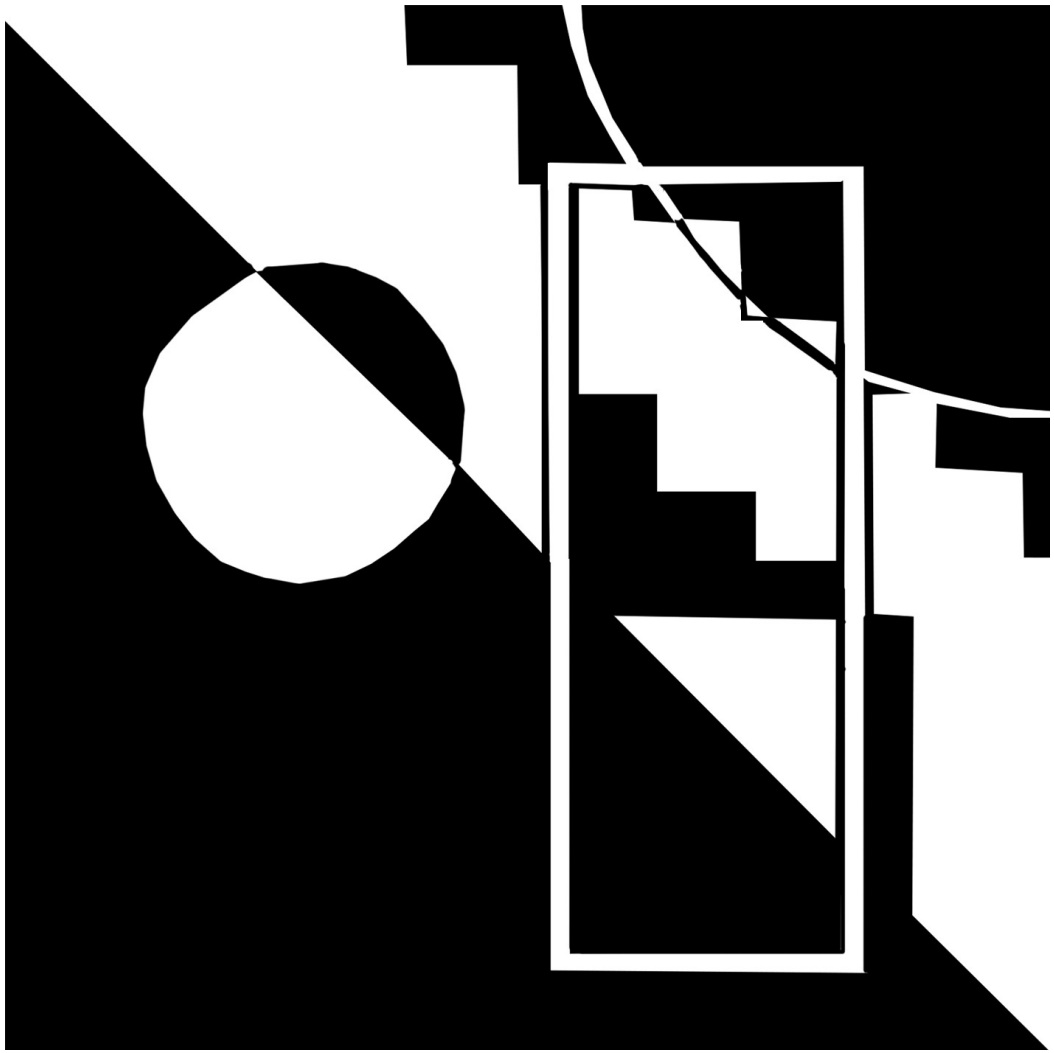


Předurčeno k využití

Adam Buš

Základní ateliér krajinářského navrhování I - 2022/ 2023
H. Špalková, L. Jablonská, T. Havránková, F. Gattermayer

ZADÁNÍ



Semestrální zadání ateliéru se zabývá místem Kladenské krajiny. Cílem je navrhnout prostorový koncept pro náhodně nakupenou skládku hlušiny. Proměnit a přizpůsobit prostor zamýšleným dějům. Pomocí návrhu interpretovat krajinu mého srdce

MÍSTO



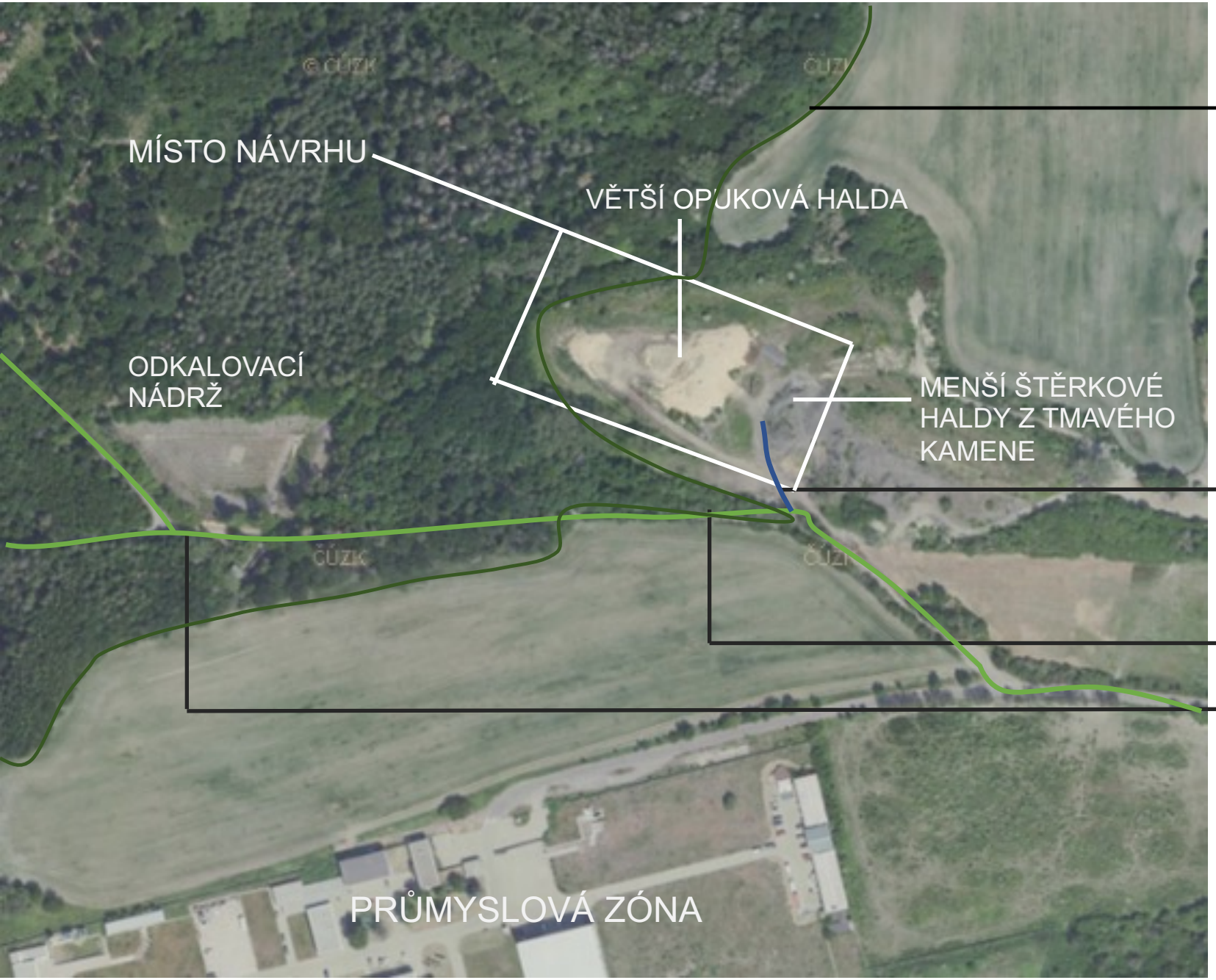
Řešené místo je náhodně formovaná skládka hlušiny. Od poslední aktivity člověka je prostor „nevyužíván“ a příroda si místo bere nazpět. Skládka je na rozhraní polí, lesa a je přístupná cestou orientovanou z jihu.

VZHLED A POTENCIÁL MÍSTA



Návrh pracuje s potenciálem místa v jeho aktuální podobě. Zachovává a podporuje jeho charismatické rysy způsobené lidskou činností, která místo razantně přetvořila. Z plochého území vytvořila umělý kopcovitý terén, který si je vzájemně odlišný různými druhy kamenů a jejich barevností. Nevšednímu vzhledu přidávají také různé velikosti a rozmístění kopců, které tvoří uzavřenou atmosféru vybízející k novému využití.

OKOLÍ NÁVRHU



HRANICE LESA

HLAVNÍ PŘÍSTUPOVÁ CESTA

KOMUNIKACE

TURISTICKÁ TRASA

N

1:4000

ŠIRŠÍ VZTAHY



Skládka hlušiny je lokalizována ve Vrapicích, na okraji Kladna. Vrapice jsou východním předměstím Kladna sousedícím s obcí Buštěhrad.

N

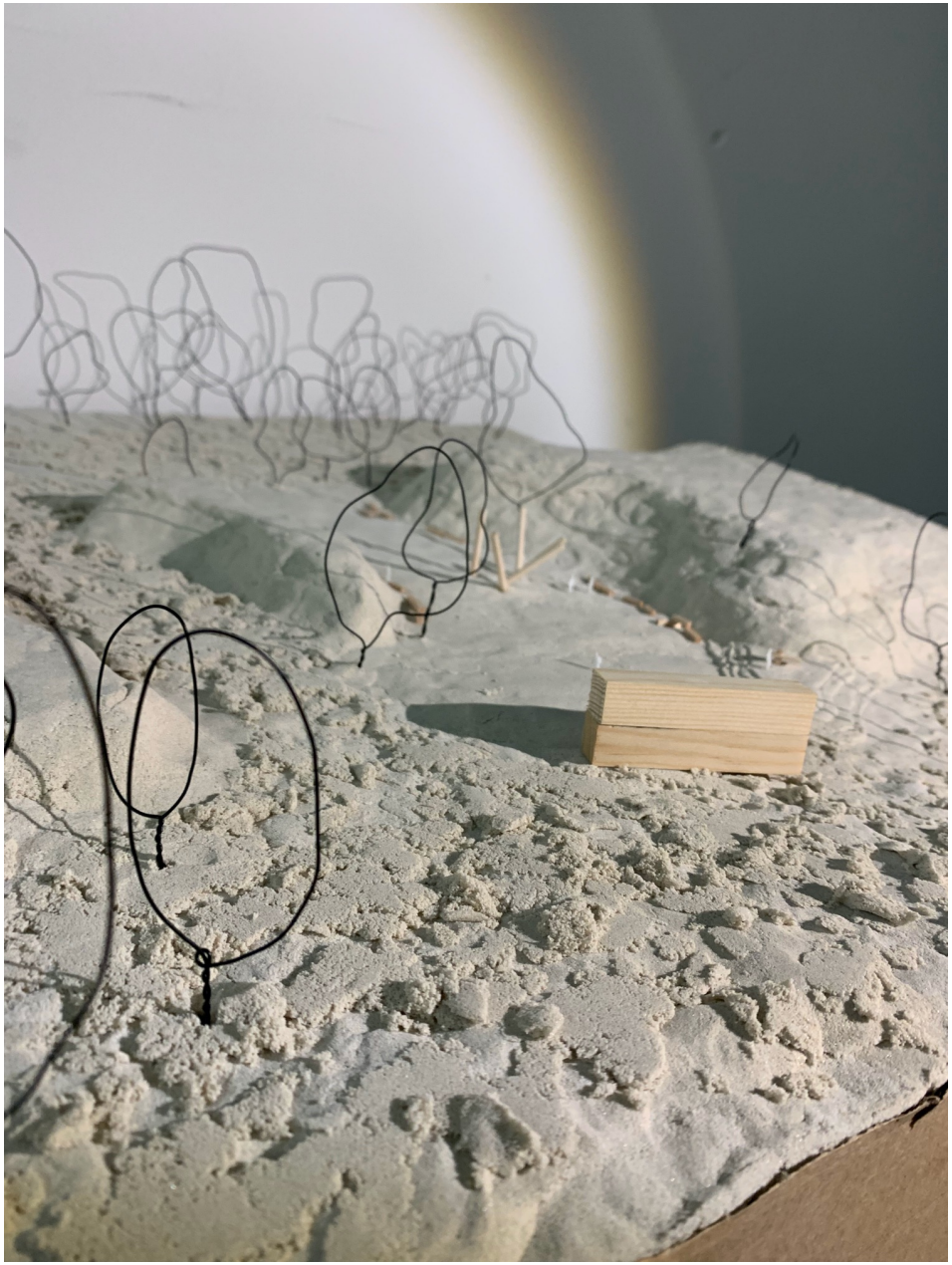
1:35000

INSPIRACE - KRAJINA MÉHO SRDCE



Okolí podstavce bývalého Stalinova pomníku v pražských Letenských sadech. Vlivem doby došlo k absolutní přeměně využití, vykrystalizovalo to, čím prostor vyniká a k čemu se hodí. Návrh přežil svou dobu a našel nové poslání. Hlavním stavebním materiálem jsou kamenné bloky. Metronom, ikonický bod, je nepřehlédnutelný prvek dominující prostoru. Plaza, úroveň ploch je vyvýšená nad okolím a tím ho odděluje. Charakteristickými prvky místa jsou horizontální linie, rohy, hrany, schody.

MOTO NÁVRHU



JEDNODUCHOST
Adekvátní, jednoduchý návrh odpovídající místu

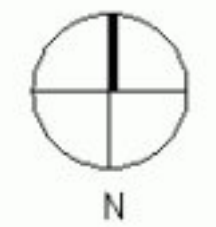
PRAKTIČNOST
Návrh založený na využití prostoru, nikoliv na emočním působení

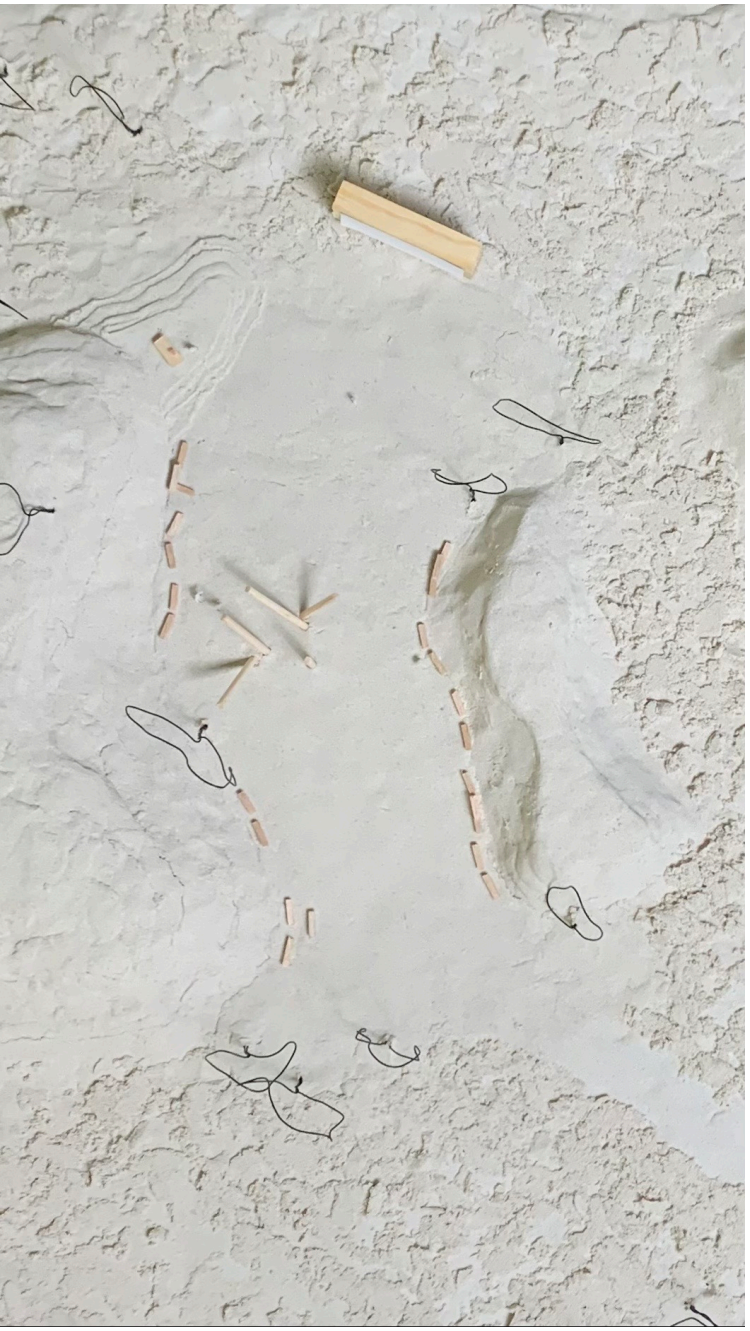
SOBĚSTAČNOST
Odpovídající volba prvků a matriálů, přizpůsobení materiálů co nejnižší údržbě

KOMPOZICE PROSTORU



Návrh nepracuje s razantními terénními úpravami. Ponechává místu aktuální vzhled, který doplňuje o nové prvky. Centrálním dějištěm návrhu je vyrovnaná plocha mezi jednotlivými Haldami. Prostor je zpřístupněn cestou orientovanou z jihozápadu.







VÍCEÚČELOVÝ PROSTOR

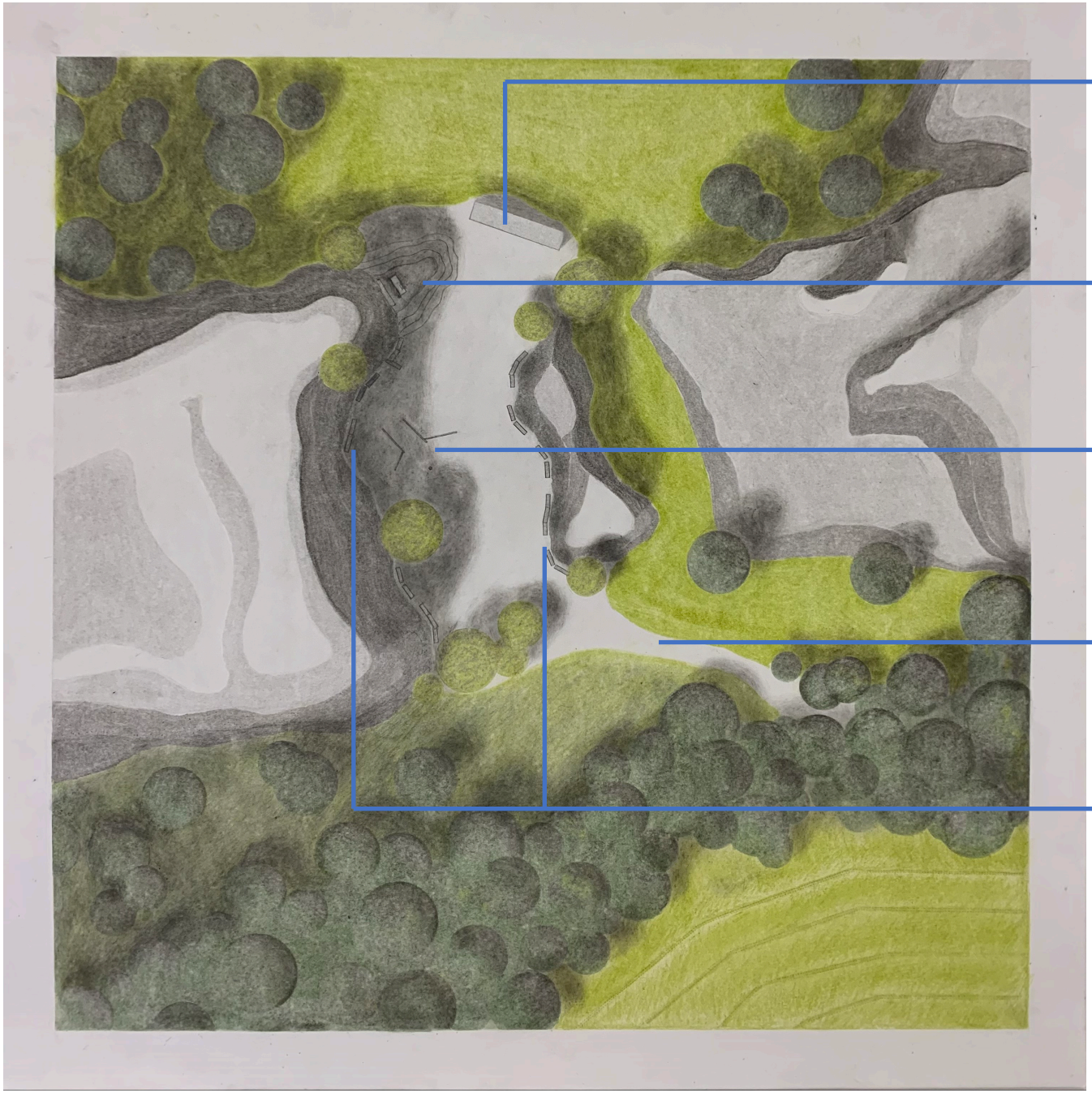


Návrh nabízí prostor pro různé aktivity. Přední využití je možnost velkoplošného promítání na plátno zavěšené na lodních kontejnerech. Barový pult ve vyvýšené úrovni umožnuje prodej občerstvení. Různé variace uspořádaní betonových bloků slouží jako lavičky a stolní prostor. Nepřehlédnutelný je v centrální části návrhu artefakt, který prostor reprezentuje a umožnuje zavěšení hamaky.

VÝTVARNÉ VÝSTUPY - PERSPEKTIVA



SITUACE



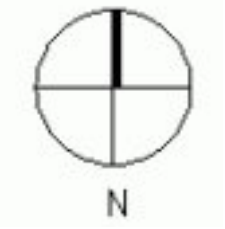
LODNÍ KONTEJNERY
PRO
ZAVĚŠENÍ PLÁTNA

VYVÝŠENÁ PLOCHA
S BAROVÝM PULTEM

ARTEFAKT

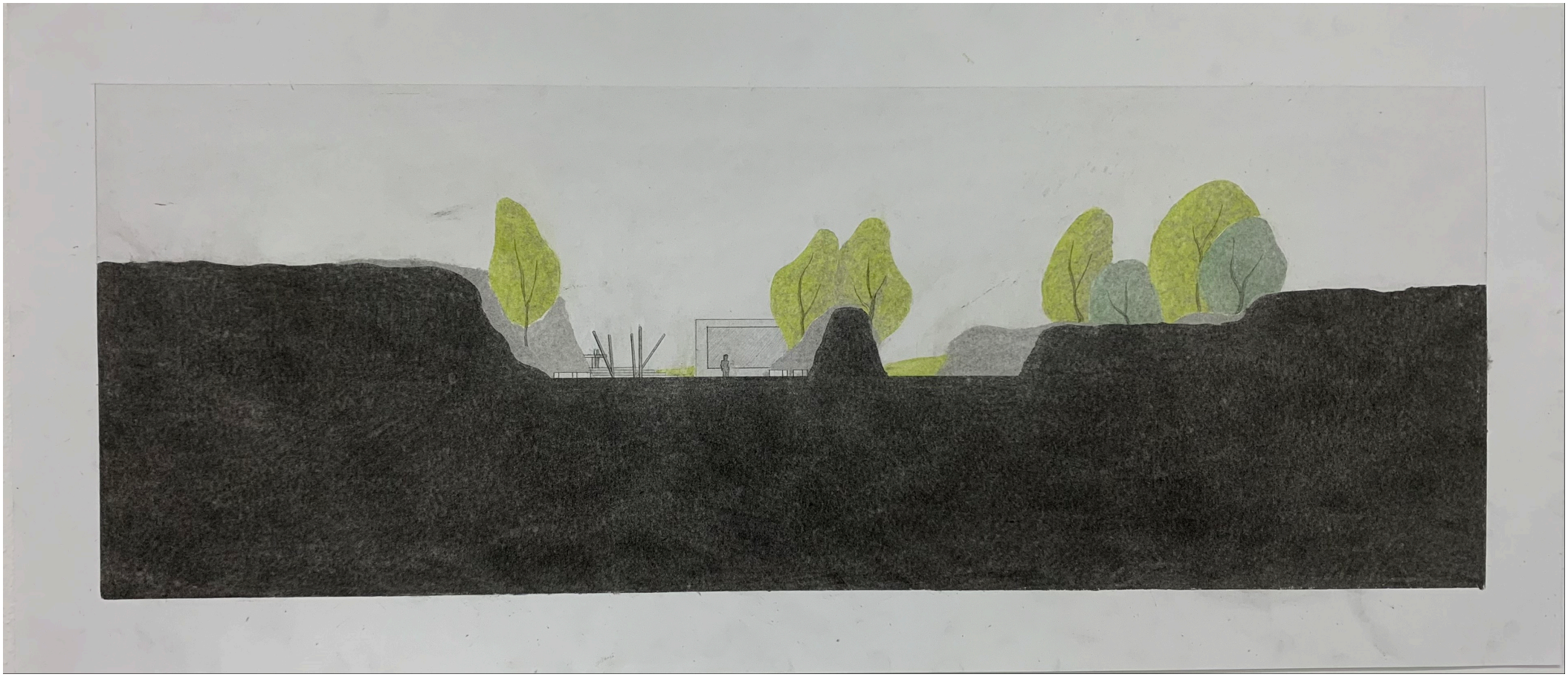
PŘÍSTUPOVÁ CESTA
NAVAZUJÍCÍ
NA MLATOVOU PLOCHU

LAVIČKY
A STOLNÍ PROSTOR



1:200

ŘEZ



1:200