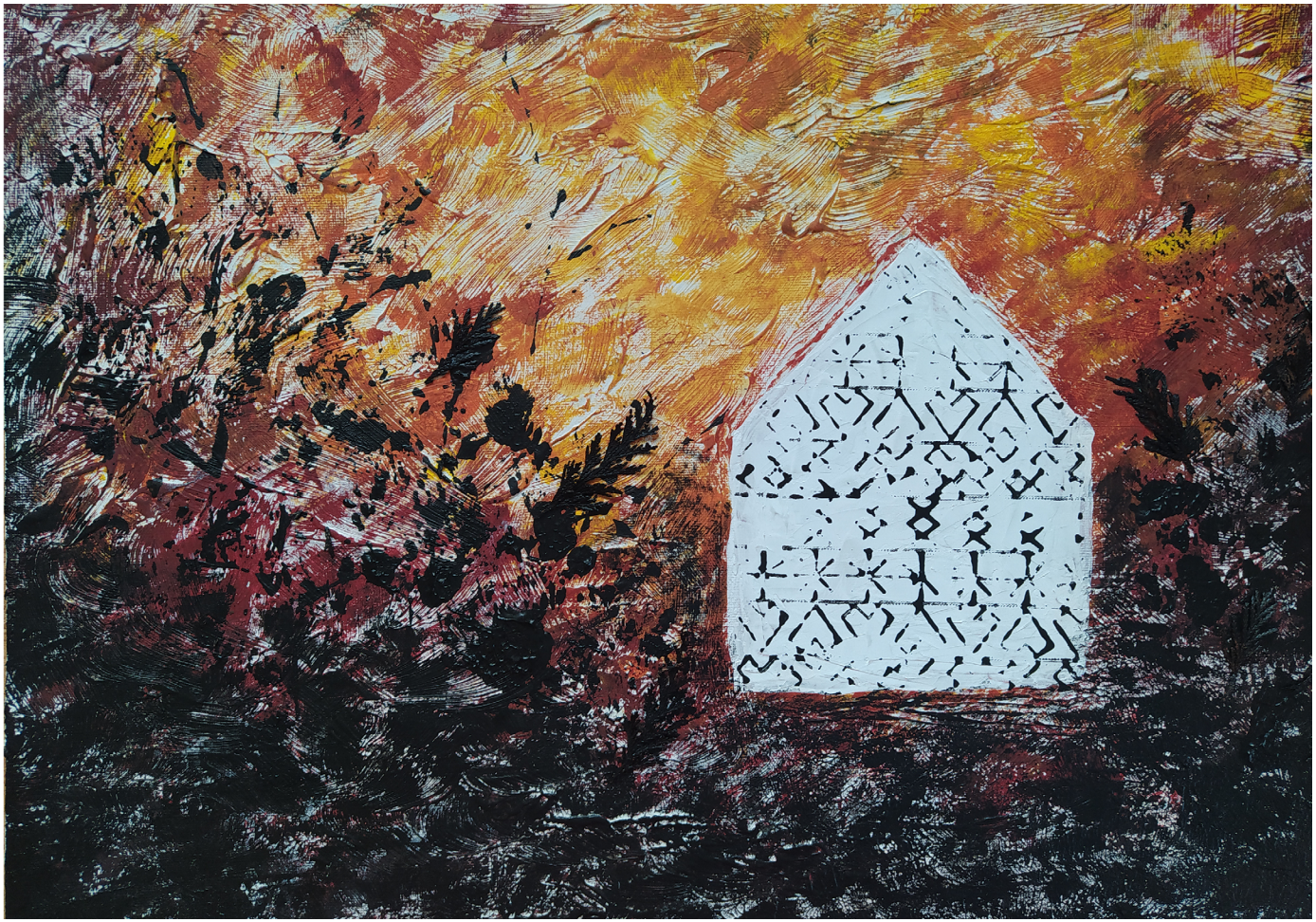


včelín

Monika Šimková
ZAN balejová . mrázová
zimný semester 20/21, fa čvut v praze

ČIČMANÔ

Včelín na záhrade penziónu pod Strážovskými vrchmi

Miesto

Pre svoj návrh som si vybrala podhorské prostredie Strážovských vrchov (Slovensko, Trenčiansky kraj) v obci Čičmany, ktoré sú pamiatkovou rezerváciou ľudovej architektúry. Včelín som navrhovala do prostredia záhrady penziónu so zameraním na apiterapiu. Je situovaný na okraji lesa, na pozemku penziónu. Prístup ku včelínu je sprostredkovaný peším chodníkom, ktorý vedie cez lávku ponad horský potok, autom sa sem návštevník nedostane, parkovanie je zabezpečené na parkovisku hneď vedľa penziónu.

Včelín je primárne určený pre včelára a prednostne taktiež pre návštevníkov penziónu. Môžu sa tu dozvedieť zaujímavosti zo sveta včiel, o výrobe medu alebo vdychovať vôňu včelína a relaxovať priamo na úľoch a počúvať príjemné bzučanie. (Energia, vôňa a prostredie včiel sú liečivé pre rôzne druhy kožných, dýchacích a iných ochorení). A to všetko v malebnej dedinke s výhľadom na hory.

Inšpirácia

Hlavnou inšpiráciou pre môj návrh boli typické domčeky ľudovej architektúry v obci Čičmany, ktoré sa preslávili najmä vďaka ornamentálnemu vzoru, ktorým sú pomaľované. Domy sa spočiatku natierali hlinou, neskôr vápnom. Tento náter mal ochrannú funkciu pred vlhkosťou, v súčasnosti je funkcia už len estetická. Dekor na fasádach predstavuje zväčša jednoduché geometrické ornamenty, ktoré vychádzajú zo vzorov folklórnej výšivky tohto kraja.

Koncept

Mojím hlavným zámerom bolo interpretovať ľudovú architektúru typickú pre túto oblasť moderným spôsobom tak, aby som zachovala jej základné princípy a zároveň vytvorila niečo nové. Keďže som chcela zachovať hlavnú logiku dispozície stavby, rozhodla som sa experimentovať s fasádou. Súčasne bolo mojou úlohou navrhnúť včelín so zameraním na apiterapiu. A tak vznikla stavba archetypálneho tvaru s výraznou ornamentálnou fasádou.

Návrh

Včelín Čičmanô sa od typických domov v obci Čičmany líši niekoľkými spôsobmi. Najvýraznejším prvkom je rozsah ornamentu a jeho prevedenie, ktorý je umiestnený po celej fasáde vrátane strechy, krytej terasy a okien. Na výrobu tohto dekoru som navrhla modul, pomocou ktorého sa dá celá fasáda zostaviť. Ďalším výrazným prvkom je kontrastné farebné prevedenie fasády. Zachovala som bielu farbu dekoru, avšak na svetlom drevenom podklade.

Ako už bolo uvedené návštevník príde do včelína pešo po chodníku z penziónu a cestou prechádza cez lávku ponad horský potok. Je to najmä z dôvodu nerušného horského prostredia, ktoré včelín svojím návštevníkom ponúka.

Včelín je dispozične rozdelený na tri časti. Vstupuje sa doň cez „pitvor", ktorý je napohľad prepojený s celým včelínom a tak ako aj dom je vymedzený obkladom fasády. Návštevník teda najprv prichádza bočným vchodom cez pitvor, z ktorého môže cez priehľady v ornamentoch vidieť výhľad na penzión a čičmiansku obec. Následne sa dostáva do samotného včelína. Prvá časť je určená primárne pre potreby včelára. V tejto časti sa nachádza malá kuchynka s kachľami na drevo. Nie je tu toaleta ani vodovod (najbližšie v penzióne). Pri príchode návštevníka si tu včelár s ním môže posedieť pri šálke čaju s medom a porozprávať mu o svojej práci a živote včiel. Taktiež môže predstaviť včelie produkty, ktoré si návštevník môže kúpiť pre svoju potrebu. Avšak hlavným cieľom návštevníka je navštíviť apiterapeutickú časť, ktorá sa nachádza na vyvýšenej plošine v druhej, čiastočne oddelenej časti včelína. Vstupuje sa sem ako na „pec", prostredníctvom troch schodov. Návštevník si vyzuje topánky a môže relaxovať na úľoch, ktoré sú priamo pod ním. Celá plošina je pokrytá mäkkým matracom, sú tu vankúše a deky, aby tu človeku bolo príjemne. Je už len na návštevníkovi, či bude spať, čítať si knihu alebo len ticho sedieť a vnímať energiu včiel a pozerať sa z okna pomedzi dekor na okolitý les a jemu blízke hory.

Aby návštevník nebol počas svojho pobytu ohrozený nepríjemným bodnutím od včiel, včelár sa k úľom, ktoré sú situované na juhovýchod, z dôvodu ranného slnka, dostane zvonka. Prístup k úľom funguje na výsuvnom systéme, na princípe komody so zásuvkami, aby sa k nim včelár, nerušiac svojich hostí, mohol ľahko dostať.

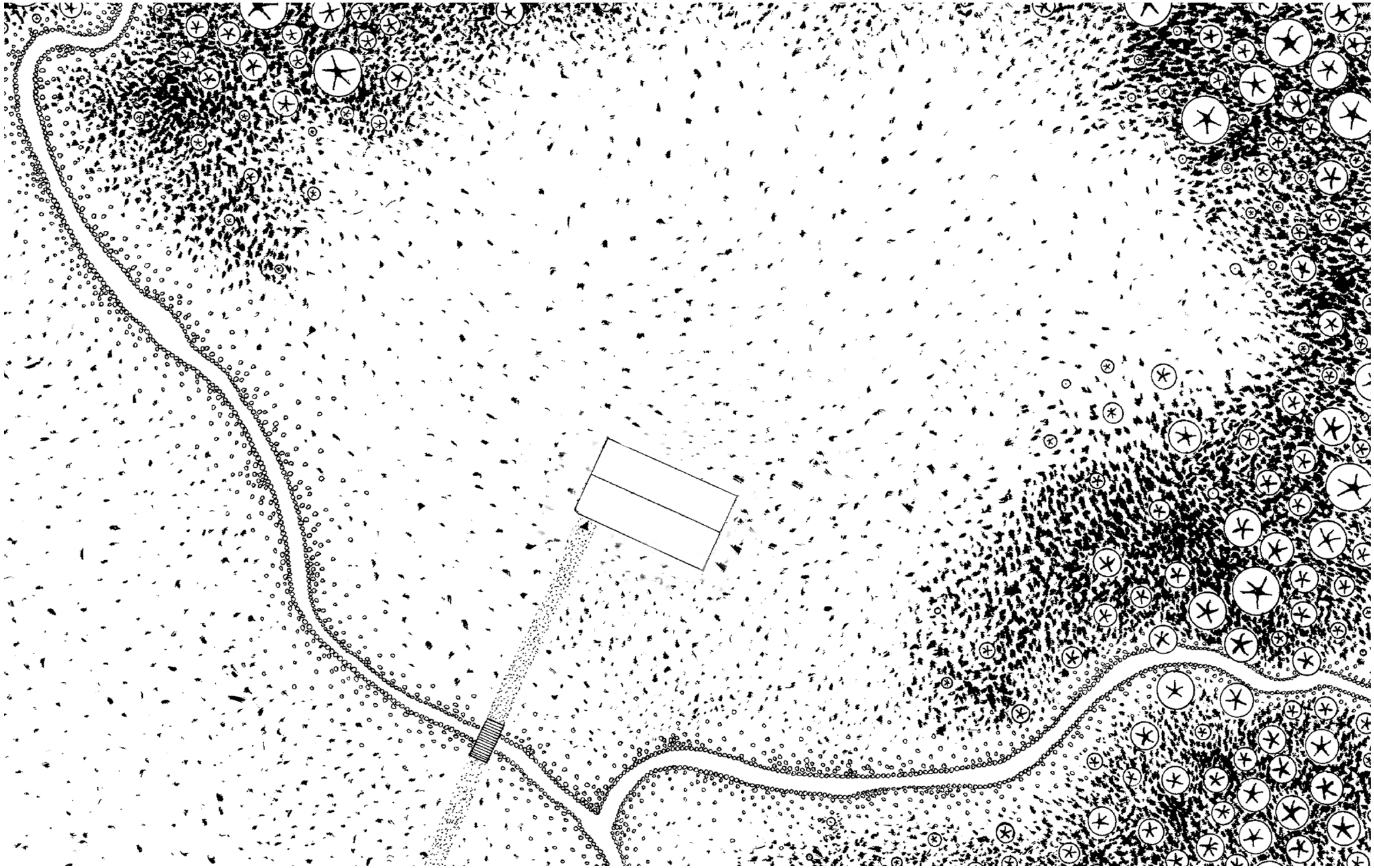
Vo včelíne nie je elektrina ani pitná voda, avšak úžitková sa zhromažďuje prostredníctvom skrytých strešných žľabov v podzemnej nádrži.

Materiály

Včelín Čičmanô je drevostavba postavená z CLT panelov, ktoré sú zvnútra pohľadové a zvonka izolované a obložené dreveným obkladom. Ďalšiu vrstvu fasády tvorí vystúpený dekor vyrobený z modulov, ktoré sú kotvené skrz izoláciu do nosnej konštrukcie. Základom konštrukcie strechy je krov tvorený z pohľadových krokiev, nasleduje vrstva dreva, tepelná izolácia, drevený obklad, ornamentálny dekor a na povrchu je vrstva plného priehľadného polykarbonátu s vetranou medzerou. Táto priehľadná vrstva chráni strechu pred dažďom a zachytávaním nečistôt v dekore. Časť strechy nad pitvorom je tvorená z polykarbonátovej vrstvy pod ktorou je pohľadový ornamentálny dekor.

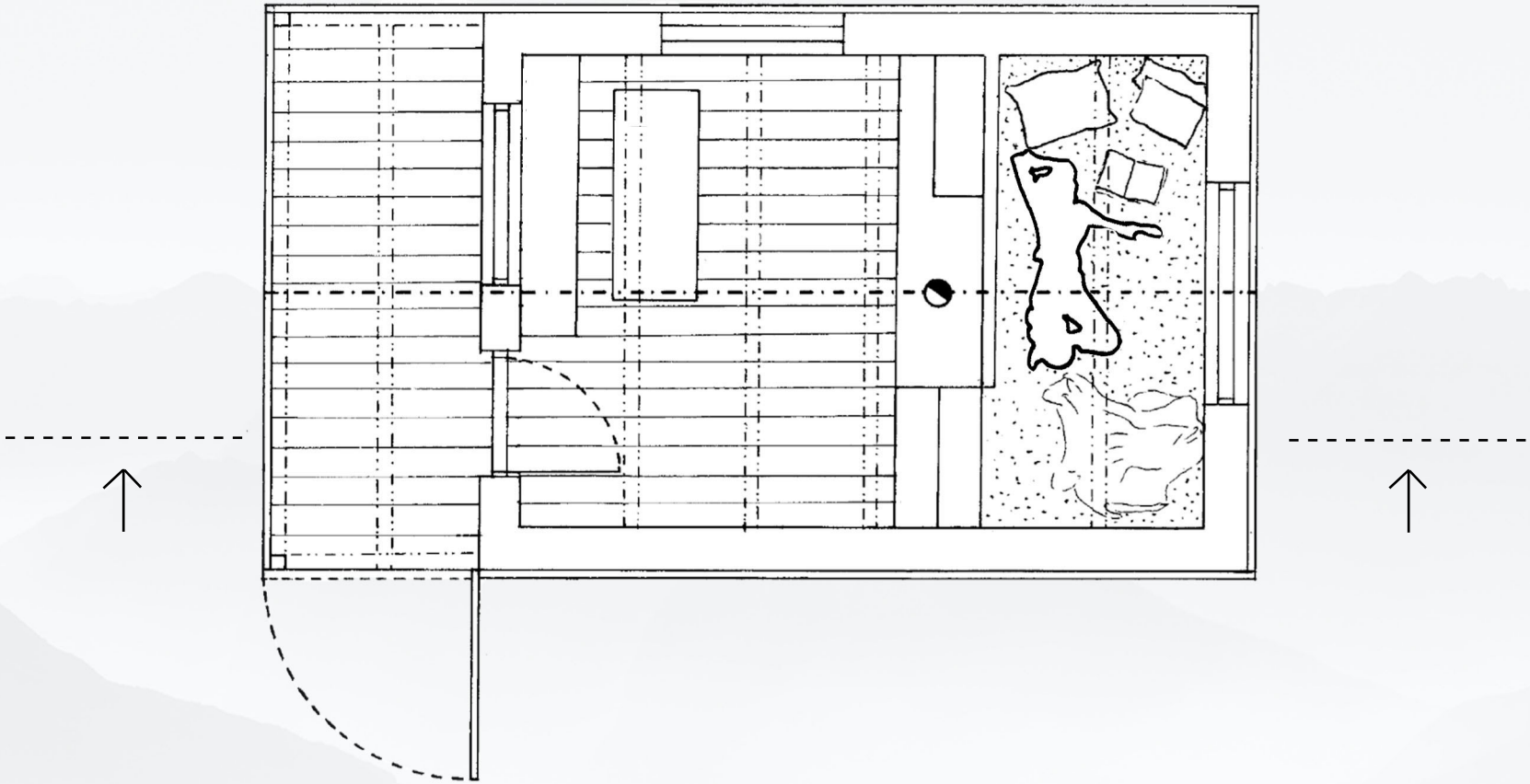
Reflexia

Uvedomila som si, že pretvorením dávnej myšlienky, môžeme starým veciam vdýchnuť celkom nové čaro. Zakúsila som, že niektoré nápady, ktoré vyzerajú super v hlave, nemusia byť v realite uplatniteľné. Naučila som sa, že aj keď je to niekedy ťažké a človek si myslí, že už je na pokraji síl, dokáže sa prekonať dostať zo seba maximum a tak vytvoriť nápad, s ktorým bude nakoniec spokojný.



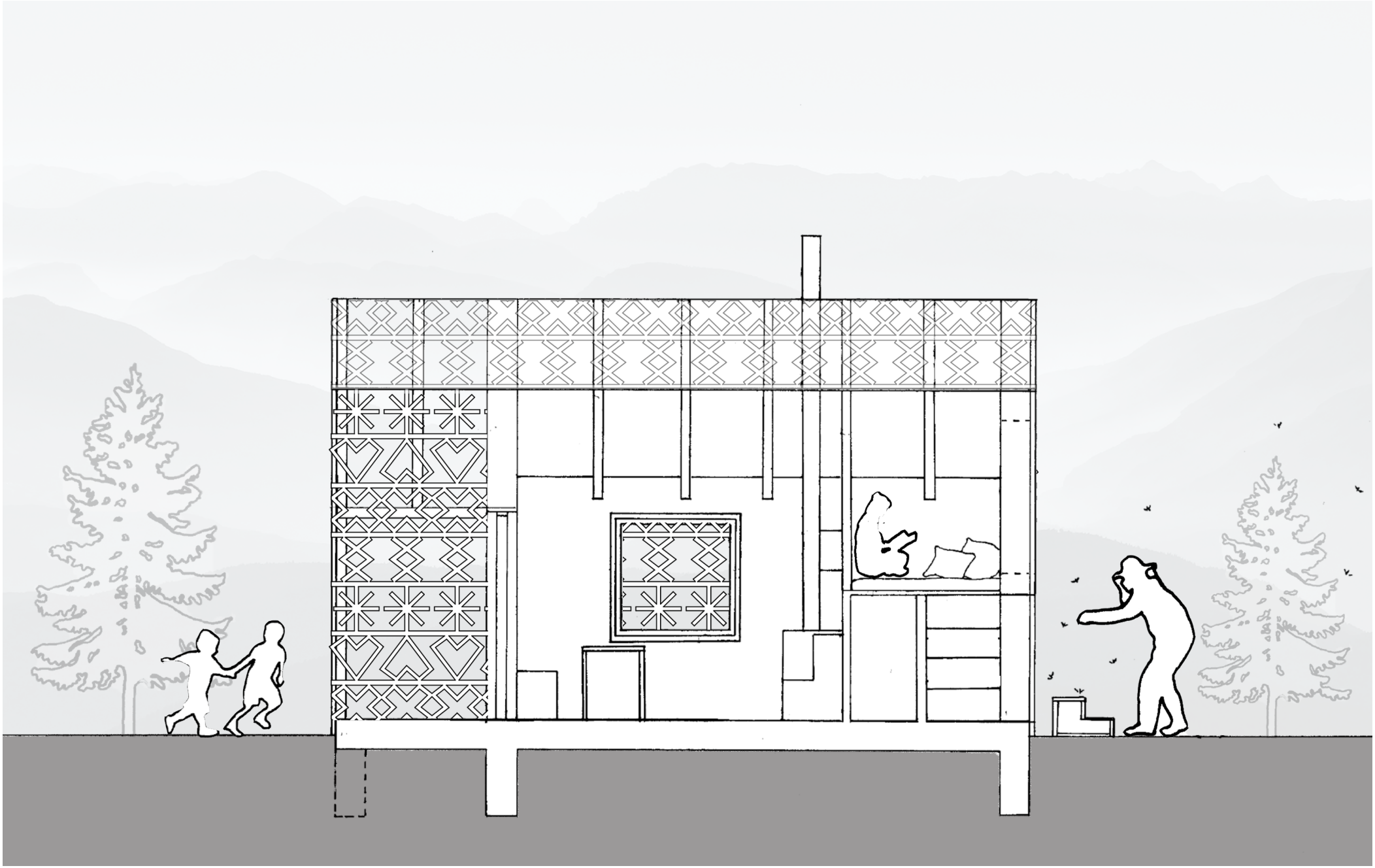
m1:250

situácia



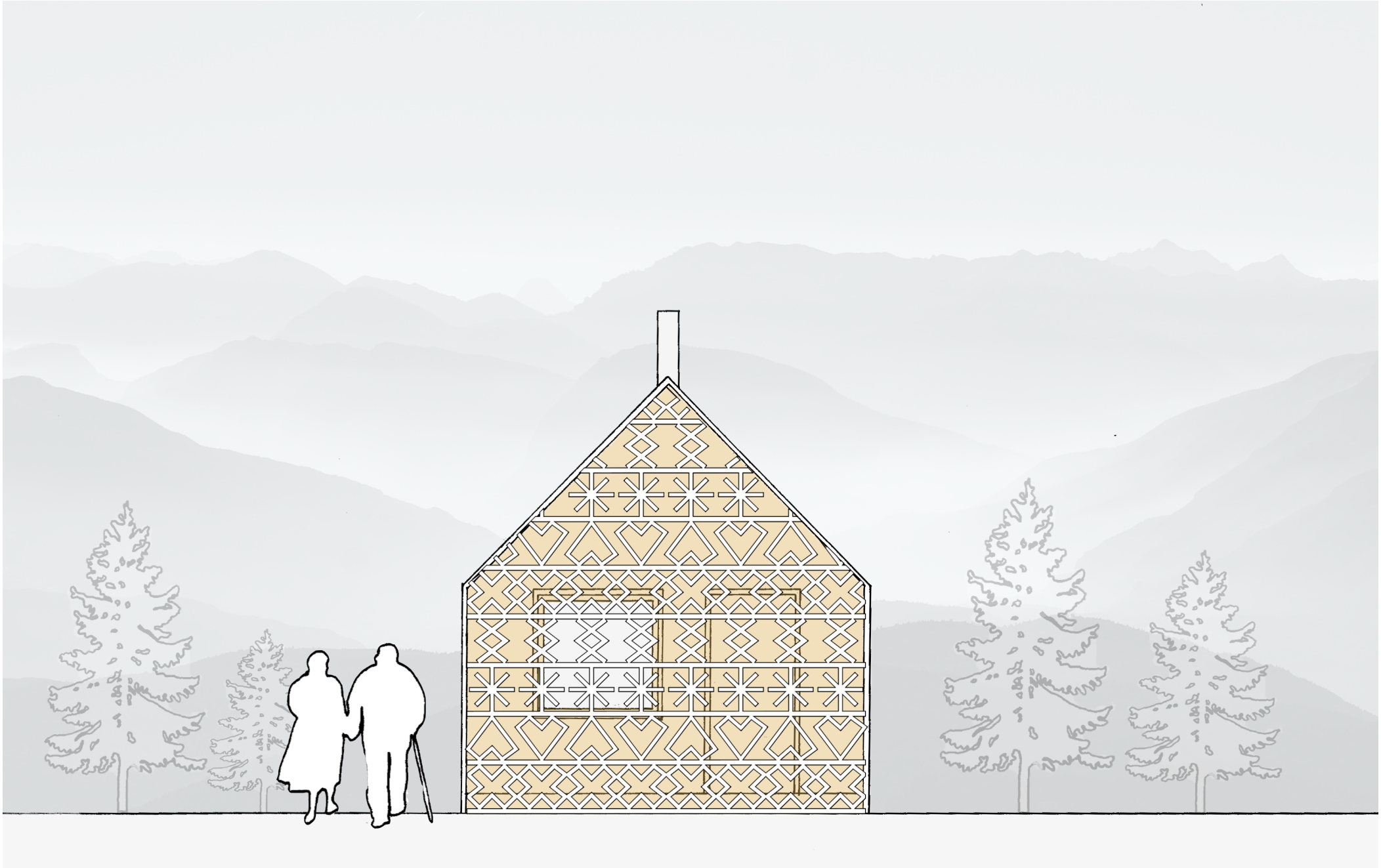
m 1:50

pôdorys 1. np



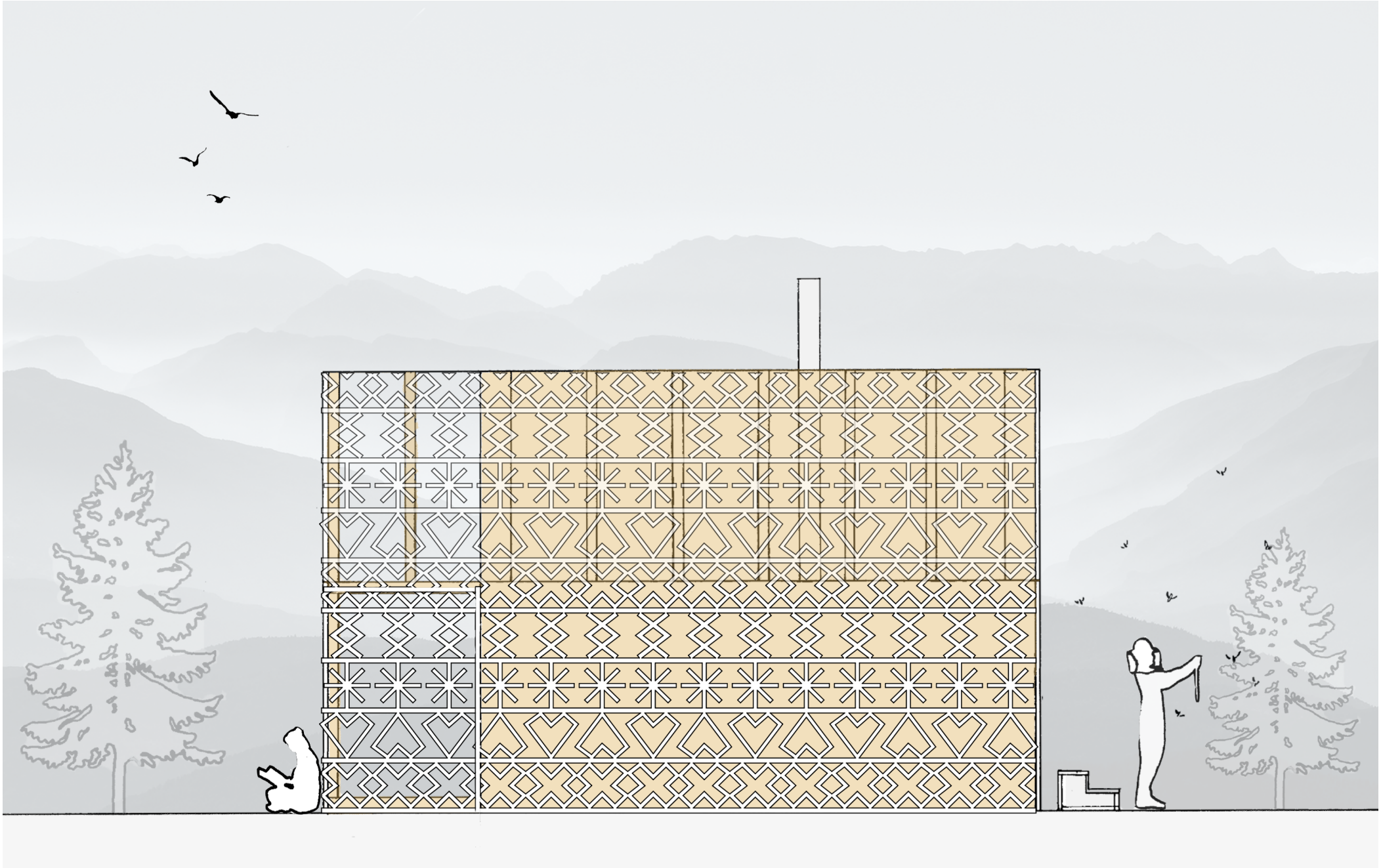
m1:50

rez



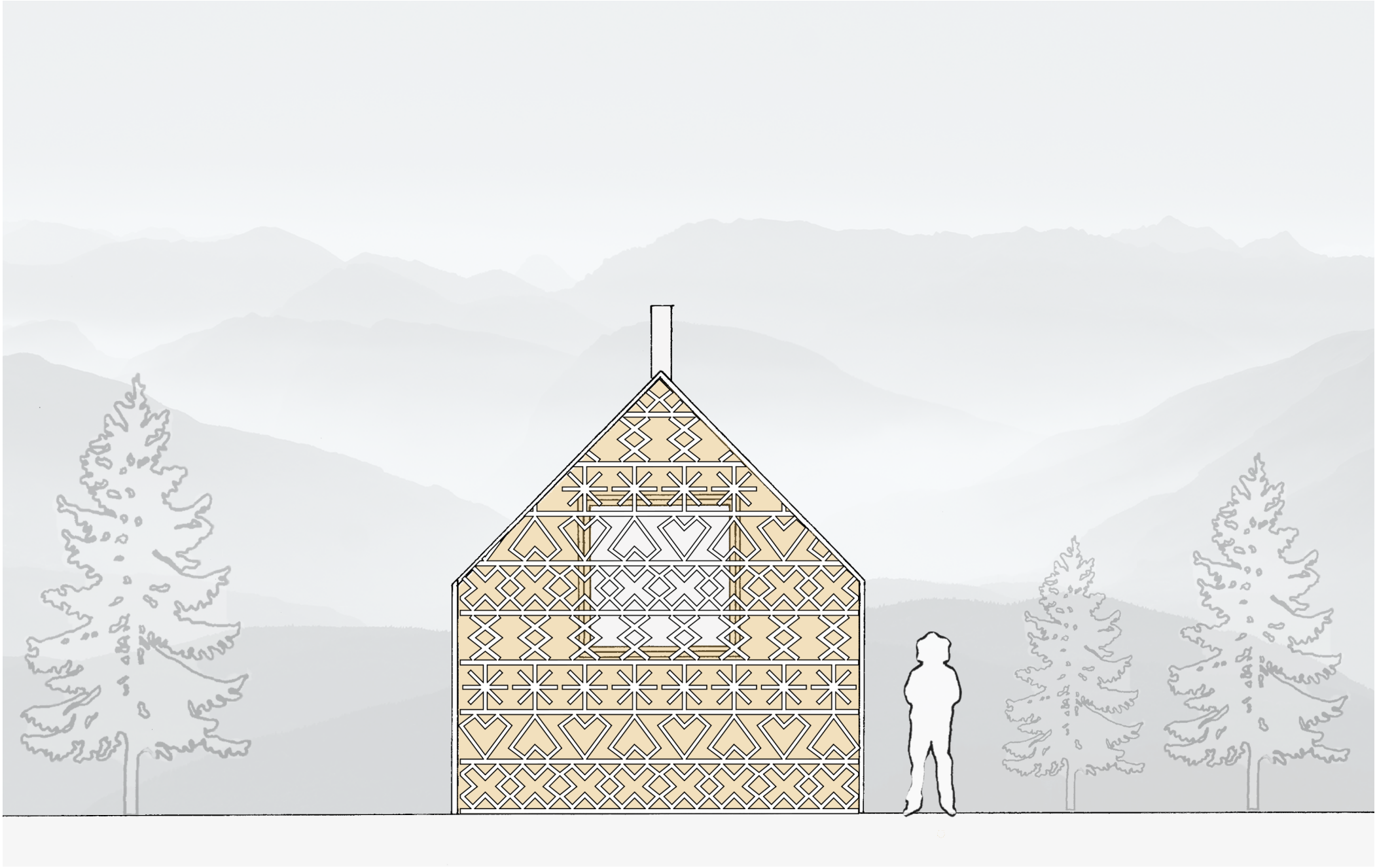
m1:50

pohľad severozápadný



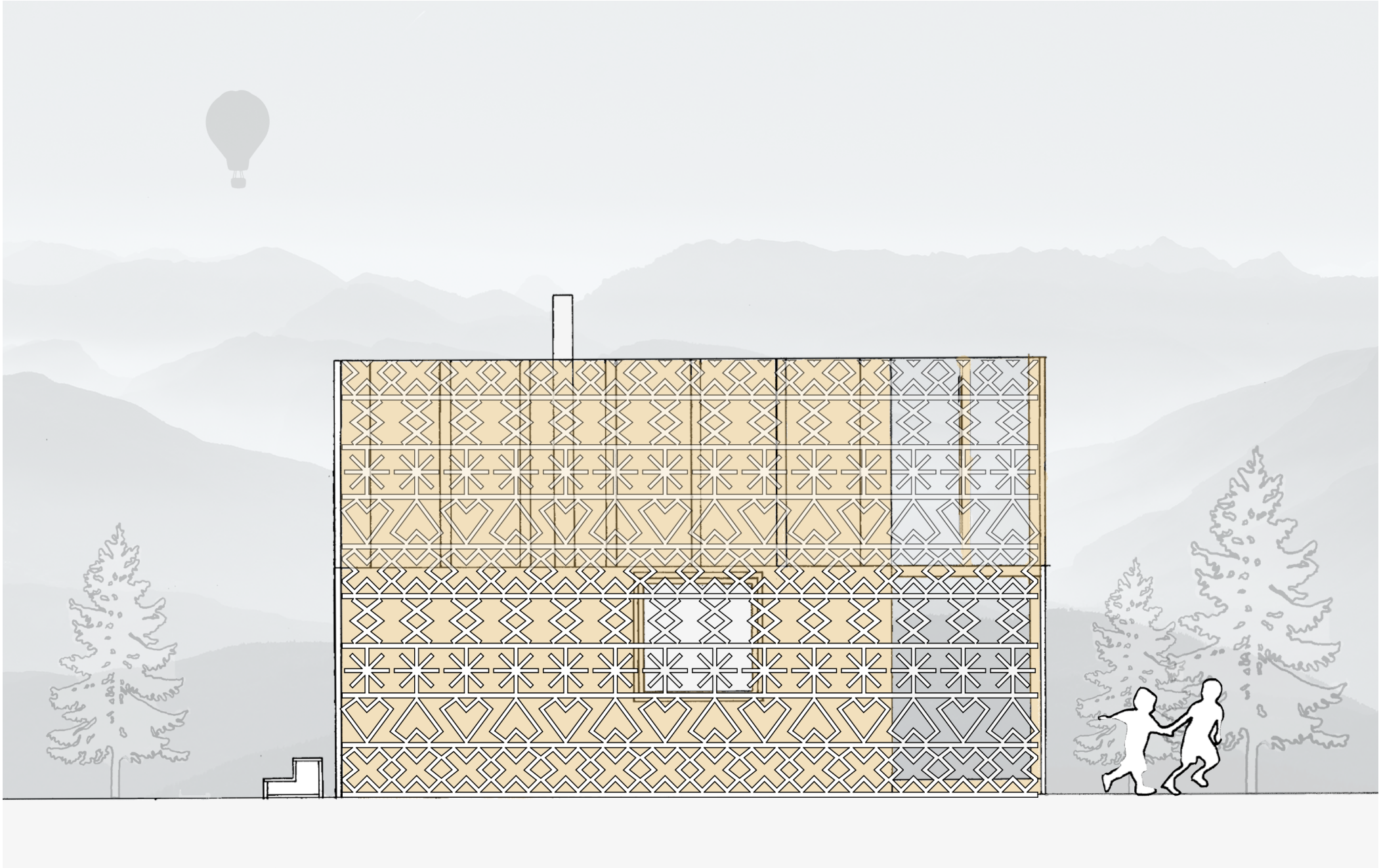
m1:50

pohľad juhozápadný



m1:50

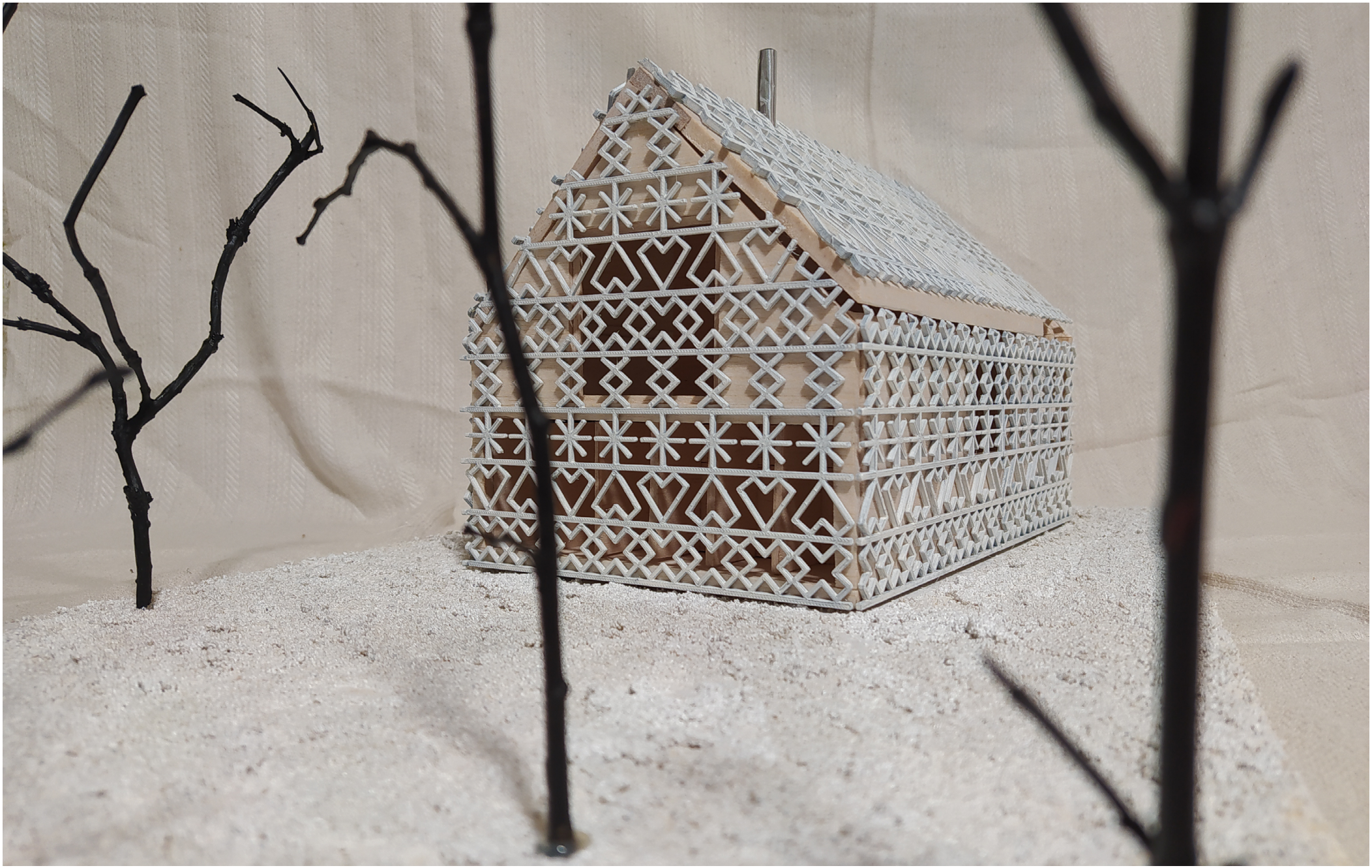
pohľad juhovýchodný



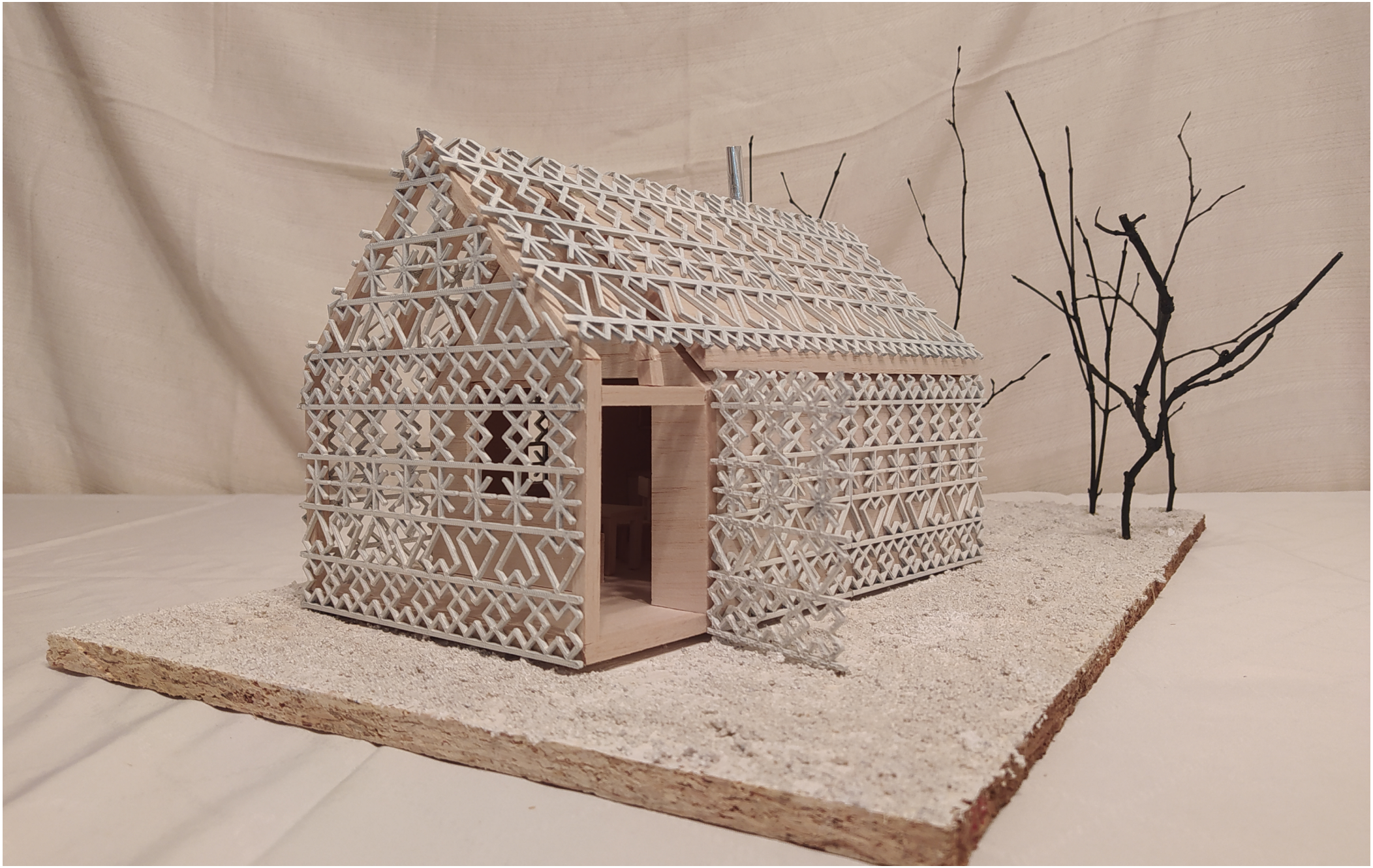
m1:50

pohľad severovýchodný

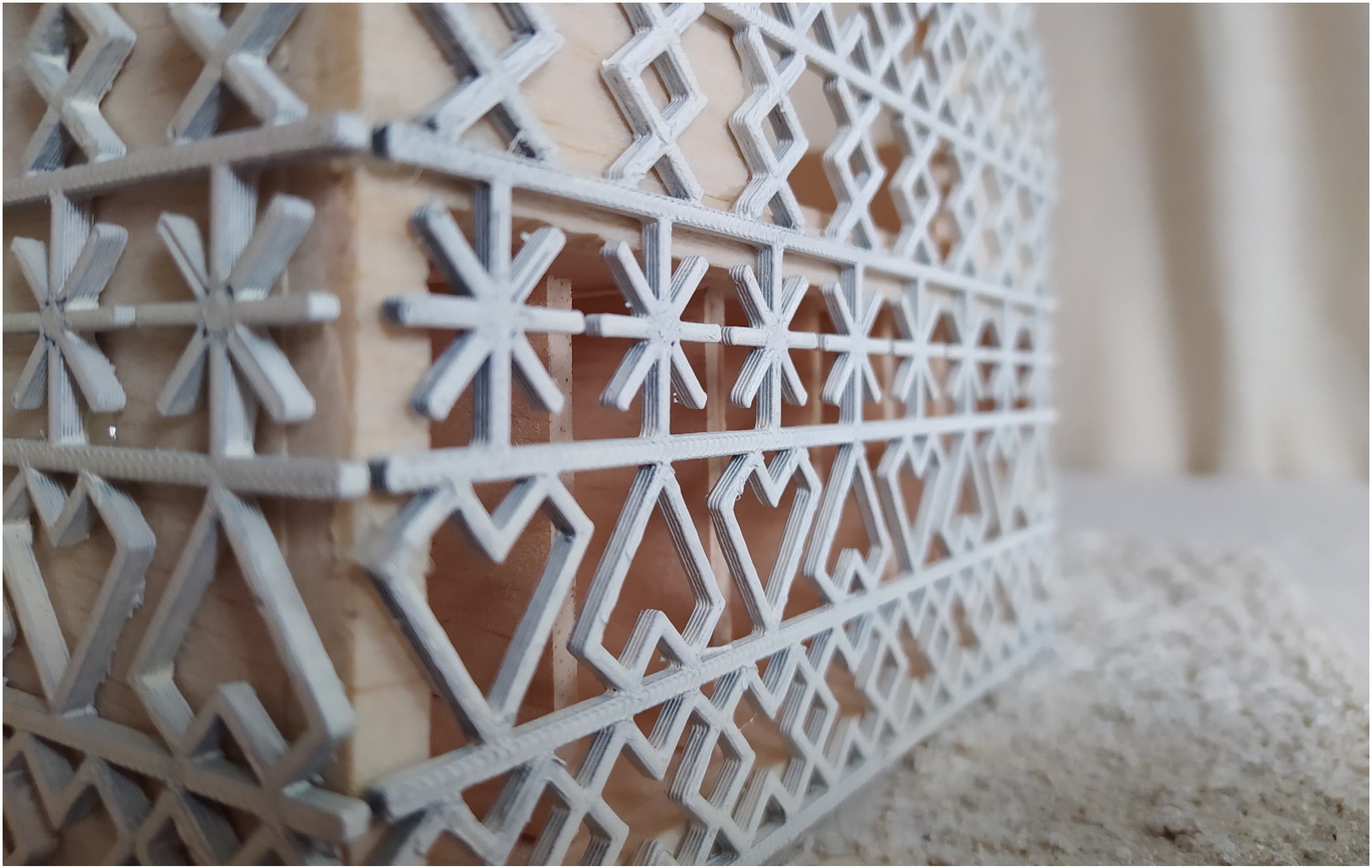
model



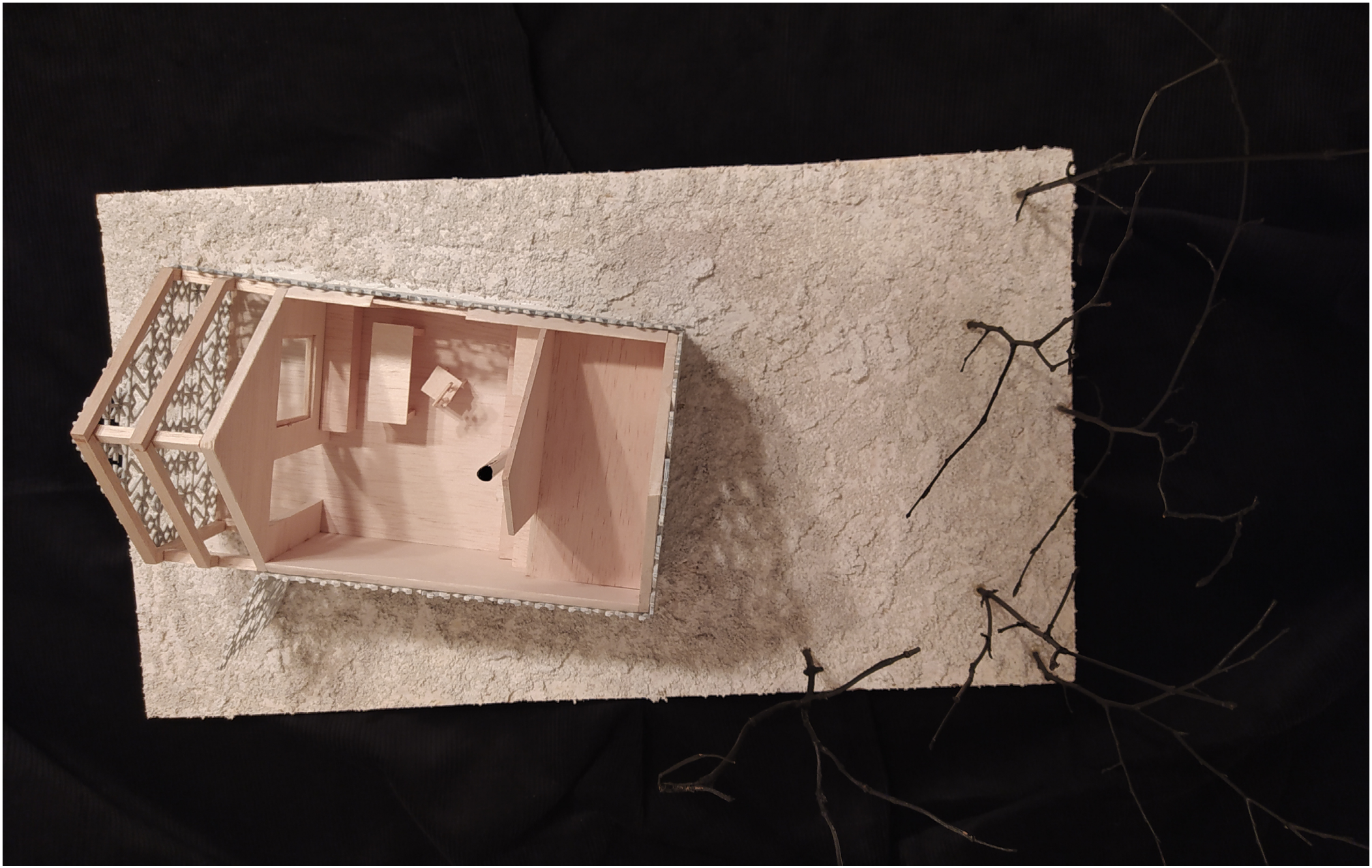
model



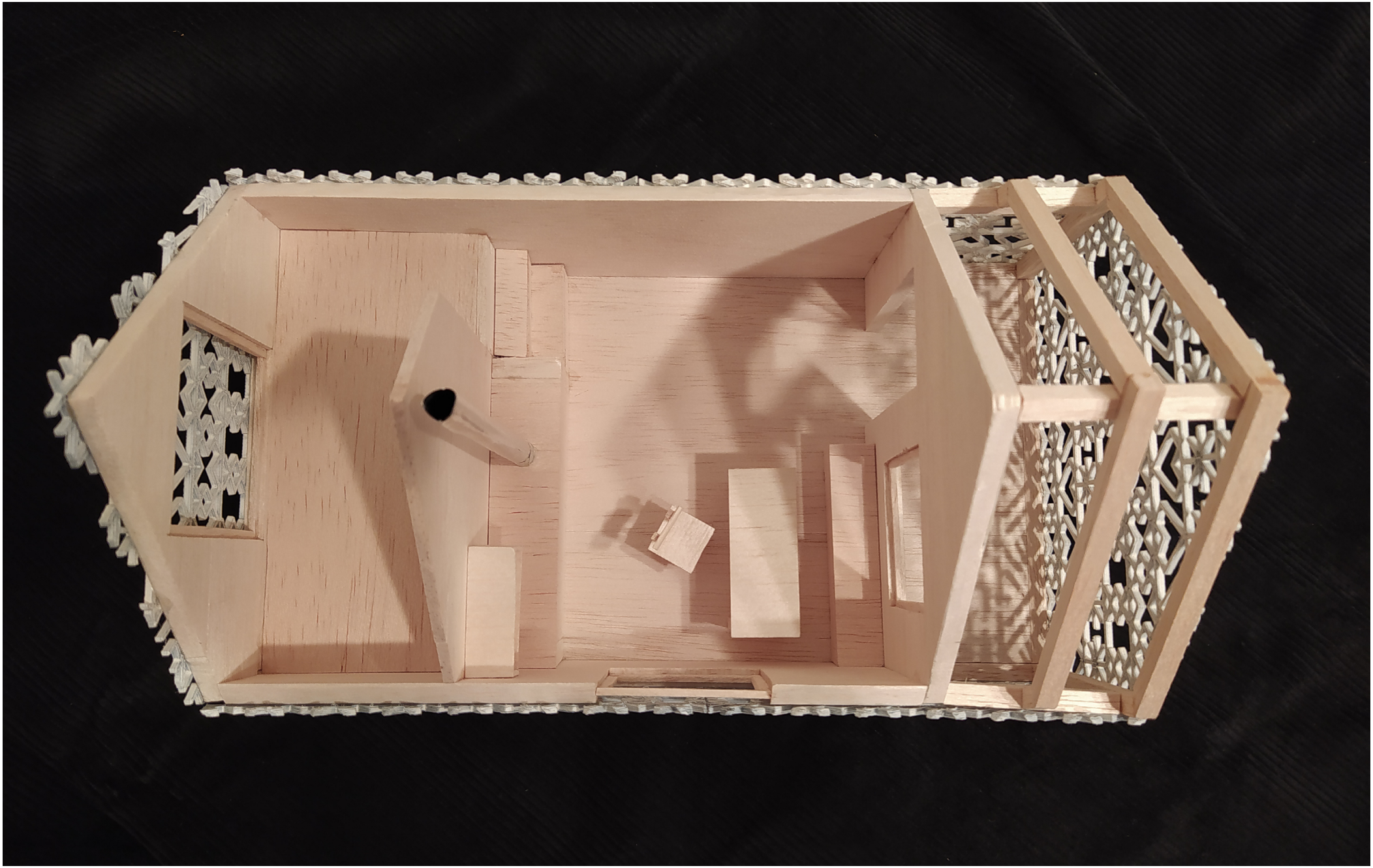
model



model



model



model

model

m1:50

model