



včelnice

anna šedová
ZAN balejová . mrázová
zimní semestr 20/21, fa čvut v praze

REZOUN

včelín do městského parku Budoucnost

MÍSTO

Můj návrh včelína se nachází v městském parku Budoucnost v Havlíčkově Brodě. Jak Budoucnost vypadá? Budoucnost si každý představujeme jinak a každý ji jinou máme, park v Havlíčkově Brodě je ale jen jeden. Nachází se téměř v centru města, tudíž se parkem denně prožene množství lidí. I přes to je Budoucnost parkem klidným. Blízké okolí včelína je převážně rovinaté, avšak cesty, které k němu vedou, stoupají. Včelín tak stojí na kopečku s místy s výhledem. Nachází se poblíž místního pomníku Karla Havlíčka Borovského a k Rezounovi návštěvníky dovede buková alej s úly.

INSPIRACE

Inspirací je mi velikost parku a také jeho barvy. Stavba je velká a symbolizuje tak, že stavbu obývá někdo důležitý pro přírodu. Park má navíc takový prostor, že i takto převýšený, na svou funkci monumentální včelín, zde není nevhodný. V dálkovém pohledu, díky podobné výšce stromů a barevnosti, zapadá do krajiny, zblízka je díky modernímu a exkluzivnímu materiálu z krajiny vyčleněn. Tento kontrast ho činí zajímavým.

KONCEPT

Včelín do parku jsem navrhla tak, aby byla zázemím jak pro včelaře, tak do jisté míry i pro všechny kolemjdoucí. Orientačním bodem, místem srazu v městském parku. Největší výzvou pro mne tedy bylo vymyslet, jak tyto dva cíle uskutečnit. Řešením je uspořádání interiéru tak, že je prostor (pomocí vestavného nábytku) členěn na soukromou – obytnou část a veřejnou – pracovní část. Konkrétně – uvnitř se nachází stěna přes celou šíři prostoru, do které je dále zakomponovaná linka, kamna a dveře, které obě části propojují.

NÁVRH

Jak včelín komunikuje s prostředím? Včelín v parku kontrastuje. Je velmi vysoký, aby měl včelař dostatek místa kam ukládat své včelařské pomůcky a produkty, které ve včelíně nabízí. Výškou jsem navíc chtěla trochu zvětšit pocit prostoru, jelikož je půdorys poměrně malý. Na druhou stranu mu fasáda z cortenu (řízeně korodovaného plechu), pomáhá se začlenit do přírodního prostředí. Stojí totiž místo altánu, který mívá podobnou barvu. Na podzim navíc hnědá krásně splyne s okolními stromy, v zimě si zase hnědé na bílém pozadí každý všimne.

Uspořádání: Naproti dělicí stěně je v pracovní části 3 metry dlouhá pracovní plocha, kde včelař provádí všechnu práci, při které ho návštěvníci mohou pozorovat. Probíhá zde osvěta, komunikace. Počítá se s obecním včelařem, asertivním jedincem. Včelín v parku Budoucnost není pracoviště pro samotáře. V části nad pracovištěm včelař skladuje v policích vše potřebné a aby se do vysokých polic dostal, používá k tomu žebřík. Žebřík je nahoře upevněn na kolejnici, aby se s ním dalo lehce pohybovat po celé šířce včelína. Ve výšce 2 metrů se dá navíc rozdělit na 2 poloviny, přičemž ta dolní část po oddělení slouží k obsluze vysokých úlů. Z druhé strany předělující stěny je klidnější atmosféra, včelař zde má to nejnútnejší k odpočinku – postel.

Včelín není vybaven wc, koupelnou ani elektřinou. Wc je řešeno v rámci soc. zázemí parku. Elektřina je kvůli délce potřebných přípojek nahrazena bateriovým svícením a plynovým vařením (bomba). Nedostaneme se k němu ani autem – to radši necháme zaparkované v centru města. Drobná či nárazová auto-obsluha i samotná stavba je možná po parkových stezkách, které využívá správa a údržba parku.

MATERIÁLY

Rezoun je dřevostavba systémem 2by4, přičemž fasáda je obložena cortenem. Velikost jednotlivých plechů cortenu je 1,5x2,5m nebo 1x2,5m. Rozložení na stěnách je takové, aby byl odpad co nejmenší. Nachází se zde tedy i plechy menšího rozměru a tvoří tak zajímavý spárořez.

Pro vytvoření domácí atmosféry jsou uvnitř stěny obloženy dřevem. Systém dřevěných rámu je zavětrován pomocí osb desek. Dále je zde venkovní pojistná hydroizolace, která slouží jako zábrana proti vlhkosti zvenku a zároveň propouští vlhkost z nitra stěny do exteriéru; tepelná izolace; paropropustná folie zamezující průniku interiérové vlhkosti do tepelné izolace a latě fixující parozábranu. Střecha je celá prosklená a tvoří ji 10 oken, aby do včelína pronikalo co nejvíce světla a co nejdéle. Kdykoliv navíc vejdete do vysokého včelína, který „nemá strop“, dáte si horký čaj nebo limonádu, budete se cítit nekonečně...

REFLEXE

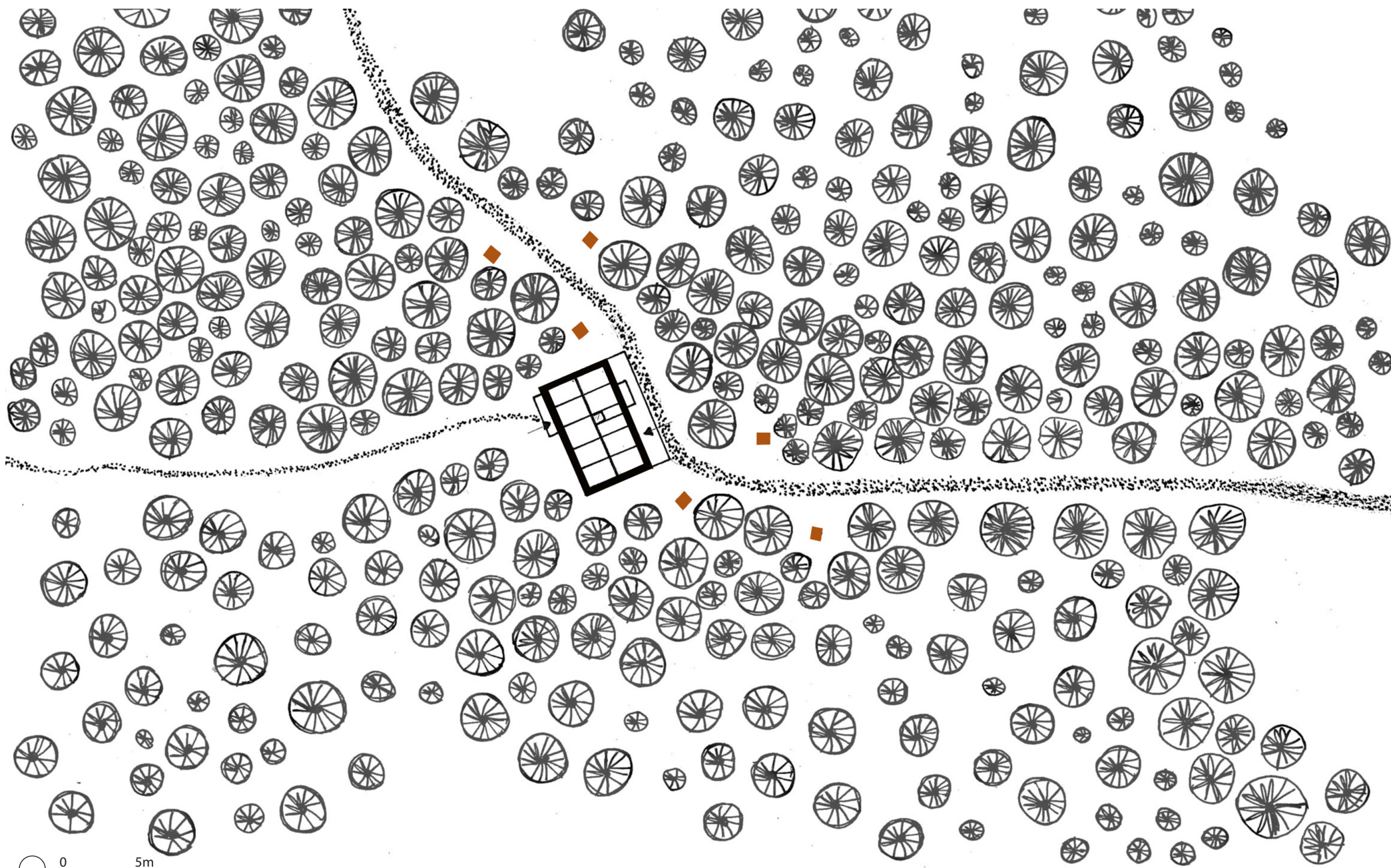
Uvědomila jsem si, že vztah stavby a místa je velmi důležitý a je jen na nás, jak ho definujeme a pojmem.

Zakusila jsem, že při dlouhodobějším procesu navrhování pořád přemýšlím, co na návrhu ještě vylepšit.

Naučila jsem se, že trámkový dřevostavby 2by4 mají rozměry například 50x100 milimetrů a od sebe jsou vzdáleny 625 milimetrů.

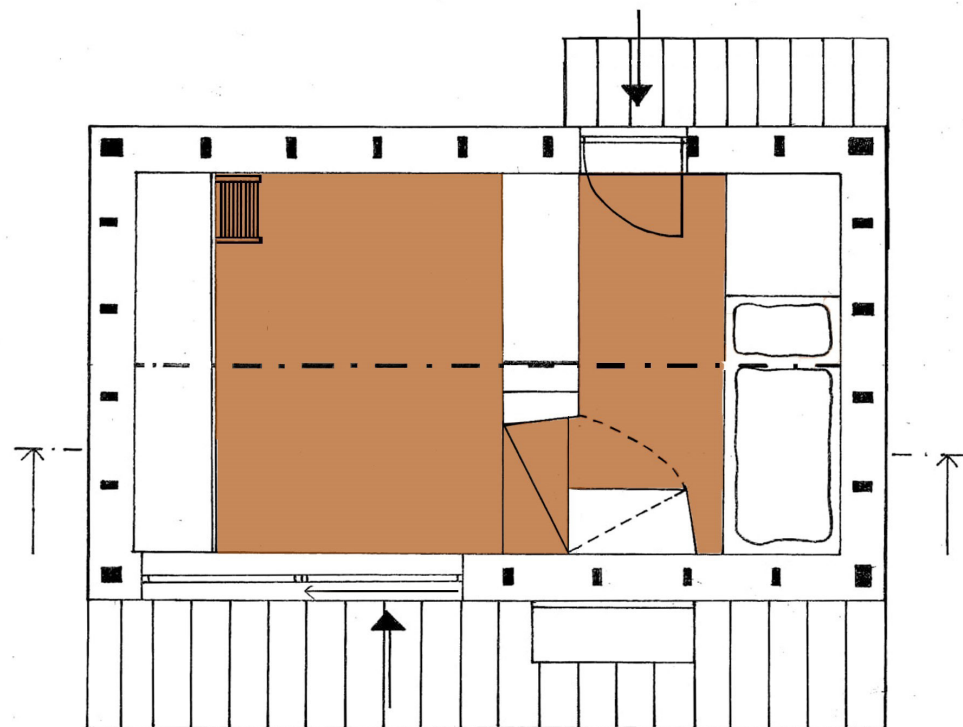
Nečekala jsem, že dokončit vše trvá znovu o mnoho déle:).

Autor: Anna Šedová, 1. semestr, v Příbyslavi, v lednu 2021



m1:250

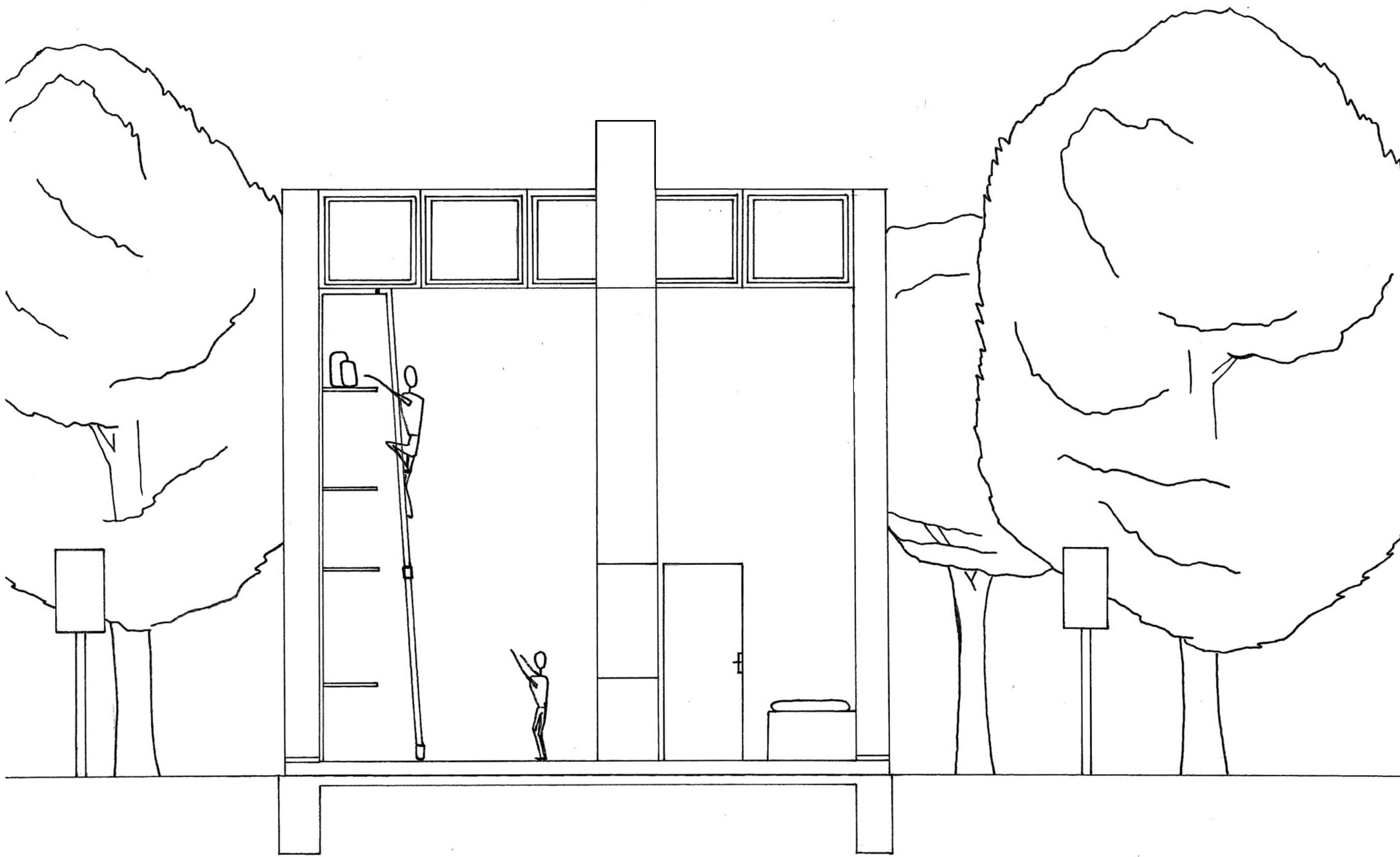
situace



m 1:50



půdorys 1. np



m1:50

řez



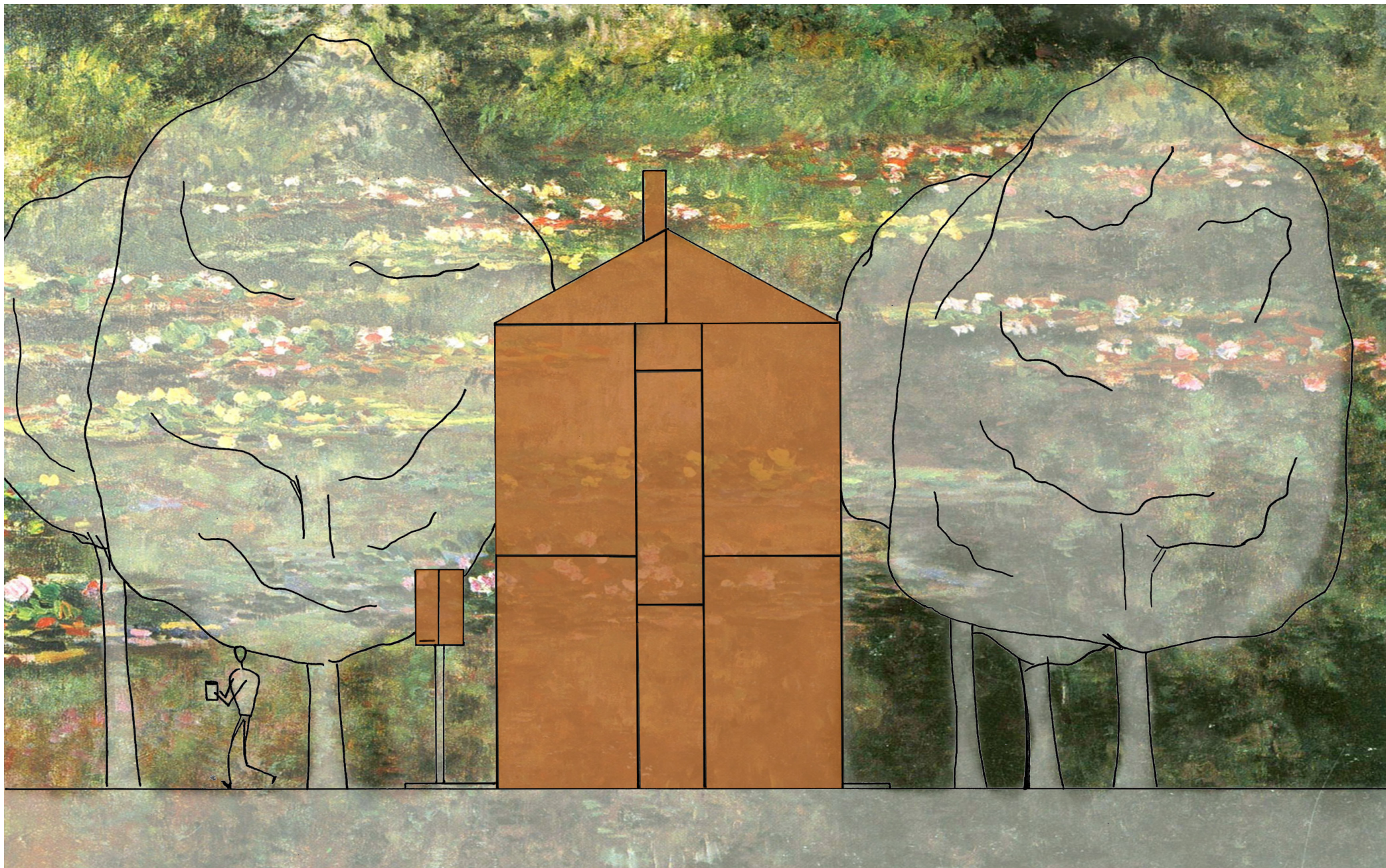
m1:50

pohled jižní



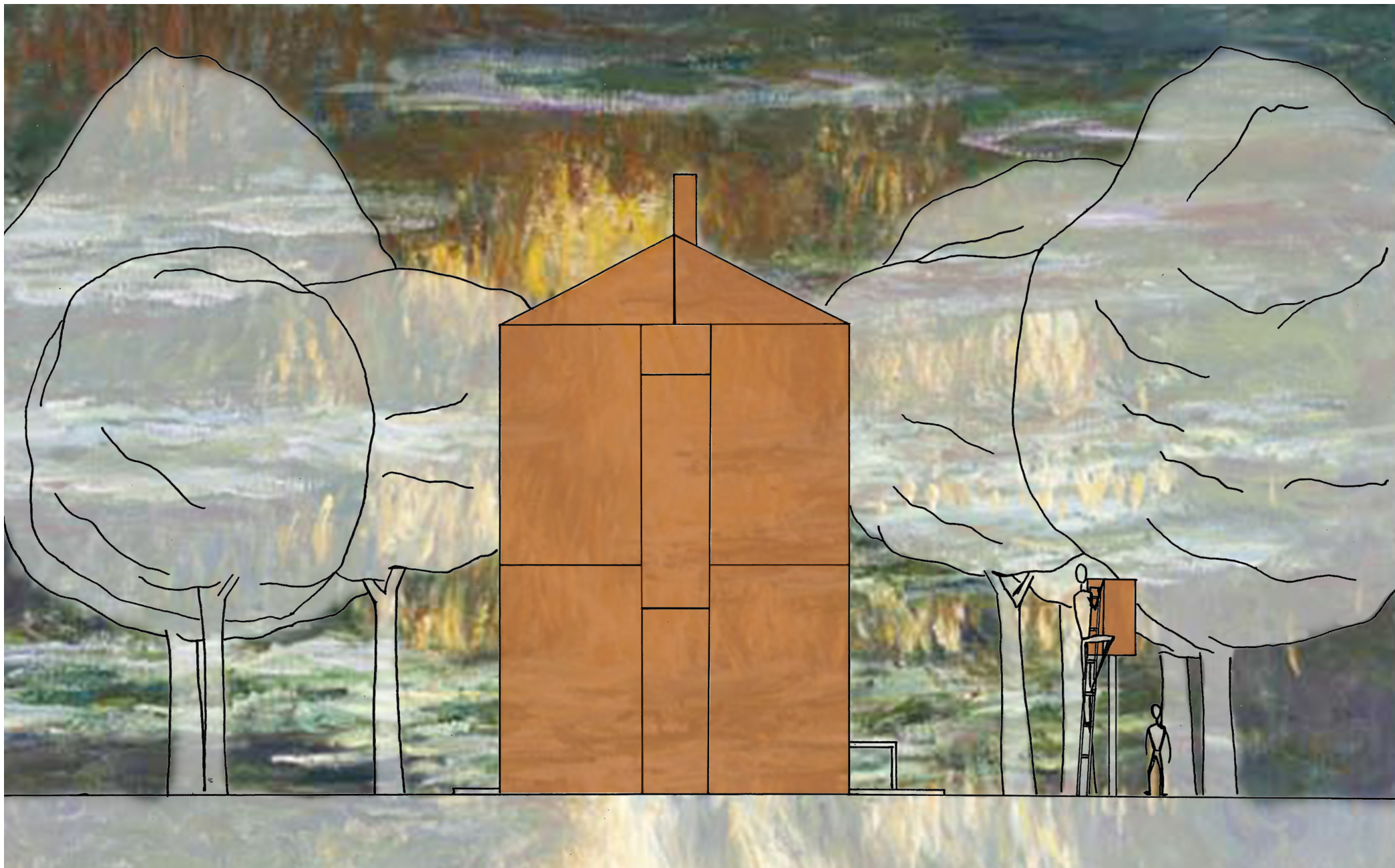
m1:50

pohled severní



m1:50

pohled východní



m1:50

pohled západní



model



model



model



model



zavřené a otevřené dveře v dělicí stěně



model