

NTK

263 m



Dejvice, areál vysokých technických škol

Projekt architekti

Roman Brychta, Adam Halíř, Ondřej Hofmeister (Václav Králiček) a Petr Lešek

Výtvarná výzdoba

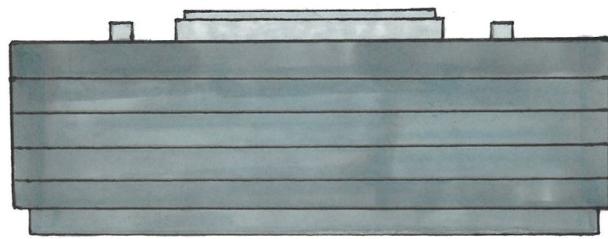
Vít Havránek, Tomáš Vaněk a Jirka Skála

Centrální umělecké dílo

Dan Perjovschi

Vizuální styl a infosystém

Petr Babák

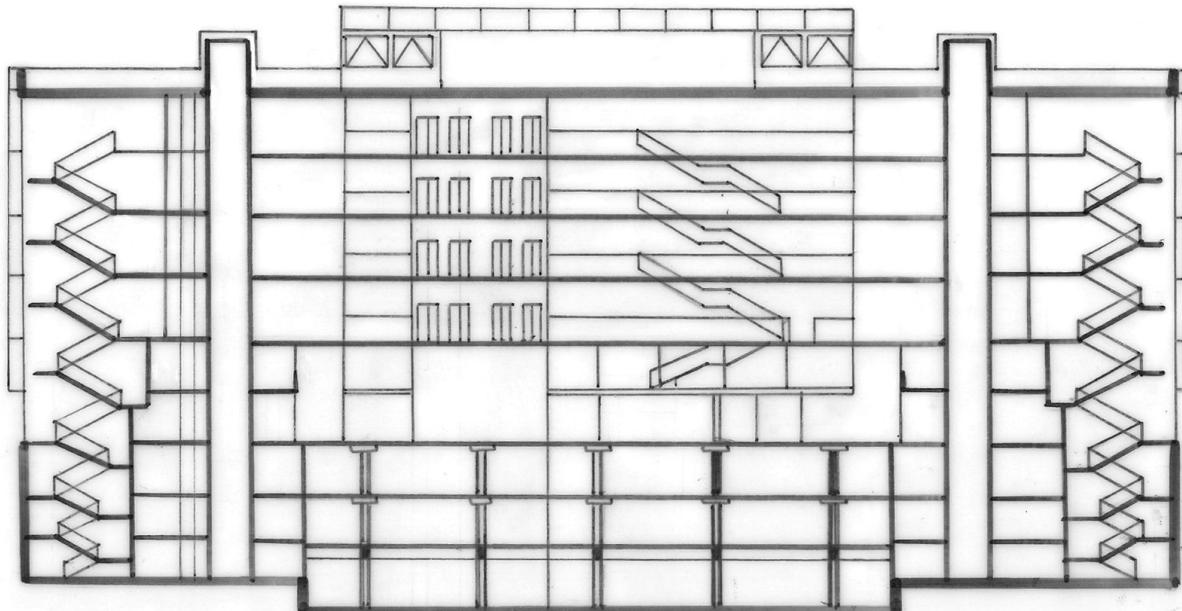


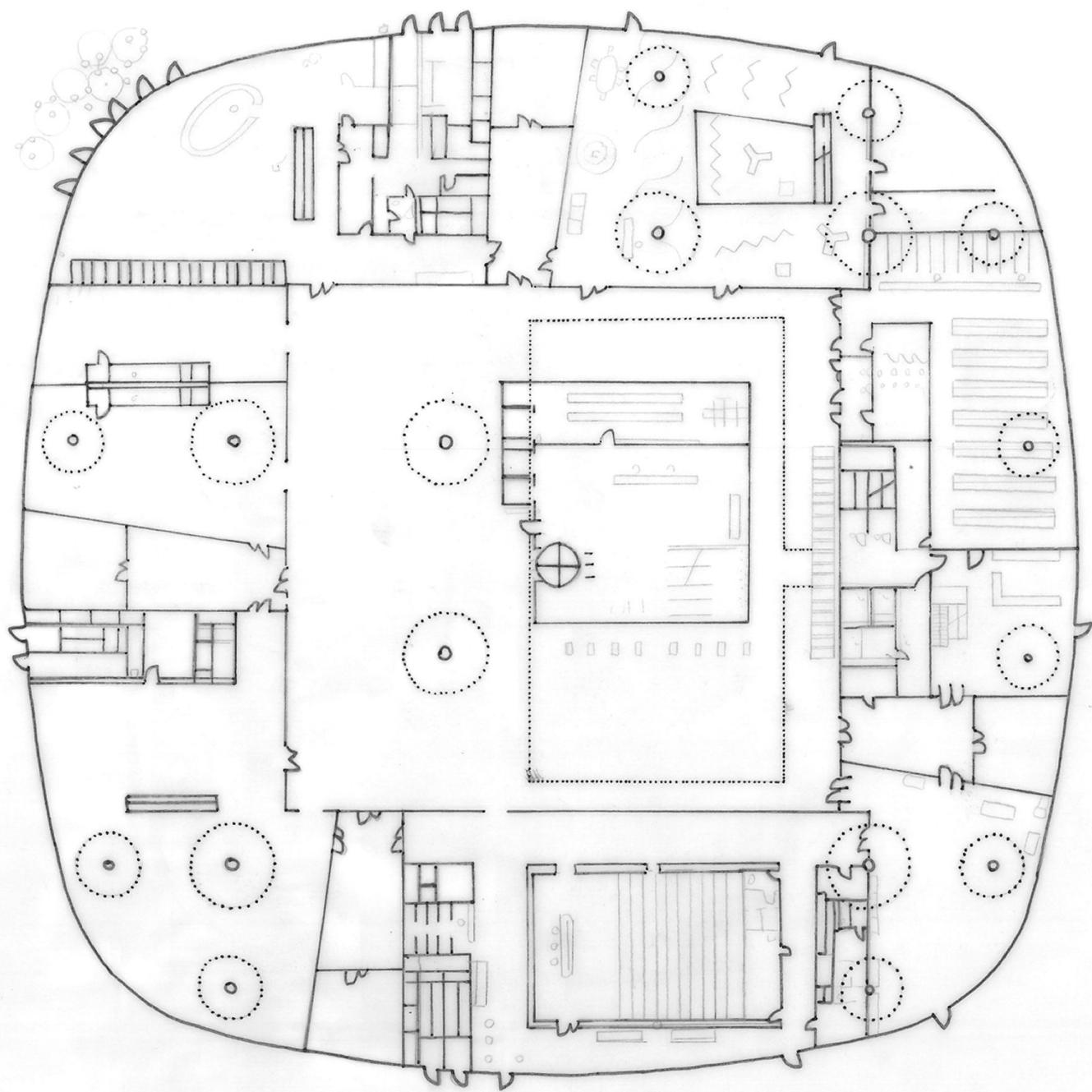
Národní technická knihovna je jedno z nejnavštěvovanějších míst pro studenty.

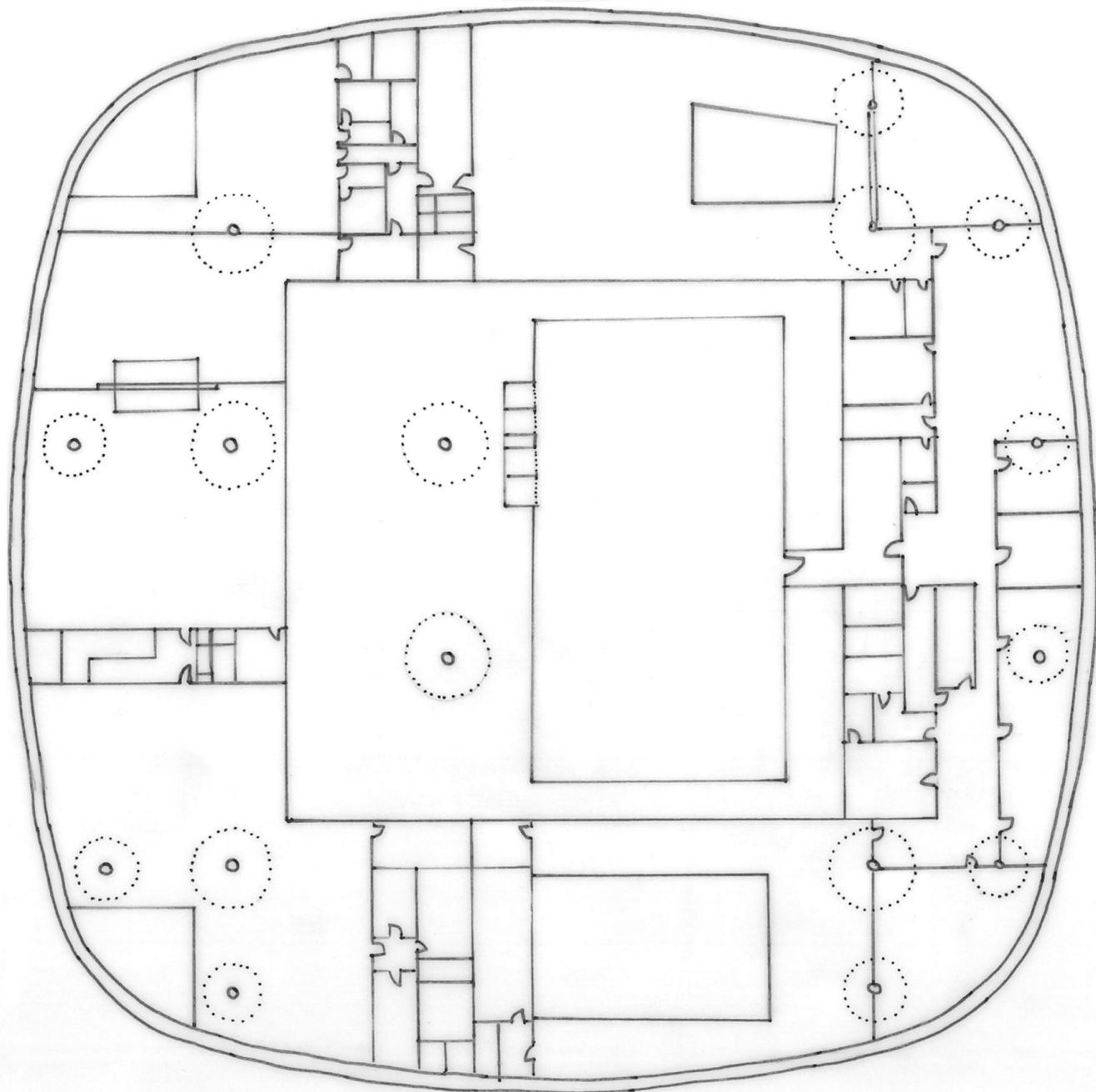
Je prostorem volné komunikace a setkávání

Tato budova kombinuje pohodlí a moderní technologii, takže každý má přístup k potřebným informacím.

Zvenku vypadá budova docela minimalisticky a stylově.









Když jsem vešla dovnitř, viděla jsem, že celý interiér je převážně z betonu.

Moc se mi líbí kombinace šedých stěn a duhové podlahy. V přízemí jsou pohodlné pohovky, kde mohou studenti relaxovat. Na jednom ze sloupů je monitor, který ukazuje obsazenost podlaží. Abyste se dostali do tréninkového prostoru, musíte projít strážcem a bariérou. U hlavního vchodu jsou instalovány poměrně pohodlné automatické dveře. Když projdete těmito dveřmi, uvidíte recepci, kde vám pomůžou s jakoukoliv otázkou.



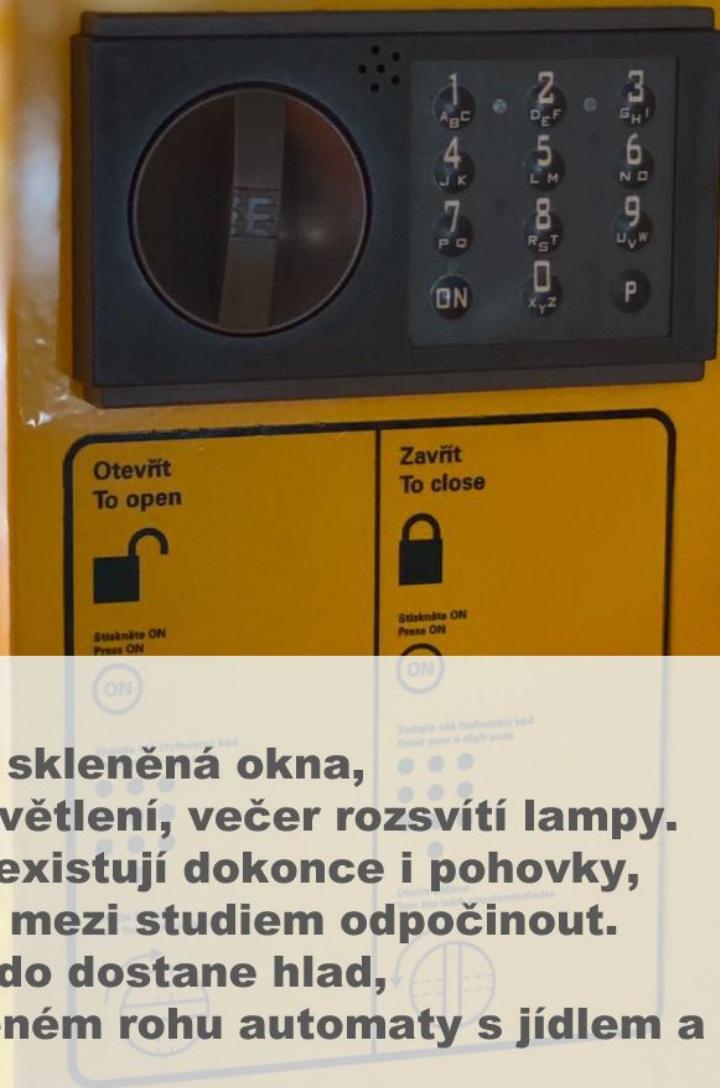
**Máte 2 možnosti, jak jít do studijních prostorů:
výtahem nebo schody.**

**V knihovně jsou dva typy podlaží:
normální nebo klidová zóna, kde studenti musí být ticho.
Můžete si také pronajmout osobní učebnu,
aby vás nikdo nemohl rušit.**

NTK 4

NTK 1

Univerzitní knihkupectví odborné literatury
University Literature Bookstore



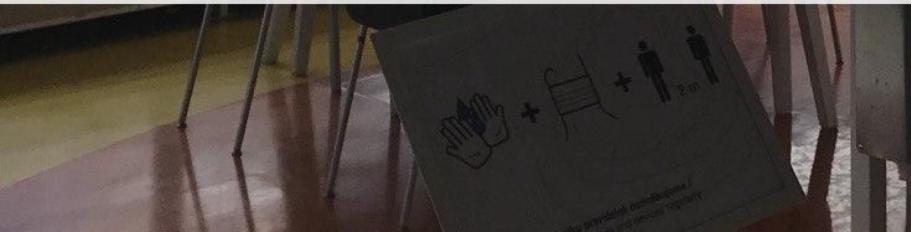
**Místnost má obrovská skleněná okna,
takže je vždy dobré osvětlení, večer rozsvítí lampy.
Opravdu se mi líbí, že existují dokonce i pohovky,
kde si studenti mohou mezi studiem odpočinout.
A pokud najednou někdo dostane hlad,
jsou ve speciálně určeném rohu automaty s jídlem a pitím.**







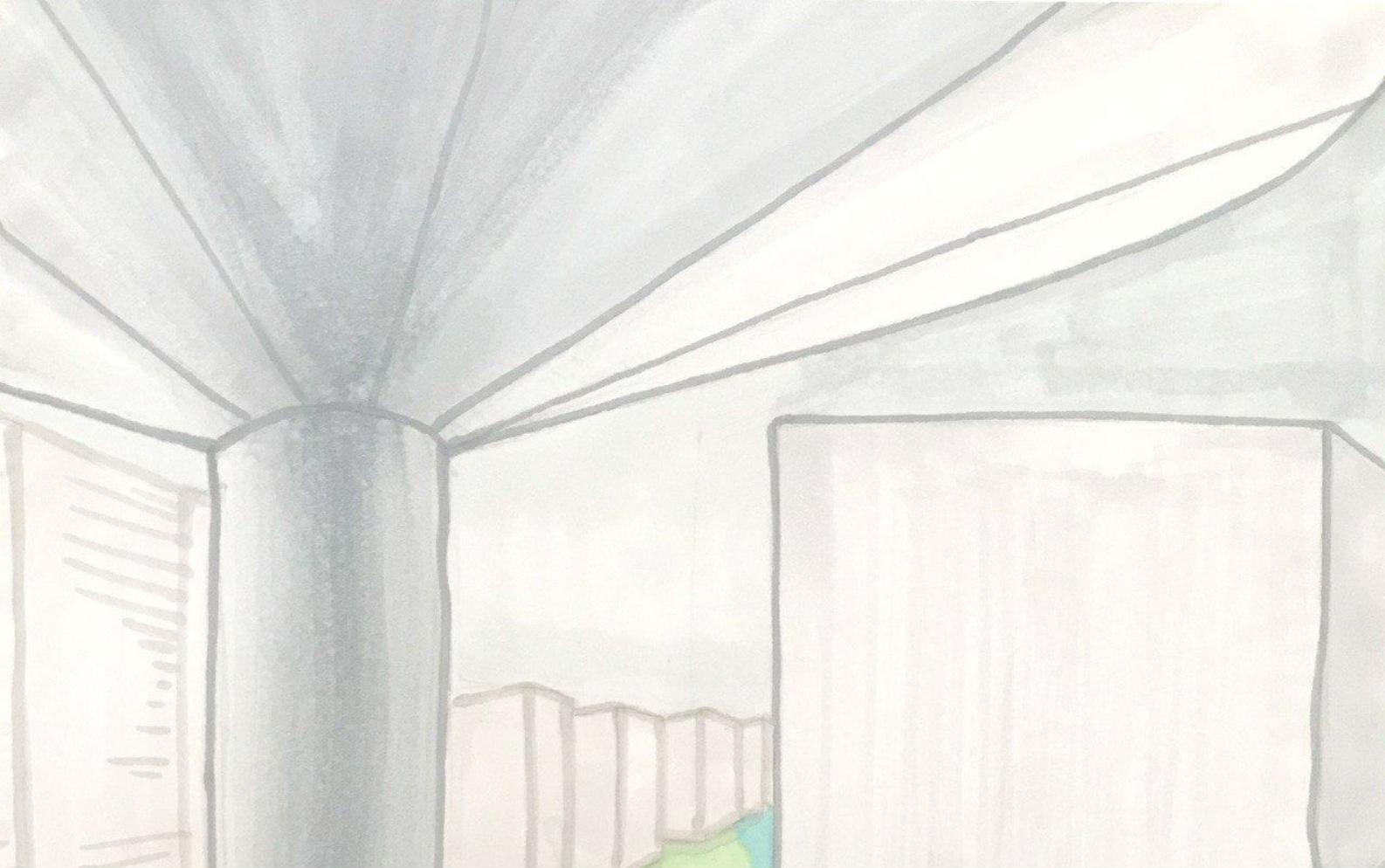
**V 6. patře je východ na terasu - velmi útulné místo
Vypadá to jako ostrov, kde si můžete mezi ponory
do studia odpočinout**





**Pravděpodobně hlavní věci v knihovně
jsou regály, kde najdete jakoukoli knihu.
Jsou vyrobeny ve stejném
minimalistickém stylu jako celá knihovna.**



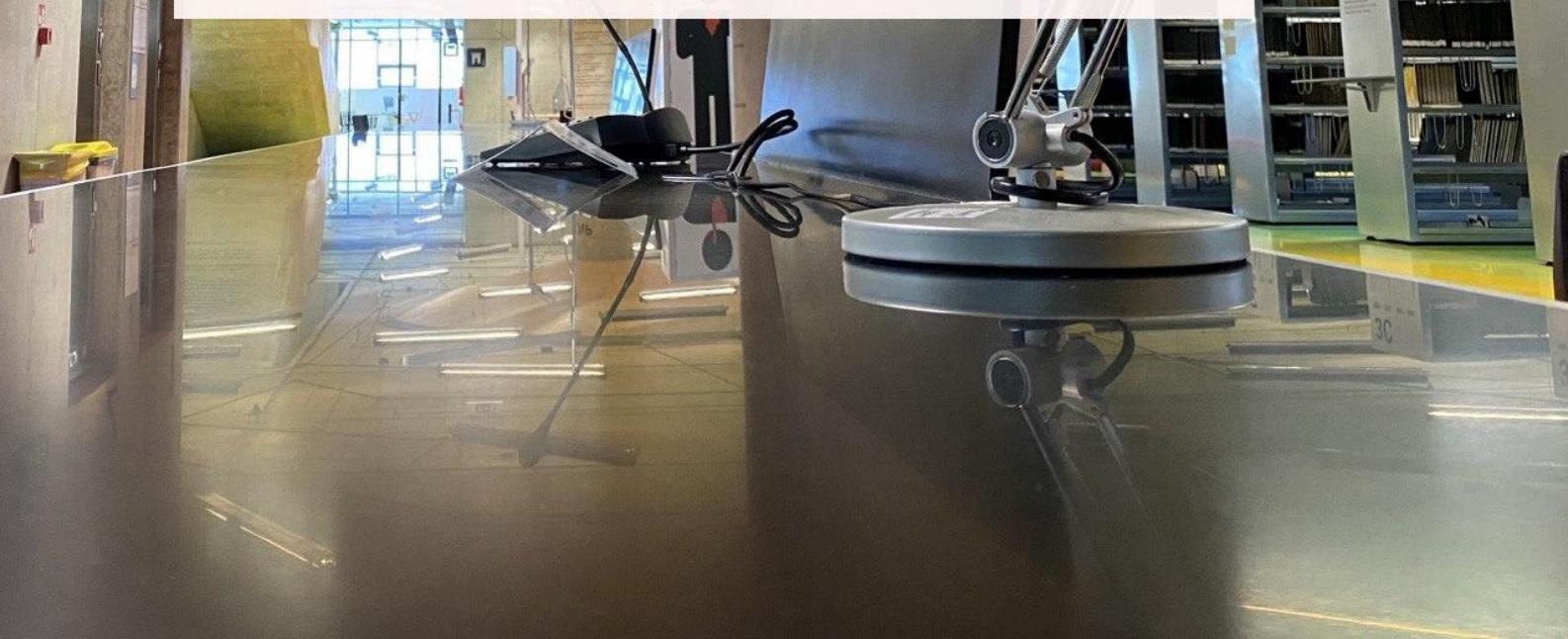


Dalším velmi zajímavým detailem jsou hlavice sloupů, připomínají mi květiny

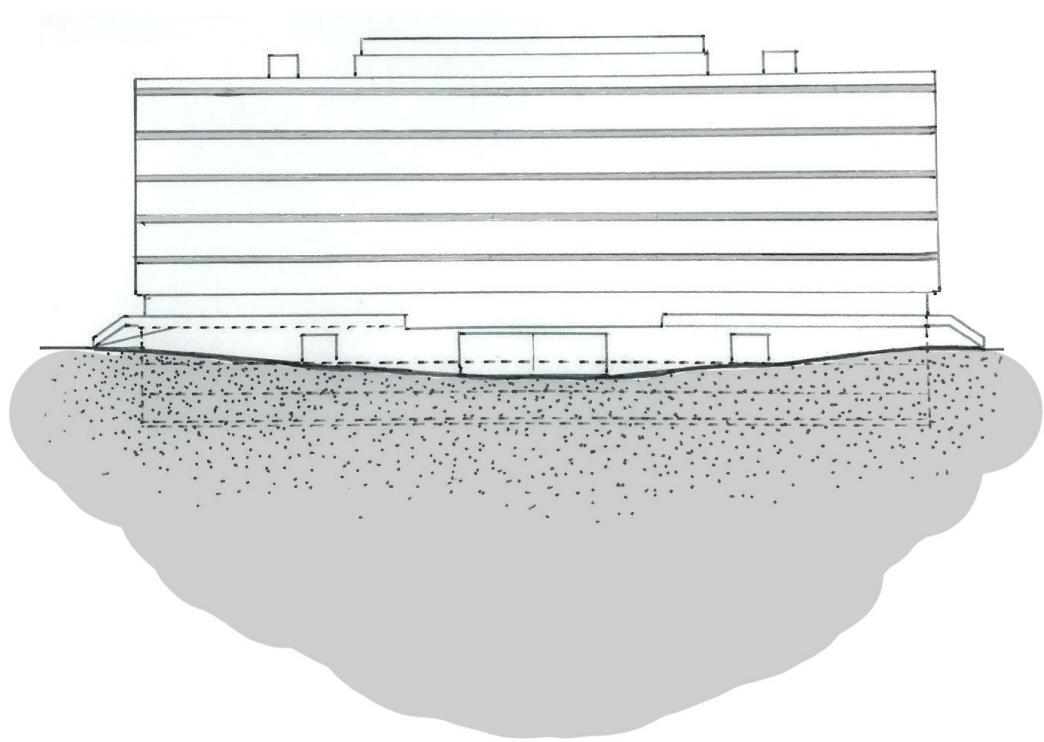




V celé knihovně je atmosféra velmi příznivá pro vzdělávací náladu.



**V podzemí jsou skladы knih a obvod podzemnímu parkovišti.
Ale bohužel nepodařilo se mi tam dostat a zjistit jak vypadá.**



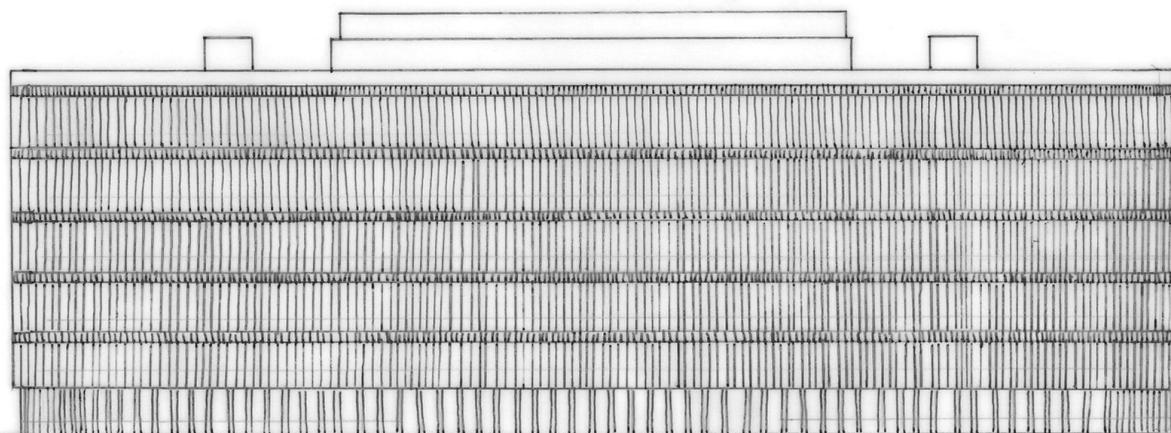
Pochopila jsem, že ta budova je unikátní.

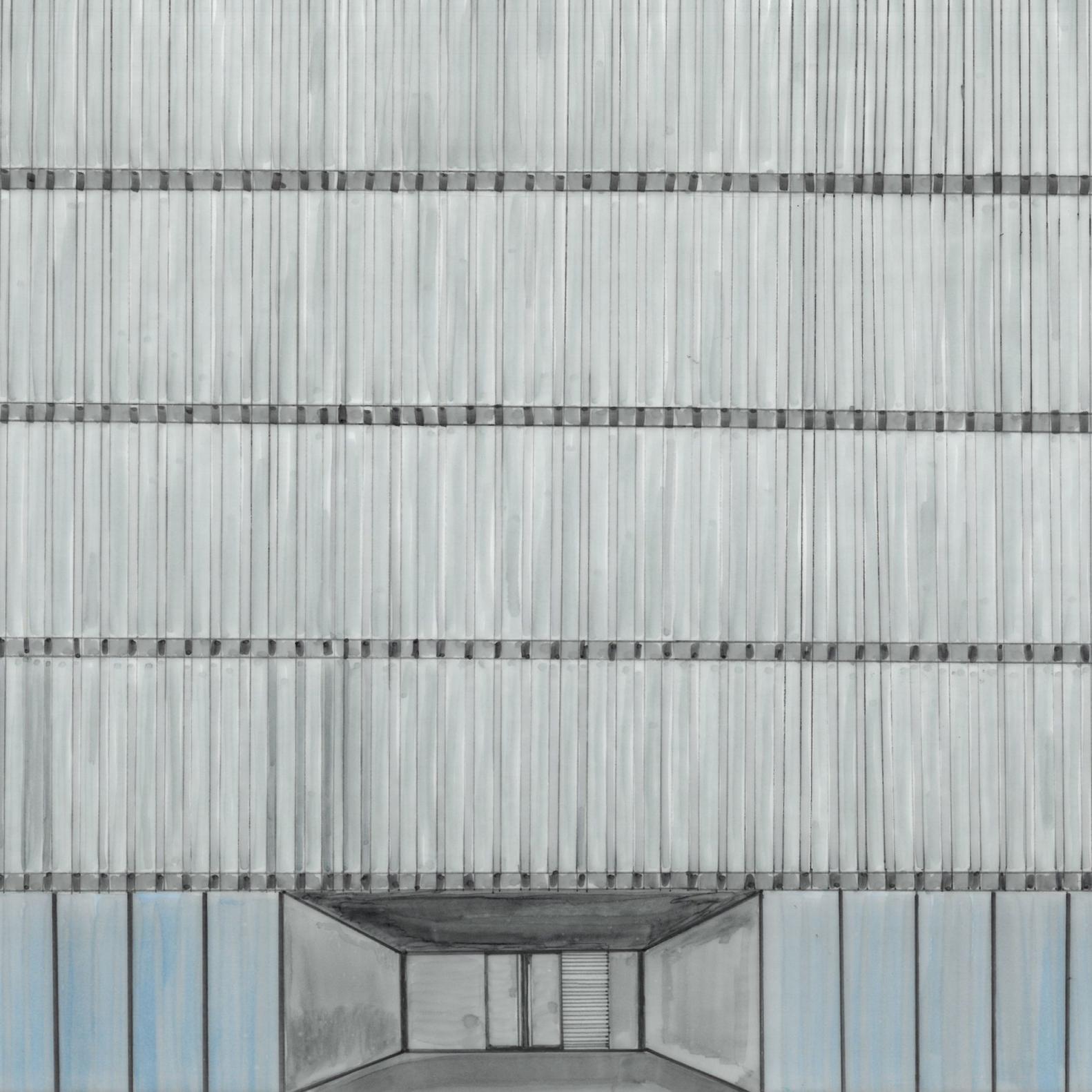
Architekti velmi dobře rozuměli pro co a koho ta knihovna bude. Její umístění, design interiéru, obrovský výběr různých míst k sezení naznačují, že vše v tomto projektu bylo pečlivě promyšleno.



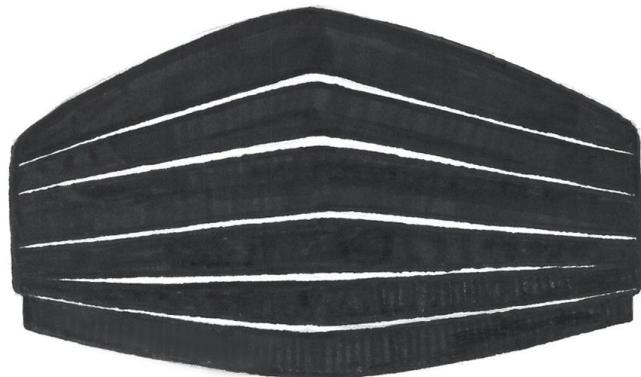
**Netušila jsem že místo,
kde často bývám s bližšího pohledu bude vypadat
jinak než dříve, nyní budu vždy věnovat pozornost detailům,
které jsem předtím nebrala vážně, ale vždyť detaily tvoří
atmosféru.**

Ted' už vím že naučit se historii a strukturu budovy je velmi užitečné, protože díky zadání jsem objevila nová místa v budově, viděla, jak vypadala budova ve fázi výstavby a jak vypadá sloupy v řezu.





Za nejlepší stránku stavby považuji optimální využití prostoru, design a lokace

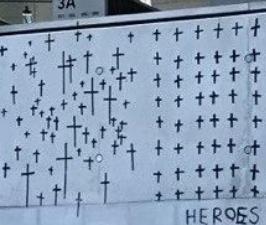
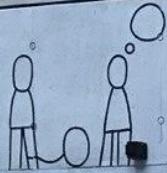


I HAVE
TO DO

I LIKE
TO DO

$$1+1=3$$

MAJORITY



3A



MODERN





160 mm

263 m

Kovna

V PROVOZU

