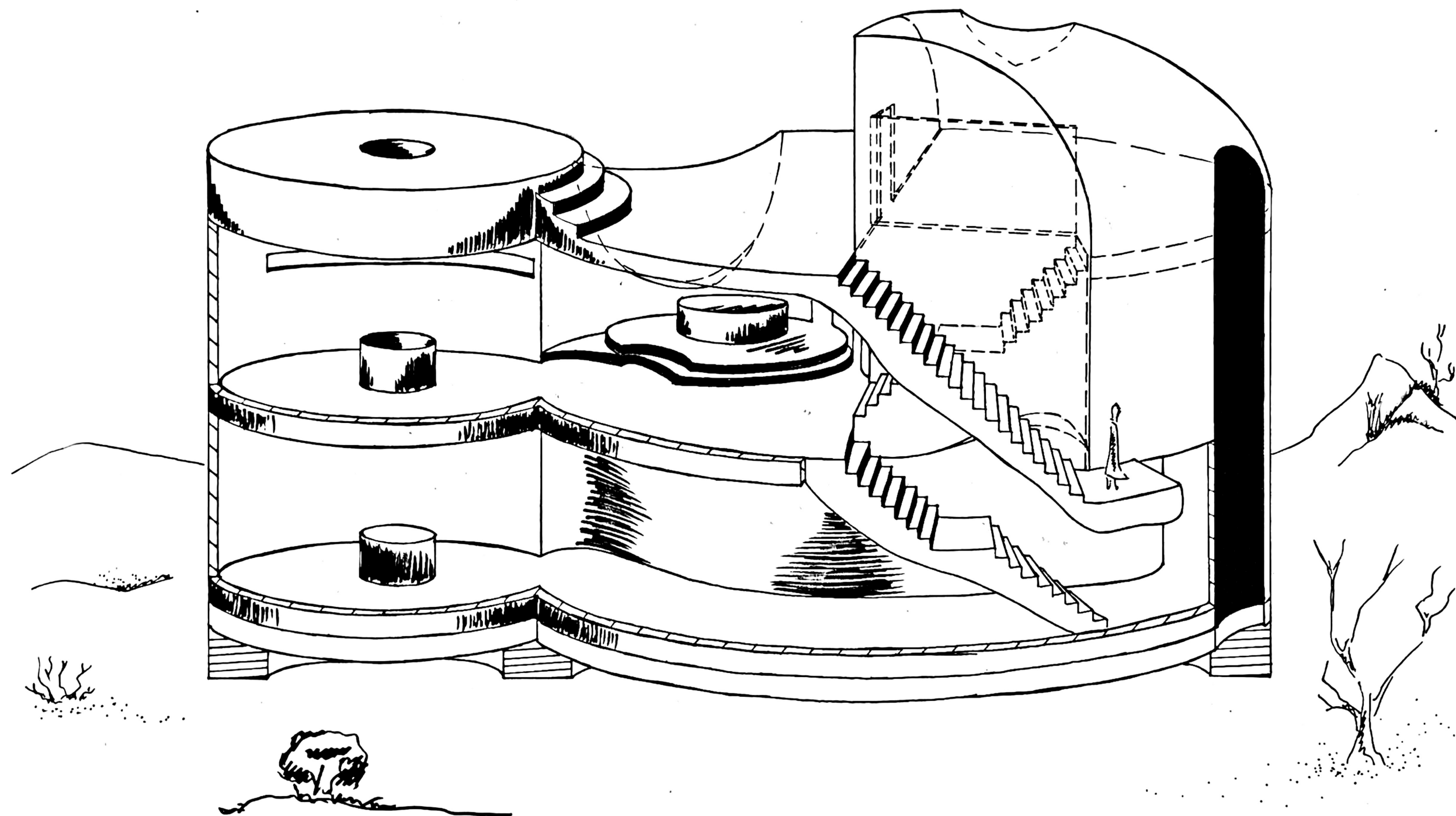
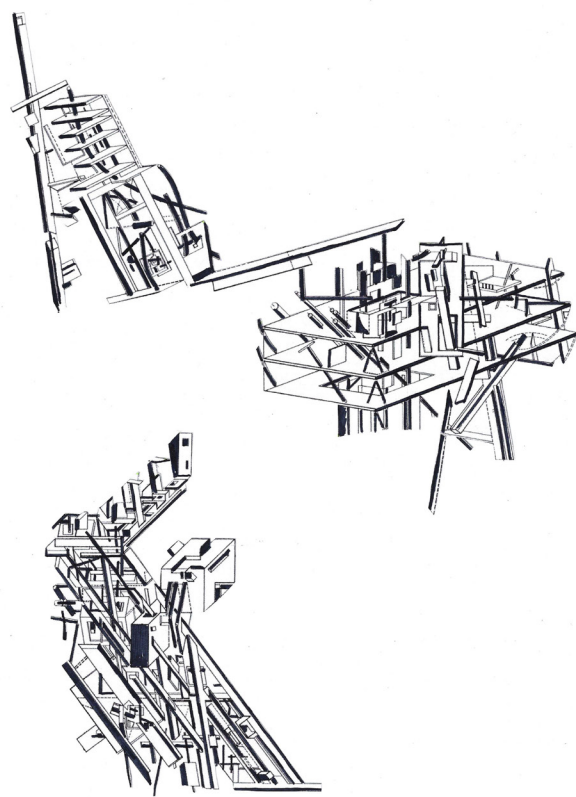
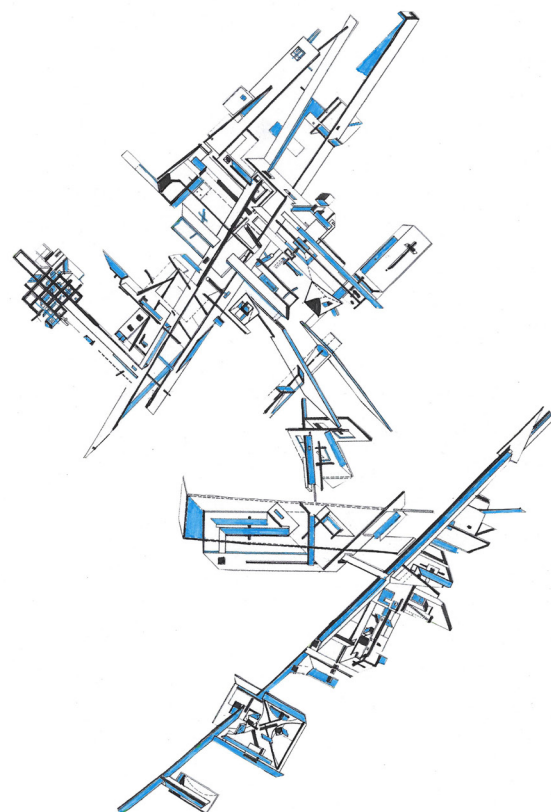




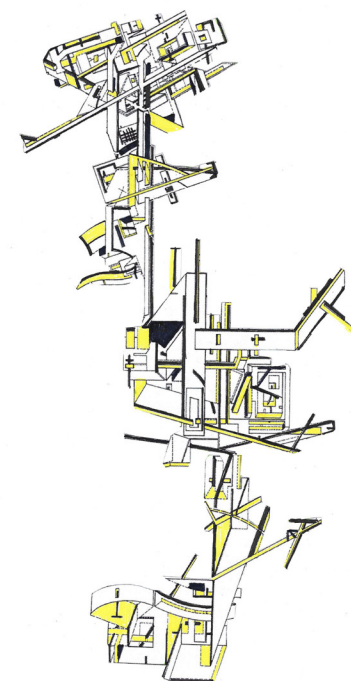
BADATELNA KPA
ARTUR ZAKHAROV - MICROMEGAS I - KROPÁČ PETŘÍKOVÁ - FA ČVUT - ZS 2020/2021



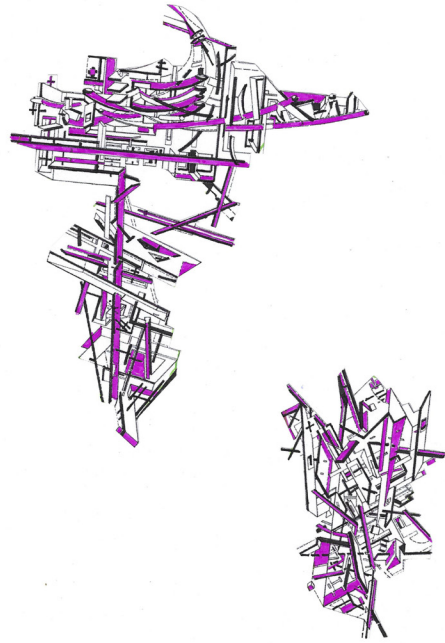
TIME SECTIONS



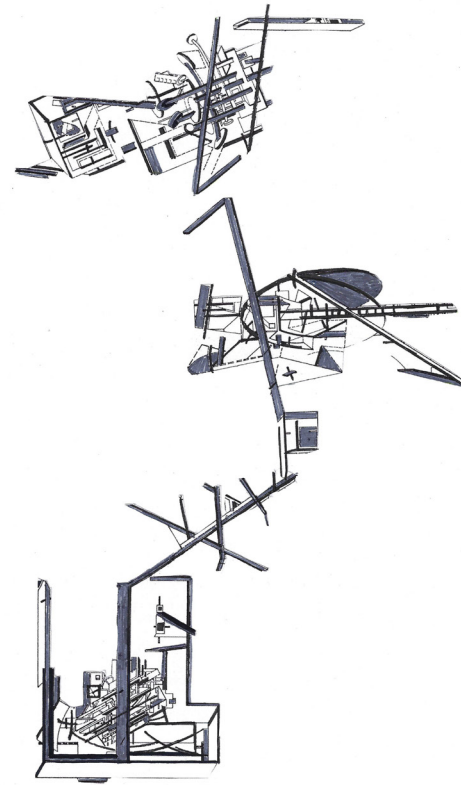
THE GARDEN



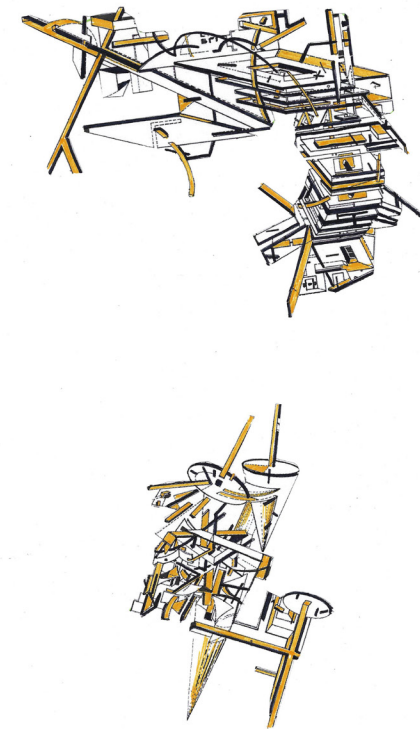
DREAM CALCULUS



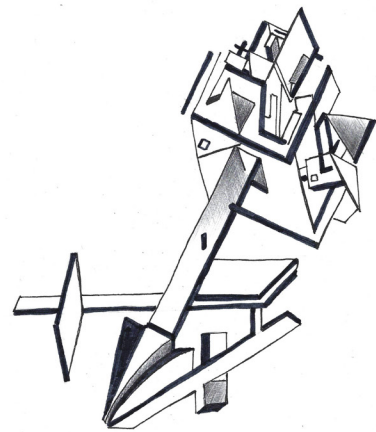
DANCE SOUNDS



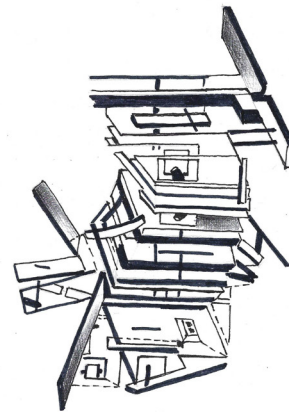
THE BURROW LAWS



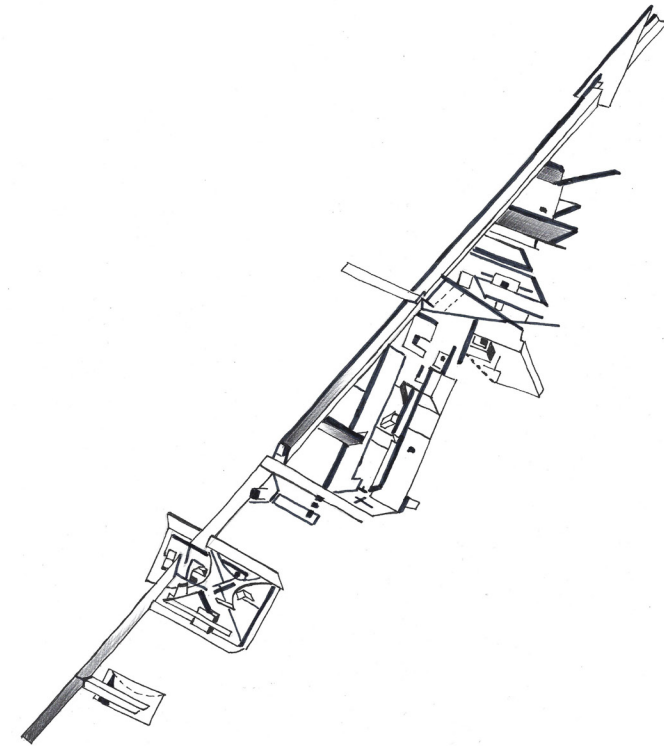
MALDOROR'S EQUATION



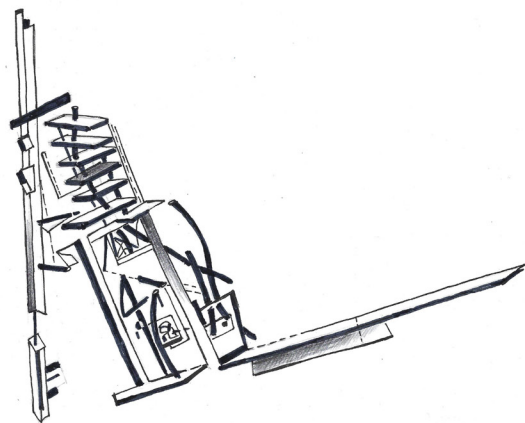
ARTIC FLOWERS



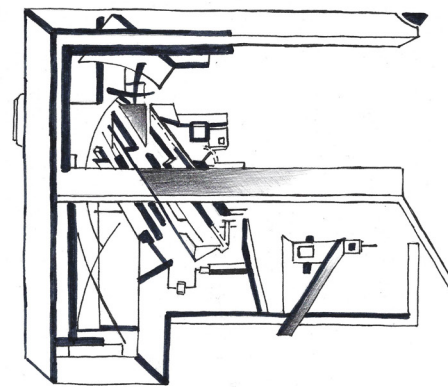
MALDOROR'S EQUATION



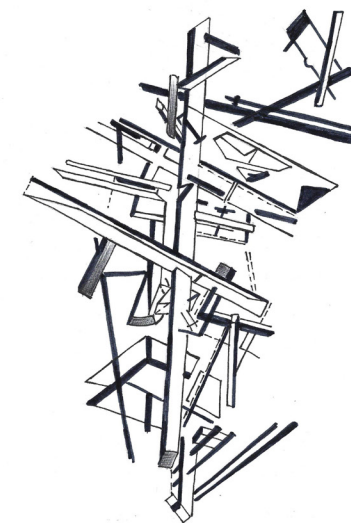
THE GARDEN



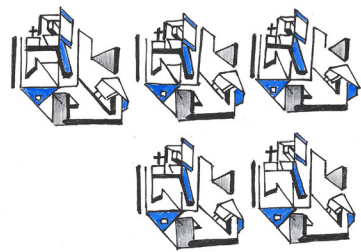
TIME SECTIONS



THE BURROW LAWS



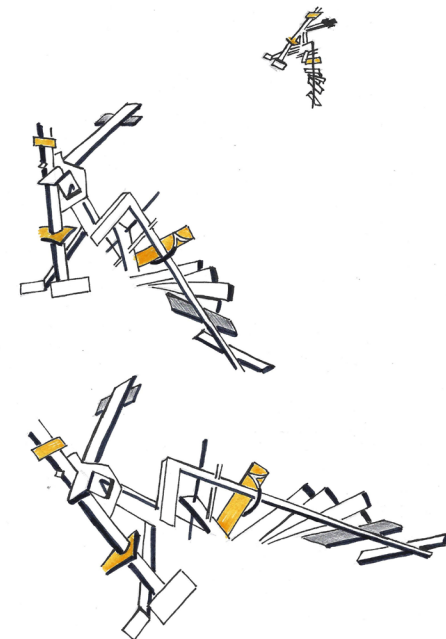
DANCE SOUNDS



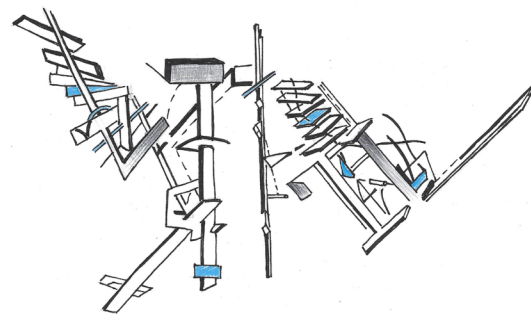
ARTIC FLOWERS



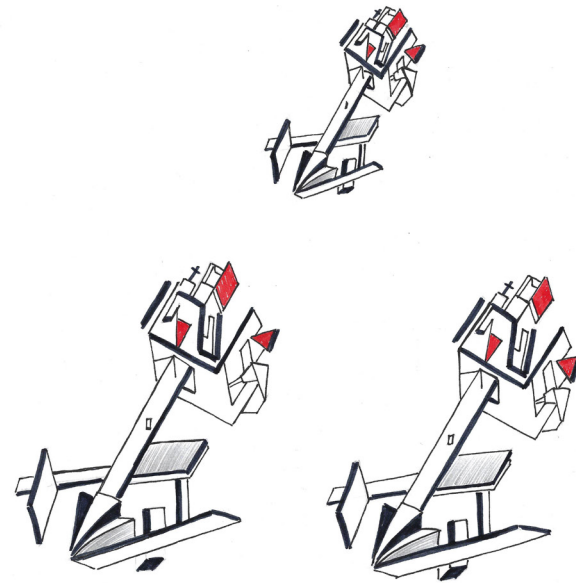
MALDOROR'S EQUATION



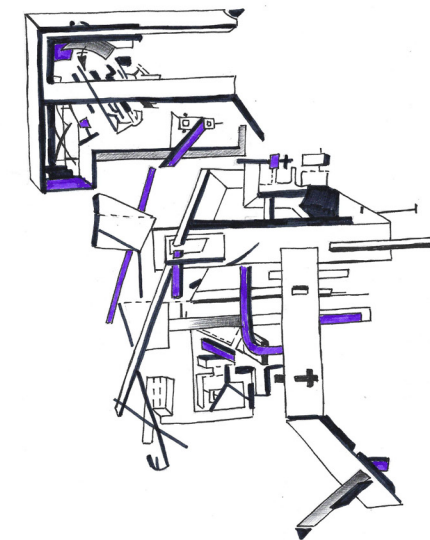
VERTICAL HORIZON



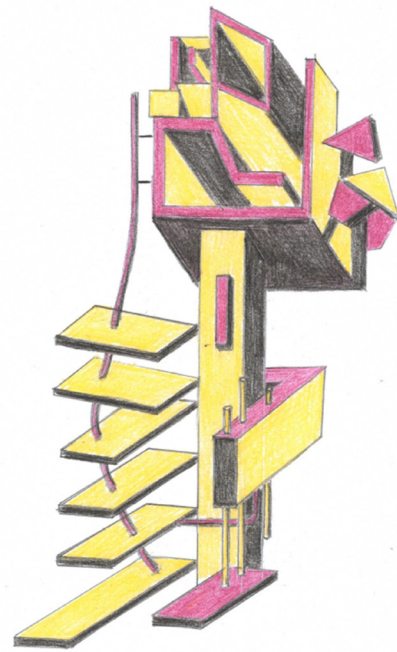
VERTICAL HORIZON
TIME SECTIONS



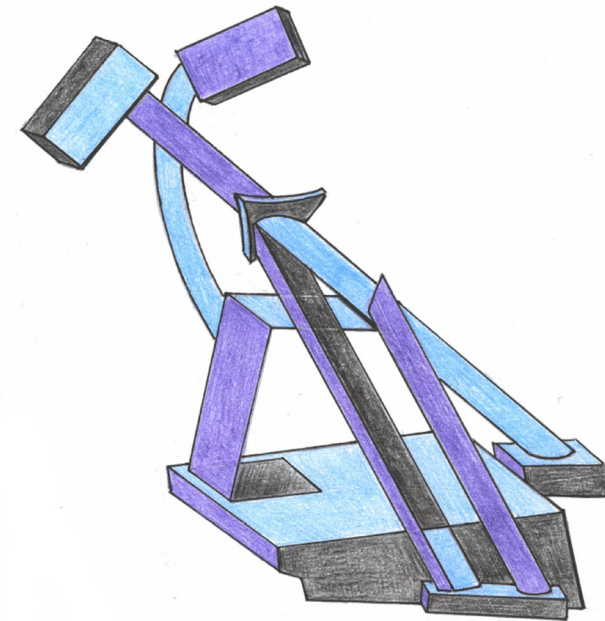
ARTIC FLOWERS



THE BURROW LAWS
DREAM CALCULUS



DREAM CALCULUS
TIME SECTIONS
ARTIC FLOWERS



THE GARDEN
VERTICAL HORIZON
DANCE SOUNDS



badatelna koncept

Inspiraci pro koncept jsem našel v mušlích a obecně v pozůstatcích živých organismů. Proto chci umístit budovu v poušti, která jako by po zmizení z tohoto území vody zachovala na dně různé mušle, včetně této betonové stavby. V Česku jsem našel jediné vhodné místo-Vlkovský samet. Teplo, borovice a badatelna.

Budova by neměla být gigantická, ale měla by pojmout celou naši skupinu rozloženou do pater. Celkově se jedná o dva válce s vyřezávanými prvky, tři patra zdola nahoru, respektive pro relax, veřejný a filozofický prostor. Tvary a ohyby stěn mi připomínají víření zvířecích skořápek. Rozměry jsou podobné třípatrovému panství s celkovou plochou asi 500 metrů čtverečních.

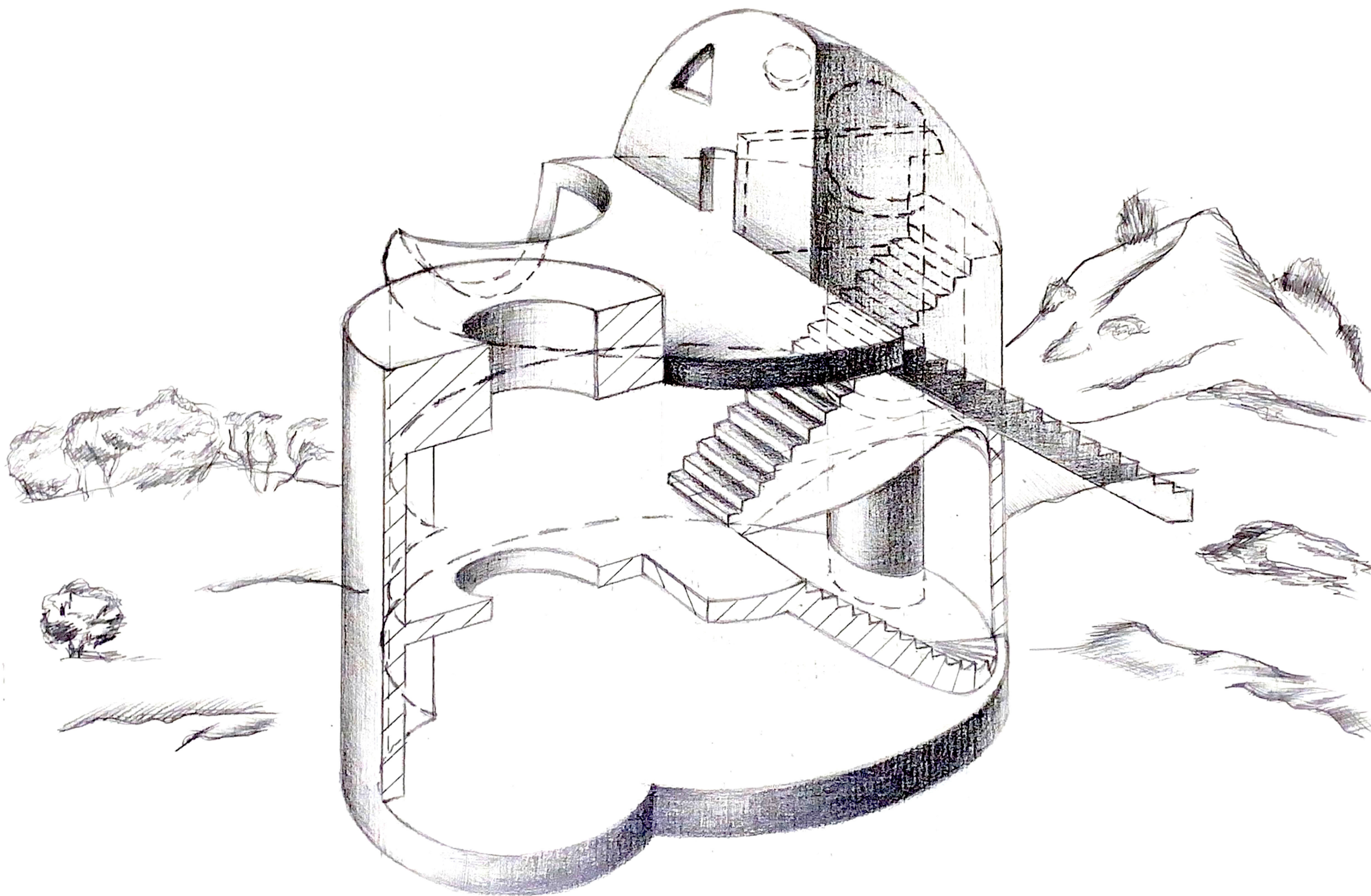
Nechci, aby zde lidé žili, je to prostor pro naši KPA skupinu, ve kterém mohou pracovat, relaxovat, učit se, produktivně trávit čas společně, udělovat činnost podle pater. A i když jde o odpočinek, vše jde ve prospěch právě procesu učení.

V Klidovém prostoru se předpokládá rozptýlení od myšlenek a změna aktivity. Za velkým stolem, na který je světlo přímo z venku, procházející přes malý válec skrz naskrz, lidé se mohou bavit o jiných tématech než o studiu, v malých oddělených místnostech si mohou na chvíli lehnout, aby vyčistili vědomí a šli pracovat dál. Prostor není obytný, tady se neprobudí a nechodí si čistit zuby, místo je určeno právě pro odpočinek mozku. Světlo zvenčí je jediné, protože hlavně oči by zde měly být zavřené a odpočívat.

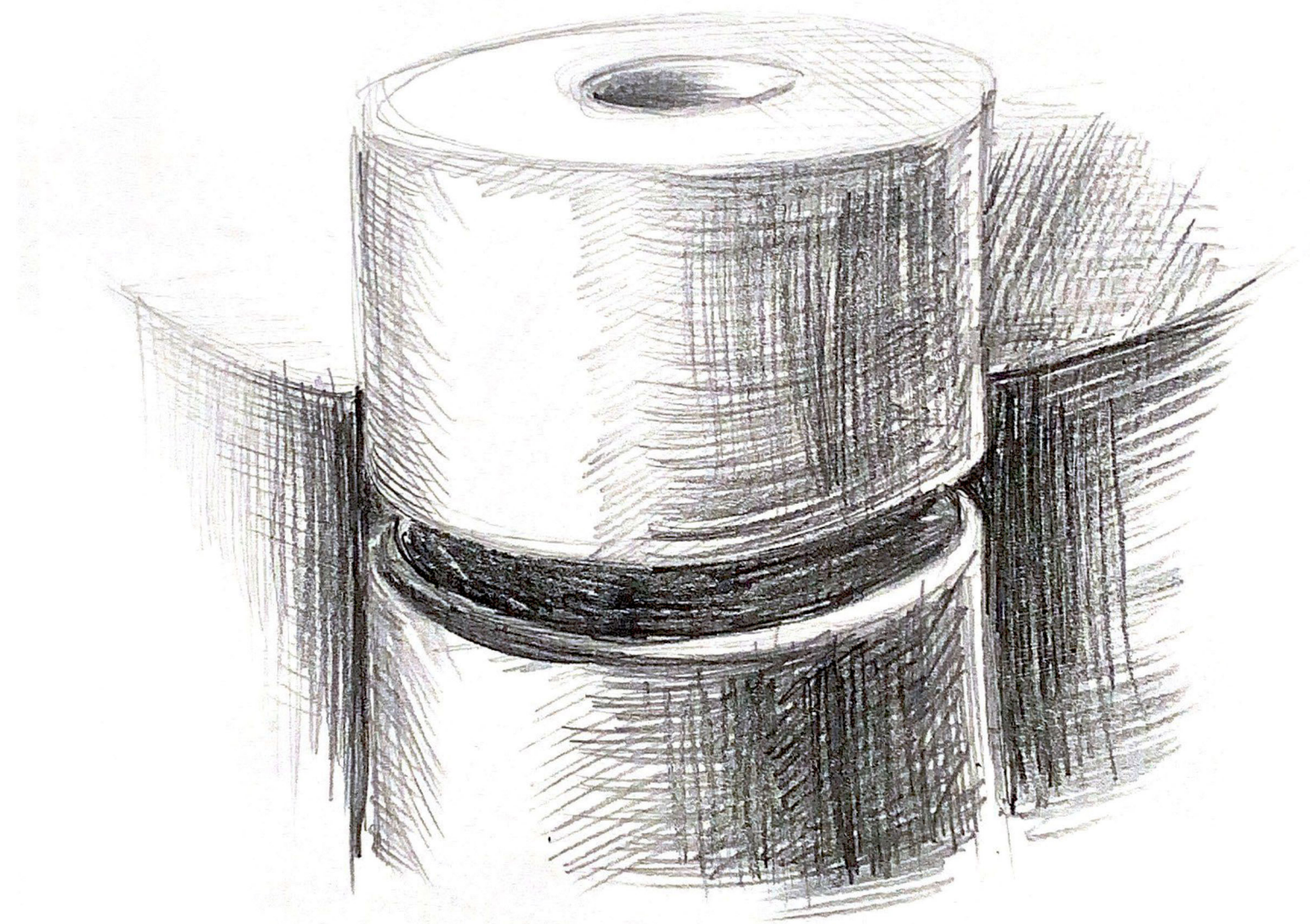
Společenská místnost je hlavní a slouží téměř všem aktivitám. Právě sem mohou studenti každý den přijít diskutovat o projektu, pustit se do jeho realizace. Mohou se zde konat přednášky, je zde i dílna, základní vybavení. Hlavní čas všichni tráví zde, protože v celém mechanismu badatelny něco vzniká právě zde, ostatní komponenty jsou důležité a neodmyslitelné součásti. Během dne proniká sem velké množství světla skrz štěrbinu ve stropě a stěně. Místnost je plná života a mozkové aktivity.

Filozofický prostor se nachází na samém vrcholu a umožňuje přímo zažít vnější svět, jeho šilenství a klid. Malé okno ve stropě, cesta ven, tady člověk je sám.

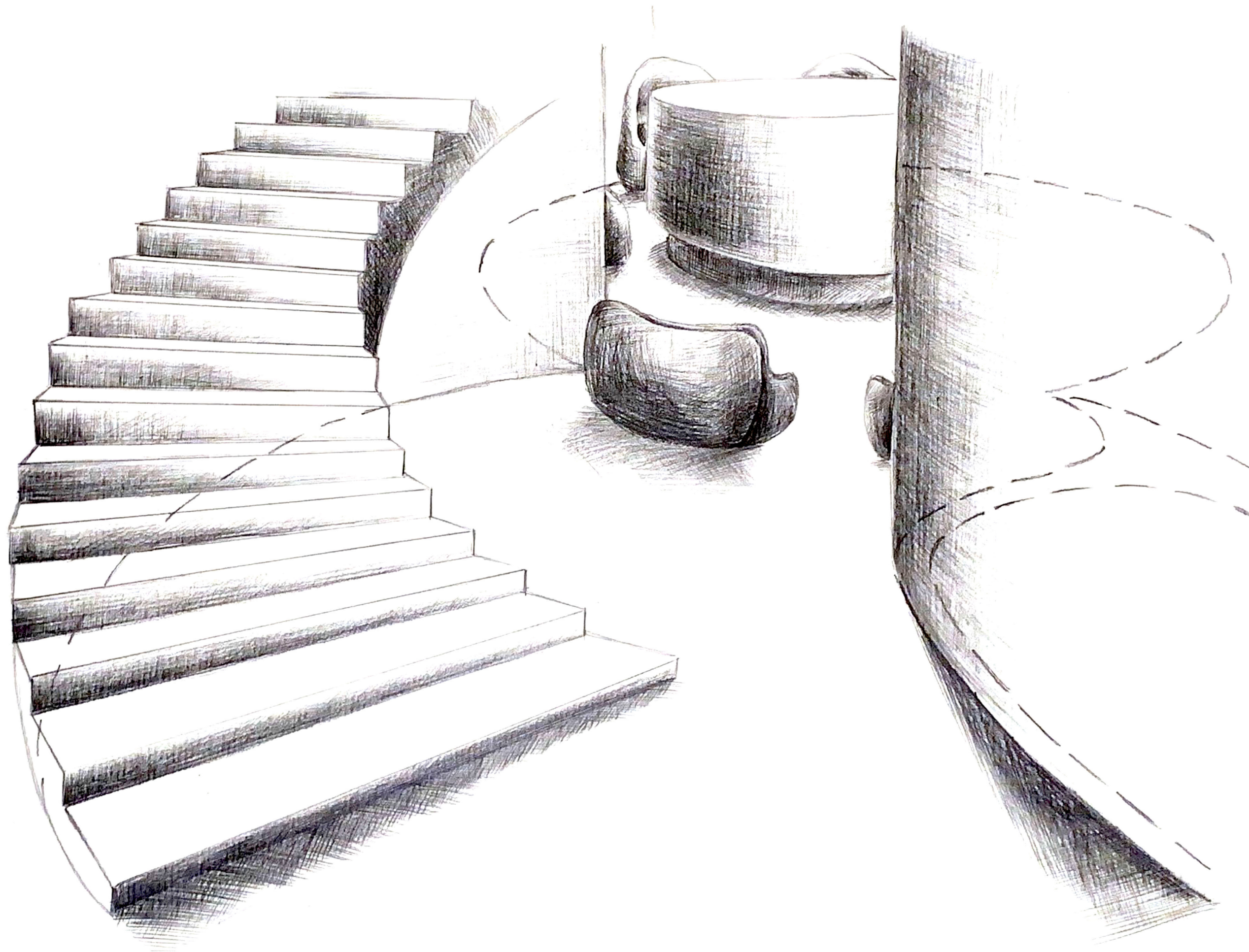
Konstruktivně jsou všechny části badatelny propojeny schody. Vstup do ní se provádí stoupáním na vrchol po schodišti, které má velkou rezervu, protože písek může vše zakrýt nebo naopak obnažit budovu. Dále z filosofického prostoru po schodech dolů po společném hlavním prostoru můžete sestoupit do klidového prostoru.



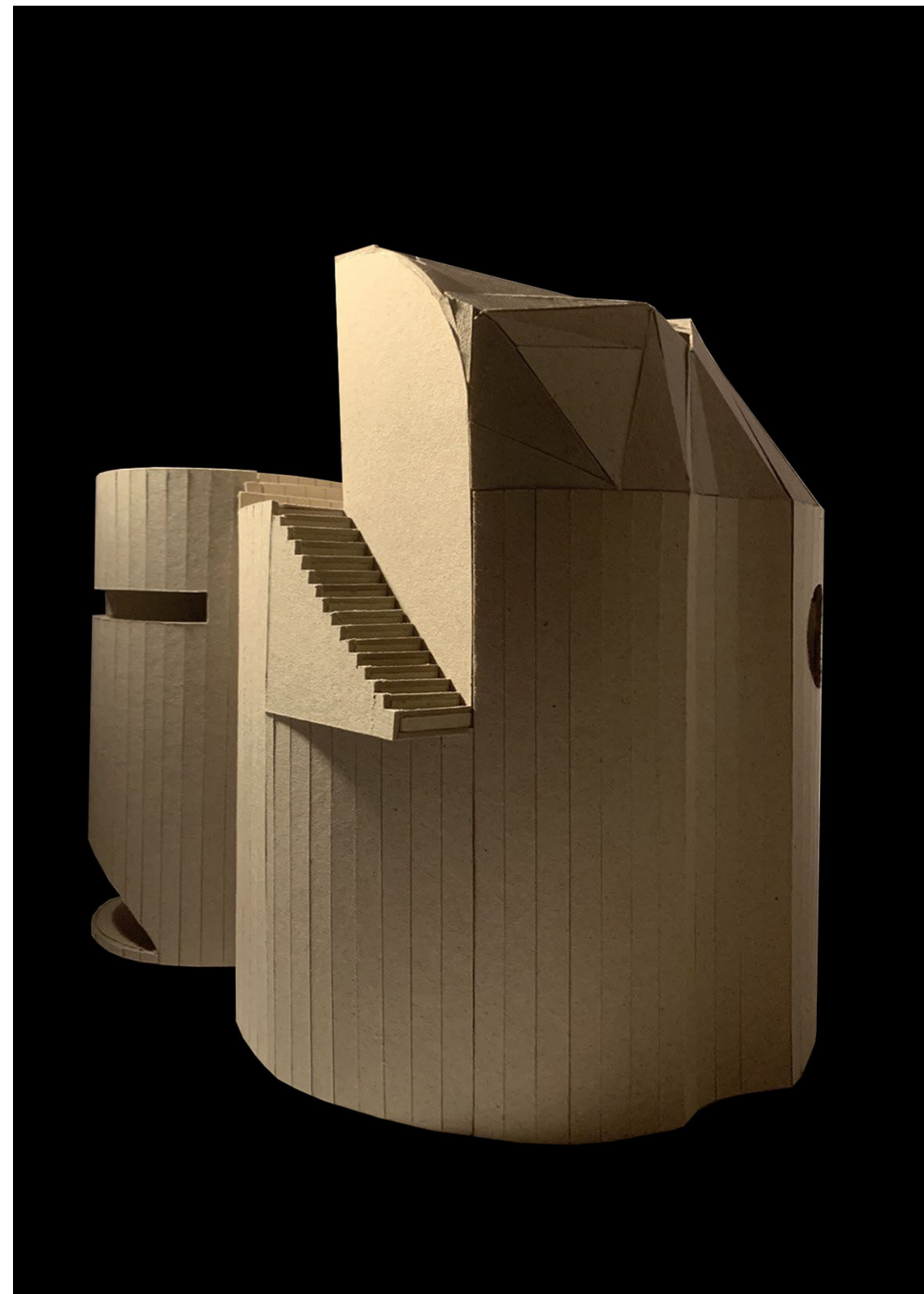
KONCEPT



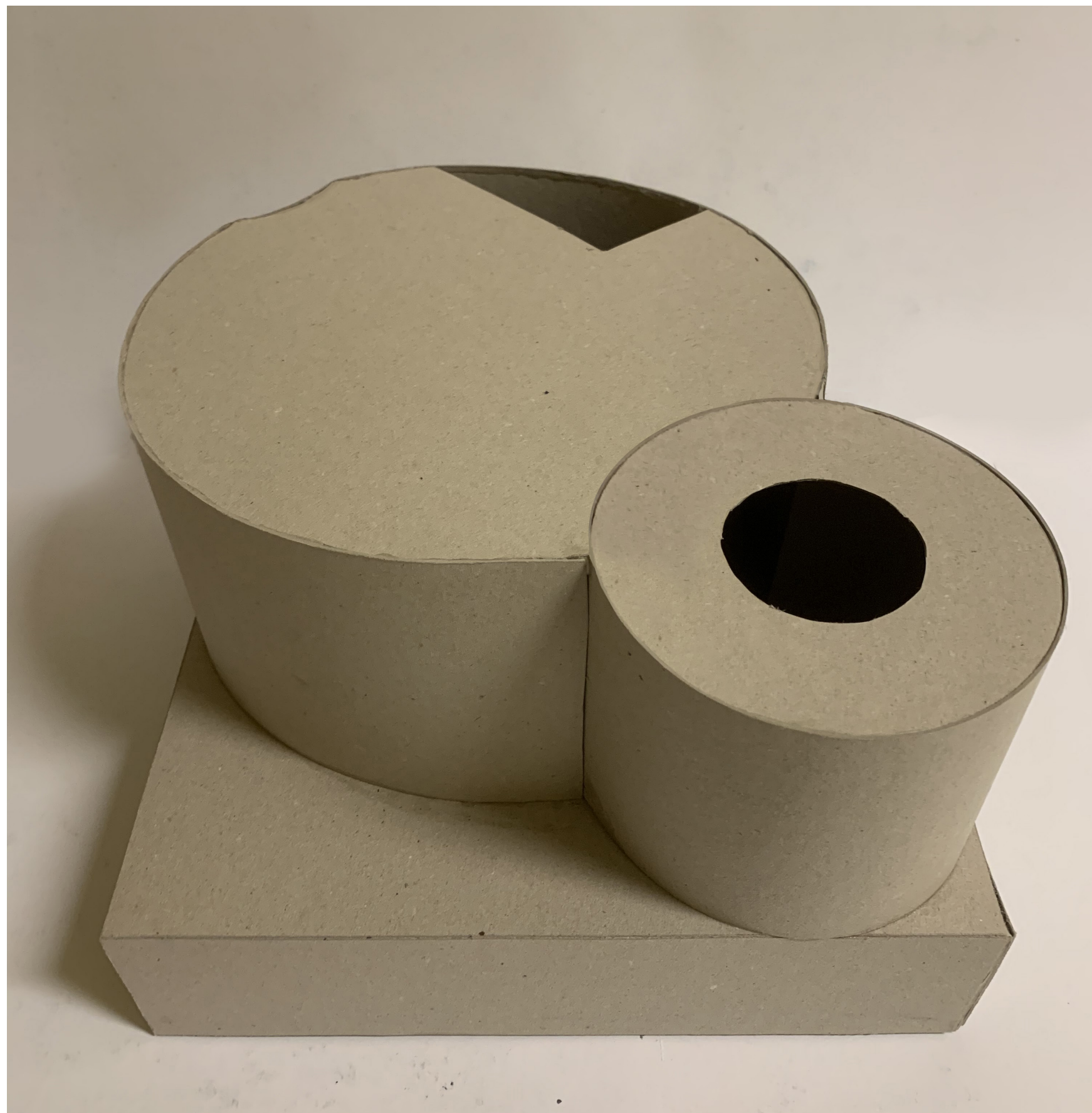
KONCEPT



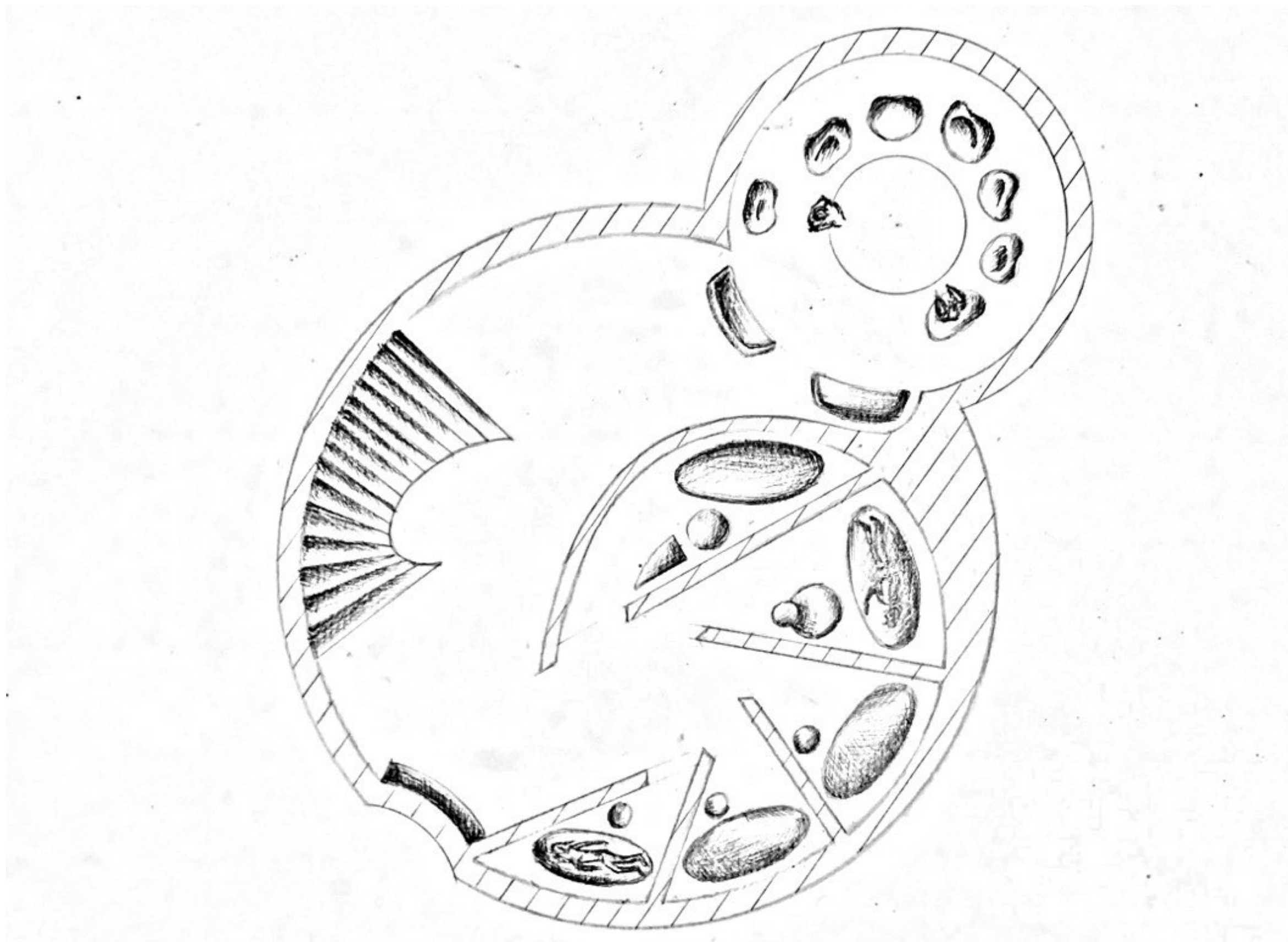
KONCEPT



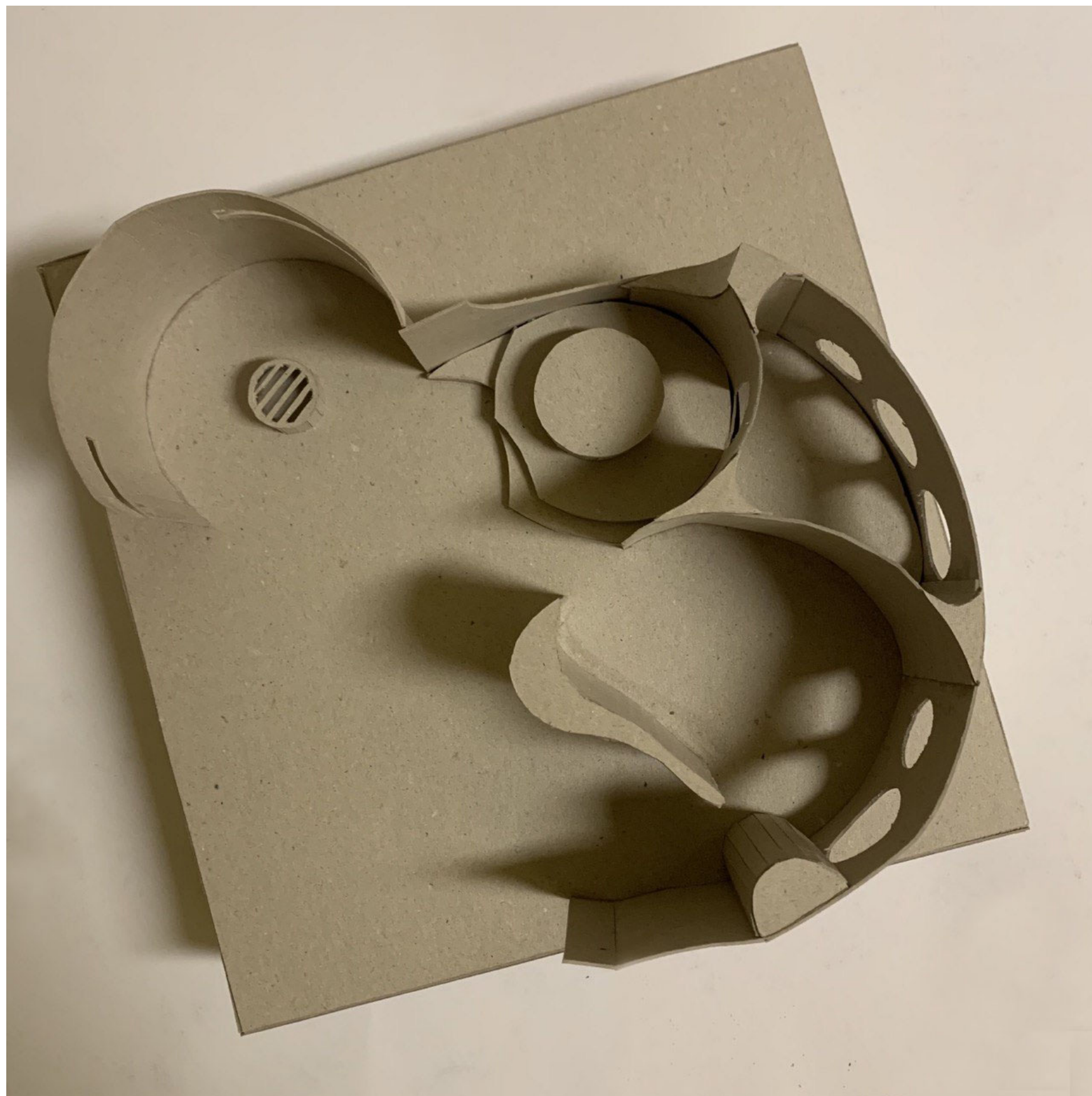
FINÁLNÍ MODEL



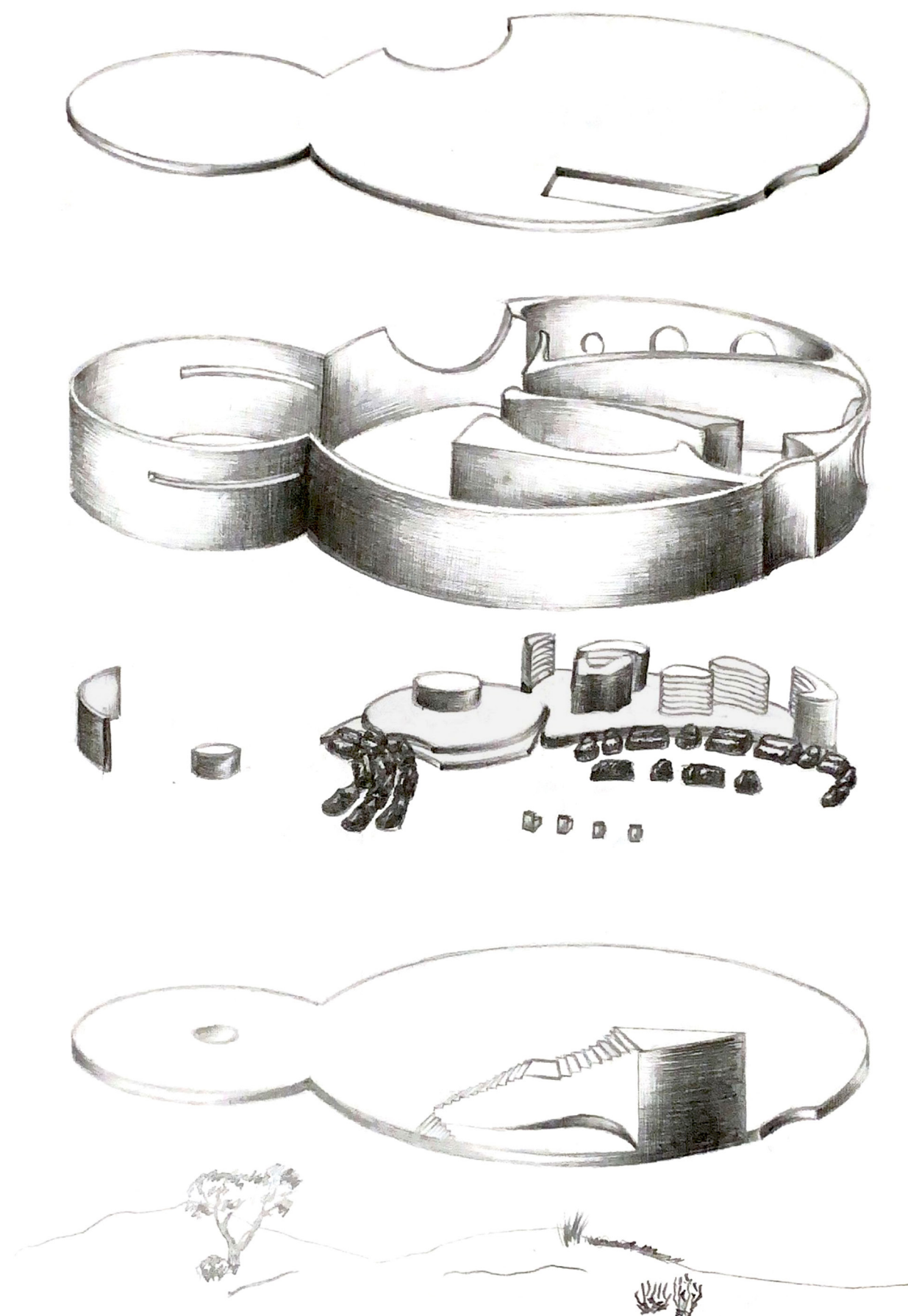
KLIDOVÝ PROSTOR - PRACOVNÍ MODEL



KLIDOVÝ PROSTOR - RYSY



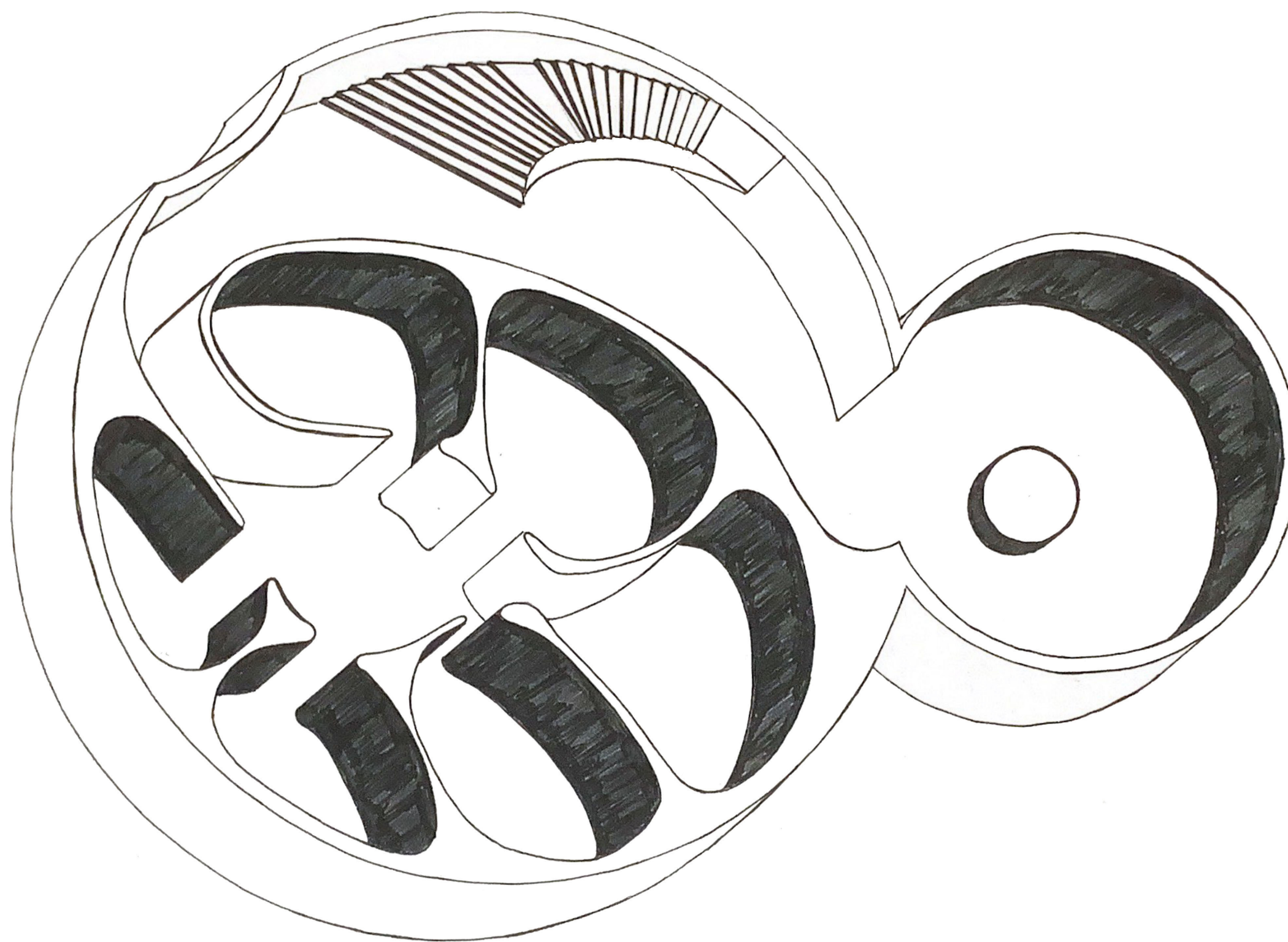
SPOLEČENSKÝ PROSTOR - PRACOVNÍ MODEL



EXPLODOVANÁ AXONOMETRIE

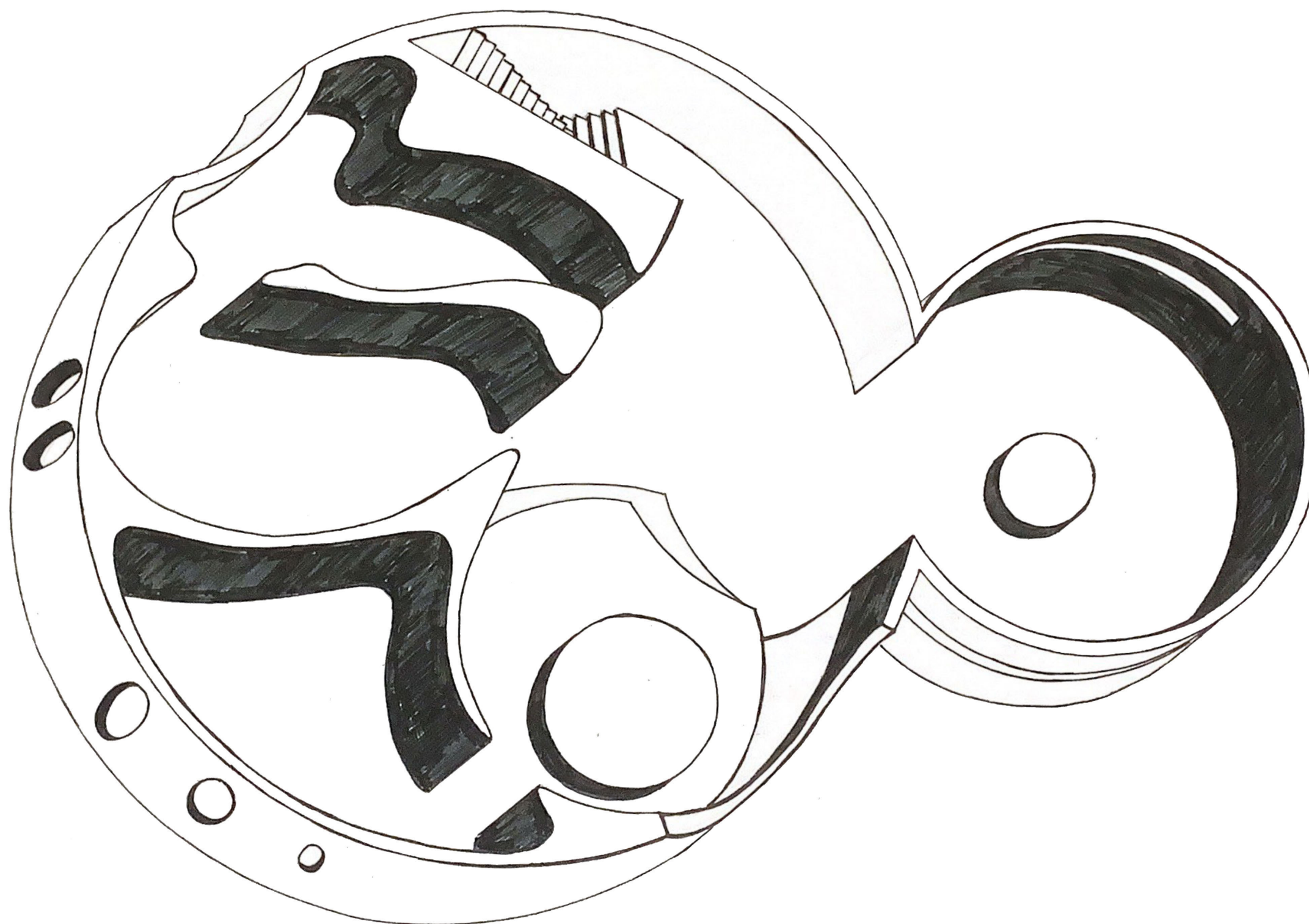


FILOSOFICKÝ PROSTOR - PRACOVNÍ MODEL



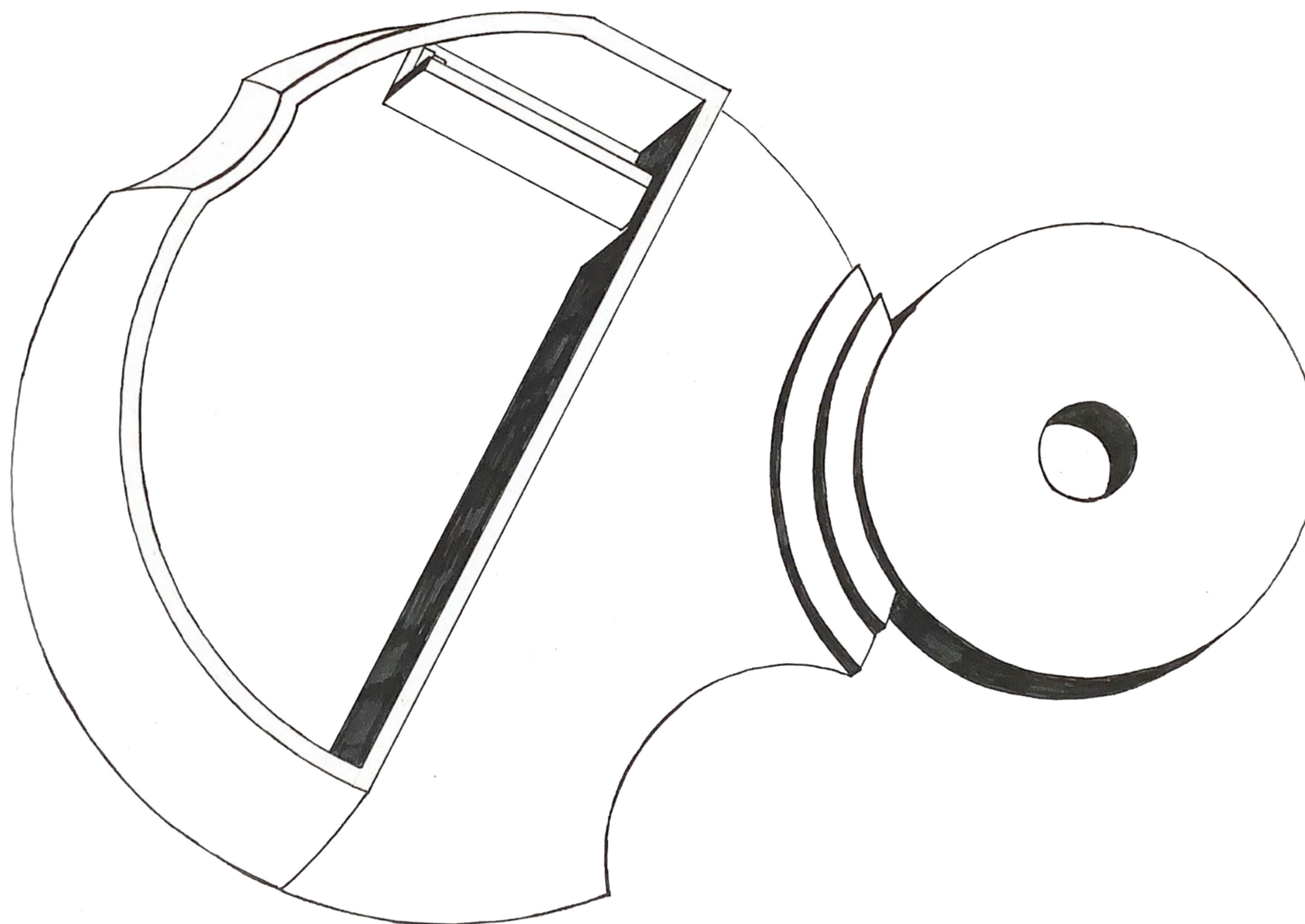
1 m

KLIDOVÝ PROSTOR - PŮDORYS



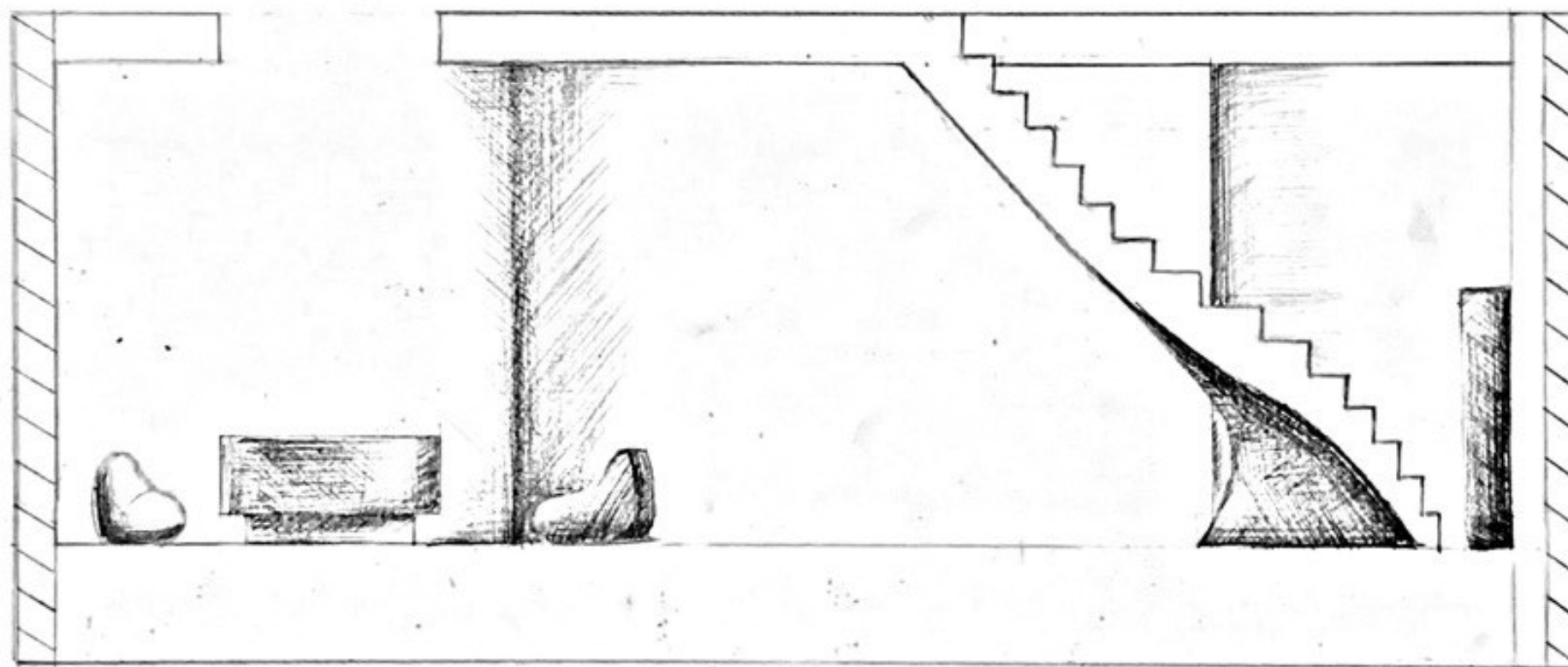
1 m

SPOLEČENSKÝ PROSTOR - PŮDORYS

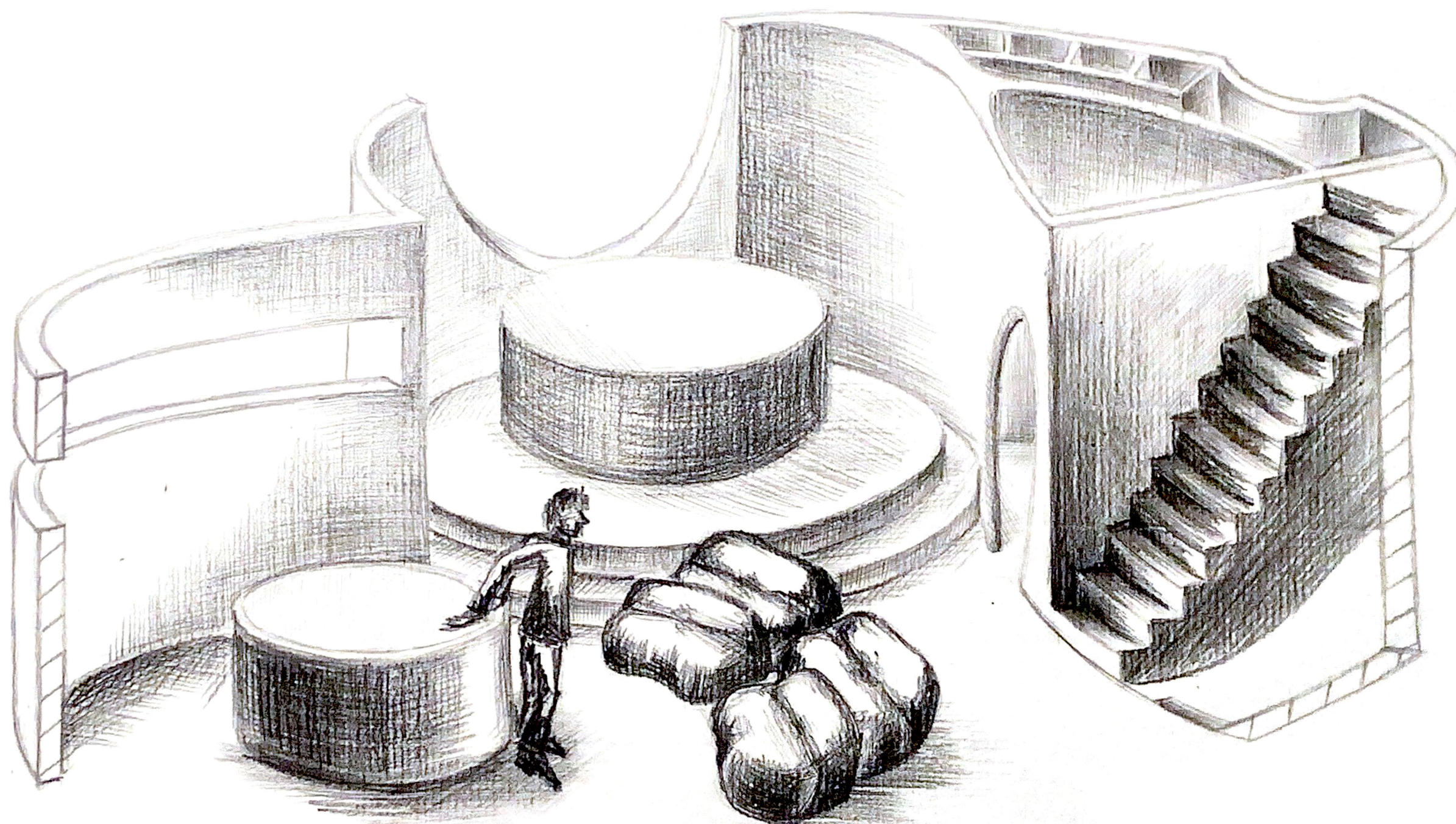


1 m

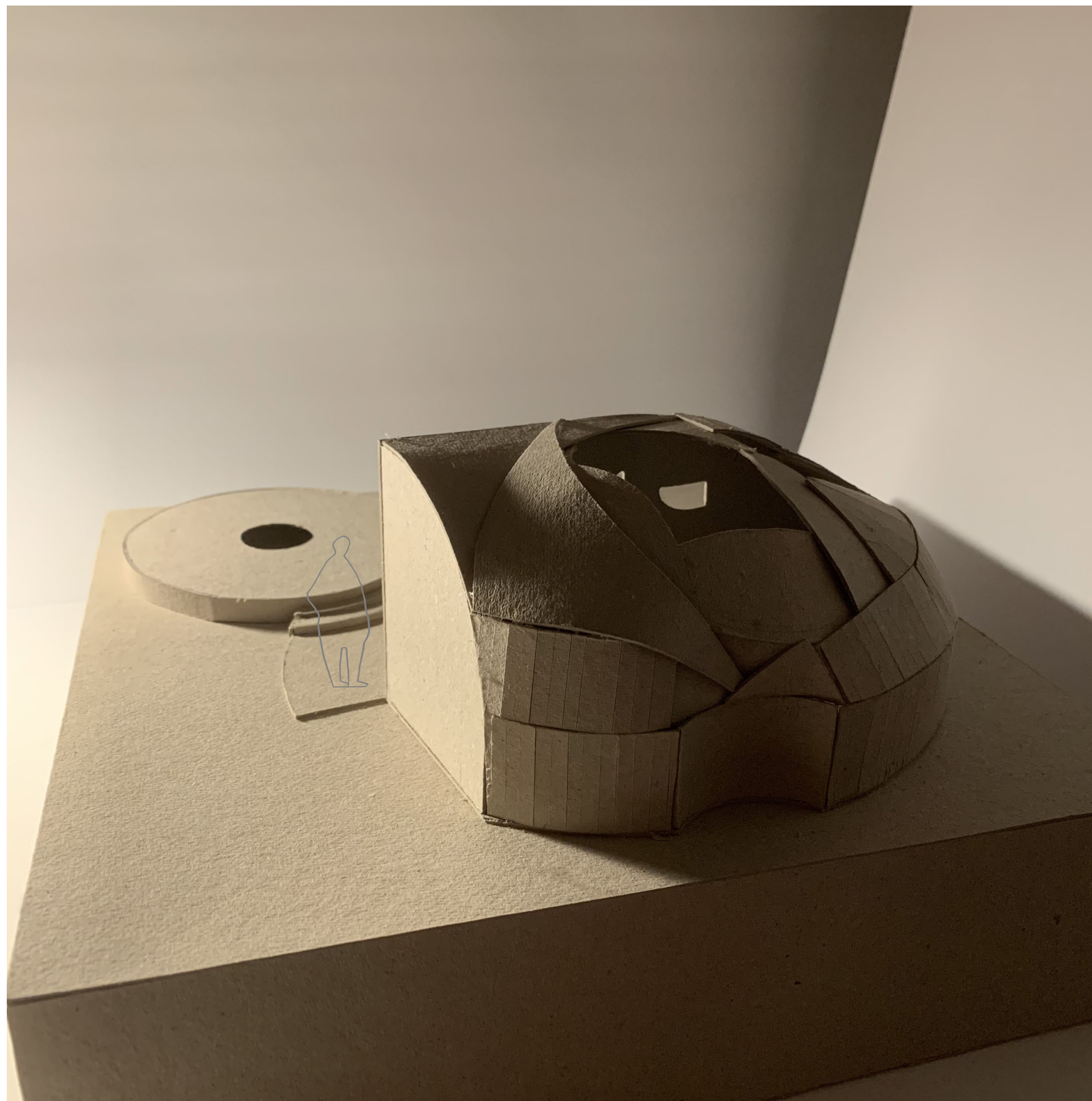
FILOSOFICKÝ PROSTOR - PŮDORYS



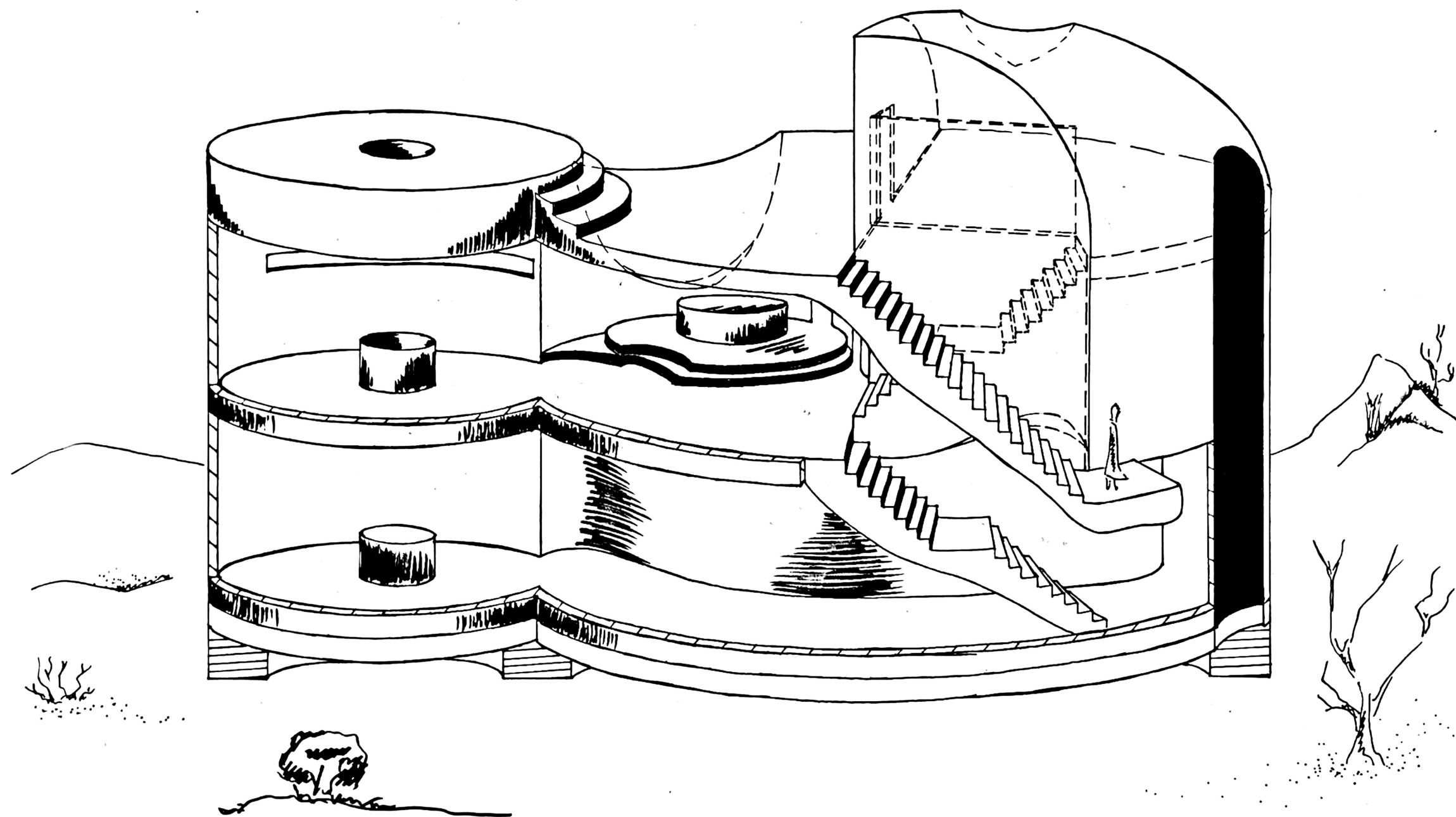
KLIDOVÝ PROSTOR - INTERIÉR



SPOLEČENSKÝ PROSTOR - INTERIÉR



FILOSOFICKÝ PROSTOR - INTERIÉR



BADATELNA KPA