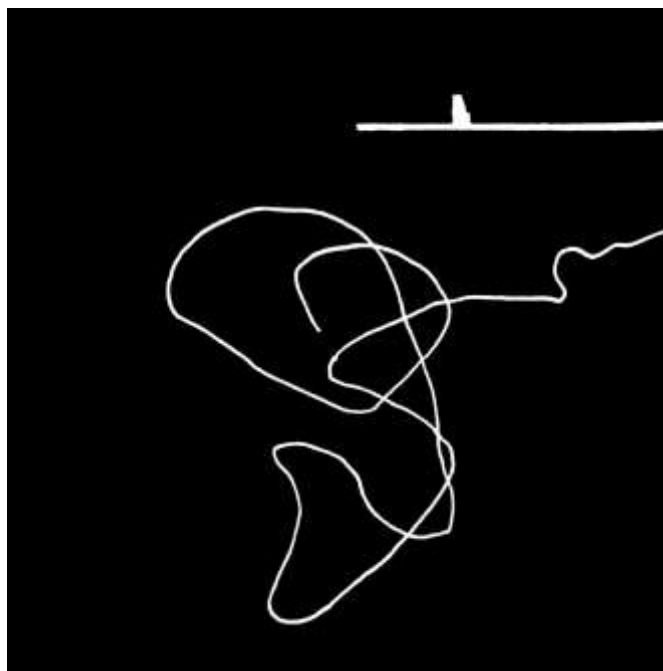




ZTRÁCENÍ SE

GABRIELA JOCHCOVÁ

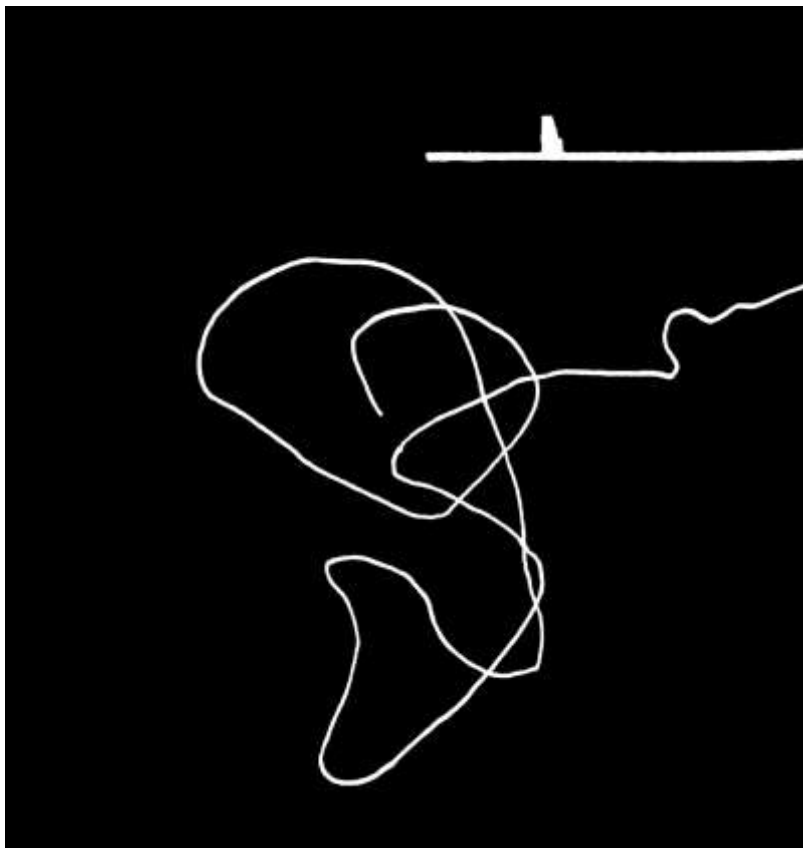
ZÁKLADNÍ ATELIÉR H. ŠPALKOVÉ, T. HAVRÁNKOVÉ, L. JABLONSKÉ A F. GATTERMAYERA

ZIMNÍ SEMESTR 2022-2023



Mým úkolem bylo navrhnout změny části krajiny u obce Vrapice (východně od Kladna) do takové podoby, aby vyzařovala atmosféru a pocity, které zažívám v krajině mého srdce - na Stránské skále v Brně.





Krajina mého srdce - Stránská skála v Brně je místo plné kontrastů. Rezervace teplomilné květeny těsně vedle spalovny odpadu a fabriky Zetoru, betonový válečný bunkr a jeskyně s medovým kalcitem, rozpálená vápencová skála a pod ní vlhká tmavá houština protkaná cestičkami, nebe na dosah, ale terén vyžadující dívat se na zem. Přesto krajina působí dojmem monumentality a harmonie. Vyvíjela se dlouhá staletí, až vykrystalizovala ve svoji nynější krásu i hrubost.

Haldy u obce Vrapice, místo odříznuté od světa, zapomenuté. Všeho je zde příliš, přesto působí monotónně. Přesycená krajina, člověk s ní zacházel bez špetky respektu. Při procházení haldami se mé myšlenky neutříbí, zběsile se hemží, jsou roztroušené v mé mysli stejně jako neutříděné prvky v této krajině.



Snažila jsem se najít prvky, které obě krajiny spojují a zároveň i ty, kvůli kterým se v nich cítím tak odlišně. Možná je to tím, že krajina mého srdce je plná kontrastů, zatímco vrapické haldy ho postrádají. Hledala jsem zde místa, která měla určitý charakter a snažila se ho posílit.



V návrhu mi velmi pomohla etuda zabývající se terénem. To, co mi při průchodu krajinou mého srdce pomáhá ztratit se v myšlenkách, je nemožnost rozhledu. Vidím jen pár metrů před sebe díky specifickému zvlněnému terénu a složité chůzi po něm. Jako procházet se po měsíční krajině. Podobný pocit v člověku vyvolá i chůze po opukové haldě u Vrapic.

Zvolila jsem tři různé typy krajiny:

Pustou „měsíční krajinu”

Neprostupný „prales”

Měsíční krajinu „kolonizovanou” vegetací



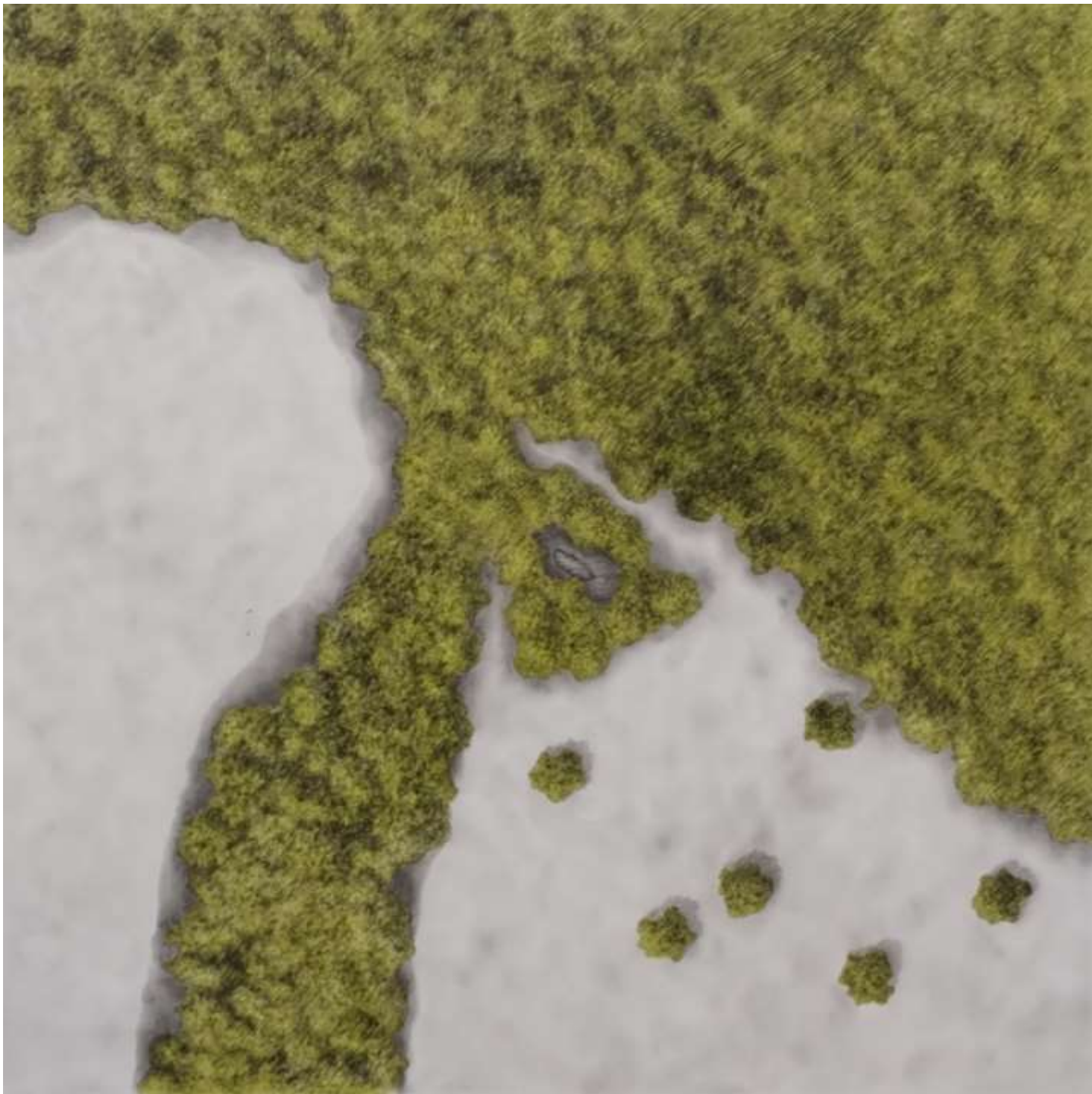
bloudění,
měsíční krajinou

prozření,
na hraně řeky pralesa

naposledy,
návrat



řez m 1:200



situace m 1:200



jezíčko

Mezi opukovou a uhelnou haldou je hlubší vlhké údolí. Zesílím zde prvek vody a vytvořím stinný, útulný háj plný svěžích listnatých stromů a křovisek - bludiště, skrývající malé jezírko.



situace m 1:1000



jezíčko



údolí s hájem



vlhký háj



svah z betonových skruží



situace m 1:1000

V prostranství před haldami zůstaly kusy světlých betonových skruží. Využiji jejich podobu s bílým vápencem Stránské skály a obložím jimi svah nižší haldy.



výhled z opukové haldy směrem k průmyslovému areálu



stoupání mezi jabloněmi z východní strany směrem k údolí

ŠIRŠÍ VZTAHY - LOKACE

Cesta k vrapickým haldám není přímá, vede oklikou podél silnice.

Koncept tohoto místa není o praktickém účelu, můžeme se sem jít zamyslet, ztratit se v myšlenkách a sami v sobě.

V mém vidění by stezka prostupovala údolím a různými prostředími: lesem, polem i rozhráním mezi nimi.





model m 1:200

ZTRÁCENÍ SE

