

PORTFOLIO
FILIP KOVÁČIK
AMD 23/24

ŠPACHTĽA

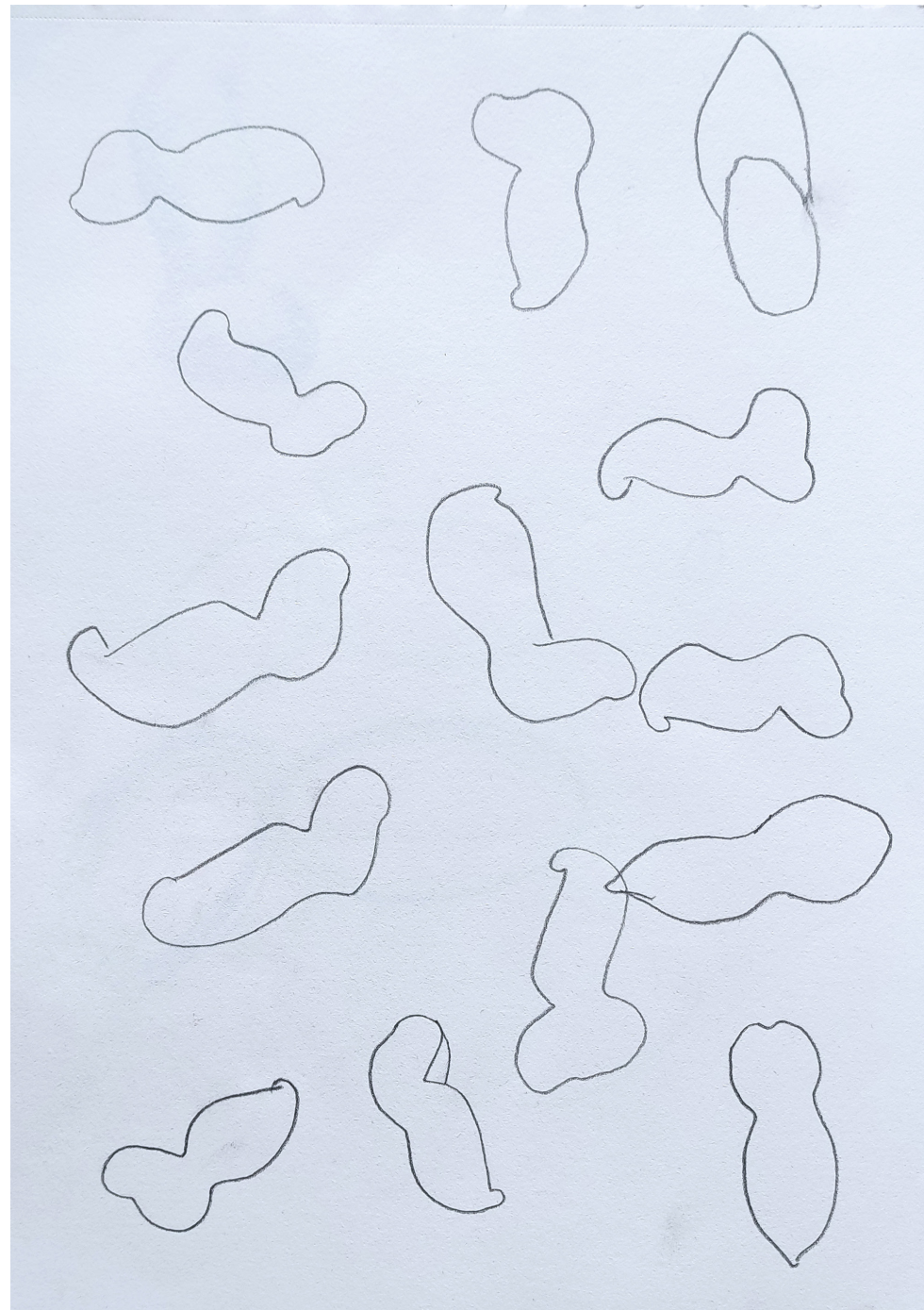


Špachtľu som vyrábal z bukového dreva. Snažil som sa dosiahnuť univerzálnejší tvar pre efektívnu prácu na uhladzovanie z jednej strany a na odsekávanie a rýpanie zo strany druhej.

To sa mi do istej miery podarilo. Dá sa s ňou v poriadku pracovať, avšak po dlhšom pracovaní začína zavadzať a prestáva sedieť v ruke.

Do budúcnosti by som ju teda určite spravil výrazne tenšiu, ľahšiu a v strednej časti, práve tam kde sa uchopuje aj užšiu, čo by pomohlo pohodlnejšej práci po dlhšiu dobu.

SKICE



HLINENÝ MODEL



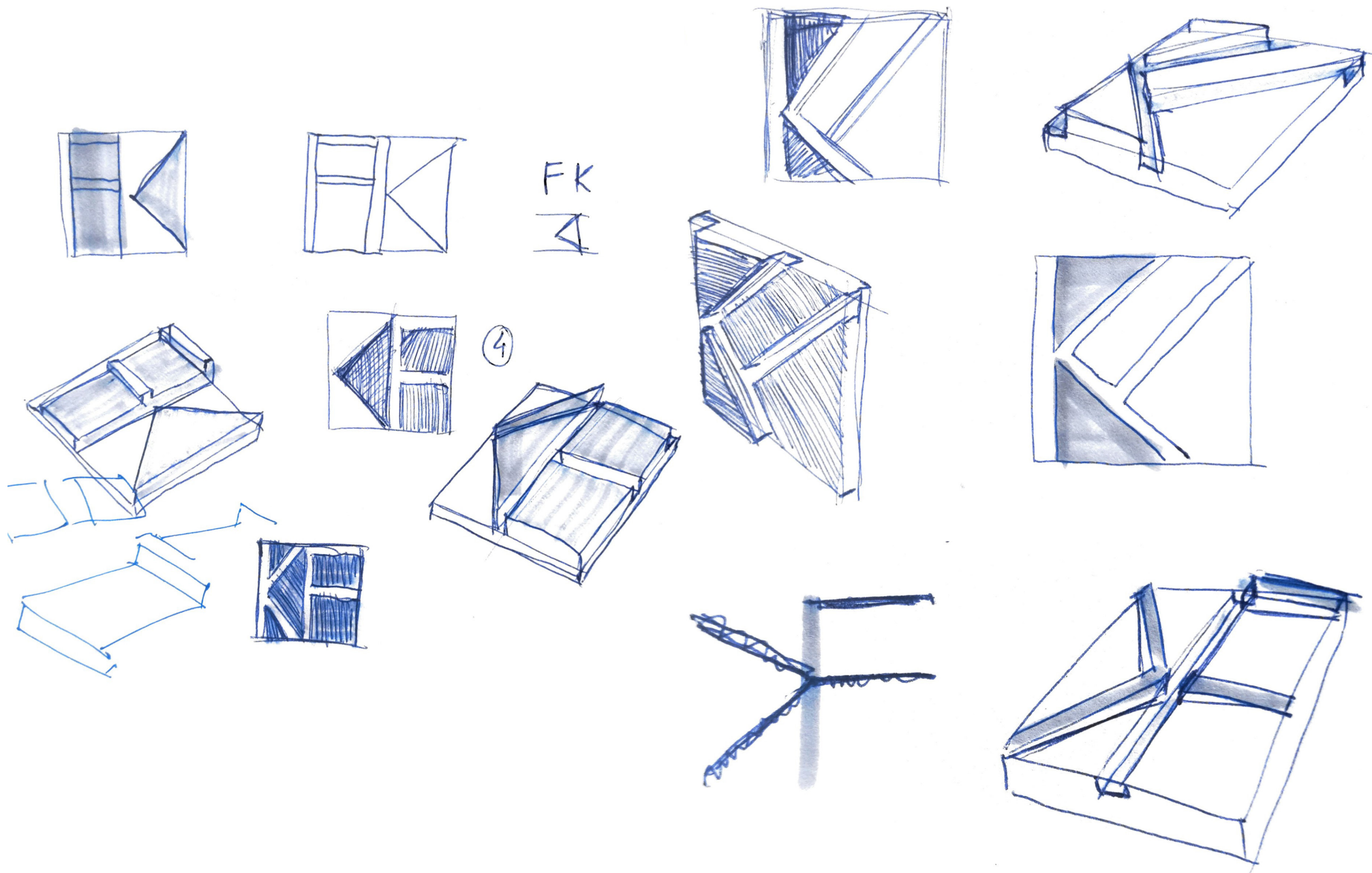
SÁDROVÝ ODLIATOK



ŠTYLIZÁCIA



RELIÉF MONOGRAMU





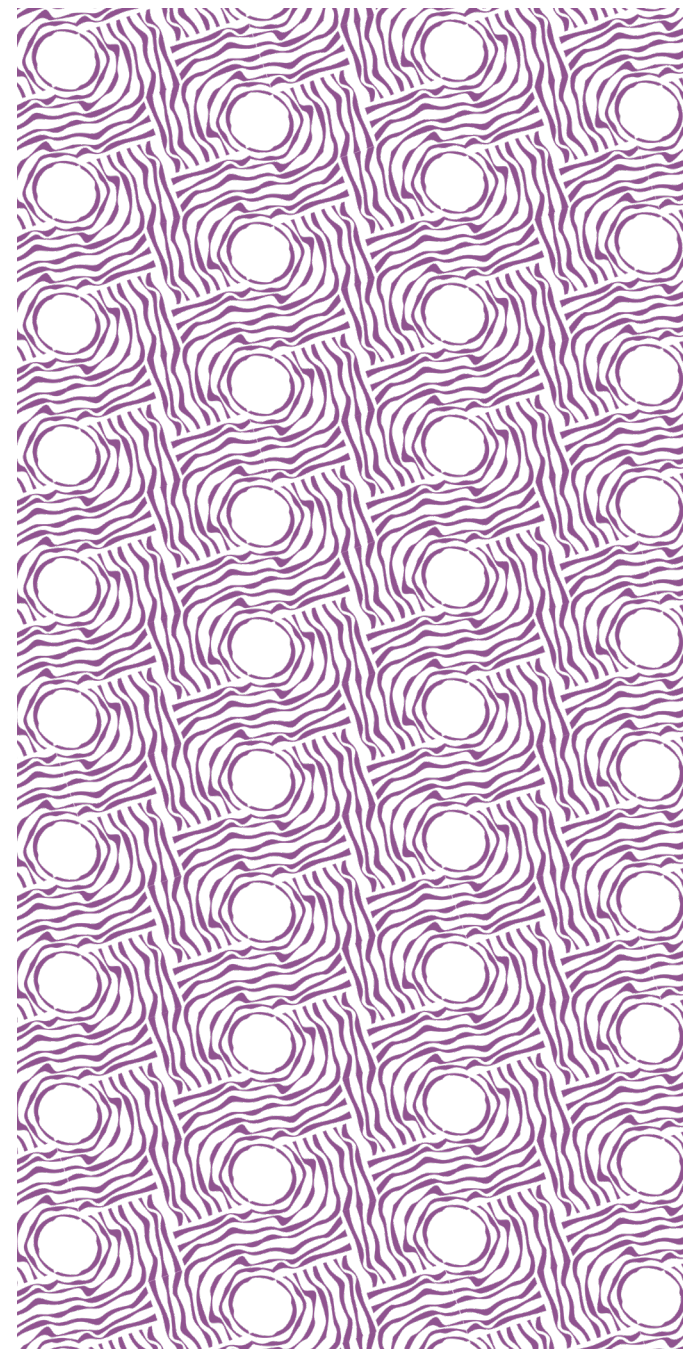
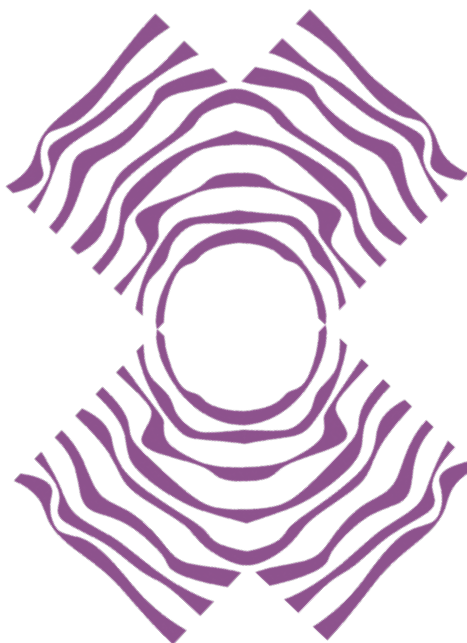
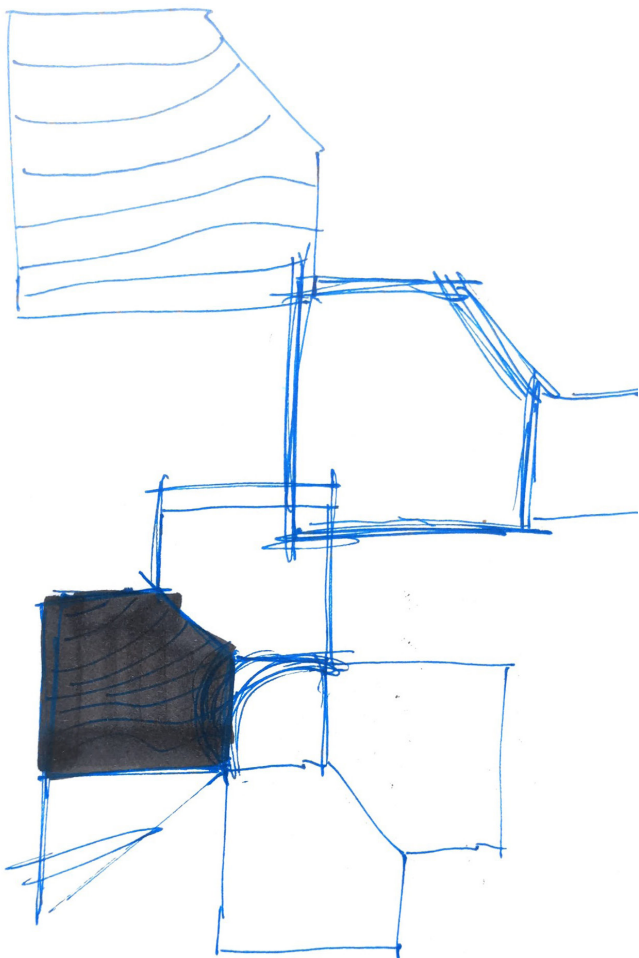


GRAFICKÝ VZOR

Grafické práce som sa rozhodol spojiť do série inšpirovanej červenou kapustou.

Prvou prácou bol vzor použiteľný ako tapeta alebo pattern na rôzne produkty.

Svoj základný vzor som zozrkadlil a zrotoval. Túto štvoricu som následne opakoval tak, že vznikol pattern s „kapustovým“ stredom.

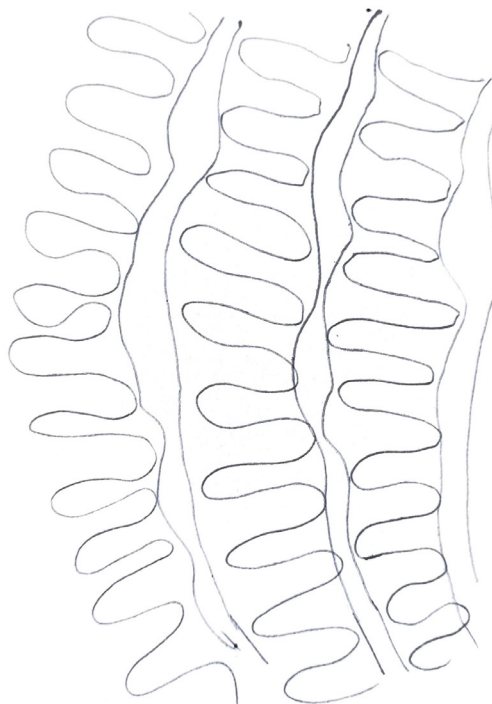




KOCKY

Túto prácu som sa tiež snažil voľne inšpirovať štruktúrou kapusty.

Dynamické tvary som sa snažil navrhnuť tak, aby každá strana na každú stranu pasovala a bolo možné robiť nekonečné „kapustové“ cesty. Využil som tri vzory - rovný prechod, otočku a zákrutu.





STAVEBNICA

