ZAT AMBLEROVÁ-PETŘÍK, LS 2020/2021

PORTFOLIO

MIROSLAV FAIST

ŠPALÍČEK

CHEB, KASÁRNÍ NÁMĚSTÍ

CHEBSKÁ PIVNICE

Zadání:

Špalíček/Krecl – Cheb, Náměstí Krále Jiřího z Poděbrad a Kasární náměstí
Město Cheb s velmi celistvým, autentickým a inspirativním starým jádrem. Město, které má svůj původní špalíček stále zachovaný. Najdeme prostor pro podobný urbanistický princip.

Inspirováni starou perokresbou z 15.století a s otázkou, jaké možnosti skýtají obě náměstí, umisťujeme dva nové Krecly.
Město je naplněno řadou principů, které na počátku se studenty analyzujeme a po té se, společně se silným kontextem obou náměstí, stávají vodítkem a oporou při jejich navrhování.

Každý student má svou parcelu. Volí si svou živnost. Navrhuje dům v prostorové i funkční interakci s ostatními studenty.





ANOTACE

HLAVNÍM MOTIVEM CHEBSKÉ PIVNICE JE PODLOUBÍ PROVÁZEJÍCÍ POHOSTINSTVÍ OD NEPAMĚTI. PODLOUBÍ UMOŽŇUJE ÚKRYT PŘED PŘÍRODNÍMI VLIVY A SLOUŽÍ ZÁROVEŇ JAKO LETNÍ ZAHRÁDKA.

SPOLU SE ZVÝŠENÝM PARTEREM VYTVÁŘÍ PŘIROZENÝ AKCENT VSTUPU DO PIVNICE. V PARTERU PIVNICE SE NACHÁZÍ VÝČEP S VELKÝM BAREM. HYGIENICKÁ ZAŘÍZENÍ JSOU UMÍSTĚNA V PODZEMNÍM PODLAŽÍ. TOČITÝM SCHODIŠTĚM VYSTOUPÁME DO SRDCE PIVNICE, LOKÁLU. VE VLOŽENÉM PATŘE NAD LOKÁLEM SE NACHÁZÍ SALÓNEK. ZÁKAZNÍCI SE MOHOU UBYTOVAT V HOSTINSKÉM POKOJI VE VYŠŠÍM PATŘE.

USTOUPENÉ PATRO VYTVÁŘÍ PROSTOR STŘEŠNÍ TERASY A CELOU STAVBU UZAVÍRÁ PODKROVÍ SLOUŽÍCÍ JAKO UBYTOVACÍ PROSTOR.









VÝCHODNÍ POHLED 1:100

0 1 2 5 10 m



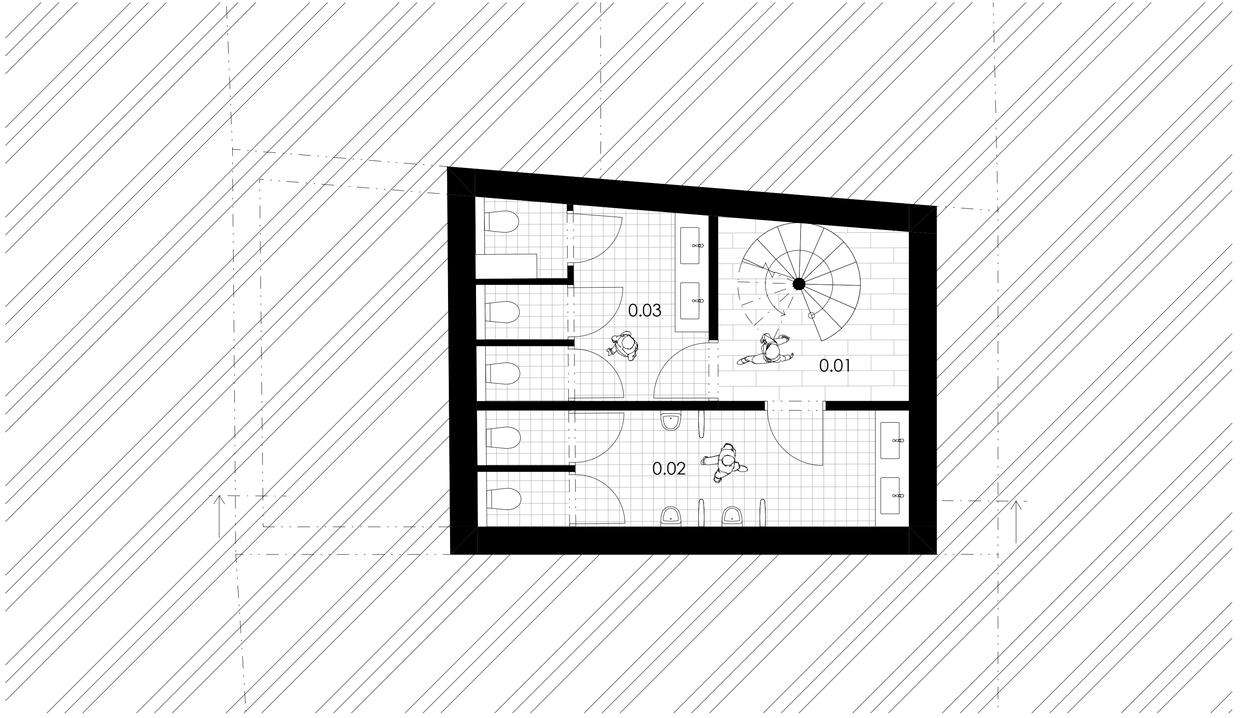
ZÁPADNÍ POHLED 1:100

0 1 2 5 10 m



AXONOMETRICKÝ ŘEZ 1:100

0 1 2 5 10 m

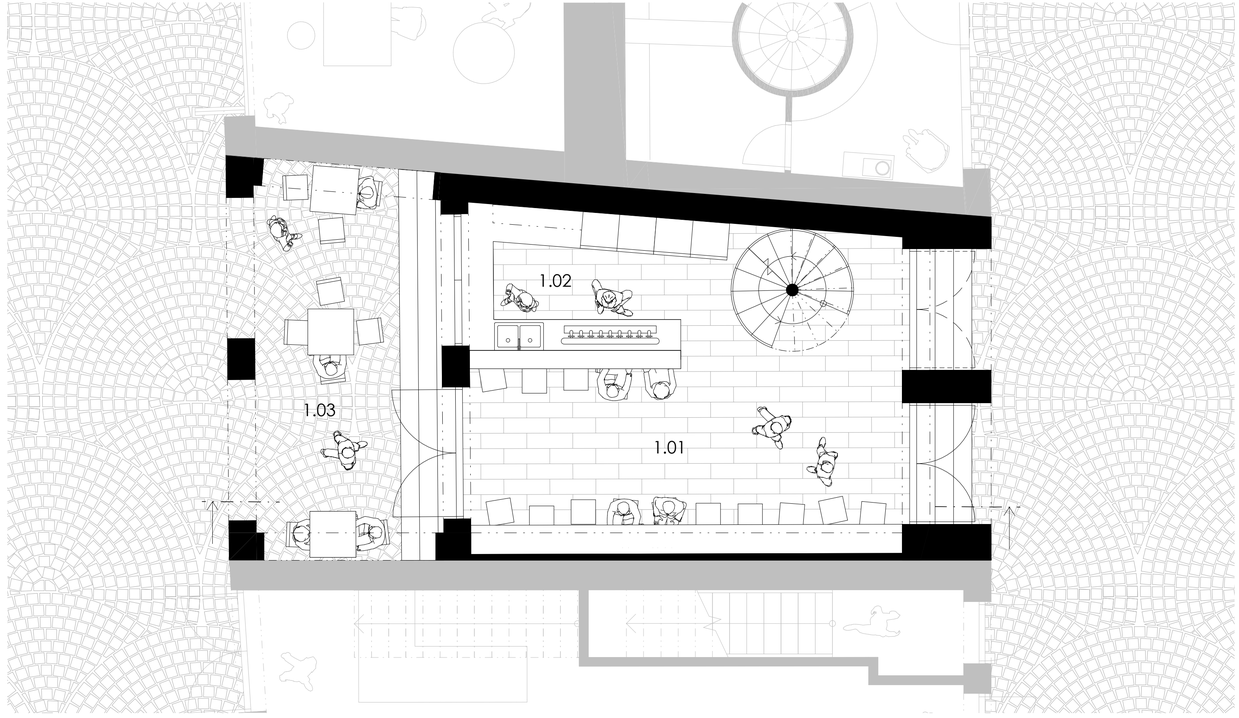


PŮDORYS 1.PP 1:50

0 0,5 1 2,5 5 m

0.01 - CHODBA 0.02 - WC MUŽI 0.03 - WC ŽENY

S

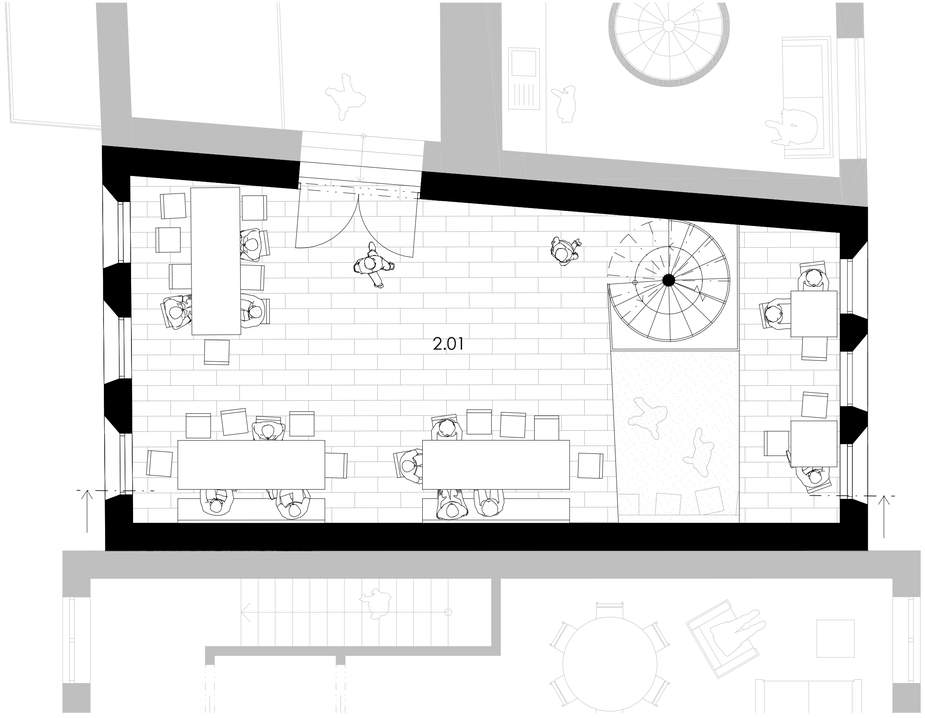


PŮDORYS 1.NP 1:50

0 0,5 1 2,5 5 m

1.01 - BAR 1.02 - VÝČEP 1.03 - ZAHRÁDKA V PODLOUBÍ

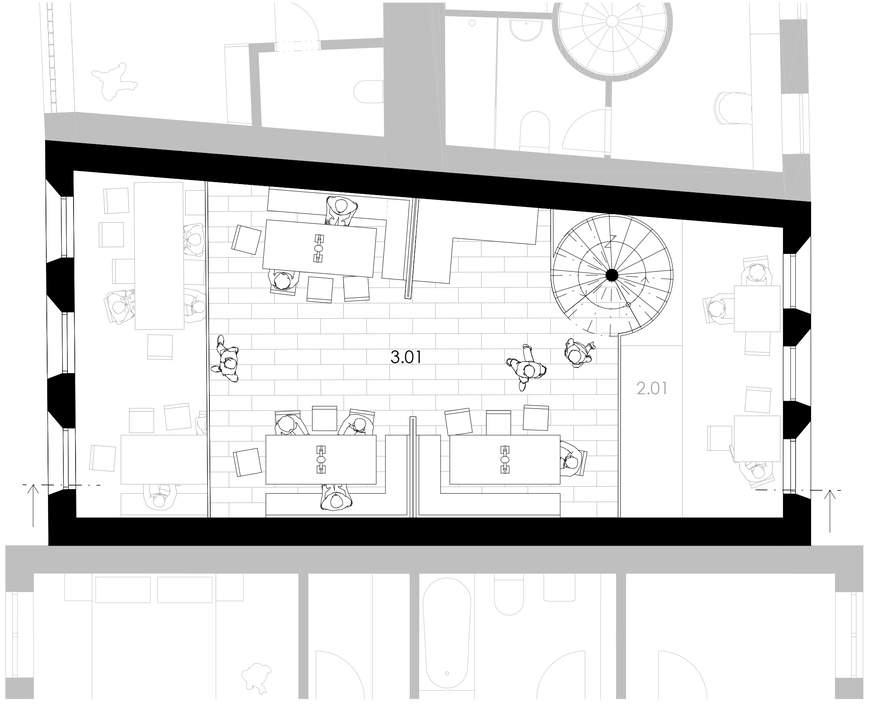
S



PŮDORYS 2.NP 1:50

0 0,5 1 2,5 5 m

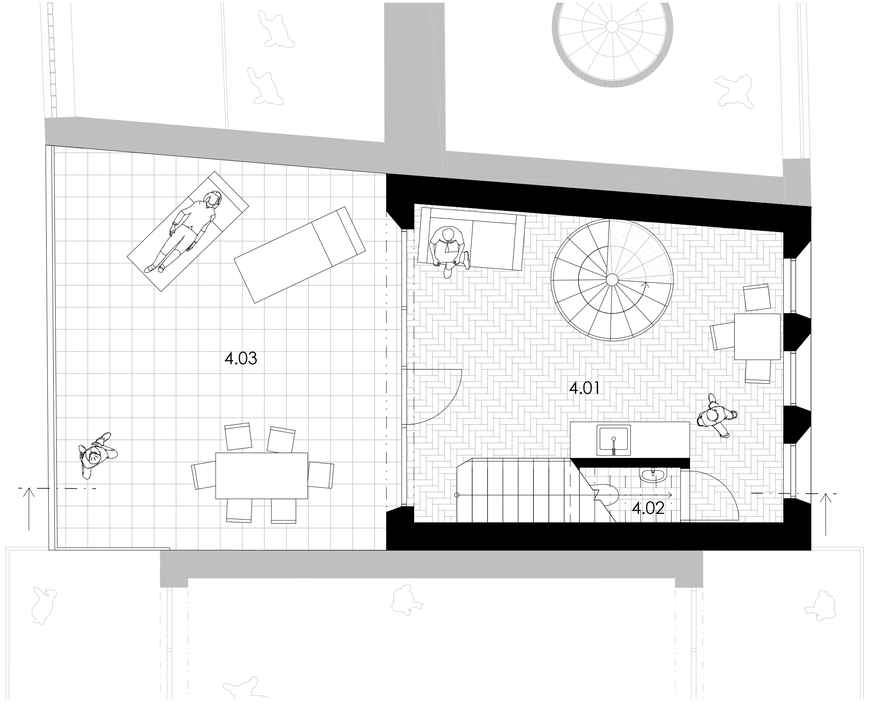
2.01 - LOKÁL



PŮDORYS 3.NP 1:50

0 0,5 1 2,5 5 m

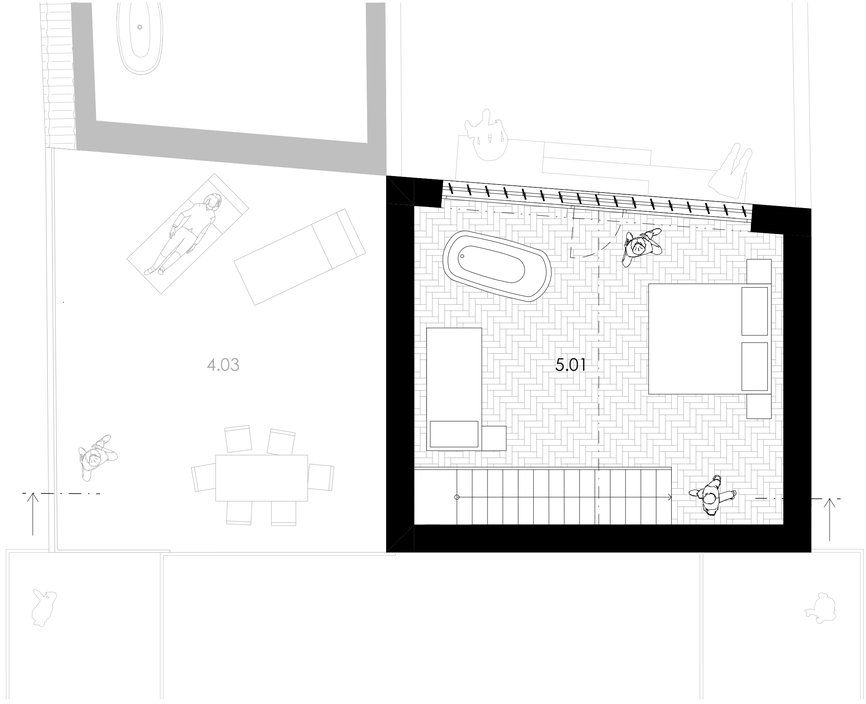
3.01 - SALÓNEK



PŮDORYS 4.NP 1:50 0 0,5 1 2,5 5 m

4.01 - HOSTINSKÝ POKOJ 4.02 - WC 4.03 - STŘEŠNÍ TERASA

S



PŮDORYS 4.NP 1:50 0 0,5 1 2,5 5 m

5.01 - POKOJ

S



VÝCHODNÍ POHLED 1:350

0 5 10 20 35 m







