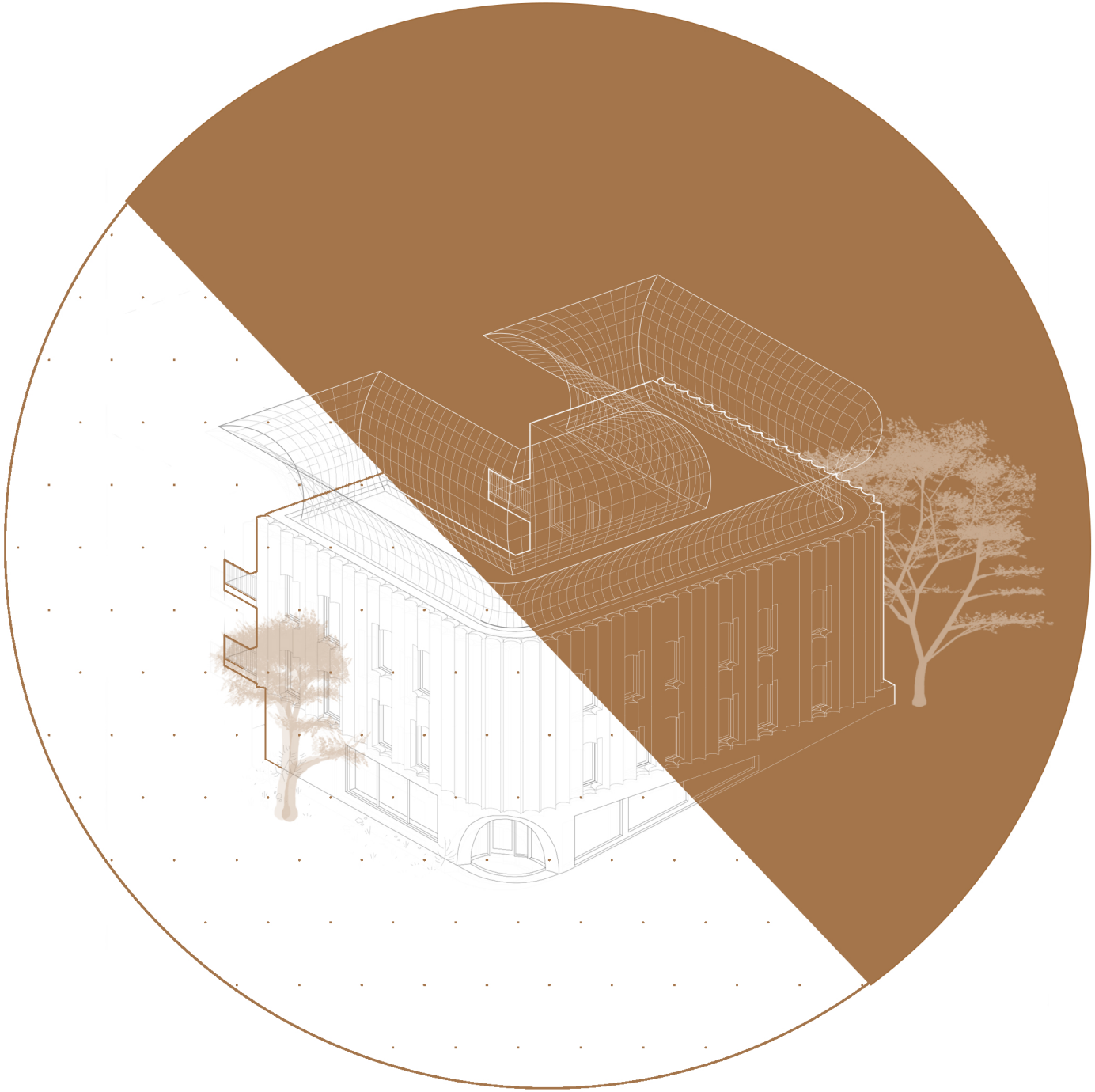
ROOFTOP PLAY

DŮM NA PŮL CESTY



autorský tým:

Klaudia Stieranková
Veronika Scsevliková

ZAN Balejová-Mrázová
2. semestr FA ČVUT, léto 2023

CELKOVÁ SITUACE

ROOFTOP PLAY
DŮM NA PŮL CESTY V PROBOŠTSKÉM DVOŘE V PRAZE-DEJVICÍCH

Koncept

Při návrhu pro nás bylo důležité dosažení vysoké míry soukromí, a zároveň zajištění dostatečného prostoru pro společná setkání – uvnitř i venku. Neméně důležitým aspektem byla spolupráce se sousední parcelou, a také blízkým okolím. To vše hrálo velkou roli při rozhodování o budoucí podobě celé budovy a o řešení parcely.
Z tohoto důvodu jsme zvolily typologii samostatného bydlení - individuální jednotky, spojené venkovními chodbami s výhledem do atria se zahradou a velkorysou vnitřní společenskou místností.
Nezvykle umístěné hřiště na střeše budovy poskytne nejen sportovní vyžití, ale také může sloužit jako další prostor pro společná setkání.
Náš dům společně s jeho sousedem tvoří objem tvaru písmene C, a vytváří tak velkorysý prostor vnitřního atria se zahradou.

Umístění

Budova svým tvarem písmena C připomíná gesto dvou spojených zápěstí rukou vyjadřující péči, ochranu a podporu, korespondující s tématem domu na půl cesty. navazuje na sousední budovu stejného tvaru, díky tomu tak vznikl vnitřní soukromý prostor – atrium. V atriu se nachází zahrada, jedná se o poloveřejné místo, které spojuje spodní část náměstí s horní uličkou. Zahrada je svou polohou ideálním místem pro setkávání obyvatel domů, ale rovněž se zde mohou odehrávat nejrůznější společenské akce otevřené i veřejnosti.

Dům

Jedná se o třípodlažní budovu skládající se z individuálních bytů 1+kk (25 m2, 34 m2), umístěných ve 2. a 3. patře, přičemž se využívá různých úrovní podlaží. Díky tomu vznikl zajímavý prostor pro umístění koupelny, nad jejíž úrovní vznikla nika využitá pro spací kout.
Na 2. podlaží se nachází velkorysá společenská místnost(39 m2): prostor disponuje dostatkem denního světla a dispozičně je řešený tak, aby bylo možné různorodé využití.
Polovina přízemí domu je vyhrazena kanceláři pečovatelské služby, která poskytuje čtyři pracovní místa s flexibilní dispozicí. Součástí je i místnost sloužící pro individuální rozhovory s klienty. Nechybí zde ani kuchyňský kout, hygienické zázemí se sprchou a prádelnou.

Ve druhé polovině přízemí, která je pod úrovní svažitého terénu, je situováno technické zázemí domu, skládající se z technické místnosti, skladu a komor pro každou bytovou jednotku.

Netradičním umístěním hřiště na pochozí střechu budovy získala celá lokalita prostor, který zde zcela chyběl. Mimo sportovní využití, lze toto místo užívat jako další možnost pro pořádání společných akcí a setkání. Hřiště neodpovídá standardním rozměrů pro basketball či volejbal i přesto, zde bude umístěn košík, pingpongový stůl, zároveň toto místo bude sloužit pro cvičení jógy, nejrůznější lekce tance a další skupinové předcvičování, ke zvážení je i investice do venkovního fitness.

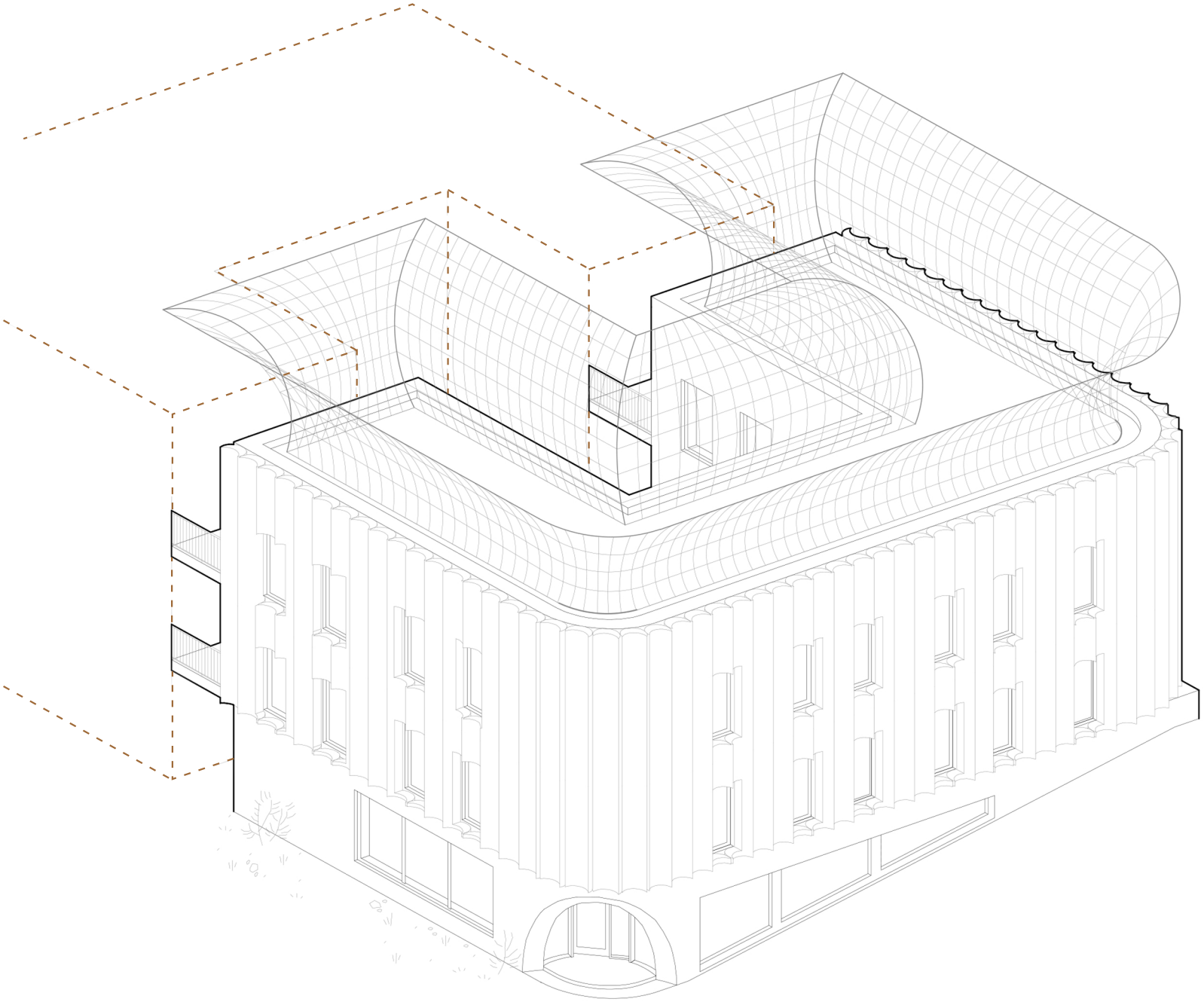
Dům má plastickou fasádu, tvořenou kanelurami na celou výšku budovy. Tento reliéf se objevuje již v egyptském starověku na kanelovaných pilastrech. Zde je použitá štuková fasáda, jednotlivé svislé žlábky tzv. kanelury jsou 300 mm široké, vyrobené ručně tradičním štukatérským postupem. Přízemí budovy a část směřující do atria je postavená z železobetonové monolitické konstrukce. Vnější stěny domu jsou ze zatepleného zdiva a dům má železobetonové stropy. Jednotlivé příčky jsou zděné.

Reflexe autorů

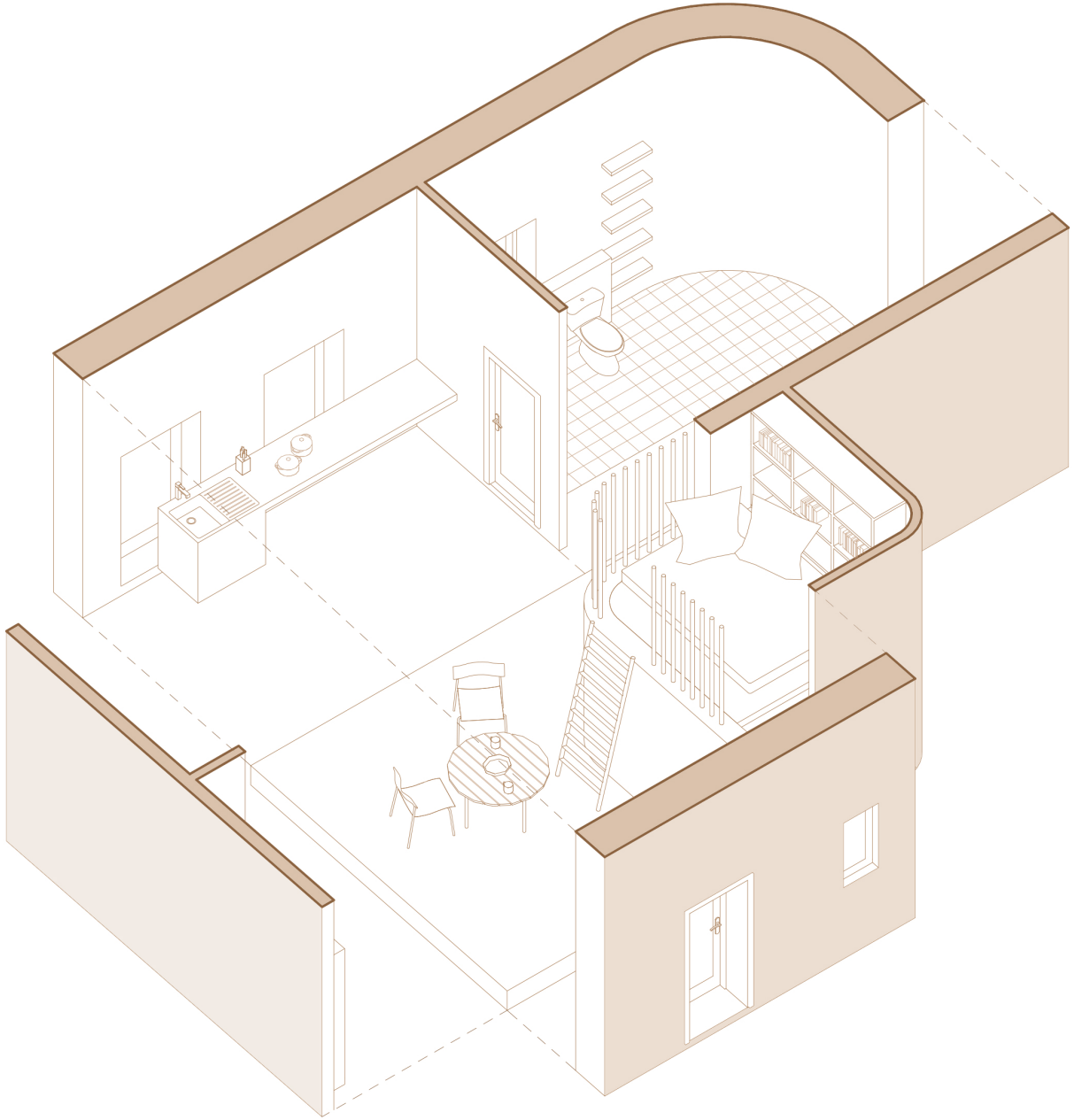
Uvědomily jsme si, jak náročná může být spolupráce architektů na projektu. Uvědomit si, kdy je potřeba potlačit svou vlastní myšlenku – návrh, a kdy nechat toho druhého použít jeho nápad. A naopak, jak ulevující to je pocit, když společně naleznete kompromis, se kterým jsou spokojené obě strany.

Neexistuje přesný postup - recept, jak dané téma uchopit, od jaké části začít. Jednotlivé úseky návrhu domu se vzájemně prolínají a jedna ovlivňuje druhou. Exteriér - interiér, dispozice – fasádu, stejně jako individuální práce a práce v týmu. Vše se vzájemně mísí, někdy snadněji, někdy to dře, ale výsledek je unikátní. Ta cesta je poučná, obohacující a zábavná, a rozhodně stojí za tu námahu.

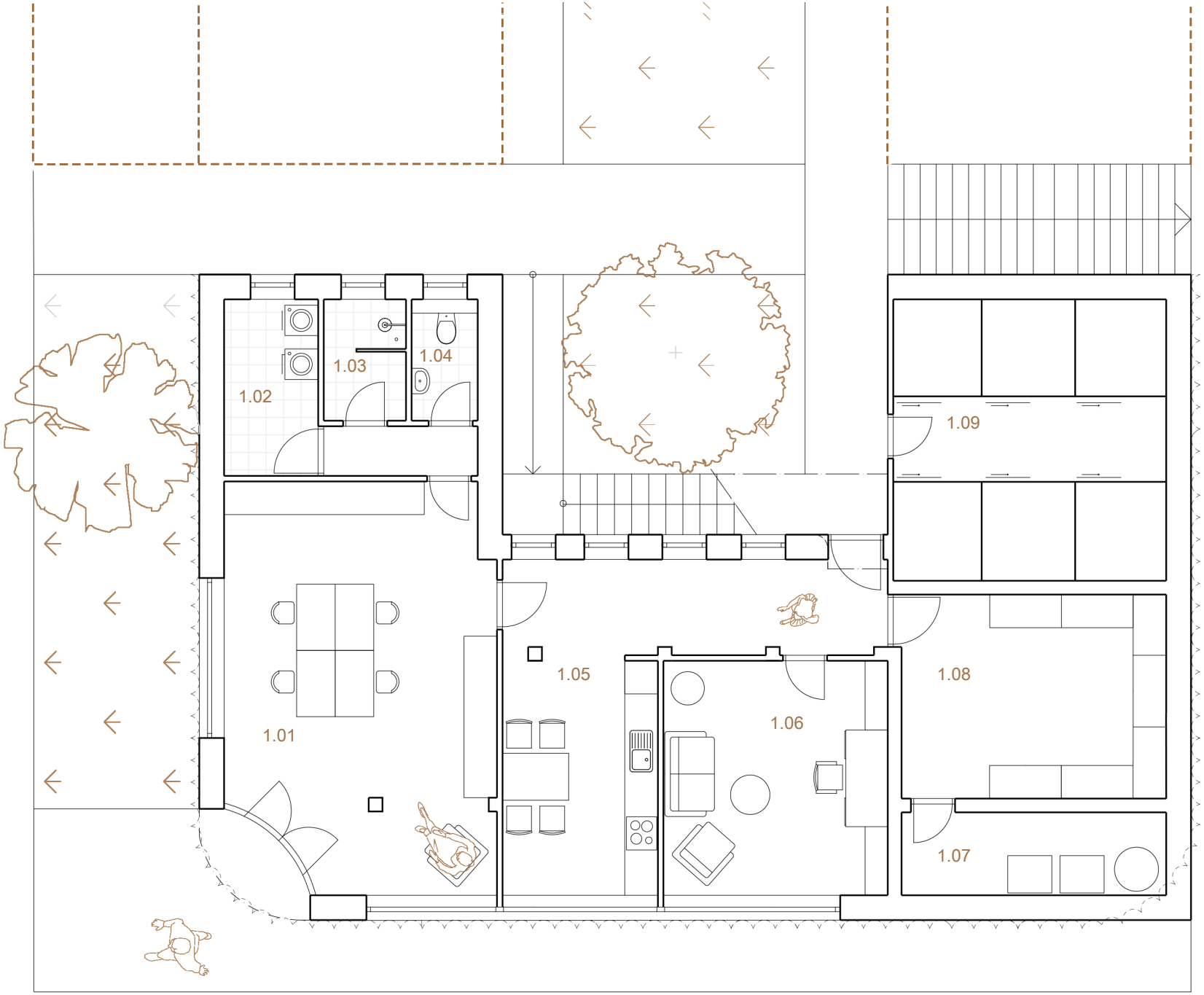
Veronika Scsevliková a Klaudia Stieranková



KONCEPCE DOMU



KONCEPCE BYTU

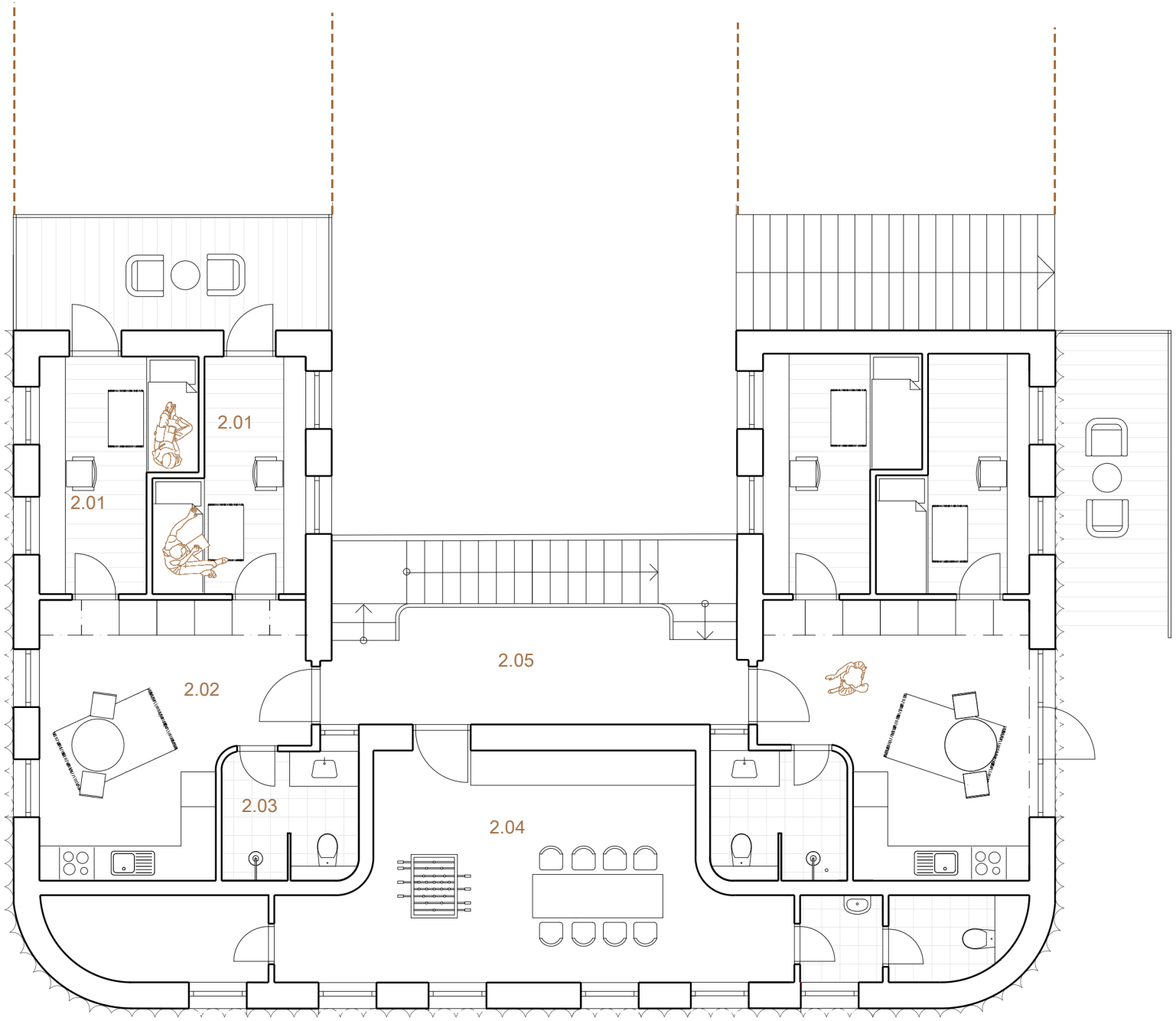


LEGENDA MIESTNOSTÍ

1.01 kancelária
1.02 práčovňa
1.03 sprcha
1.04 kúpelňa
1.05 kuchyňa
1.06 súkromná kancelária
1.07 technická miestnosť
1.08 sklad
1.09 komory

0 1 2 3 4 5 m

PŮDORYS 1NP



LEGENDA MIESTNOSTÍ

2.01 izba
2.02 kuchyňa
2.03 kúpelňa
2.04 spoločenská miestnosť
2.05 pavlač

0 1 2 3 4 5 m

PŮDORYS 2NP

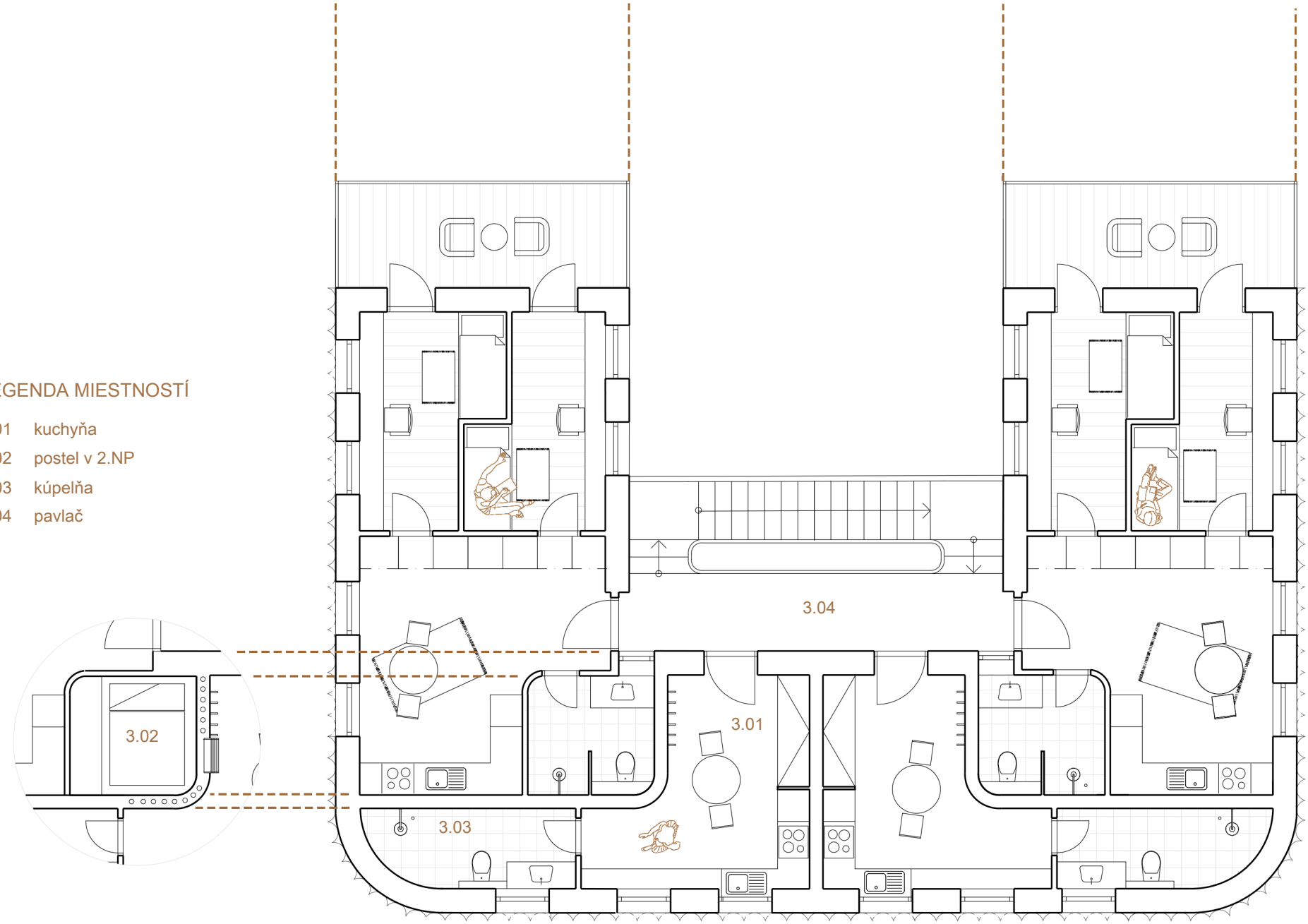
LEGENDA MIESTNOSTÍ

3.01 kuchyňa

3.02 postel v 2.NP

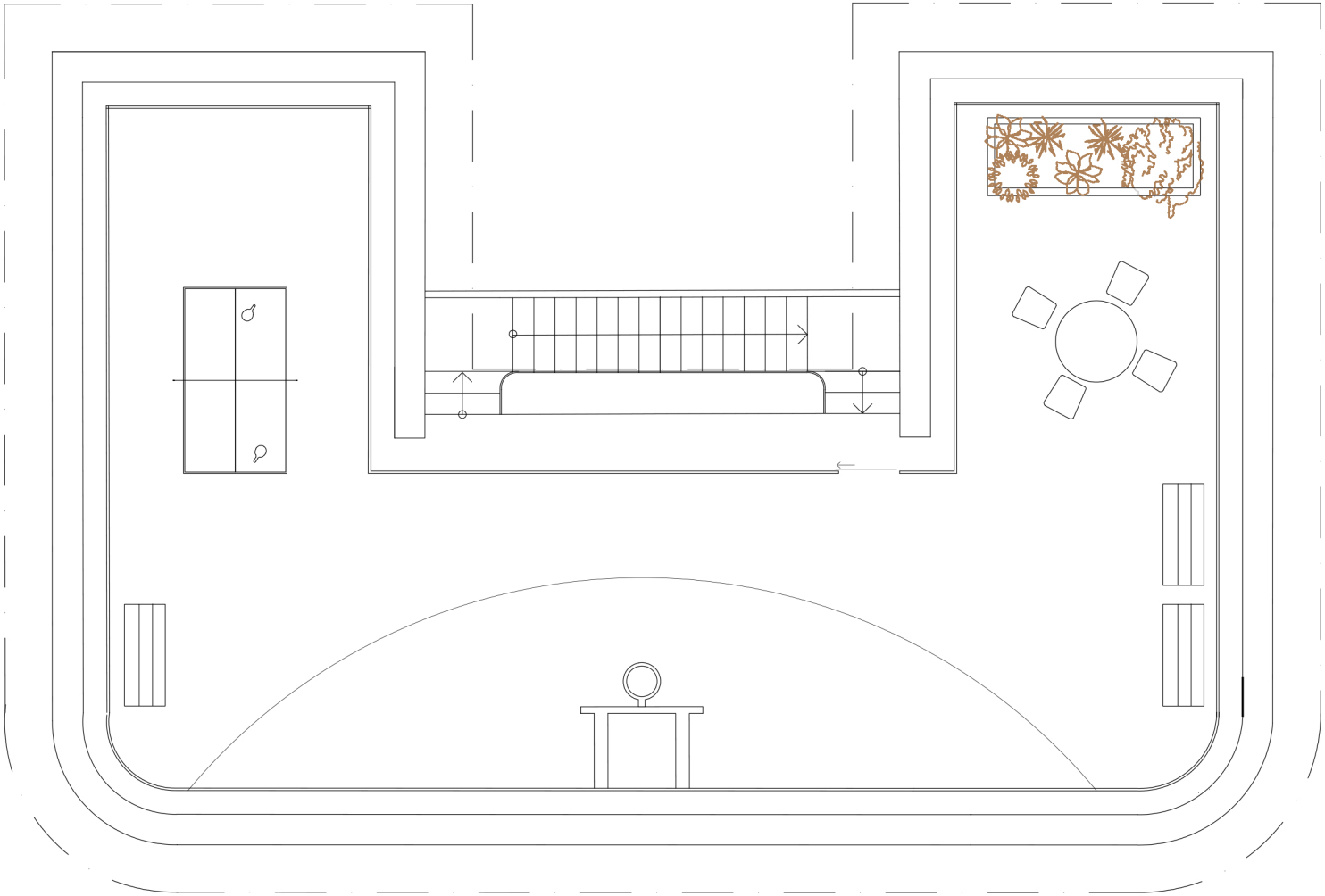
3.03 kúpelňa

3.04 pavlač



0 1 2 3 4 5 m

PŮDORYS 3NP



LEGENDA MIESTNOSTÍ

4.01 ihrisko na streche

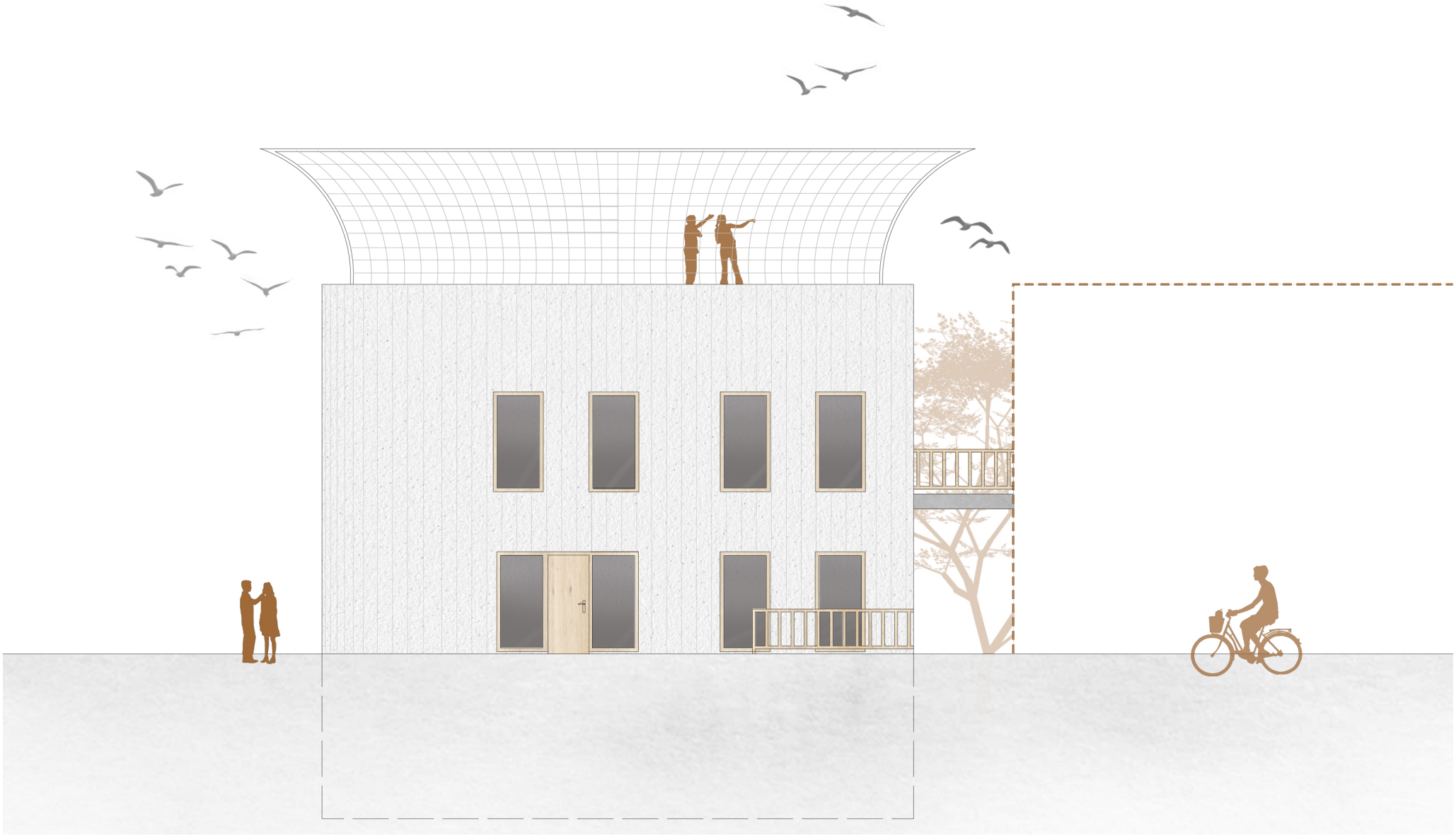
0 1 2 3 4 5 m

PŮDORYS STŘECHY

ŘEZ

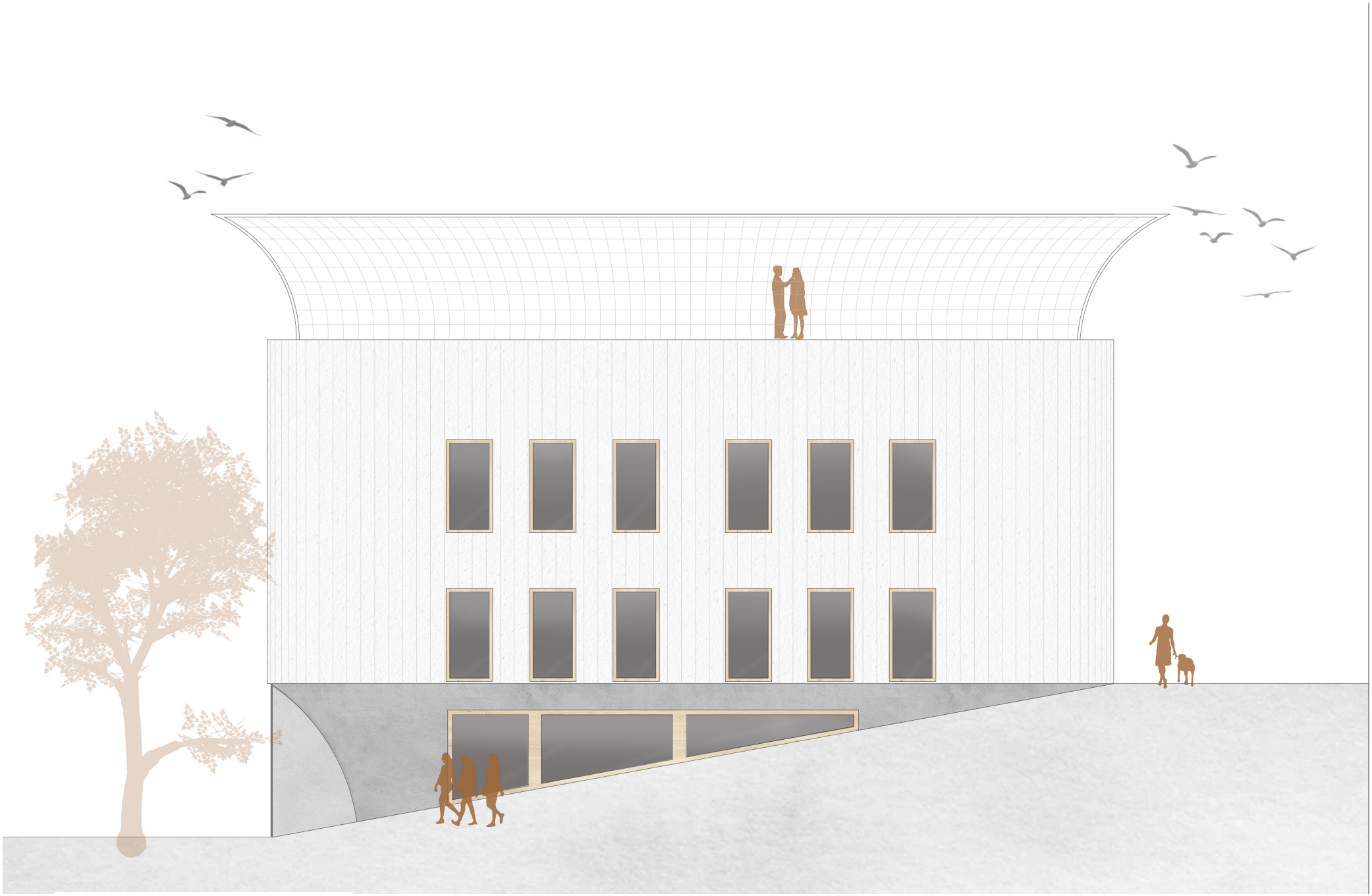
0 1 2 3 4 5 m

POHLED ČELNÍ SEVERNÍ



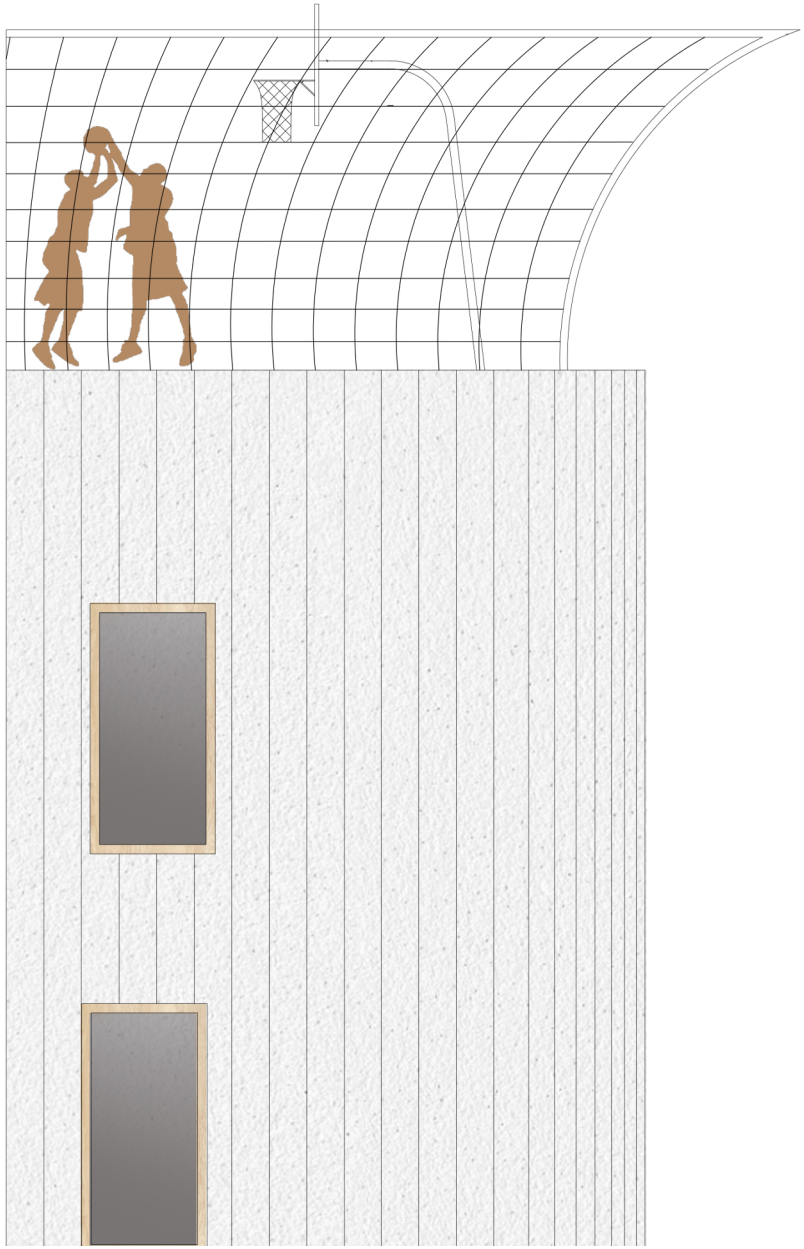
0 1 2 3 4 5 m

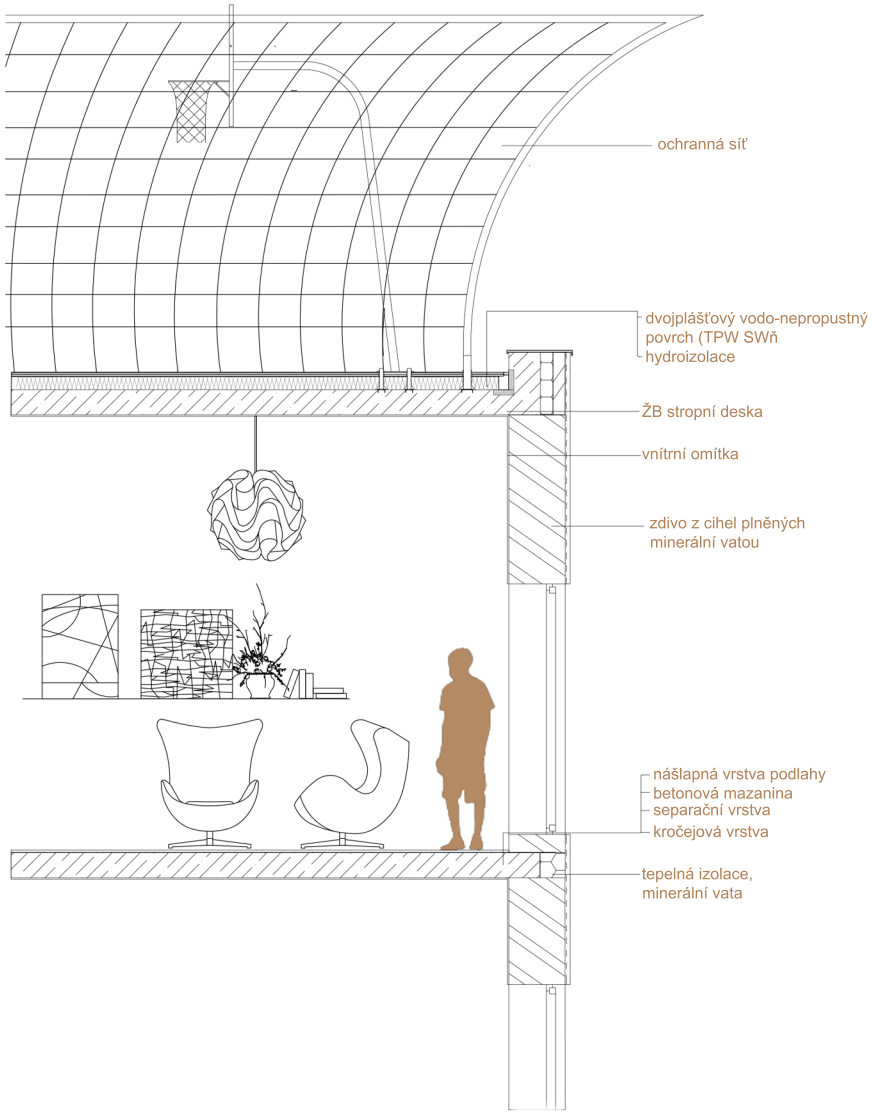
POHLED ZADNÍ JIŽNÍ



0 1 2 3 4 5 m

POHLED BOČNÍ ZÁPADNÍ

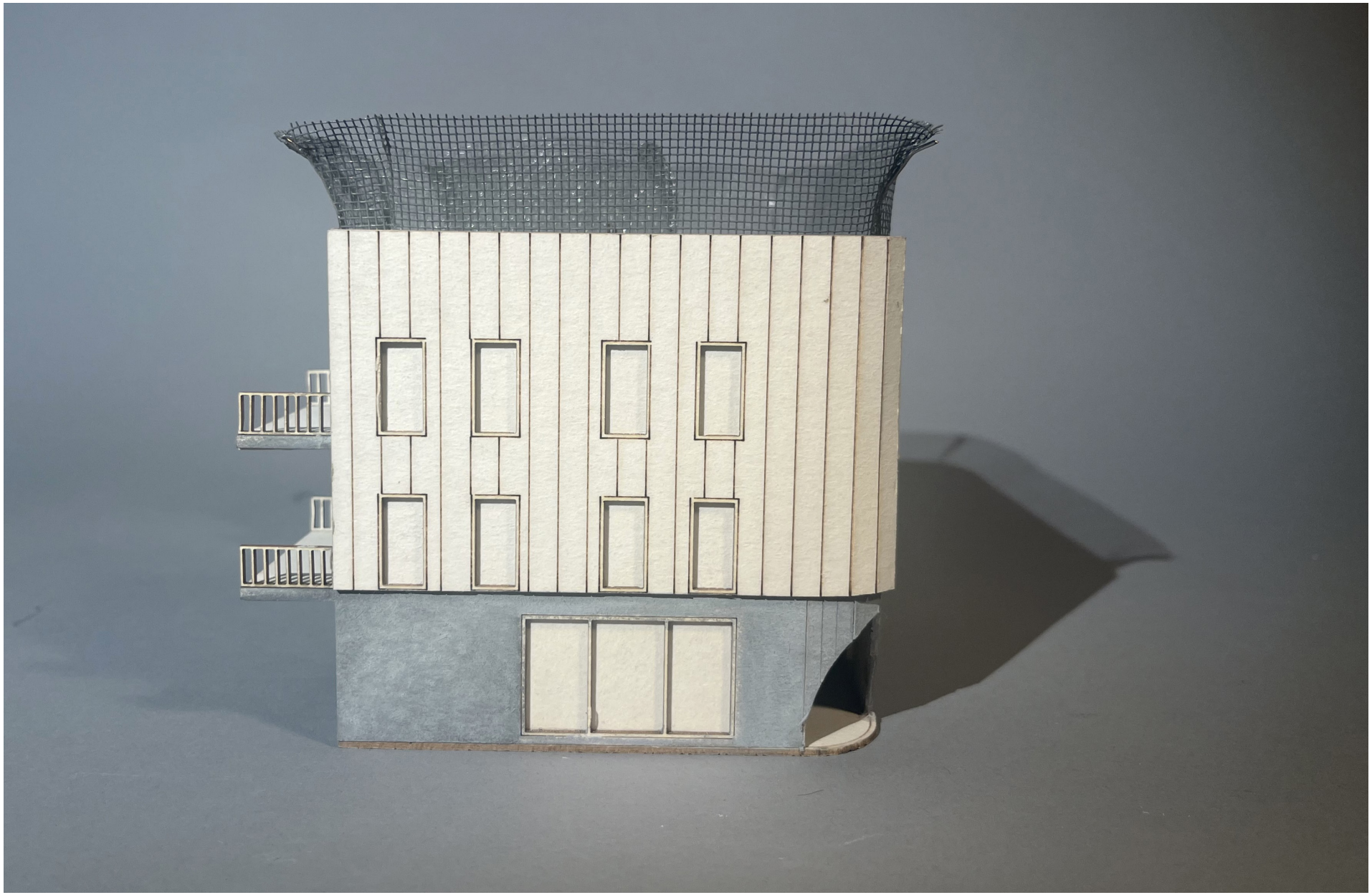




ŘEŠENÍ FASÁDY

VIZUALIZACE

MODEL



MODEL

MODEL

MODEL

Doma je tam, kde voní čerstvě upečená bábovka,
kde mám pohodlnou postel,
kde si můžu odpočinout,
kde mé srdce zaplesá....