Z údivu přes svobodu k respektu

Anna Koupalová

Základní krajinářský ateliér H. Špalková, T. Havránková, L. Jablonská, F. Gattemayer

1. semestr

Školní rok 2022 - 2023



Zadání

Úloha úzce navazuje na předchozí zadání s tématem „Krajina mého srdce“, jehož cílem bylo zkoumat fenomény vybraného místa ve vztahu k našemu vnitřnímu světu a následně pojmenovat nejpodstatnější esenci své krajiny. Právě ta se stává ideovým zadáním pro tuto návrhovou úlohu, spočívající v její interpretaci ve zcela jiném prostředí a jinými prostředky.

Úkolem je navrhnout prostorový koncept pro náhodně nakupenou skládku hlušiny. Je možné místu, které je člověkem nyní zneužito jako odkladiště odpadu, vrátit význam a proměnit jeho atmosféru?


Území



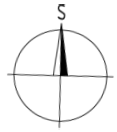




Vrapická halda

Haldy se nacházejí poblíž města Kladno ve Středočeském kraji. Je to umělý terénní útvar mezi obcemi Kladno - Vrapice, Buštěhrad a Stehelčeves. Materiál haldy se skládá z opuk, břidlice a odpadu ze stavebního materiálu.





Halda se nachází v blízkosti průmyslové zóny města Kladna. Z východní strany halda navazuje na Vrapický dvůr (samota náležící obci Vrapice), ze západu na les za městskou částí Kladna Dubí. Halda vyrostla v blízkosti velké Buštěhradské haldy, která se nachází asi půl kilometru vzdušnou čarou severo-západně.

Dnes se dá na haldu dostat autem po silnici z Vrapic a Buštěhradu. Pěšky je halda přístupná lesem, z vlakové zastávky Kladno - Vrapice, po poutní cestě (Blaník-Říp) a dále už jen po silnicích.



Letecká Mapa


0 200 400 m
Stehelčeves
Ludmilin Důl
Na Feruli
V Rovinách
VRAPICE
Vrapický ryb.
Dřetovický p.
300
350
Vysoký
Kladenská cesta
Na Vysokém
Nad Stanicí
Vrapická
Kladno-Vrapice
Korea
101
PP Žraločí zuby
Dvorská
skl. odp.
Na Homolce
Kladno-Dubí
Vrapický Dvůr
skládka odpadu
Vrapická
U Jana
362
0017
DUBÍ
Kralupská
Dubská
Újezd
Teplárna Kladno
Na Šestém
Dříň
Libušín
Kladenská
61
Hřebečská
Muzeum Oty Pavla
Nový-
Kladenská
61
2

Cílová místa v okolí

Mapa Cílových míst v okolí



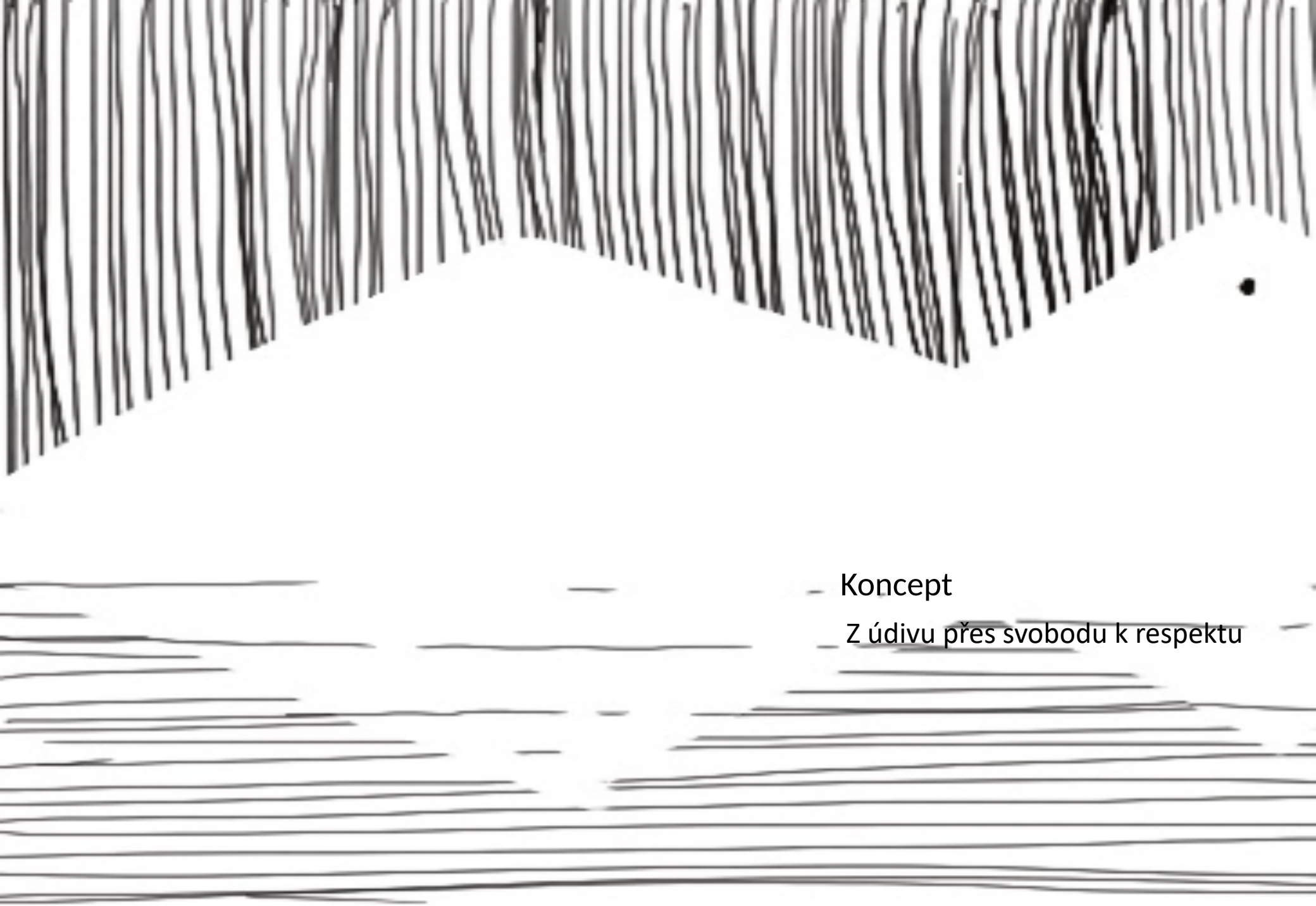






Kostel svatého Mikuláše, Vrapický dub, PP Žraločí zuby, Naučná stezka Po Lesních cestách do historie uhlí na Kladensku, Lávka přes Dřetovický potok, Lidice, Kladno, Praha





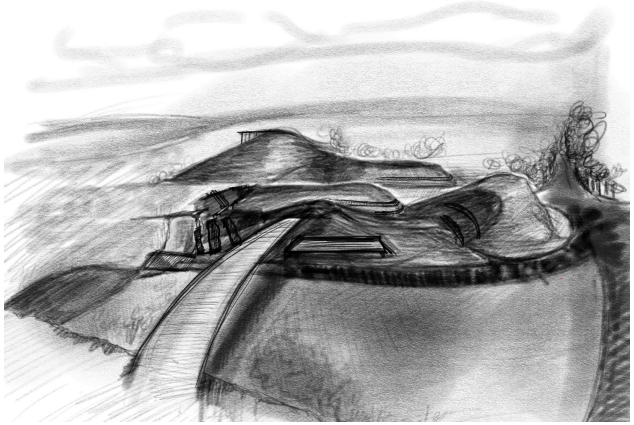
Koncept

Z údivu přes svobodu k respektu

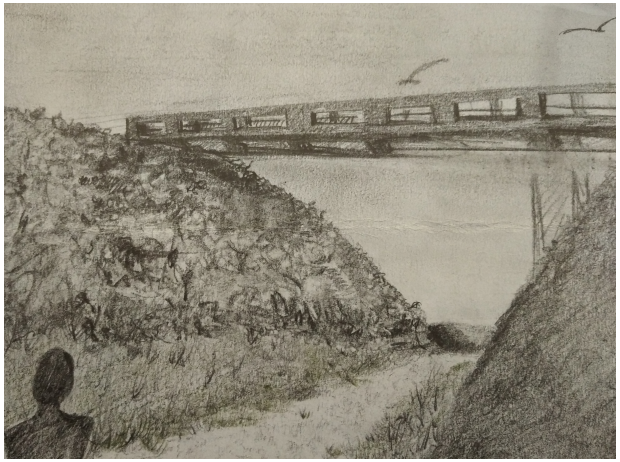
Esence a pocity

Norsko ve mě vyvolalo pocity respektu ke krajině, ale i k lidem. Dalo mi určitý nadhled jak v podobě monumentálních výhledu do krajiny tak i v přemýšlení (hlavně o soužití člověka a přírody). Ohromilo mě, zastavilo a zamyslelo. Příroda, která je zde velmi dominantním a silným elementem, je respektována a povznesená prvky, které člověk má a používá. Člověk v teto krajině může zažít pocity malosti a bezmoci, ale i útulnosti a bezpečí.











Území by se mělo stát cílovým místem, kde se lidé zastaví. Budou mít možnost koukat do okolí, zamyslet se. Obdivovat jak krásy a síly přírody, tak vyspělost člověka (zobrazení rovnováhy mezi přírodou a lidmi). Na druhou stranu ponechání surového rázu krajiny podpořeného hrubými lidskými vstupy by mělo dát kontrast k této určité formě harmonie. Člověk by se zde měl zamyslet, zastavit, pozorovat.





Postindustriálno snoubící se s jemností krajiny

Vrapické haldy, dnešní shromaždiště stavebního odpadu, by se podle projektu měly přeměnit v místo pro zastavení, zamyšlení, odpočinek.

Projekt je inspirovaný norskou krajinou, jejíž esence je porovnaná s pocity, které vyvolává postindustriální prostředí. Do projektu se z tohoto porovnání dostává respekt ke krajině i lidem samým, nadhled a klid.

,, Obecně mi příroda nabízí víc než moderní svět, i když rád a často využívám jeho výdobytky''
Jan Hvízdal

,, Society, you're crazy breed, I hope you're not lonely without me.''
Eddie Veder

Norsko



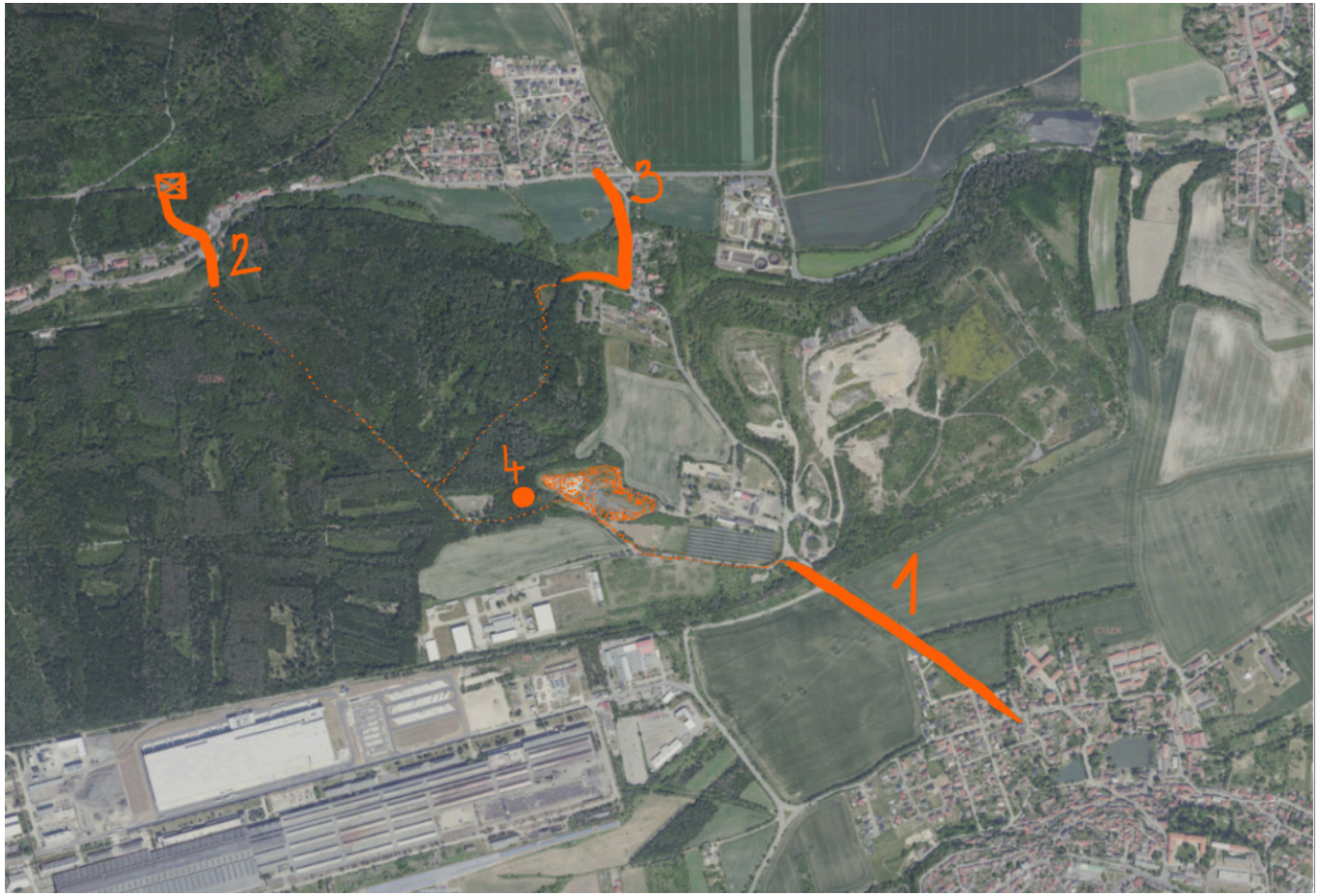


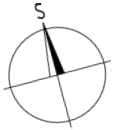
postindustriálno






Návrh





Návrh v širších vztazích

1 - Je třeba vytvořit cestu pro pěší z Buštěhradu (dnes není jiná možnost než jít po silnici).

V lese navazujícím na haldy jsou místa k zastavení (PP Žraločí zuby, hřbitov, kostel), les je také plný cest kterými se dá dostat na haldy.

2 - Na les navazuje i zastávka Kladno-Vrapice, která by se měla propojit s lesními cestami pro lepší průchodnost.

3 - Další cesta pro pěší navázána na les by měla vest z obce Vrapice

4 - Podél území vede poutní cesta (Blaník - Říp), blízko hald u této cesty by byl navržen ,, domeček" pro turisty (možnost přespání, schování před deštěm,…). Domeček bude inspirován postindustriálním nádechem návrhu

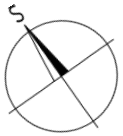




Finální výřez situace 1:200



1. Terén
2. Cesty
3. Lavice
4. Most




S



1. Terén

Struktura terénu by měla být částečně zachována nejvíce ve vstupu a prvních haldách. Původní materiál by se prolínal s jemnějším zatravněním, u kterého by byla vedena řízená sukcese.





2. Cesta

V současnosti jsou na území ,,obslužné komunikace“, po kterých byl na haldy přivážen materiál. Cesty v návrhu tyto původní komunikace kopírují a prodlužují, projít územím by se však dalo všude, kam se člověk odváží. Cest územím nepovede o moc více než dnes. Cesty budou končit neurčitě, podpoření volného vstupu do trávy (možnost si zde sednout, lehnout, chodit,…). Cesty mít mlatový charakter, ve vlhkých místech kde cesta končí by navazoval v malém množství štěrkotrávnik.

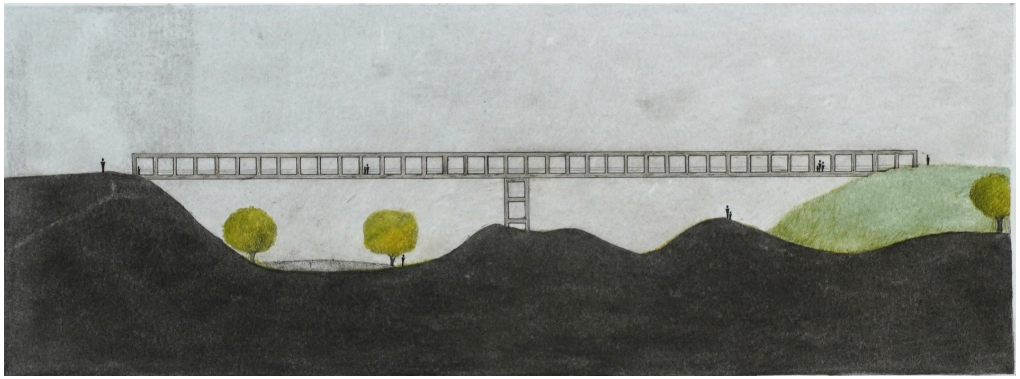




3. Lavice

V prostoru budou umístěny lavice zasazené do terénu hald. Lavic nebude mnoho, bude možné sedět i v trávě. Lavice budou mít různou velikost.

Vyrobeny budou z betonových kvádrů , sedací plocha bude ze dřeva.



4. Most

Největší lidský vstup do tohoto území je most propojující dvě největší haldy. Jde o podpoření jedinečného výhledu na české středohoří a poukázání na povznesení přírody lidskými prvky i když poměrně hrubými.

Most, konstrukce vierendel, bude vyroben z kortenu.





