

# PORTFOLIO

Eliška Jelínková  
AMD 2023/24

Ateliér modelování a dílny se zaměřuje na práci s různými materiály, zvládnutí základních technik reprodukce modelu, orientaci v prostoru v průběhu zimního a letního semestru.

ŠPACHTLE  
PŘÍRODNINA  
STYLIZACE  
RELIÉF  
GRAFIKA  
KOSTKY  
STAVEBNICE

.

## Zimní semestr

Úvodním tématem byla „Špachtle“ – vytvoření vlastního nástroje z tvrdého dřeva pro modelování. Následovala „Realistická studie“ – zvětšenina přírodniny modelovaná ze sochařské hlíny, odlitá za pomoci klínové nebo ztracené formy do sádry. Tématem konce zimního semestru byla „Stylizace“ vycházející z modelované přírodniny v podobě redukce tvarů v několika variantách.





















## Letní semestr

V letním semestru jsme začínali zadáním „Monogram – relié“ za použití vlastních iniciál a zpracování tématu v podobě domovního znamení. Na základě stylizace inspiračního zdroje přírodní struktury vznikla 2D grafika pro použití jako tapeta (balicí papír, potisk textilie...). V úkolu „Papírové krychle“ se spojovalo prostorové řešení s grafickým dekorem. Závěrečným tématem byla „Stavebnice“ minimálně šesti dílků složená z jednoho typu segmentu opět za použití grafického akcentu. Výroba modelu byla podřízena zvolenému materiálu.











**Grafika - stylizace přírodní struktury**  
Jako inspiraci jsem si zvolila mořský korál















