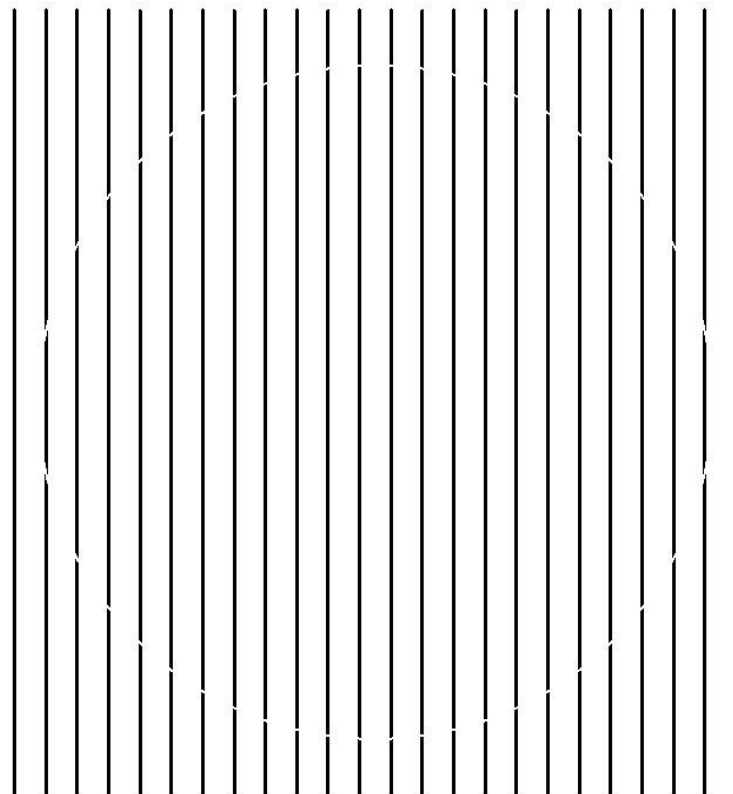


Na druhý pohled



Lukáš Popelka

Základní ateliér krajinářského navrhování
Špalková-Havránková-Jablonská-Gattermeyer

Zadání

Zadáním bylo vytvořit návrh, který měl do prostoru bývalé odkalovací nádrže v Kladně-Vrapicích vnést nový život.



Toho jsme měli dosáhnout pomocí emocí které zažíváme a nacházíme v "krajině mého srdce". Neboli v krajině kterou jsme si sami zvolili a je nám blízká. Tyto emoce jsme poté měli aplikovat do prostoru nádrže.

Krajina mého srdce

Podhůra



Krajina mého srdce se nachází v Pardubickém kraji, nedaleko mého rodného města Chrudimi. Můžeme v ní najít řadu přirozeně se prolínajících ekosystémů. Pro můj návrh byly důležité zejména Kochánovické rybníky které mě inspirovaly k vytvoření koupacího rybníčku.

Podhůra je krajina tvořená zejména smíšenými lesy, které střídají dlouhé zlatavé lány polí zalité zlatým sluncem. Z části, tam kde navazuje na Orlické hory se stává krajinou spíše kopcovitou s holými planinami a pasekami.



Chrudim

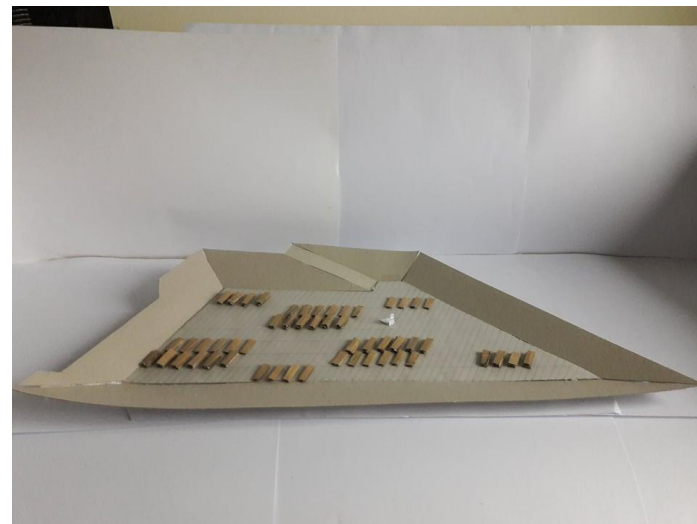
Slatiňany

Podhůra

Rabštejnská
Lhota

etudy

Další inspirací pro mě byly etudy zpracované v průběhu semestru



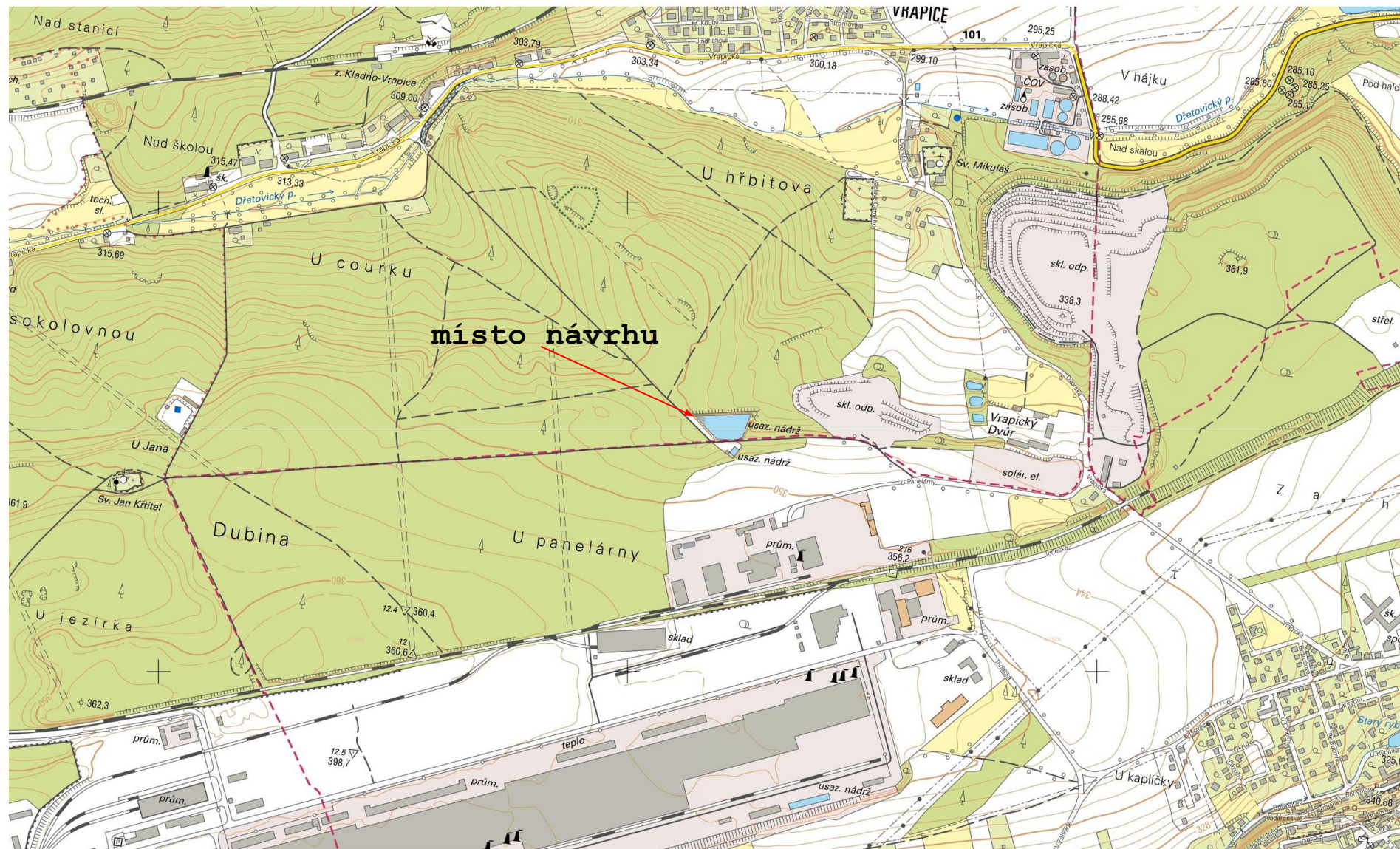
zde např. etuda hmota a povrch

Něco o nádrži

Jak spojit bývalou Vrapickou odkalovací nádrž a emoce Podhůrské krajiny v jeden projekt? To byl nejtěžší úkol při tvorbě tohoto návrhu. Betonová nádrž je situovaná východně od Kladna na pomezí lesa a industriální zóny se skládkou. Samotná nádrž je šedivou jizvou na obličeji okolního lesa, pomalu zarůstající invazní vegetací. Stále je ale navštěvovaným místem pochůzkářů a pejskařů. Podhůra je naopak malebná, celistvá, lidmi oblíbená, často využívaná krajina bez industriálních prvků, pomalu přecházející do Orlických hor. Tyto kvality jsem se alespoň v emoční rovině pokusil přenést do samého dna betonového obra.

Nadhled, svobodomyslnost, bezpečí, pokora - tyto emoce byly stěžejní při přetváření nádrže. Začneme jejím nejbližším okolím. Přilehlé náletové dřeviny jsem vyčistil a vytvořil tak nádrž přístupnou i ze severní strany, kde nám nově otevřený prostor nabízí využití například pro kempování a na podobné aktivity. Dostupnost vnitřního prostoru původně spočívala pouze na rampě a dvou schodišťových ramenech. Nádrž jsem tedy zpřístupnil z místa přepadu a protilehlého cípu dvěma náspy zeminy. Díky nim se dno stává součástí krajiny, ostré hrany se ztrácejí a místo se stává mnohem konzistentnější a celistvé. Původní dno bylo navíc zasypáno zeminou do poloviční hloubky (2,5 metru). Zpola zasypané stěny zároveň porůstají popínavky jako stálezeleným břečtanem a loubincem trojlaločným. Tyto lijány také přispívají k návaznosti s okolím. Při pohledu z okraje nádrže dovnitř, nám ve výhledu brání perimetr vrostlých stromů s širokými korunami, vysazenými přibližně po obvodu. Pro tento úkol jsem vybral Olši lepkavou, u nás hojně rozšířený vodomilný strom. Mezi korunami se nachází i pár průhledů doprostřed nádrže, žádný z nich však není situován směrem z cesty. V prostoru mezi stromy v srdci bývalé nádrže leží přírodní koupací jezírko ve tvaru zlatého řezu/ fibbonaciho spirály. Tuto harmonickou, hypnotickou, téměř dokonalou spirálu najdeme přímo v přírodě (kapradiny, mušle). K jezírku vede cesta z rampy, vyústěná v molo trnového tvaru, určeného k slunění koupajících a skokům do vody. Vně rybníčku pokračuje spirála tvořená z gabionových stěn. V nejhlubší části jsou vybudované paprsky též z gabionových stěn, které tvoří květináče pro sladkovodní rostliny, které nám pomáhají čistit vodu a udržovat tak její kvalitu i bez přidané chemie.

A horizontal scale bar with markings at 0, 100, 200, 300, 400, and 500 m.



© 2018
Český úřad zeměměřický a katastrální
Pod sídlištěm 9/1800
18211 Praha 8

situace



vchody do nádrže



Perspektiva



řez



svah za přepadem byl vyrovnán
s terénem kvůli lepší dostupnosti

nádrž byla zpola zasypána zeminou

model

