



včelnice

Elvira Smirnova

ZAN Balejová . Mrázová

zimní semestr 20/21, FA ČVUT v Praze

Agua
Včelín na zahradu penzionu

Místo
Zahrada penzionu, neustále obdařená sluncem. Lidé často procházejí parkem pro emoční relaxaci. Řídce vysázené stromy vytvářejí ostrovy stínu a u malé nádrže můžete obdivovat tok vody. Z této nádrže budou pít také včely, které žijí poblíž.

Inspirace
Když jsem přemýšlela o místě léčby, které by mělo uklidnit a energicky vyživovat, rozhodla jsem se inspirovat charakterem vody. Hladké přechody místností, jejich tvar přebírá plynulost a tekutost kapek, které, jakmile jsou poblíž, se postupně spojují.

Koncept
Dům pro včelaře se nachází v zahradě poblíž penzionu a slouží také jako místo pro apiterapii. Lidé zde budou moci spát, odpočívat a poslouchat bzučení včel. V tomto domě bude také pracovat a pobývat včelař. Tento koncept je velmi neobvyklý. Musela jsem dobře přemýšlet jak propojit funkci s formou.

Navrh
Dům je nepravidelný, jeho půdorys je tečným splynutím několika kružnic a oblouků. Největší místnost s průchozími okny slouží k odpočinku včelaře a přípravě jídla. Místnost uprostřed je pro práci včelaře. Jsou tam uloženy všechny jeho nástroje, rámečky a dřevo na vytápění. Pro úklid/soukromí může tuto místnost uzavřít závěsem. Severní místnost slouží k apiterapii, host v ní může ležet na velké, kulaté a měkké ploše přímo nad včelímy úly a dívat se do zahrady oknem. Lidé chodí do Včelnice pěšky, zahradou z penzionu, do kterého přijedou autem. Sociální zázemí je řešeno v

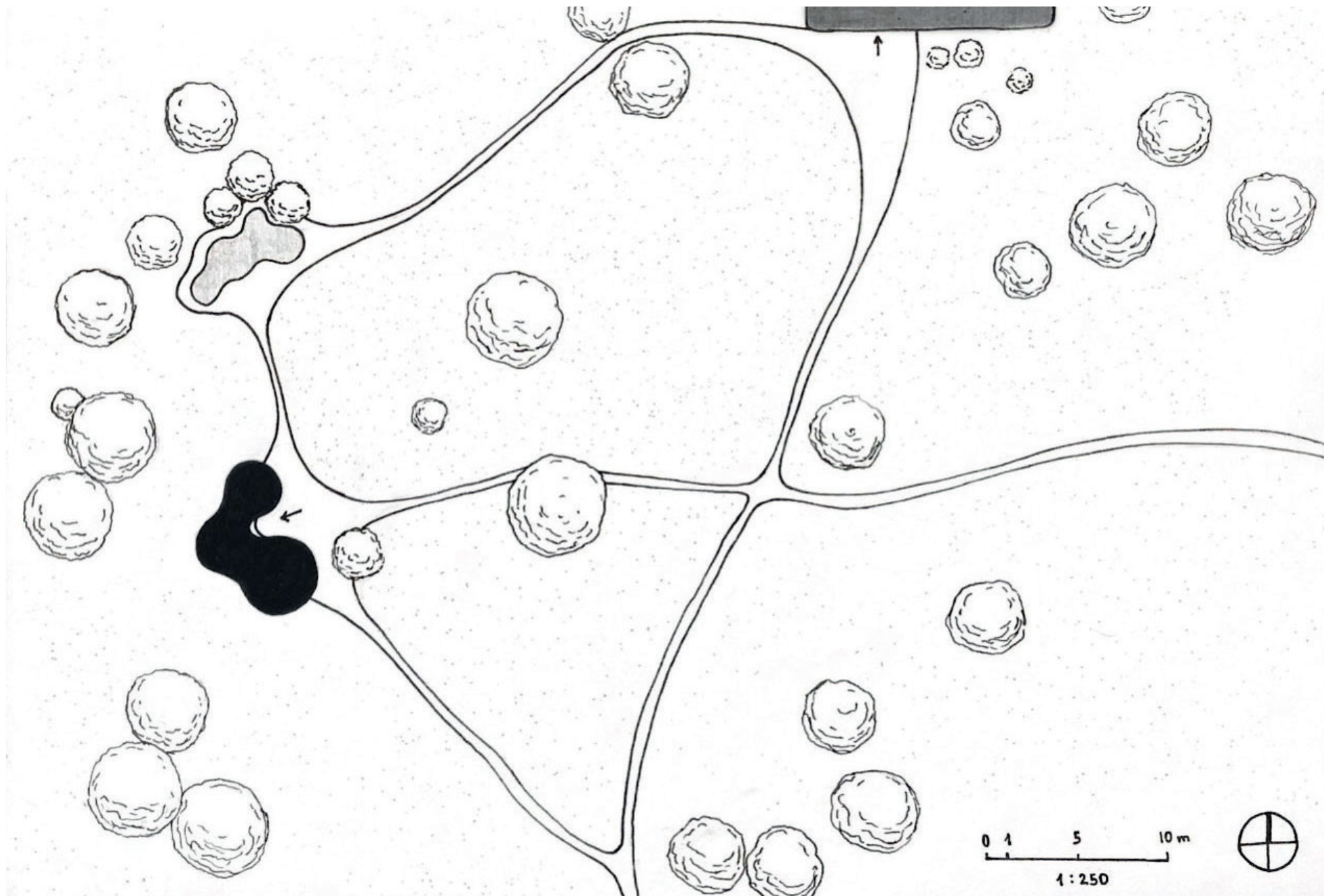
rámcí penzionu.

Materiály
Hlavním materiálem bude systém slaměné konstrukce, přiznaný na fasádě.

Reflexe

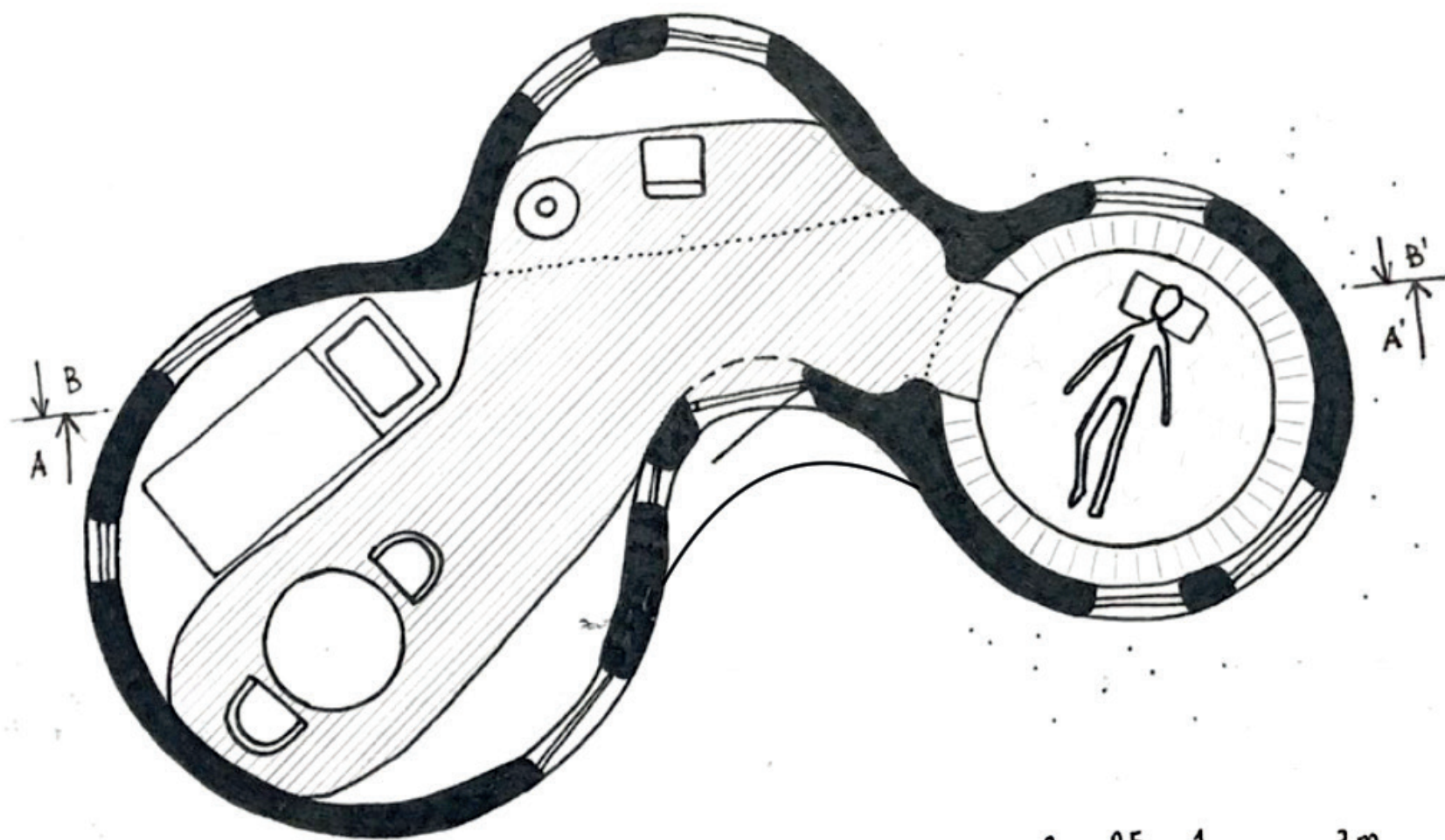
1. Uvědomila jsem si, že zahrada je celý systém
2. Zakusila jsem, někdy se musíte od ideje úplně vzdalit, abyste ji mohli později rozvinout
3. Naučila jsem se, že kulaté tvary vyžadují více času na výpočet a vypracování
4. Nečekala jsem, že práce na modelu bude odpočinkem od osnovní práce nad projektem
5. Poděkování Sergeji a Anastasii za naši vzájemnou přátelskou práci on-line v podmínkách izolaci

Autor: Elvira Smirnova, 1. semestr, v Praze, v lednu 2021



m1:250

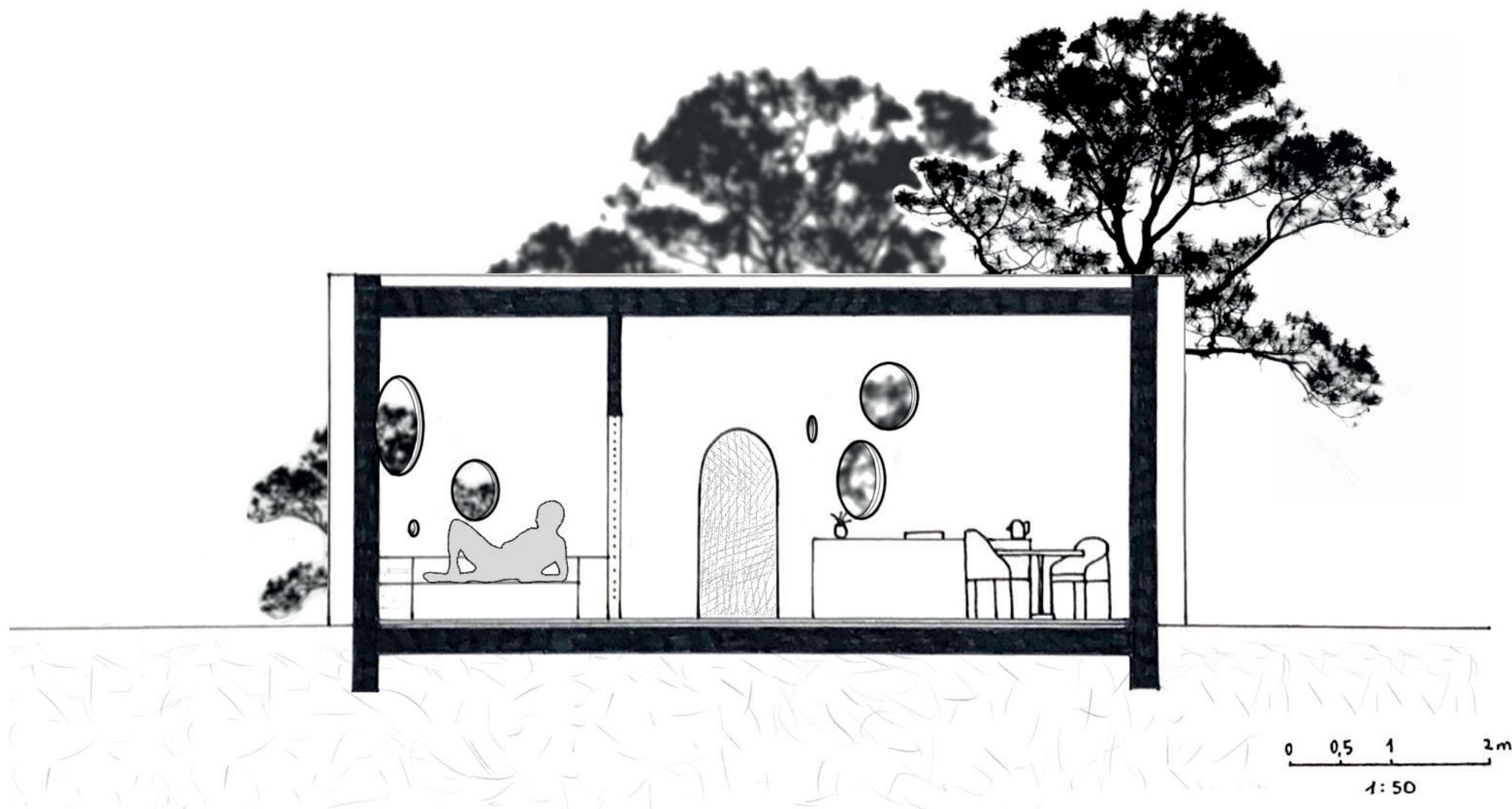
situace



0 0,5 1 2m
1:50

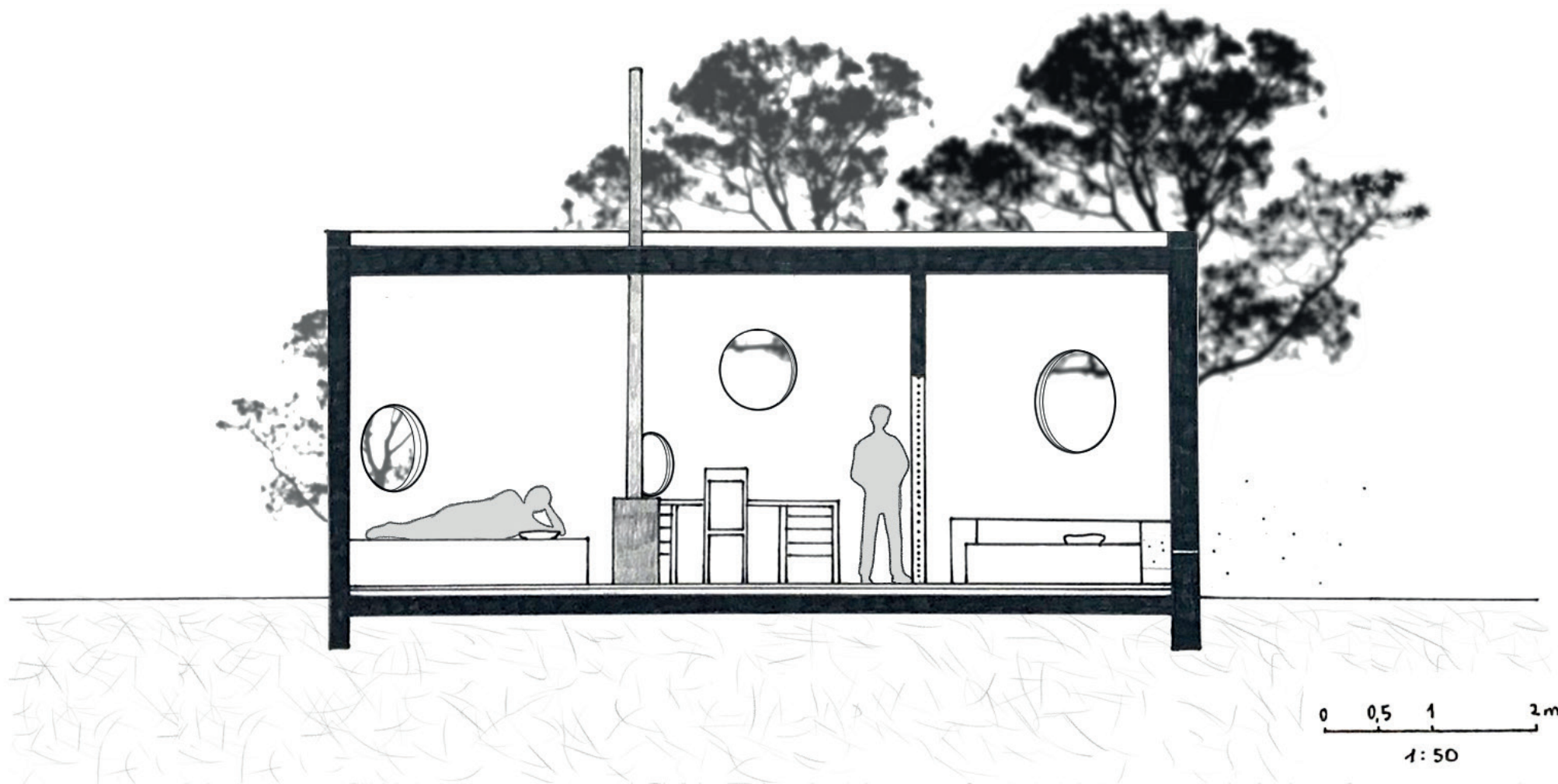


m 1:50



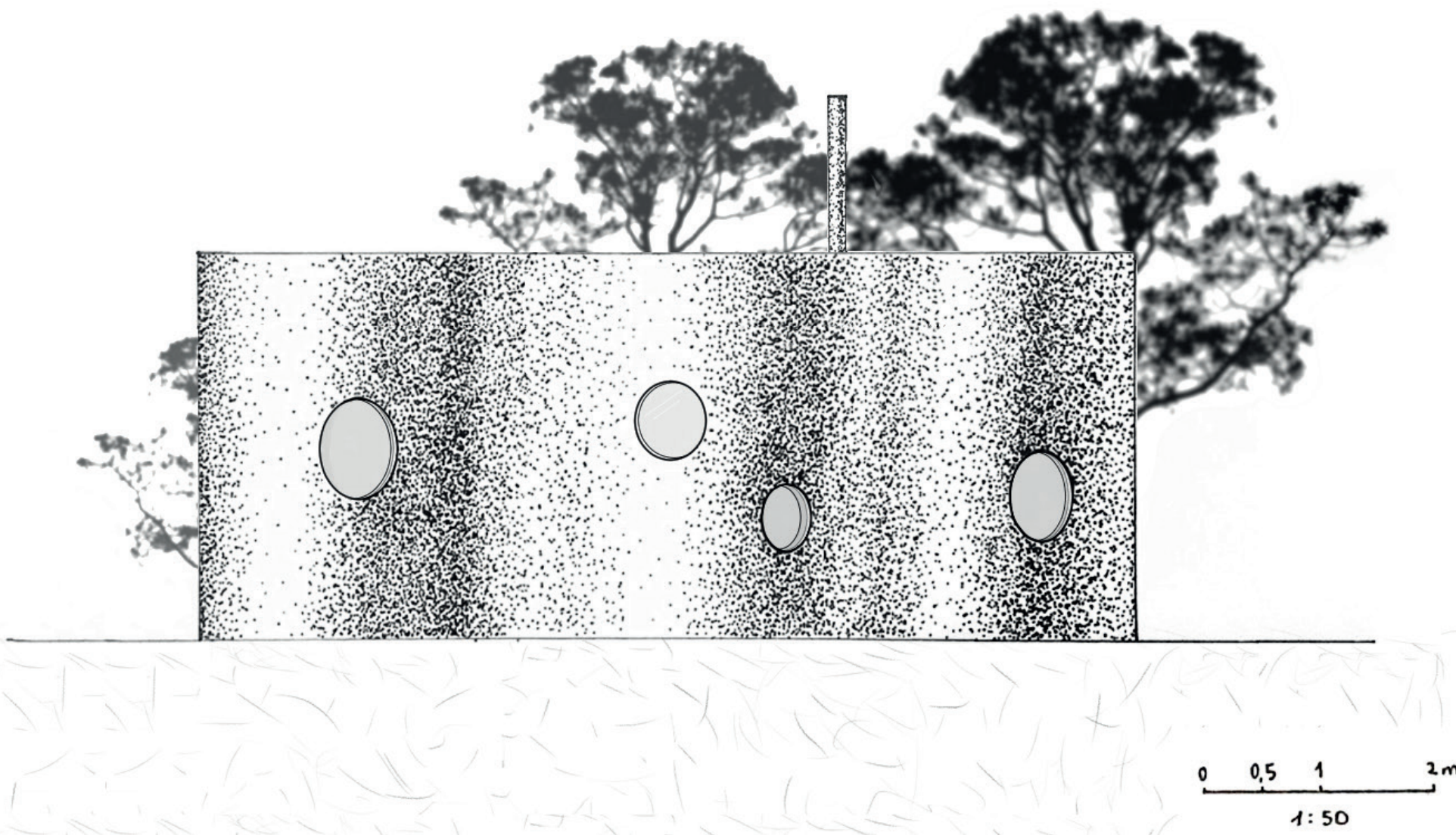
m1:50

řez B-B'



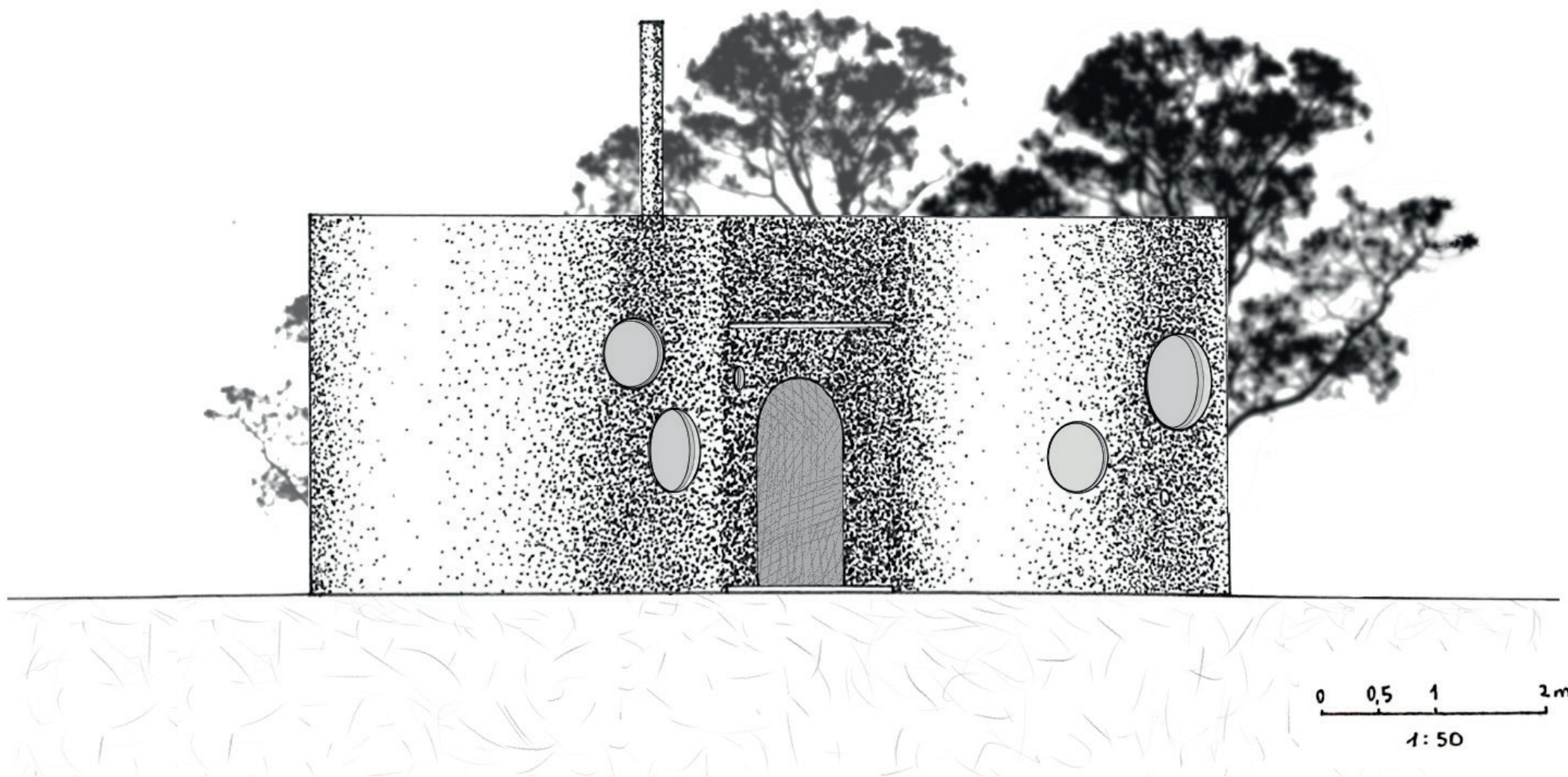
m1:50

řez A-A'



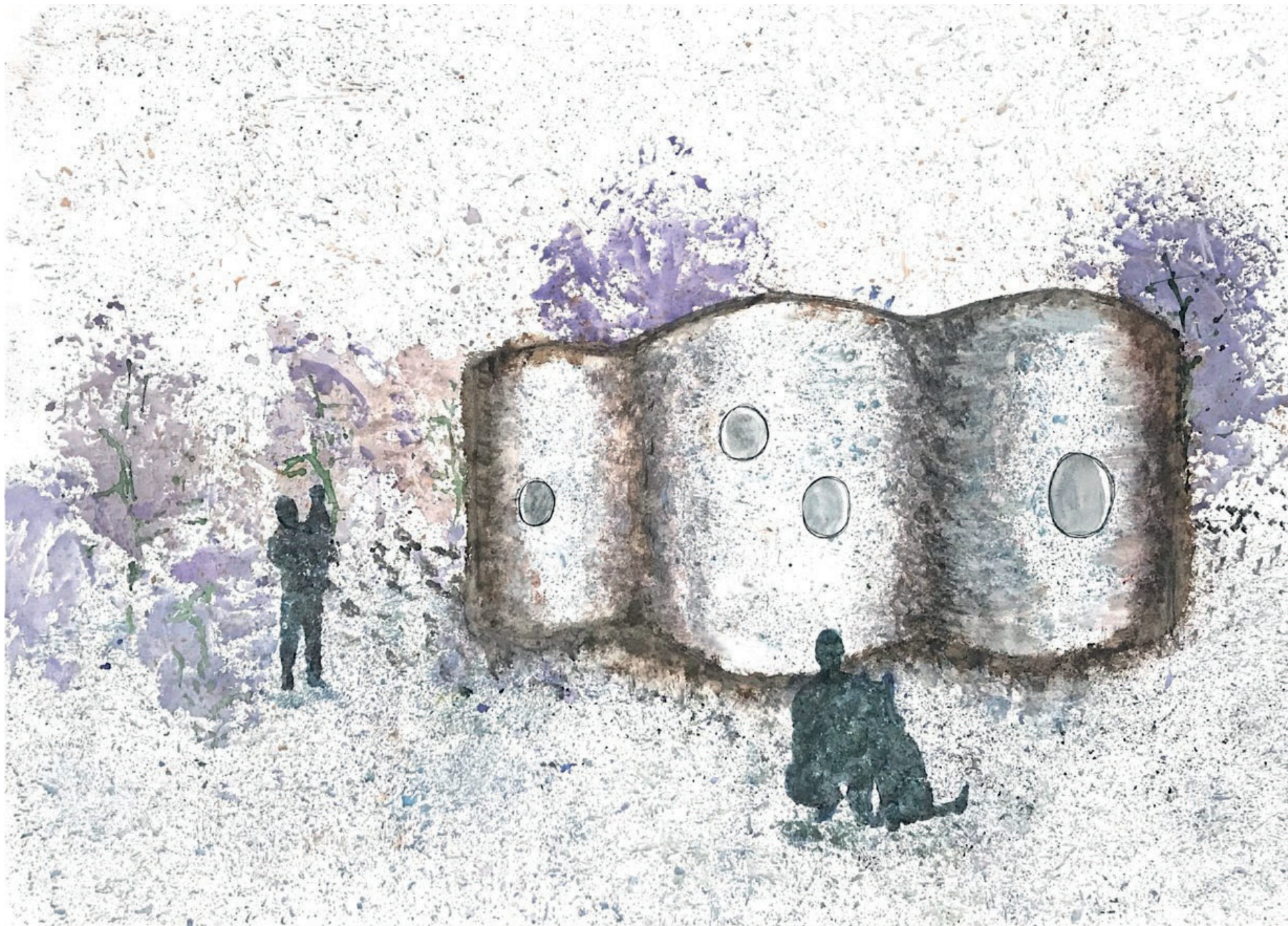
m1:50

1: 50
pohled západní



m1:50

pohled východní



obraz



model



model



model