

RYTMICKÁ MISKA PRO DĚTI



Rytmická miska je hudební pomůcka pro děti asi od 5 let. Podporuje kreativitu a vlastní zkoumání a slouží k podpoře učení a vnímání rytmu.

Jeho skládáním dítě objevuje vztahy mezi jednotlivými délkami not. Pomáhá k propojení sluchového, zrakového a zároveň hmatového vjemu.

Jednotlivé kostky reprezentují délku not (půlová, čtvrt'ová, osminová) a ať už se poskládají jakkoliv, vždy celá zaplněná miska vytvoří 4/4 takt.



57 - PVC UDU



- inspirace hudebními nástroji vyrobenými z domácích potřeb

- na trhu jsou hudební hračky pro děti různé pouze podle výšky tónu

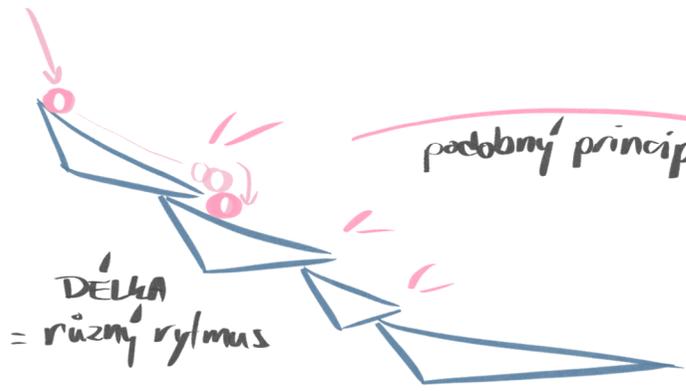


JÁ JSEM SE CHĚLA ZAMĚŘIT NA RYTMUS

jediný způsob, jak se učit rytmus



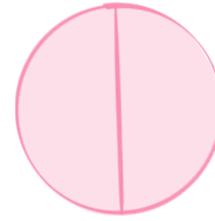
REŠERŠE A ANALÝZA



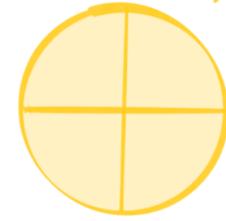
podobný princip



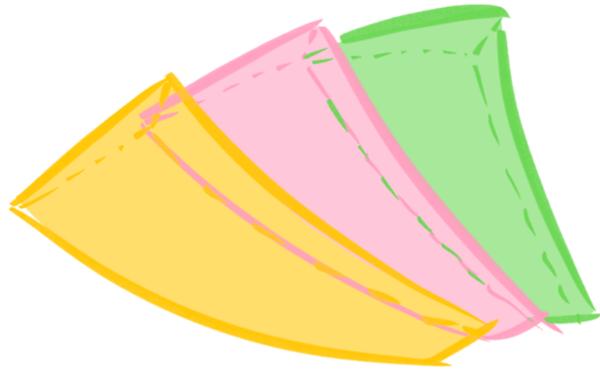
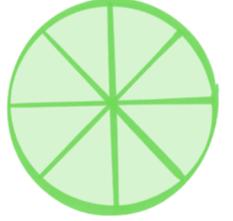
♩ PŮLOVA' DOBA



♩ ČTVRTŇOVÁ DOBA

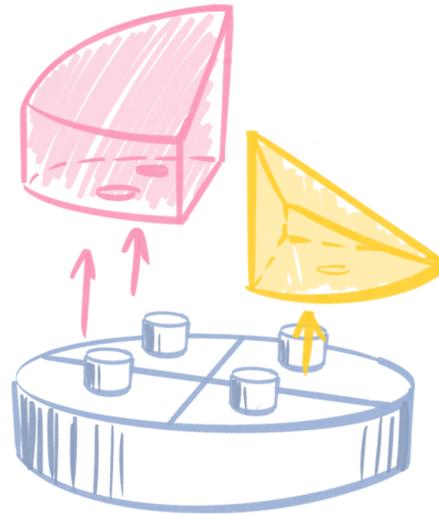


♩ OSMIHOVÁ DOBA



Celá mísa = 1 doba

různá velikost částí
→ různé rytmy
(vždy musí dohromady
dát celou dobu)

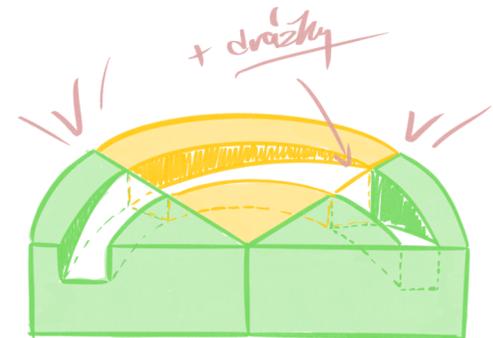
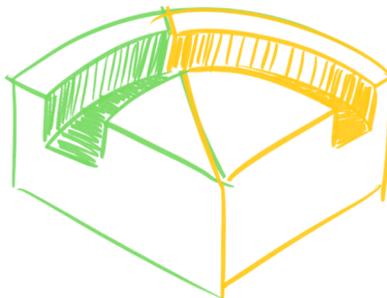


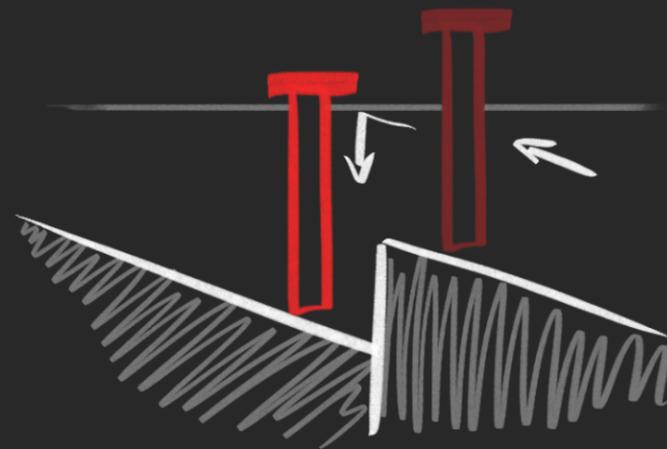
- nasazení jako LEGO
- jednoduché nasazení
- ne posouvá se
- různé prohazovat

! OMEZENÍ POHYBU = větší přesnost !

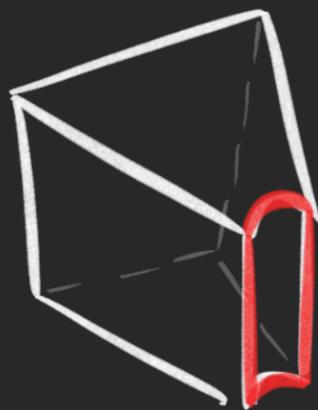


drážka přímo
v jednotlivých
částech





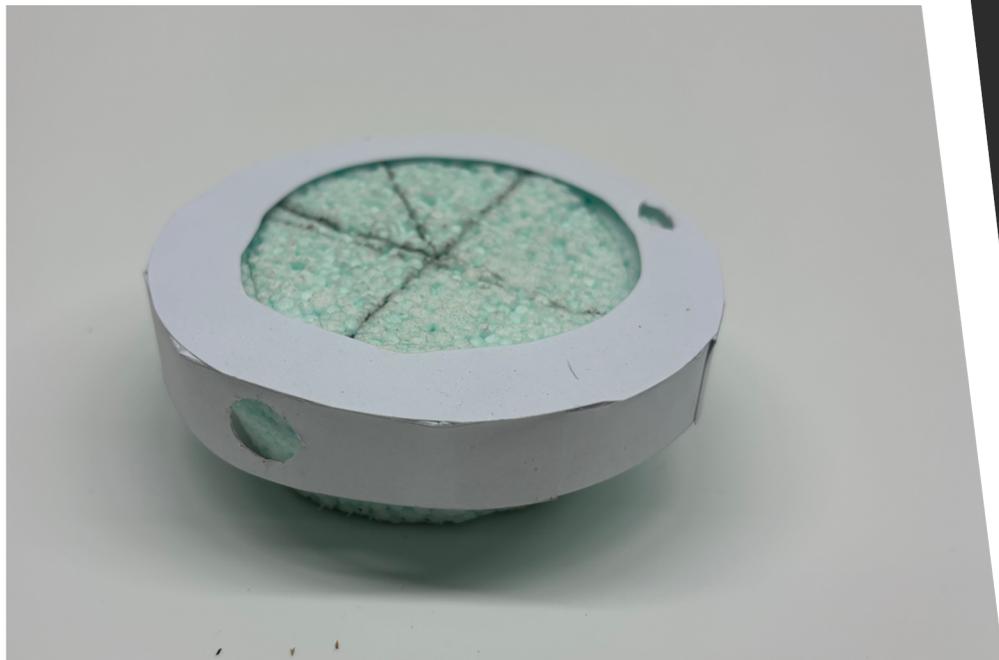
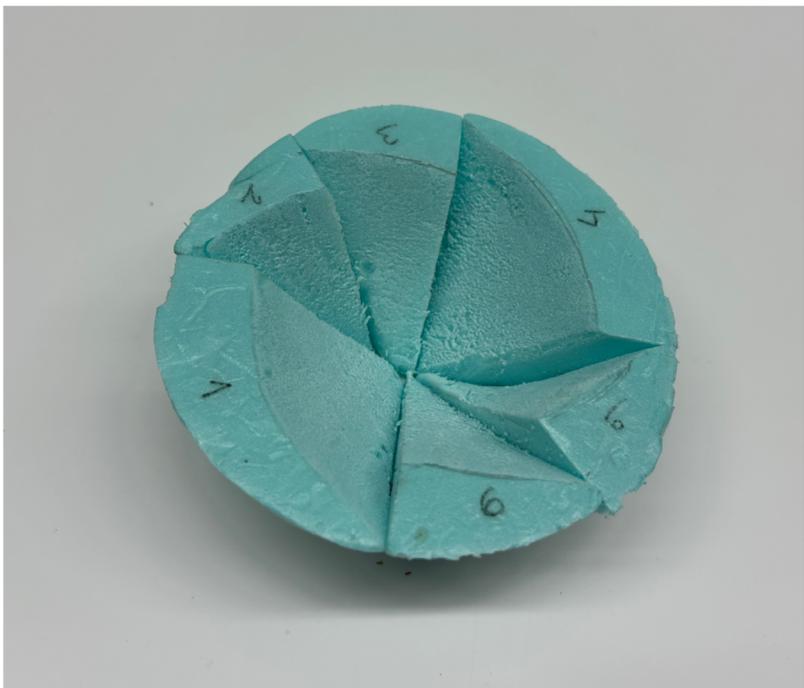
výškový rozdíl
pro pád paličky



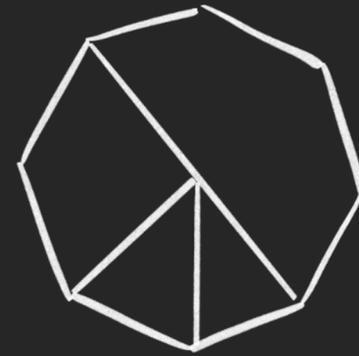
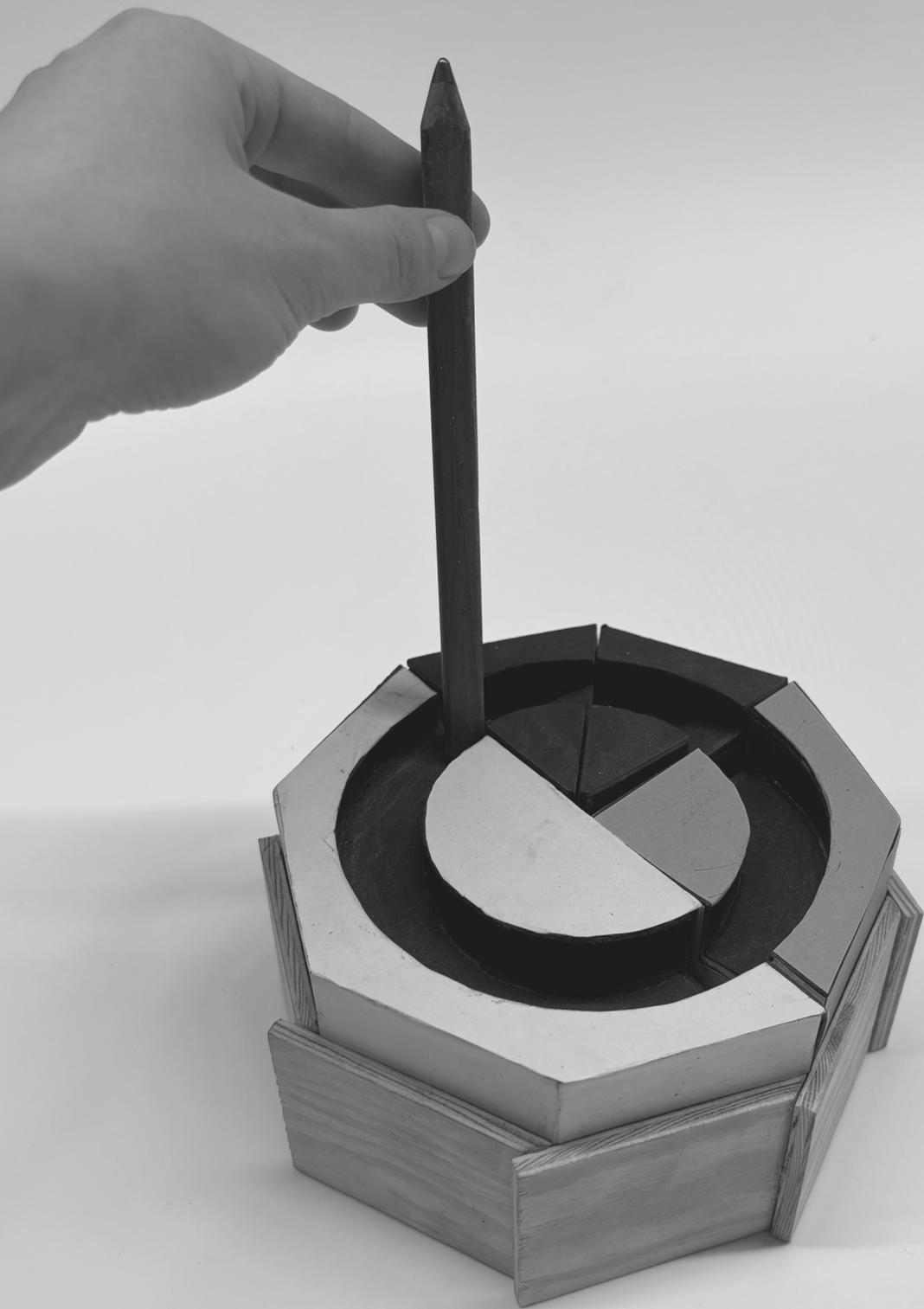
dutina pro lepší
rezonanci a vyjmutí
kostky



základní barvy,
kostek → použití
i při jiných edukativních
praktikách

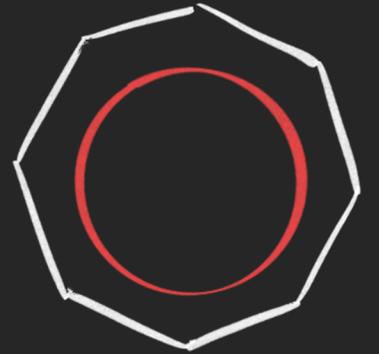


PRVOTNÍ MODÝLKY



OSMIÚHELNÍK
- aby se kostky
nehybaly

vymezení pohybu
pro paličku
(větší přesnost)



výsledný
pohyb paličkou
v drážce

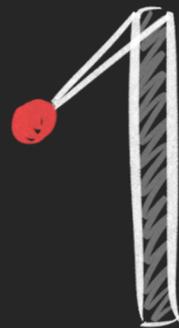
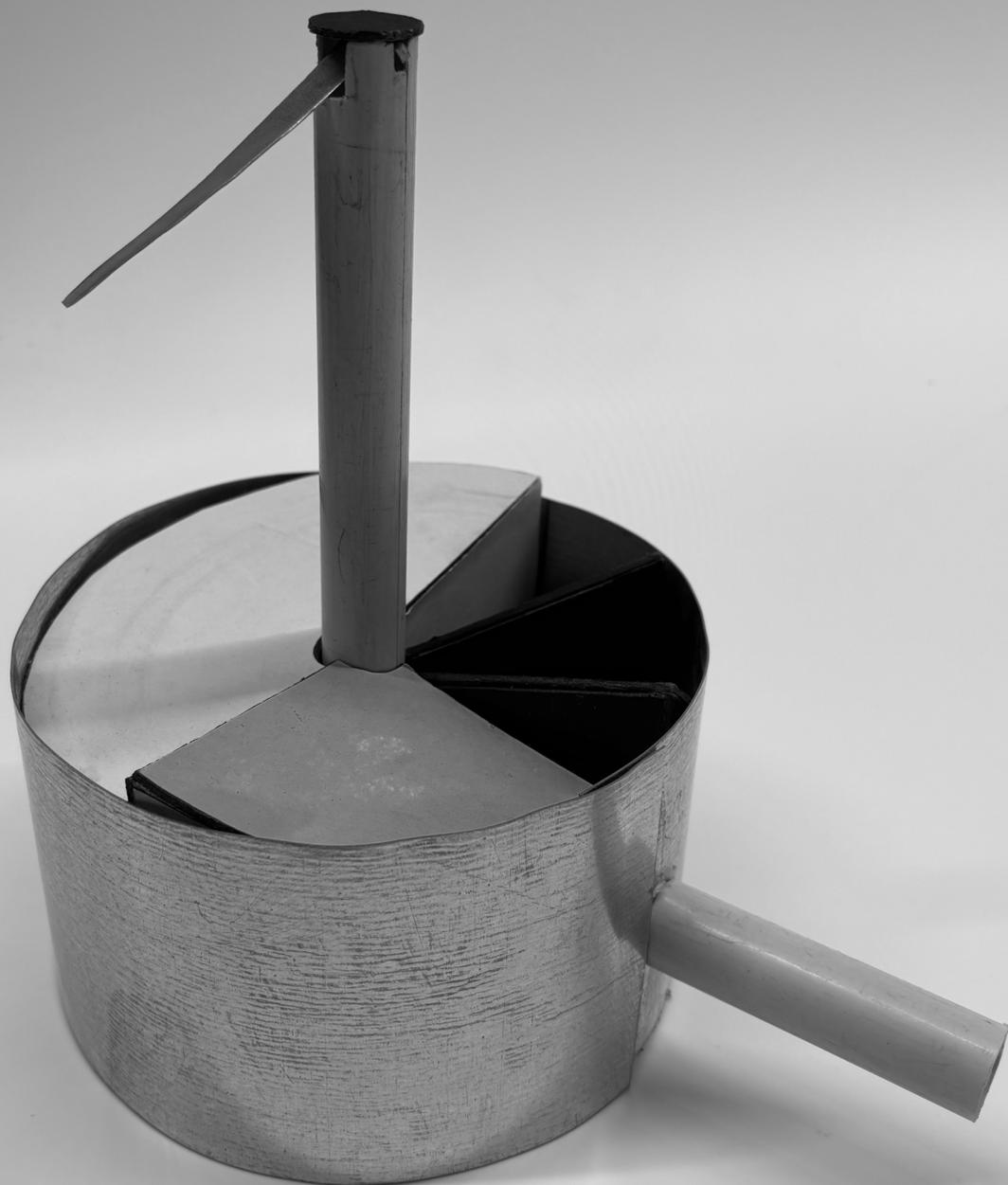




PO TESTOVÁNÍ

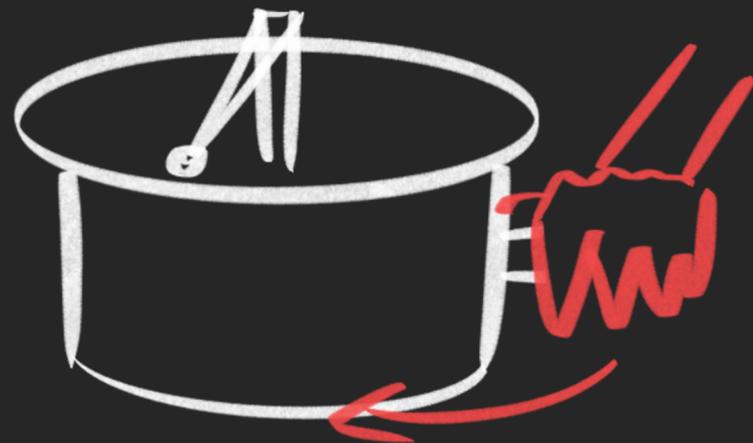
- děti jednoduše pochopily princip
- procvičování jemné motoriky
- pohyb celou rukou a uvolnění ramenního kloubu

- většinou ale moc silně tlačily na paličku :
 - ↳ nepřesný rytmus
 - ↳ zvuk nebyl tolik slyšet
 - ↳ rychle může dojít k poničení nástroje



pevná
osa
s paličkou

miska
s uchytem

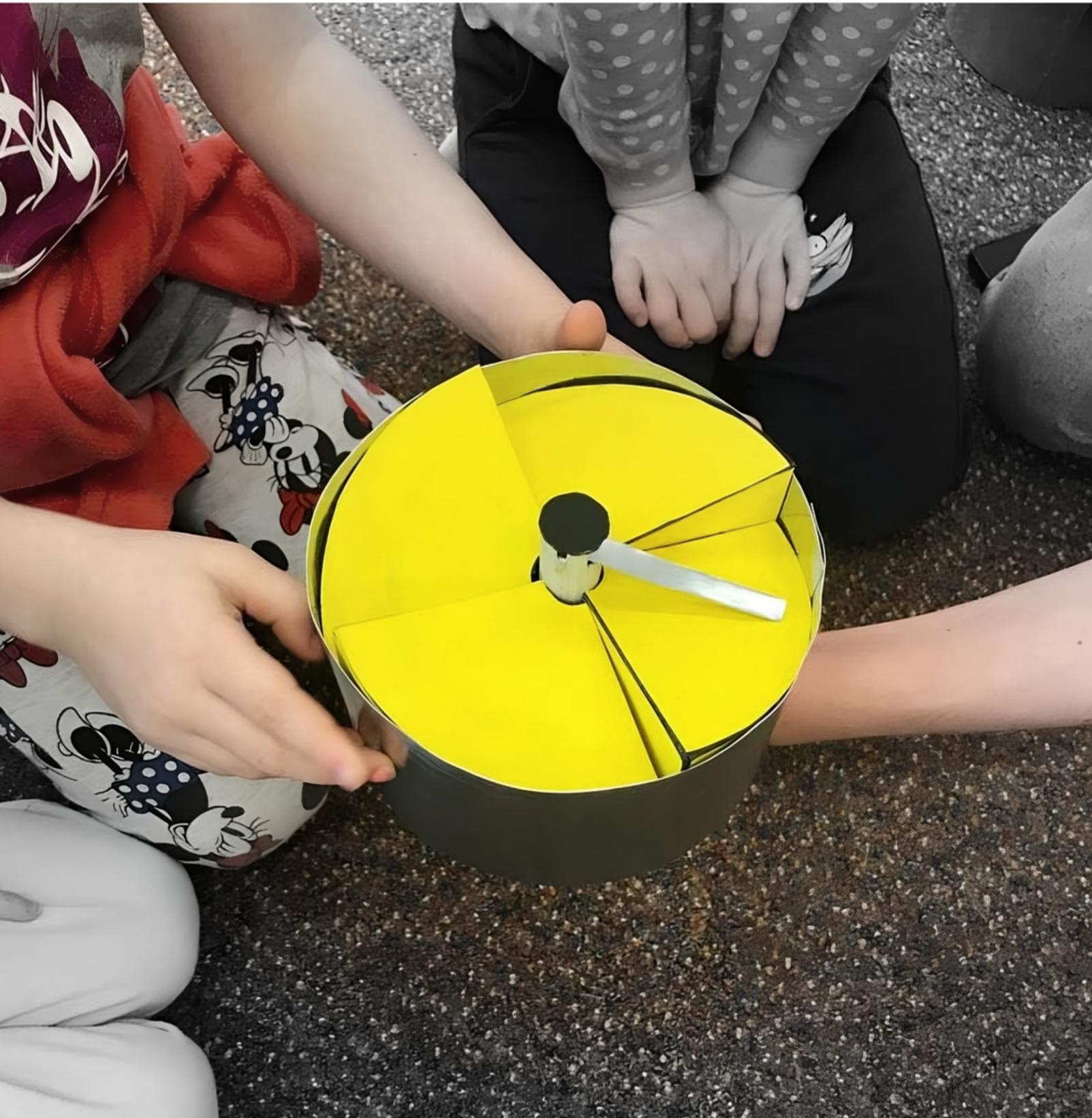


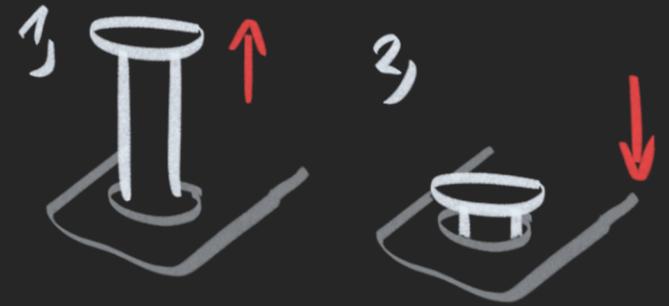
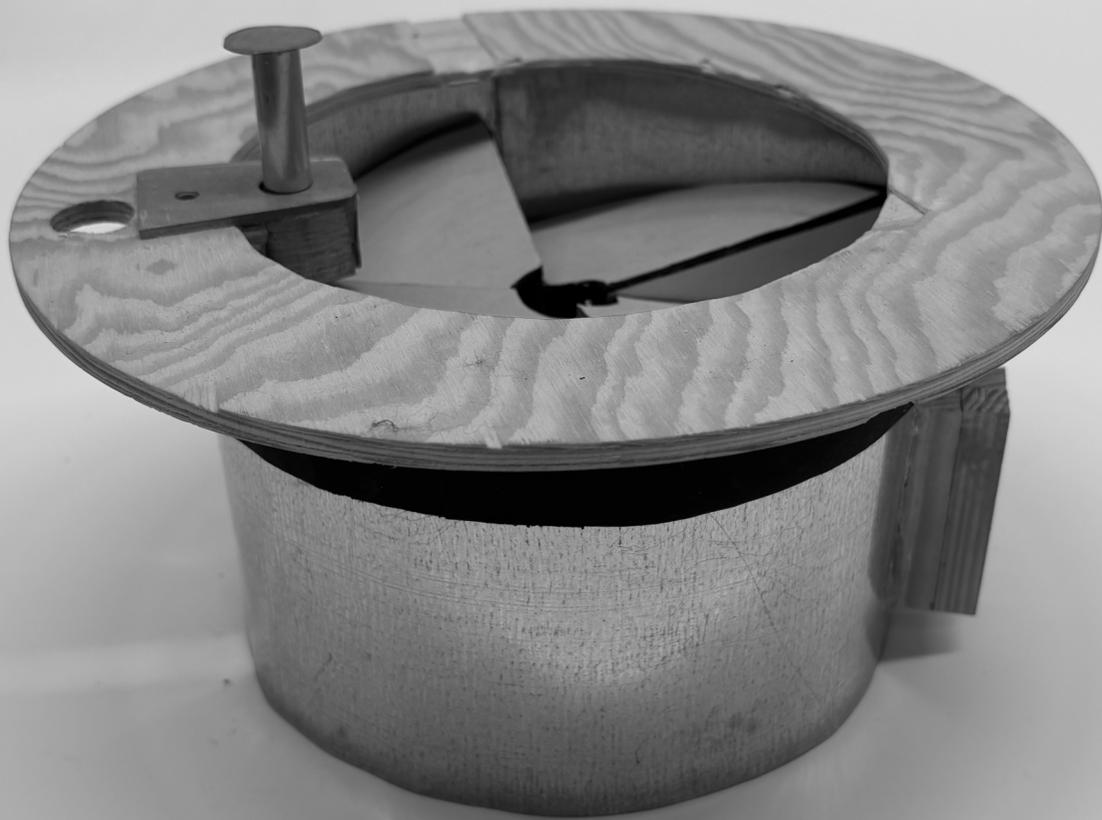
otáčí se celou miskou

PO TESTOVÁNÍ

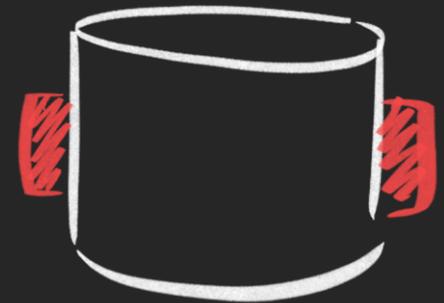
- při pohybu oběma rukama procvičovaly koordinaci
- propojování pravé a levé hemisféry

- tempo otáčení bylo příliš pomalé
- ztrácel se rytmus
- používání nebylo moc intuitivní





poťah nahoru a dolu



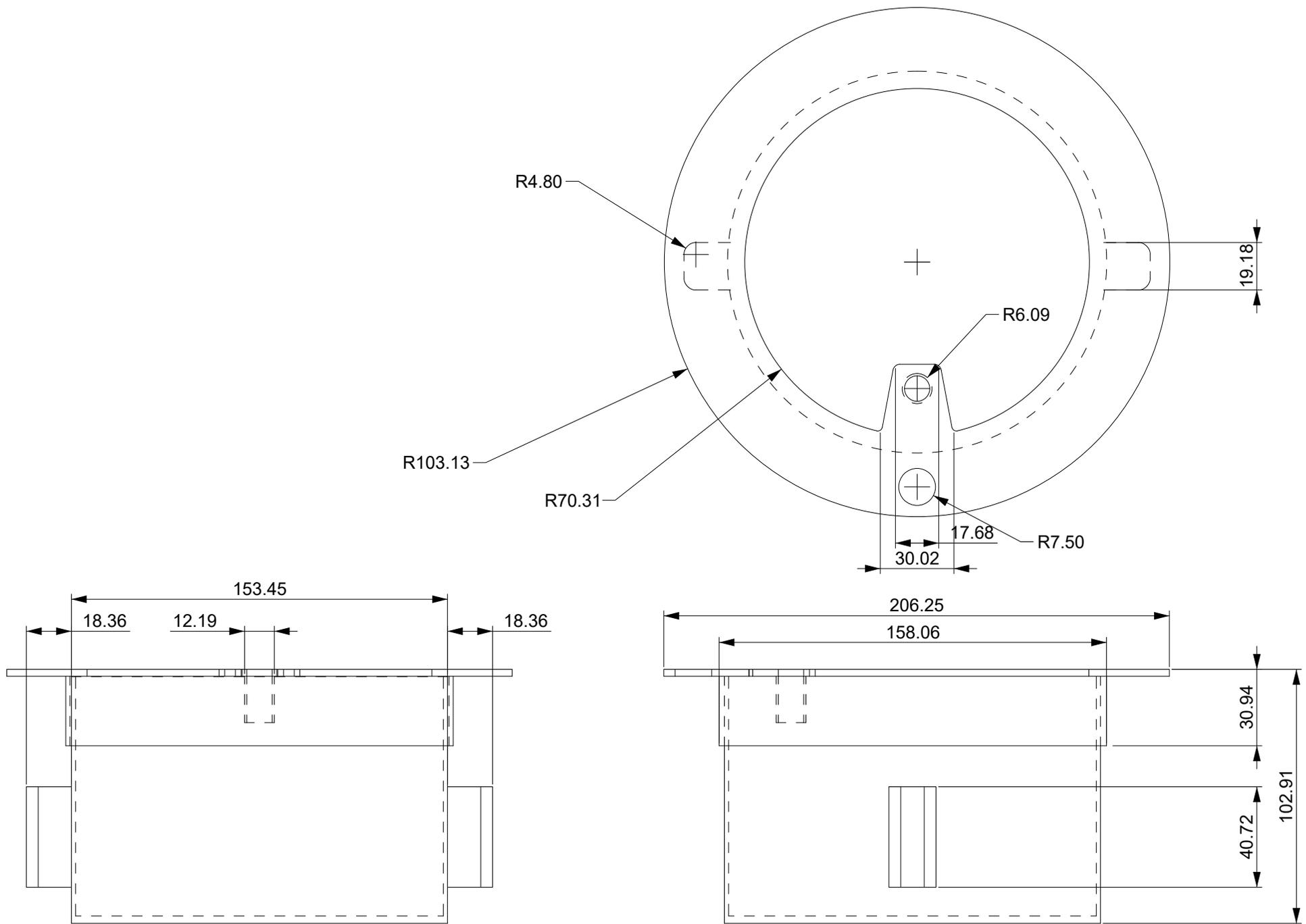
ucha na držení
(praváci i leváci)

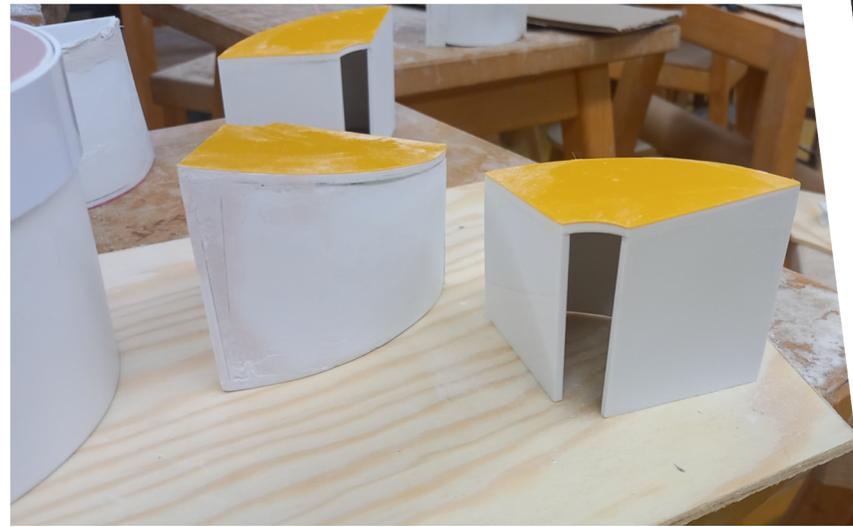
PO TESTOVÁNÍ



- jednoduché použití
- dobrá slyšitelnost
- stále držení rychlosti a rytmu

- miska se musí přidržovat (→ přidání úchytek)
- kuliček ideálně těžší (pro silnější zvuk)





Model je vyrobený převážně z 3 mm HPS desky. Jednotlivé dílky kostek byly frézovány na CNC stroji, vnější části, které se dotýkají misky byly ohnuty pomocí horkovzdušné pistole a poté slepeny k sobě. Nakonec jsem je oplátovala tenkou vrstvou barevného plastu.

Miska i víko jsou vyrobeny z ventilační trubky, následně slepeny a přestříkány barvou. Pro dotvoření konečného vizuálu jsem ještě přidala stylizované části pandí hlavy.

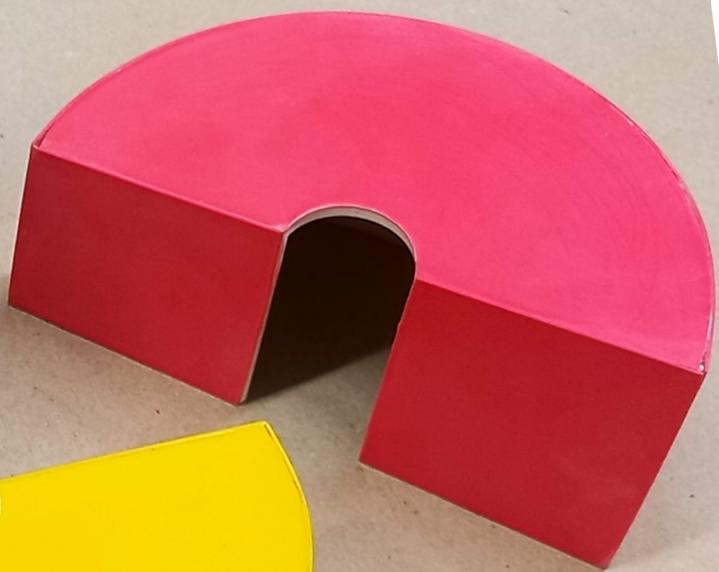


VÝROBA MODELU



Ráda bych poděkovala Mateřské školce Doubek, Mateřské školce Bílá a mému malému modelovi za možnost vyzkoušení misky. Zároveň i paní Bébarové za zprostředkování této možnosti. Děti byly moc šikovné a já jsem získala mnoho cenných rad pro další vylepšení.

TESTOVÁNÍ S DĚTMI



FINÁLNÍ MODEL