



KABINET KLAUDIINA FOTOKOMORA

autor: Veronika Scsevliková

ZAN Balejová-Mrázová
2. semestr 2023
FA ČVUT

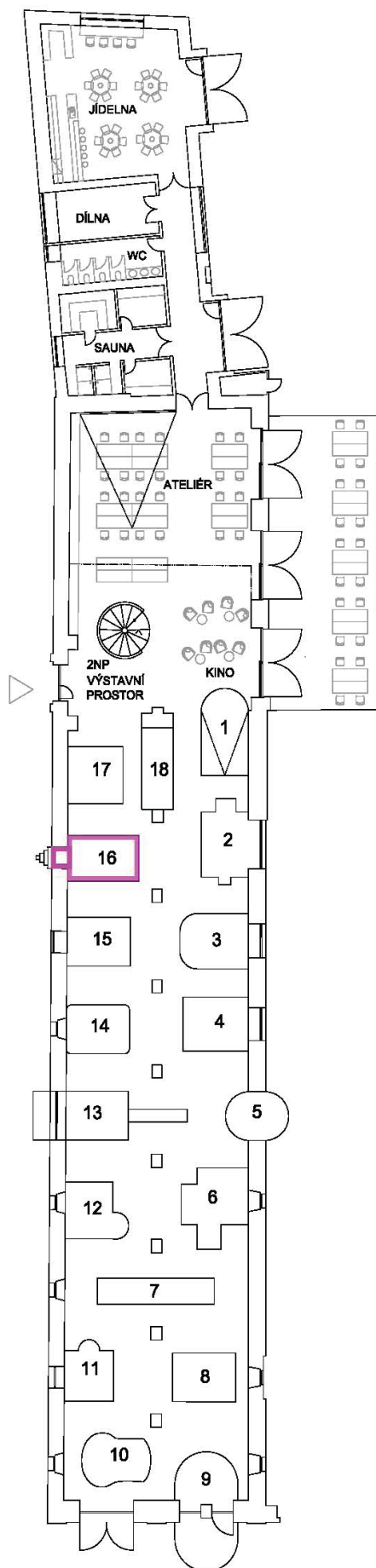
KABINET PRO FOTOGRAFKU

Veľmi by som si priamla miesto, ktoré mi bude nahradzovať útočisko, pred ľuďmi. Už od základnej školy milujem fotografovanie a na strednej škole som sa začala tejto činnosti venovať naplno a v tejto dobe som sa zamilovala do starých fotoaparátov. Práve toto ma viedlo k tomu aby som sa naučila vyvolávať vlastne fotografie doma. A preto by som chcela priestor kde si vyvolám svoje vlastné fotografie, ktoré mám z mojich cestovateľských dobrodružstiev. Čiže môj hlavný priestor by mal predstavovať fotokomoru, ku ktorému by som ako tak bonusík chcela oddychovú časť, zamerannú na vyčistenie myšlienok. Určite tam nemôžu chýbať knihy a gramofón s vinylmi. Takto si predstavujem moju miestnosť kde si plnohodnotne oddýchnem. Veľmi by sa mi páčilo, keby na jednej stene boli fotografie, ktoré si práve v tej fotokomore vyvolám. A páčilo by sa mi tam nejaké veľkolepé kreslo na ktorom budem pohodlne čítať knihy.

Klient: Klaudia Stieranková



ZADÁNÍ



PROBOŠTSKÝ DVŮR
PRAHA - DEJVICE

KŘÍDLO PRO HOSTUJÍCÍ ATELIÉR FA ČVUT ZAN BALEJOVÁ - MRÁZOVÁ

- 1 KABINET PRO MILOVNÍKA KINA JONÁŠE
(AUTOR MATYLDA SKOPOVÁ)
- 2 KABINET PRO MONUMENTÁLNÍ MALÍŘKU VERONIKU
(AUTOR KLAUDIA STIERANKOVÁ)
- 3 KABINET PRO MEDITACI EVY
(AUTOR MARTIN ZIMA)
- 4 KABINET NASTINA ŠATNA
(AUTOR KATERYNA SOROKA)
- 5 KABINET PRO ZAHRADNÍCI NATÁLII
(AUTOR ZOJA ZGJURIŠOVÁ)
- 6 KABINET PRO ZVUKAŘE ROMANA
(AUTOR ZUZANA KŘIVANOVÁ)
- 7 KABINET PRO ARCHITEKTA DAVIDA
(AUTOR MICHAL BŮŽEK)
- 8 KABINET PRO MOŘEPLAVKYNI MICHAELU
(AUTOR MICHAEL ALBRECHT)
- 9 KABINET ČAJOVNA PRO MICHALA
(AUTOR DAVID VYSTRČIL)
- 10 KABINET PRO KYTARISTU MARTINA
(AUTOR EVA ŘEPKOVÁ)
- 11 KABINET PRO HIPHOPERKU KATE
(AUTOR NASTASIA YAMILOVA)
- 12 KABINET PRO LADY FITNESS VIKTORII
(AUTOR AMÁLIE ZEMANOVÁ)
- 13 KABINET PRO HORKOU LÁZEŇ ZOJE
(AUTOR NATÁLIE VOTAVOVÁ)
- 14 KABINET PRO HRNČÍŘKU MATYLDU
(AUTOR JONÁŠ VOKAL)
- 15 KABINET PRO ŠVADLENKU AMÁLII
(AUTOR VIKTÓRIA VÝBOHOVÁ)
- 16 KABINET KLAUDIINA FOTOKOMORA
(AUTOR VERONIKA SCSEVLIKOVÁ)
- 17 KABINET PRO FILMOVOU KRITIČKU ZUZANU
(AUTOR ROMAN SHEVCHUK)
- 18 KABINET PRO MOŘEPLAVKYNI MICHAELU
(AUTOR JAKUB LAMPA)

0 2 5 10m

SITUACE

NA NÁVŠTĚVĚ V KABINETU PRO FOTOGRAFKU

Veronika Scsevliková

Neobvyklý půdorys tohoto kabinetu vás, již na první pohled upoutá. Možná by jste i bez jakékoli nápovědy uhádli, pro jaké účely tento prostor slouží. Jedná se totiž o tvar historických fotoaparátů, který se propisuje do fasády domu. Na místo okna je zde použita vysunutá nika, která je zakončená vypouklou čočkou připomínající rovněž čočku objektivu. Tento otvor je ve skutečnosti pouze důvtipný detail na fasádě, není využíván běžným způsobem, jelikož celé přízemí je vyčleněno pro fotokomoru, kde je přístup denního světla nežádoucí. Další zajímavé detaily jsou umístěné na stěnách kabinetu. Obdivovat můžeme galerie fotografií, autorkou je sama fotografa, a také klientka tohoto projektu.

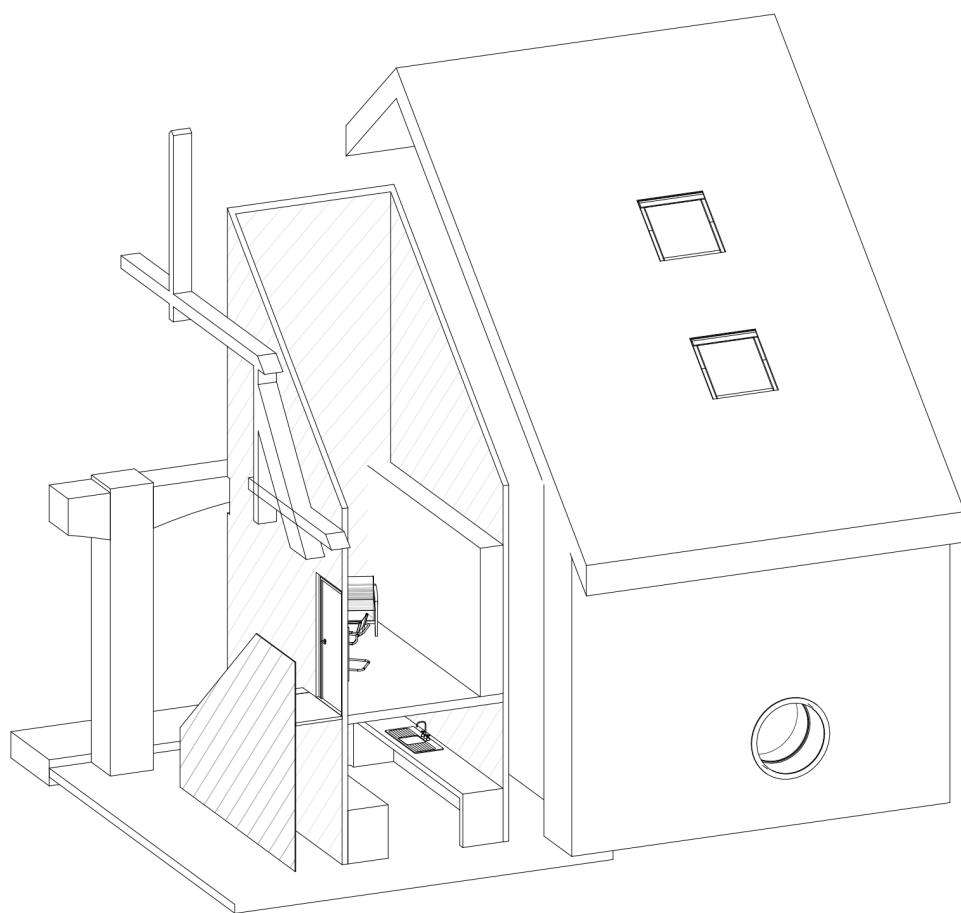
Před vstupem do fotokomory vás upoutá další netradiční prvek, kterým jsou dveře lemovány, obrys dveří je propisován do zdi kabinetu, a tvar je tak několikrát multiplikován. To ve vás může vyvolat dojem hloubky a monumentálnosti, zároveň právě tento prvek - linie a její opakování, vertikality s kontrastním horizontálním uspořádáním, můžeme spatřit nejen v interiéru samotném, ale i v inspiraci z tvaru historických fotoaparátů, v rýhách starých gramofonových desek, v políčkách knihovny a na nich srovnaných knihách a jejich stránkách, začneme-li si všímat a uvědomovat si tento kontrast, nacházíme ho postupně všude.

Celé přízemí je pojato jako samostatná místnost, sloužící výhradně k vyvolávání fotek. Při vstupu do místnosti celá délka obou stran je ohraničená pracovní plochou s mnoha úložnými prostory. Průchod mezi těmito pracovními deskami umožňuje příjemný a plynulý pohyb při práci. Na místo původního okenního otvoru byla umístěná vysunutá nika, která je ovšem zaslepená speciálním sklem určeným pro fotokomory, které nepropouští denní světlo do místnosti. Odvětrávání tohoto prostoru je zajištěno klimatizací.

Po pravé straně od hlavního vstupu do fotokomory se nalézá schodiště. Po vystoupení do prvního patra se ocitáme před dalšími dveřmi, za kterými objevíme další místnost, její výška je zakončená až střešou, pocit z tohoto prostoru je opravdu velice lehký, vzdušný. První patro se nese v duchu odpočinku. Klientka si přála mít světlou místnost a s přístupem přirozeného světla, které je zajištěno střešními okny, útočiště, které bude sloužit výhradně pro ní.

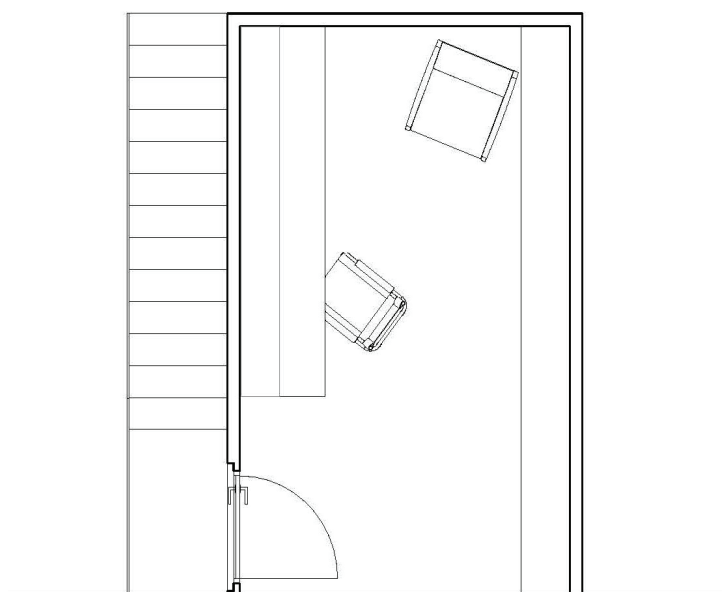
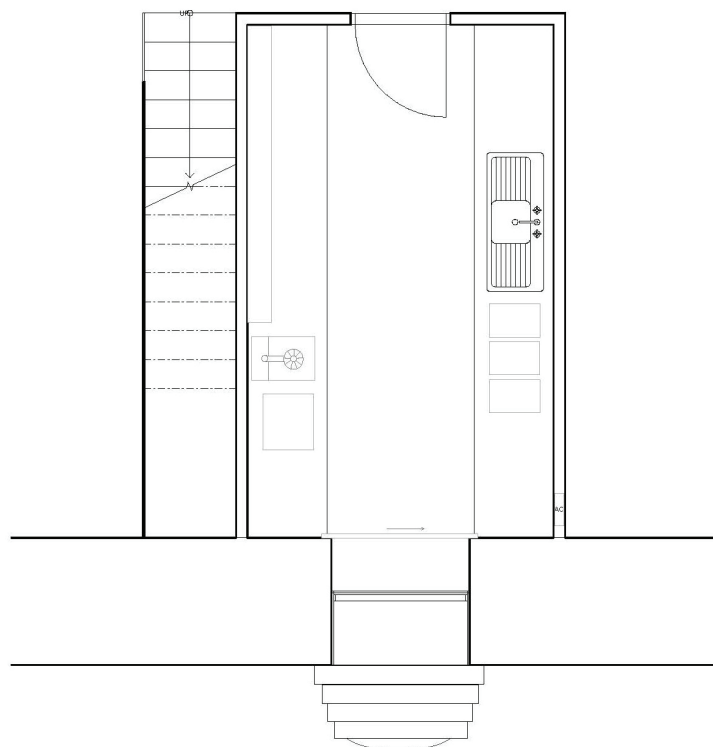
Pro chvíle odpočinku strávených ve společnosti dobré knihy a poslechu hudby, zde byl vytvořen kout s velkorysou knihovnou, samozřejmě je pohodlné křeslo. Knihovna je využívána i pro výstavu skvostných fotoaparátů a uchování sbírky gramofonových desek.

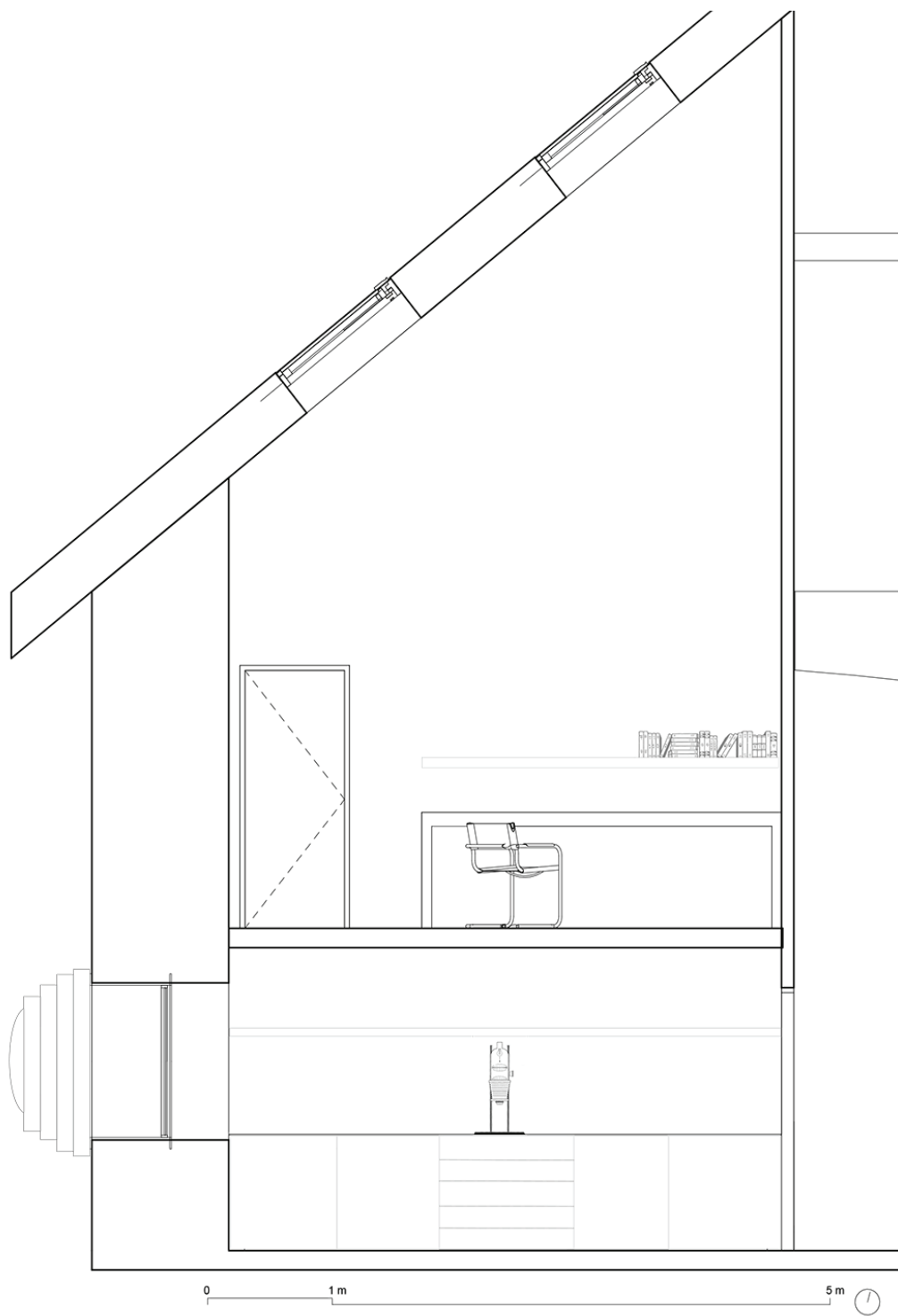
Rovněž je zde i psací stůl, který se táhne po celé délce jedné stěny, pro třídění fotek je toto řešení ideální. Najdeme zde i spoustu úložných prostorů.



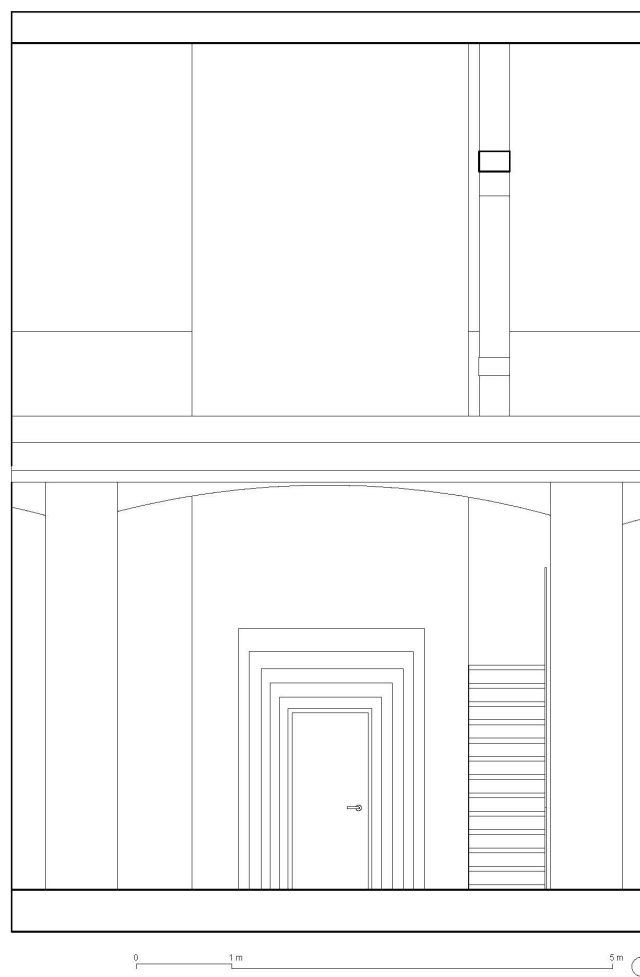
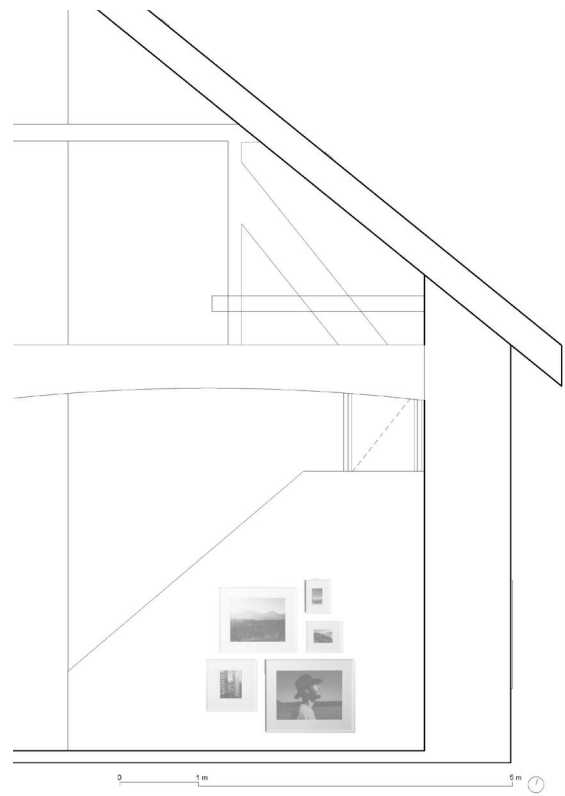
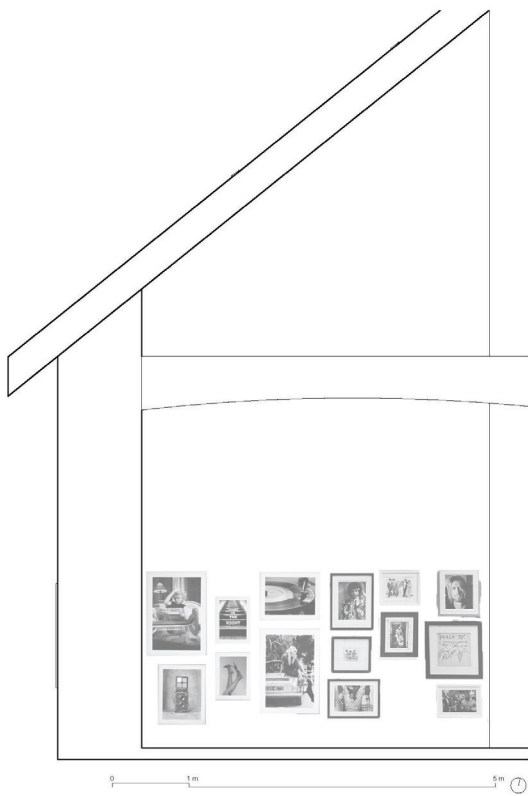
V přízemí se nachází fotokomora pro vyvolávání velkoformátových fotek. Do fotokomory je zajištěný přístup zvlášť od prvního patra, kde se nachází relaxační část. První patro je určené pro odpočinek, nachází se zde velká knihovna s křeslem a velkorysý stůl, který bude sloužit pro třídění vyvolaných fotek o patro níže. Přirozené světlo je zajištěné pomocí střešních oken. K dispozici je i gramofon pro poslech hudby.

KONCEPT A FUNGOVÁNÍ KABINETU

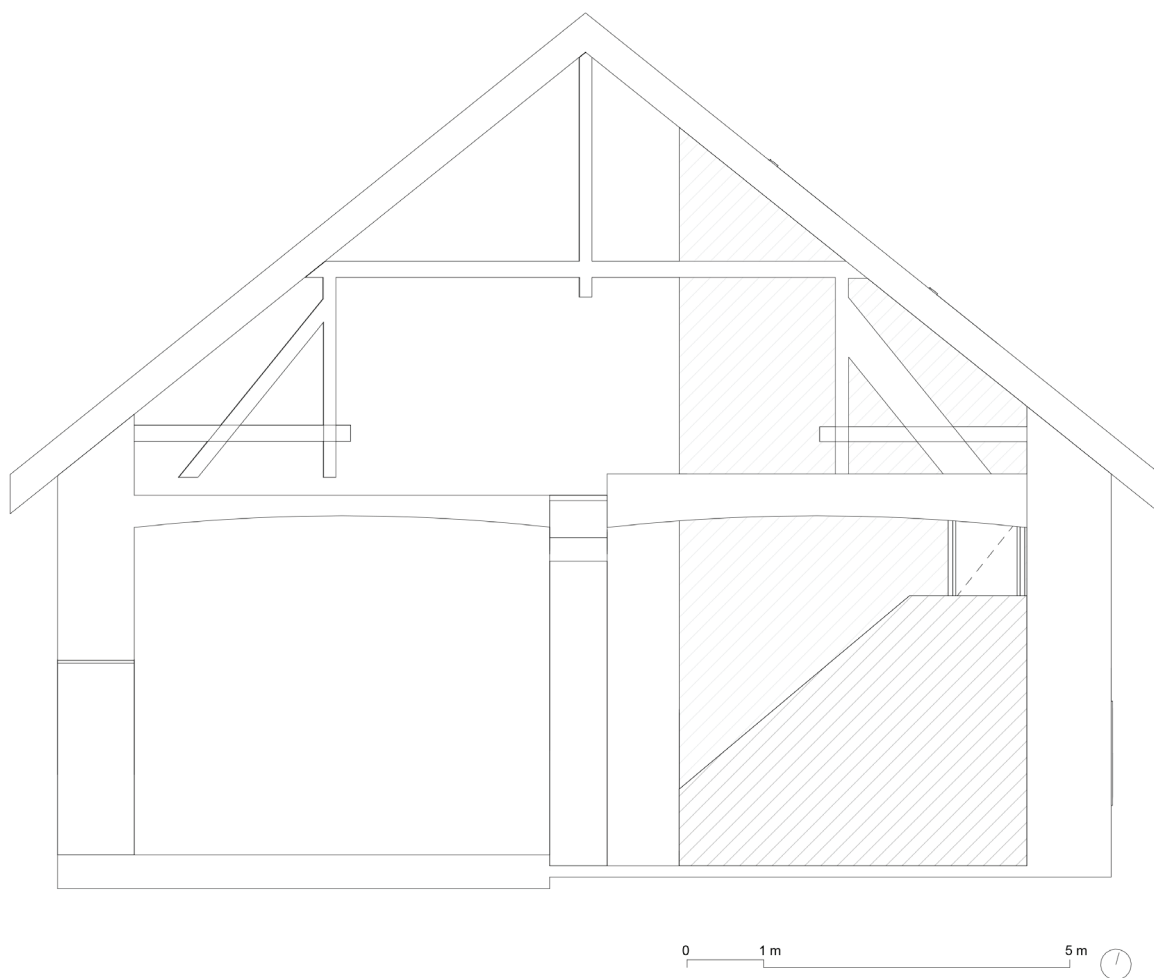




ŘEZ



POHLEDY



POHLED S HALOU



MODEL



MODEL



MODEL