





Se špachtlí se mi pracuje dobře, její záměr byly dva odlišné konce (jeden plochý a jeden zaoblený) a tvar S z profilu. Ergonomicky mi špachtle vyhovuje a dobře se mi používá, jen bych příště zaoblenou stranu nechala tlustší.

Ostrá plochá strana mi vyhovuje na malé detaily a odřezávání materiálu. Kulatou jsem asi zbrousila moc, takže je konec slabý. To je asi jediné, co bych změnila.











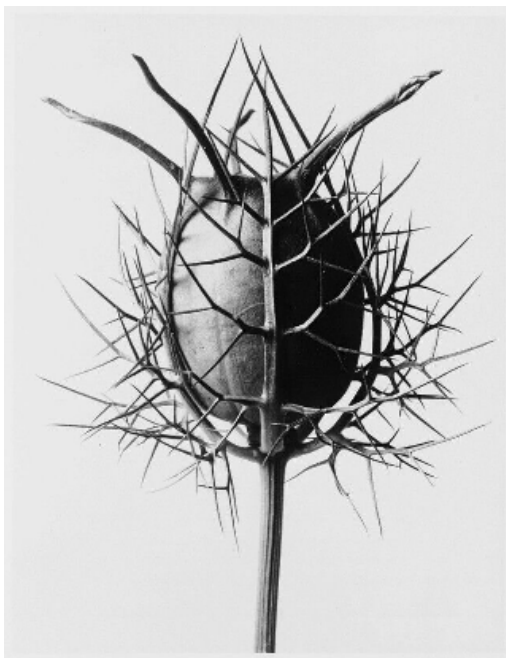
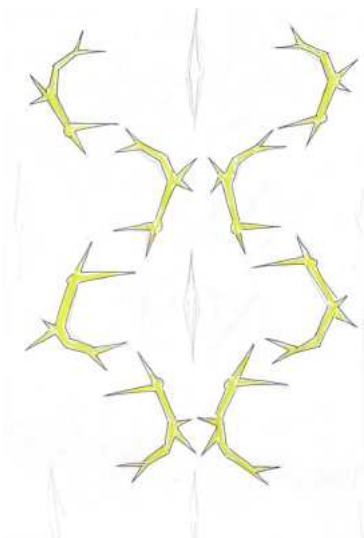
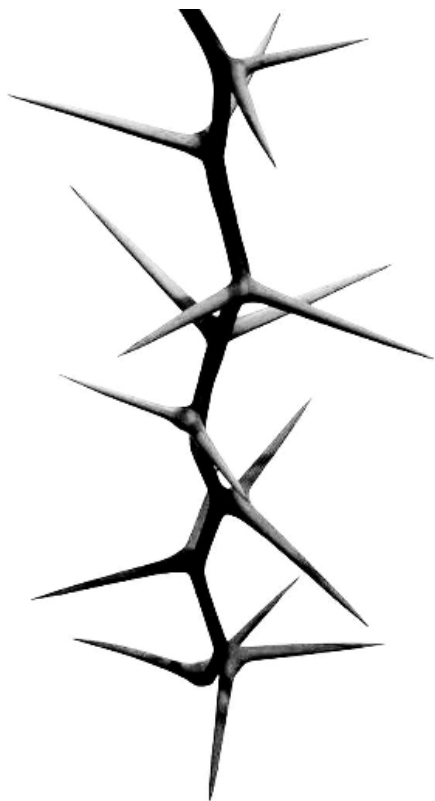


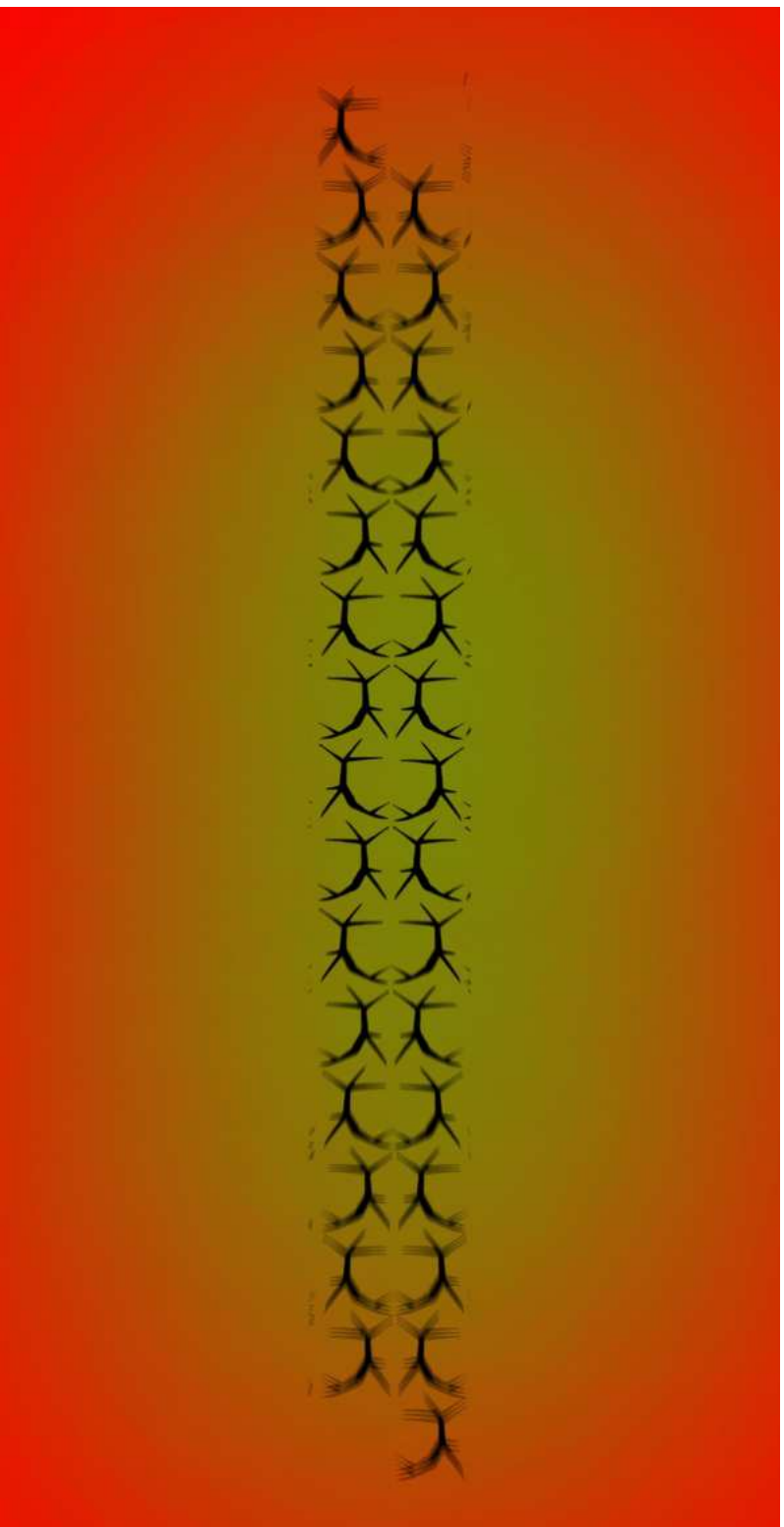
R E L I E F
Z I N I C I A L Z H



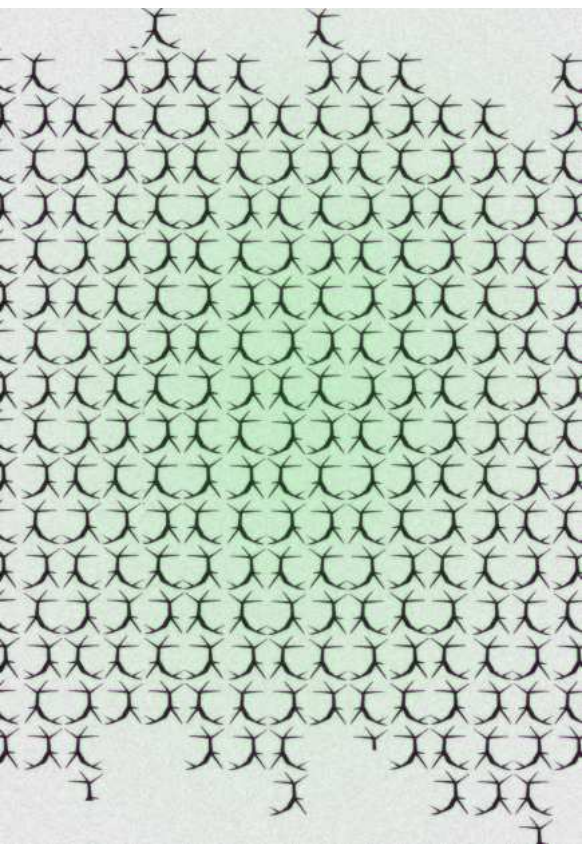
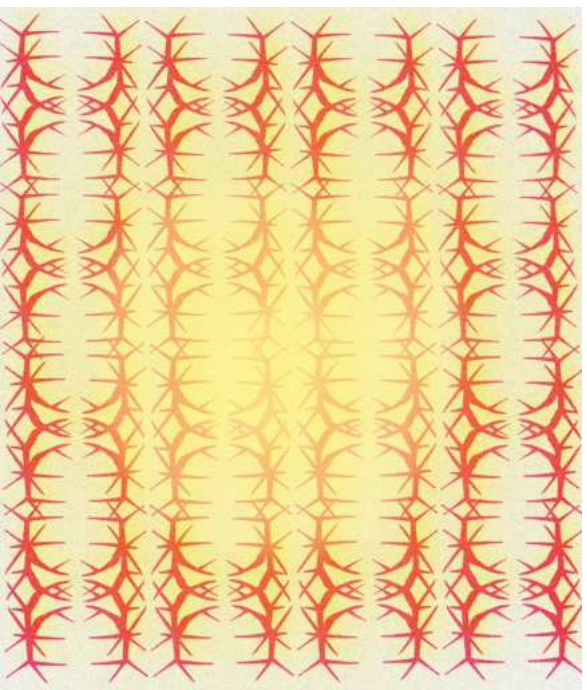
INSPIRACE - TRNY

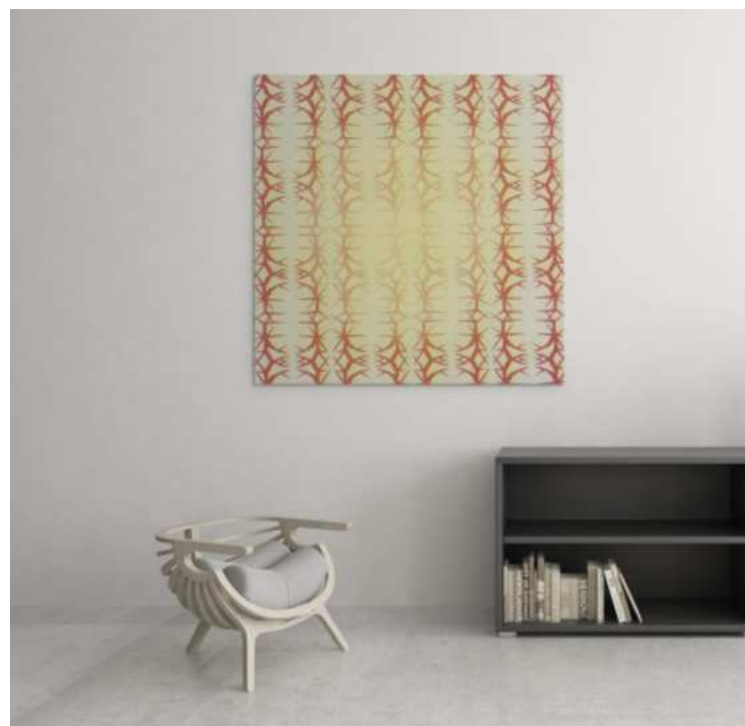
Mou inspirací pro grafiku, stavebnici i krychle byly trny. Struktura trnitých keřů, kombinace vzorů trnitých větví v různých kombinacích.



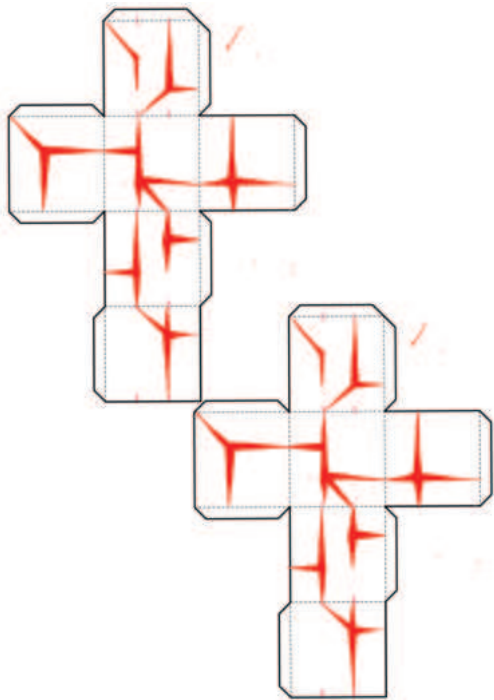


GRAFIKA - OPAKOVANÝ VZOR Z PŘÍRODY









složené kostičky mají připomínat pohled
do trnitého keře



STAVEBNICE

