The background of the poster features a stylized landscape. At the top, there's a yellow sky with a single pink circle, possibly representing the sun or moon. Below it is a dark teal layer with white wavy lines. The main area consists of large, overlapping shapes in purple and teal. A prominent feature is a vertical column of blue and white horizontal stripes that tapers towards the bottom, resembling a path or a bridge. The overall style is minimalist and modern.

SAMUEL HOLLÝ

CESTA ČASOM

Samuel Hollý

CESTA ČASOM

meditačný priestor v lome Dubina

FA ČVUT, 1. semestr
Praha, leden 2022

FELDKAPELLE

Místo pro duchovní zastavení v krajině

Motto

Pan Hermann-Josef Scheidtweiler je zemědělec v německém Wachendorfu. V roce 2007 postavil (podle projektu architekta Petera Zumthora) uprostřed svých polí, za pomocí rodiny a přátel - polní kapli: feldkapelle... Na otázku našich studentů, co ho k tomu vedlo, odpověděl: "Měl jsem dobrý život a tak jsem za něj chtěl poděkovat."



ZADÁNÍ

* Záměrně používáme německý, našinci nezvyklý termín FELDKAPELLE. Úkolem totiž není zkoumat a rozvíjet typologii a architekturu českého pojmu KAPLE. Cílem je hledání, jak v krajině ("feld = pole") vytvořit místo k modlitbě, k vnitřnímu tichu, k vděčnosti, odpuštění či úžasu ("kapelle"). K setkání s tím, který je všechno ve všem...

I. KRAJINA

Vyberte lokalitu, které rozumíte či máte rádi, kterou dobře znáte.
Dle vylosovaného typu:

mezi poli / svažitá louka / vrcho~~X~~ kopce / les / na vodě

II. DONÁTOR

Určete, pro koho budete primárně navrhovat: člověk a jeho motivace - kdo a proč.
Reálná osoba nebo imaginární. Člověk spirituální, ne nutně člen některé církve.

III. STAVBA

Vyberte ve své krajině vhodné místo a navrhněte pro něj drobnou stavbu/prostor-místo pro soukromé setkání s tím, co člověka přesahuje.
Práce architekta zde spočívá ve vytvoření atmosféry pomocí prostoru, světla a kontaktu s okolím. Stavba by měla být přínosem místu a krajině.

Způsob užívání - zda se v kapli sedí, klečí, stojí, zda se má člověk soustředit do sebe nebo do krajiny, zda má zažít velkolepost nebo prázdnost, nakolik má být oddělen od okolí - je součástí Vaší práce autora.

Výška stavby není stanovena, velikost stavby = pro 5 osob, stavba je celoroční, ale beztopení. Soukromá, ale veřejně přístupná. Bez elektřiny (osvětlení z jiných zdrojů). Dešťová voda je dar.

IV. POUT

Promyslete "scénografii" cesty k Vaší kapli jakožto součást zážitku/modlitby/meditace. Tam a zpět. Start, trasa, cíl, návrat.

V. DETAIL

Promyslete stavbu detailu: materiály, které podpoří atmosféru i ideu stavby. Možnosti stavby své pomocí jako ve Wachendorfu. Případně střídme umístění symbolů či uměleckého díla.

I. KRAJINA

Miesto plne pokoja, sily a odvahy. Také, ktoré pôjde s vami kamkolvek sa vyberiete. Vždy sa naň vracieate a aj napriek tomu vás nikdy neomrzí. Presne také je Zámčisko. Nie najvyšší vrchol, ktorý svoje meno nesie po malej pevnosti, ktorá kedysi na jeho samom vrchu stála. Vrchol s bohatou históriou hodnou poznania. Do dnešného dňa ma očaruje nádhernými výhľadmi a ohromnou atmosférou. Strašidelná sila strojov búsiacich do tvrdých skál v lome priamo podo mnou naháňa husiu kozu po celom tele. Možnosť z sledovať to všetko z výšky ma vždy fascinovala a možno to je to čo ma tak očarilo.

Určite vás prekvapí, keď vám poviem, že toto naozaj kúzelné miesto sa nachádza iba metre od mesta Poprad, nazývaného aj bránou tatier. Možno ste si mysleli, že práve v tatrách budem hľadať svoje miesto pokoja no opak je pravdou. Otočil som sa im chrbotom a našiel ho tam kde by mnohí z nás ani nemihli pohľadom. Kopec Zámčisko hrdo stráži mesto z opačnej strany tatier a hoci nie



je ani z polovice taký vysoký, pýchy sa rozhodne báť nemusí. Vrchol možno vidieť už z mesta a možnosti ako sa dostať hore je mnoho. Určite si tu svoju nájde každý z vás, či už tí nároční alebo menej skúsení. Milovníci adrenalínu majú možnosť vyšliapať si na vrchol na bicykli a za odmenu na nich čaká krásny a rýchly zjazd pozdĺž kameňolomu. Všetky cesty začínajú na Kvetnici. Pre tých pohodlnnejších sú tu parkoviská kam sa môžu doviezť autom, iní sa môžu prejsť peso priamo z mesta.

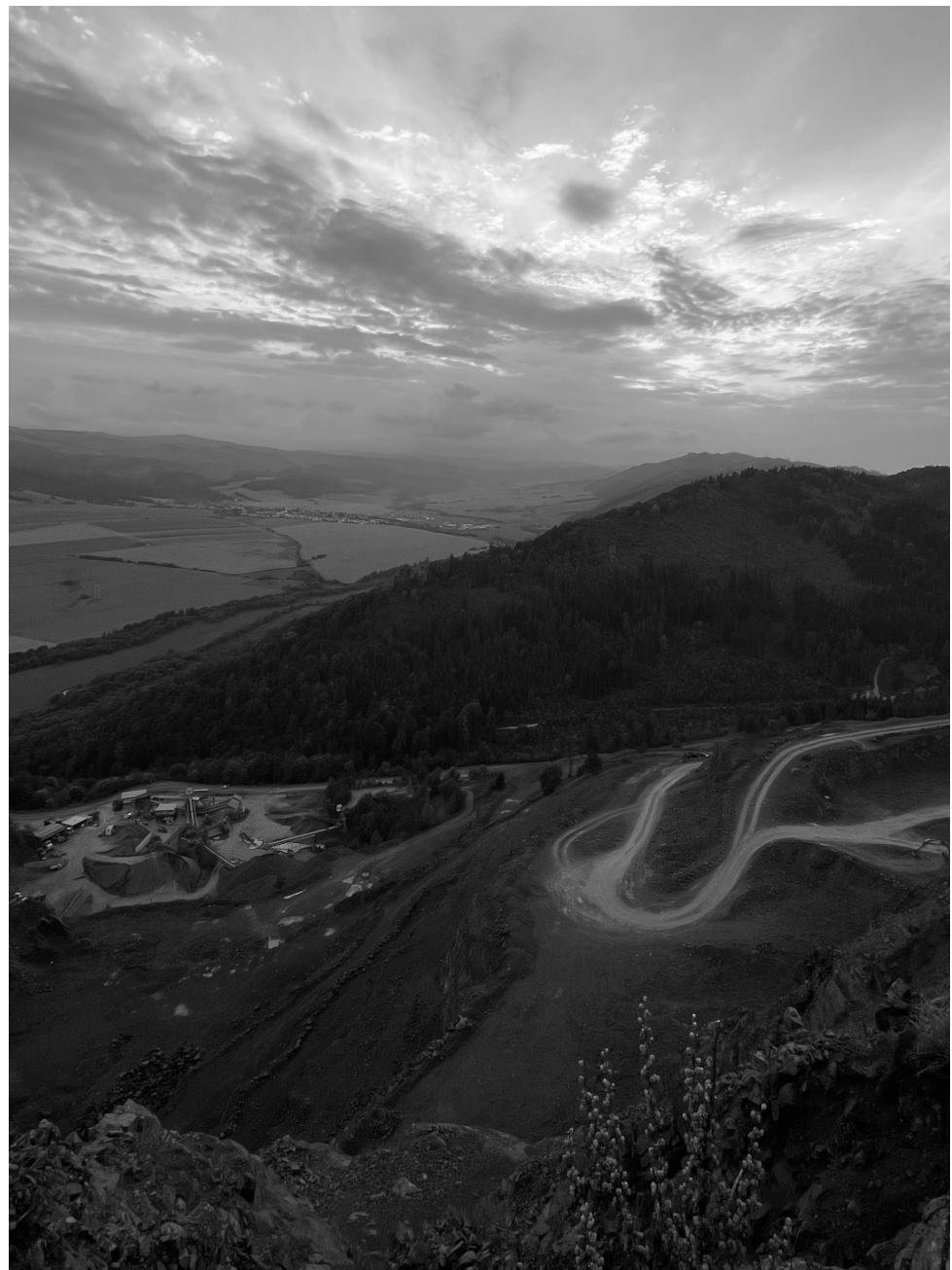
Ta najkratšia a najrýchlejšia cesta hore vedie z parkoviska pod lomom a kľukatí sa paralelne so zjazdom pre bikerov. Tí menej skúsený či odvážny sa môžu vybrať z druhej strany kopca. Začiatok vás mierne vystraší ale potom je to už iba prechádzka lesom. Hore sa dostanete za menej ako hodinu. Ako bonus pre tých, ktorí sa neponáhľajú, tesne pod vrcholom zo strany od mesta kedysi začínala krížová cesta a vtedy viedla až na vrchol Zámčiska.

Dnes tam nájdete iba lavičky spolu s veľkým dreveným krížom na lúke medzi stromami. A tých opatrných môžem uistieť, že to zvládne naozaj každý pokojne aj v teniskách.





10

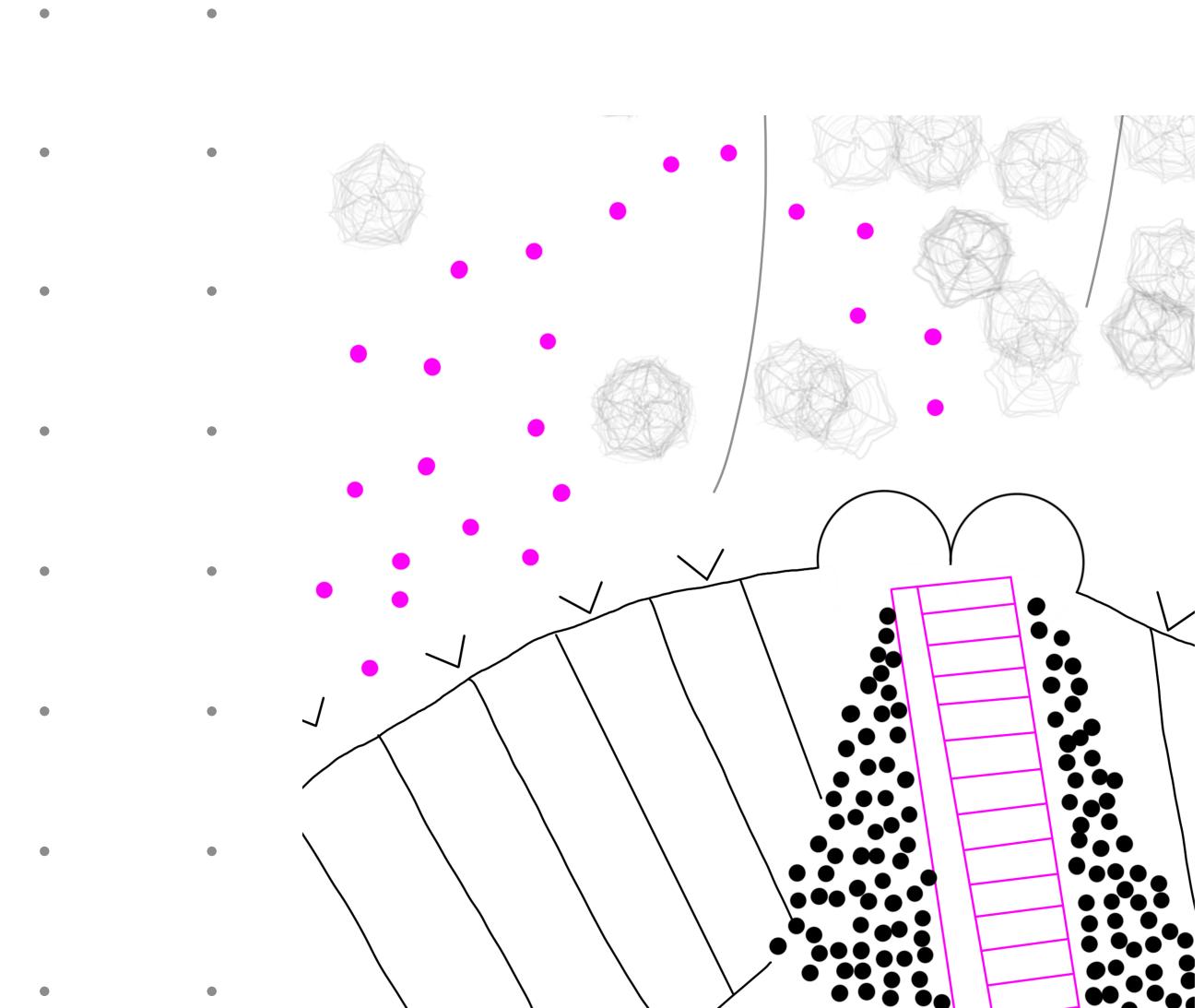


11

SITUACE



12



13

II. DONÁTOR

Volám sa Peter Illiaš a mám 67 rokov. Som ženatý, mám syna a dcéru. Pochádzam z Popradu a žijem v dedinke Drienov pri Kysuciach. Som vyštudovaný strojár a učiteľ na dôchodku. Tým najdôležitejším v živote je pre mňa moja manželka spolu s rodinou. Väčšinu svojho volného času venujem práve im. Medzi moje záľuby patrí predovšetkým práca v záhrade a okolo domu. Tým najmenej podstatným v živote sú pre mňa peniaze a kariéra.

Hlavným bodom tohto listu je kopec Dubina, ktorý už od mala dobre poznám. Jeho vrchol bol mojim oblúbeným miestom plným ticha a pokoja. Na toto miesto ma prvýkrát zaviedol môj dedo, keď som mal asi osem rokov, a neskôr sme sem chodievali spolu s otcom. Po strednej som odišiel za prácou do Česka. Po vyše dvadsiatich rokoch sme sa spolu s manželkou a deťmi vrátili späť na Slovensko. Za 20 rokov sa toho veľa zmenilo. Dubina nebola výnimkou. Na mieste niekdajšieho vrcholu som našiel piesok a prach, spúšť veľkých strojov z miestneho kameňolomu. Dnes sa za vrchol považuje Zámčisko, kedysi bolo poslednou zastávkou pred skutočným vrcholom Dubina.

Niekoľko rokov dozadu mi prišiel z mesta oznam, v ktorom sa píše, že moji rodičia nám s bratom nechali veľké lesy siahajúce takmer z Popradu až po lom Dubina na južnej strane kopca. Práve na jeho vrchole hranica končí a južný svah kopca už patri mestu. To si tam vybudovalo mohutný kameňolom, ktorý je dodnes aktívny.

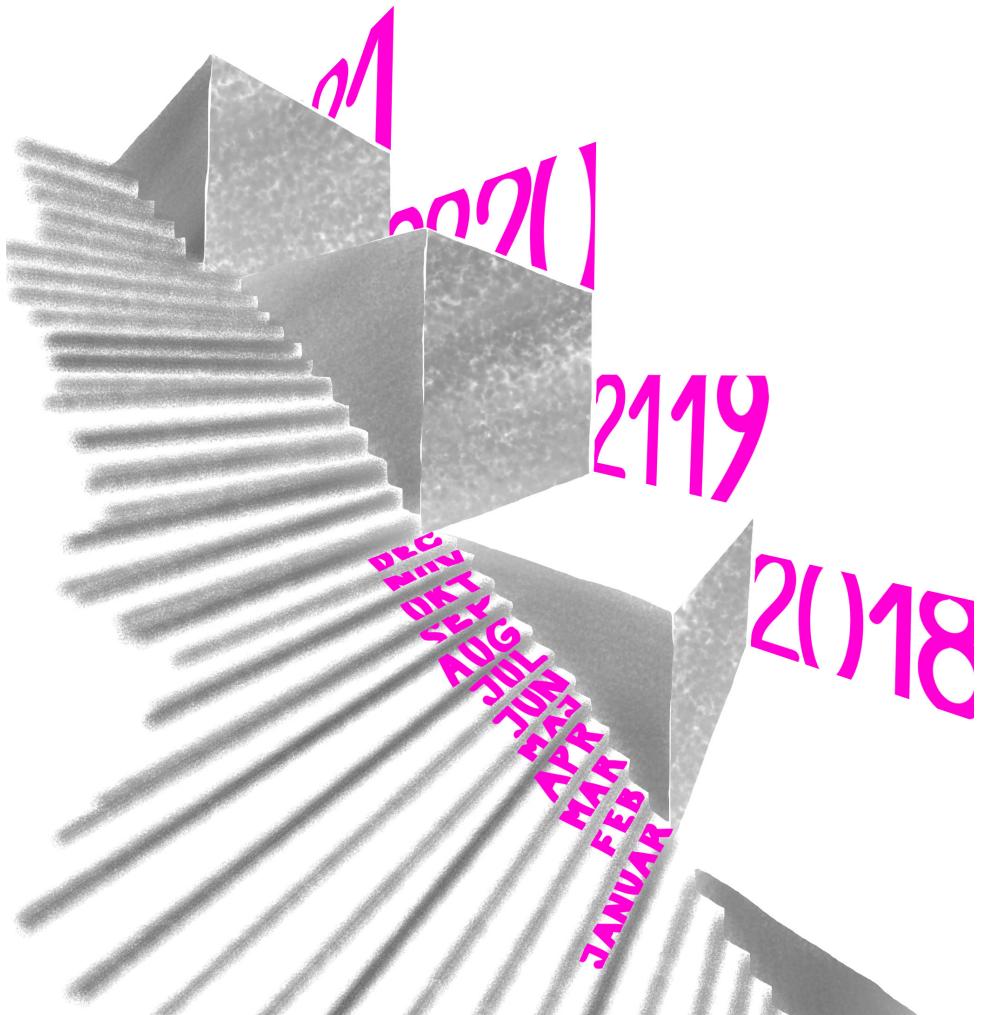
Z fotografií, ktoré som sám kedysi nafotil viem priblížiť podobu dubiny dnes. Práve tam chcem postaviť kaplnku – nie sakrálnu ale funkčnú stavbu. Chcem aby táto stavba človeka zaviedla späť v čase. Miesto kam som kedysi chodieval ako chlapec. Miesto spojene s nezabudnuteľnými chvíľami či už s rodičmi, kamarátmi alebo starými rodičmi. Miesto, ktoré umožní uchopiť čas.

Čas ma obrovskú moc akú nemá nikto z nás. Práve to ma kaplnka znázorňovať. A okolitá krajina je skvelým príkladom sily človeka a času. Myslím si, že bez nej by kaplnka nemala význam. Pocit ktorý bude človek cítiť bude jedinečný a výnimočný, akoby cestoval v čase...

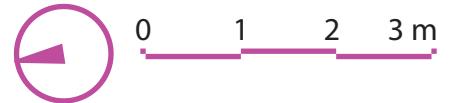
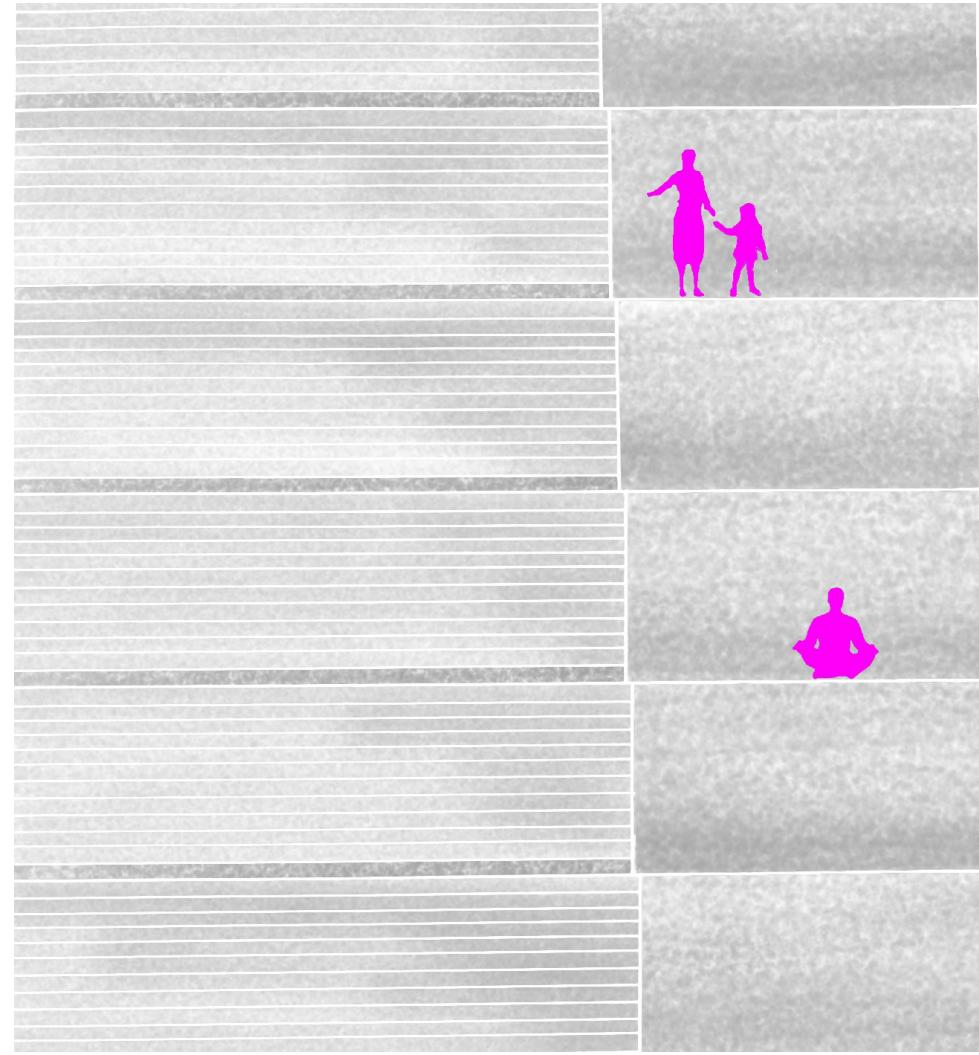
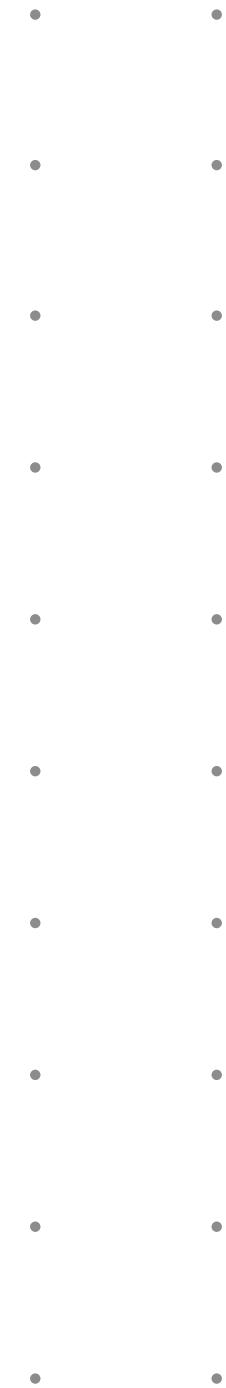
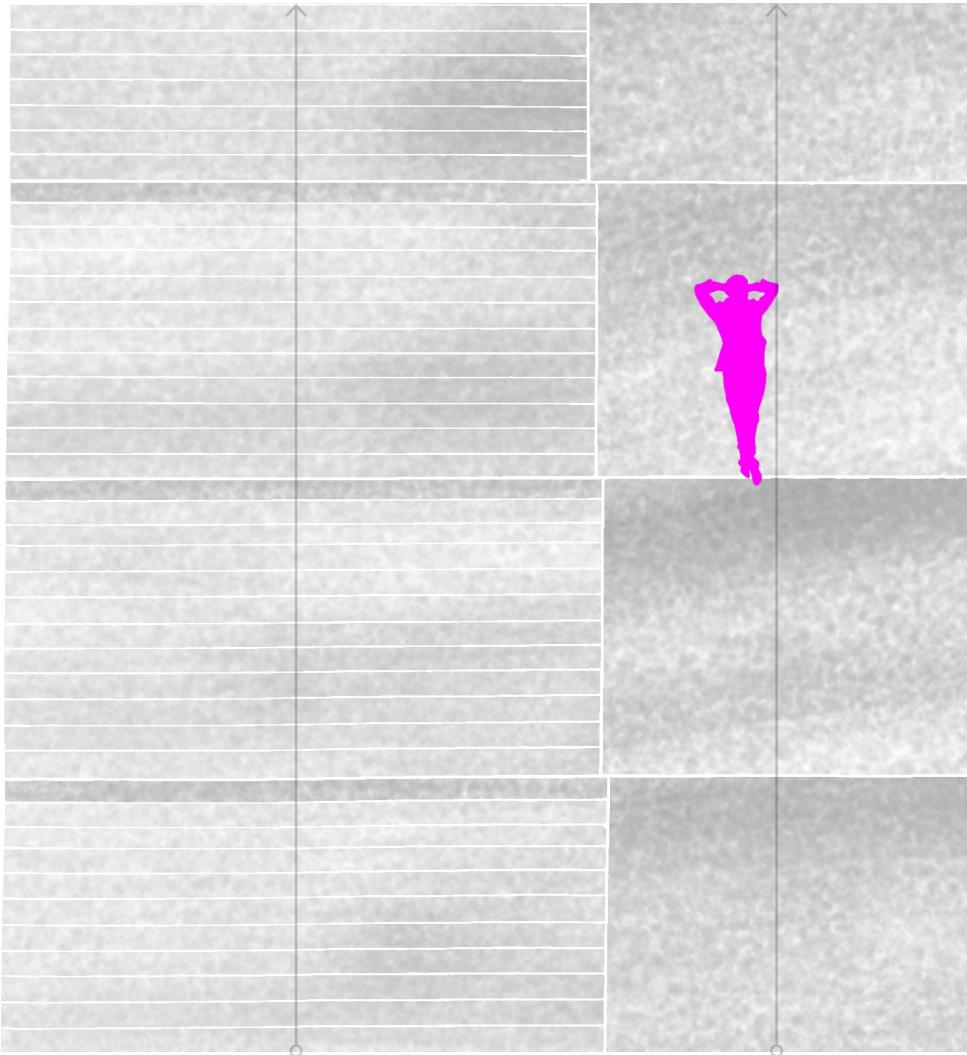


KONCEPT

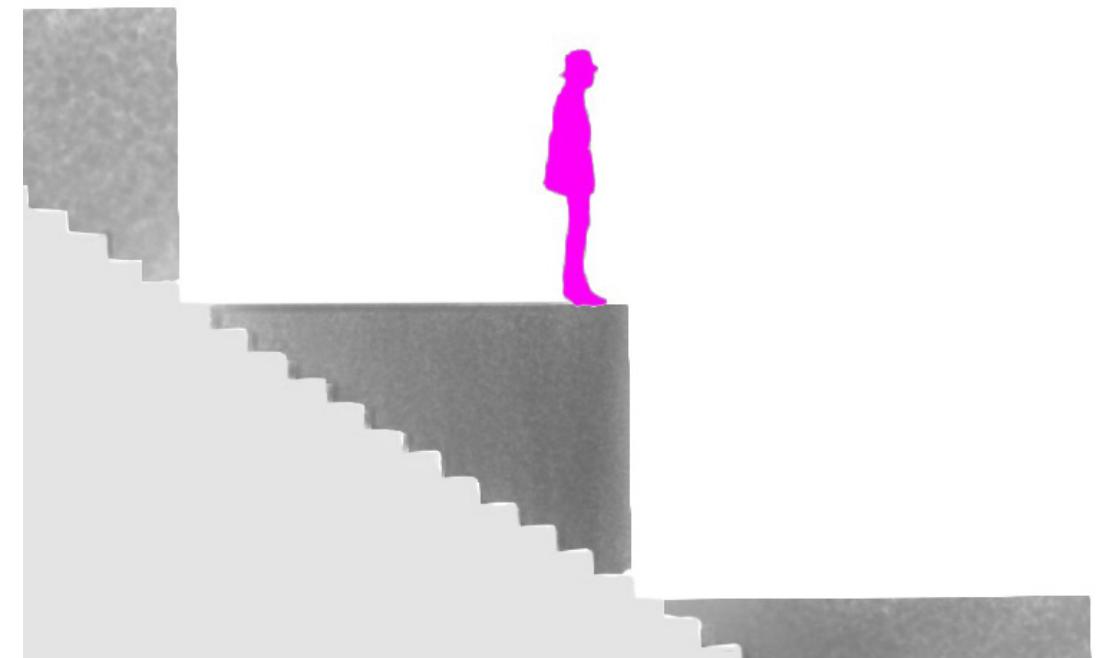
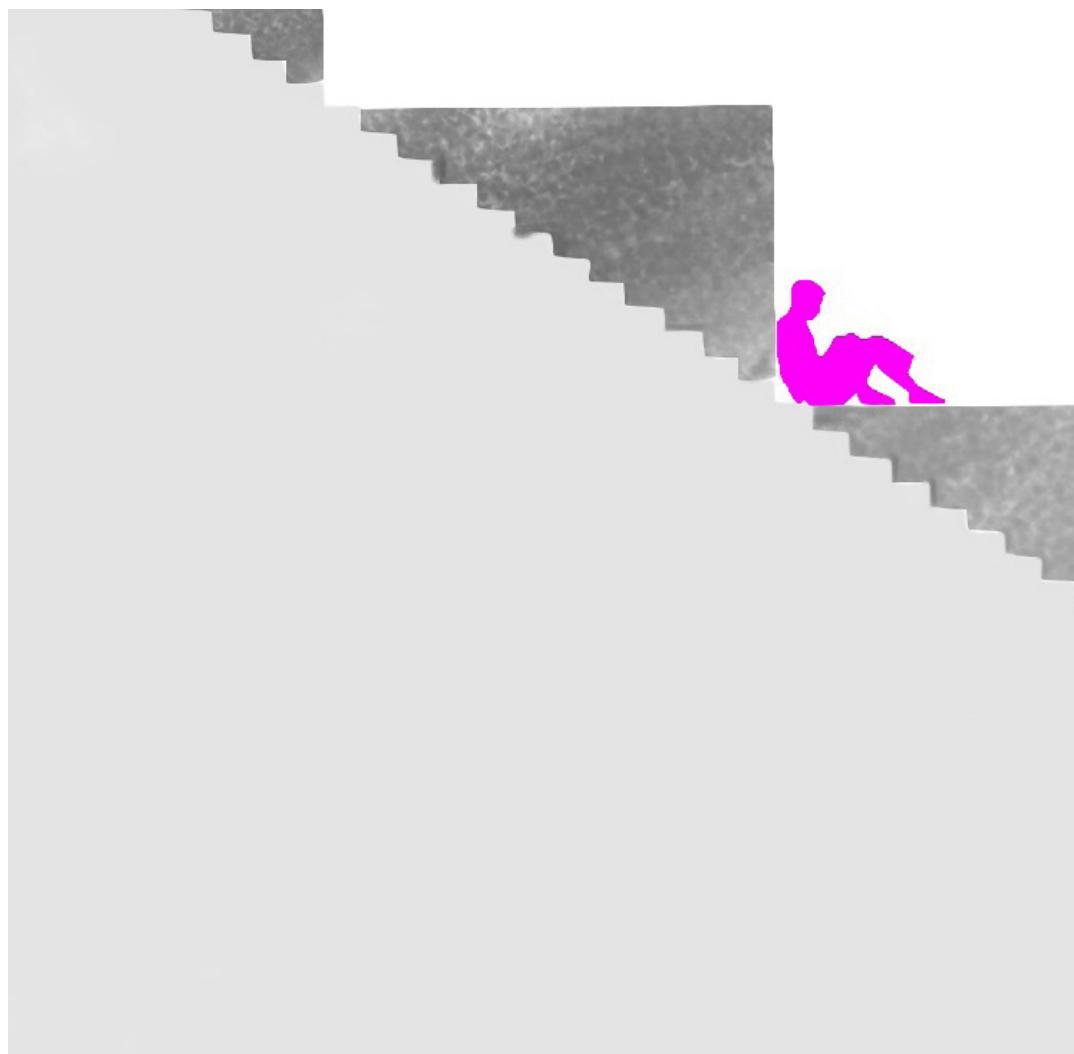
Kalendár života, človeka, sveta, cesta časom. Schody sú rokmi, mesiacmi, dňami. Tie veľké, to sú roky, tie menšie, to sú mesiace a mesiace, tie majú dni. Tak ako sa roky rozširujú, tak sa mesiace zužujú. Rovnako ako človek svoje skúsenosti, spomienky, zážitky naberá tak čas po, ktorom kráča ubúda. Tak ako história sa opakuje, tak schody sa počítajú znova a znova. Roky, tých je sto. Mesiacov tých je tisícdvesto.



PŮDORYS A POHLED

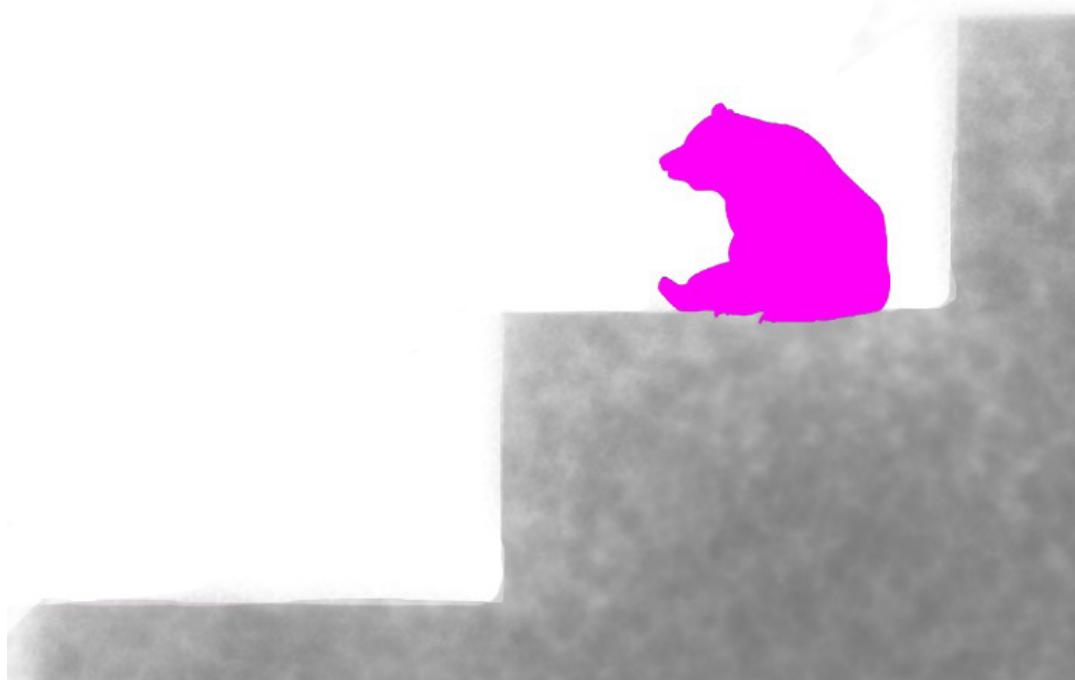


ŘEZOPOHLED

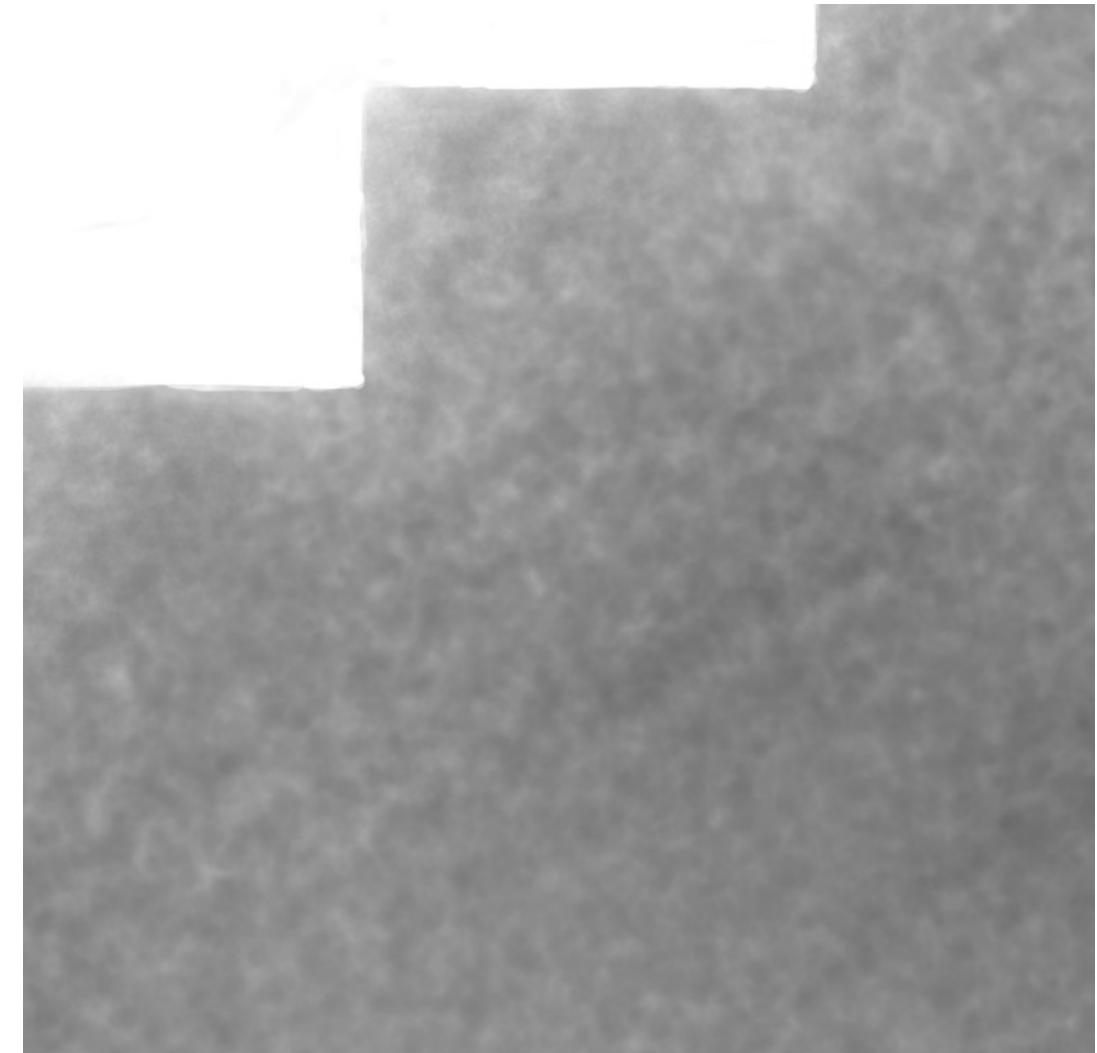


0 1 2 3 m

ŘEZOPOHLED



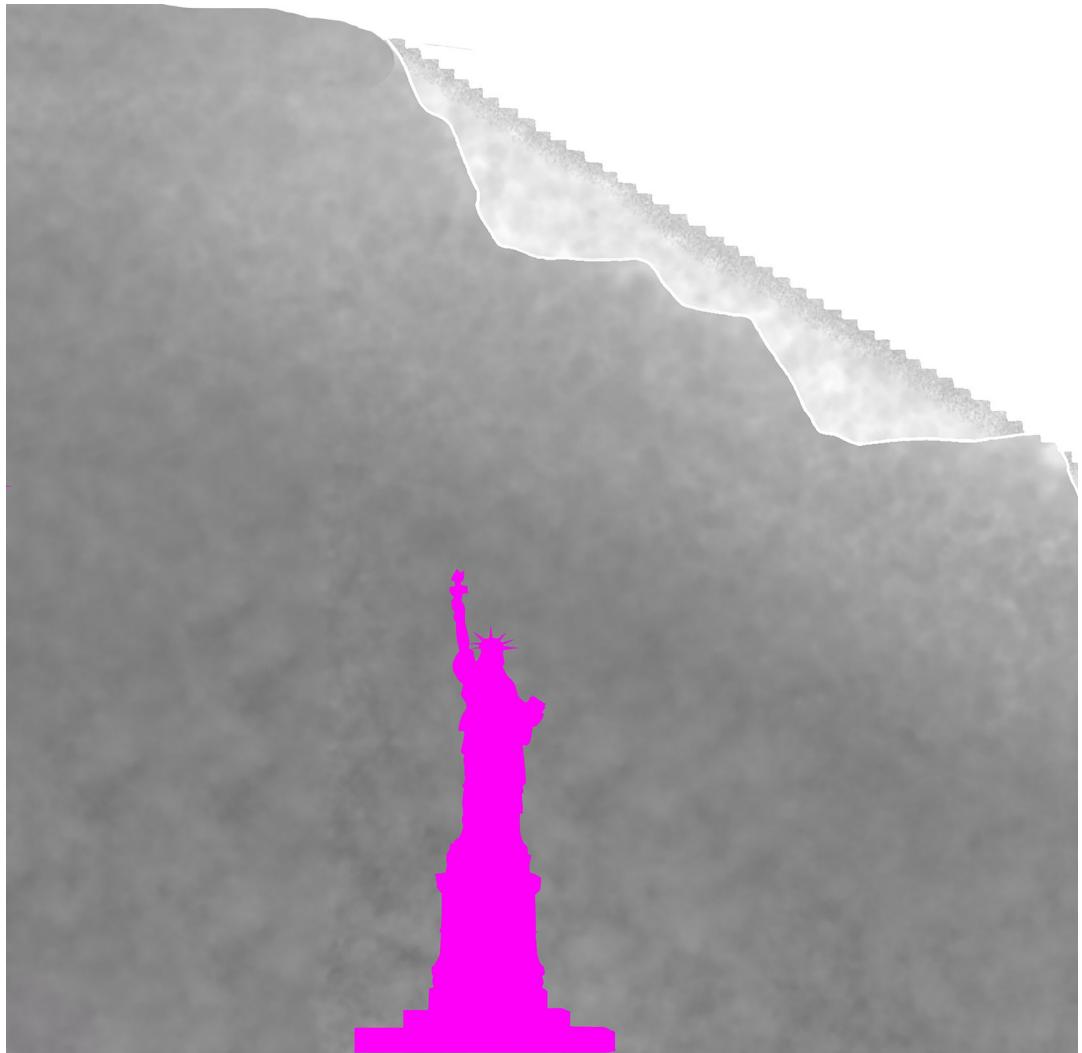
22



0 1 2 3 m

23

POHLED



24



0 60 m

25

IV. POUŤ

dong.. hlási sa váš kapitán. Za malú chvíľu pristaneme v Poprade, prosím sadnite si na svoje miesta a zapnite si bezpečnostné pasy.. dong.. lietadlo sa nakloní.. z okna vidím schody.. sú to schody pre obrov?.. sú tam menšie a dokonca ešte menšie.. je ich veľa.. sú dlhé.. akoby nekonečné.. kam vedu..

..pisk.. kolesa sa dotkli zeme.. lietadlo dosadlo... otvorili sa dvere.. už zo sedadla som cítil teplo, ktoré na mňa čakalo vonku.. prišiel som pracovne.. iba na jeden deň.. už zajtra letím späť.. možno nie.. túto pracovnú cestu si o jeden deň predĺžim.. prvýkrát dobrovoľné.. schody mi ležia v hlave.. čo znamenajú.. kam až siahajú.. koľko ich je..

..ráno bolo teple... žiarivé lúče slnka zaliali moju hotelovú izbu.. vyhnali ma z posteľe..

..raňajky sú až o 10 minút.. kreslo na recepcii ma pohodlne usadilo.. čakám kým sa raňajky otvoria.. prehliadam si plagáty okolo.. ani jeden so schodmi.. telefón.. google.. schody poprad.. lom.. kaplnka času.. dá sa na ne dostáť.. raz v týždni.. každú stredu.. je to práve zajtra..

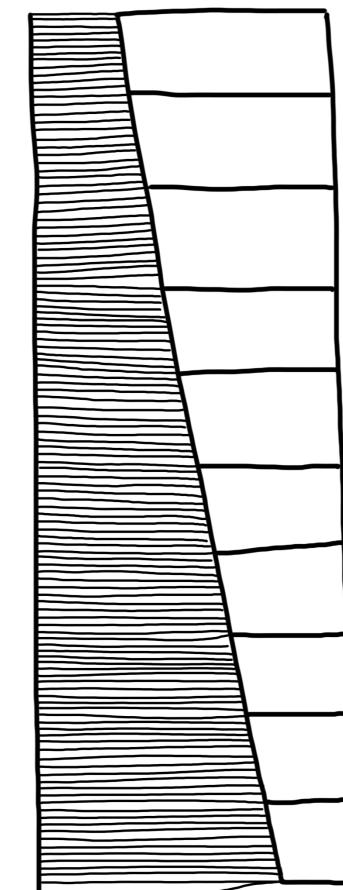
..ďalšie ráno.. zazvonil budík.. lietadlo mi letí večer...stále mám čas.. ..tuut..tuut.. prosím taxík ku hotelu Európa.. pôjdeme do kaplnky času..

..klukatá, dlhá.. presne taká bola cesta.. zabuchol som dvere taxíka.. mapa.. na jprv parkom potom les.. 12 minút peso..

..zatial som tu sám.. už ich vidím.. nekonečné schody.. z výšky na mňa hľadia.. čo znamená, že ich je toľko?.. lom sú schody.. síce pre obrov ale schody.. tak prečo ďalšie a ďalšie.. kaplnka času.. čas.. schody.. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12.. 12 schodov a jeden veľký.. ešte raz.. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12.. 12.. a čas.. a tie veľké.. 1,2,3,4,5.. suchý a studený na dotyk.. na pohľad neupravený, prírodný kameň.. čisté a presné.. krok po kroku si ich prechádzam.. musia byť vytesané.. 1,2,3,4,5,6,8,10,12,14.. 28,30,31.. 31 zárezov v prvom.. a v druhom schode je.. ..28.. január.. február.. mesiace.. a roky.. kráčam.. zrazu zastavím.. zdvihнем hlavu.. kalendár.. života, človeka, sveta.. nohám sa zrazu nechce.. spomalujem.. čo krok to sekunda.. jedna sekunda jeden mesiac.. pre niekoho dve.. ani pol minúta a rok za mnou.. za nami.. nohy sa mi zastavujú.. 10.. 10-ty rok.. sadám si naň.. keď som mal 10 rokov.. a dnes.. 36.. nechce sa mi ďalej.. pomaly krok po kroku.. prechádzam roky mesiace dni.. kopec spomienok.. 18.. 19.. 20.. 21.. tu sme sa spoznali.. a dnes.. 23.. moje prvé auto.. 25.. 26.. 27.. 28.. 29.. náš prvý syn.. zastavujem.. opäť si sadám.. chlad kameňa obalil moje telo.. 29.. otočím sa.. a 30.. na okraji schodu hladím dole.. niekto prišiel.. sú dvaja.. rovnako aj oni schody skúmajú.. pohľad mi pritiahol kopec.. rozmyšľam.. spomínam.. to je asi to lepšie slovo.. naraz v hlave toľko zabudnutých spomienok.. pozriem sa späť.. dvojica dole podo mnou spomalila tiež.. už na to prišli oňi.. nohy im skameneli.. nikomu sa zrazu nechce keď vedia že

ide o čas.. šum cesty sa ozýva lomom.. motory aut ľudí náhliacich sa sem a tam.. okríkol ma vietor.. šum sa na chvíľu stratil.. ponoril som sa do ticha.. tieňová hra slnka.. tancujúce myšlienky v mojej hlave.. vír čo nejde zastaviť.. je čas spomalit.. nemáme ho veľa.. 10 rokov.. a 120 mesiacov.. 30.. a 360.. postavím sa.. mínam mesiace.. roky.. koľko ich vlastne je.. 34..35.. 30.. 6.. 50.. nie.. viac.. 100.. storočie.. asi.. a ja som skoro v polovici.. opäť stojím na okraji schodu.. tento krát 36.. je to môj rok.. rok, ktorý práve žijem.. premýšľam.. čo bude.. čo ma čaká.. koľko schodov.. mám ist' hore.. alebo dole.. nechám to tak.. zostupujem schod po schode.. vrátim sa o rok.. a vrátim sa v čase opäť..

letisko.. lietadlo.. motory sa rozhučali.. dong.. zapnite si bezpečnostné pásy.. drahá.. rýchlosť.. nos lietadla zavelil k oblakom.. letíme.. a ČAS letí tiež...



čas letí čas letí čas
sto schodov sto rokov
každý schod to je
rok
a rok ten má
12 mesiacov
sto rokov a 1200
schodov
storočie sa
opatruje znova a znova
a schody sa
počítajú znova
od začiatku
roky prevyšujú
mesiace, týždne
dni
spomienky pribúdajú
a schody sa
rozširujú
čas, bývalý máme
ubúdať a schody
sa zužujú
človek zabudne
čas nie
kalendár života
človeka
spomienky život
sveta
záztiev
pádov prehier

POUŤ ...druhý pohled

FROM: Matěj Fiedor

DATE: 5.12.2021 16:03

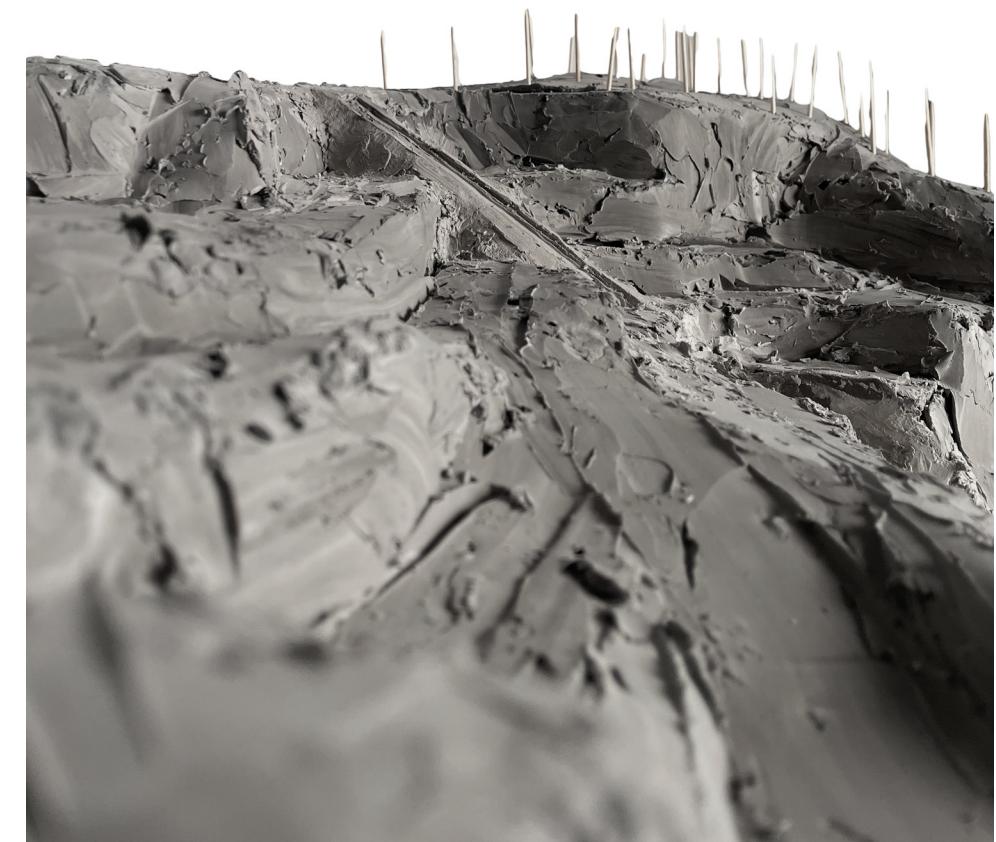
FACEBOOK STATUS: cítí se nahněvaně

Před jistou dobou jsme se s rodinou vydali na doporučení přátel podívat do blízkého lomu na Kapli času. Od rána sice svítilo slunce, ale mrzlo. Cestou jsme potkávali rodiny s dětmi, zřejmě se stejným nápadem, jak trávit volné středeční odpoledne. Překvapilo nás, kolik lidí u kaple bylo, ale téměř nikdo se neodhodlal vystoupat po schodech výše. Když už jsme byli tam, chtěli jsme se rozhlédnout po krajině z některé z teras. Hned nám bylo jasné, proč nikdo nešel nahoru. Mráz a noční déšť se sněhem proměnil stupně na nebezpečnou stoupající trať. Po několika uklouznutích jsme to vzdali a vydali se na cestu domů. V sobotu se rodina rozhodla dát místo druhou šanci. Tentokrát jsme, ale přes naše překvapení, po cestě nepotkali nikoho. Až u samotného lomu nám došlo proč - KAPLE ČASU JE PŘÍSTUPNÁ POUZE VE STŘEDY, což vysvětlovalo dřívější návaly lidí.

Uznali jsme, že kaple se pro nás stala nedosažitelným cílem volného času, což nás do jisté míry mrzelo. Možná dáme místu v budoucnu další šanci, samozřejmě ve středu za podmínky dobrého počasí.

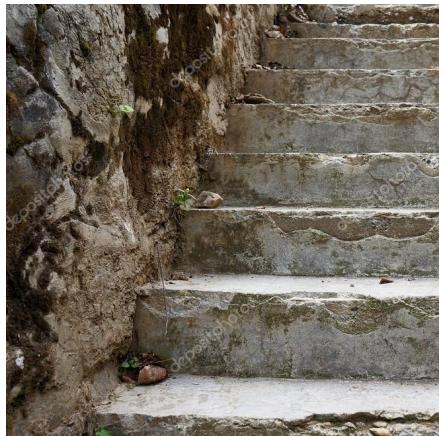
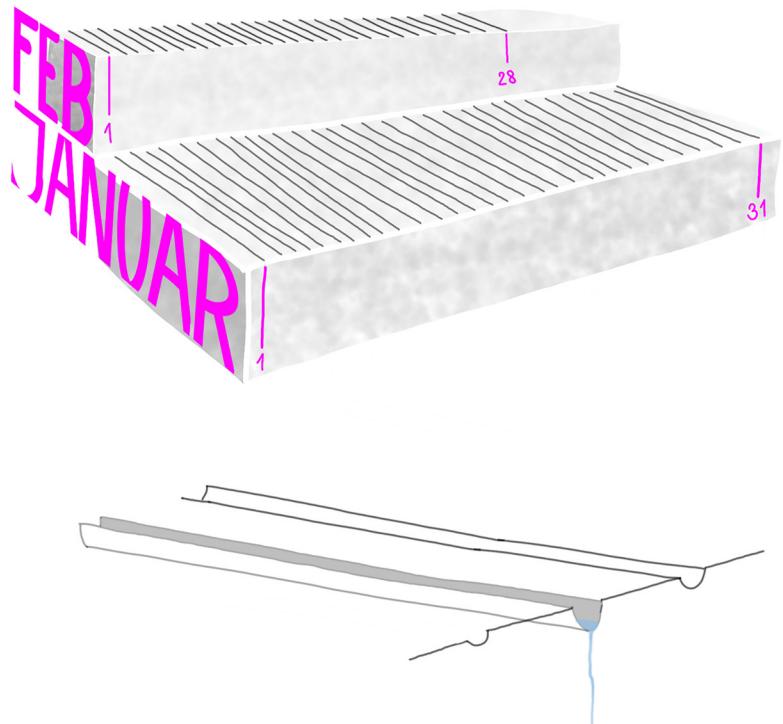
autor fiktivního FB příspěvku:

Matěj Fiedor



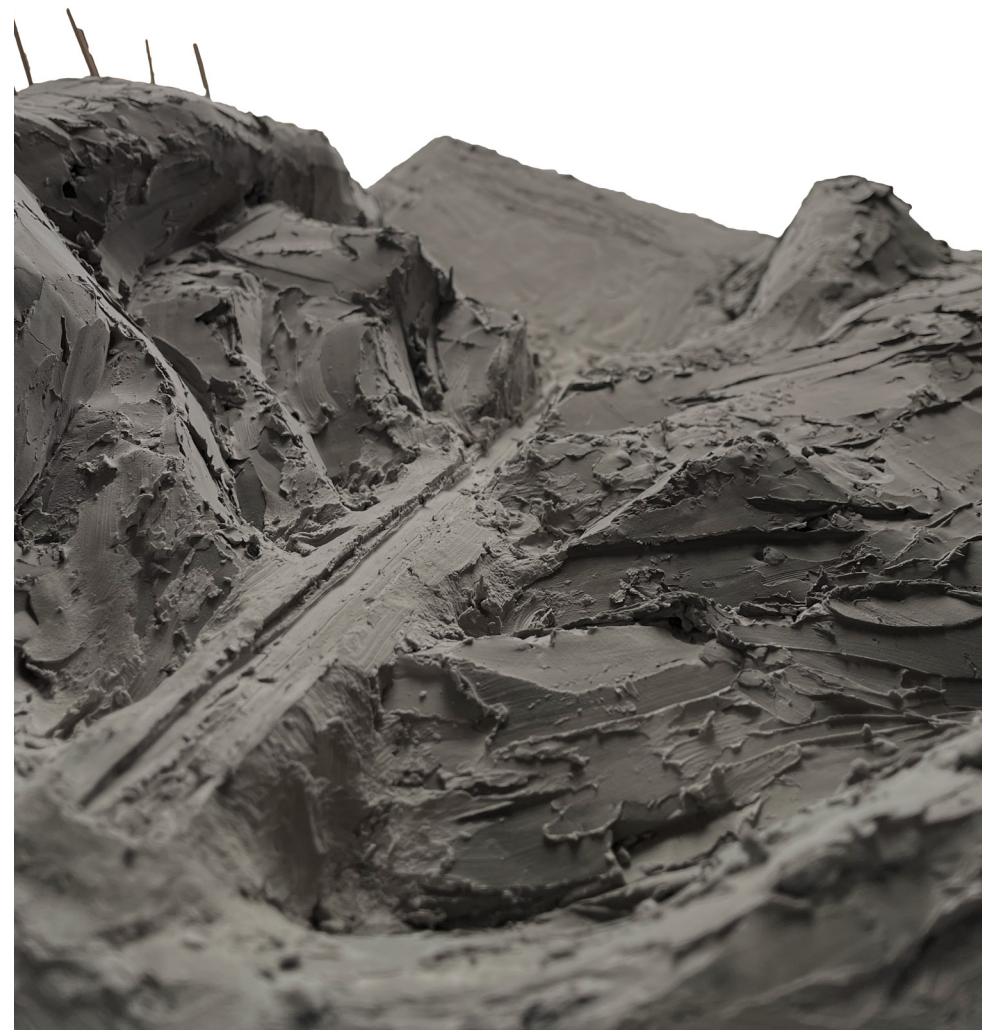
V. DETAIL

Kamenné schodisko z vyťaženého materiálu v lome - kameň a štrk.
Sekcie schodiska zasahujúce do skaly budú hrubo odbité tažkou technikou a kamenársky spracované do podoby schodu 160x260. Vyžie sekcie schodiska tvorené kamennými blokmi spevnenými škrkrom po stranach.
Z hľadiska bezpečnosti, bude štrk po oboch stranach tvorit šikmí svah.





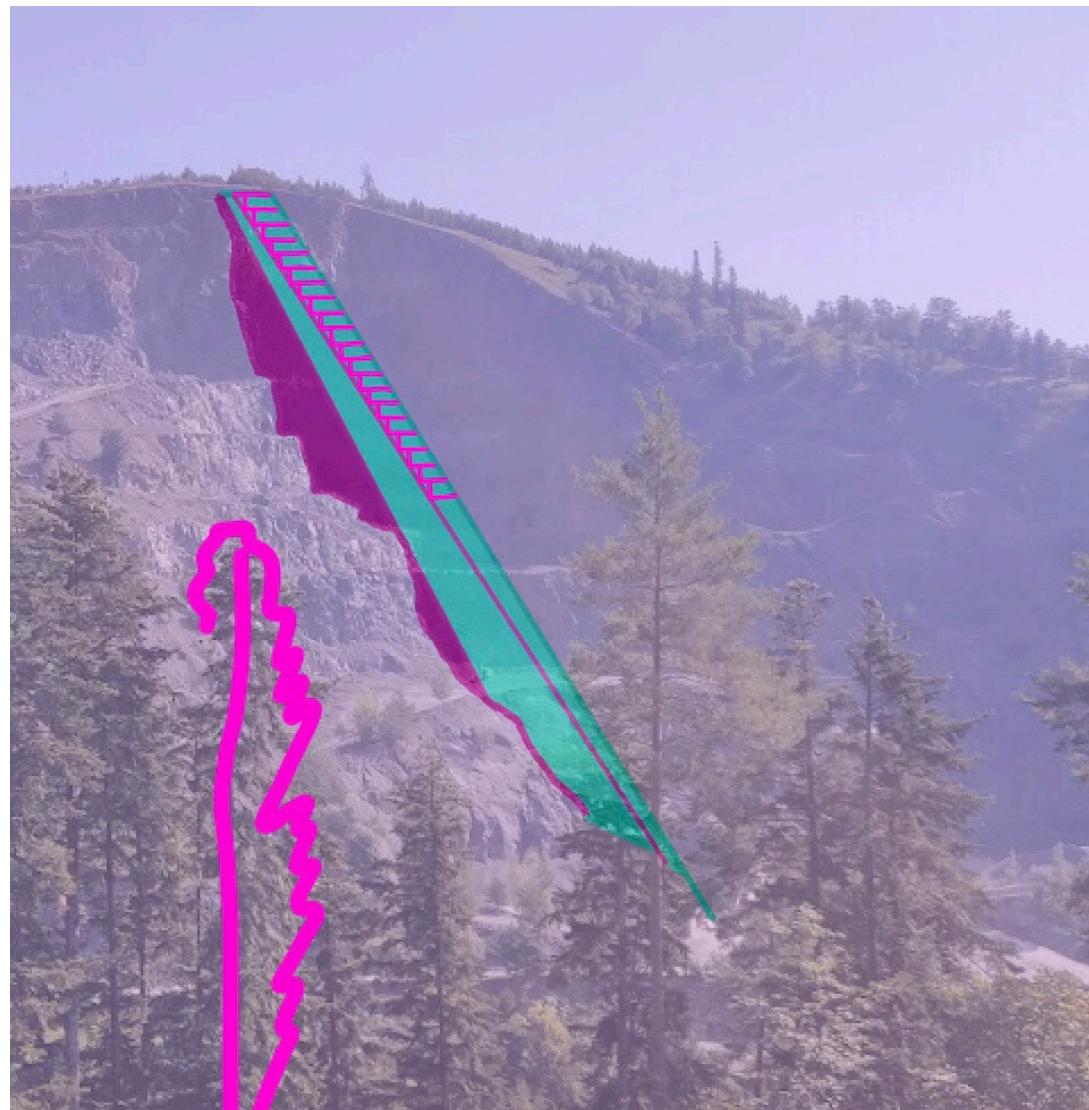
32



33



Míjejí minuty, hodiny, roky,
ukrývá staletí, tisíců kroků.
Smyje co se v proudu ztratí
a zpět to nikdy nenavrátí,



dávné pravdy skrývá,
jeho cesta líná
a tajemství netušené,
během věků odplavené.

✗

Samuel Hollý

1. semestr

FA ČVUT v Praze

ZAN Balejová - Mrázová

leden 2022

1. semestr
FA ČVUT
2022