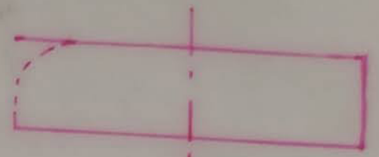
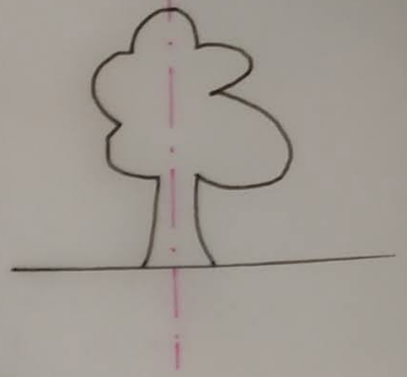
NEW YORKER
NEW YORKER
NEW YORKER

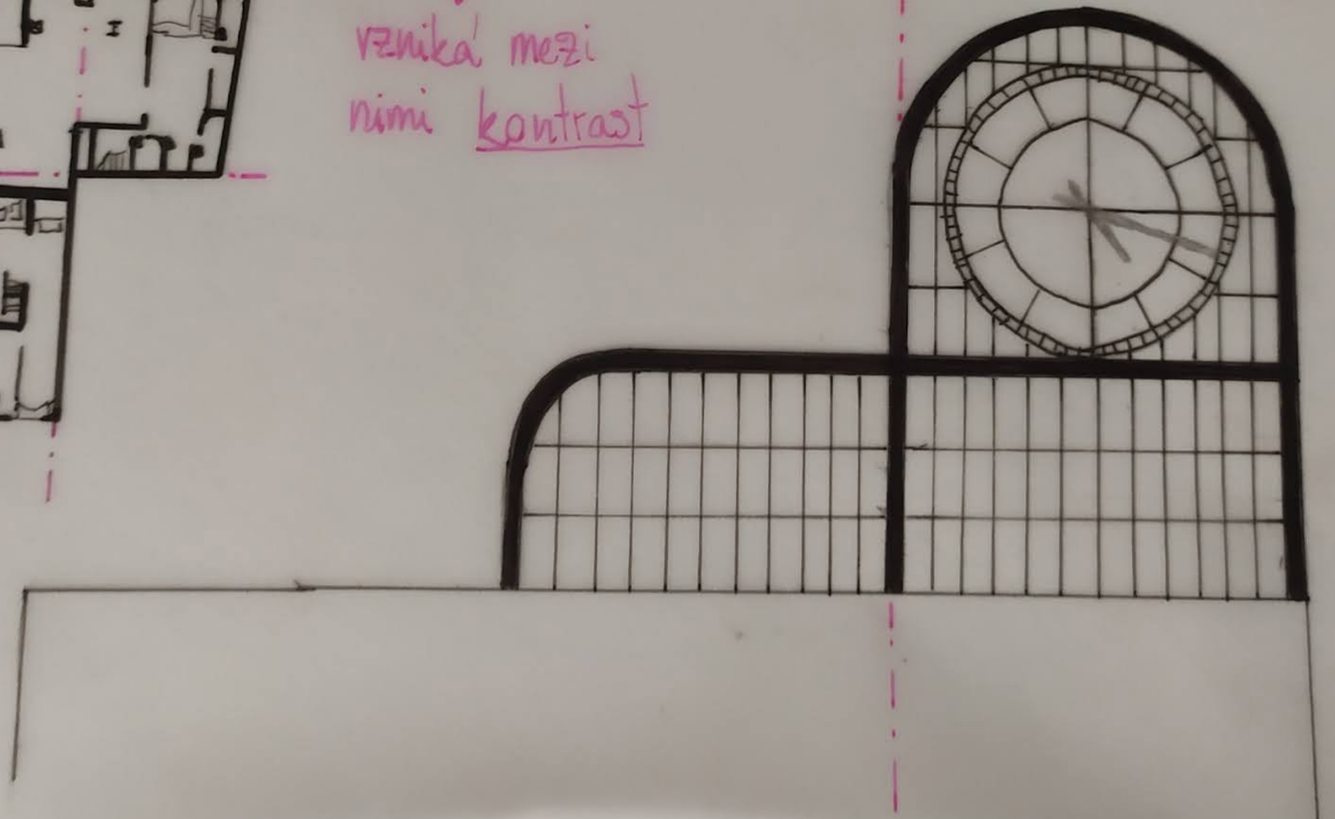
ASYMETRIE

- jednotlivé prvky jsou odlišné
- nesoumĕrnost

vzniká mezi nimi kontrast

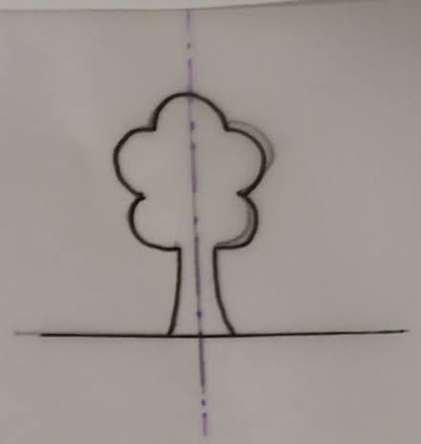


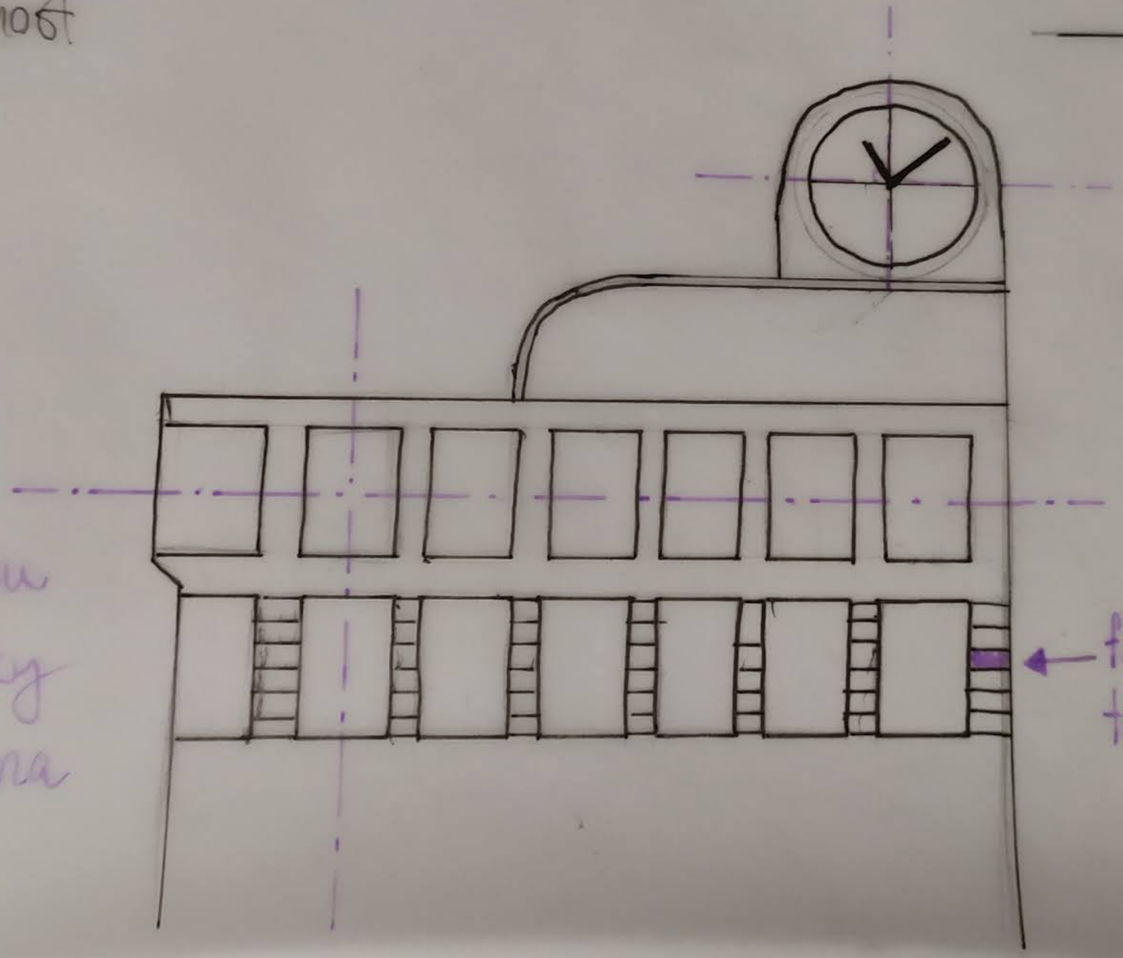




SYMETRIE

- základní skladební princip uspořádání prvků
- souměrnost



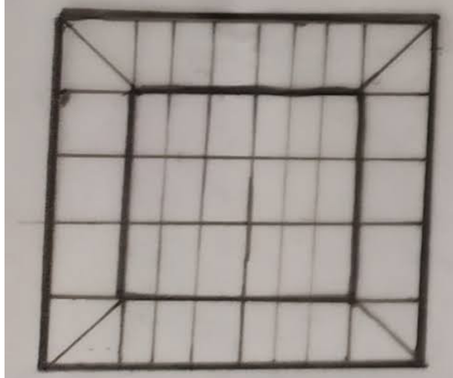


- okna jsou symetricky uspořádána

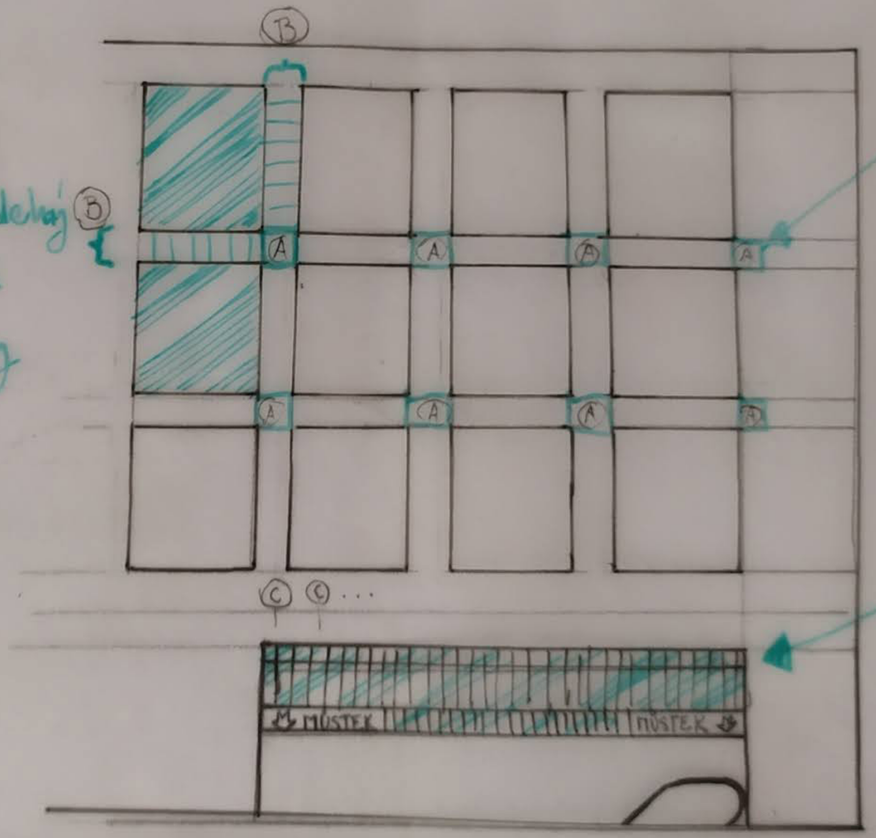
fasáda je tvořena také symetricky

R·Y·T·M·U·S

- = opakování stejných nebo podobných prvků v určitých odstupech
- pravidelný
  nepravidelný



- okenní tabule



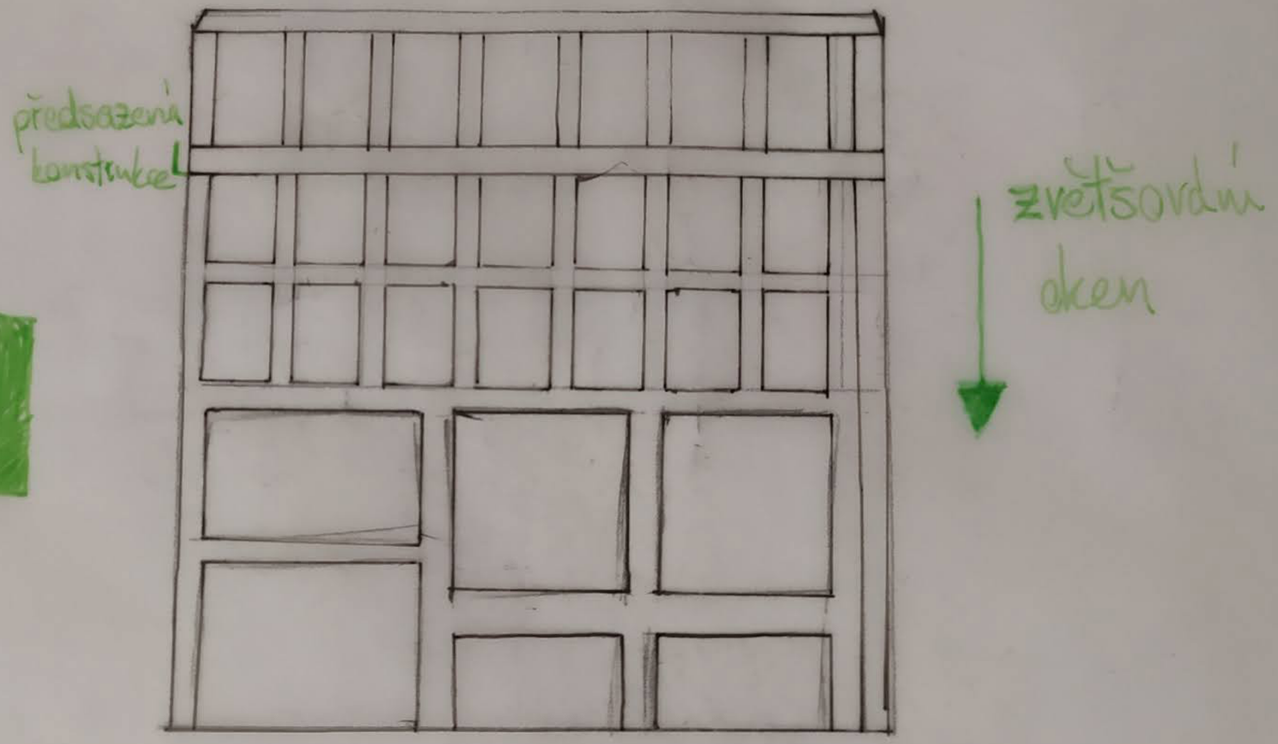
pravidelný B rozestup mezi prvky

A rozmístění jednotlivých obkladů

C pravidelně uspořádané okenní tabule

GRADACE

- postupné zvětšování, zesilování, rostoucí intenzita
- stupňování



- budova se z pohledu z ulice opticky zvětšuje