



SKICÁK

Gairbekova Zara
ZAN I Rottová, Schmidt
2020-2021

OBSAH

HMOTA

PLÁŠŤ

VSTUP

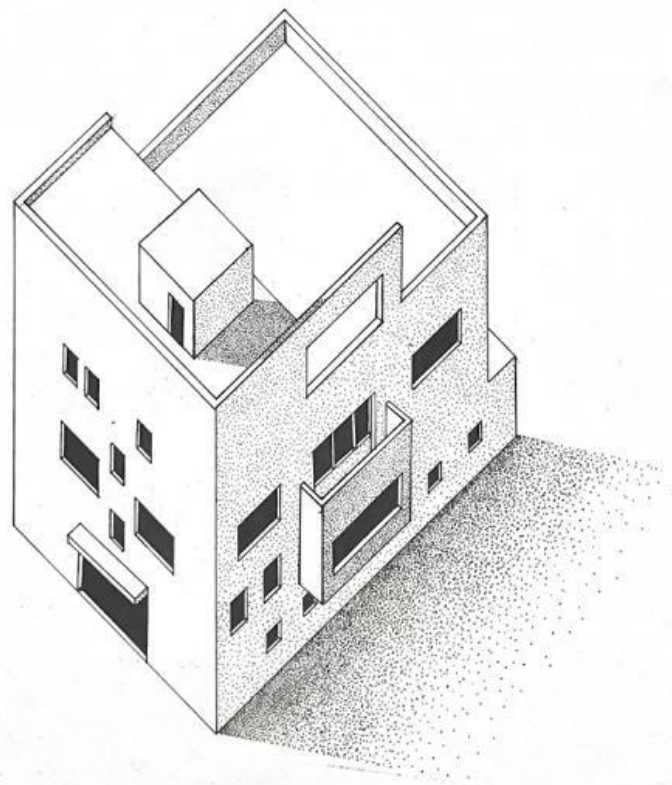
COVID ROOM/STUDOVNA

HMOTA

Mullerova villa

Analýza

Model

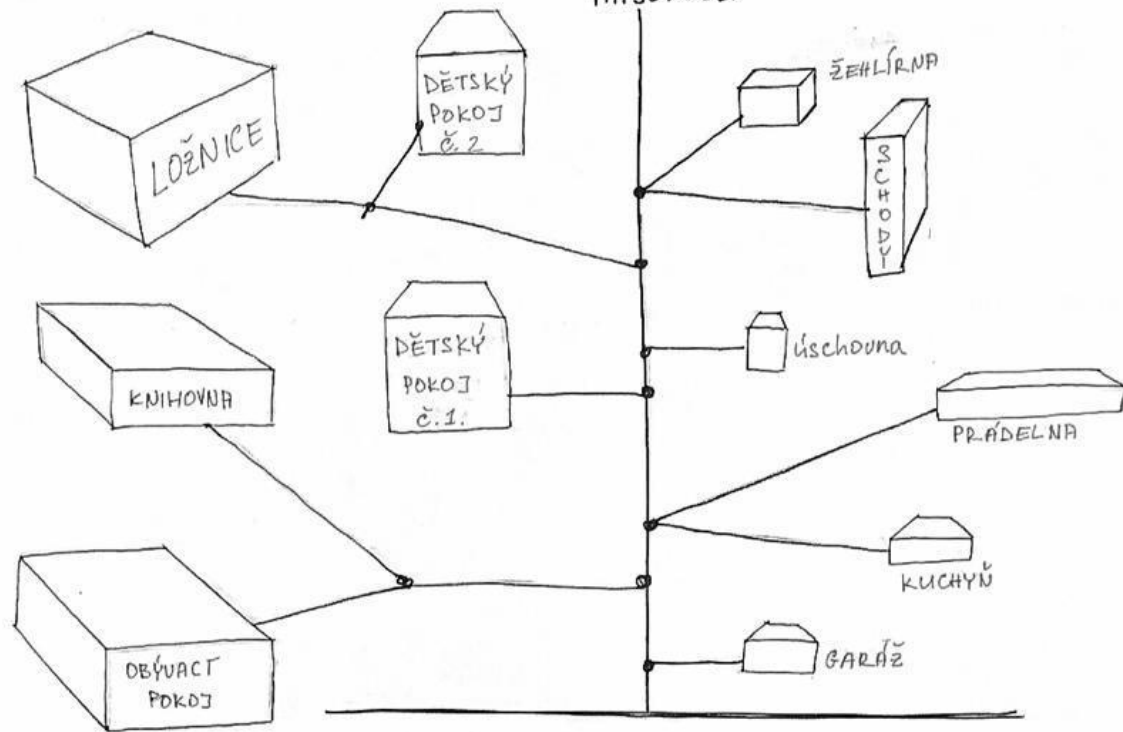


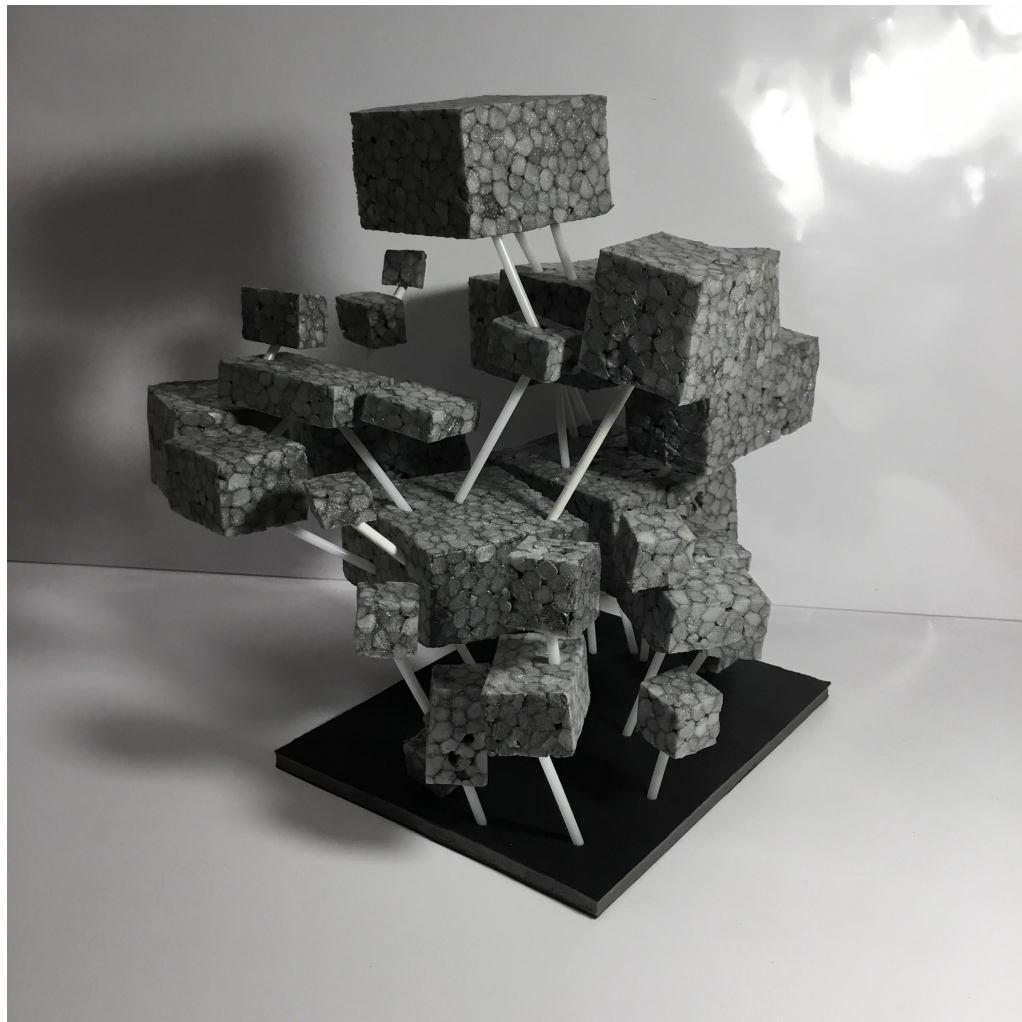
Müllerová vila - ROZBOR

Důležité - velké viditelné

místnosti

Provozní - menší - skryté







PLÁŠŤ

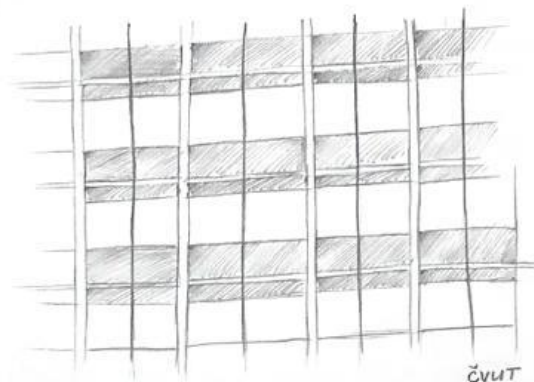
Skici fasád

Analýza fasády

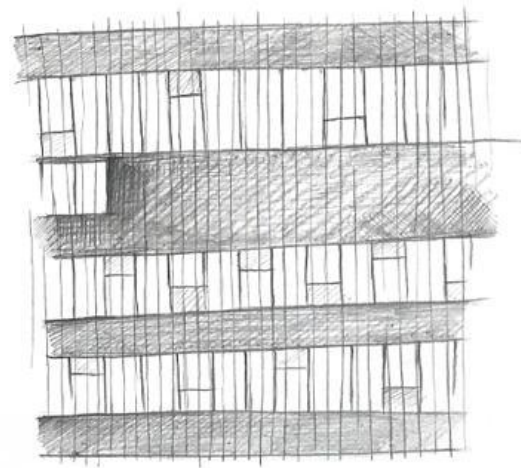
Model



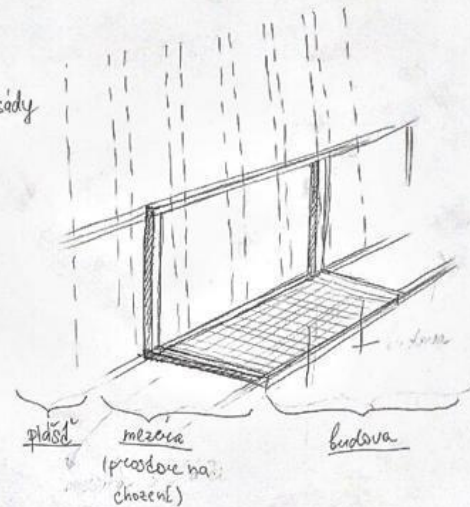
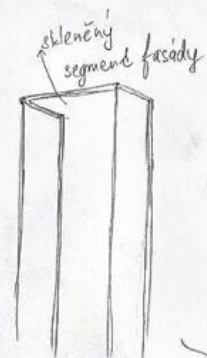
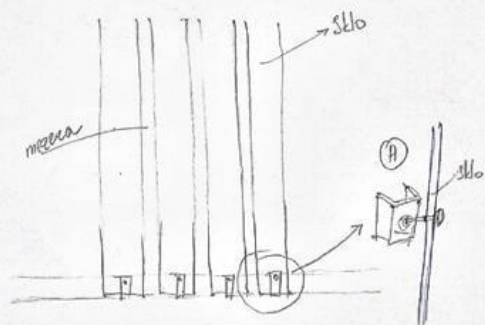
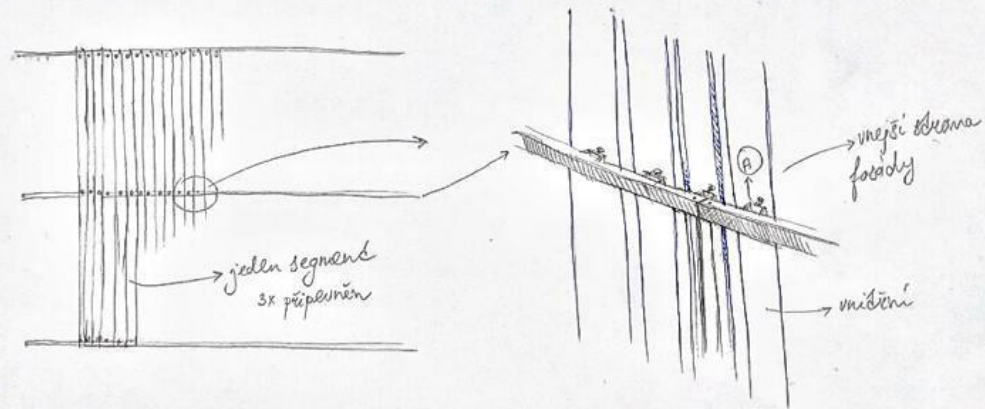
VŠCHT



ČVUT



NTK

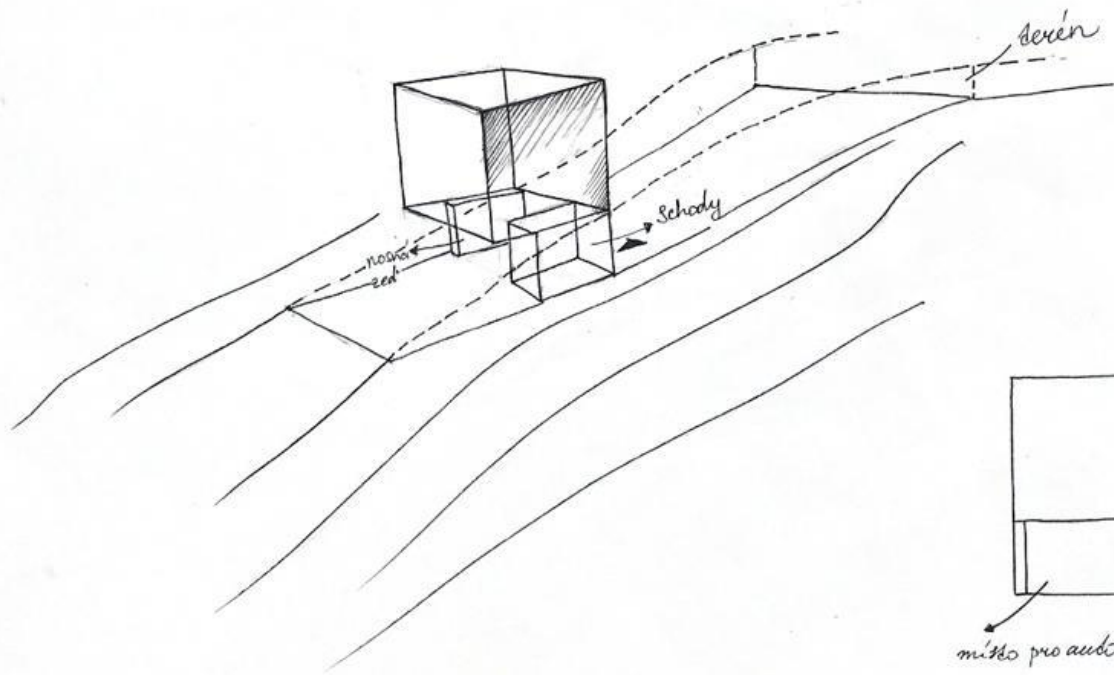




VSTUP

Analýza

Model









COVID ROOM / STUDOVNA

Inspirace

Obrázky a la Olgiati

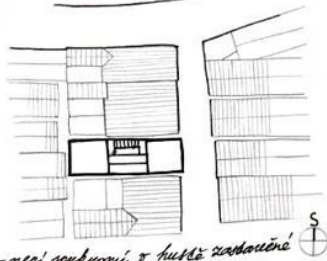
Axonometrie

Interiér

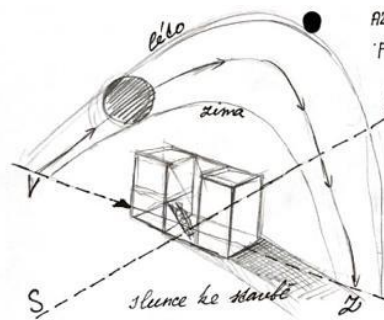
Model

Inspirace - Azuma house - Tadao Ando

Sumiyoshi, Osaka, Japonsko



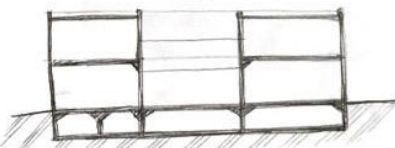
- není soukromí v hustě zastavěné oblasti (přírodně)



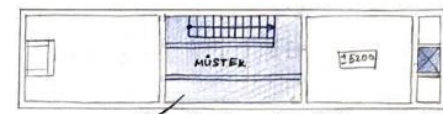
AZUMA HOUSE - TADAO ANDO

· plocha pozemku: 57 m² · užitná plocha: 65 m²

- železobetonová konstrukce
- základ seismicky odolný

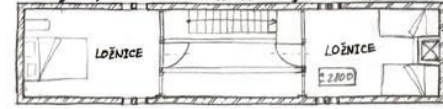


- podlahový systém

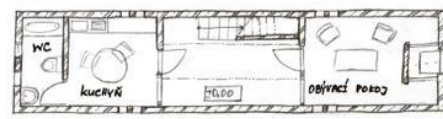


- beton odlitý
- 150 mm
- výš dvířek jednotný
- povrch musí umýt a
- umýt

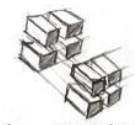
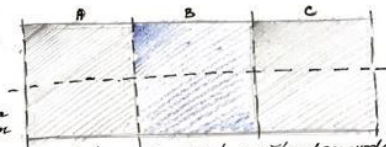
vzduch s přírodně otevřená terasa propojuje pokoje
→ aby se přehledně z oddělení v jinou místnost nemusí přepít „ulici“



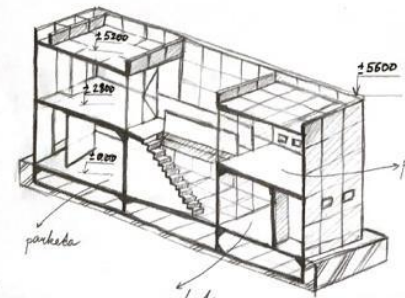
pohledový beton



- bydlení není vhodné pro sloněna se zde potkávají
- fasády posouvají okna (malá okénka jsou částečně nad úrovní podlahy) → OSVĚTLENÍ převážně přes prosklené stěny a podlahy
- soukromí
- terasy - okna a dveře + světlík ve dvířkách a okénka u podlahy



B - volný prostor - sdílí s přírodně otevřenou
A, C - zatěsněný prostor - hruška
A = B = C



GAIRBEKOVA ZARA

