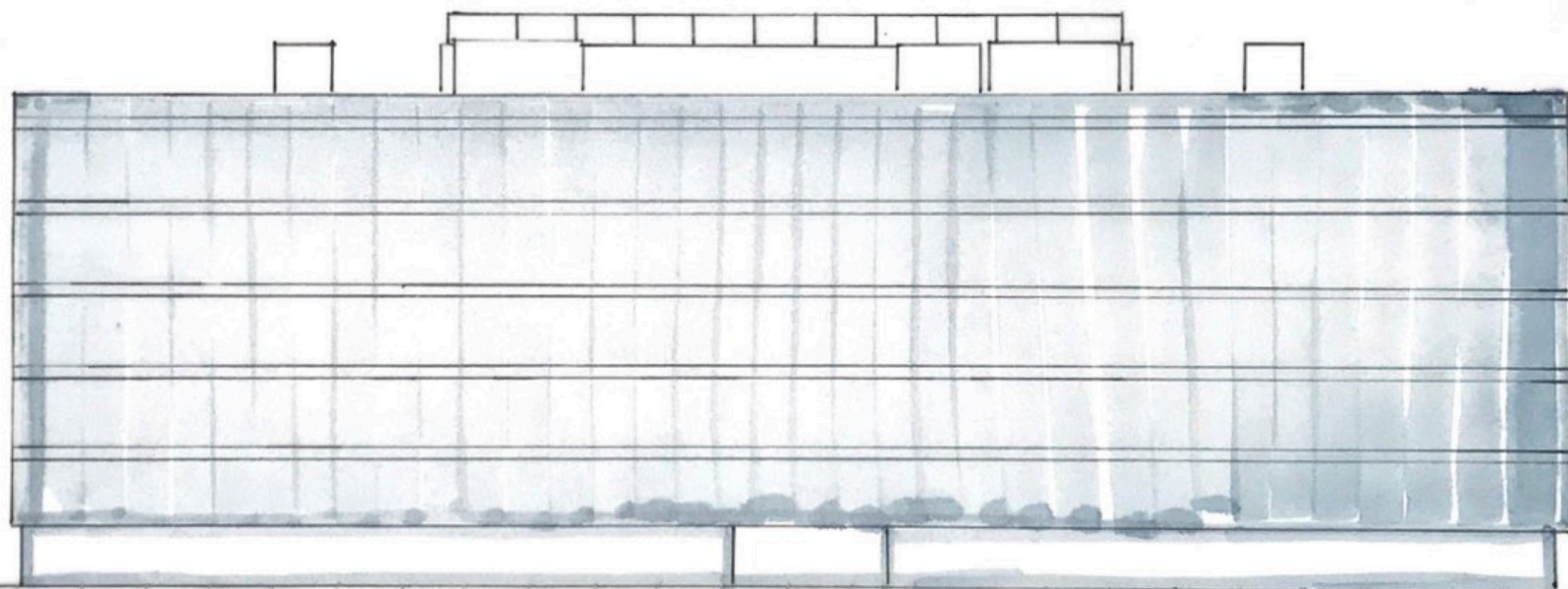
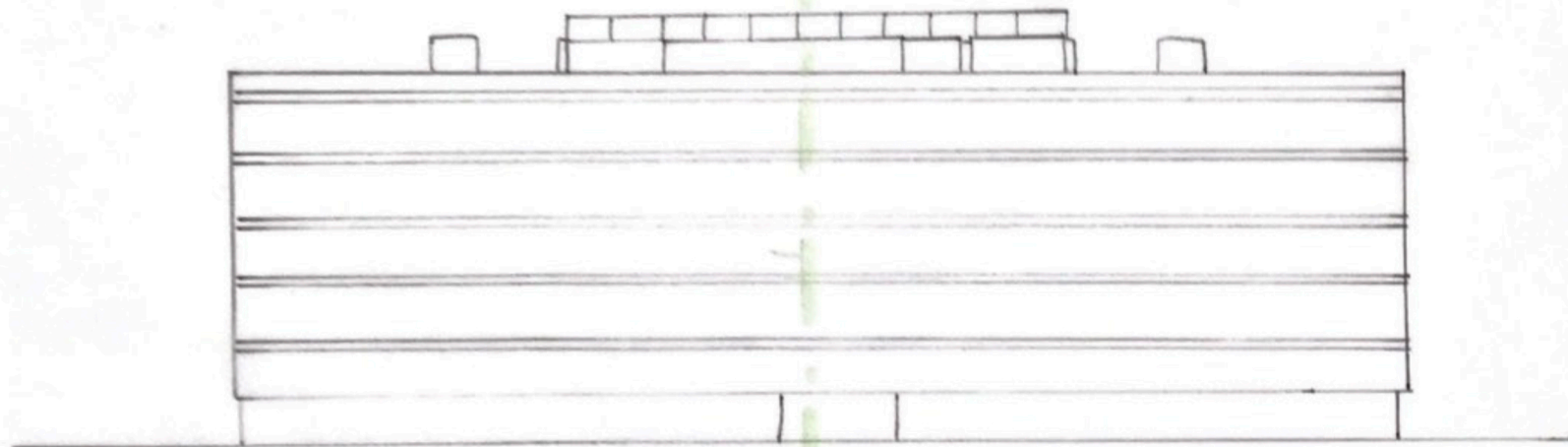


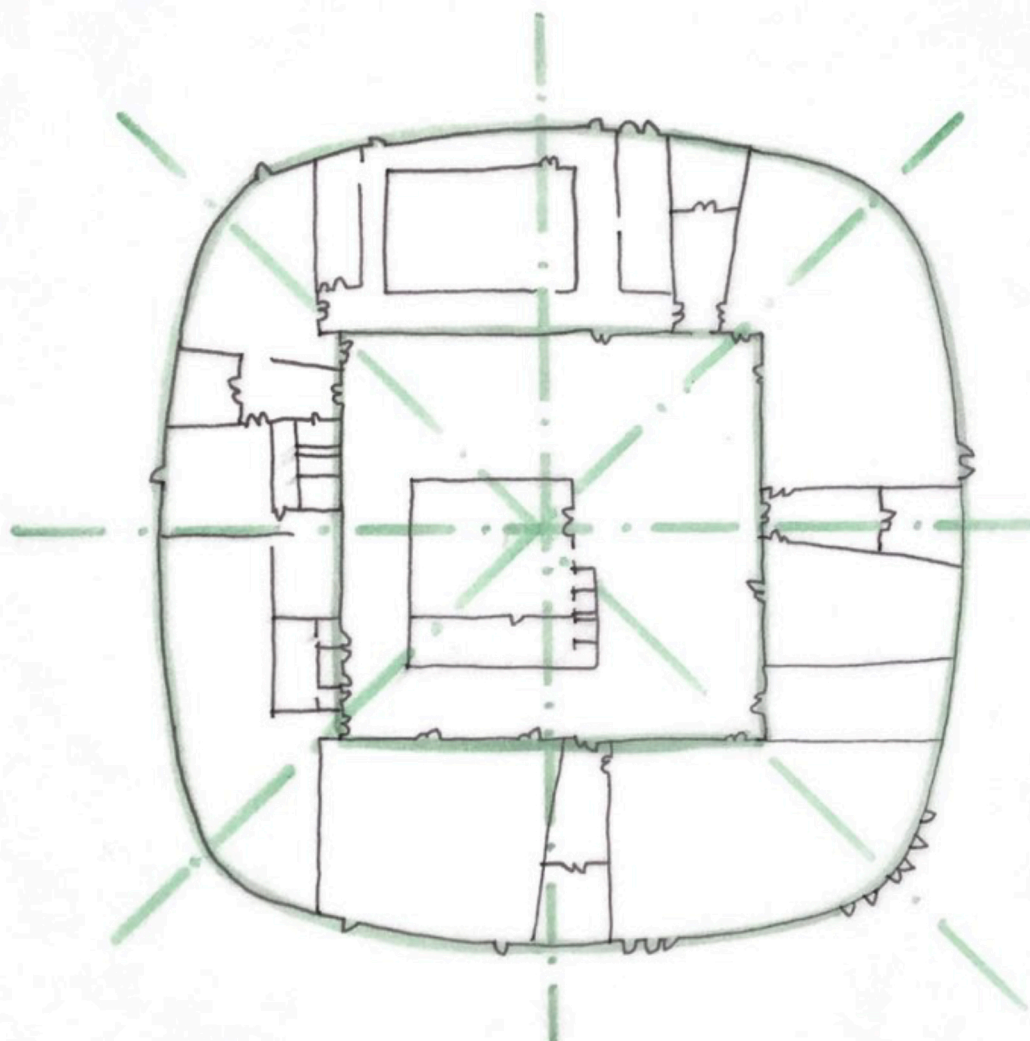
ANALÝZA KOMPOZIČNÍCH PRINCIPŮ
Národní technická knihovna



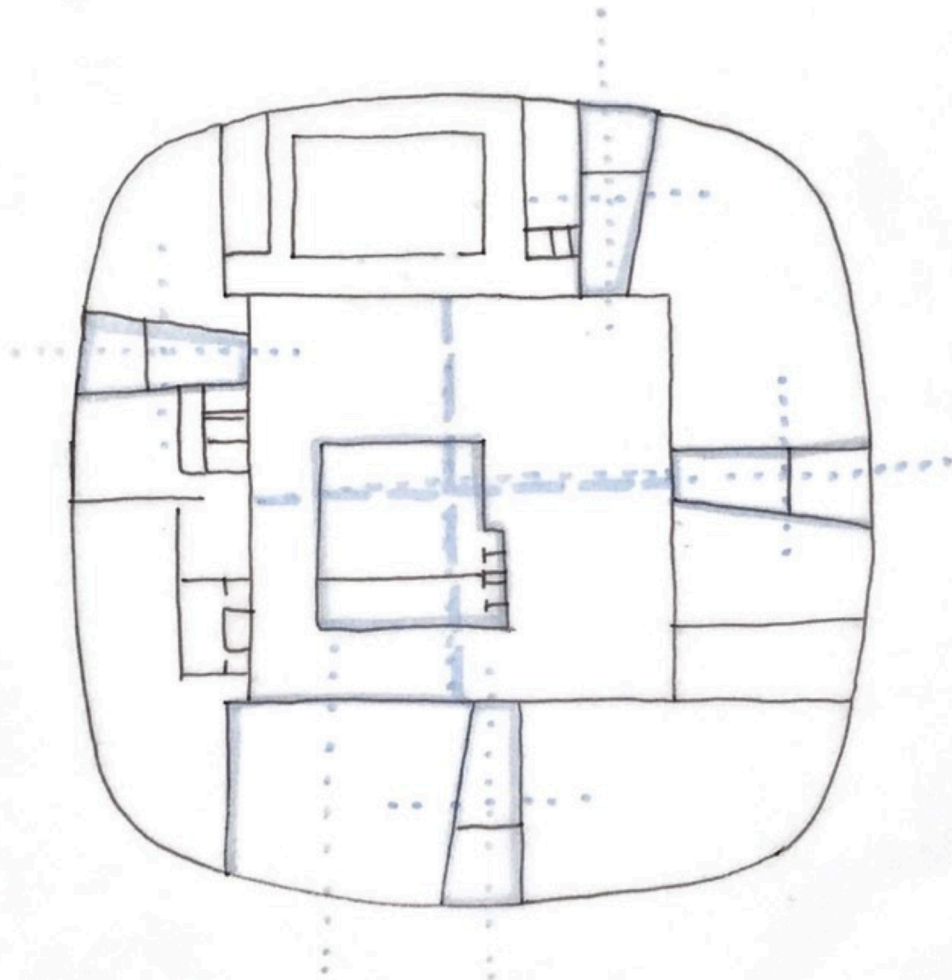
Elvira Smirnova

Symetrie : budova je ve tvaru zaobleného čtverce, mají
symetrii fasády a půdorysy.





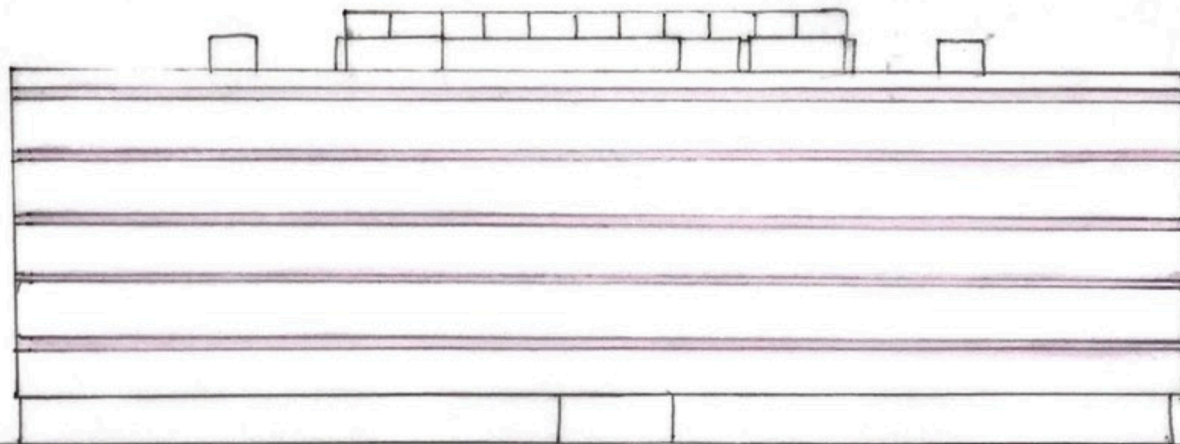
Asymetrie: projevuje se v pozici a formě místností

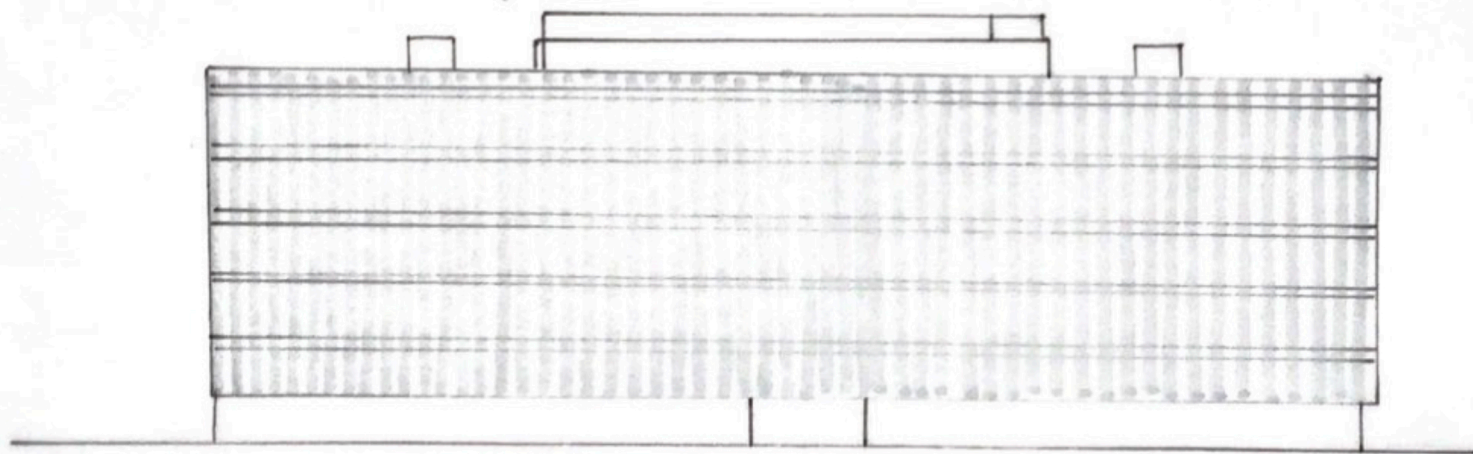


a v prvcích fasády



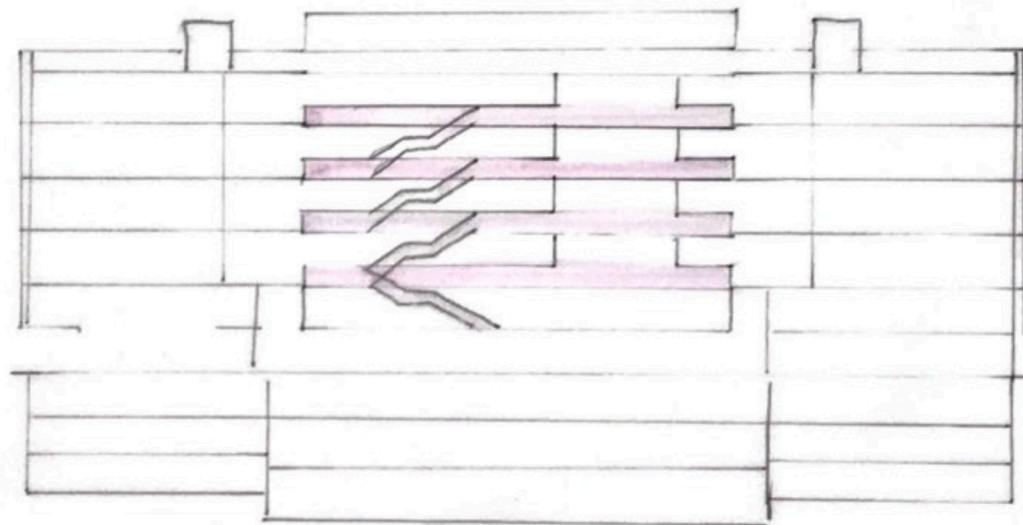
Rythmus: opakující se řádky





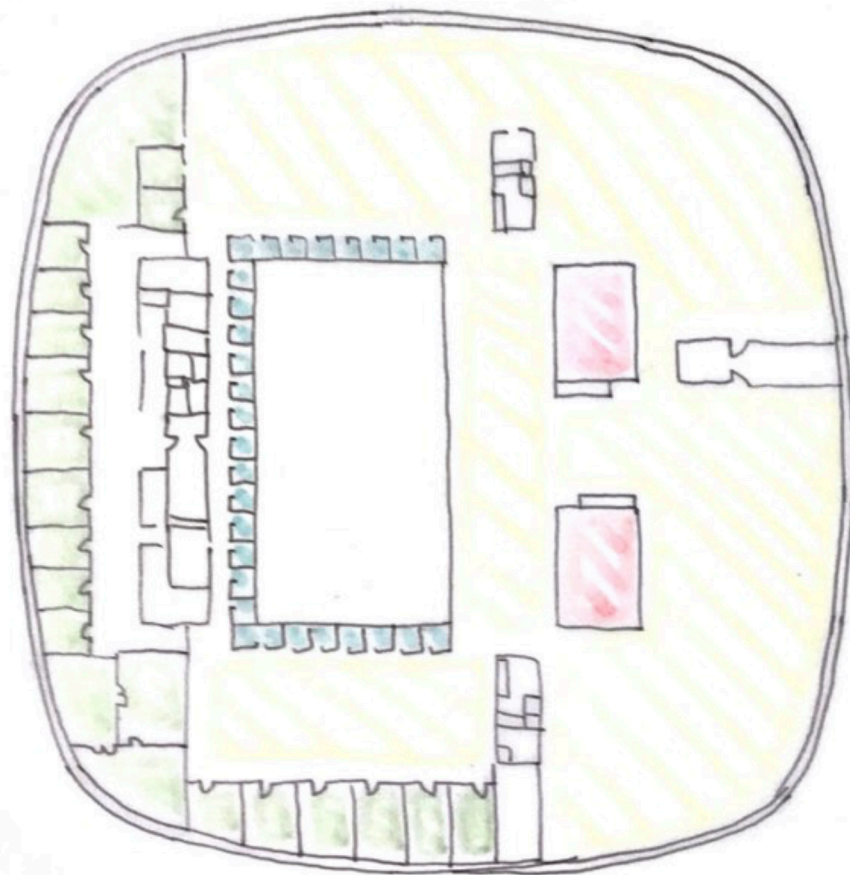


všechna patra jsou viditelná najednou

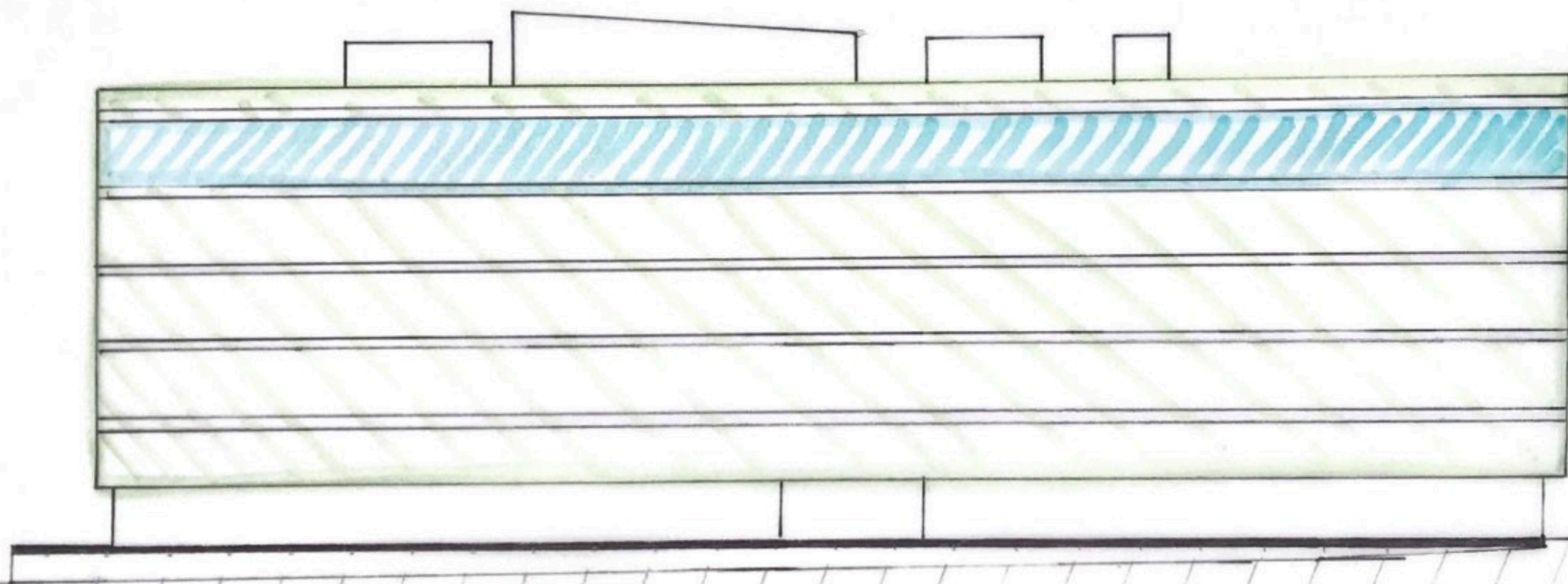


GRADACE

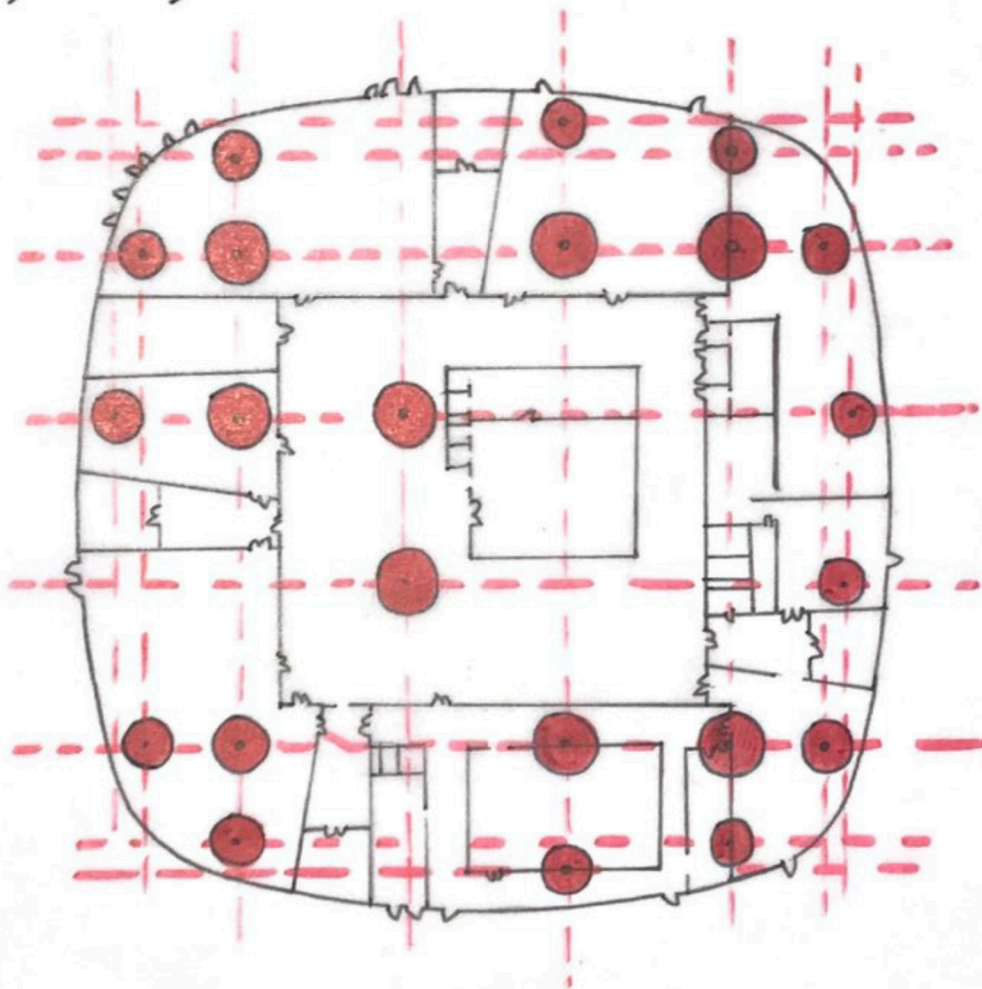
rozměry mrstnosti



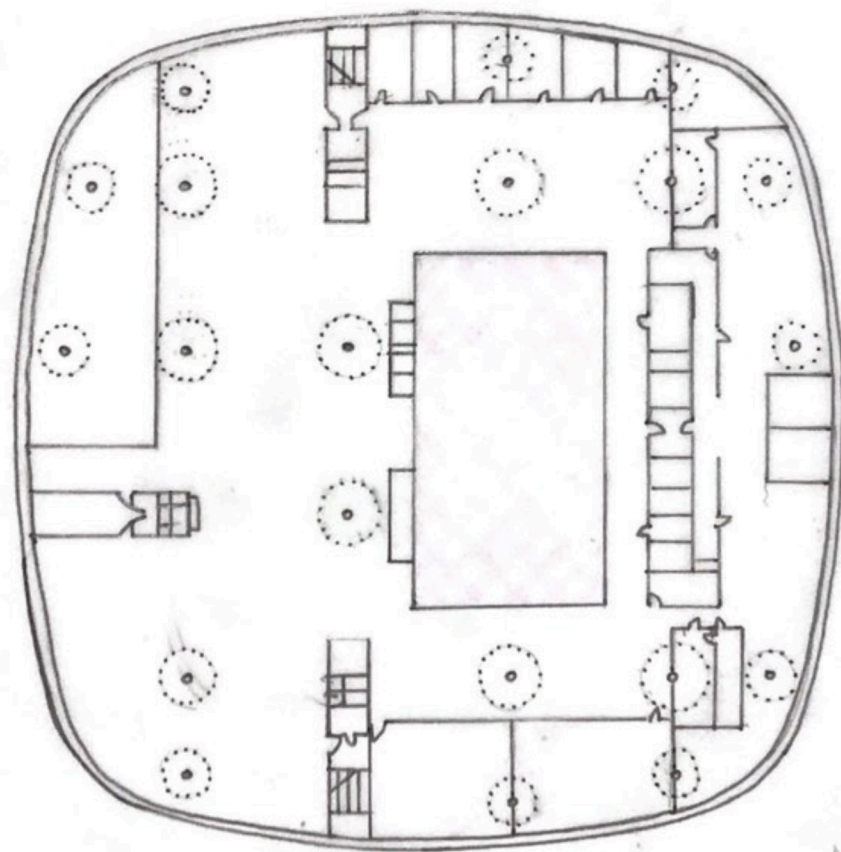
Proporce: každé patro je ve formě fasády



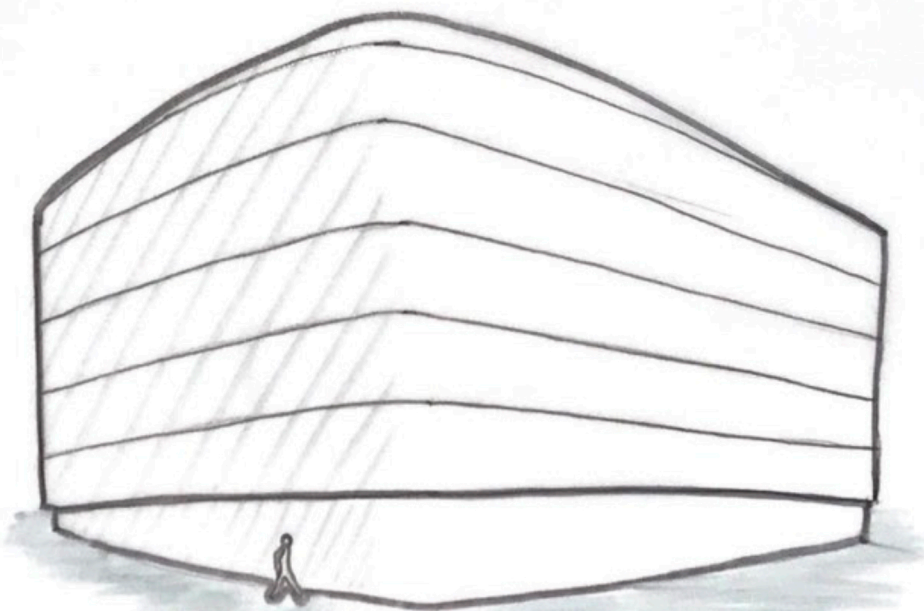
Nosný systém je stvoren rastrem sloupů.



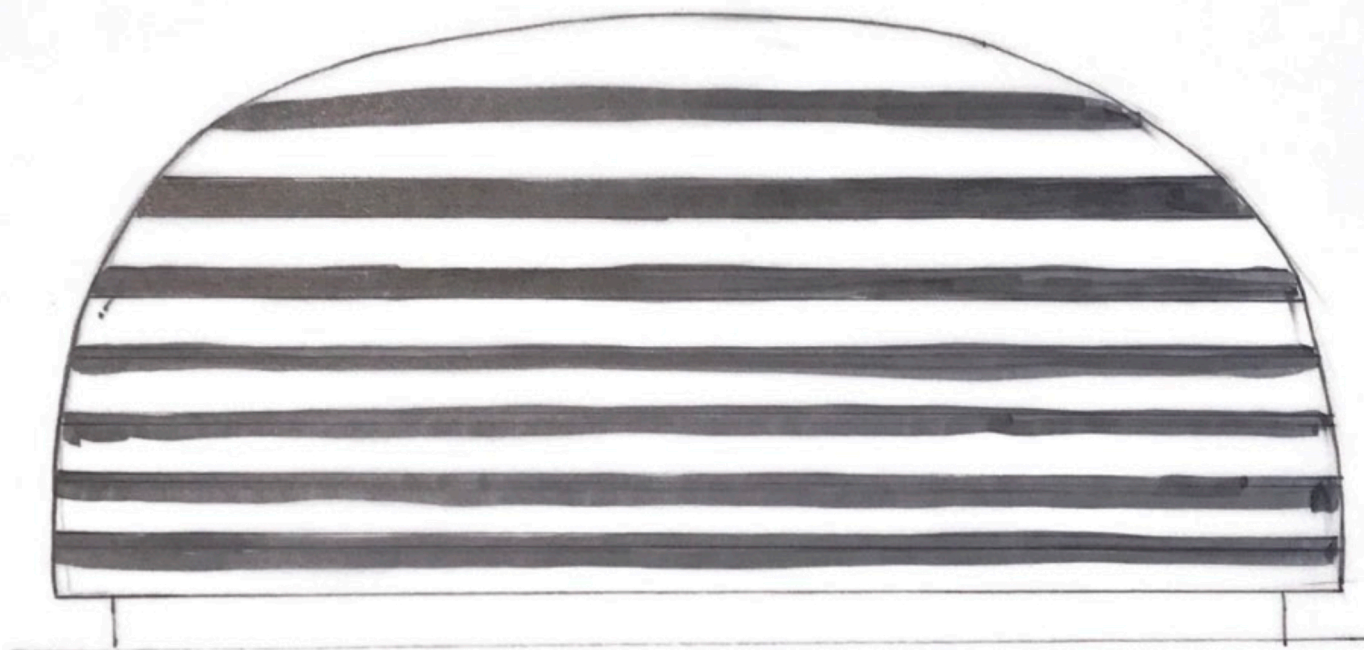
Těžiště: prostor, který spojuje všechna patra.



Měpítko: masivní budova s
nepřehlédnou fasádou.



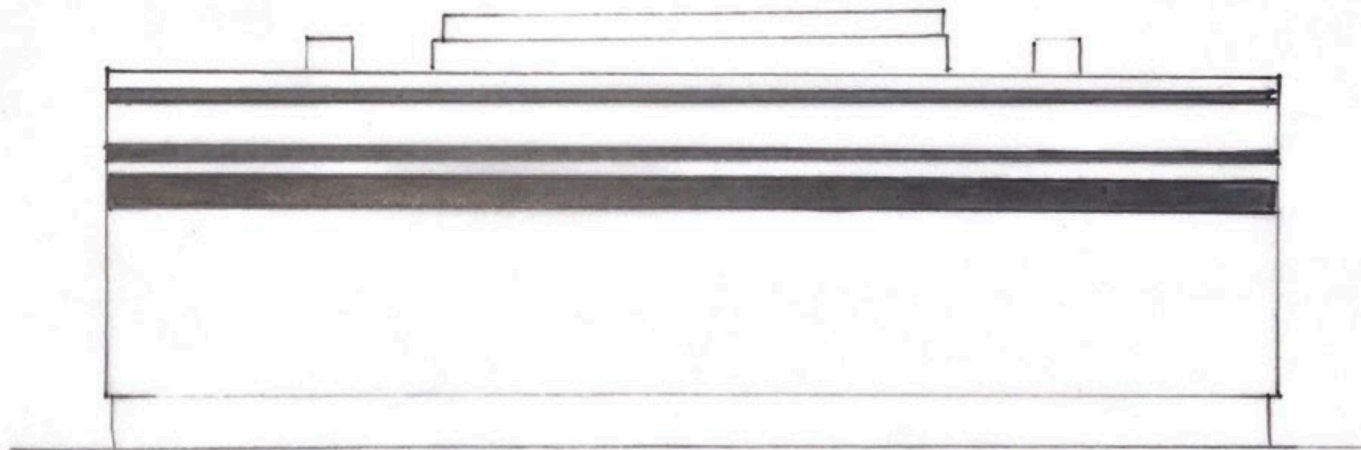
Porušení principu proporce:



ted' vidím, že princip proporce je jedním z
nejdůležitějších, díky němu vypadá kompozice
organičtěji.

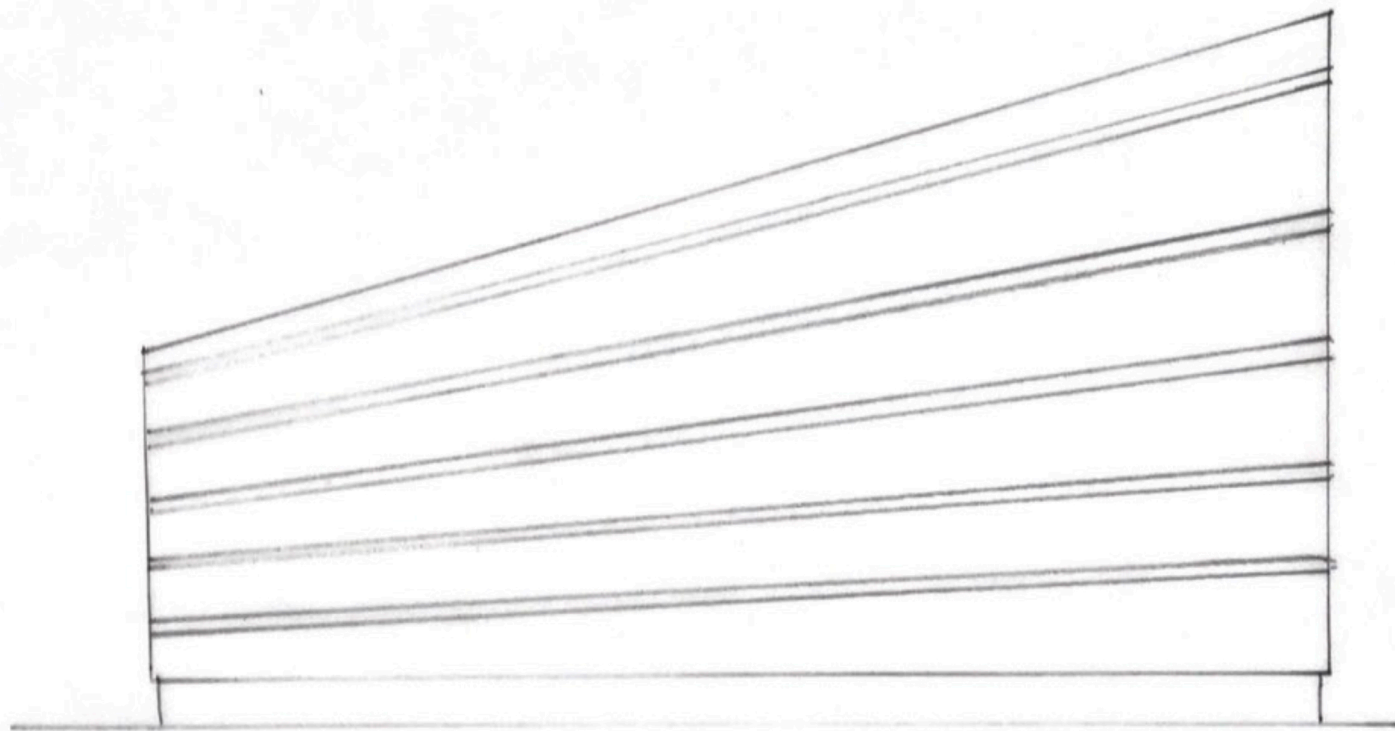
Porušení principu 2

absence rytmu.



budova vypadá nedokončená!

Porušení principu 1
asymetrie fasády.



vypadá to, že budova má směr
budova NTK nemá hlavní fasádu, ale po takové
změně bude.

- Zjistila jsem, že estetika budovy se rodí dlouhými úvahami.
- Uvědomila jsem si, že díky kompozičním principům může být budova zajímavější a organiztější
- Došlo mi, že uvnitř budovy můžete hodnotit nejen interiér, ale také samotnou budovu
- Prekvapilo mne, že NTK (budova bez jasných prvků) má tolik, když se podíváte pozorně