

BARBORA DOLEČKOVÁ

ZÁKLADY DESIGNU II

ZD BÉBAROVÁ

LS2021

P
A
P
Í
R
O
V
É

S
T
Í
N
I
D
L
O



M O T I V A C E

Mým cílem bylo vytvořit tlumené osvětlení do obývací místnosti, které navozuje příjemnou intimní atmosféru. Může být také využito v kavárnách, restauracích, či barech.

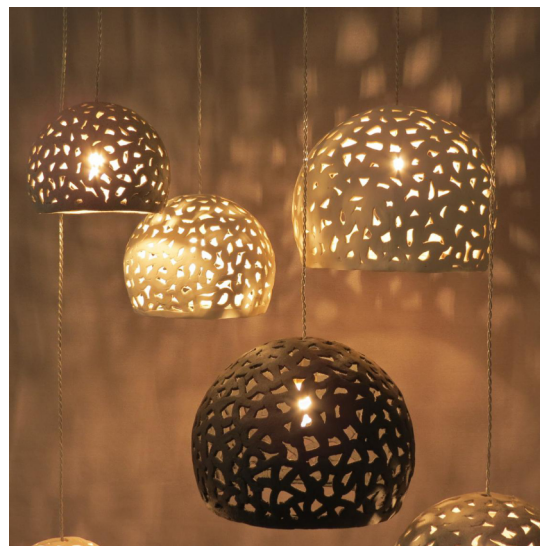
Zavěšením u zdi, rovného, nebo šikmého stropu lze dosáhnout různých světelných efektů.

ANALYTICKÁ ČÁST

VYUŽITÍ VEDENÍ A PROMÍTÁNÍ



Obr.1: Stil Novo Designs, Vortex



Obr.3: Rachel Nadler, Pendant lights



Obr.2: Artifact, Cassiel - LED Spiral Ceiling Light



Obr.4: Catia Esteves, Gota C

INSPIRACE

Při navrhování stínidla jsem se inspirovala papírovými korálky, které jsme jako děti motali z novin. Napadlo mě, že by papírové ruličky mohly při správném umístění vzhledem k žárovce zajímavým způsobem vést světlo.

Obr.6: Sea Urchin

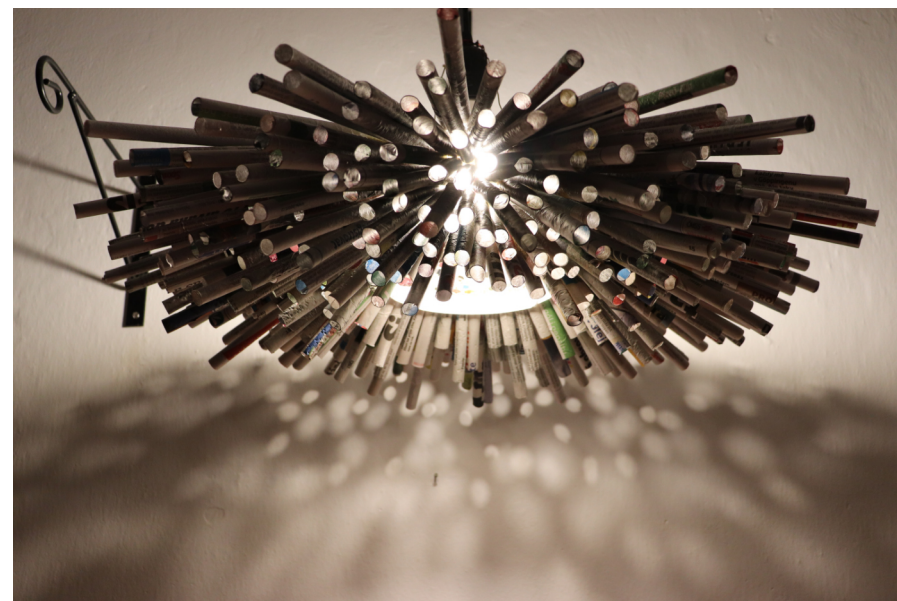
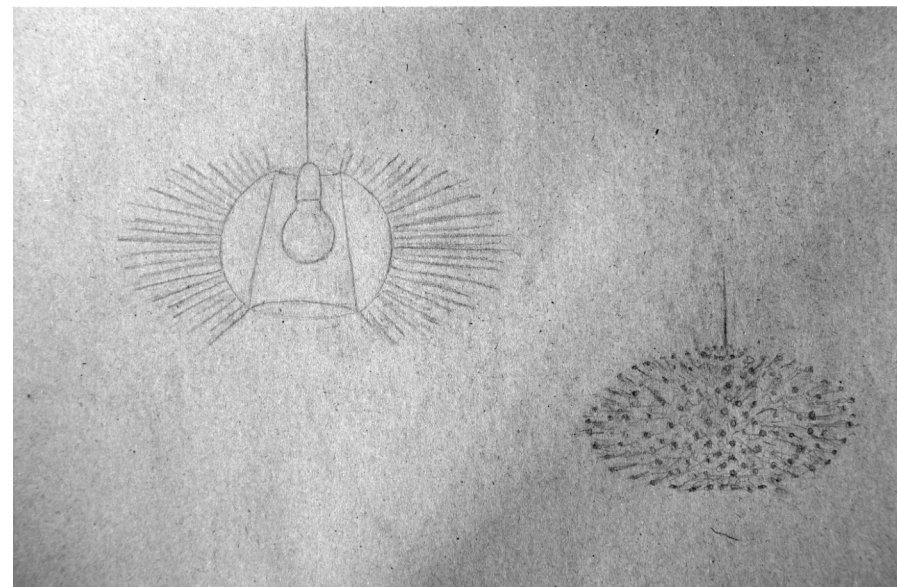


Obr.5

Další inspiraci jsem našla v přírodě, a to konkrétně pod hladinou moře.

MODEL 1

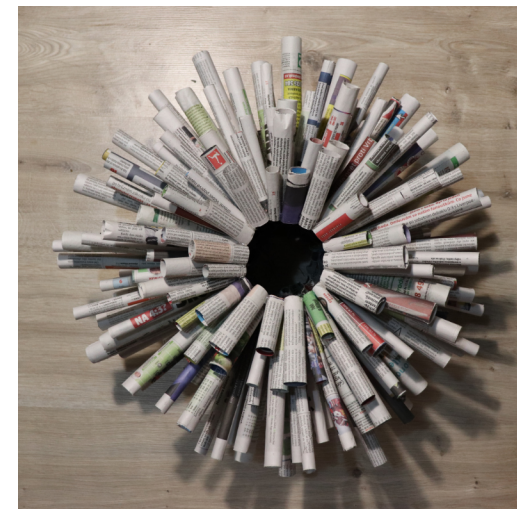
První model jsem tvořila lepením jednotlivých trubiček k sobě tak, že kopírovaly kulatou formu. Byly ale příliš dlouhé a početné, a tím pádem těžké. Bez použití konstrukce by hrozilo rozlepení.



Obr. 7: Kresebný návrh, Obr. 8-9: Model 1

MODEL 2

V druhém modelu jsem použila pro zpevnění drátek, na který jsem jednotlivé trubičky navlékala. Další změnou jsou různé průměry trubiček.

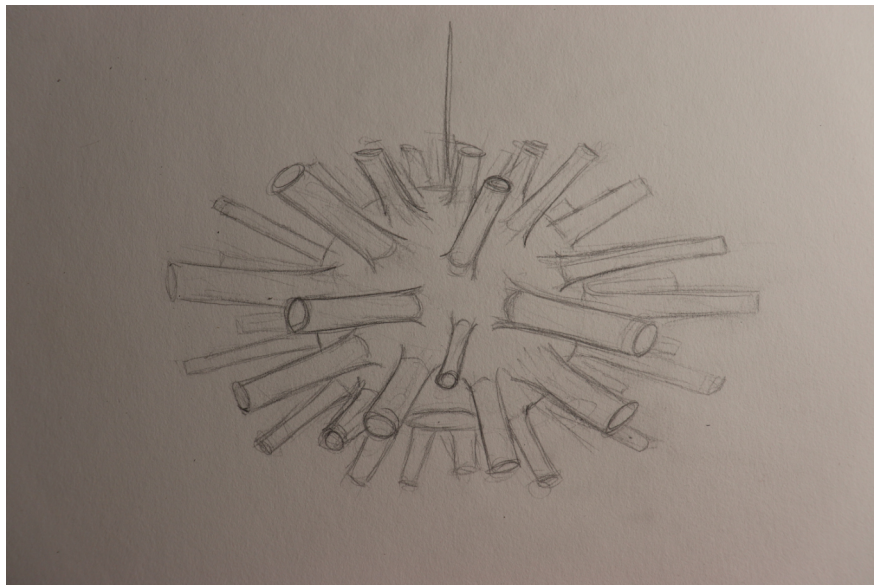


Obr. 10-13: Model 2

U tohoto modelu velmi dobře funguje promítání světla na zeď nebo strop, samotný tvar ale vypadá velmi neuspořádaně.



MODEL 3



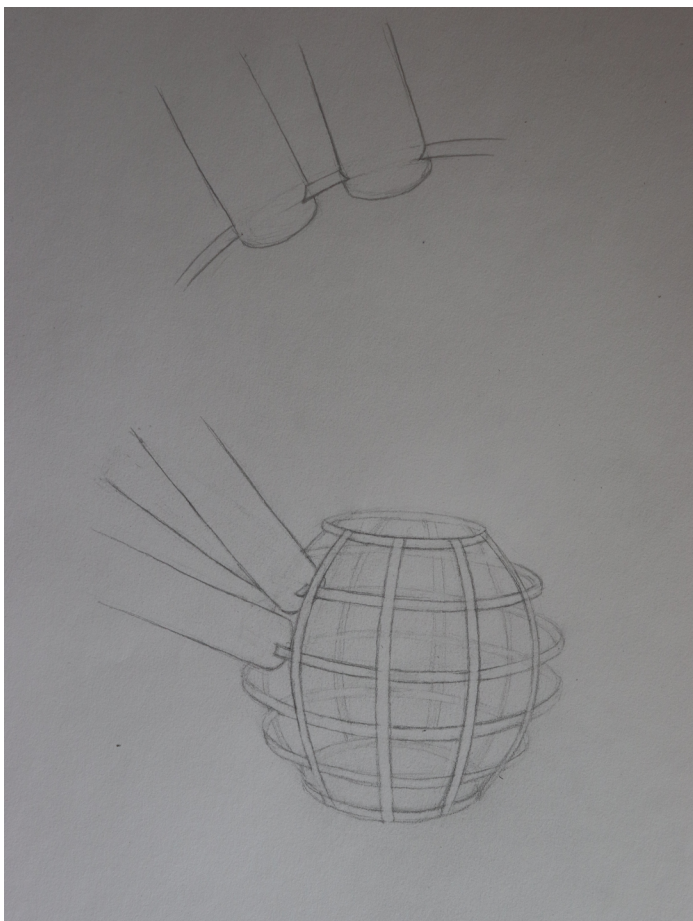
Problém se složitou konstrukcí jsem se snažila vyřešit korpusem z paper mache. Zjistila jsem ale, že kvůli stabilitě trubiček i ucelenějšímu vzhledu je potřeba z hmoty vytvořit náběhy, které značně komplikují tvar korpusu. Proto by ani tato varianta nebyla vhodná pro sériovou výrobu.

Navíc kvůli nutnosti snížení počtu trubiček tato varianta ani tvarově nepůsobí dobře.

Obr. 14: skica, Obr.15-16: Model 3

MODEL 4

Nakonec jsem se vrátila k drátěné konstrukci. Tvar jsem trochu protáhla do stran a uklidnila.



Obr. 17: Kresba konstrukce, Obr. 18-19: Model 4



VÝROBA (?)

I přes to, že jsem zvážila a vyzkoušela mnoho různých konstrukcí, nepodařilo se mi model zjednodušit dost na to, aby byl vhodný pro hromadnou výrobu. Nechtěla jsem se ale nápadu vzdát a dotáhla jsem ho alespoň do podoby jednoho originálního funkčního svítidla, za kterým se skrývá spousta úsilí a práce.





ZDROJE OBRÁZKŮ:

1. <https://www.recyclart.org/vortex-recycled-steel-wine-barrel-hoops/>
2. <https://artifacthomedecor.com/products/modern-swirl-led-ceiling-light?variant=31924919566476>
3. <https://www.etsy.com/dk-en/listing/198393787/pendant-lights-ceramic-lighting-7?ref=cart>
4. <https://www.blogdecodesign.fr/concept/lampe-gota-c-par-catia-esteves/>
6. https://en.wikipedia.org/wiki/Sea_urchin#/media/File:Paracentrotus_lividus_profil.JPG