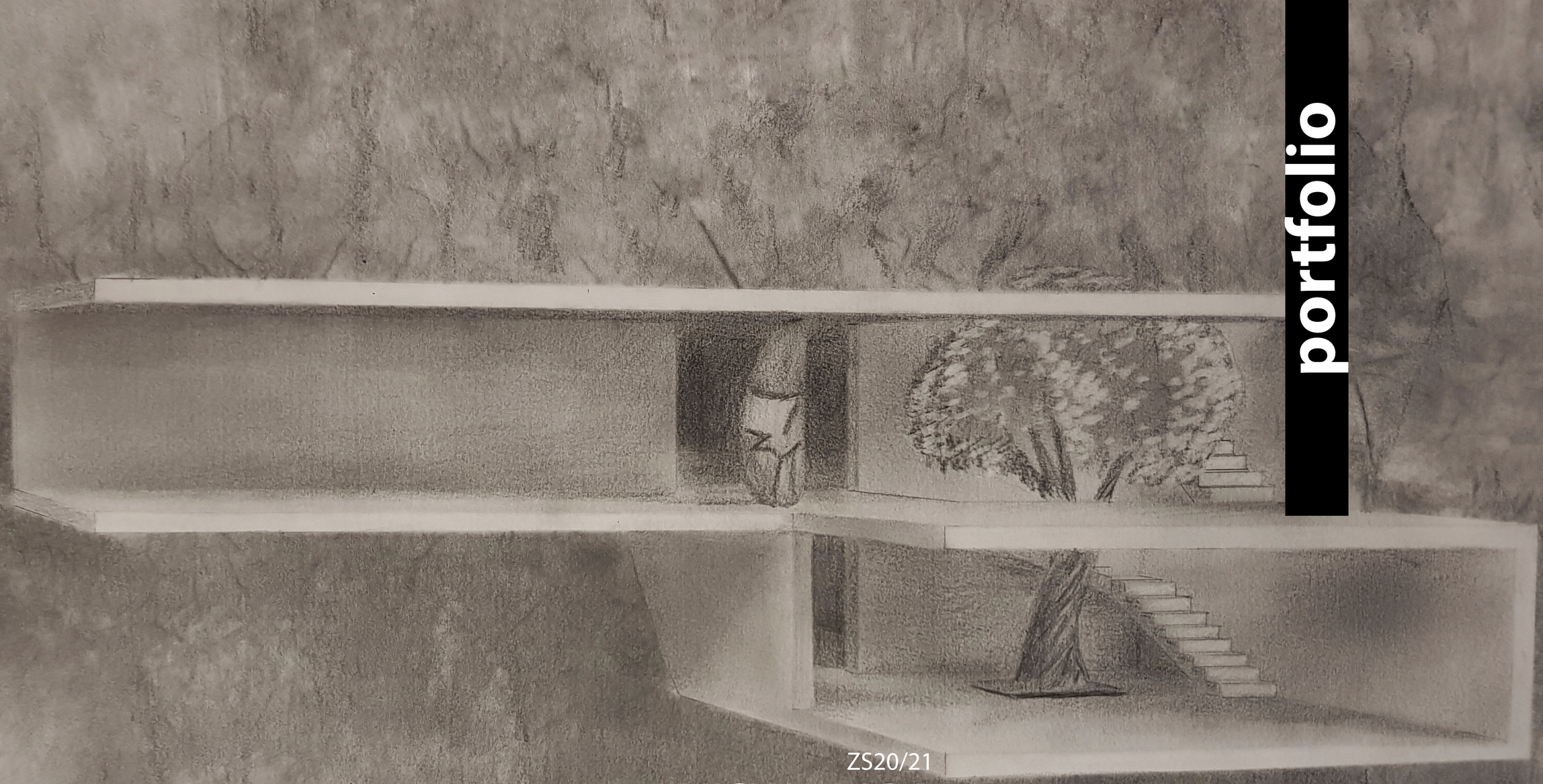
portfolio



ZS20/21

# MICHAL LADA

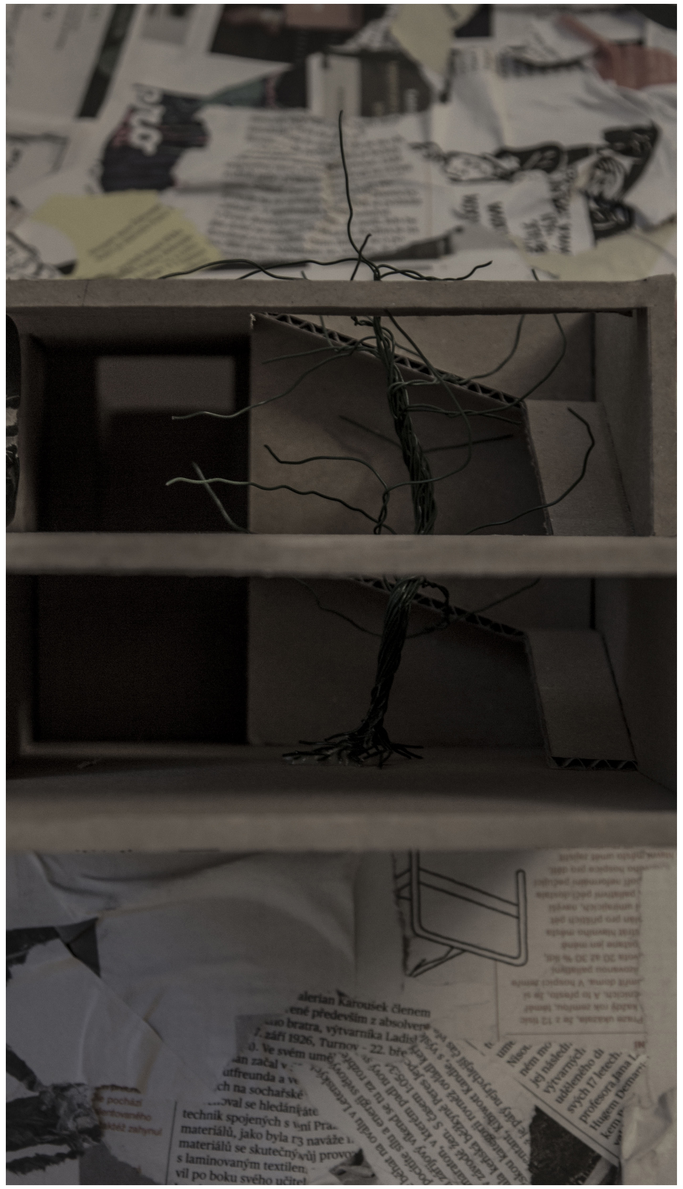
DŮM PRO PÉNELOPE

ZAN KORDOVSKÝ - KOHOUT



# obsah


**DŮM PRO PÉNELOPE**
Dům jako socha
**CVIČENÍ**
Kompoziční a jiná cvičení v rámci předmětu ZAN
**PAPÍROVÁ VĚŽ**
Konstrukční cvičení bez lepidla



# DŮM PRO PÉNELOPE

Dům jako socha

dům

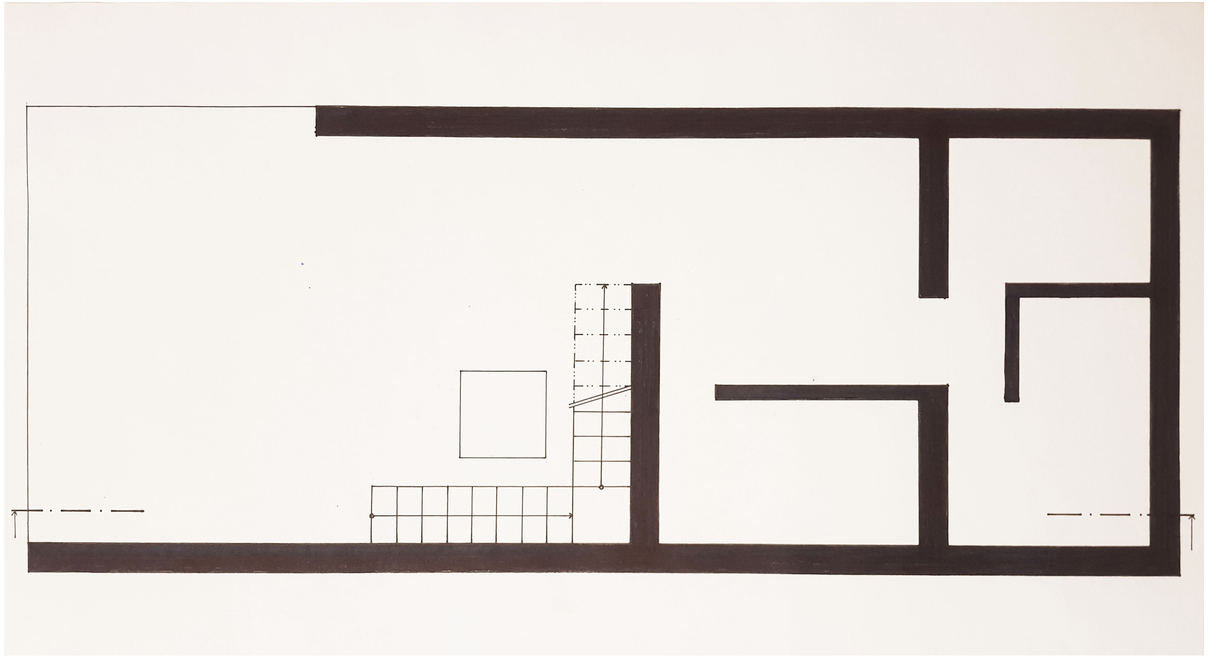
Dům odráží pocity a emoce královny Pénelope, která čekala dlouhých 10 let na manžela Odyssea, který se vracel z trojské války. Hlavním tématem je věrnost a naděje.

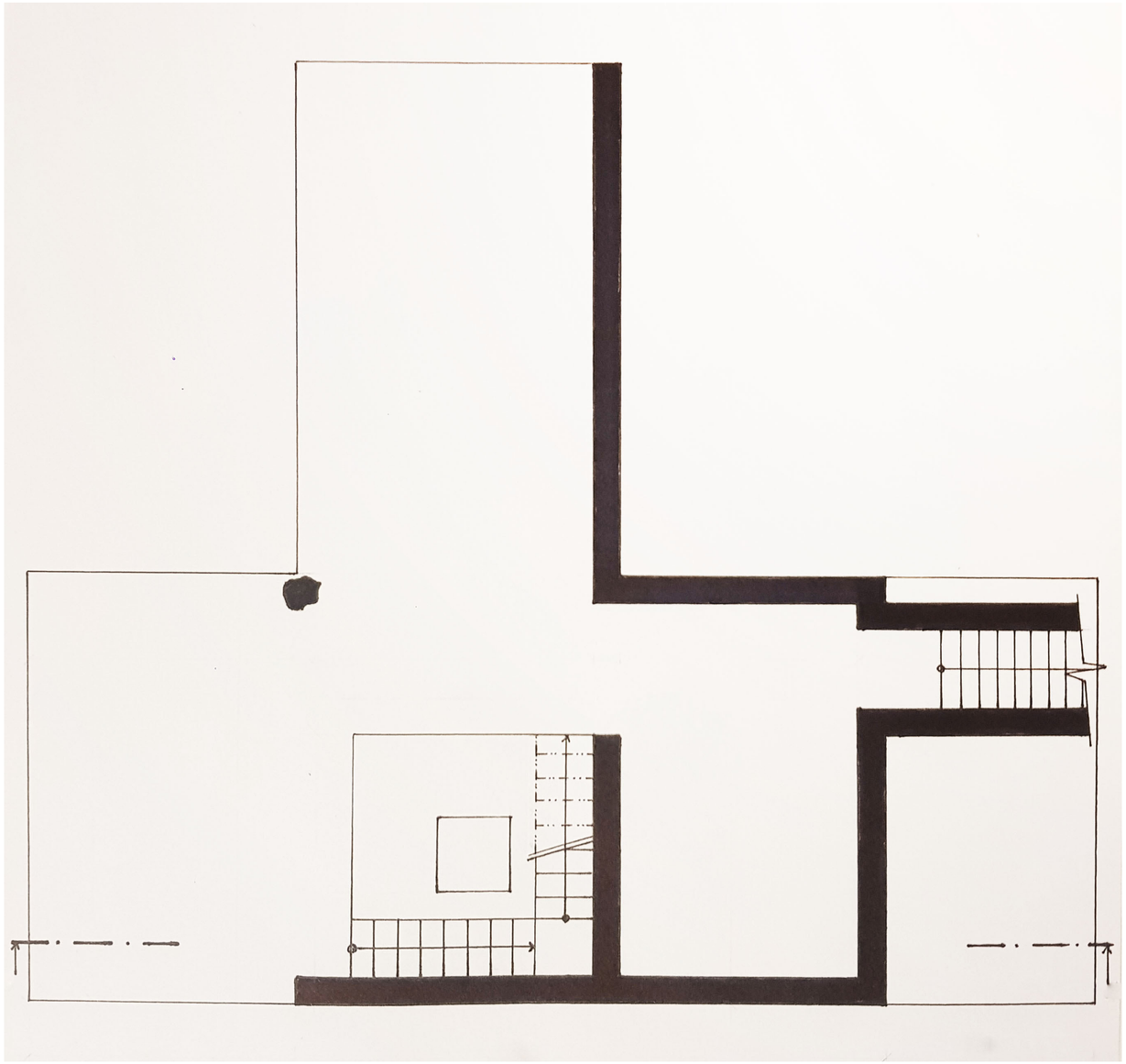
Nachází se na pobřeží, ve strmém útesu a poskytuje tak klid a bezpečí před nežádoucími nápadníky. Do domu je možné se dostat pouze dlouhým podzemním schodištěm, kde by na nevítané hosty působil strach a úzkost.

To hlavní, co dům poskytuje je velký rozhled do všech stran, což je důležité hlavně pro Pénelope, která tak může vyhlížet svého milého Odyssea. Hlavní dominatou je velký olivovník, který tvoří vnitřní zahradu,  kde Pénelope může v klidu odpočívat a čekat, než se její muž vrátí.



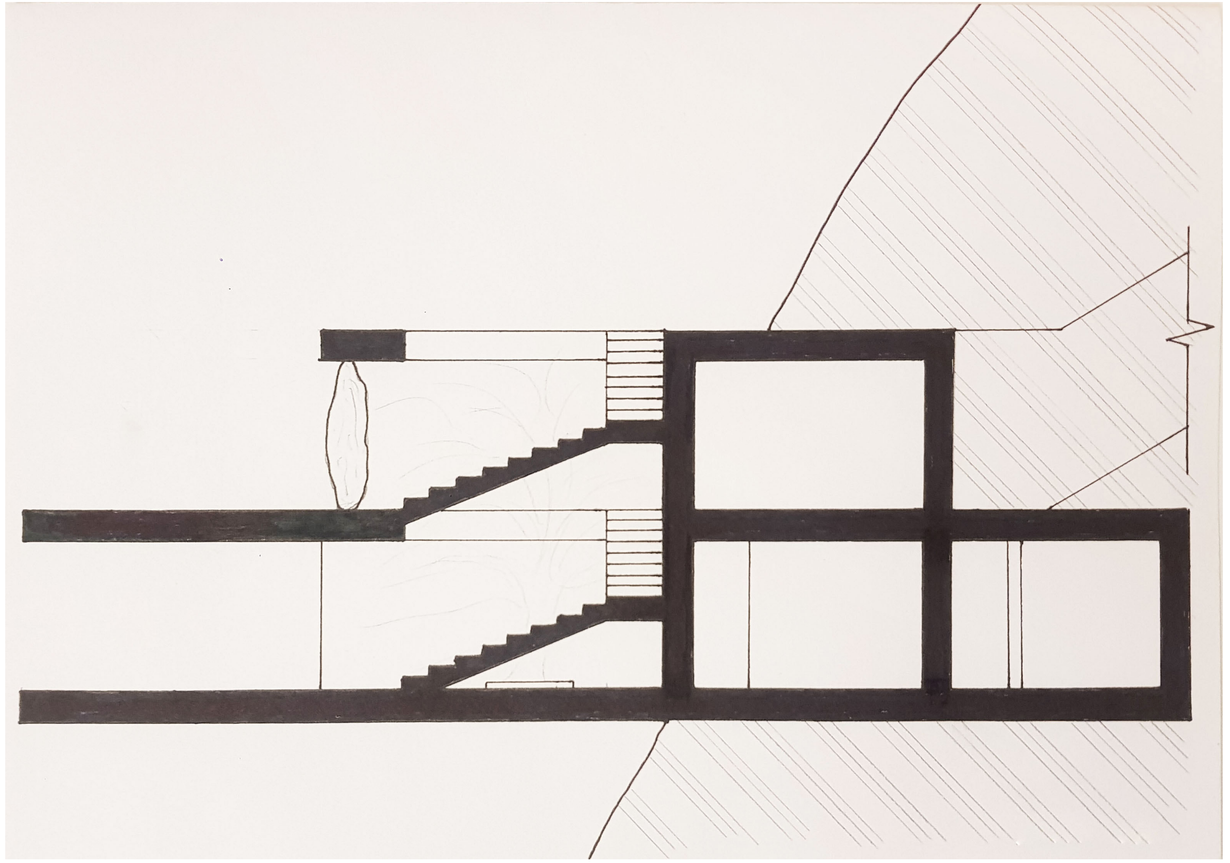
# /koncept





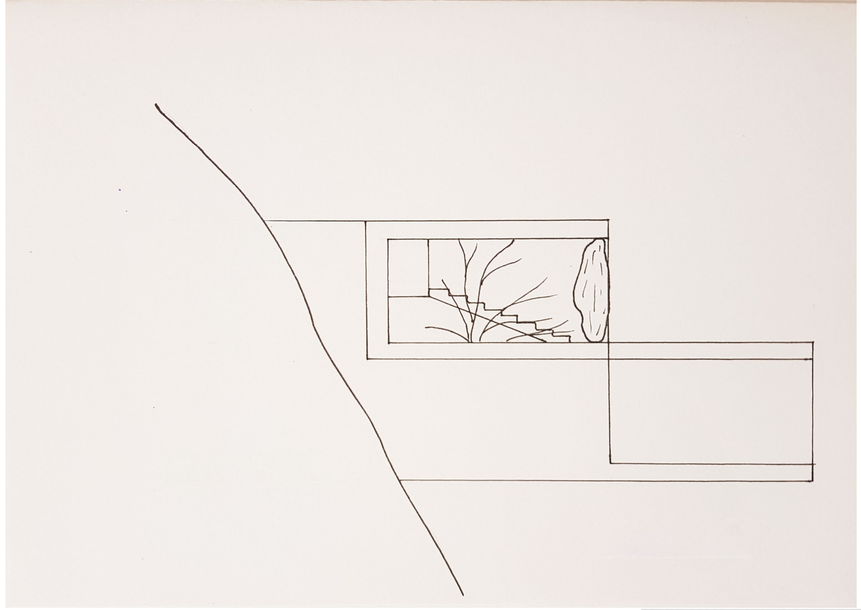
0 1 5 10m

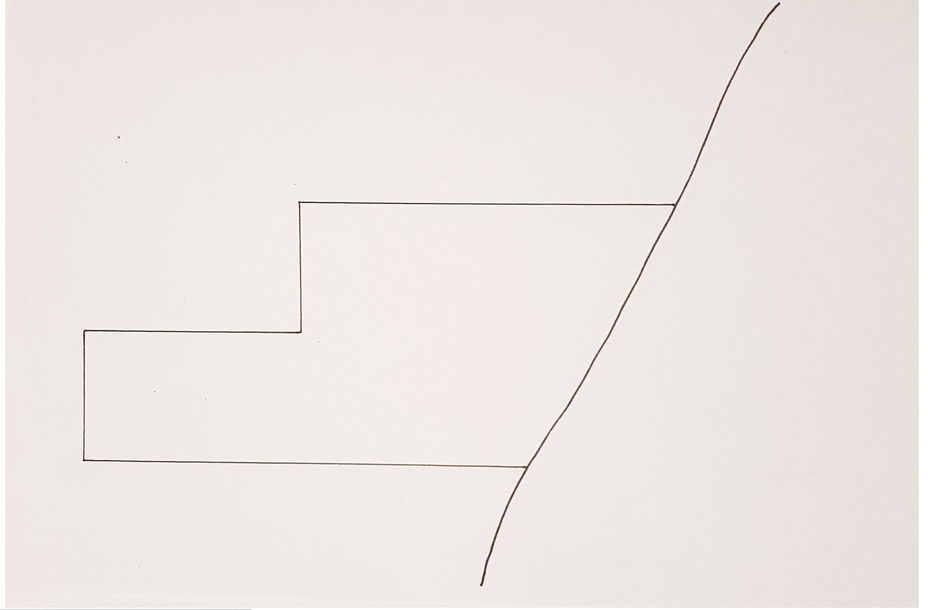
# /půdorys

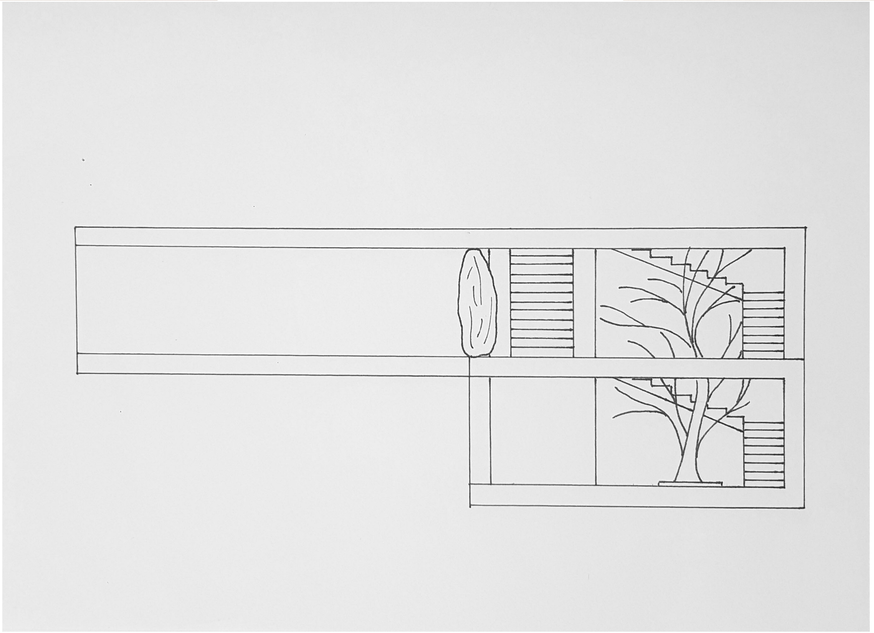


# /řez

0 1 5 10m







# /řez

0 1 5 10m



**/model 1:50**

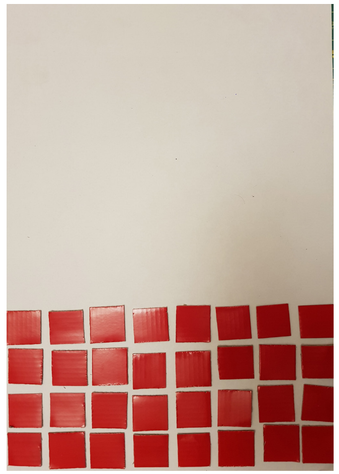


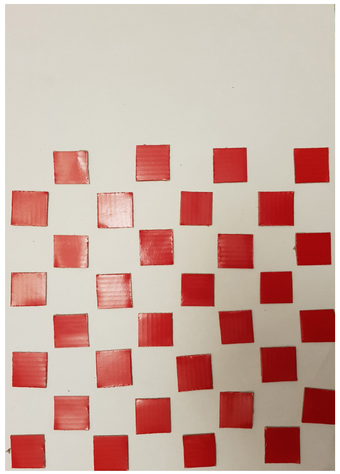
**/model 1:50**

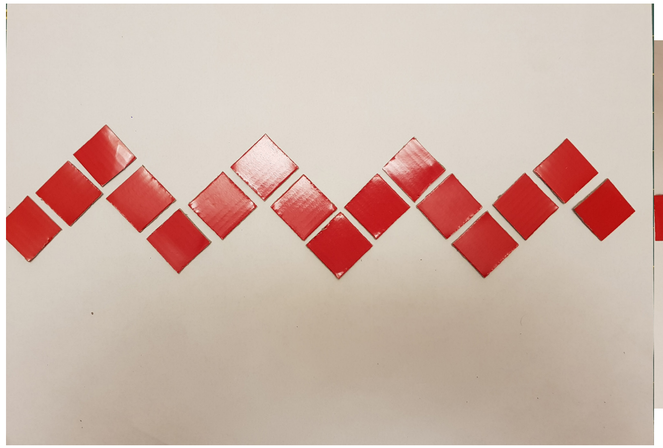
cvičení

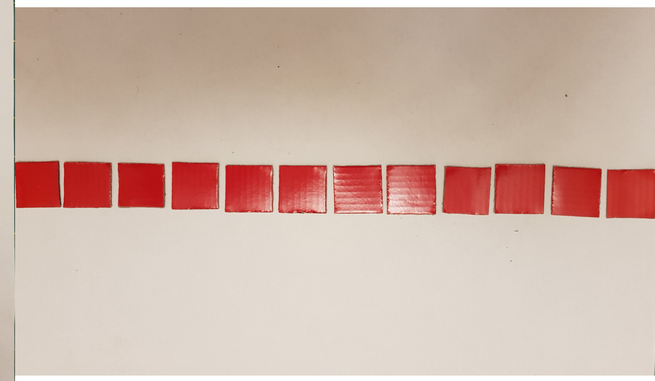
# CVIČENÍ

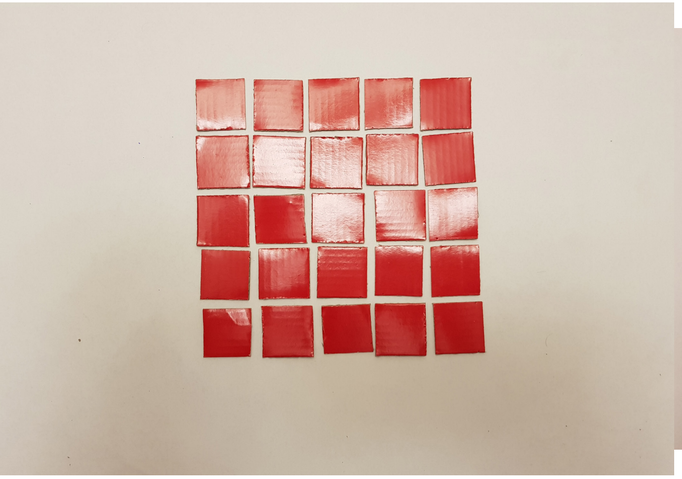
Kompoziční a jiná cvičení v rámci předmětu ZAN

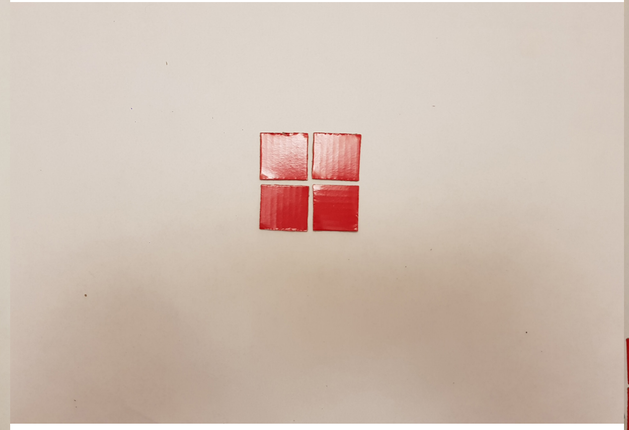


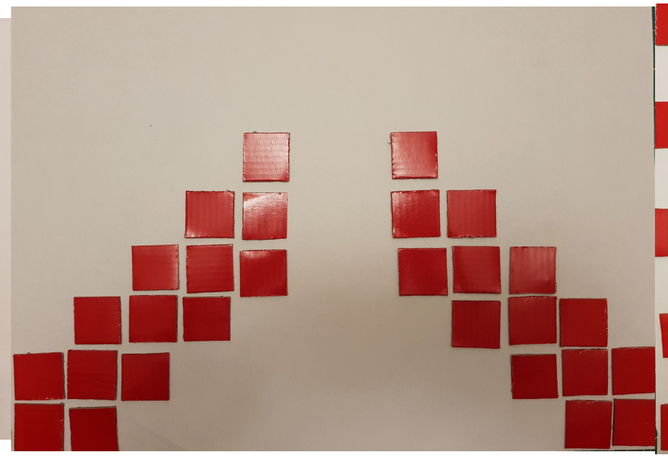


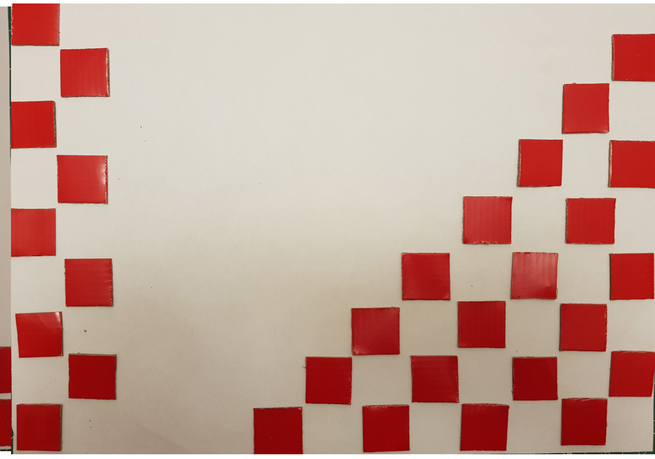








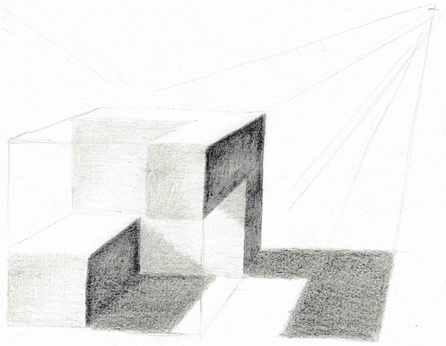


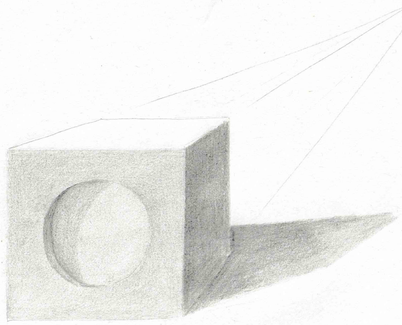


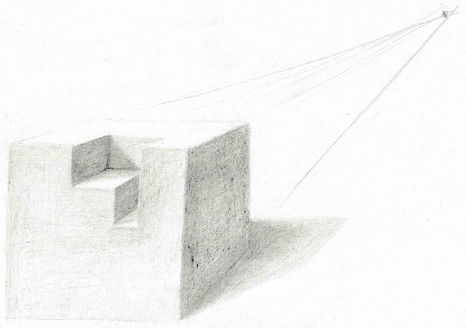
**/kompozice**

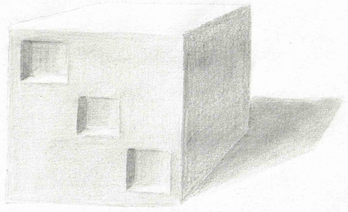


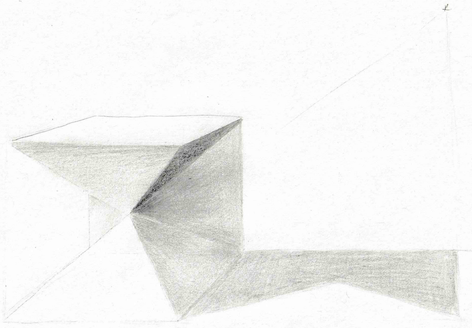
/lego











/krychle

věž

# PAPÍROVÁ VĚŽ

Konstrukční cvičení bez lepidla