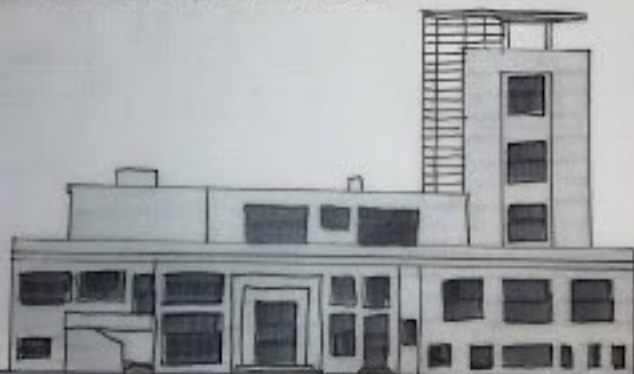


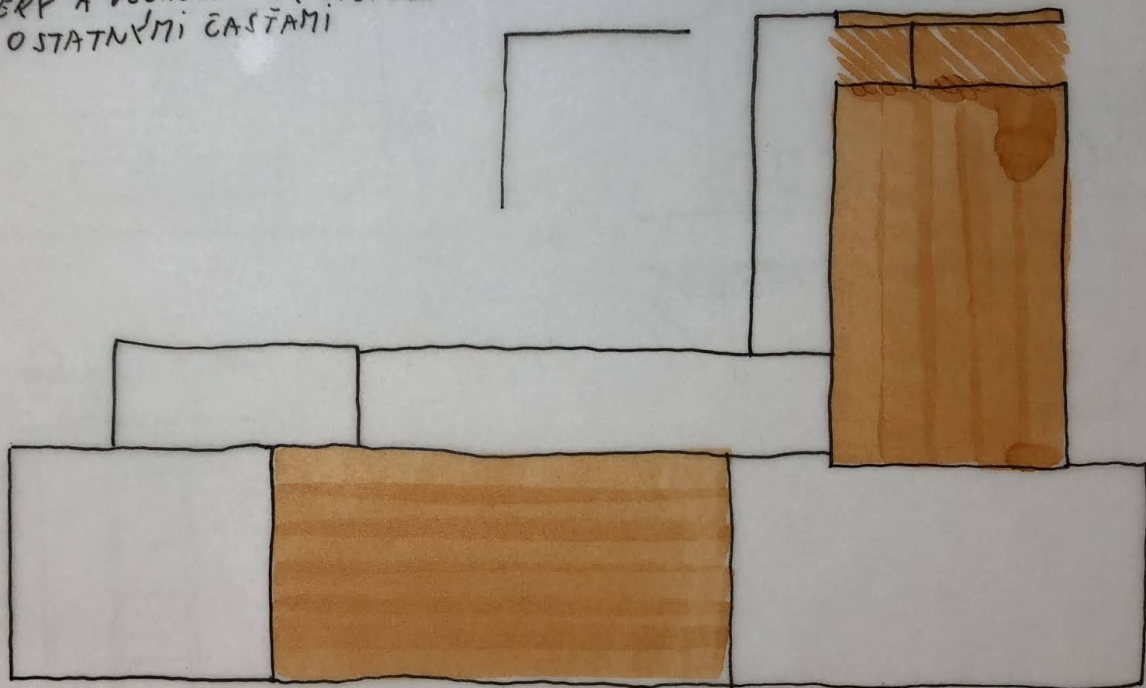
ANALÝZA KOMPOZIČNÍCH PRINCIPŮ



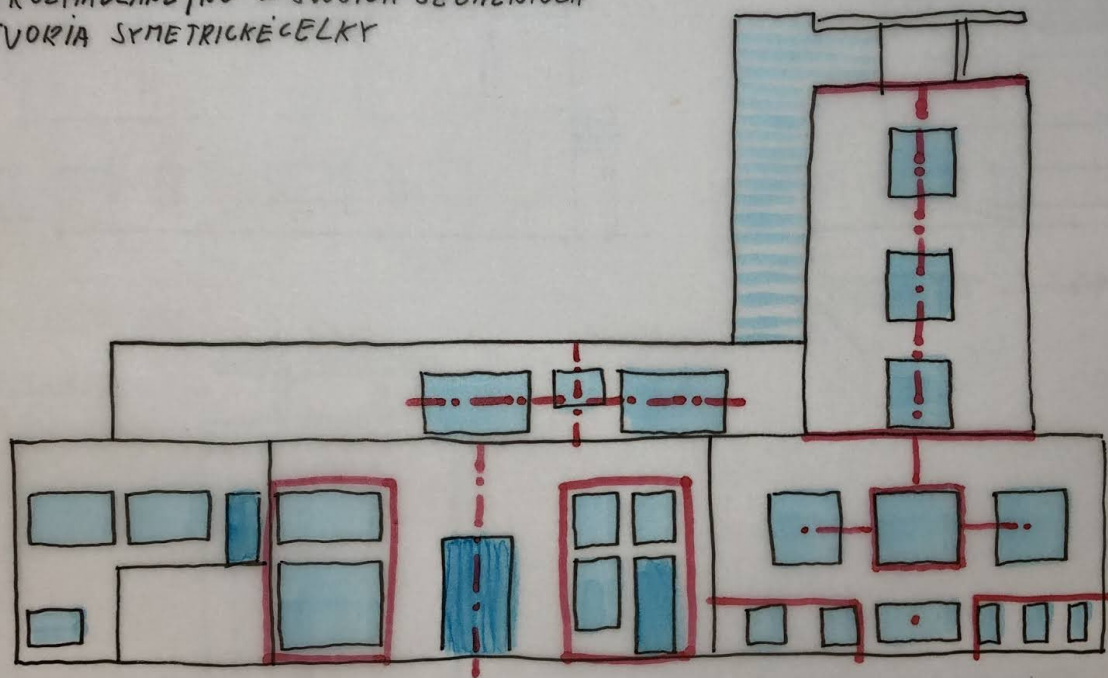
BARRANDOVSKÉ
TERASY

POHLED DO HLUBOKY

VSTUPNÁ ČASŤ PRE HOSTIA VEŽA S VÝHLADOM AKO,
HLAVNÉ DOMINANTNÉ PRIEČGLIA BYDLOVÝ ZDIEČAZU
POHĽAD A VEĽKOSŤOU VSTUPUJU
NAD OSTATNÝMI ČASŤAMI

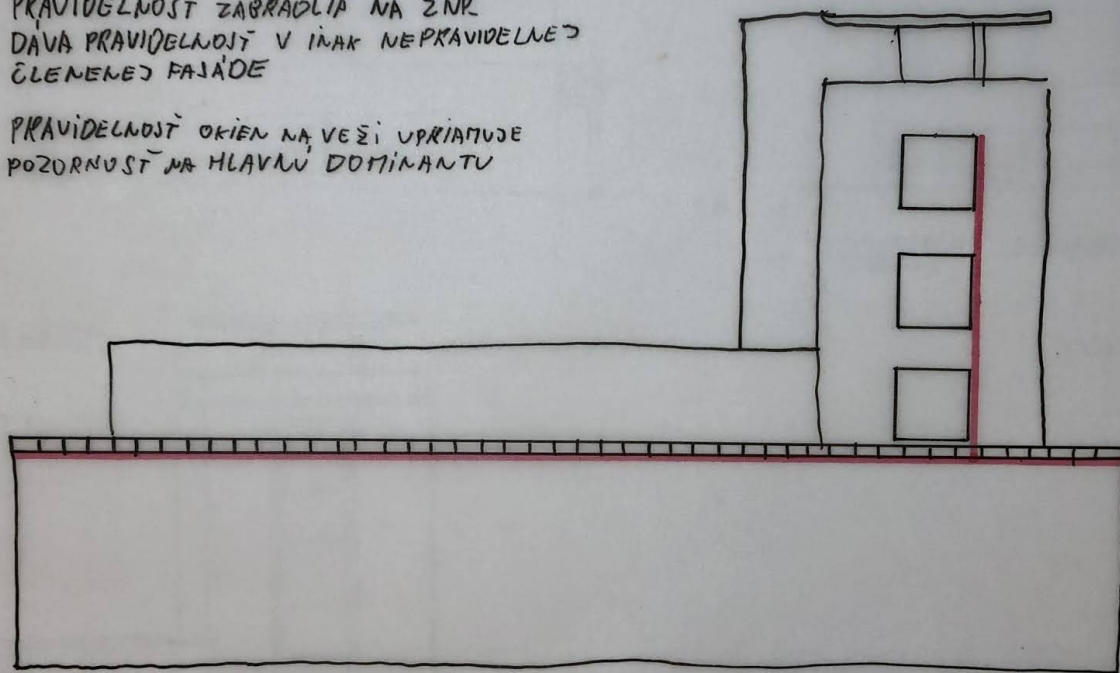


OKNA PRÍČELIA AKO CELOK PÔSOBJA ASYMETRICKY
A ROZHÁDZANÉ, NO VO SVOJICH SEGMENTOCH
TVORIA SYMETRICKE CELKY

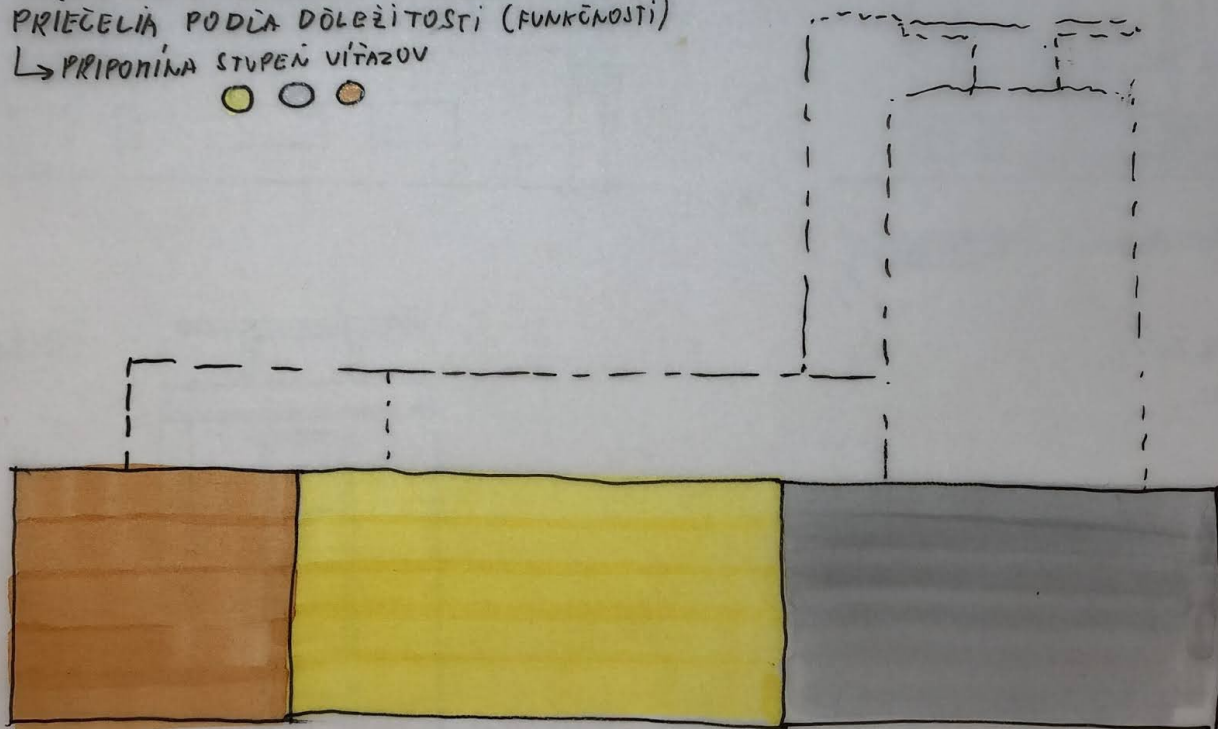


PRAVIDELNOST ZABRADLIA NA ZNR
DAVA PRAVIDELNOST V INAK NEPRAVIDELNEJ
ČLENENEJ FAJÁDE

PRAVIDELNOST OKIEN NA VEŽI UPRIAMUJE
POZORNOSŤ NA HLAVNÝ DOMINANTU



STUPŇOVANIE PROPORCIÍ 3 HLAVNÝCH ČASTÍ
PRIEČELIA PODĽA DÔLEŽITOSTI (FUNKČNOSTI)
↳ PRIPOMÍNA STUPEŇ VÍŤAZOV



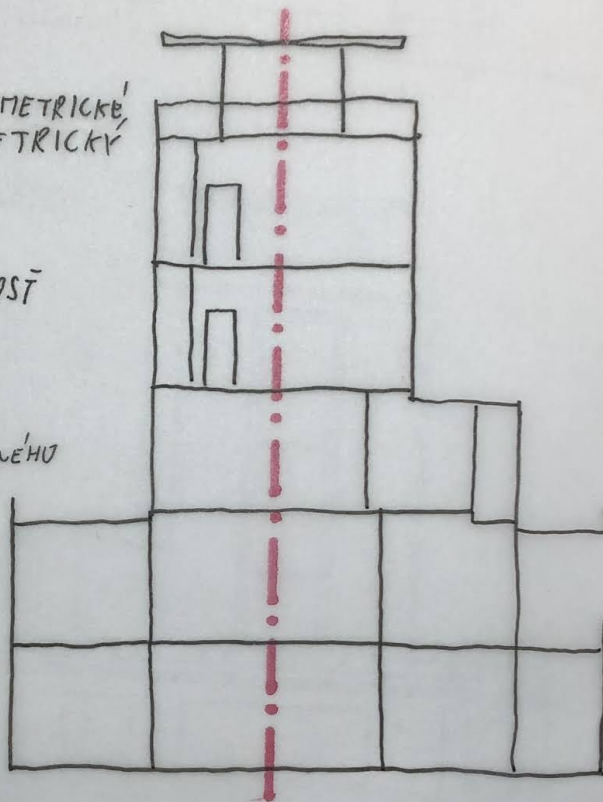
REZ VEŽE

- ↳ VNÚTORNÉ ČLENENIE - NESYMETRICKÉ
- ↳ CELOK - SYMETRICKÝ

VEŽOVÁ NADSTAVBA TVORÍ
CELKOVU $\frac{2}{3}$ VÝŠKY BUDOVY
A DOODÁVA STAVBE VEĽKOLEPOSŤ

VPORUŽENIE PRINCÍPU

- ° ↳ NEPRIJATNOSTŮ V PRESKLENENÉHO
SCHODISKA BY BUDOVA
NADOBUDLA VIZUÁL
"PEVNOSTI"



VEŽ S VÝHLIADKOU ZVÍDITELNÚJE BUDOVU
Z DIAĽKY → DÁVA JEJ "NADHĽAD" NAD OKOLÍM.

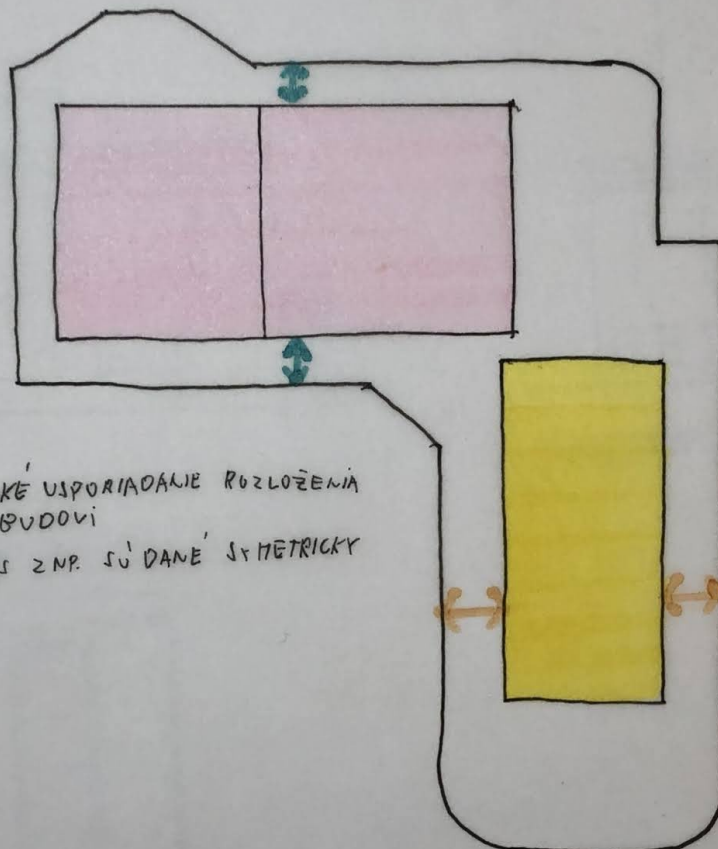
↳ PREŠKLENÉ SCHODISKO A OTVORENÁ TERASA
POUKAZUJÚ NA VÝHLIADKOVÉ ÚČELY

CELÁ BUDOVA JE SVOJIMI HRANAMI
GEOMETRICKÝMI TVARMI JE V
KONTRASTE S PRÍRODNÝM OKOLÍM
(BARRANDOVSKÁ SKALA, ZELEN)



POHLED OD PRAHY

ASYMETRICKE USPORIADANIE ROZLOZENIA
2 KRÍDEL BUDOVY
ŠÍRKY TERÁS ZNP. SÚ DANE SYMETRICKY



STREŠNÉ ROZLOŽENIE

PRI ZJEDNODUJENÍ TVARU PŮDORYSU
DOSTÁVAME Z SYMETRICKÉ KRIŽLAJ
KTOKE ZVIERAJÚ VONKAJŠIU
TERASU S REŠTAVRÁCIOU

