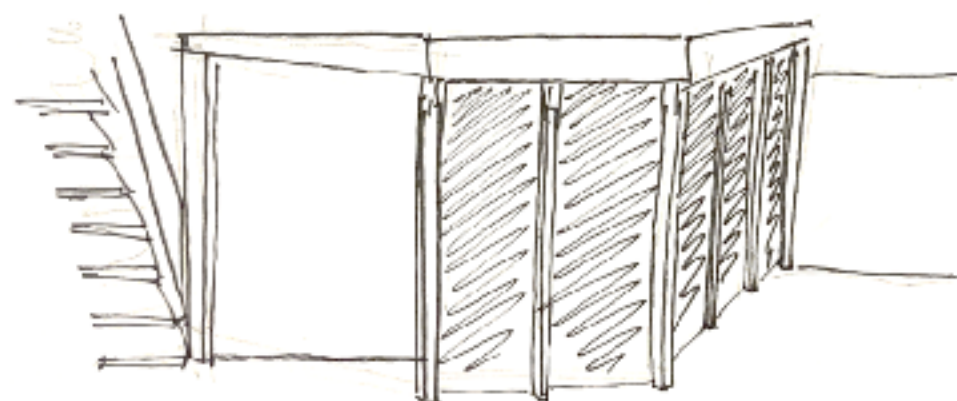
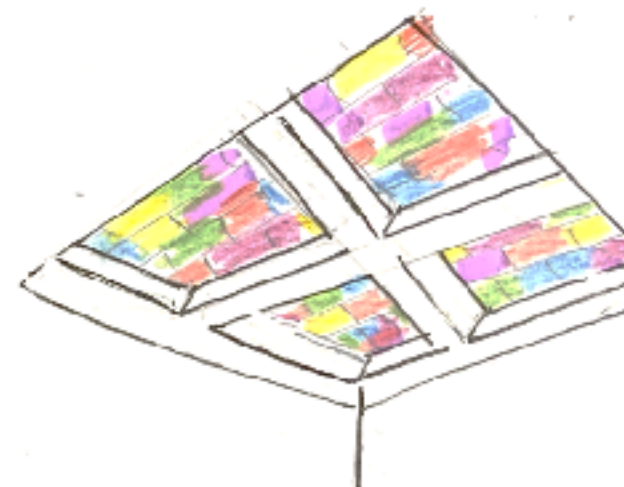


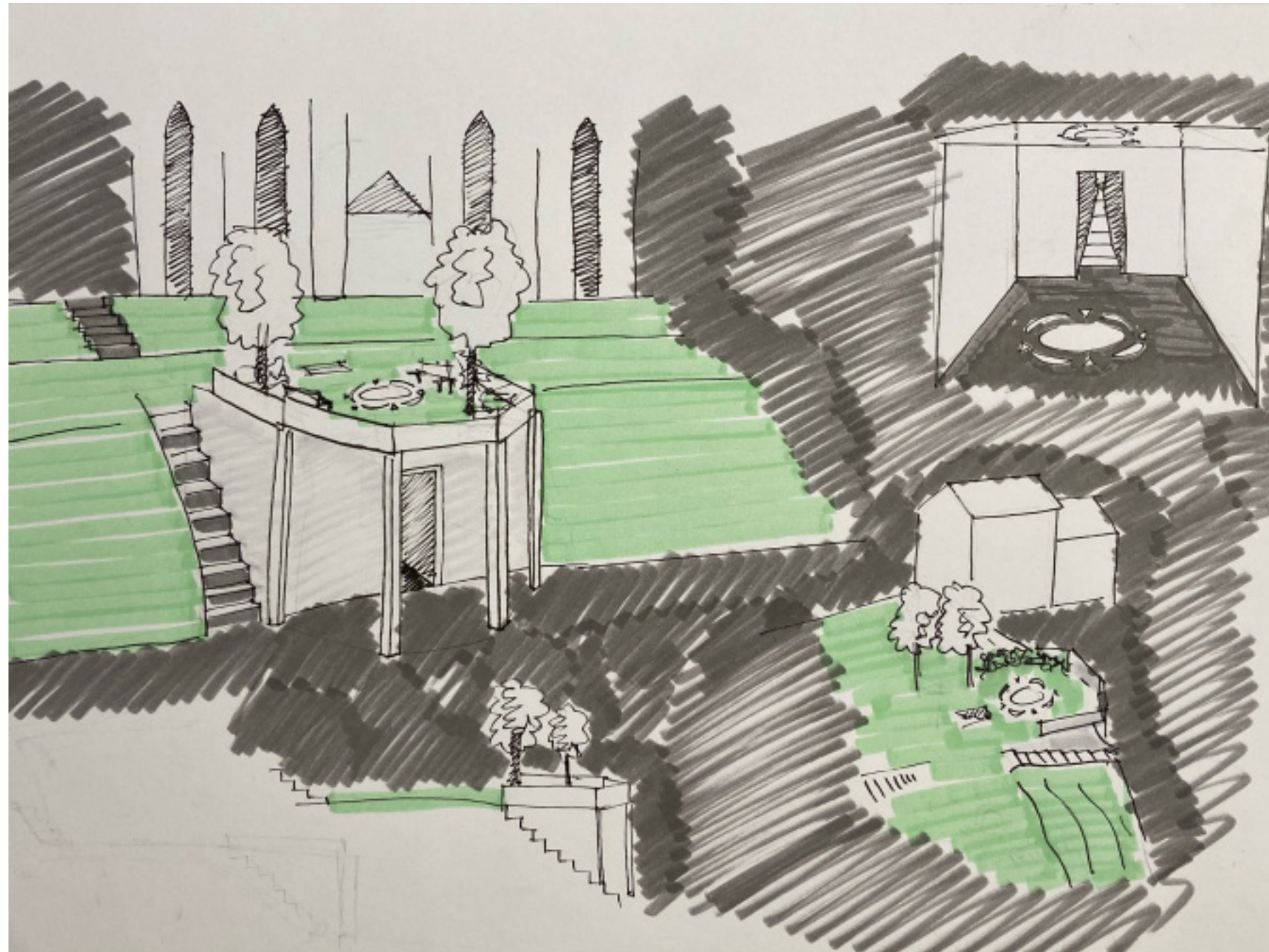


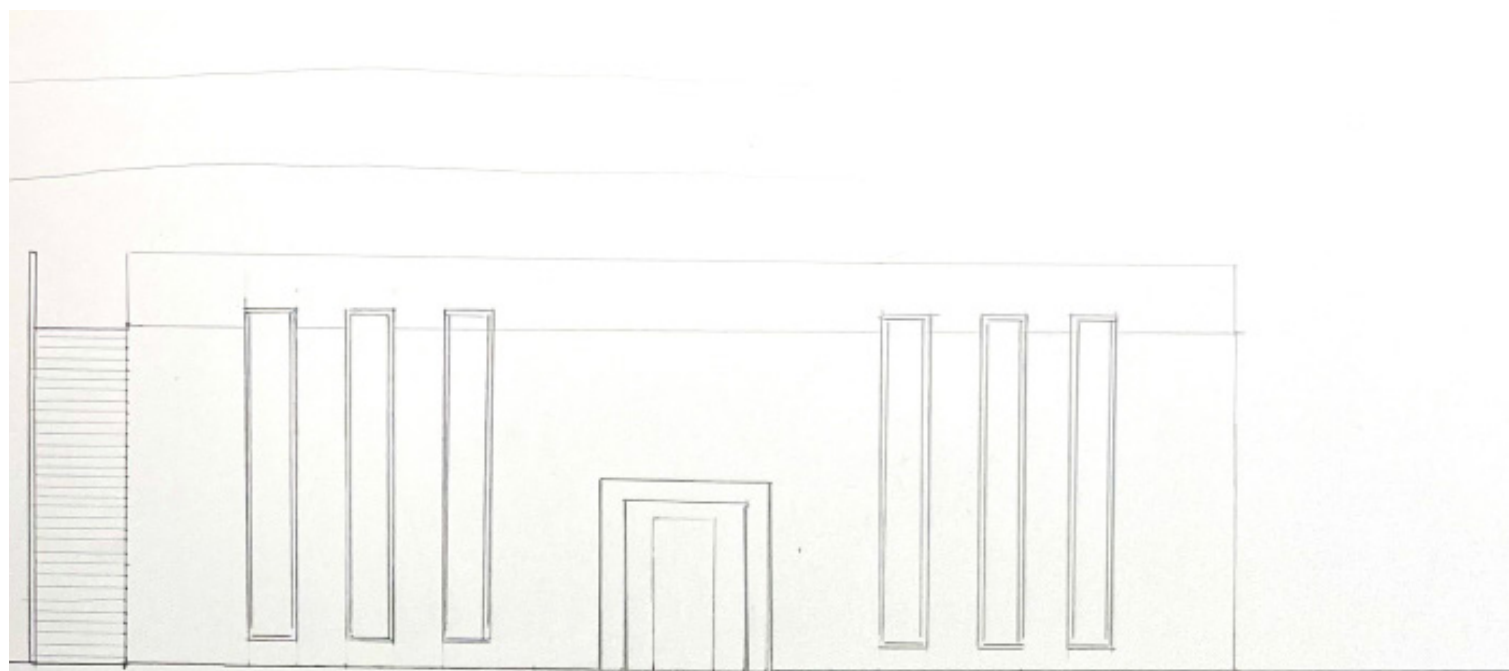




△△△△...

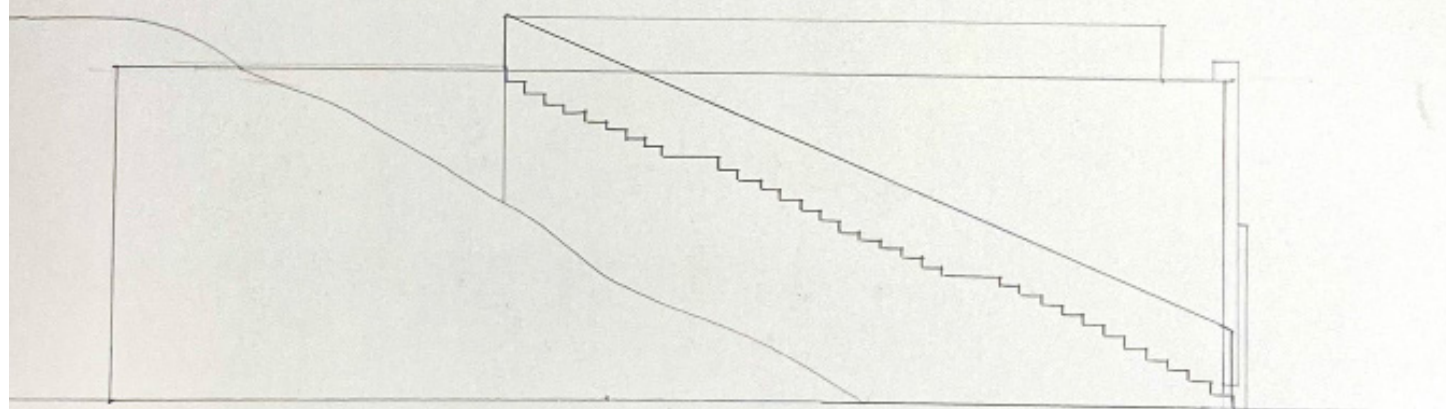






0 1 2 3 5 M 1:100

P1 - POHLED ČELNÍ



0 1 2 3 5 M 1:100

P2 - POHLED BOČNÍ

