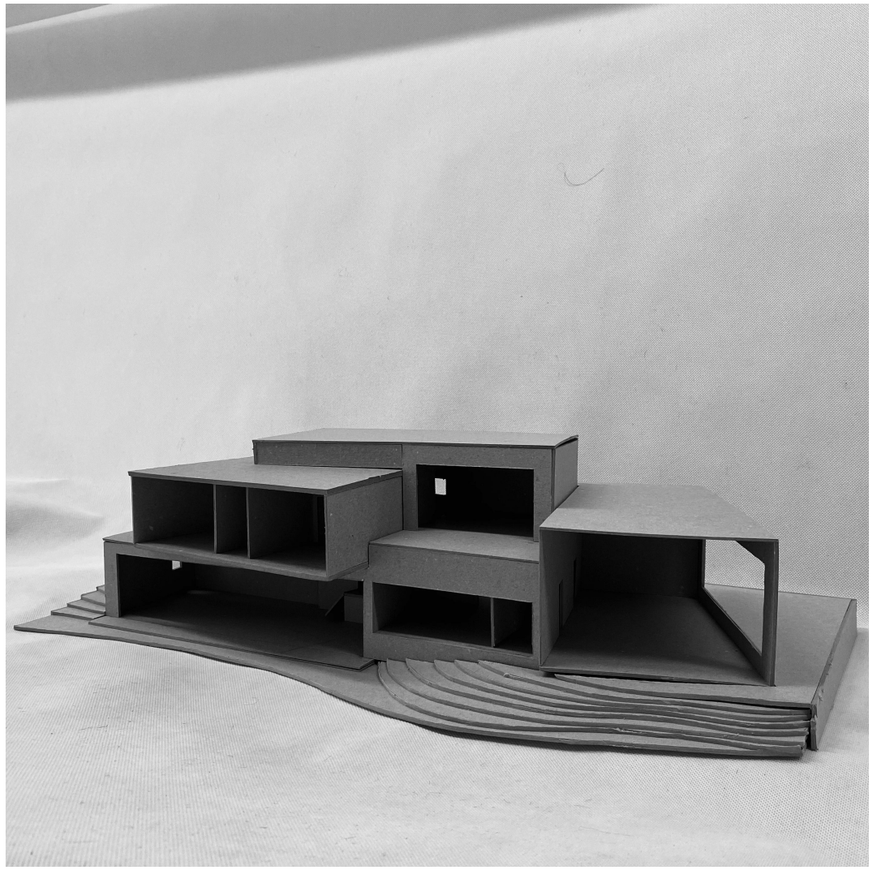


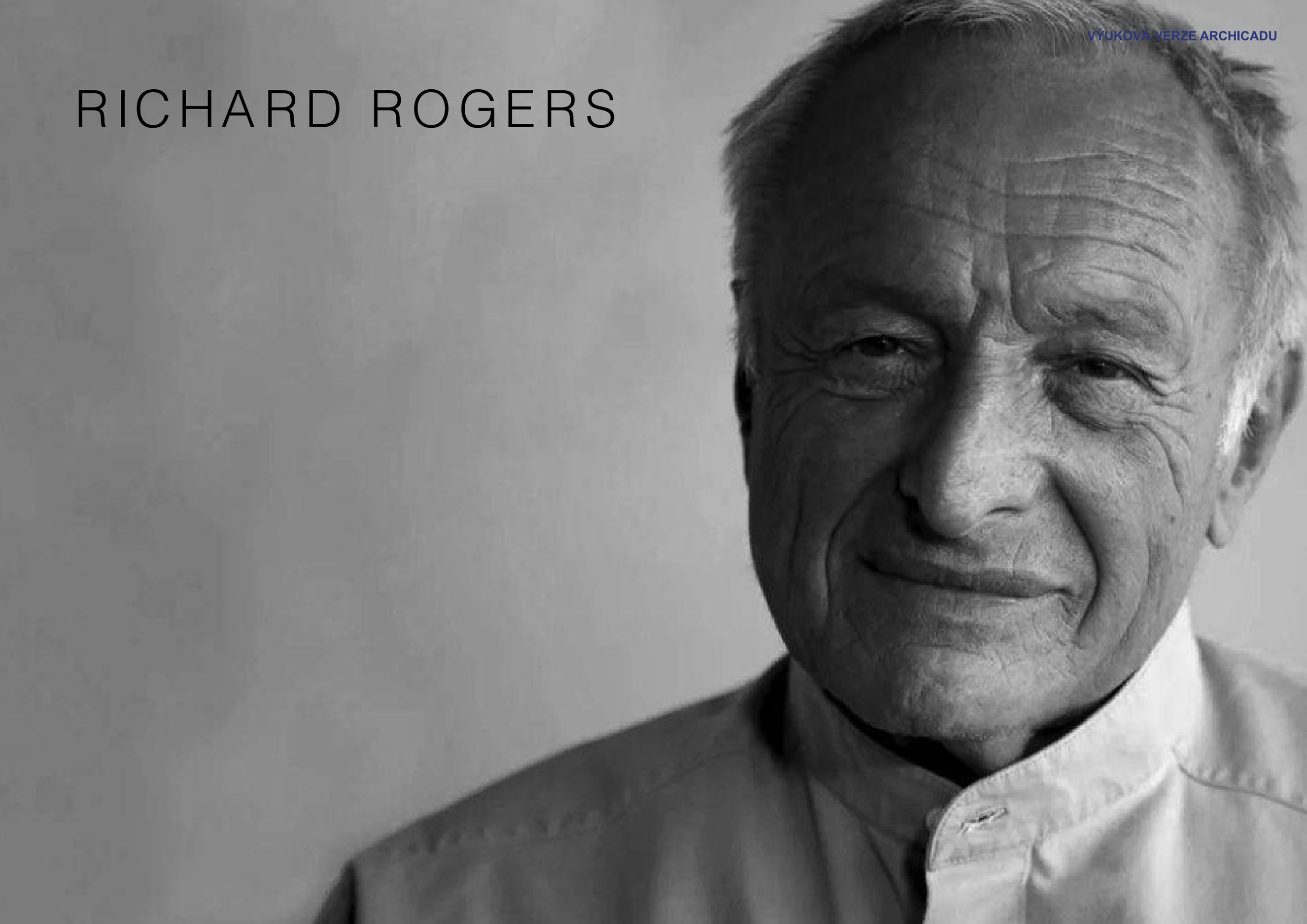
PORTFOLIO ZAN

DŮM PRO SOCHAŘE

SAMUEL KASSAL

SKUP. 4 | 2020/2021 | ZAN LIESLER & DURDIS | FA ČVUT

RICHARD ROGERS



VÝUKOVÁ VERZE ARCHICADU

Celým jménem **Richard George Rogers, “Baron Rogers of Riverside”**

Narozen 23. července 1933 (87 let), Florencie

Studoval na
Architectural Association School of Architecture, Londýn
Yale University, USA

Spolupracoval s
Normanem Fosterem - **TEAM 4**
Renzem Pianem - stavba Centre Georgers Pompidou, Paříž
M. Goldschmieden, M. Daviesem, J. Youngem - **Richard Rogers Partnership**

Věnoval se URBANISMU - požádán Spojeným královstvím, aby ustanovil novou vizi pro britská města
- kniha Towards an Urban Renaissance.

GREENWICH 175 TOWER

CHANNEL 4

POMPIDOU CENTRE

PIANO + ROGERS

1971 - 1977
KULTURNÍ CENTRUM A GALERIE
MODERNÍHO UMĚNÍ

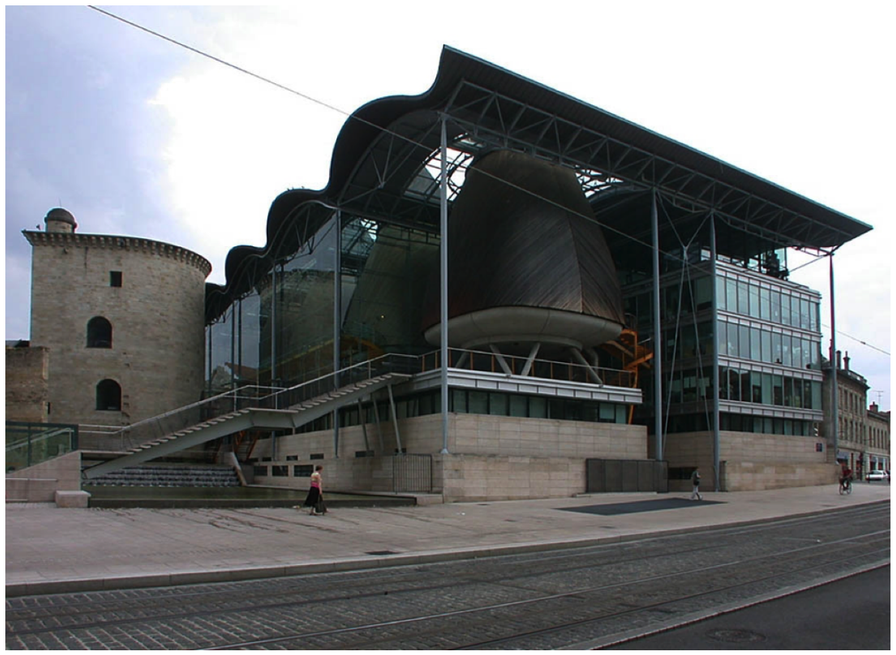
MILLENNIUM DOME

THE RICHARD ROGERS PARTNERSHIP

1996 - 1999
NEJVĚTŠÍ SAMOSTATNĚ ZASTŘEŠENÁ STAVBA SVĚTA

MEZINÁRODNÍ LETIŠTĚ BARAJAS

SOUDNÍ DVŮR BORDEAUX



DŮM PRO SOCHAŘE

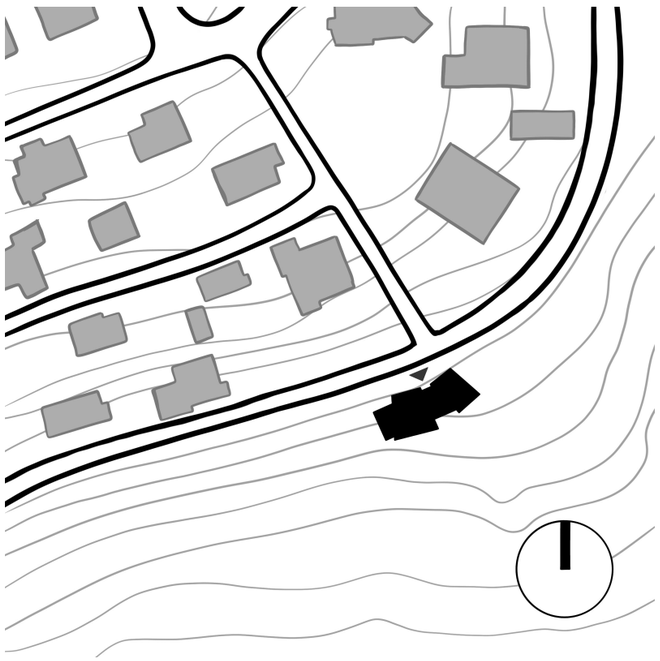
KONCEPT:

Dům pro sochaře situovaný na svažitém terénu v osadě Baba, je dalším přírůstkem k této krásné zástavbě.

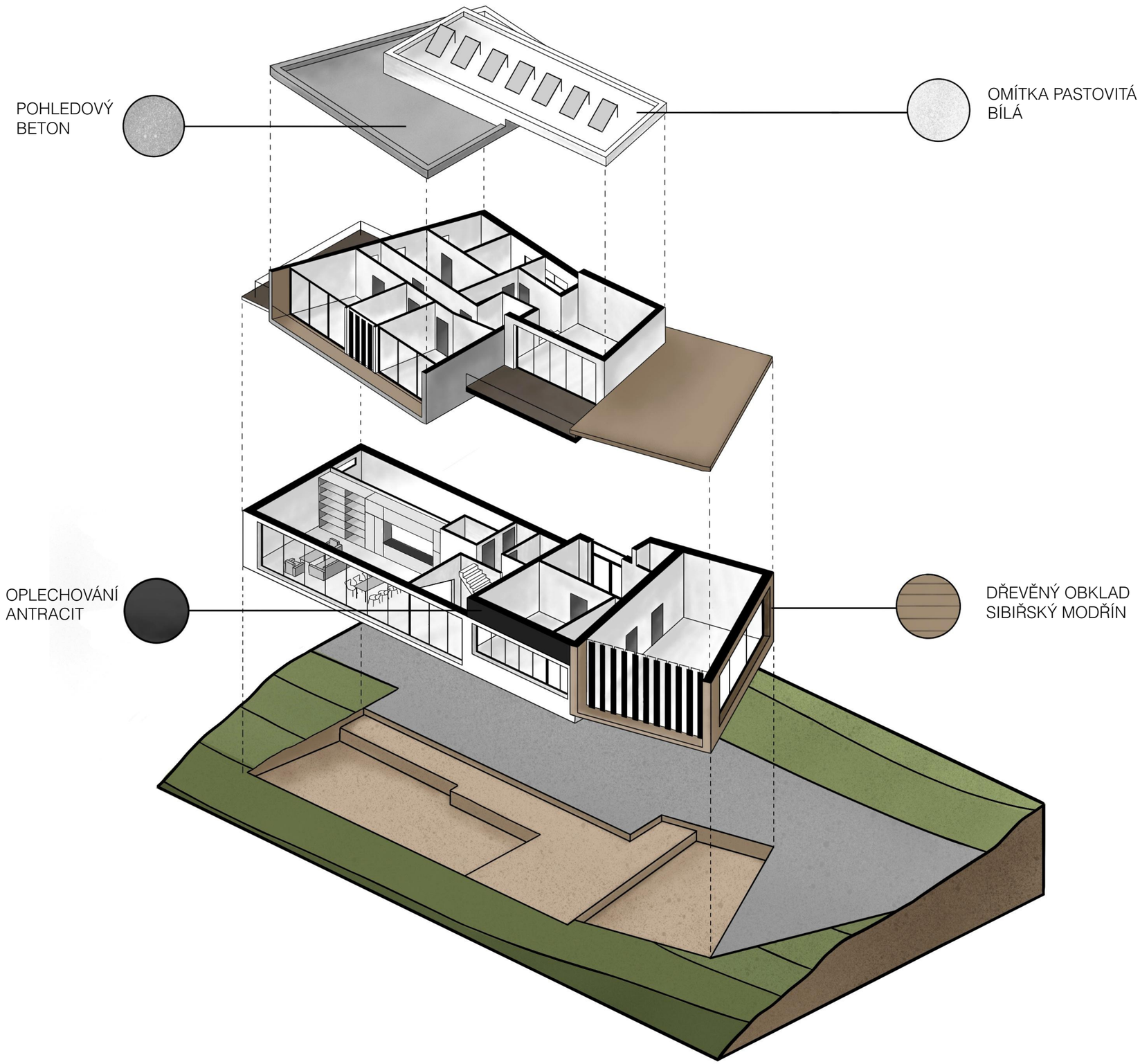
Dominantou domu jsou dvě velká oka vyčleňující se z bílého kvádru nejen tvarem, ale i materiálem. Oka domu vychází z tvaru vějíře a hrany tedy směřují do jednoho bodu, je tedy i přes různorodý půdorys stále zachován určitý řád.

Dům je rozdělen na obytný prostor a společenský prostor s ateliérem, do každé části je umožněn přístup přes vstupní halu.
Každý návštěvník domu si může vychutnat nádherný výhled na Prahu, ať už se nachází v galerii, či obytném prostoru.

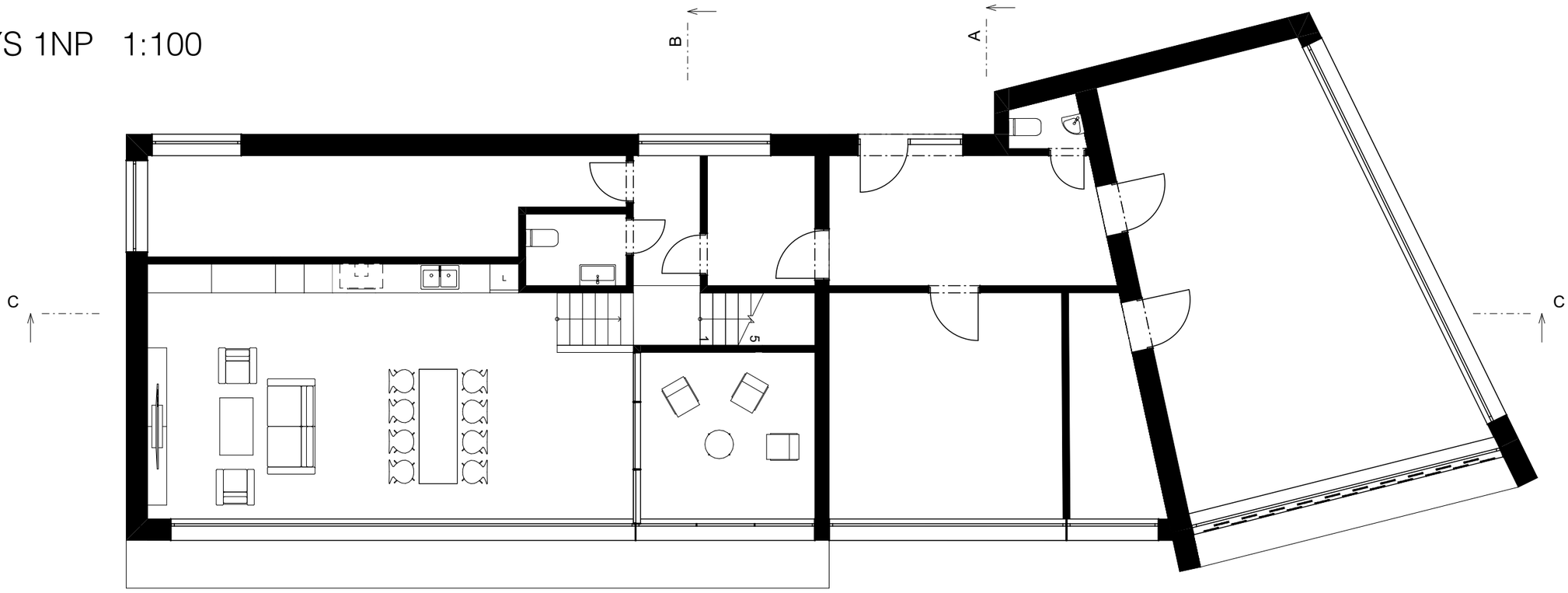
SITUACE



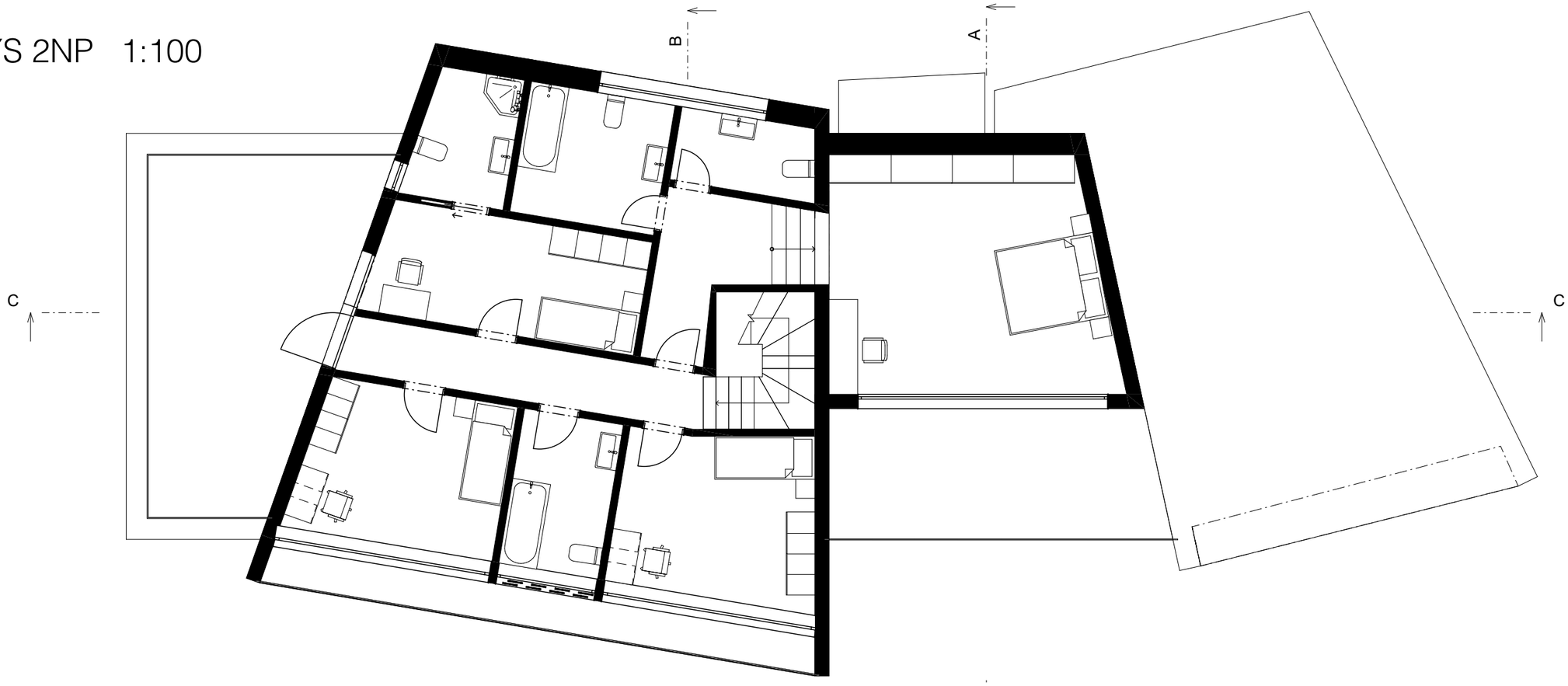
AXONOMETRIE



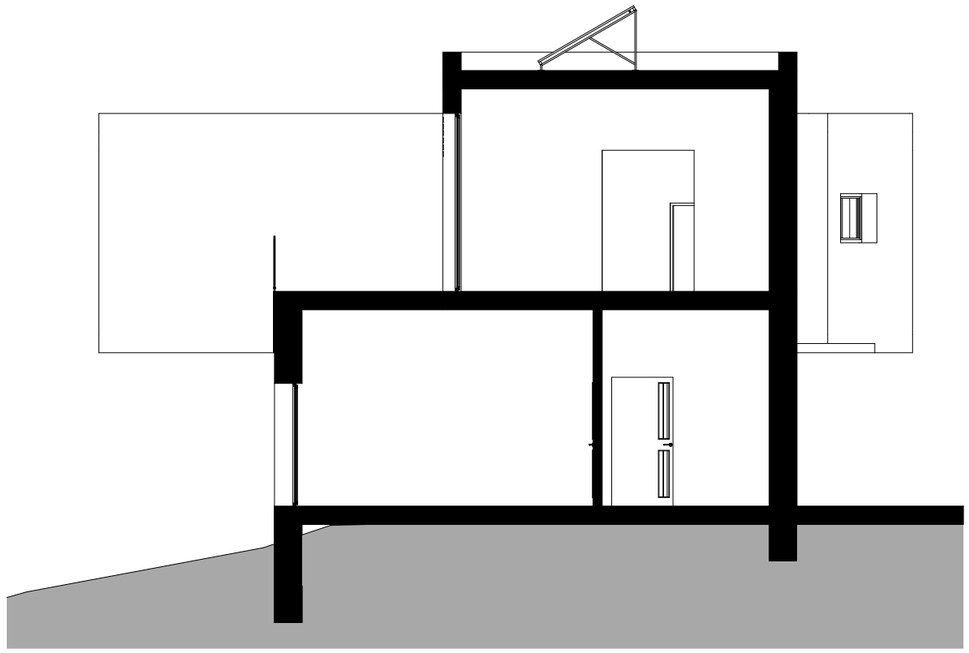
PŮDORYS 1NP 1:100



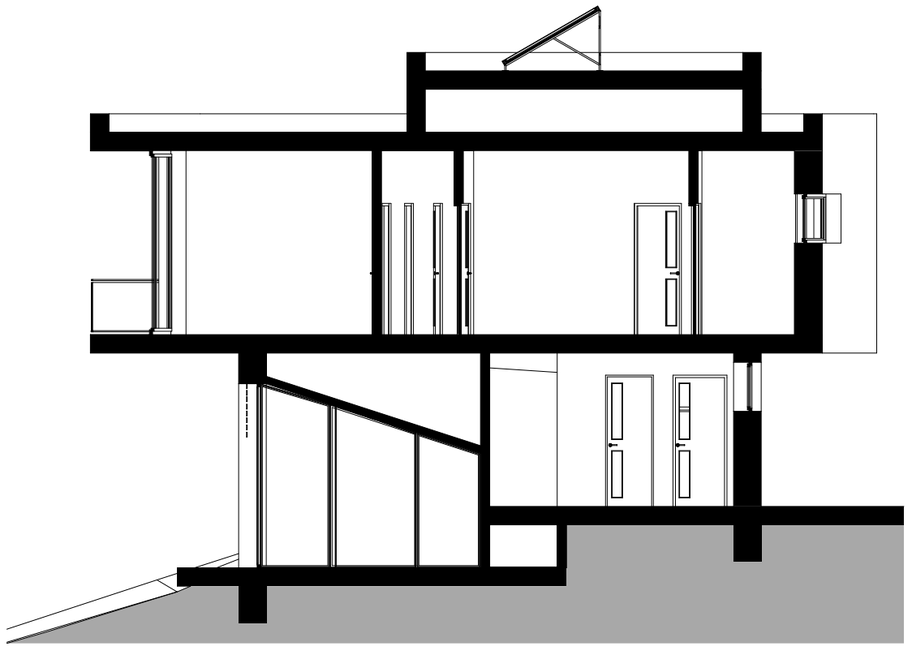
PŮDORYS 2NP 1:100



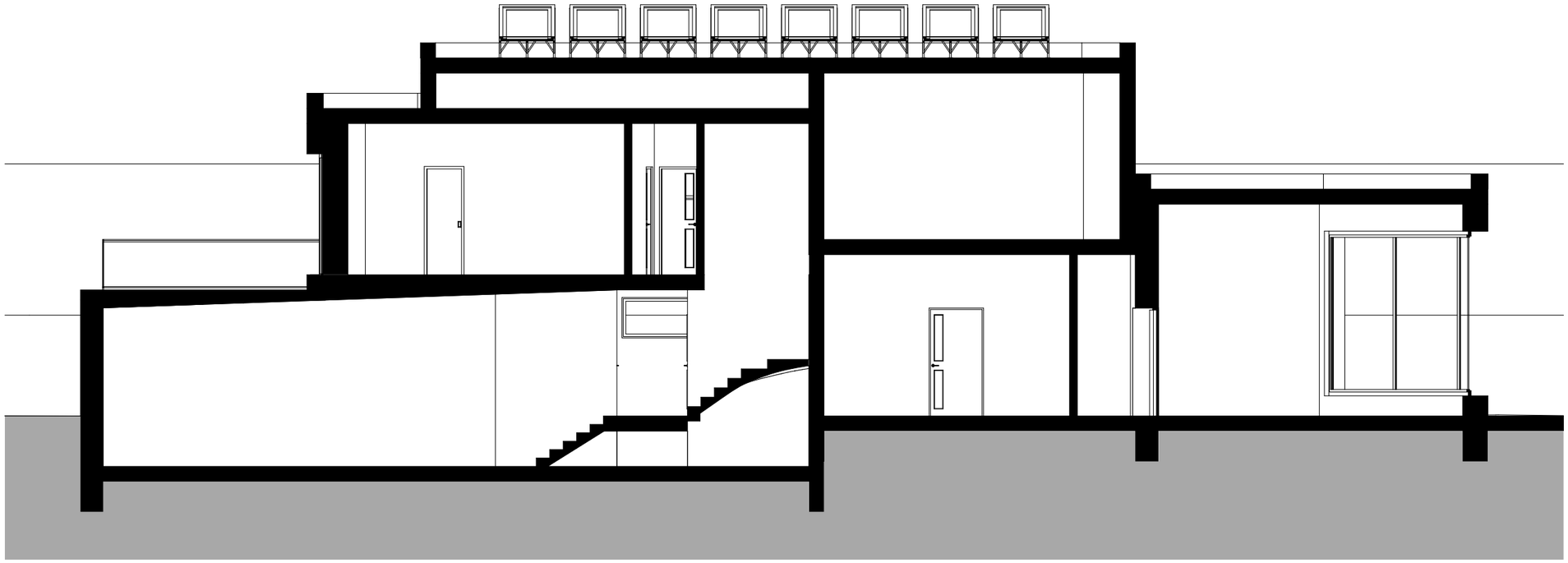
ŘEZ A-A 1:100



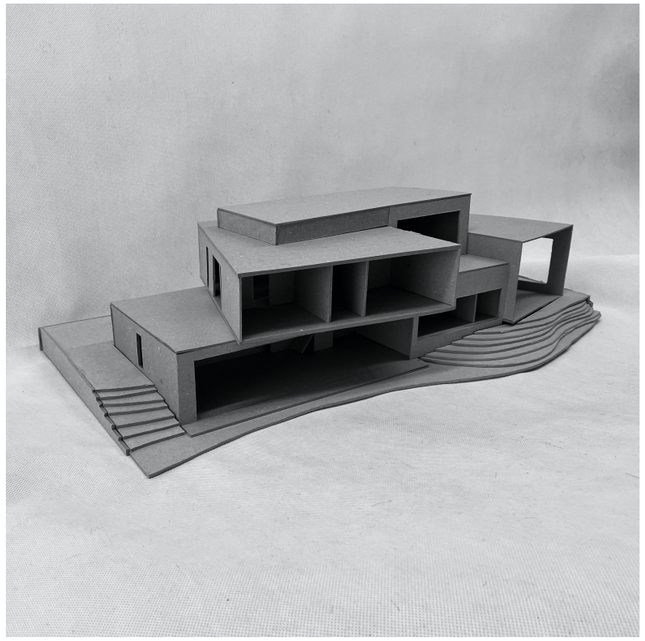
ŘEZ B-B 1:100

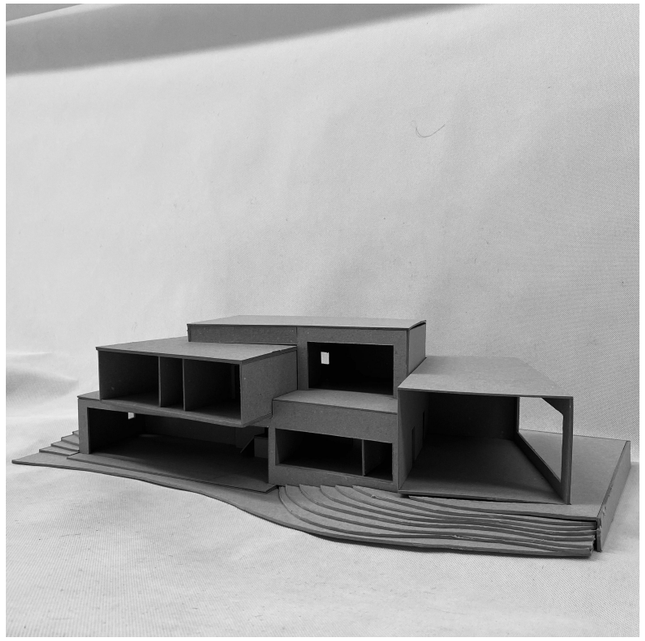


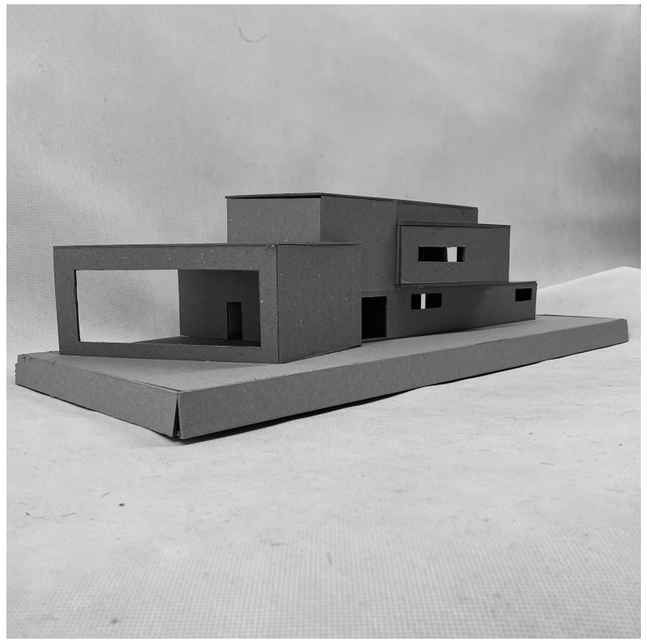
ŘEZ C-C 1:100

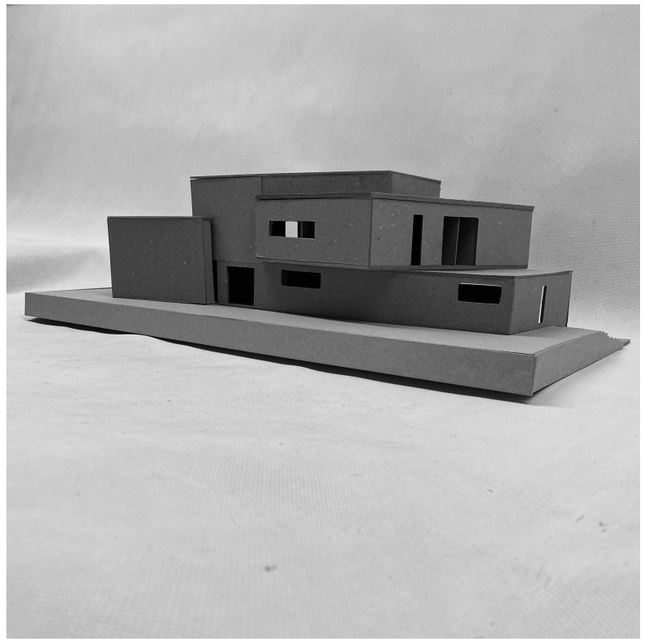


FOTKY MODELU

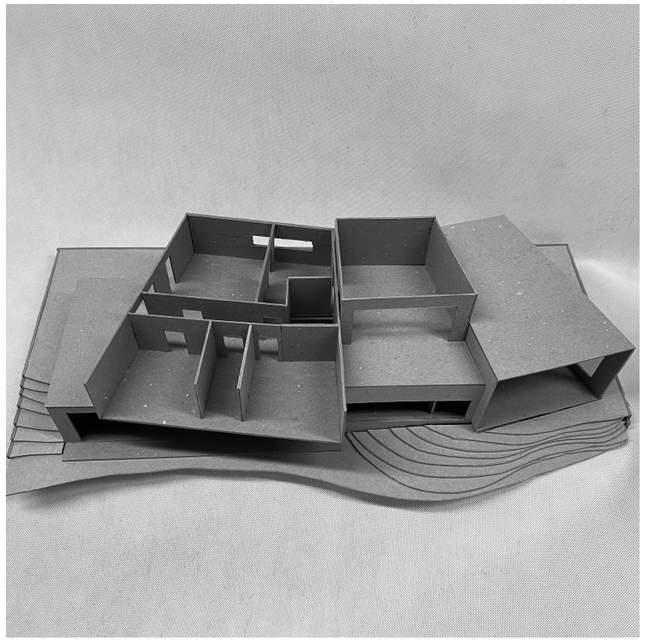


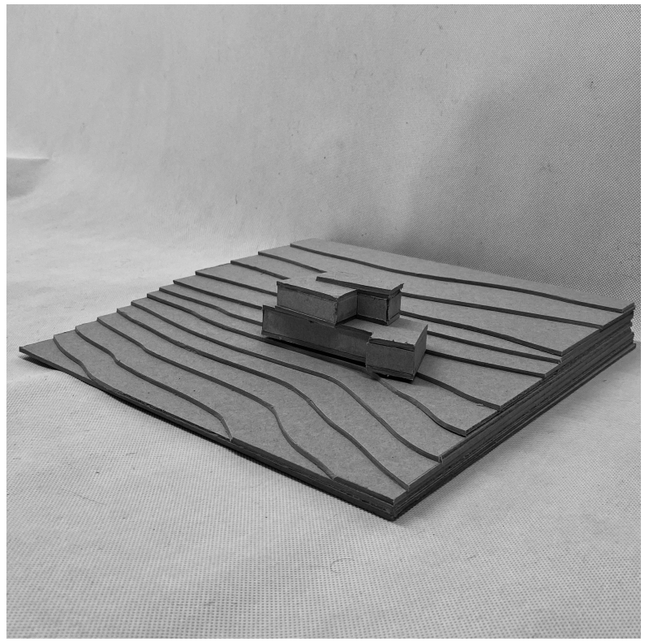


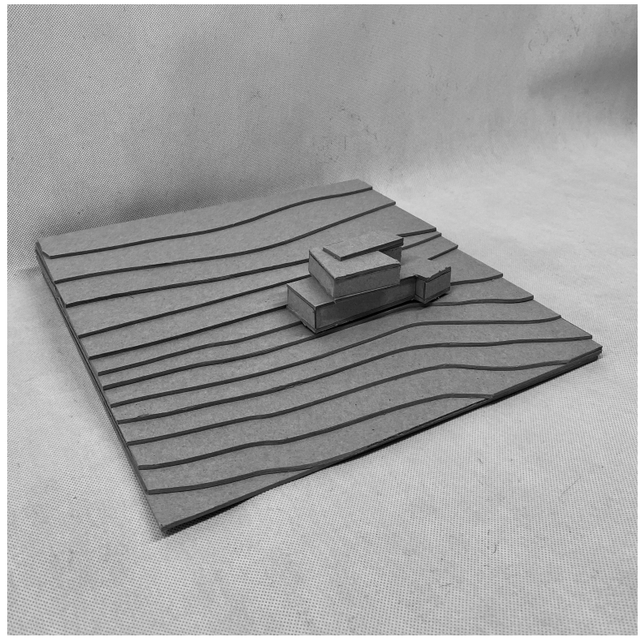


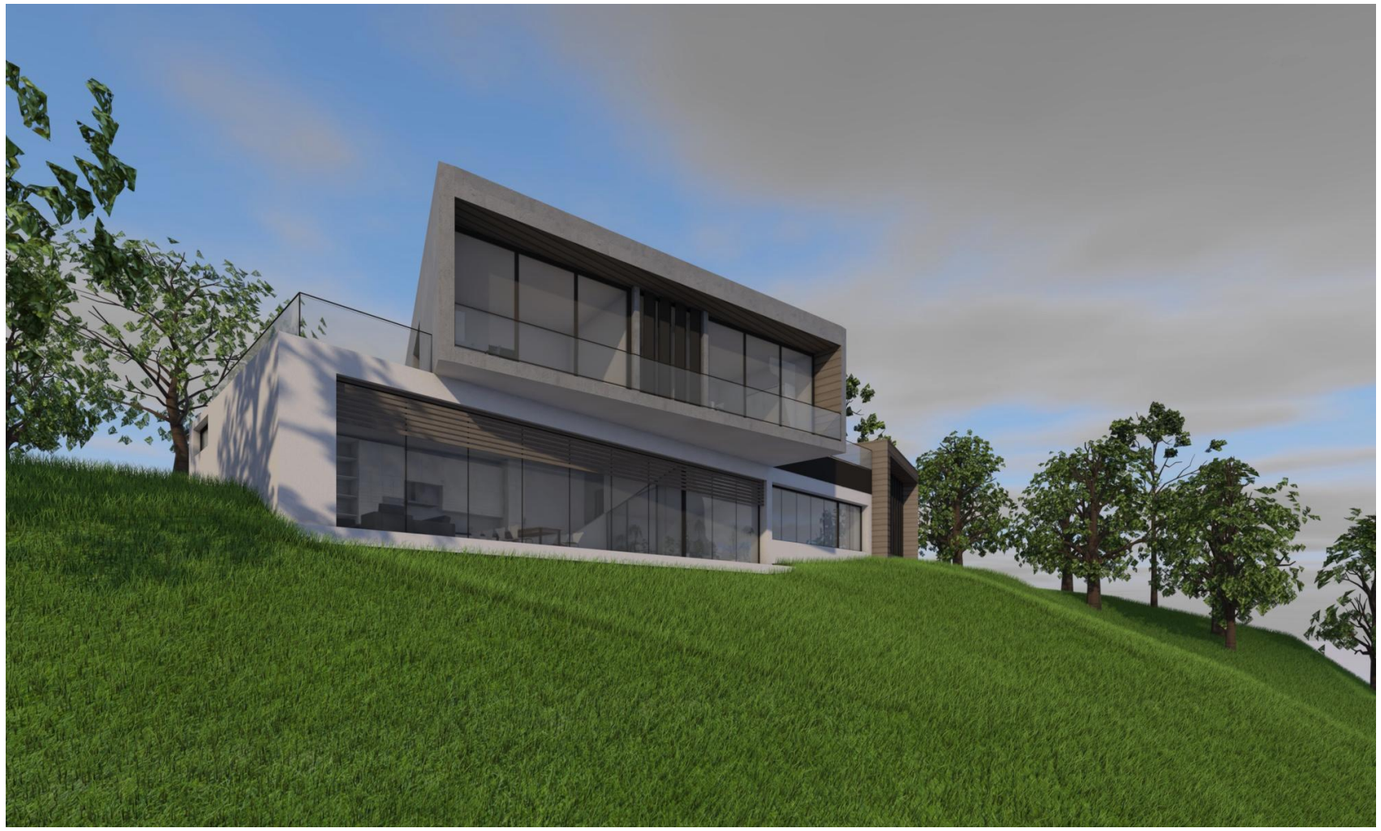


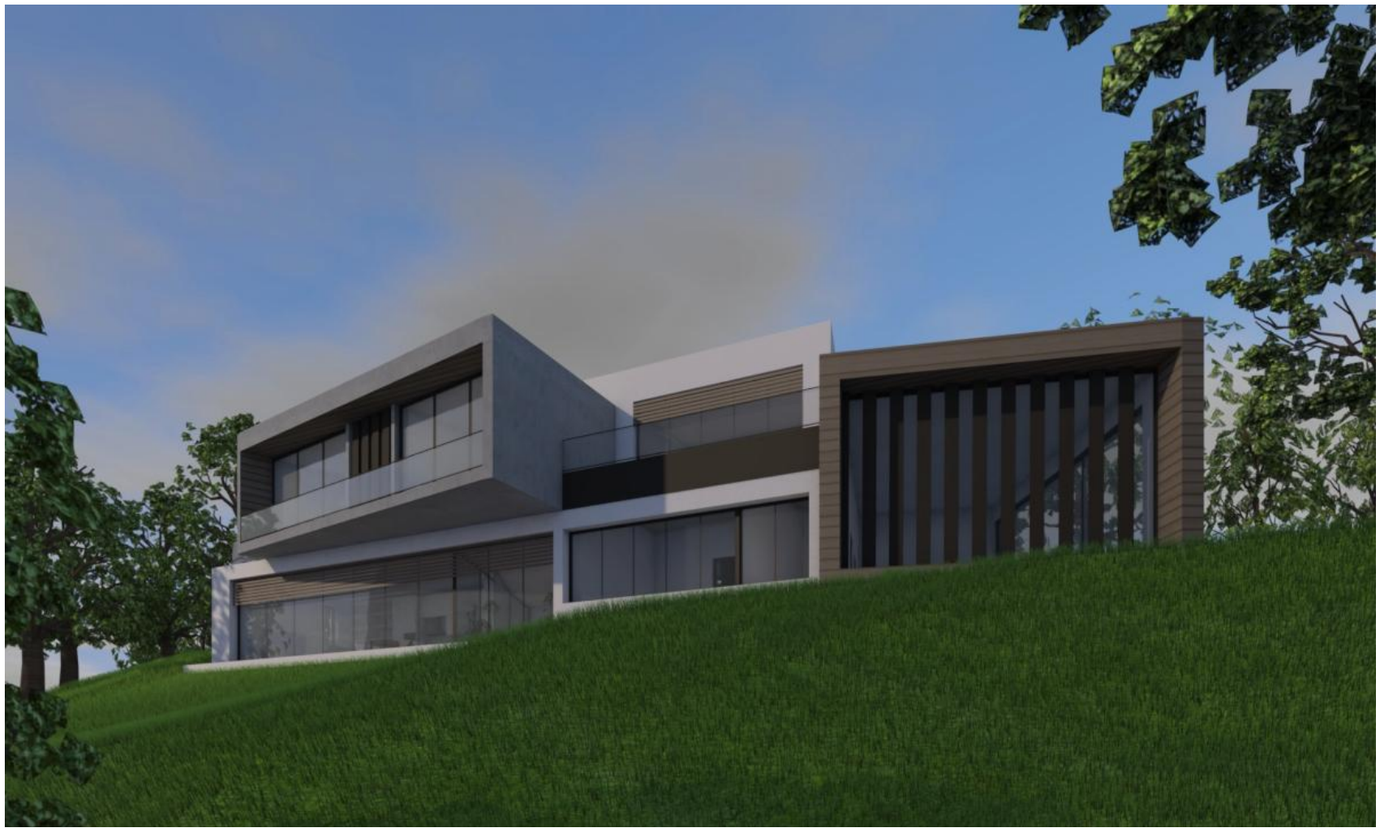
FOTKY MODELU





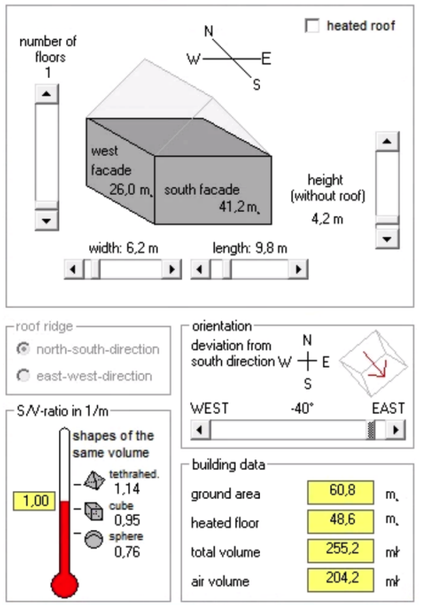


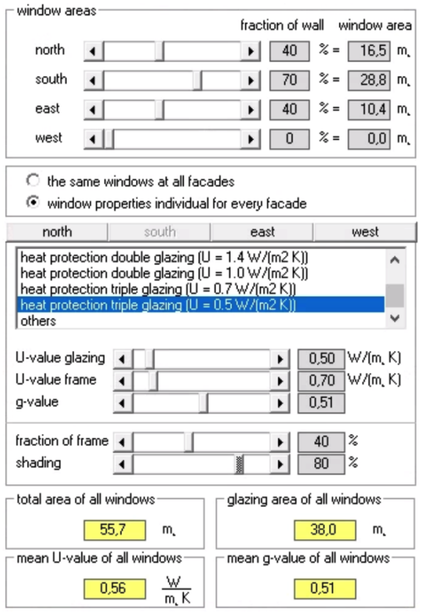


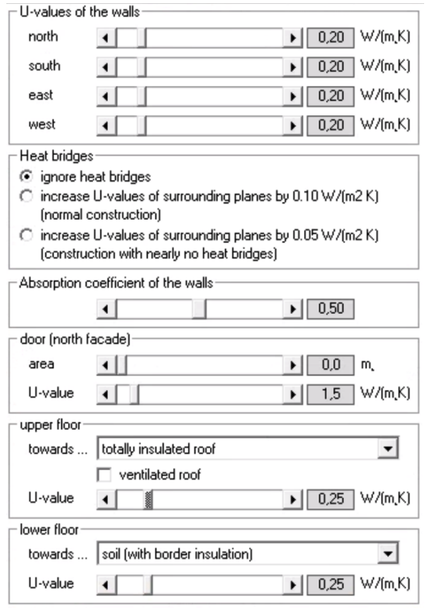


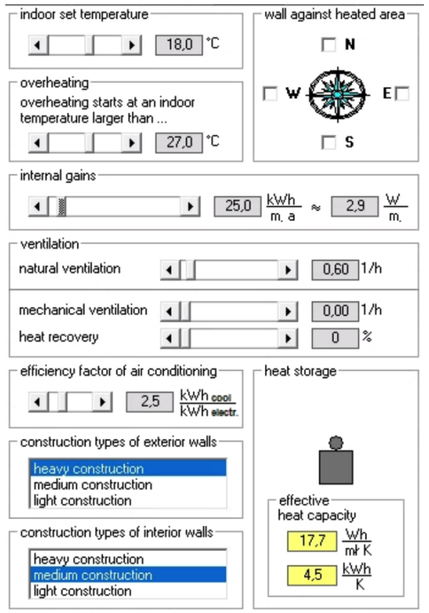
CASANOVA

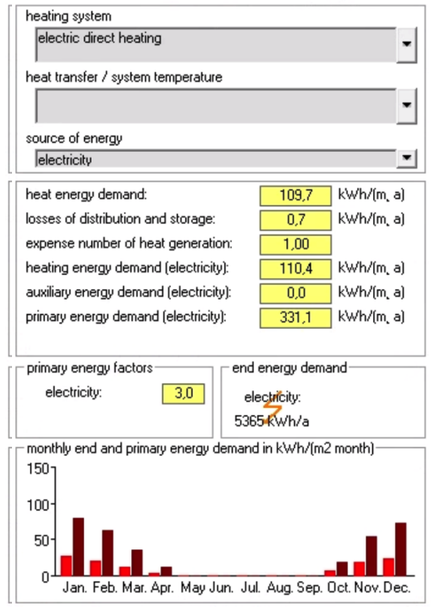
Vzhledem ke složité geometrii domu je posuzován pouze ateliér.

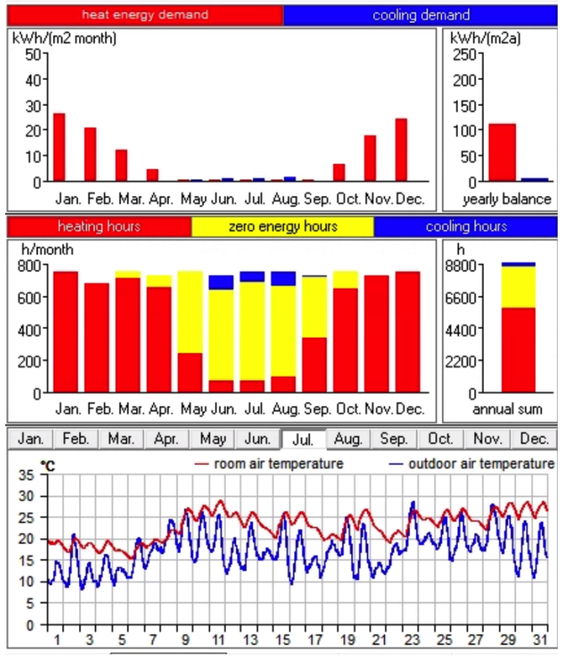


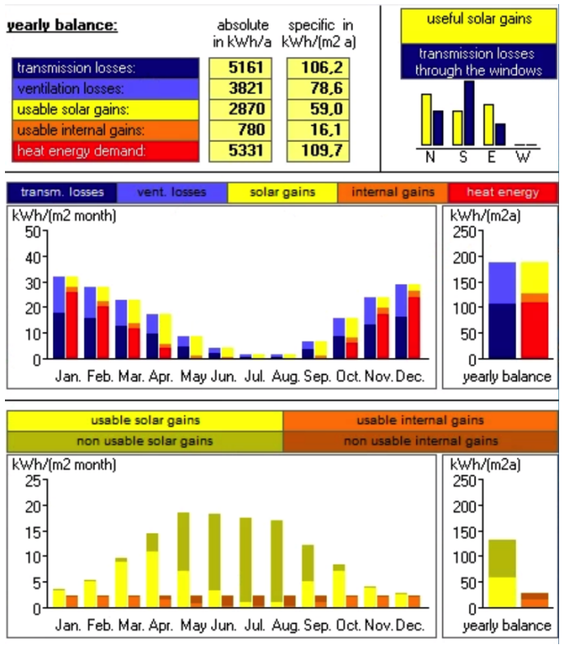


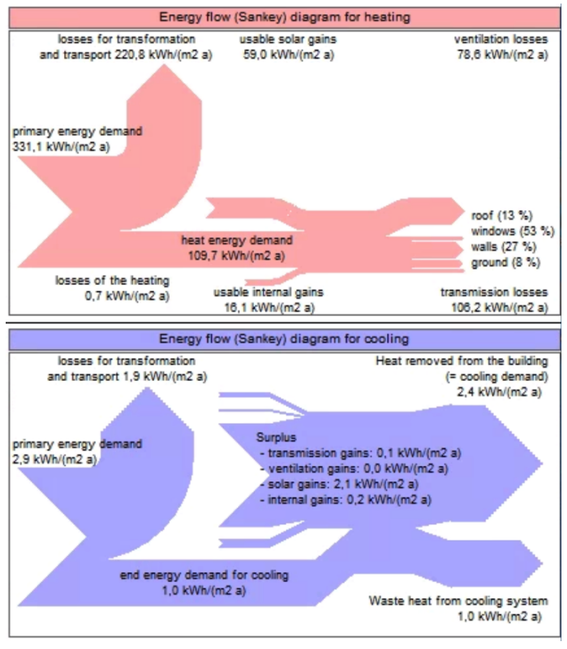


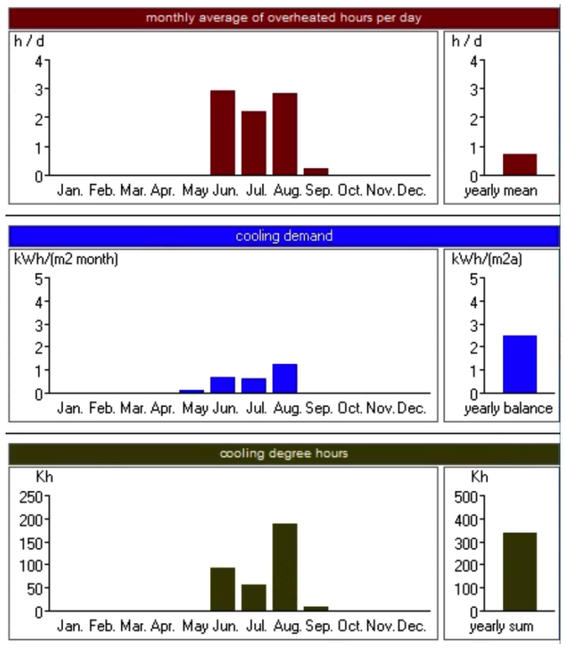












ESEJ - ZELENÁ ARCHITEKTURA

Co to vlastně zelená architektura je?

Zelená architektura (ekoarchitektura) je architektura taktní k životnímu prostředí. Soustředí se především na nezatěžování svého okolí a na šetrnost vůči přírodě. Zelenou architekturu lze rozdělit do tří oblastí, jednak jsou to ohledy na celkovou šetrnost a náročnost stavby (energetickou šetrnost – využívání přírodních energií: vítr, voda, sluneční záření, …), druhou věcí jsou materiály, z nichž je stavba postavena (upřednostňovány jsou obnovitelné materiály, jako např. dřevo, kámen, keramika, sklo atd.) a třetí oblastí je vztah stavby ke krajině (nenásilné zakomponování stavby do krajiny).

Ekoarchitektura není zatím nijak přesně definována, proto si pod tímto pojmem lze přestavit jak architekturu v zeleni, tak architekturu využívající zeleň. Můžeme ale i hovořit například o pasivních či nízkoenergetických domech.

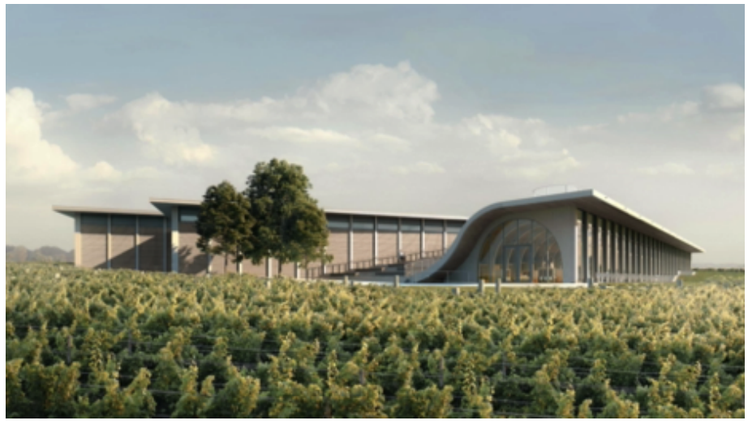
Zkrátka by se měla řídit nějakými přirozenými principy, podle nichž se formovala třeba i lidová architektura – v dřívějších dobách také lidé při stavění nepřemýšleli nad tím, zda se jedná o nějaký konkrétní styl, zkrátka se drželi nějakých přirozených zásad (např. orientace oken). Následně pak vznikala krásná náměstí či vesnice, ze kterých lze cítit harmonii – pozitivní energii.

Zelená architektura se stává v posledních letech velkým trendem. V dnešní době je ekologie velmi řešené téma, už i v oblasti architektury. V posledních letech je výstavba nízkoenergetický či pasivních domů velký „boom“, avšak mnoho architektů se těmto stavbám stále vyhýbá. Je to snad kvůli spoustě kritériím, kterým se musí architekt přizpůsobit? Kvůli ceně?

Cena hraje u těchto staveb také významnou roli. Například u nízkoenergetických domů, které jsou finančně náročné, zůstává otázkou, zda se náklady časem vrátí či nikoliv.

Jednou z myšlenek bylo také vytvořit tzv. interaktivní prostředí, které dá lidem možnost být venku či uvnitř. Musí ale samozřejmě stále splňovat estetickou funkci. Mít svou kvalitu a také pozitivní energii, která bude působit i na okolí.

Příklady využití přírodních zdrojů ve stavbách

- Solární panely (tvořené z fotovoltaických článků) – Využívají sluneční záření k přeměně na elektrickou energii. Běžná doba návratnosti investice do solárních panelů je 7-10 let.
- Tepelná čerpadla – Jsou vhodným zdrojem energie, která využívají energii z okolního prostředí. Jsou efektivní, úsporná a šetrná k životnímu prostředí. Jedním z typů jsou například tepelná čerpadla země/voda, která odebírají tepelnou energii z hloubky pod povrchem země díky geotermálním vrtům. Mohou být hluboké od 50 až po 3OO metrů, čím hlubší geotermální vrt bude, tím vyšší teploty se využije pro ohřev kapaliny v potrubí. Čím menší budou tepelné ztráty domu, tím mělčí vrt může být.

V dnešní době mi přijde důležité, že se lidé ohlíží na ekologii a hledají nové cesty. Zelená architektura má jistě bohatou budoucnost. Já osobně bych si rád postavil nízkoenergetický/pasivní dům, počáteční investice je sice vyšší, ale je důležité myslet na životní prostředí.