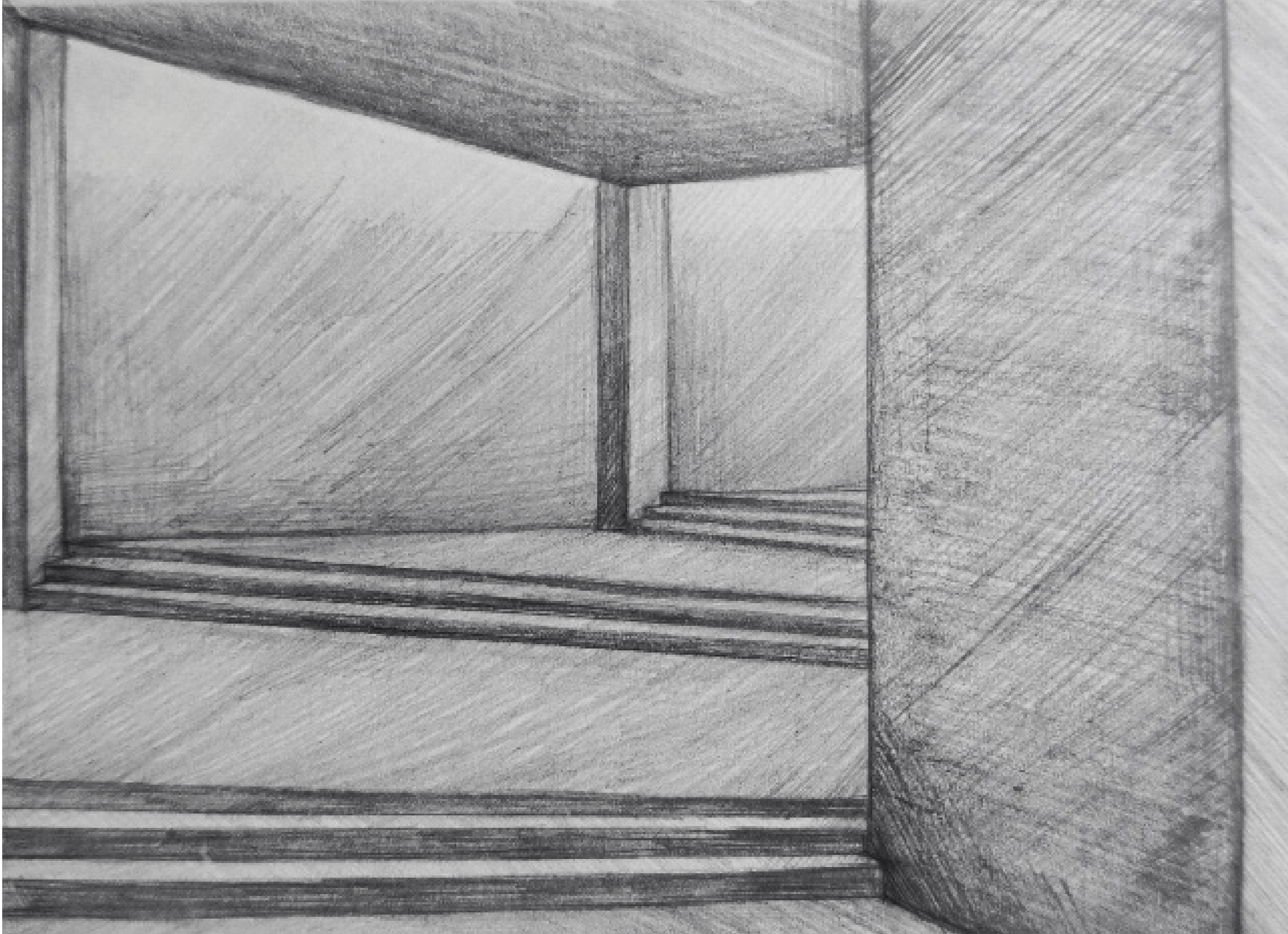


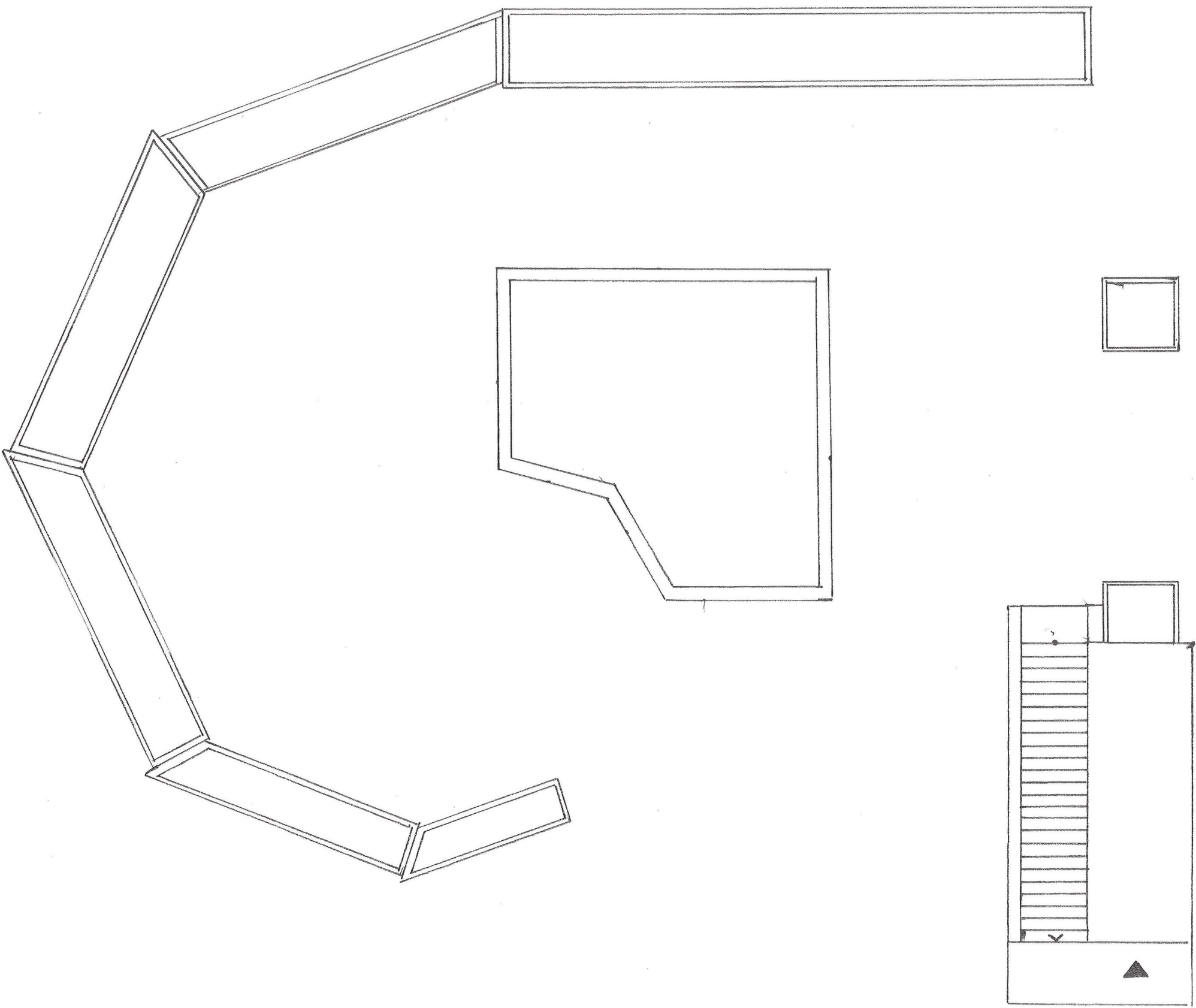
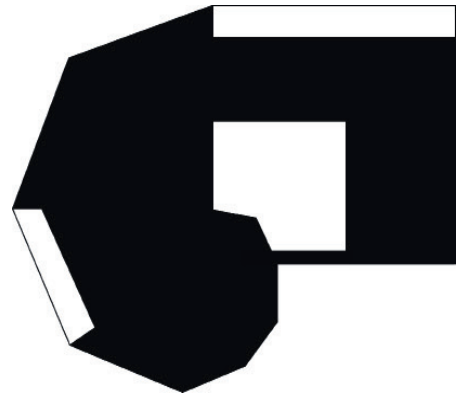


PODZEMNÍ GALERIE  
LIAONTSYEU MAKSIM

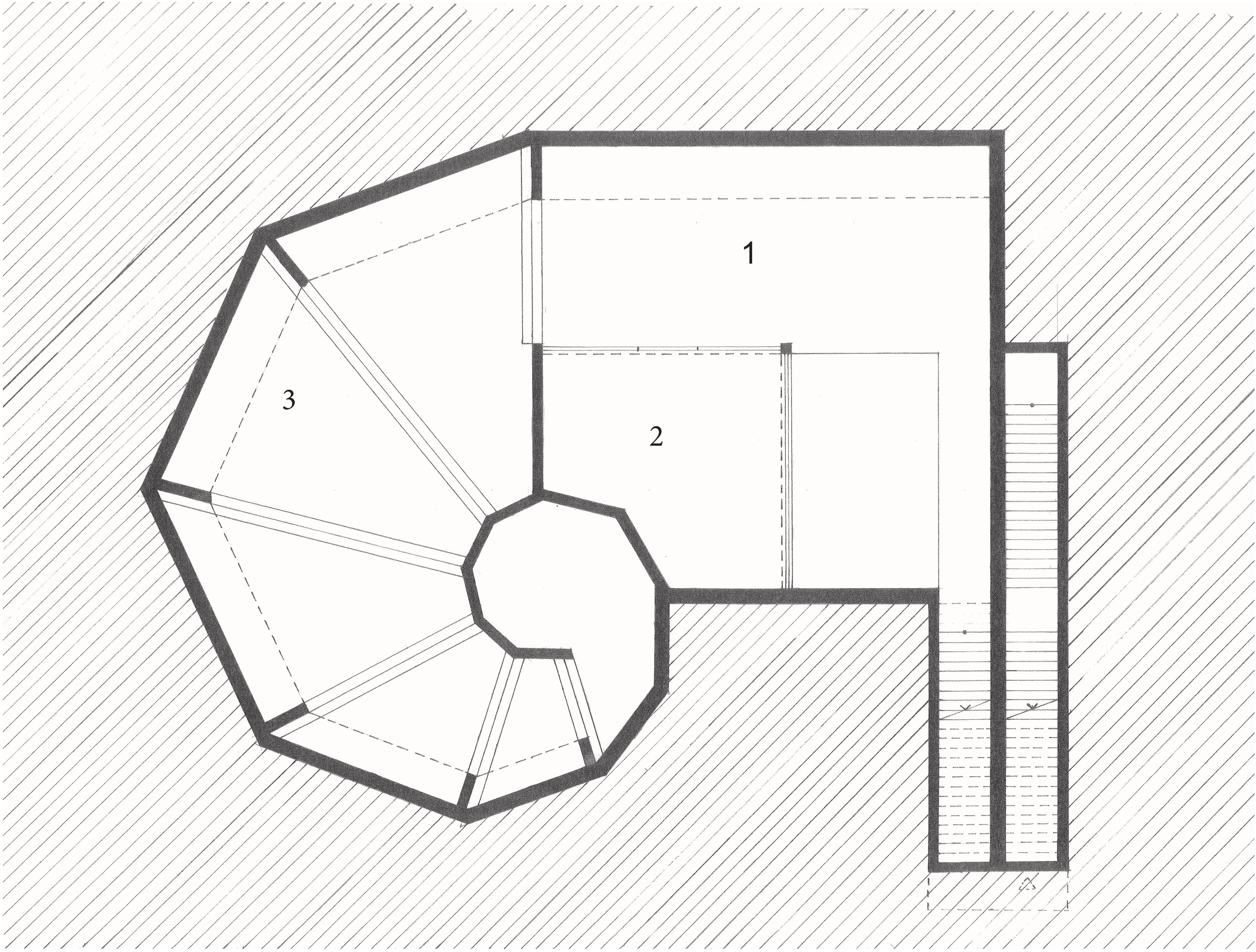
ZAN BROŽOVÁ\_RETTEROVÁ  
FA ČVUT V PRAZE ZS 2020\_2021

Pro mě je každá hodina dne i noci neskutečně dokonalý zážrak.  
/Walt Whitman/

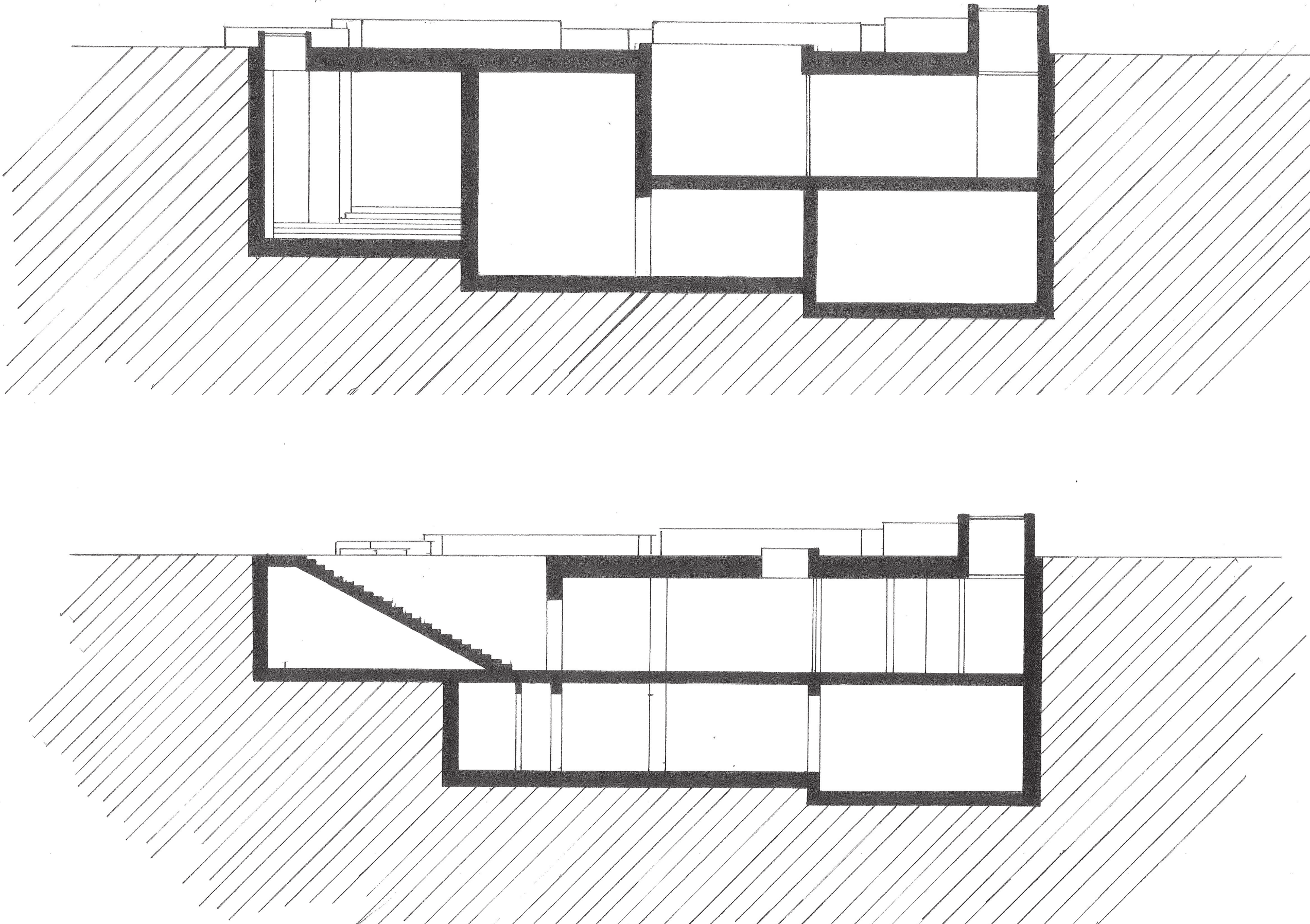
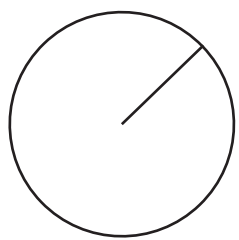
Světlo a tmu považujeme za samozřejmost. Vnější svět nám přináší stále něco nového, zajímavého, stále se něco děje, a tak si většinou vůbec neuvědomujeme, jak velkou roli hraje v našem životě světlo.  
Prototypem mé galerie je ulita nautila – mořského hlavnožce /Nautilus belauentis/, který žije v temných hlubinách oceánu. Oko nautila se skládá především z vody a nemůže rozpoznat nic kromě světla. V životě nautila je světlo to je jediné, čeho si může všimnout, a proto je pro něho tak důležité.



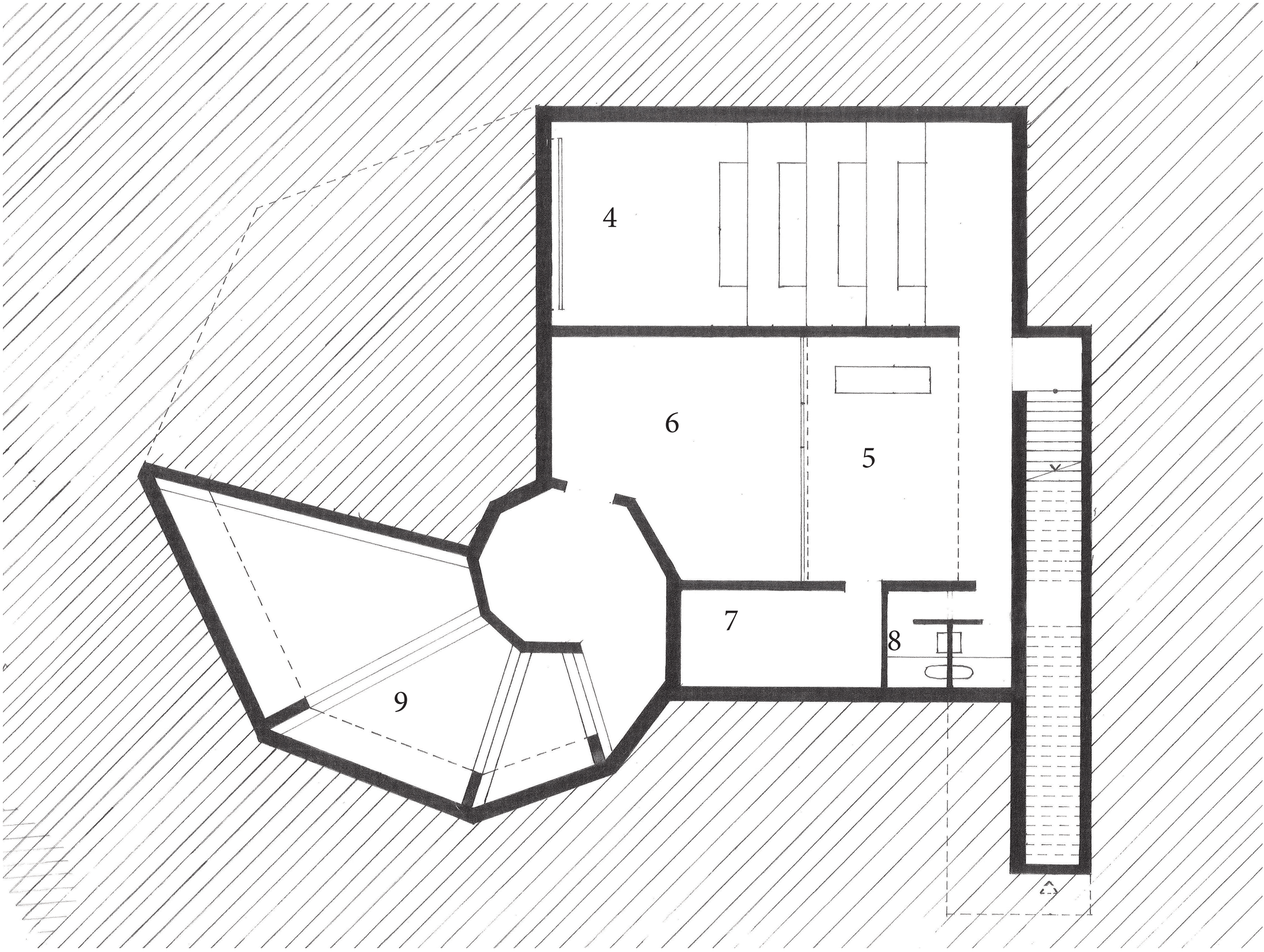
POHLED NA STŘECHU 1:100



1 PP -3.500m 1:100  
\_1 VYSTAVNÍ MISTNOST -1 \_2 ATRIUM \_3 VYSTAVNÍ MISTNOST -2



ŘEZY 1:100



2PP -6.380m 1:100  
\_4 PROMITACÍ HALA \_5 RECEPCE + KAVARNA \_6 VYSTAVNÍ MISTNOST -3 \_7 SKLAD \_8 WC \_9VYSTAVNÍ MISTNOST- 2

