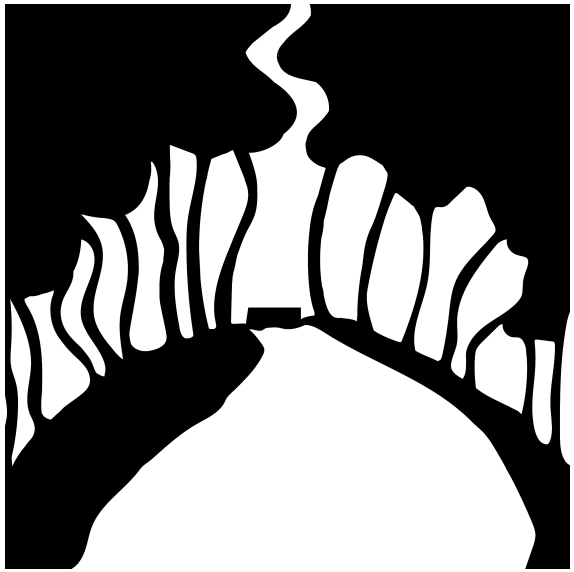
CESTOU K ZASTAVENÍ



Josefína Jírovcová

1. ročník
Zimní semestr 2022/2023

ZKN
H. Špalková, T. Havránková, L. Jablonská, F. Gattemayer



Zadáním bylo navrhnout oblast v okolí Kladna, Vrapické haldy. Místo momentálně slouží jako skládka stavebního materiálu a je tak příkladem člověkem znehodnocené krajiny. Snahou bylo ji obohatit a vrátit duši.

Okolí skládky nabízí příjemnou procházku lesem i návštěvu zajímavých míst viz. mapa.

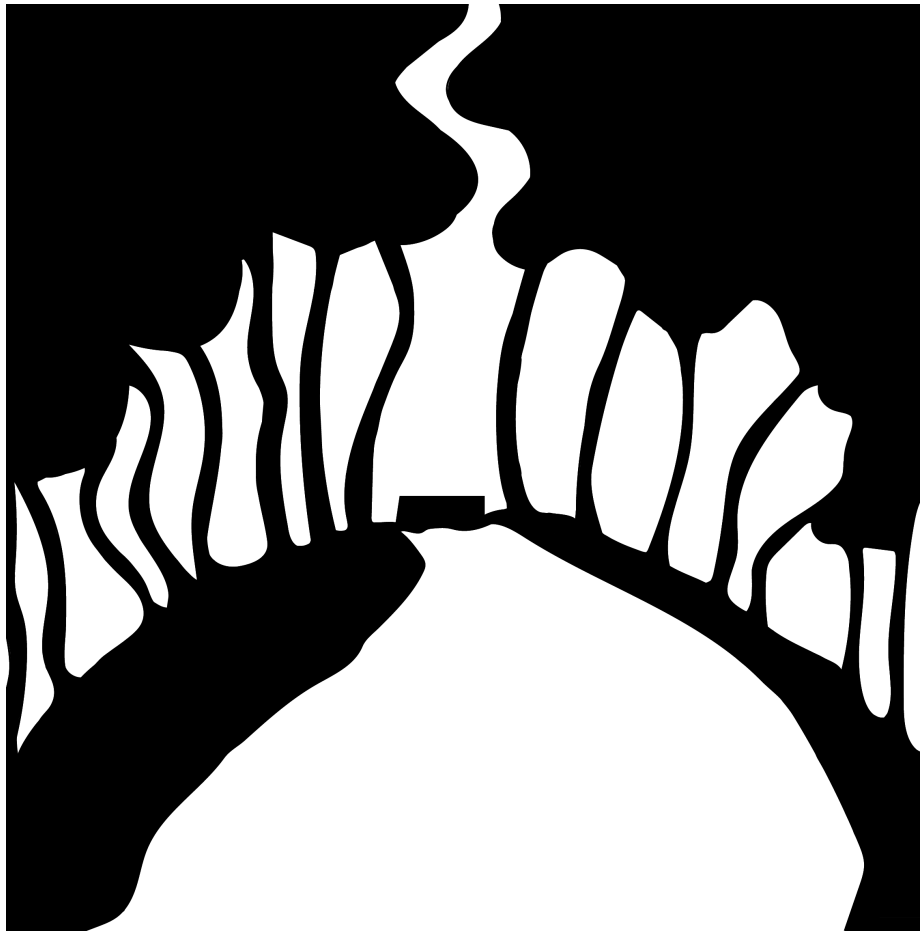


1. Kostel sv. Mikuláše
2. PP Žraločí zuby
3. Naučná stezka Po lesních cestách do historie dolování úhlí
4. Lávka přes Dřetovický potok

OD KONCEPTU K NÁVRHU

Prvním úkolem bylo představit krajinu, která ke mně má nejblíže, krajinu mého srdce. Z toho pramení hlavní myšlenka pro koncept návrhu - CESTOU K ZASTAVENÍ.

Cílem pro mě bylo vytvořit místo sestávající z dalších menších míst, kdy každé je dostatečně přehledné i útulné, aby si v něm člověk mohl dovolit dát pauzu a ztratit se ve vlastních myšlenkách. Každý je trochu jiný a potřebuje pro svou hlavu i trochu jiné místo, a takto jsem se k tomu i snažila přistupovat.
Byl též brán ohled na okolní krajinu a vegetace vysazovaná v projektu se skládá z dubohabřin, které nalezneme v lese obklopujícím navrhovanou oblast. Koncept je tak interpretován v jemných náznacích terénu, vysazení stromů a několika jednoduchými prvky.



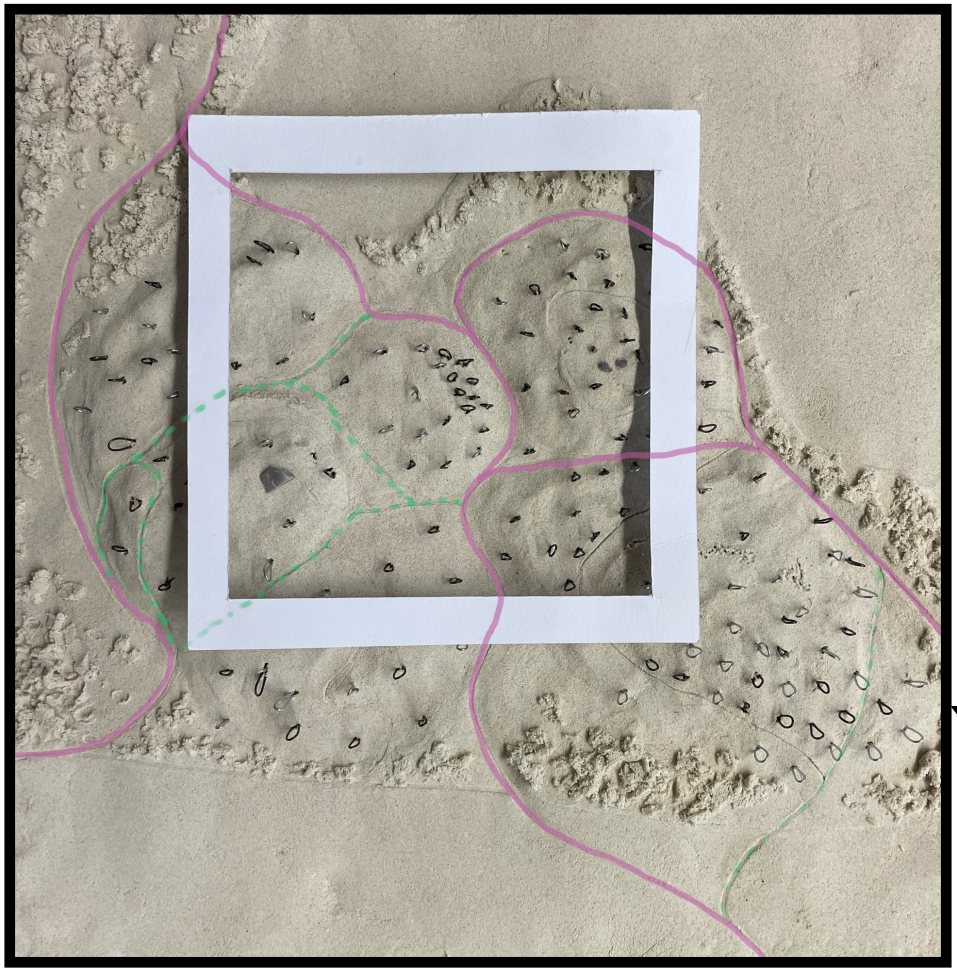
KRAJINA MÉHO SRDCE - VYŠEHRAD

Krajina, ve které jsem strávila většinu života a nadále se do ní ráda vracím. Má pro mě mnoho podob a významů. Nejdůležitějším je ale ten aktuální - pocit přehledu, soukromí a klidu, zastavení. Do návrhu jsem se snažila promítnout motiv cesty (příjemné procházky) a zmíněného pocitu.





NÁVRH



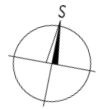
Model 1:1000 (se čtvercem výřezu)
Na fotografii je patrné okolí návrhu, drátkem naznačené přibližné rozmístění vegetace a barevně vyznačené cesty.

Oblast je členěna na tři kopce/haldy, které jsou podle výšky hierarchicky postaveny vzhledem ke svažování terénu tak, aby bylo maximálně využito výhledu. Jemně a s respektem navazují (terénem i vegetací) na les a prolínají se. Tvoří tak volný, ale velkou částí korunami stromů zastřešený prostor.



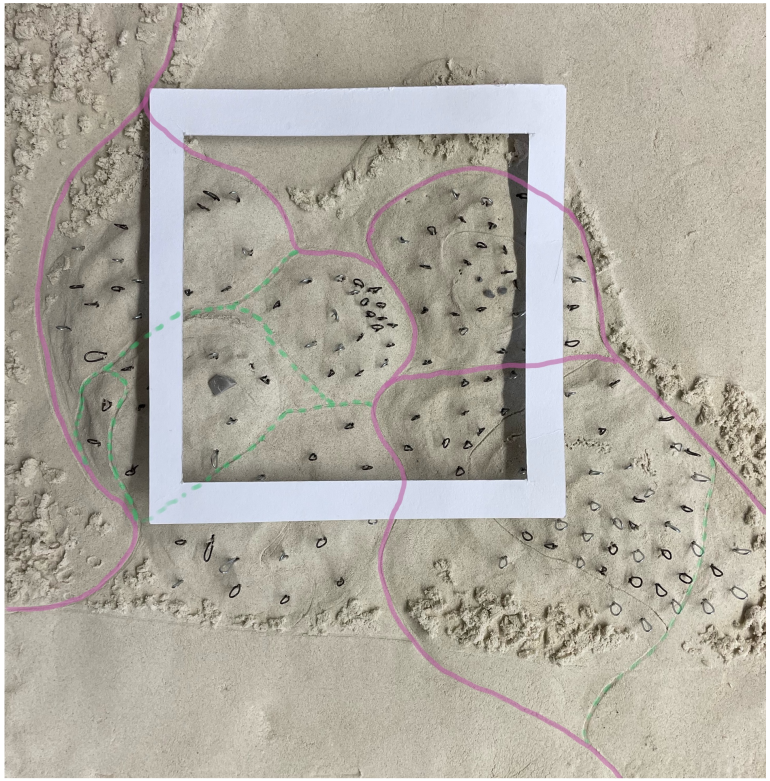
NÁVRH





Finální model výřezu v měřítku
1:200

NÁVRH - CESTY

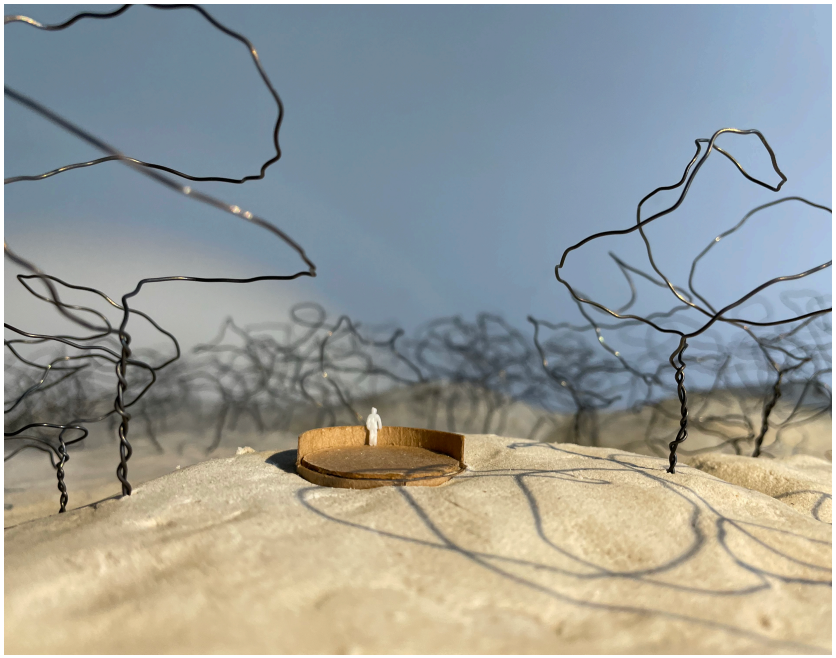


mlatová cesta

hlína, štěrk

Cesty vedou mezi haldami i skrz ně.
- mezi haldami jsou širší a upravené
- na haldách působí jako vyšlapané a místy do nich zasahuje vegetace





VYHLÍDKA

Skromná dominanta nejvyššího kopce.
Odměna pro dobrodruhy, kteří vystoupají na vrchol.
Tento prvek je nejen odkazem na Vyšehrad, který sám se nachází na skále a jeho hradby nabízí mnoho výhledů, ale i na původní stav místa. Připomíná ho materiálem - opukovým kamenem, ze kterého je aktuálně téměř celá jedna halda návozů.









ZÍDKA

Dekorativní lemování pod vyhlídkou. Postavena opět z opuky. Umocňuje pocit jakési hradby (odkaz na Vyšehrad) a je, podobně jako opuková vyhlídka, připomínkou původu místa.



HŘIŠTĚ
Je tvořeno třemi opukovými kameny. Jejich rozmístění i hierarchie velikostí symbolizuje původní umístění návozů.
Jednoduchost a okolí má podpořit dětskou kreativitu a vychází z inspirace jednoho ze hřišť na Vyšehradě.



Původní rozmístění hald



Detail hřiště

VEGETACE

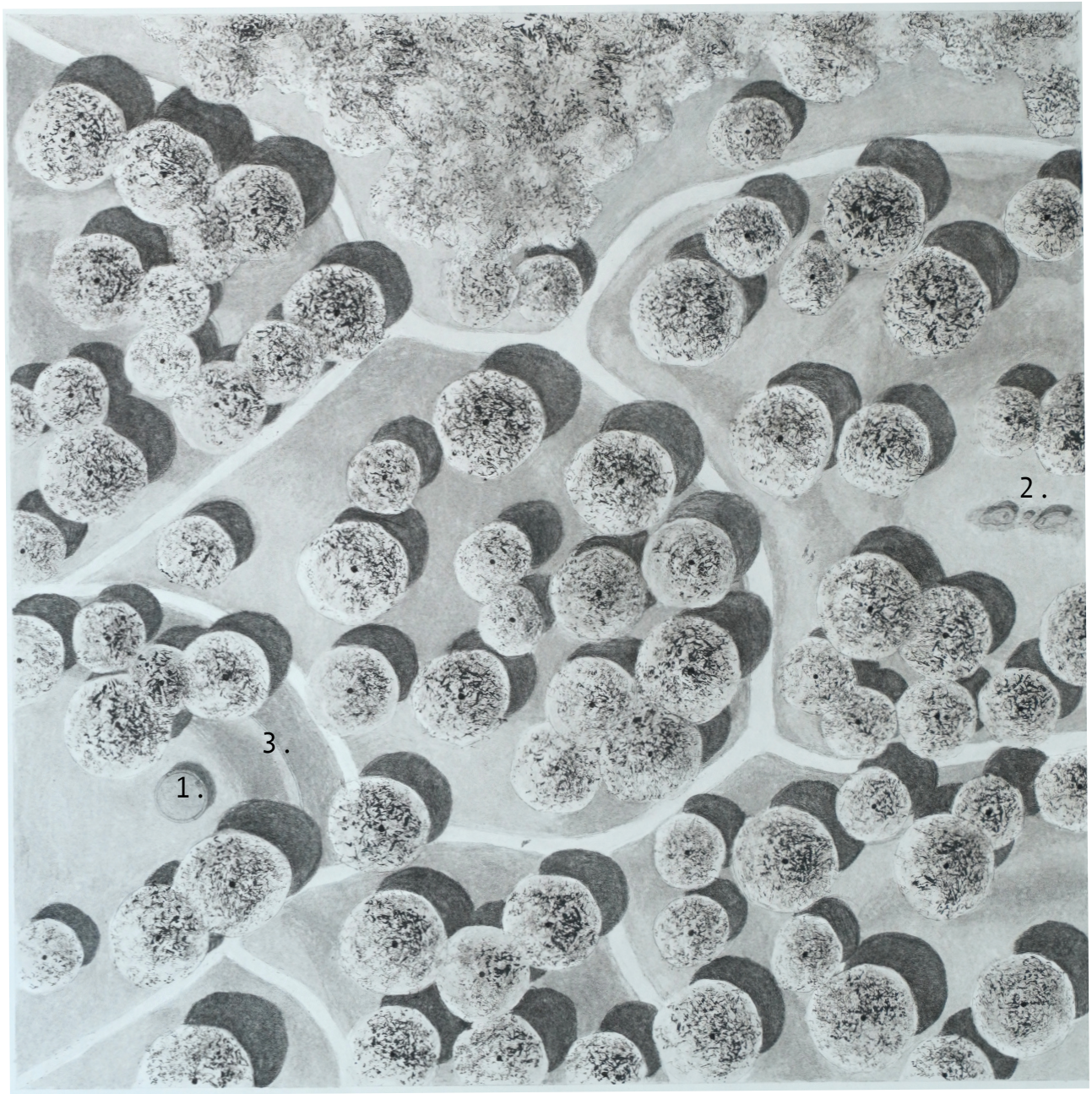
- dubohabřiny
- nízké trávníkové porosty

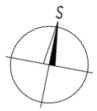




SITUACE

1. Vyhlídka
2. Hřiště
3. Zídka





ŘEZ



Řez je veden skrz vyhlídku až po dětské hřiště směrem k Buštěhradu.



1. Vyhlídka
2. Hřiště
3. Zídka

PERSPEKTIVA

Nastínění pocitu procházky po návrhu.
Po pravé straně je patrná vyhlídka a dekorativní zídka a po levé jediná lavička v celém návrhu.

