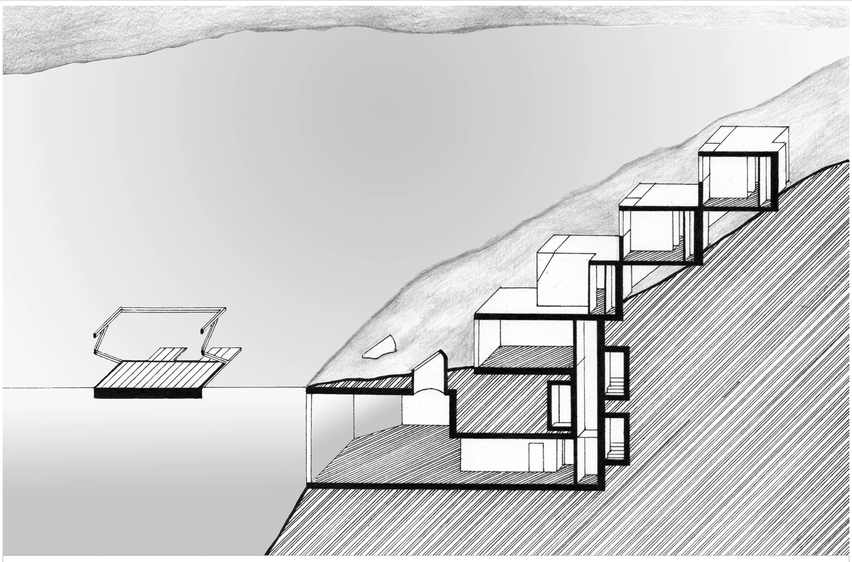


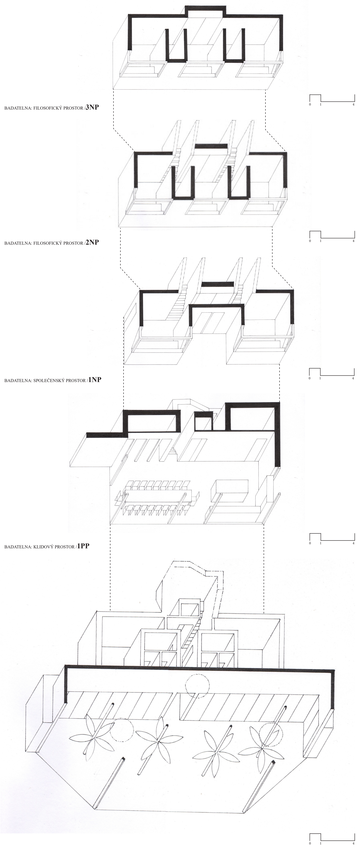
BADATELNA: FILOSOFICKÝ PROSTOR **4NP**

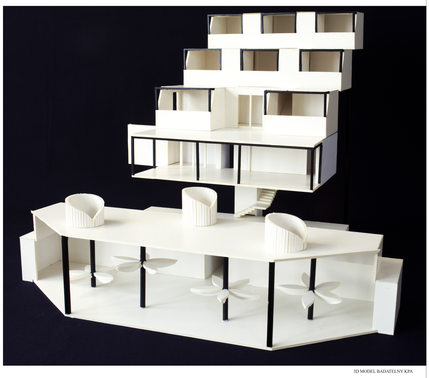
BADATELNA: FILOSOFICKÝ PROSTOR **3NP**

BADATELNA: FILOSOFICKÝ PROSTOR **2NP**

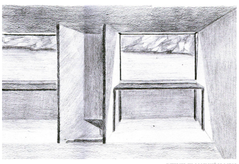
BADATELNA: SPOLEČENSKÝ PROSTOR **1NP**

BADATELNA: KLIDOVÝ PROSTOR **1PP**

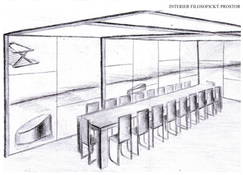




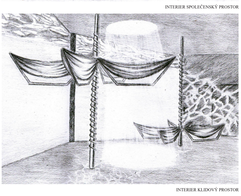
3D MODEL BADATELNY KPA



INTERIER FILOSOFICKÝ PROSTOR



INTERIER SPOLEČENSKÝ PROSTOR



INTERIER KLIDOVÝ PROSTOR

BADATELNA KPA

V inspiraci z textu Alberto Campo Baeza – Architecture as Artifact / ON NATURE, jsem vytvořila vlastní návrh objekt určeného k užívání ateliéru KPA. Ovlivnily mě především pasáže o vnímání budovy v souznění s přírodou a omezení snahy stát se přírodou samotnou.

Badatelna KPA se nachází v příjemném zeleném údolí, které skrývá mělké jezero. Budova je zasazena do krajiny tak, aby korespondovala s jejím rázem a umožnila plné prožití všech požitků, které nabízí. Umístění u jezera je spojením klidu, který všichni v této hektické době potřebujeme a zároveň zábavy a povyražení, které nás může vytrhnout ze stereotypu všedních dní.

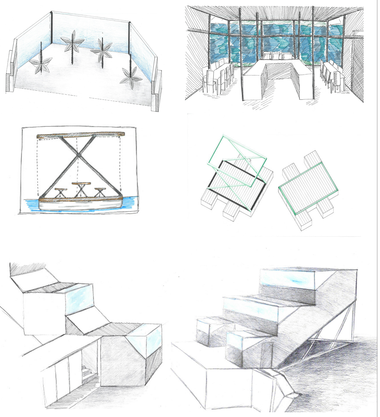
Badatelna bude našemu ateliéru sloužit jako místo pro trávení společného času, je tudíž koncipována tak, aby se tam pohodlně vešlo 20 lidí i se svými obvyklými potřebami. Je rozdělena do tří dimenzí. První je podzemní, nebo také klidový prostor. Nachází se pod povrchem údolí, které se svažuje k jezeru. Klid člověku může navazovat právě uspořádání prostoru, který je navržen tak, že veškeré dění je orientováno do určitého středu. Podzemí celkově je symetrické, obsahuje část pro spánek a odpočinek a část pro hygienu.

Tyto dvě jsou propojeny hlavní chodbou, která navazuje na výtah. Dominantou společného klidového místa je hlavní, čelní, prosklená stěna, která nabízí podhled přímo do jezera. Atmosféru místa dotváří světlo pronikající skrz jezerní hladinu, které je kombinováno s přímým denním světlem, které proudí skrz tři na východ orientované světlíky. Výtahová šachta, kolem které se vine schodiště, vede z podzemí na povrch do pozemní části badatelny. Tento společenský prostor se skládá opět ze dvou, teď už ale samostatných částí. První část, která navazuje na výtahovou šachtu je na pevné zemi a primárně je zaměřena na jídlo, jeho přípravu a společnou konzumaci. Při špatném počasí může zároveň sloužit jako zázemí pro společenské aktivity. Ovšem při pěkném počasí je pro tento účel zřízen přímo na hladině jezera ponton.

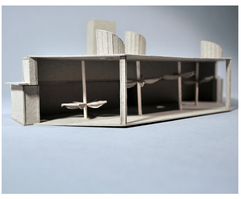
Při návrhu této komponenty jsem se zaměřila hlavně na nosnou konstrukci, která je zde přiznaná a je pojícím prvkem všech tří částí. Poslední filosofická část se nachází nad zemí. Není už se zbytkem fyzicky propojena vnitřní cestou. Musíme k ní přijít pěšky po vyšlapaných cestách. Je to místo pro tvorbu, rozjímání, prezentace. Díky její vyšší poloze v kopci je vidět do velké dálky a je tak možno pozorovat jezero z nového úhlu pohledu. Tento prostor je členěn přicházejícím světlem tak, že chodby ostatní průchozí prostory nejsou osvětleny a naopak pracovní prostoj je zdůrazněn ostrým denním světlem, dosahujeme tak pocitového oddělení a soukromí bez potřeby fyzických bariér.

Badatelna je společným prostorem ateliéru KPA, který poskytne ubytování, rekreaci a klidné místo pro práci. Můžeme zde pořádat společné workshopy, ale tako místo užívat ke strávení volného času a společnému rozvoji. Díky uspořádání v prostoru tak, že je objekt rozčleněn do menších částí v různých úrovních se zboří dojem obrovitosti a přetrvá je pocit soužmění s krajinou a její rozmanité prostorové využití.

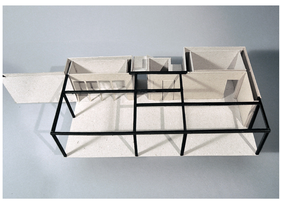
PROCES NÁVRHU



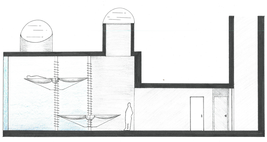
I. KONTEXT

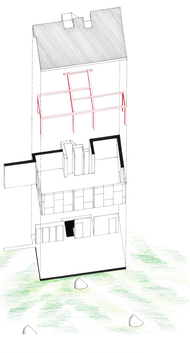


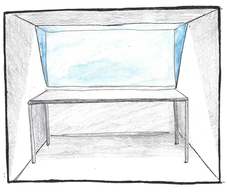
II. KONSTRUKCE



III. SVĚTLO







-MICROMEGAS I: BADATELNA KPA -

MARKÉTA ZAJÍCOVÁ - ZAN KROPÁČ PETŘÍKOVÁ - ZS 2020/2021