



ZÁKLADY DESIGNU – ATELIÉR BÉBAROVÁ

Mýdlenka a mýdlo

Založeno 8. 10.

Vanda Pokorná

Rešerše

Mýdlo

Definice: Mýdlo je směs organických látek v pevné nebo kapalně formě. Je používáno jako prostředek osobní hygieny, pro čištění povrchů (zejména odmašťování) a k praní prádla.

Výroba: Mýdlo se vyrábí procesem zvaným zmýdelňování, z upravených tuků. Princip jeho výroby spočívá ve zmýdelňování tuků alkalickými prostředky, jako je hydroxid sodný. Suroviny se vaří a vytvoří se mýdlo, poté se vzniklé mýdlo postupně ochladí a vysuší.

Mýdlo se prodává ve 3 variantách:

- tekuté
- tuhé
- strouhané na praní

Hygiena jako aktuální téma

Hygiena je důležitou součástí našich životů. Pokud dodržujeme pravidelnou hygienu, můžeme tak předejít mnoha nemocem. Právě proto se v této době stala velkým tématem. Největší kapacity světa zatím neúspěšně pracují na účinné vakcíně proti nemoci Covid-19. Proto je až zarážející, že největším nepřítelem viru a největším ochráncem lidstva je aktuálně obyčejné mýdlo. Když se dotknete třeba ocelového povrchu, částice viru se přichytí k vaší kůži. Umýt si ruce vodou může pomoci. Voda ale není zrovna nejlepší v soupeření se silnými vazbami mezi kůží a virem, které na mikroskopické úrovni připomínají lepidlo.

Jelikož je mýdlo používáno na naši pokožku, je podle mě důležité, aby bylo přírodní. Takové mýdlo obsahuje různé oleje jako je kokosový či olivový, léčivé byliny či koření, esenciální oleje nebo také čerstvé mléko.

Složení:

Glycerin je **hydratační činidlo a zvláčňuje pokožku**. Vzniká při zmýdelnění tuků. U průmyslových mýdel jej nenajdete, je oddělován a používán v další kosmetice. Pak se v mýdle nachází **voda** nebo jiná tekutina, která byla použita při výrobě.

Jako barvivo může být použit i **jíl, aktivní uhlí nebo rostlinný pudr či macerát**. Tyto pak v mýdle plní i jiné funkce, než jen že dodávají barvu.

Vůně pak u přírodních mýdel bývají **nejčastěji éterické oleje**.

Dalšími přísadami může být **med, hedvábí, ovesné vločky, jogurt, lanolin** a mnoho dalších.

Každé přírodní mýdlo tedy obsahuje:

1. Jádrové mýdlo
2. Glycerin
3. Tekutinu
4. Látky, které mýdlo ovoní či obarví

Barví se pomocí:

- Přírodních barviv
- Jílů
- Oxidů a ultramarínů

Jemná pokožka

Citlivou pokožku může dráždit i přírodní barvivo, a dokonce i éterický olej.

Lidé, kteří trpí na extrémně citlivou pokožku a alergie potřebují mýdla s co nejjednodušším složením s pečujícími přísadami (**jogurt, lanolin, hedvábí**) a bez éterických olejů.

Mýdlenka

Současné návrhy



- + Praktický tvar, mýdlo se příjemně odkládá, naklonění napomáhá odtoku vody, oblé tvary, působí jemně
- voda kape pod držák



- + originální tvary
- voda zůstává pod mýdlem



- + originální jemné tvary
- velmi nepraktické, voda zůstává pod mýdlem, nestabilní

1 – závěsná plastová mýdlenka 2 – nakloněná mýdlenka
3 – elegantní mýdlenky

Důležité je, aby bylo mýdlo po použití co nejdříve vysušeno, pokud bude mýdlo dále ve vodě, rychleji se rozpustí a bude slizké.

Za mě jsou nejpraktičtější tyto typy mýdlenek:

- Provedení se dvěma patry
- Mýdlenka s odtokem do umyvadla

Důležitým faktorem je také použitý materiál, za mě nejlepší volbou jsou:

- Keramika
- Kámen
- Plast

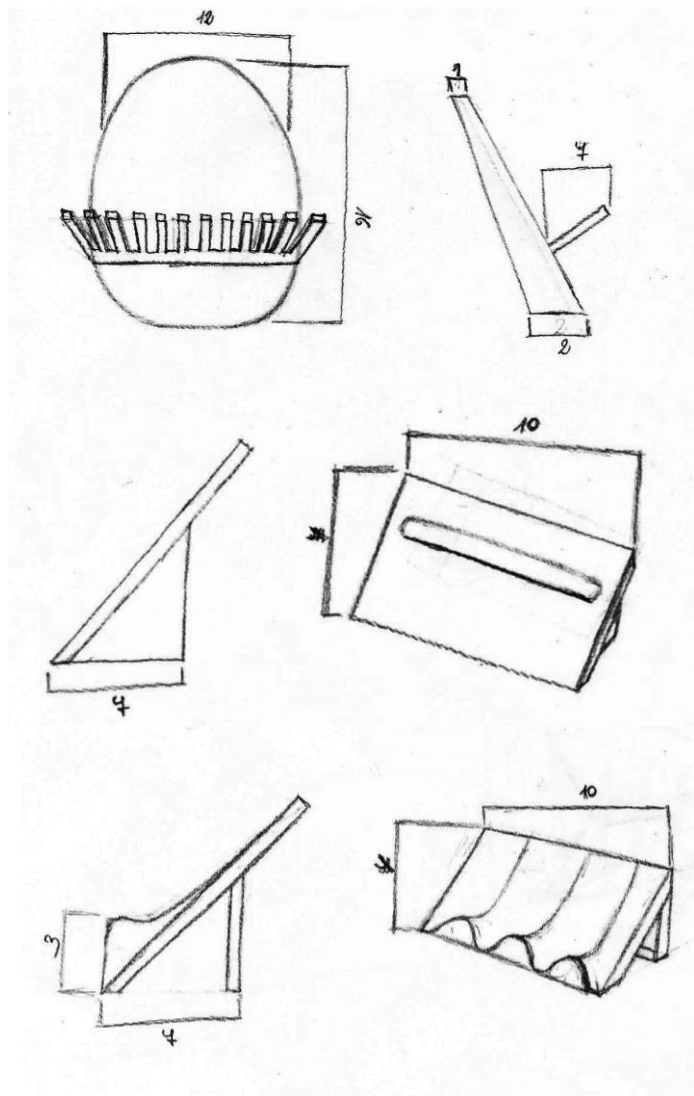
Popis konceptu

Záměr

Mým cílem je vytvořit plně funkční držák mýdla. Tekutá mýdla jsou upřednostňována před pevnými mýdly. Jejich oblíbenosti mezi lidmi podle mého názoru zamezují jejich špatně navržené podložky. V dnešní době, ale existuje mnoho krásných designů tuhých mýdel, proto si myslím že je důležité dostat ho zpět do domácností.

Kritéria produktu

Chtěla jsem vytvořit mýdlenku s odtokem do umyvadla, jelikož mi tento systém přišel nejpraktičtější. Zároveň mě inspiroval elegantní tvar již existujících mýdlenek, který chci zachovat ve svém návrhu. Jako ideální materiál, který mám spojený s elegancí je porcelán, odlehčenějším materiálem by mohl být také plast.

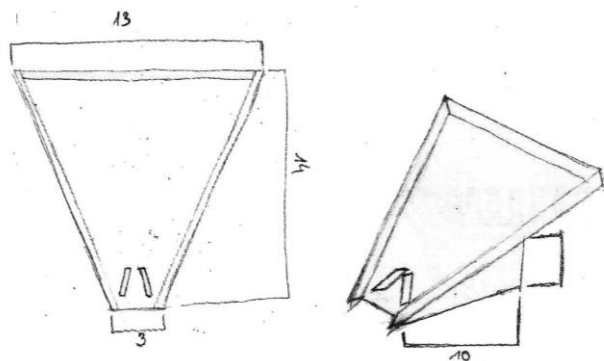


4 – 1. návrh vajíčko 5 – návrh 2. podle mýdla 2 6 – návrh 4.

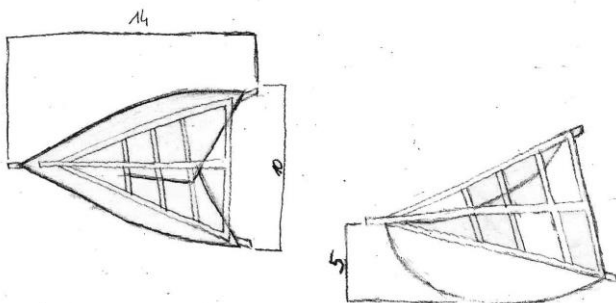
1. Ze dvou materiálů. Nepromyšlený odtok vody.

2. Jednoduchý návrh uzpůsobený tvaru mýdla číslo 2, odvod vody do umyvadla. Bylo by složité, aby mýdlo drželo.

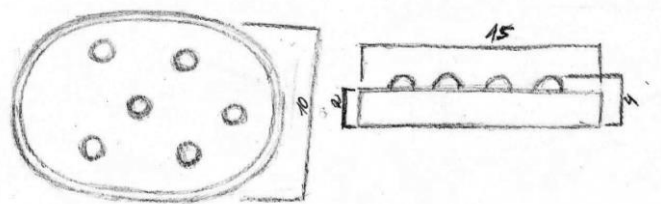
3. Odtok do umyvadla, zachycení pomocí vyvýšení.



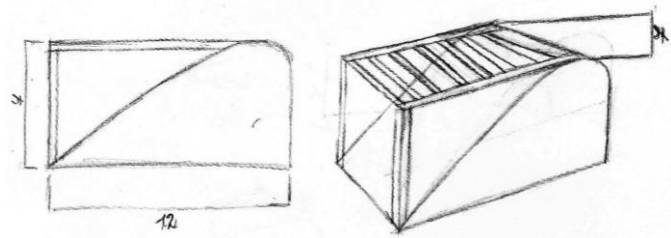
4. Zúžení trojúhelníkového tvaru zajišťuje že mýdlo nepadne. Mýdlo by se lepilo, úhel je zbytečně prudký, mýdlo by se ničilo o zobáček.



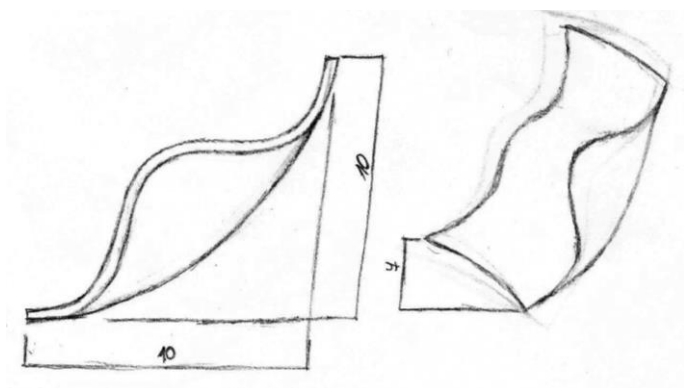
5. Elegantní mýdlenka ze dvou materiálů, odkapávání do misky. Tvar je nestabilní a příliš velký.



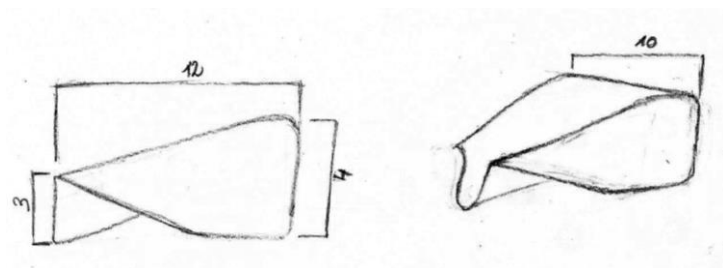
6. Mýdlo osychá na bodech a odkapává do mystičky.



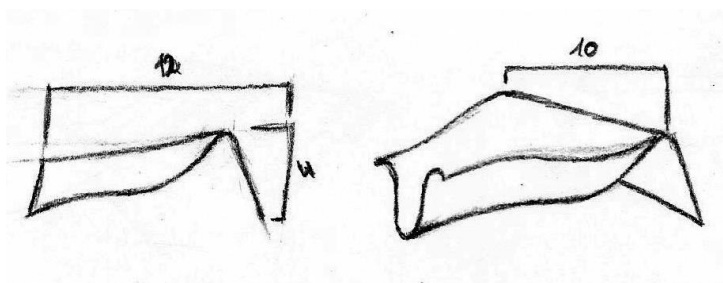
7. Mohutnější mýdlenka tvořena ze dvou materiálů. Mřížka zajišťuje průvan vzduchu, nakloněná strana odvod vody do umyvadla.



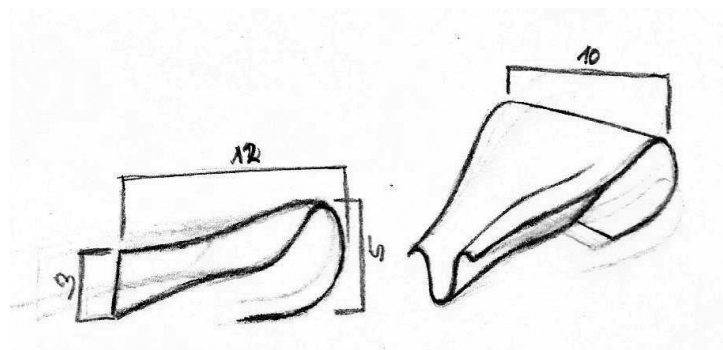
8. Eleganční stojánek vytvořený podle tvaru mýdla. Odvod vody do umyvadla. Inspirace pro finální verzi mýdlenky.



9. Odvod vody do umyvadla. Uzavřené stěny ubírají na eleganci.



10. Návrh se zarovnanou zadní částí.



11. Návrh se zatočenou zadní částí. Ve finálním návrhu je zadní část zvýšena, aby byl odtok prudší.

Vytvořila jsem několik tvarů mýdel a nechávala hodnotit lidi, který z tvarů je pro ně nejlepší. Pokoušela jsem se o tvary zajímavé, ale zároveň příjemné při používání. Vždy měli mýdla seřadit od nejlepší po nejhorší a odůvodnit. Každý měl trochu jiný názor. O první místo se ale vždy přetahovala verze číslo **1 a 4.**



Chtěla jsem vytvořit originálnější tvar mýdla, proto sem vytvořila ovál a poté ho jemně zatočila.



Z jedné strany tvaru je hmoty více.

15 – mýdlo 1. 16 – mýdlo 2.



Tento tvar je vytvořen stejně jako 1. z oválu, ale tentokrát jsem tvar zmáčkla, tak aby padl do ruky.



Tvar je vytvořen ze tří částí z čehož je jedna část větší pro pohodlnější používání.

Poslední verze před realizováním



Finální mýdlo

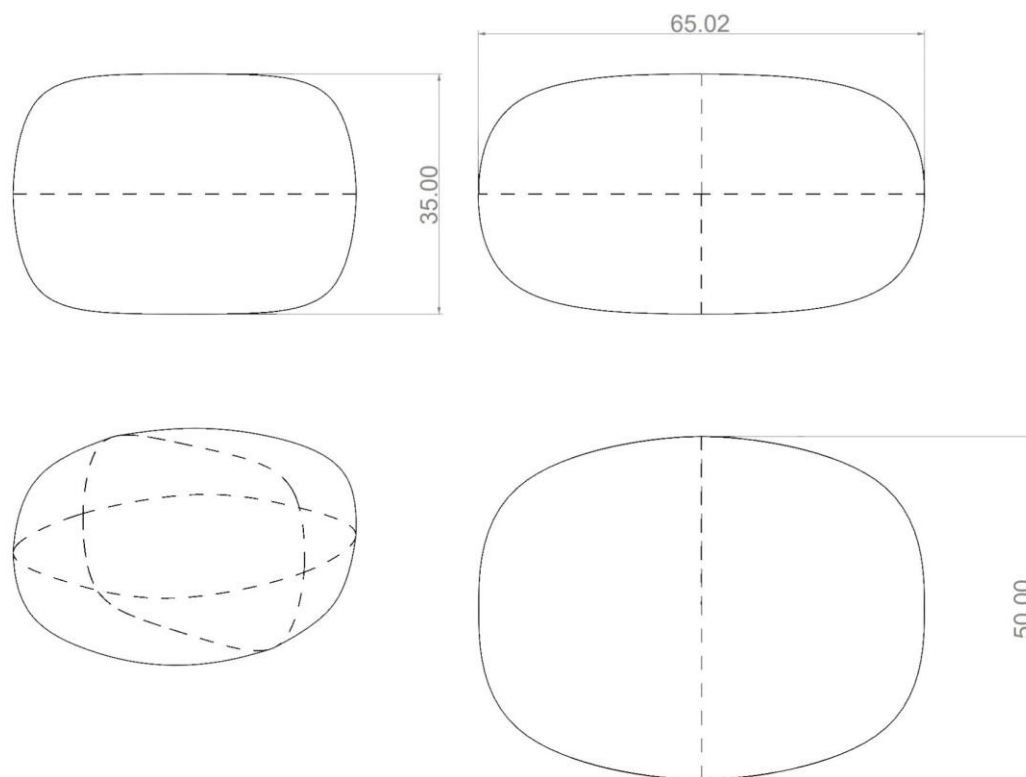


21 – rozházené mýdlo 22 – 1 mýdlo v předu
23 – řada proházená 24 - řada 25 – tři a tři

Návrh

Technický výkres

Mýdlo	1:1
Vanda Pokorná	Design 1. ročník



Finální mýdlenka

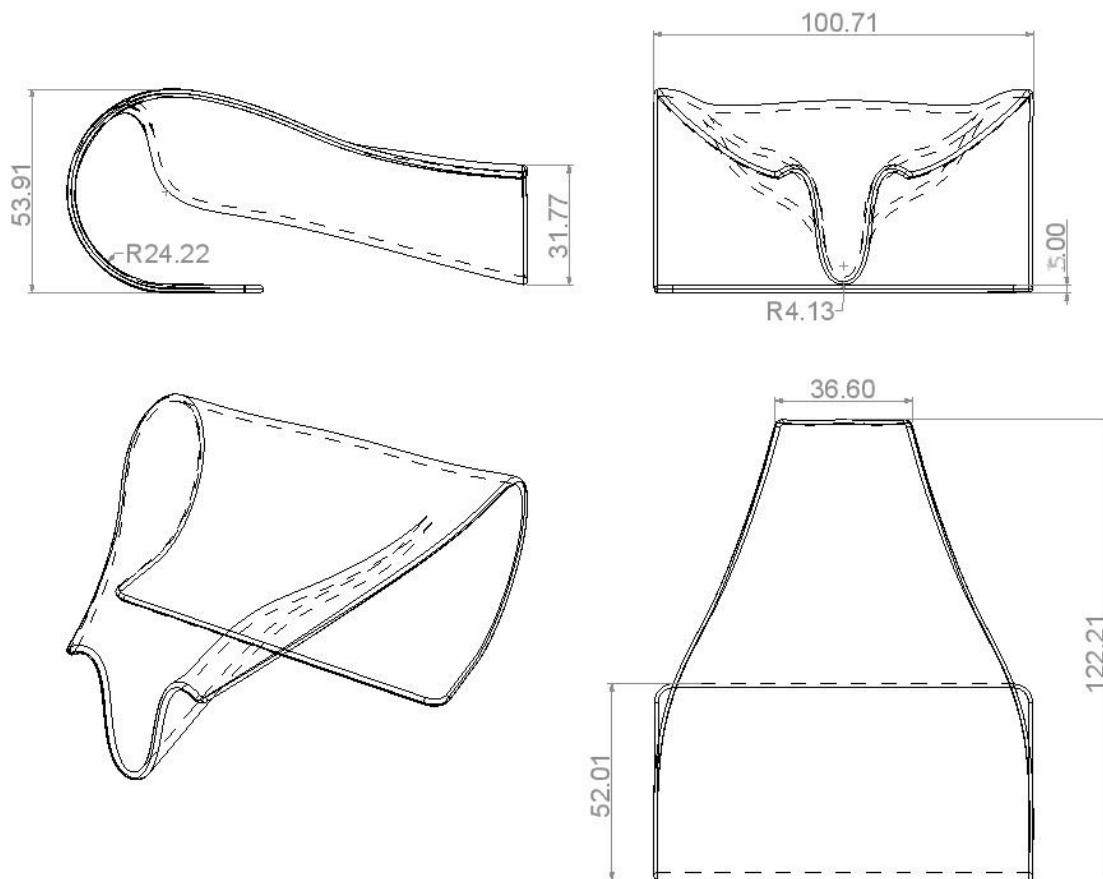


27 – mýdlenka z předu 28 – mýdlenka ze shora

29 – mýdlenka ze strany tmavá dlažba 30 – mýdlenka na hraně 31 – mýdlenka na hraně tmavá dlažba

Technický výkres

Mýdlenka	2:1
Vanda Pokorná	Design 1. ročník







Zdroje informací

1. <https://cs.wikipedia.org/wiki/M%C3%BDdlo>
2. <https://eshop.ekokoza.cz/cs/blog/domaci-mydlo-bez-hydroxidu-mydlo-z-mydlove-hmoty-b162.html>

Zdroje obrázků

1. <https://cz.pinterest.com/pin/592223419745191716/2>
2. <https://pin.it/4jLlr0>
3. <https://pin.it/4kNjrH1>

