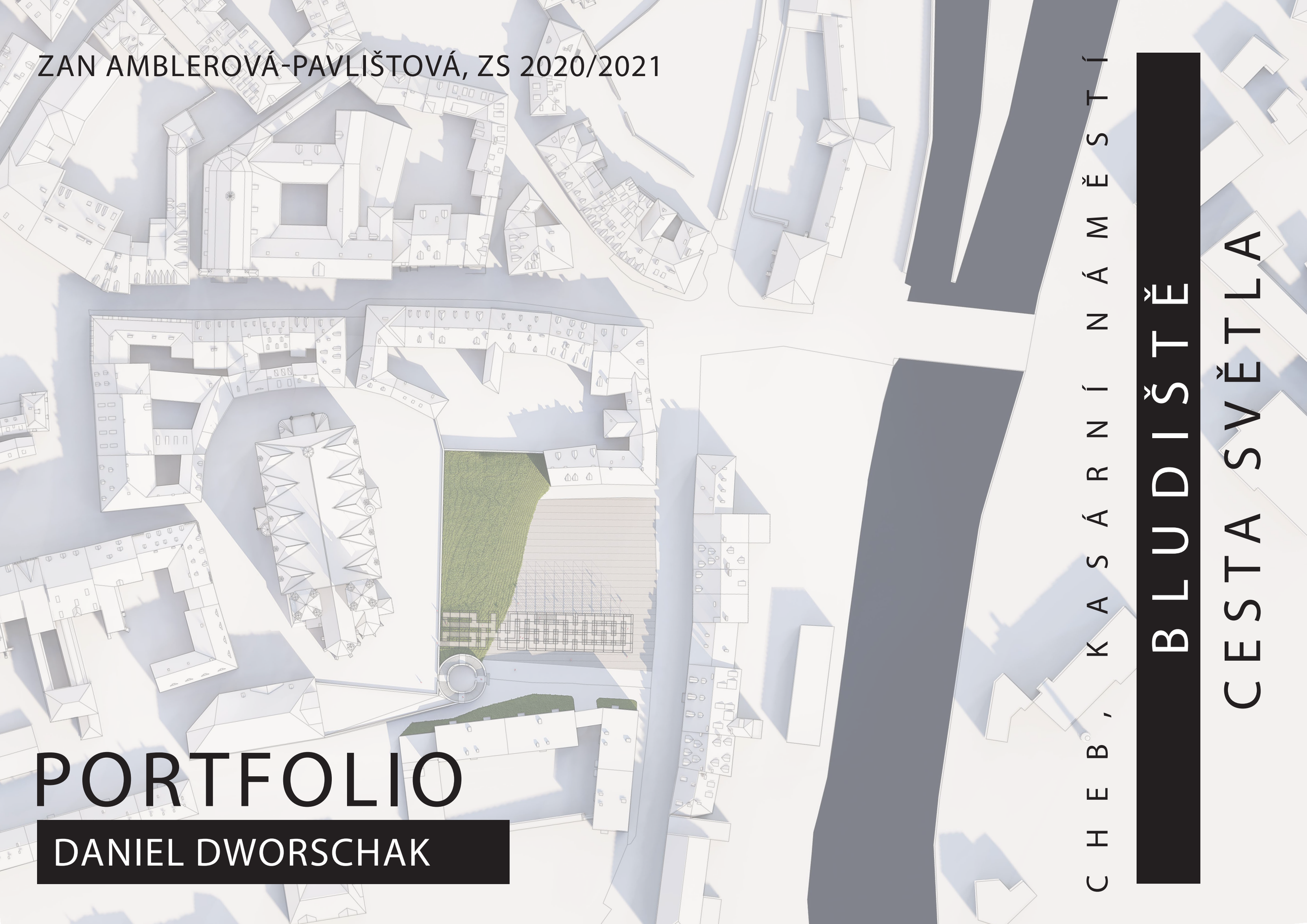
ZAN AMBLEROVÁ-PAVLIŠTOVÁ, ZS 2020/2021



PORTFOLIO

DANIEL DWORSCHAK

CHEB, KASÁRNÍ NÁMĚSTÍ

BLUDIŠTĚ

CESTA SVĚTLA

ZADÁNÍ 05:
Labyrint/Bludiště – návrh stavby
Cheb, Kasární náměstí/ zelená louka

Studenti si sami vyberou, zda se budou zabývat stavbou Labyrintu nebo Bludištěm. Samotnému návrhu předchází společná analýza těchto pojmů. I když Labyrint a Bludiště vypadají na první pohled velmi podobně, vystavují svého návštěvníka zcela protichůdným zkušenostem.

V klasickém Labyrintu nemusíme bojovat s problémem orientace a můžeme se soustředit pouze na vnitřní prožitek, přičemž jsme vedeni jistě a bezpečně.

Naopak v Bludišti se člověk soustředí na vnější svět. Cestu ke středu musí najít z vlastní iniciativy, s pomocí svého orientačního smyslu a metody pokus-omyl.

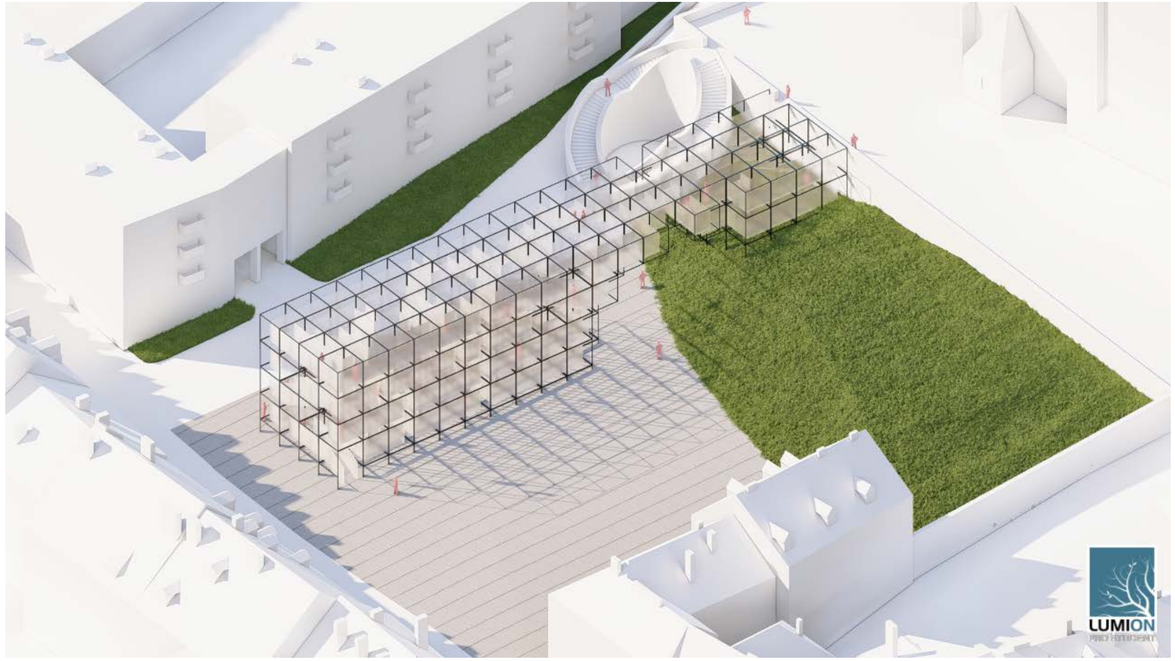
Pro tento účel jsme si definovali jednotlivé stavby následovně:
Labyrint – nemá na své cestě žádné odbočky ani rozcestí, nýbrž pouze nevyhnutelně vede otáčivým a vinutým způsobem ke středu celého „zařízení“, stavby.
Bludiště – má na své cestě odbočky, křižovatky a další tvary větvení, jež uvádějí návštěvníka záměrně v omyl

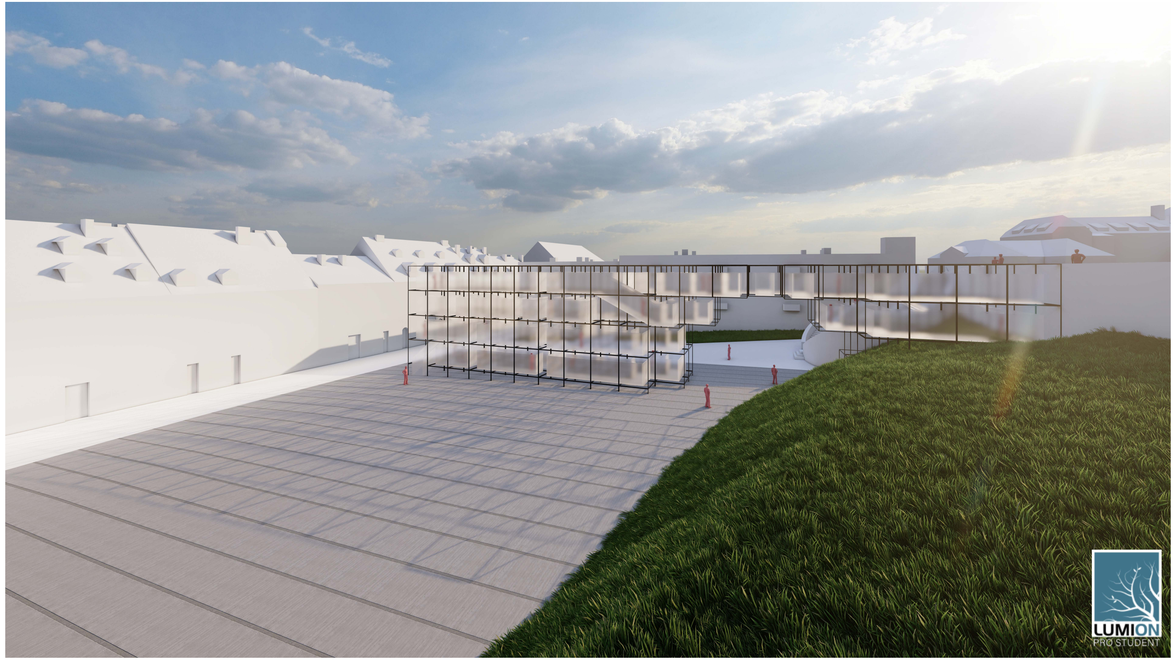
Návrh bude pojat jako stavba. Pracujte se světlem, výškou, průhledy, otevřeným/uzavřeným prostorem, proporcemi, měřítkem. Veďte svůj návrh pevnou rukou, ale stejně tak povolte uzdu své fantazii. Buďte vášniví, ale svědomití. Jedná se o cvičení, které má primárně rozvíjet vaši prostorovou představivost a práci s konceptem a kontextem. Inspirací vám může být představa, že cesta Labyrintem/Bludištěm se může stát podobenstvím naší cesty životem a hledáním toho, co představuje „střed našeho života“. Cesty, které absolvujeme každodenně, každoměsíčně, každoročně, a to vnitřně i navenek, zavedou nás někdy velmi blízko ke středu a jindy zase nekonečně daleko od něj. Labyrint/Bludiště jako stavba, která nás může pozvednout z každodenního života a dát mu hlubší význam.

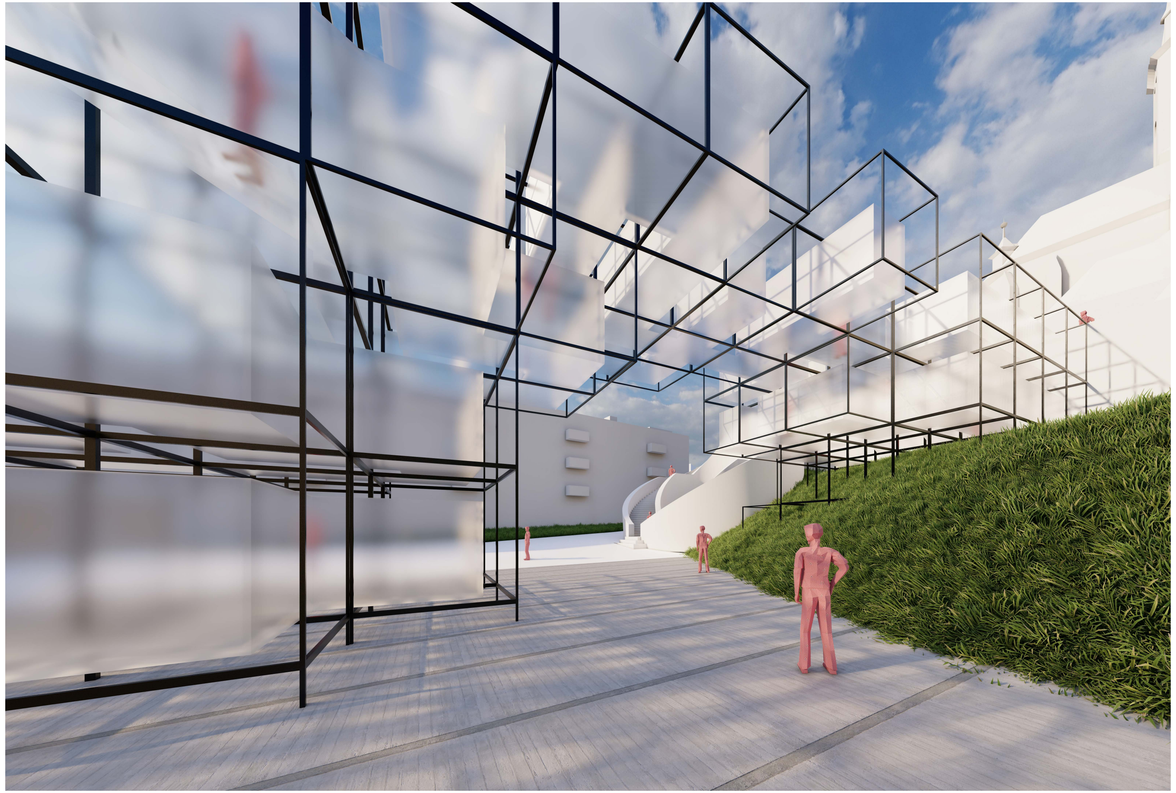
Studenti se mohou sami rozhodnout, zda navrhují Labyrint/Bludiště na „zelenou louku“ nebo na parcelu v Chebu na Kasární náměstí. Dnes nezastavěný prostor pod Kostelem sv. Mikuláše a Alžběty, nedaleko pravého břehu řeky Ohře, dnes sloužící jako veřejné parkoviště.

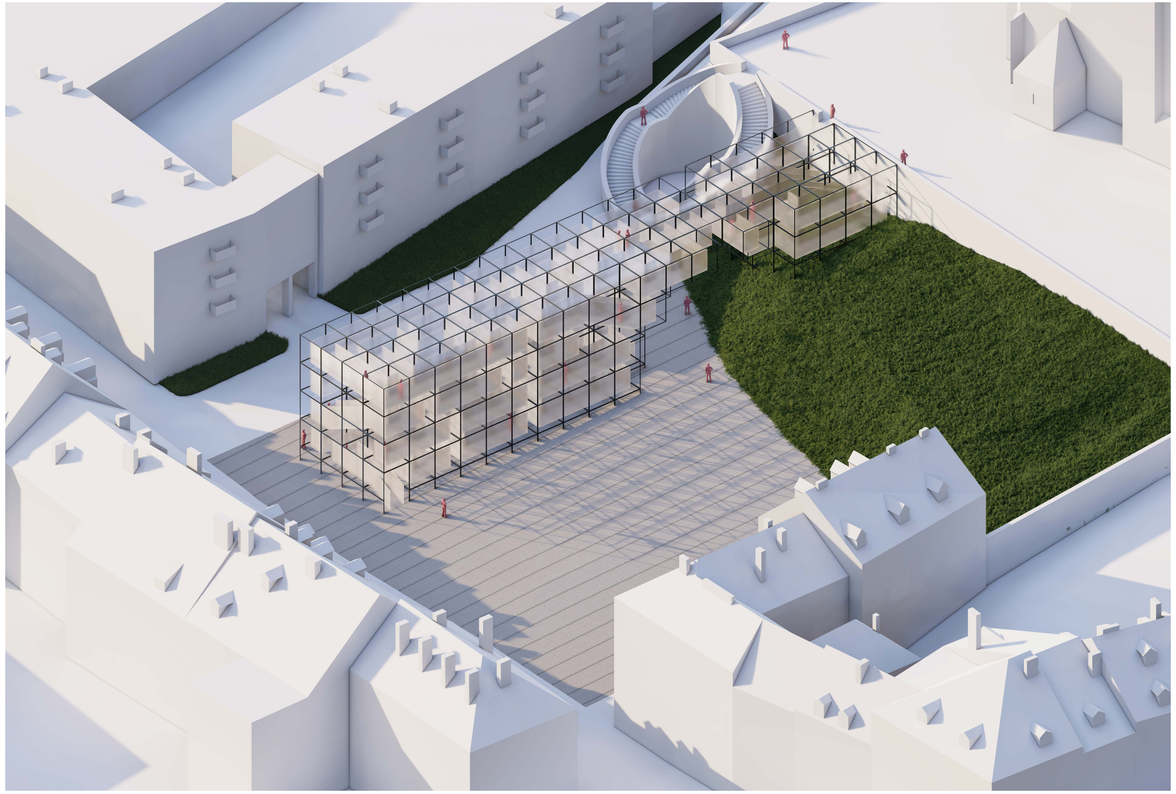
(zdroj: Labyrint, Uwe Wolff a Labyrinty, Marion Kustenmacher a Werner Tiki Kustenmacher)

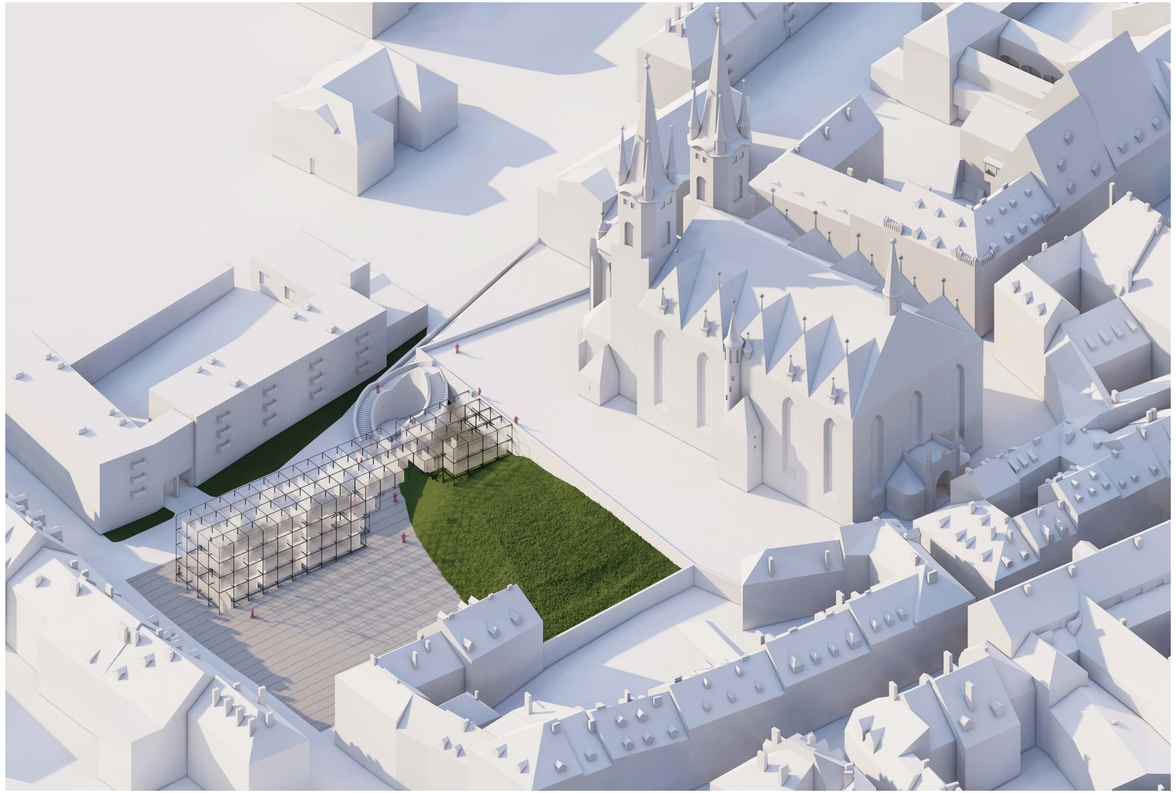
CELÁ HMOTA TVARU HRANOLU VYSTUPUJÍCÍHO Z TERÉNU MÁ DVANÁCT NA ŠEDESÁT METRŮ. HRANOL JE NÁSLEDNĚ DĚLEN NA KRYCHLE O HRANĚ TŘI METRY. TENTO RASTR TVOŘÍ SAMOTNÉ PROSTOROVÉ BLUDIŠTĚ O ČTYŘECH ÚROVNÍCH. CESTA BLUDIŠTĚM O ŠÍŘI JEDEN A PŮL METRU JE NEUSTÁLE DOPROVÁZENÁ SVĚTLEM DÍKY SVĚTELNÉ DIFÚZNOSTI STĚN I PODLAHY CEST. HMOTOU BLUDIŠTĚ PROCHÁZÍ CESTA SPOJUJÍCÍ NOVĚ VZNIKLÉ NÁMĚSTÍ SE ZELENÝM SVAHEM A PŮVODNÍ SCHODY.

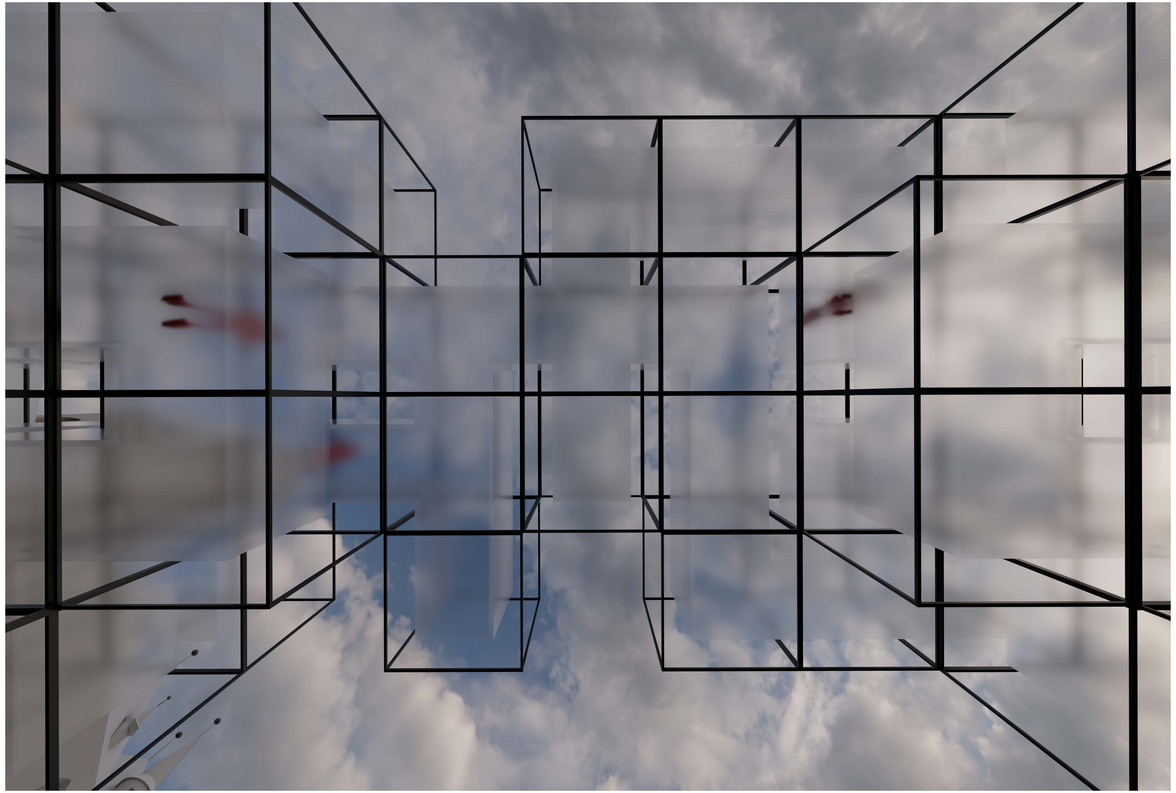


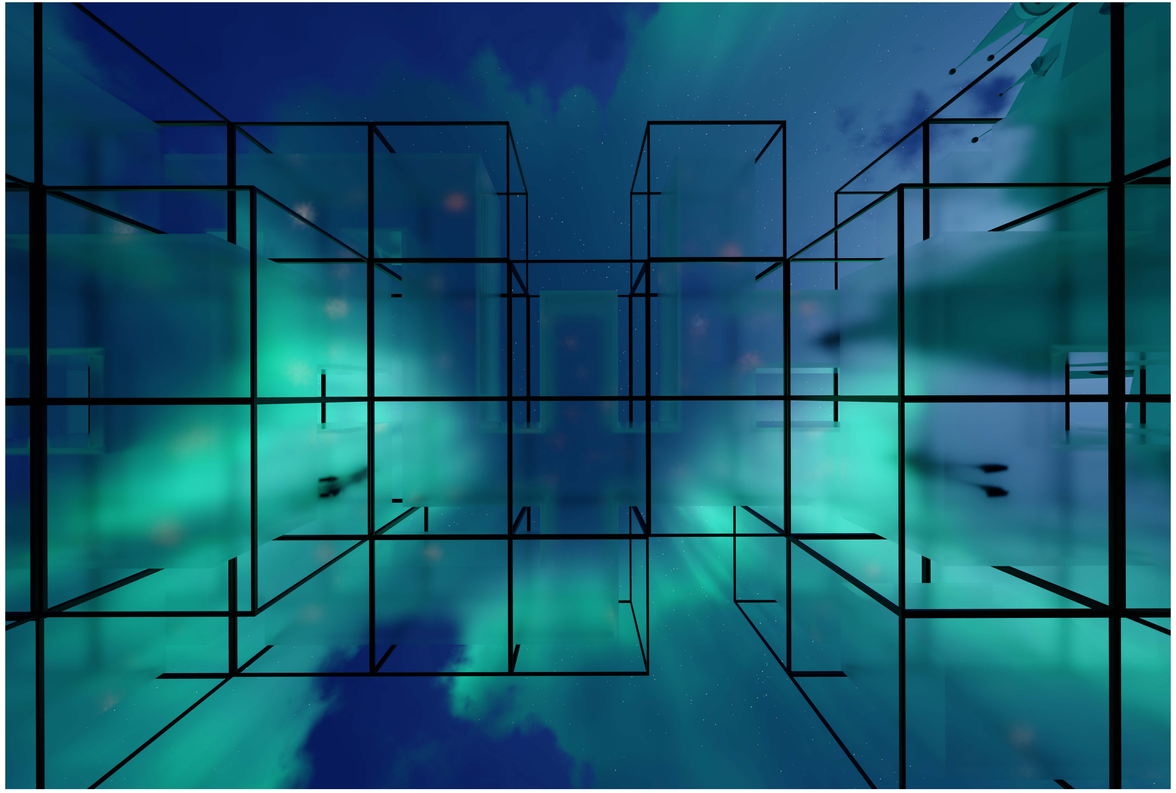


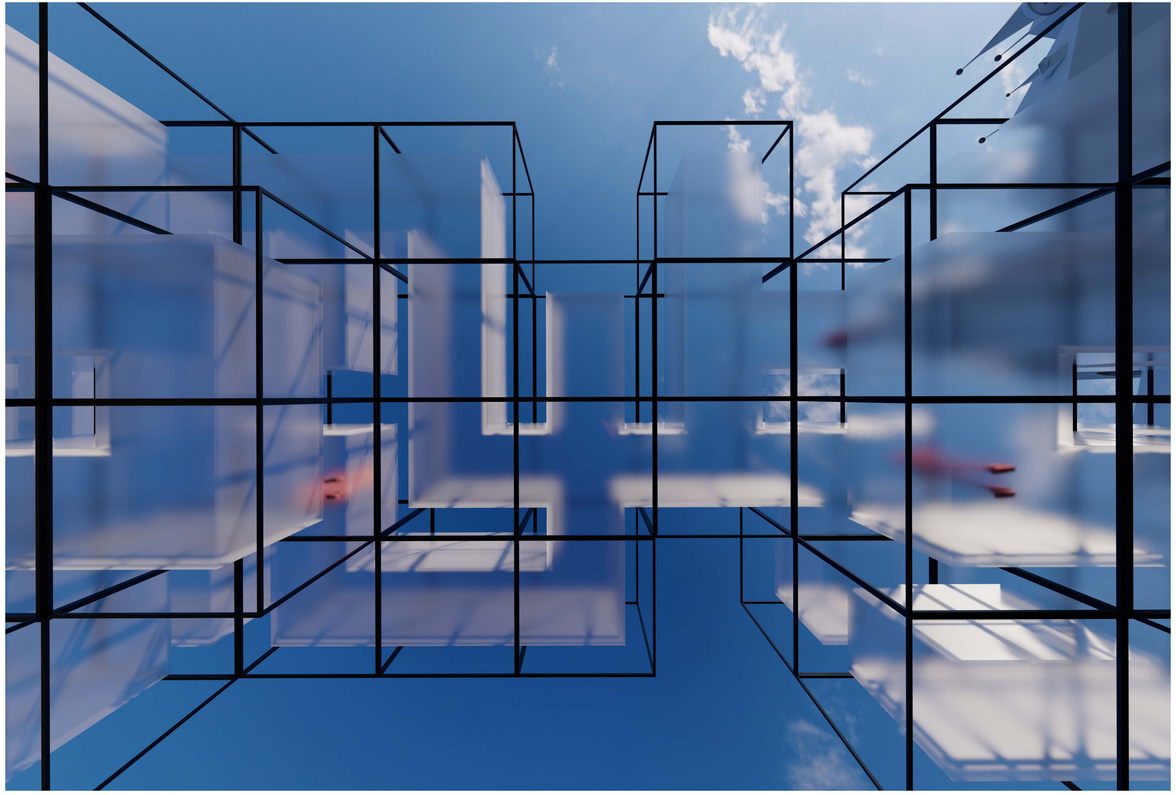


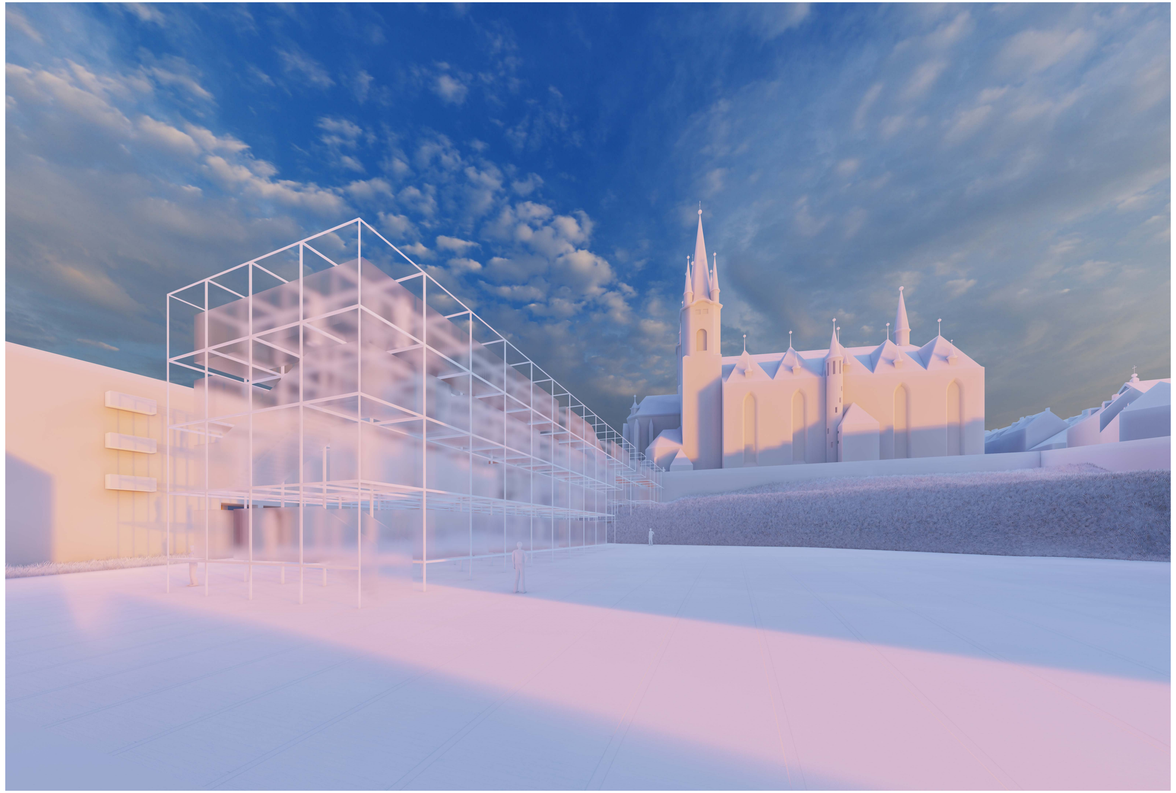










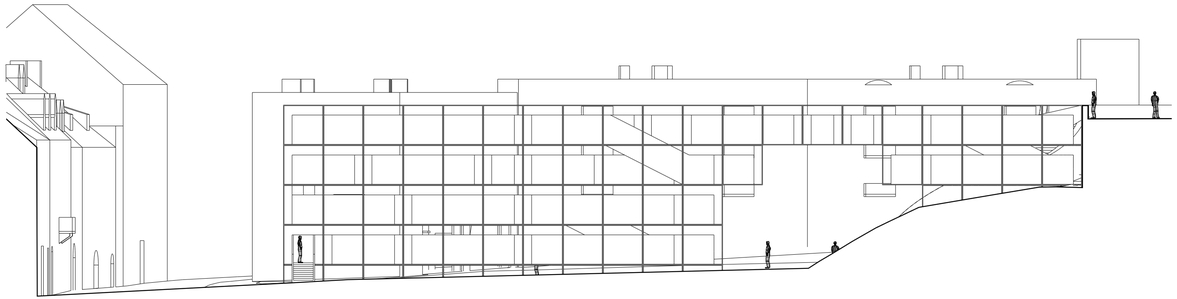


POHLED S KONTEXTEM

1:500

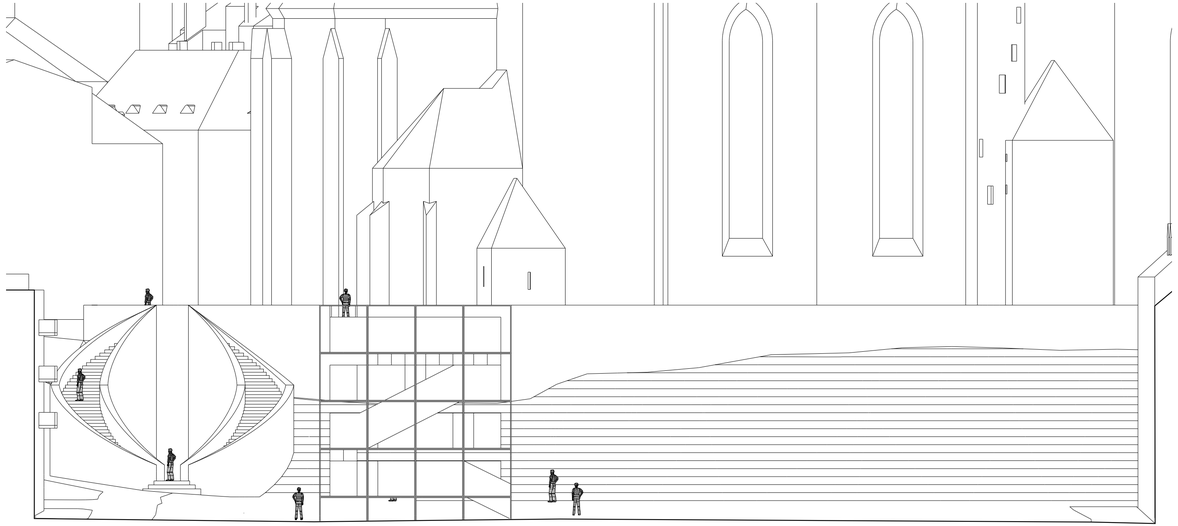
0 5 10 15 20 25 50 m

SITUACE
1:1000
0 10 20 30 40 50 100 m



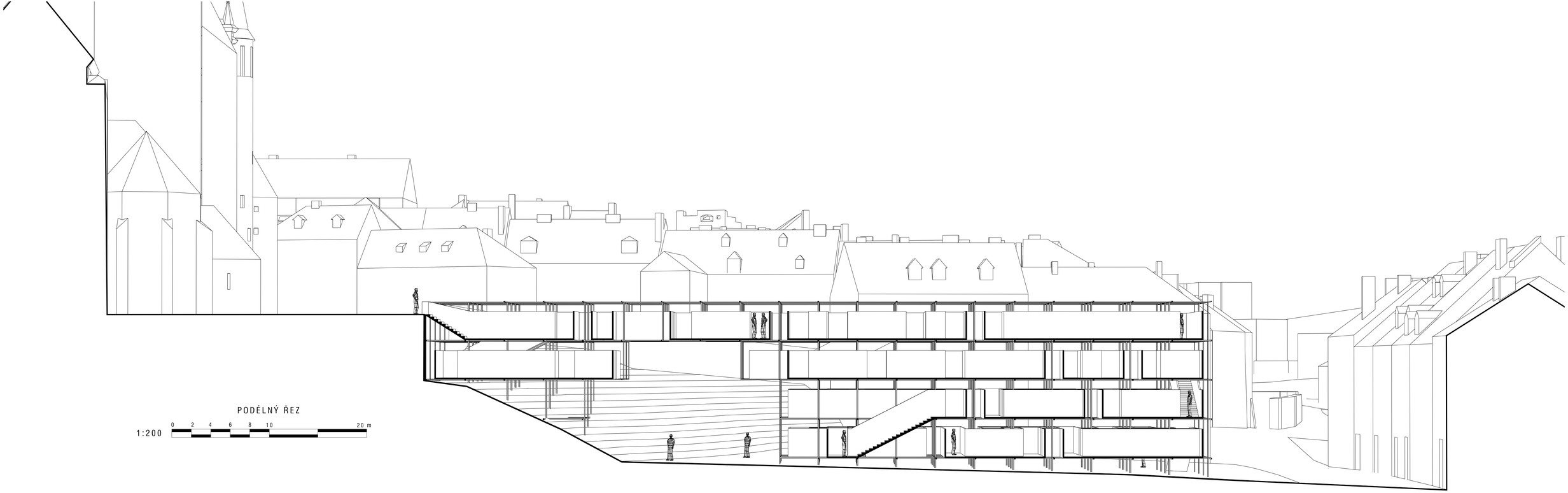
ZÁPADNÍ POHLED

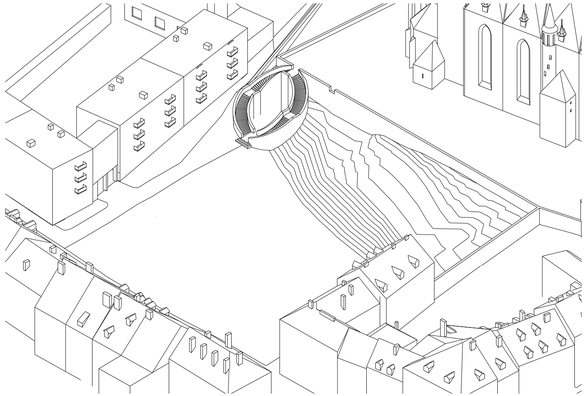
1:200 0 2 4 6 8 10 20 m

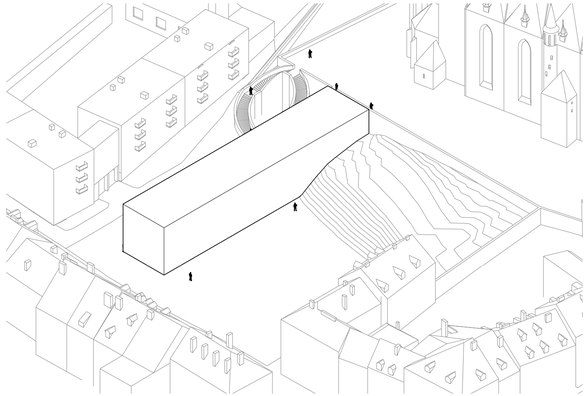


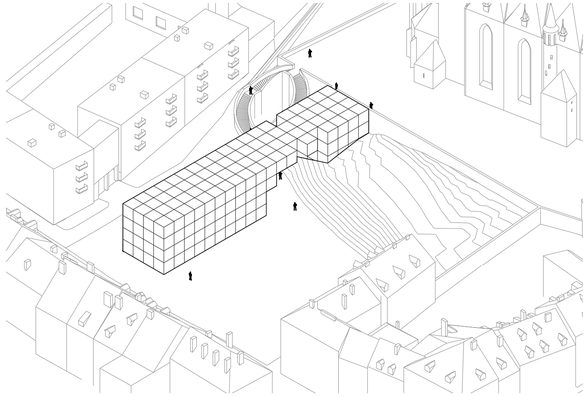
JIŽNÍ POHLED

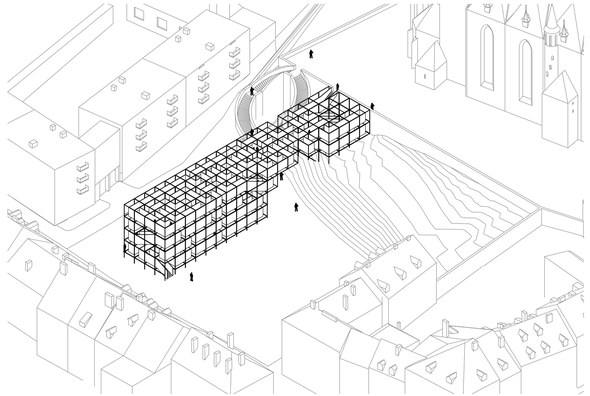
1:200 0 2 4 6 8 10 20 m

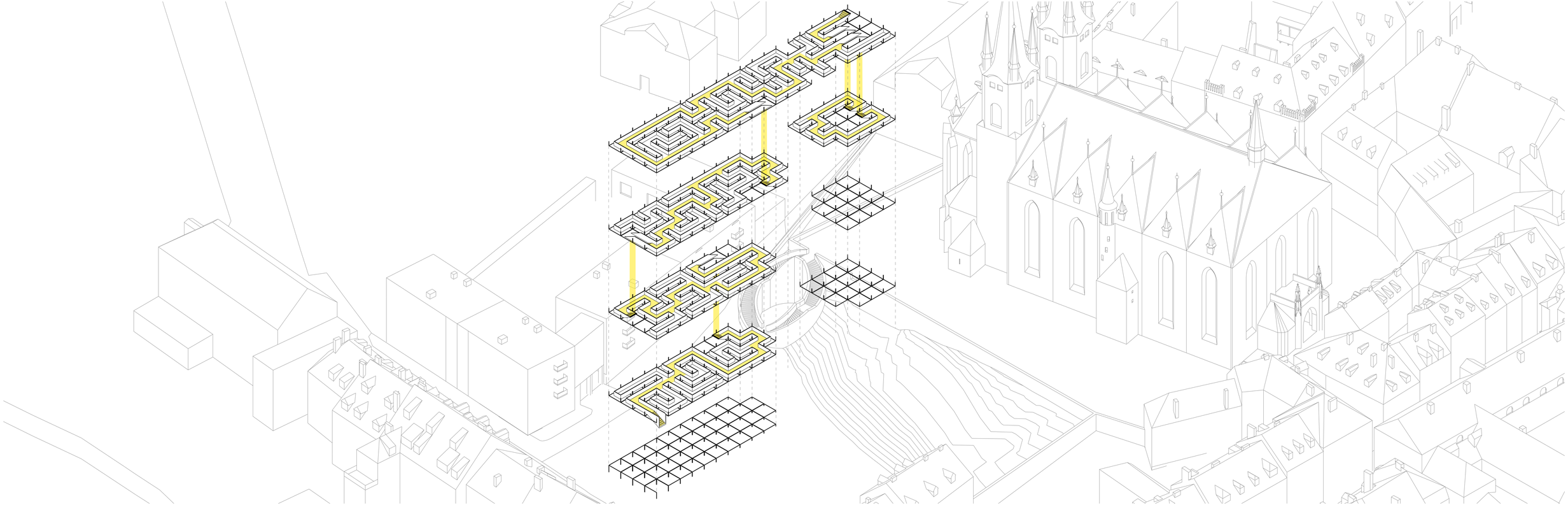

PODÉLNÝ ŘEZ
1:200
0 2 4 6 8 10 20 m

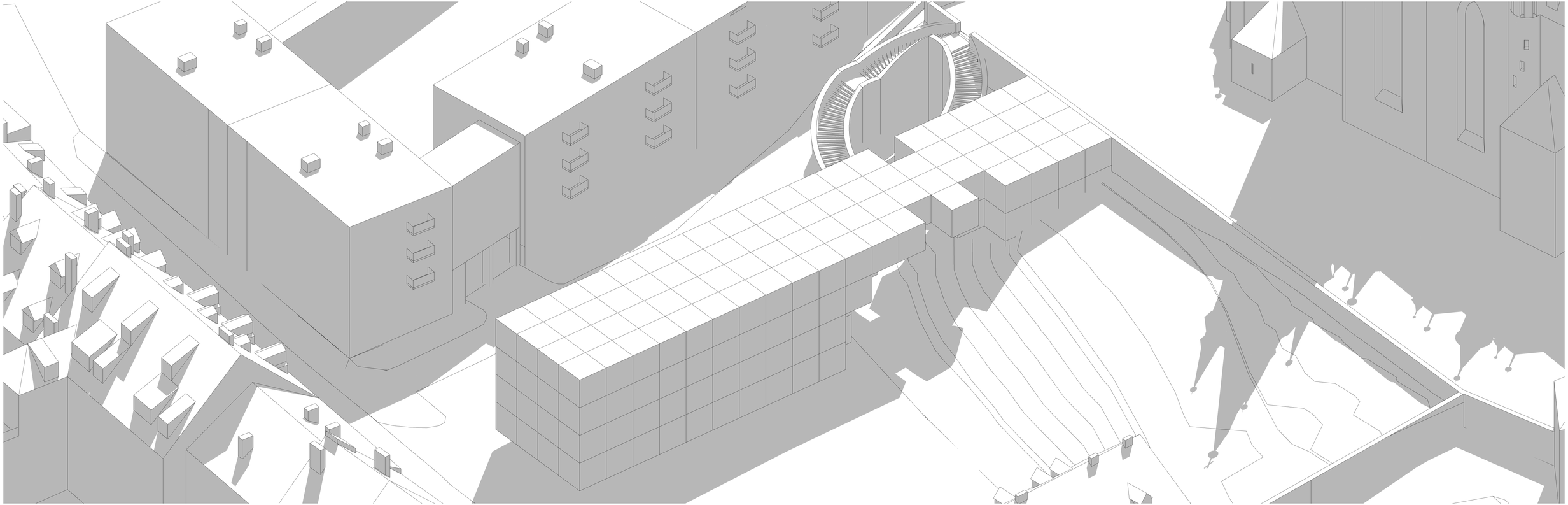


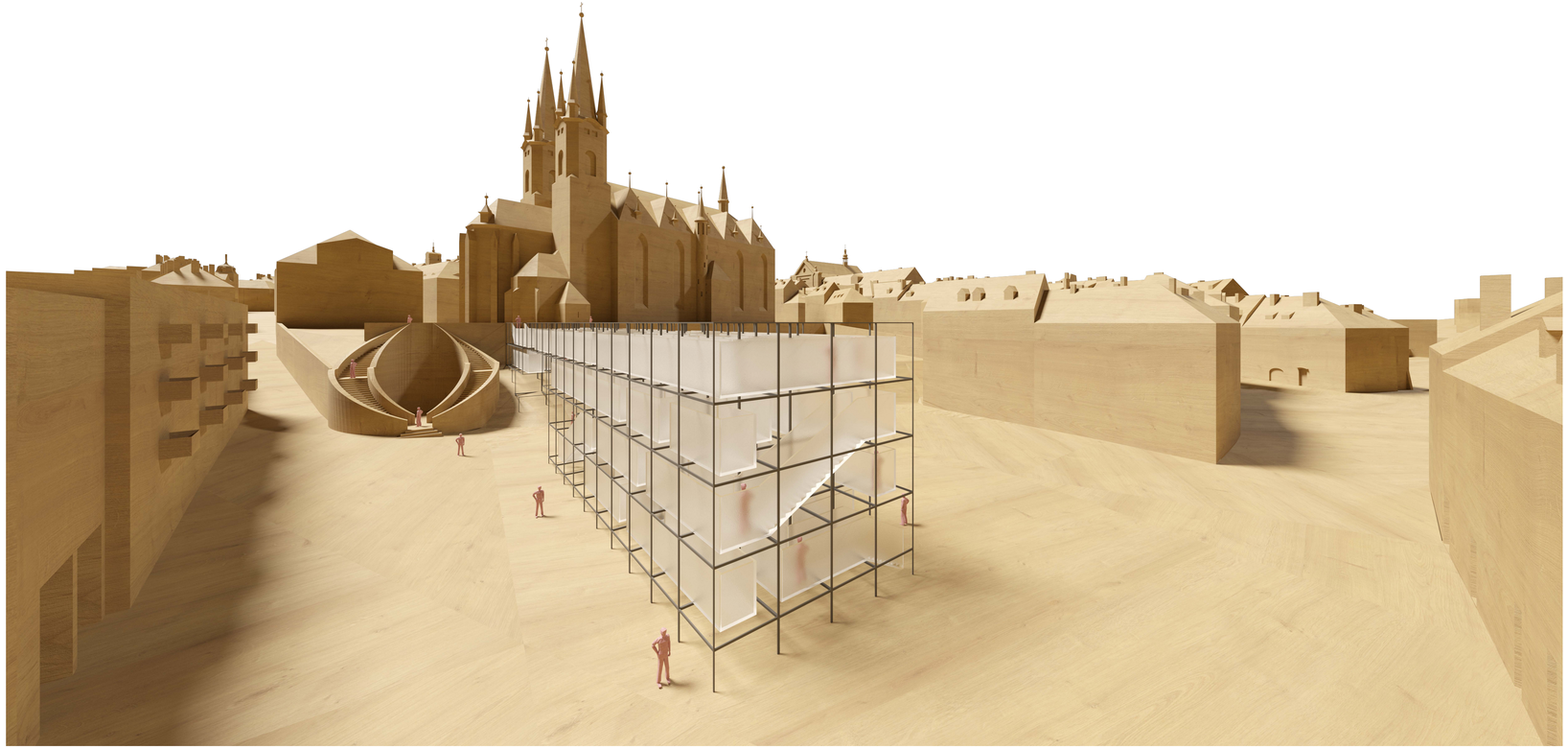


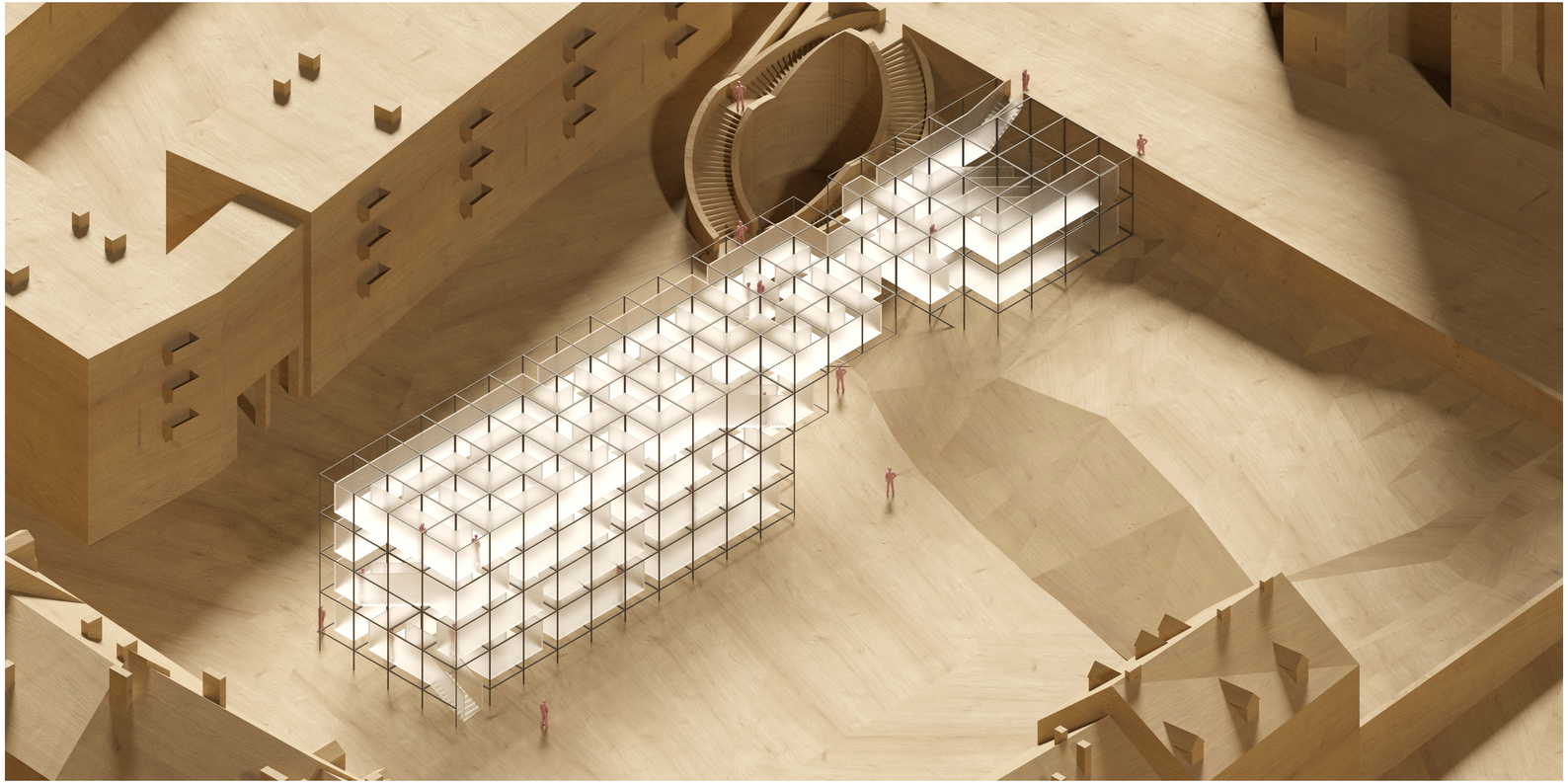


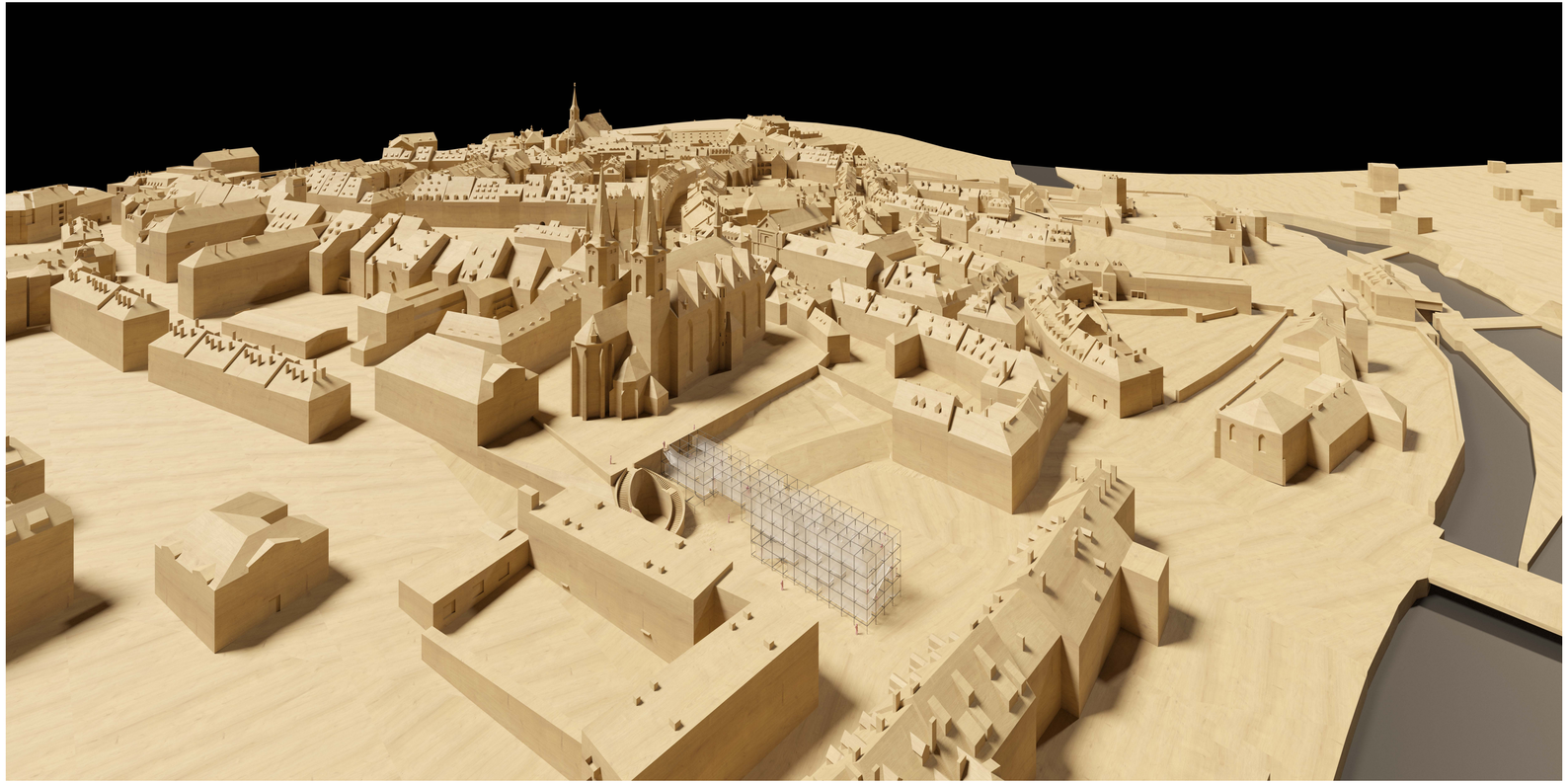


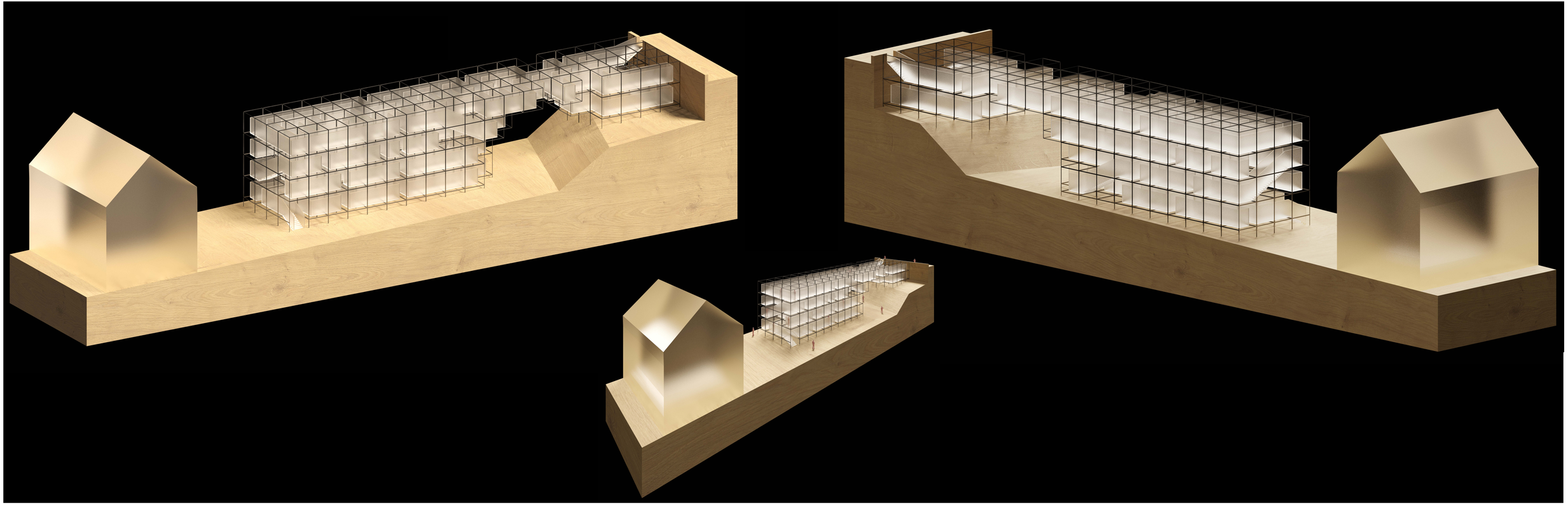












DWO
RSC
HAK