



Dům Na Můstku

NA PŘÍKOPĚ 388/1,
PRAHA 1





-
- INFORMACE
 - DOKUMENTACE
 - KOMPOZICE
FASÁDY
 - DETAILY
 - „JEDEN DEN V.. „
 - MODEL
 - REFLEXE





INFORMACE

- **Autor-** Šrámková architekti, s.r.o.
- **Realizace-** 1977-1978
- **Funkce budovy-** Administrativní a komerční budova
- **Styl-** Postmoderní architektura
- **Zastavěná plocha-** 902 m²



- Původní zástavba z 15. století byla v roce 1902 zbořena a byla zastavěna novým projektem ze 20. let od Františka Buldra.
- V roce 1973 budova byla zbourána a následně postaven Dům Na Můstku



- V roce 2003 proběhla pod dohledem Aleny Šrámkové rekonstrukce.

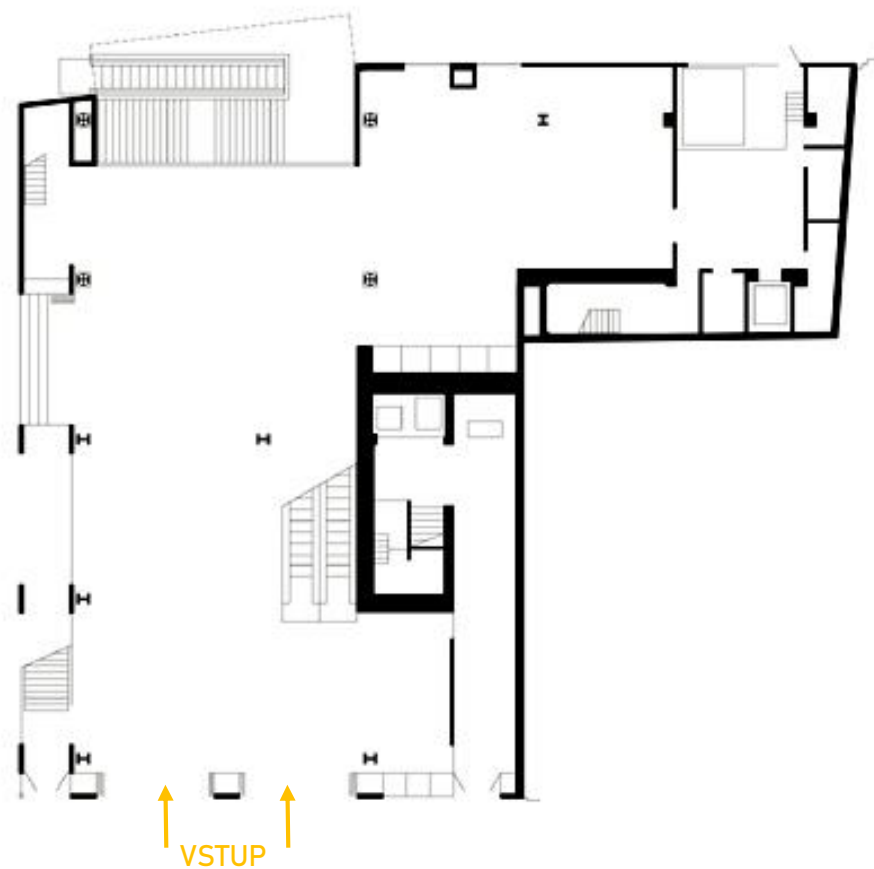
- Aktuální podoba skeletového stropu se zavěšeným osvětlením, v prvním podlaží.



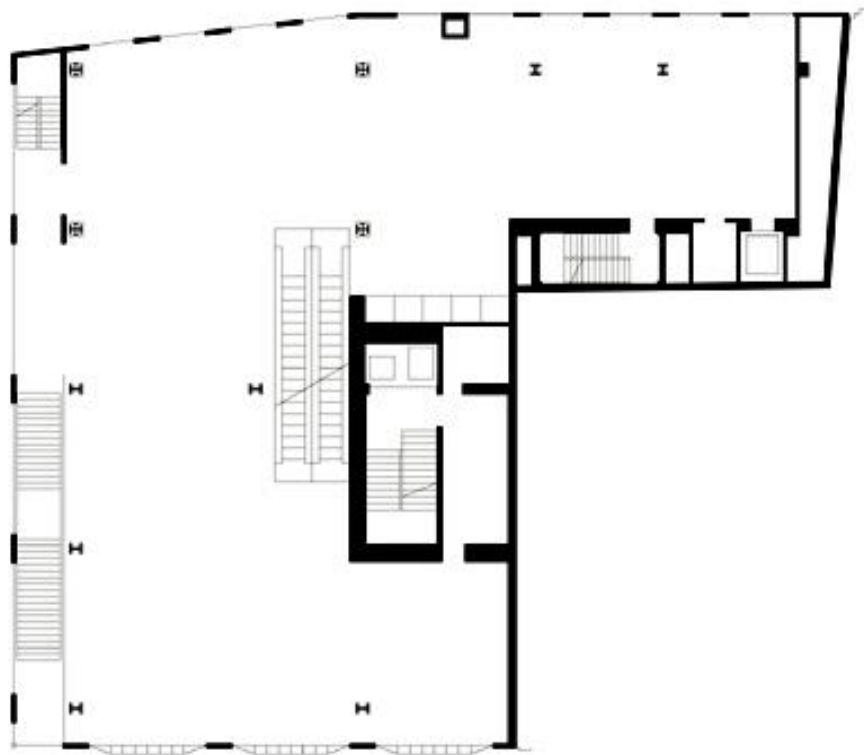
SCHWARTZ PLÁN



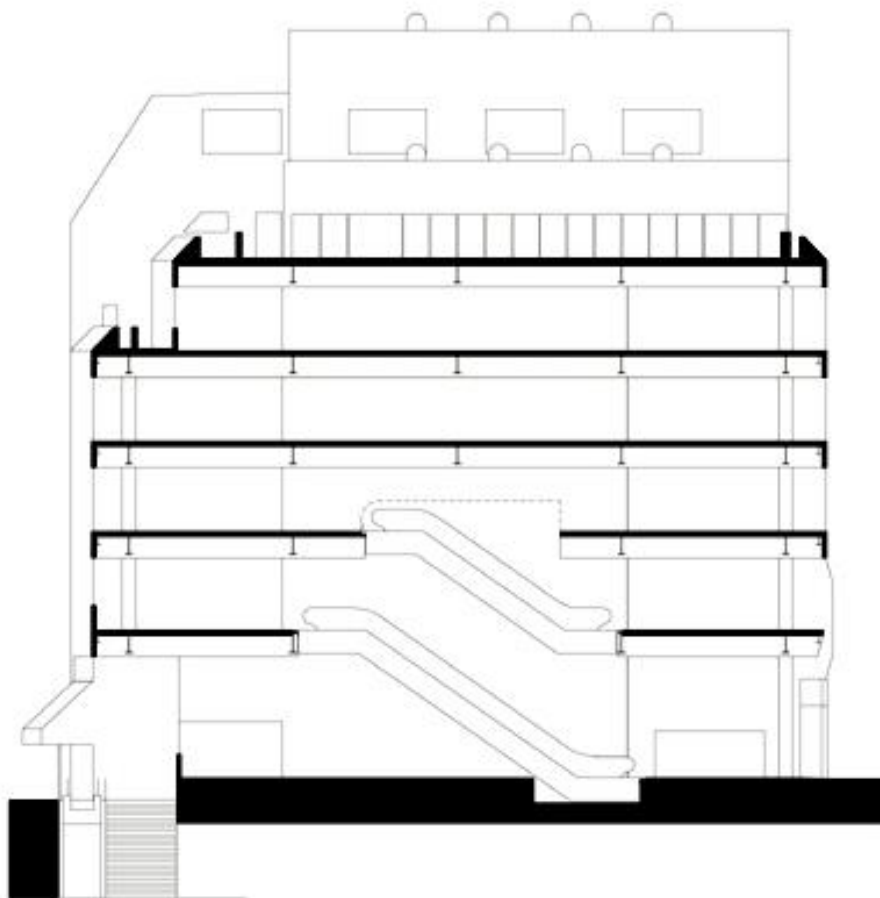
Václavské náměstí



- PŮDORYS 1. NP

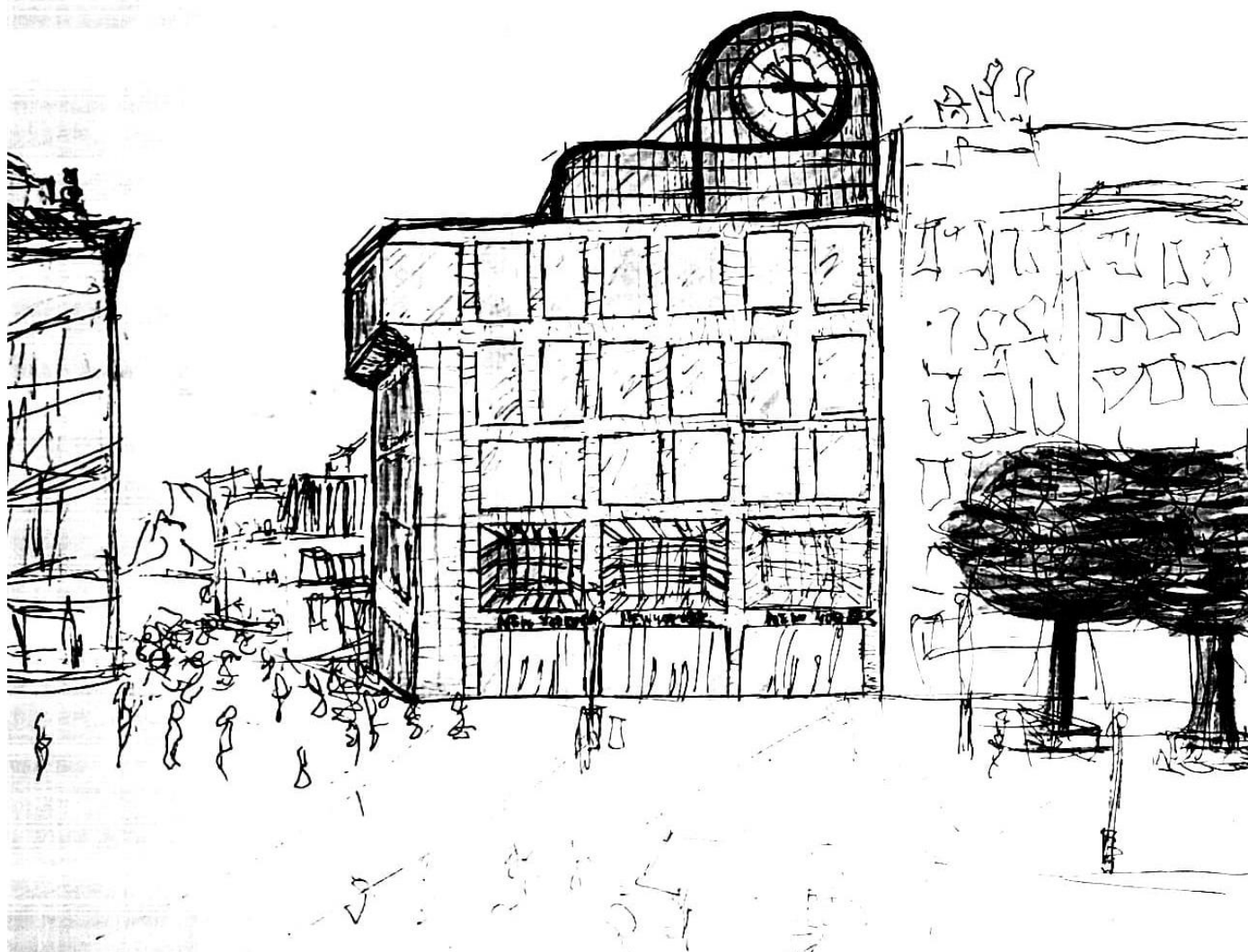


- PŮDORYS 2. NP

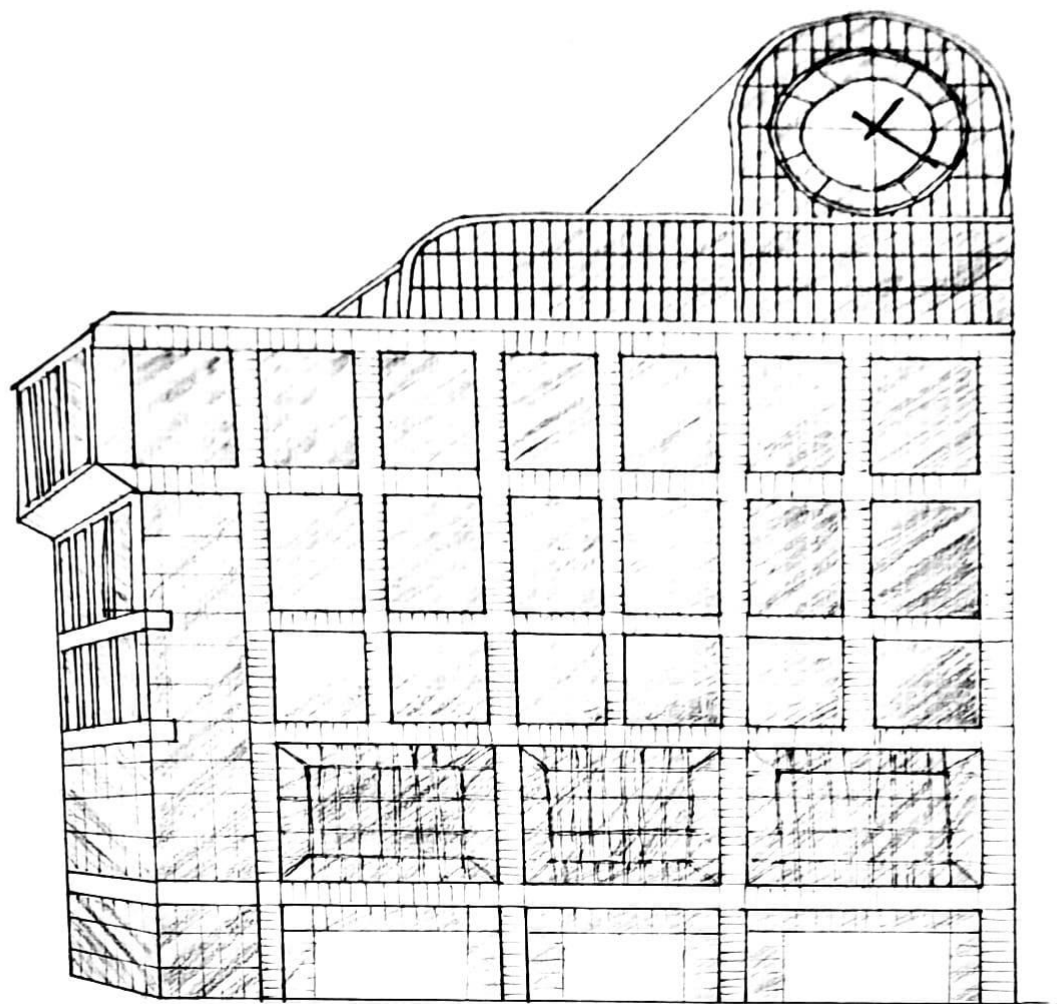


- ŘEZ OBJEKTEM

KRESBA V MĚŘÍTKU 1:500



KRESBA V MĚŘÍTKU 1:100



DETAIL STAVBY PŘED REKONSTRUKCÍ

- Velká část přízemí původně sloužila jako vstup do vestibulu metra, první patro zaujímal grill bar, jehož vystoupená okna do Václavského náměstí odkrývají stropní konstrukci prvního patra. Kanceláře ředitelství ČKD se nacházely ve druhém až čtvrtém patře. Na střeše bývala restaurace Modrá terasa.





JEDEN DEN V..

Na rohu ulice Na Můstku a Na Příkopě se nachází stavba, kterou jsem si vybrala pro analýzu. Budova imponuje velkými skleněnými plochami a ciferníkem v nejvyšším patře. Reflexe oken při příchodu blíže opticky zvětšuje celkový vjem budovy a krásně se v ní odráží okolí Starého Města. Na budově, která sloužila původně jako administrativní budova, se nyní vyjímá velký nápis "New Yorker". Obchodní řetězec, jež zaujímá první až třetí podlaží, dle mého subjektivního názoru, není příliš vkusný. Zbývající patra složí jako kancelářské prostory.

Po vstupu do obchodu jsem zjistila, že by byl prostor krásný i bez módního oblečení. Chvíli na to jsem si začala všimnat zvláštní napjaté atmosféry, protože v obchodě nebyli zaměstnanci zvyklí na lidi, co nekoukají na oblečení, ale na ocelový skelet.

Můj pohled také upoutalo, jakým elegantním způsobem byl vstup do metra zakomponován do celkového vzhledu budovy. Je obdivuhodné, že se tato budova, která je konstrukčně složitá, dokázala postavit nad jedním ze vstupů do metra Můstek. Pod budovou jsou k vidění pozůstatky po středověkém Můstku.



REFLEXE

- **Netušila jsem, že budova ČKD se stala nejmladší chráněnou stavbou.**
- **Nepodařilo se mi zjistit, jaký rozměr má tloušťka skel.**
- **Pochopila jsem, že není jednoduché do této lokality navrhnout funkční (provoz metra) a architektonicky zajímavou budovu.**
- **Mám pochybnost o tom, zda-li je vhodné, aby této architektonicky zajímavé budově, dominoval obchodní řetězec "New Yorker".**
- **Ted' už vím, že nosná kostra se skládá z ocelových dutých jäckl-profilů, výkladce, průhledné stěny a okna tvoří izolační dvojskla osazená ve speciálních rámech a plně části kryje žulový obklad.**
- **Za nejlepší stránku stavby považuji, že budova spojila prvky moderní a tradiční architektury a její citlivé začlenění do spodní části Václavského náměstí.**



ZDROJE

<https://pamatkovykatalog.cz/administrativni-budova-ckd-15594123>

<http://www.earch.cz/cs/promeny-mustku>

<https://www.archiweb.cz/b/dum-na-mustku>

https://cs.wikipedia.org/wiki/D%C5%AFm_Na_M%C5%AFstku

<http://deltaplan.cz/projekty/dum-na-mustku/>

<https://www.stavbaweb.cz/univerzalni-administrativni-budova-mstek-3105/clanek.html>

<https://www.geoportalpraha.cz/>

