



ATELIÉR MODELOVÁNÍ DÍLNY II

Lucie Mottlová
design 2023/24

ŠPACHTLE

Při výrobě špachtle jsem se držela klasických tvarů, mojí prioritou bylo příjemné držení a jemný oblý tvar bez hran a viditelných lomů.

Na třech špachtlích jsem si postupně vyzkoušela různé techniky opracování dřeva – ručně pilou a rašplí, ručně pomocí dláta a palice, a pomocí strojů.



PŘÍRODNINA – modelace



modelování přírodniny –
5x zvětšená žaludová čepička



PŘÍRODNINA – odlévání

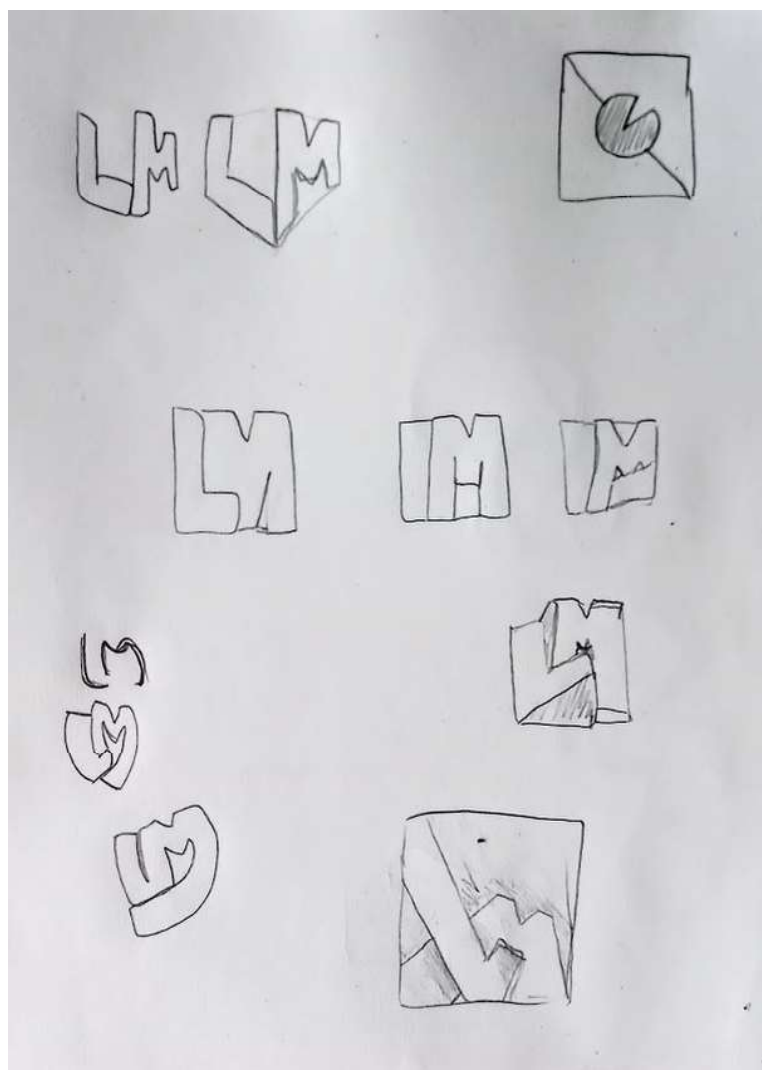
sádrová klínová forma složená ze šesti
dílů a odlitá čepička



PŘÍRODNINA – stylizace



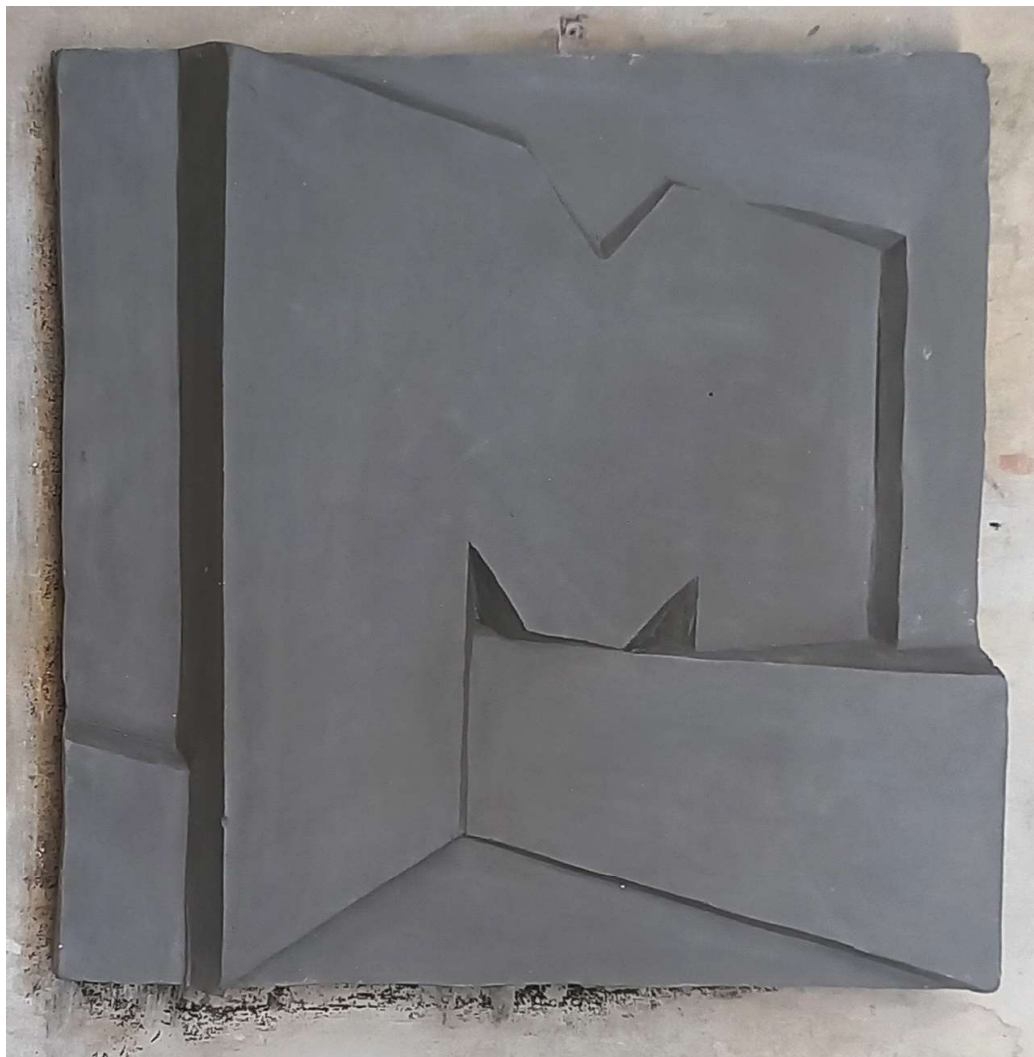
RELIÉF



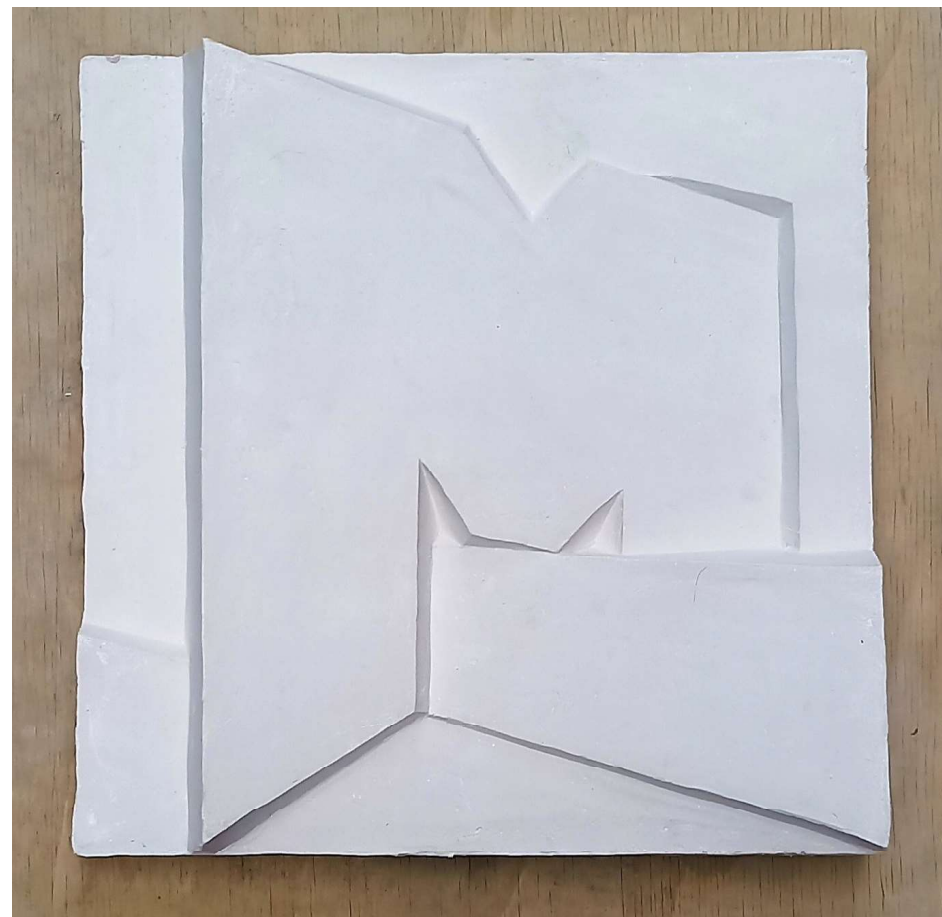
relief jako domovní znamení obsahující naše iniciály



RELIÉF

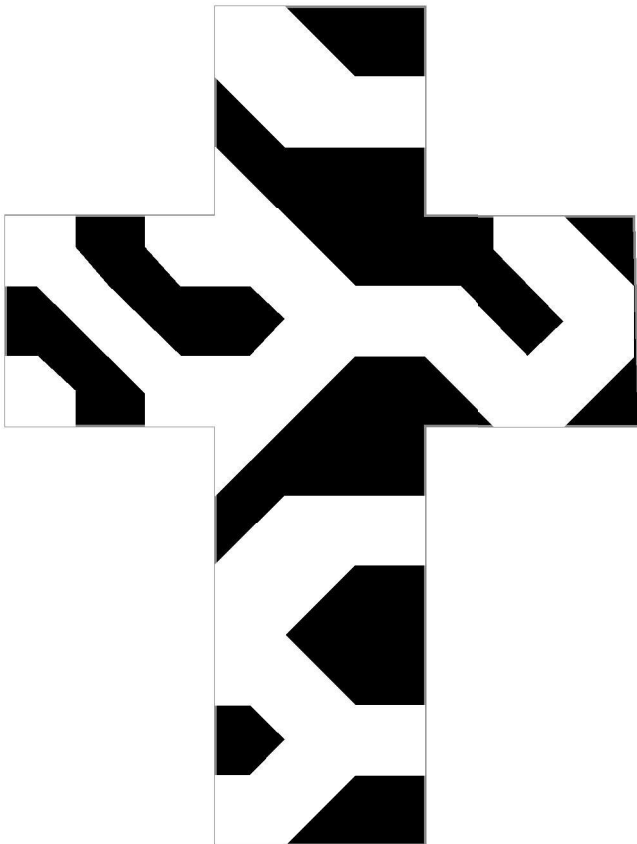


finální reliéf a sádrový odlitek



KOSTKY

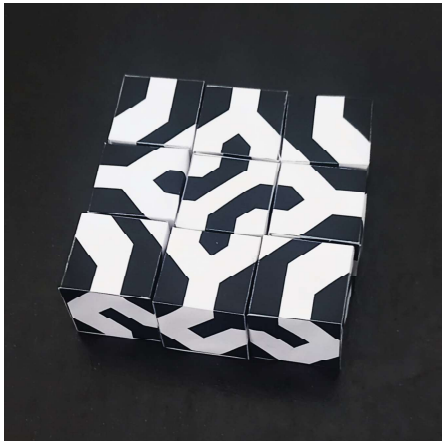
vzor na kostkách je inspirovaný grafikou z dalšího úkolu - vlnící se linií obíhající po povrchu celé kostky.



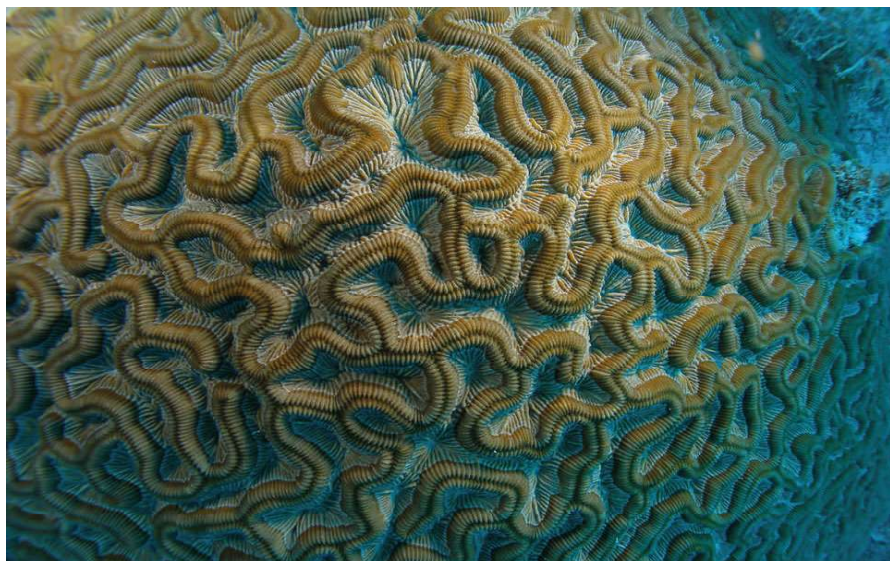
možné varianty a finální plášť kostky



KOSTKY

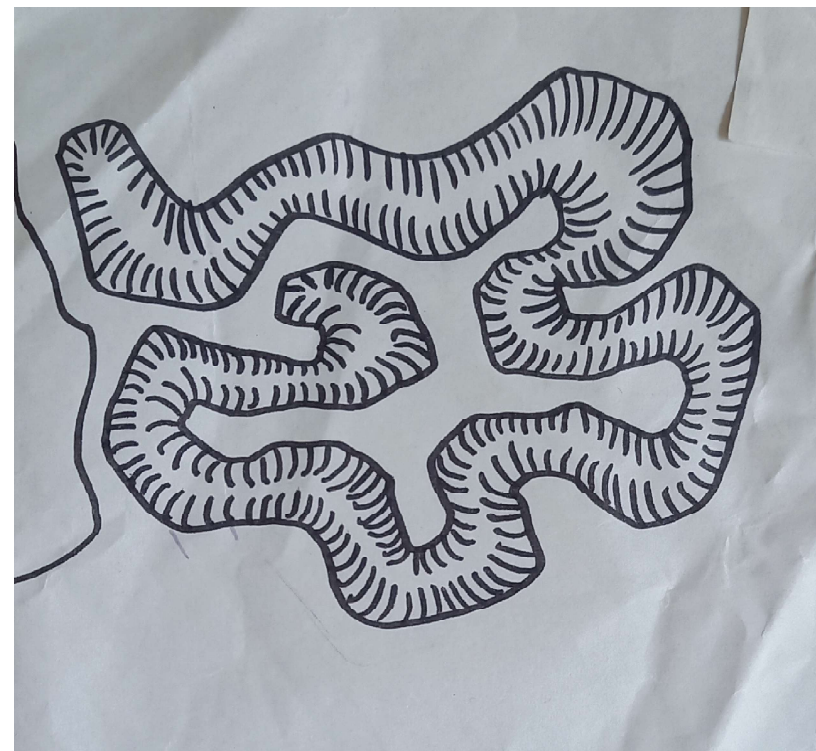


GRAFIKA

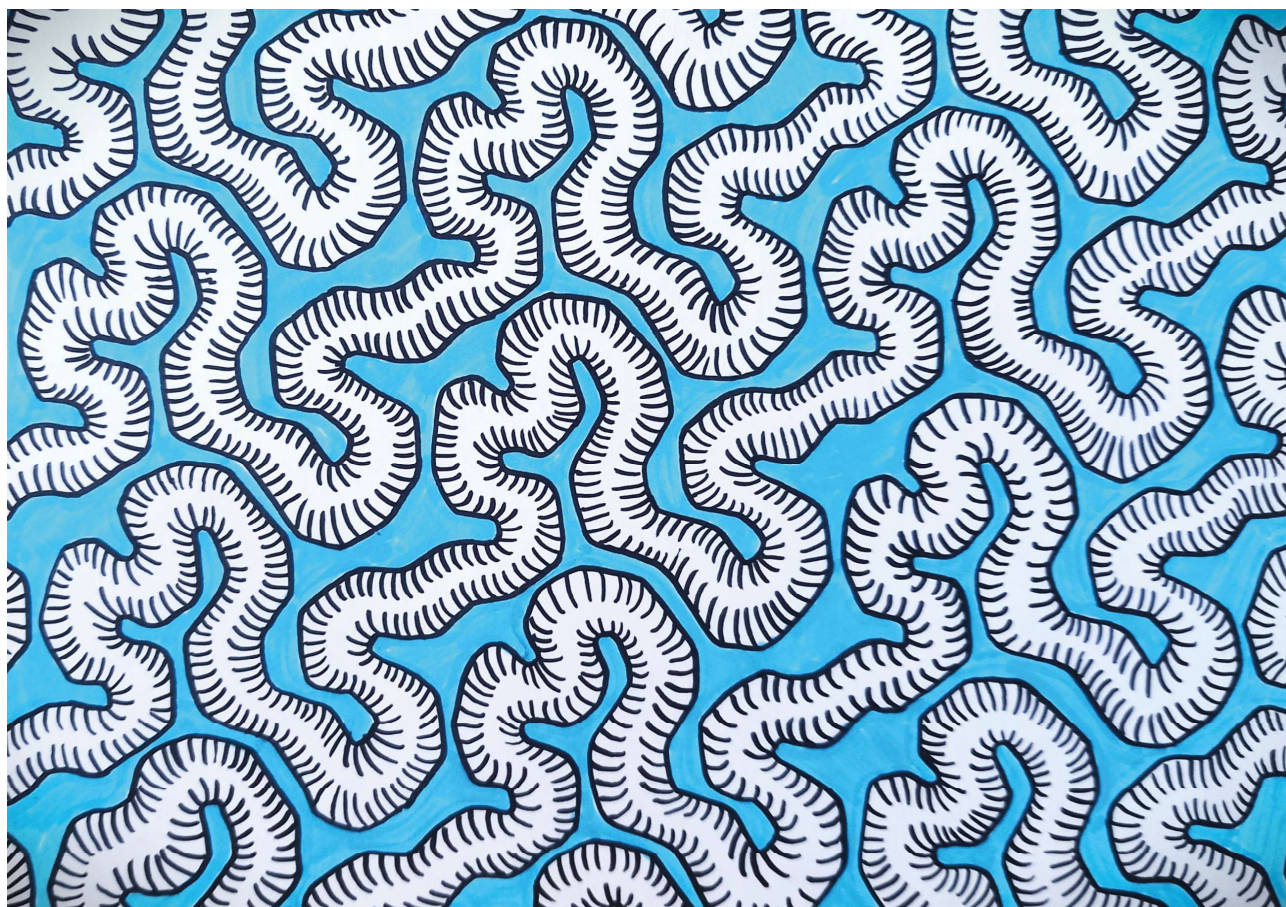
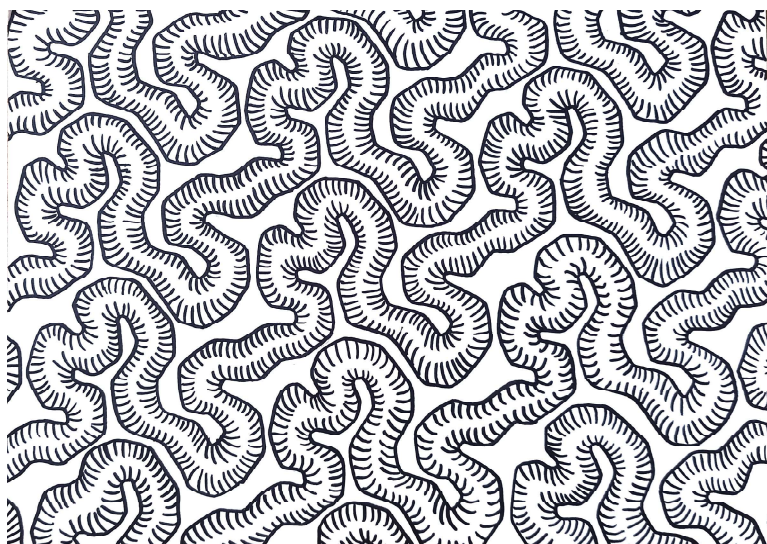
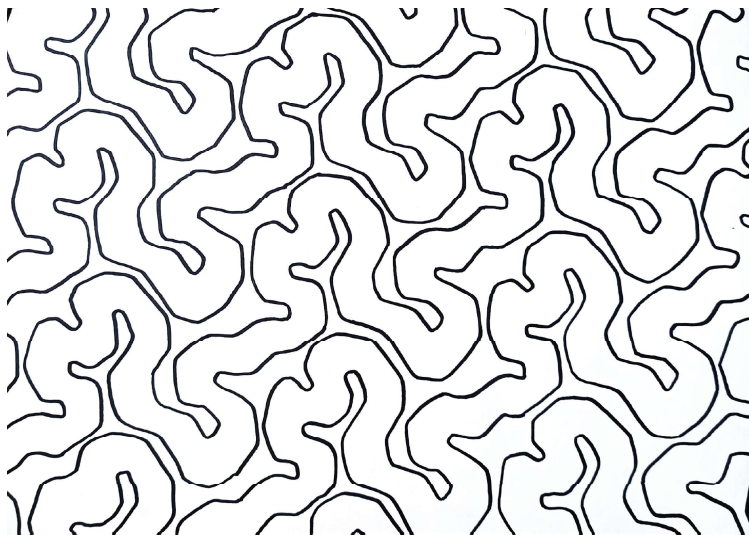


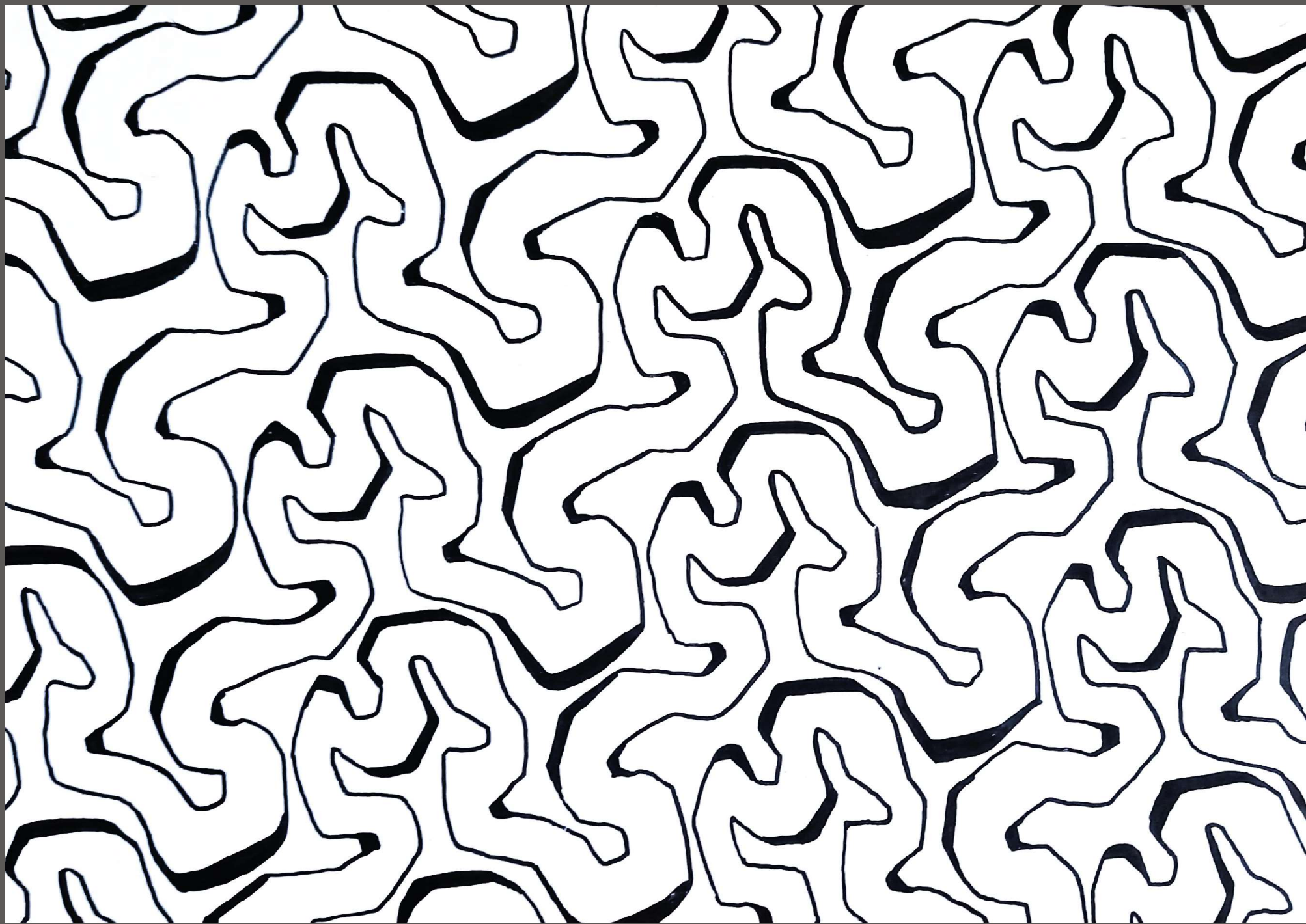
skici povrchu mořských korálů

různé tvary šablon opakujícího se motivu

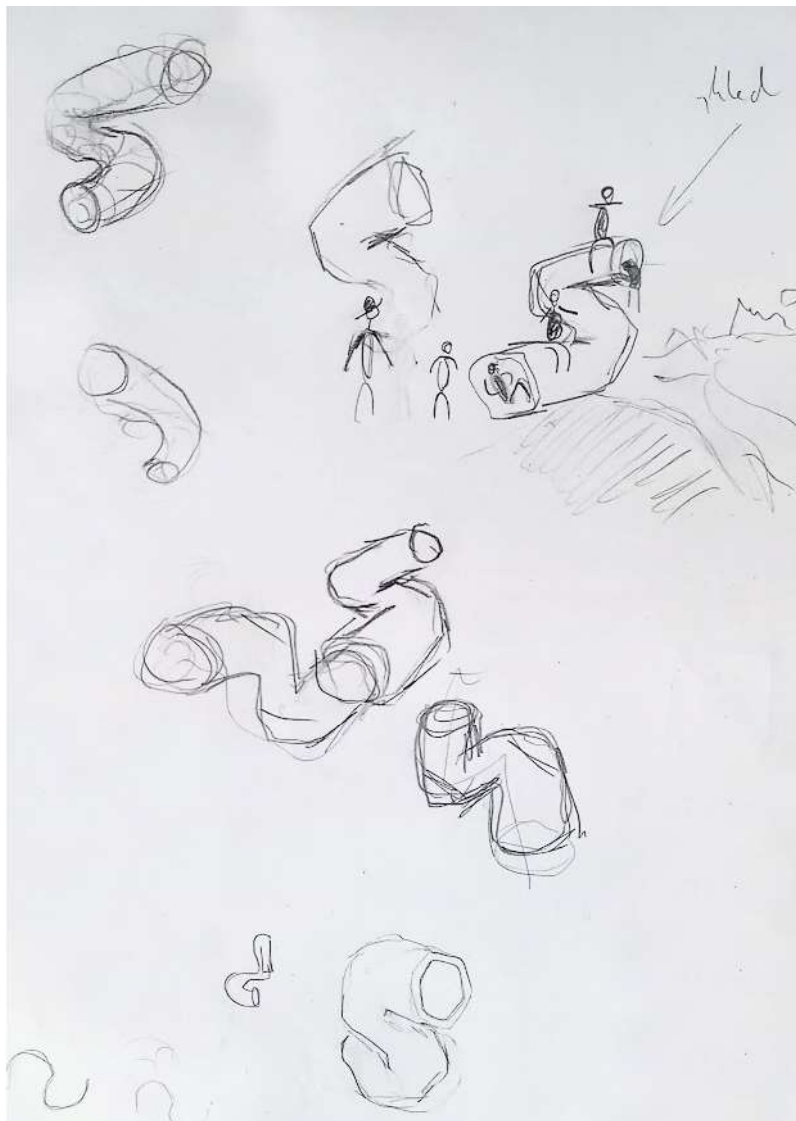


GRAFIKA





STAVEBNICE



Principem stavebnice je dutý rozšiřující se tunel, jehož konce je možné do sebe zasouvat.

Stavebnice byla originálně zamýšlena jako prvek do krajiny, přes který by proudil vzduch či voda a docházelo by k zajímavým zvukovým efektům. Turistům by poskytl prostor k odpočinku a sledování krajiny a svým natočením by ukazoval zajímavé scenérie.

možnost kombinování, obměny a tvorby větších celků



STAVEBNICE

betonový model a vizualizace jeho umístění na Dívčích hradech v Praze

tunel jako vyhlídkové místo či netradiční prolézačka



STAVEBNICE

duté tunely se dají doma využít jako originální dekorace,
nebo jako hračka - k pouštění kuliček či protékání vody



