

ATELIÉR MODELOVÁNÍ, DÍLNY

Pavλίna Poláková



Ateliér modelování a dílny se zaměřuje na práci s různými materiály, zvládnutí základních technik reprodukce modelu, orientaci v prostoru v průběhu zimního a letního semestru.



Úvodním tématem byla
Špachtle - vytvoření vlastního
nástroje z tvrdého dřeva pro
modelování.

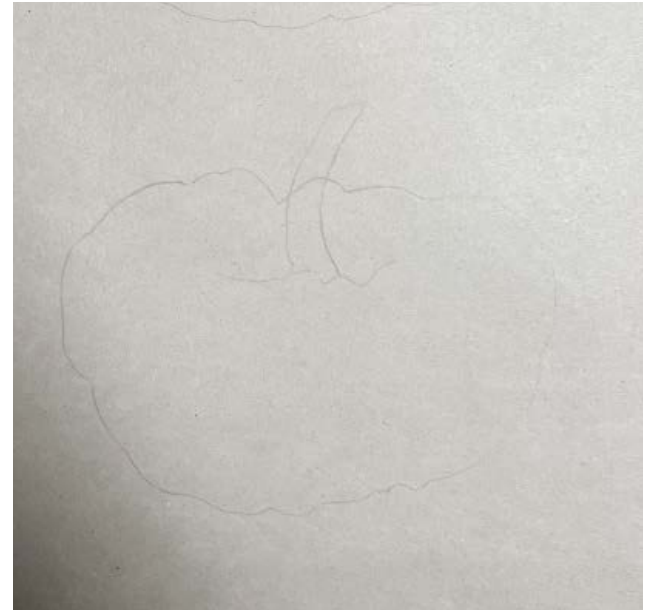
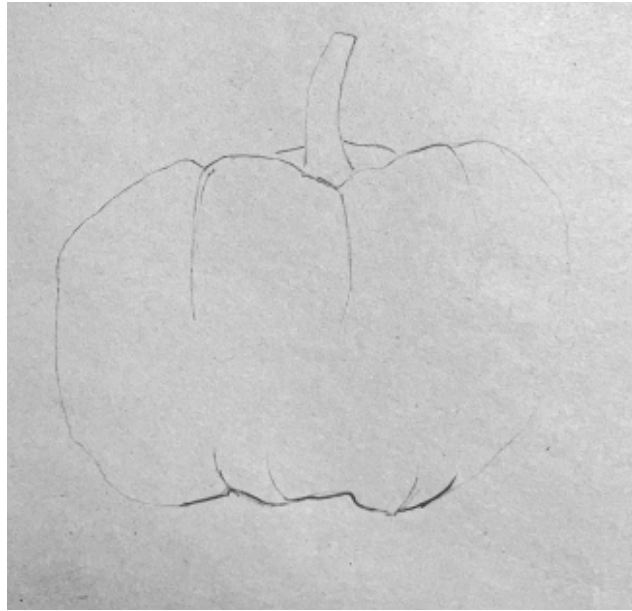
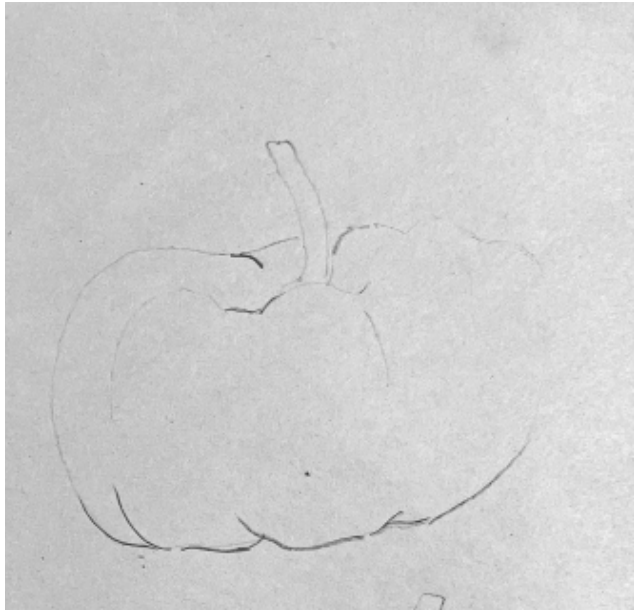
Pozitiva:

- dobře dlouhá
- kulatý konec je dobrý na
zahlazování
- prohnutí

Negativa:

- špička není dostatečně ostrá
- kulatá konec by mohl mít lepší
"přechod"
- tenká
- plochá, byla by lepší, kdyby
byla tlustčí a více kulatá







Následovala Realistická studie - zvětšenina přírodniny modelovaná ze sochařské hlíny, odlitá za pomoci klínové nebo ztracené formy do sádky.



STYLIZACE

REALISTICKÁ



GEOMETRICKÁ



LINKY NA DÝNI



Tématem konce zimního semestru byla Stylizace; vycházející z modelované přírodniny v podobě redukce tvarů v několika variantách.

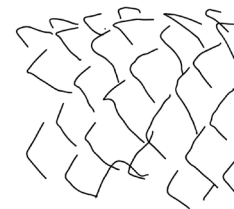
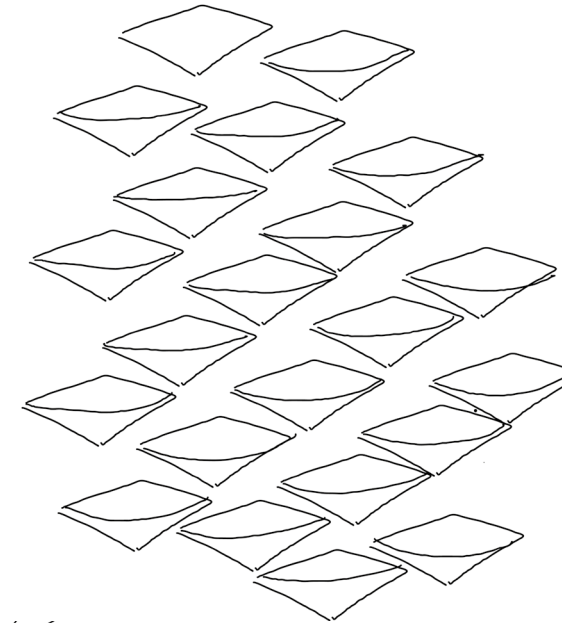
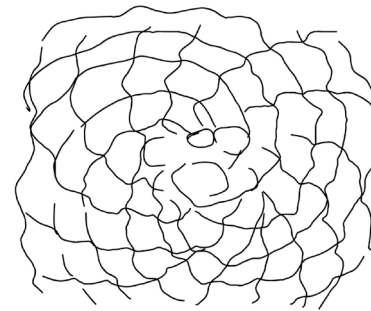
MONOGRAM - reliéf jako domovní znamení

V letním semestru jsme začínali zadáním Monogram - reliéf; za použití vlastních iniciál a zpracování tématu v podobě domovního znamení.

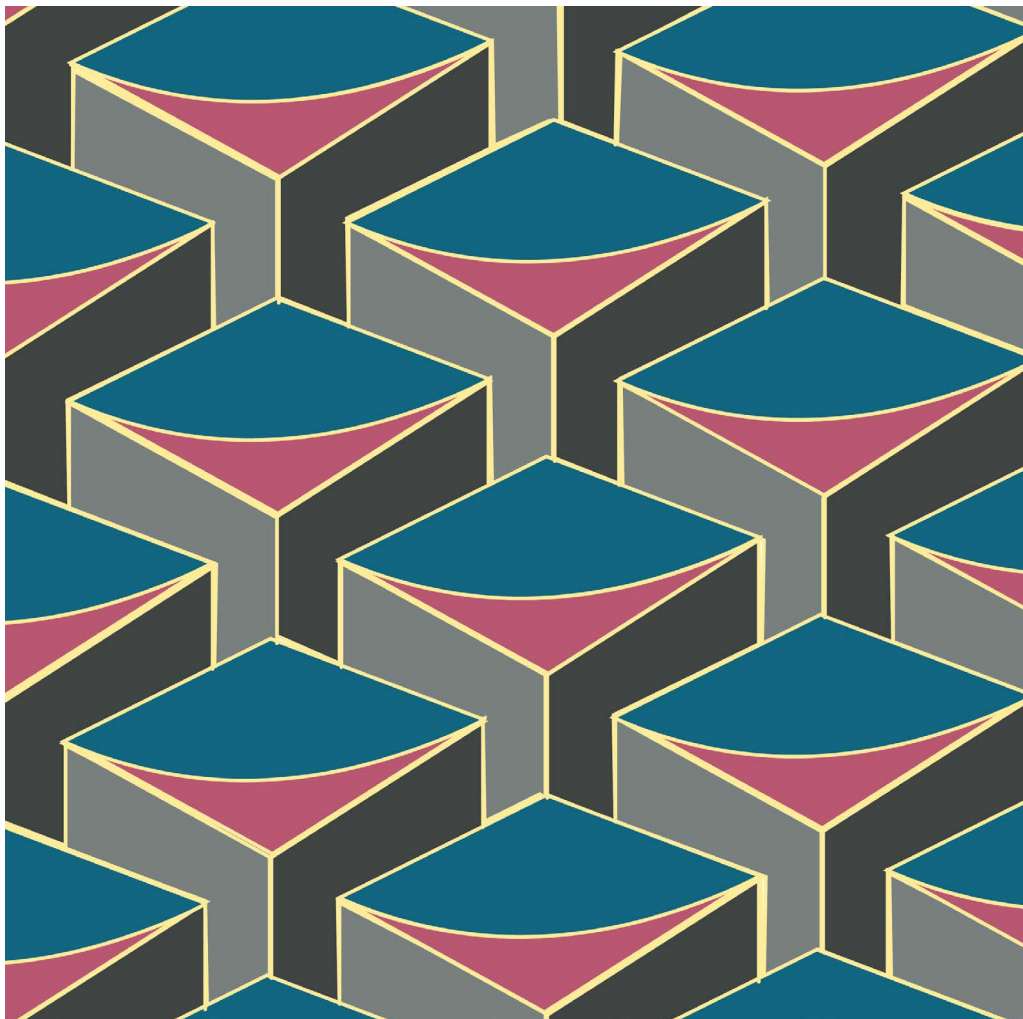


GRAFIKA - STYLIZACE PŘÍRODNÍ STRUKTURY

Na základě stylizace inspiračního zdroje přírodní struktury vznikla 2D grafika pro použití jako tapeta.



stylizace šišky

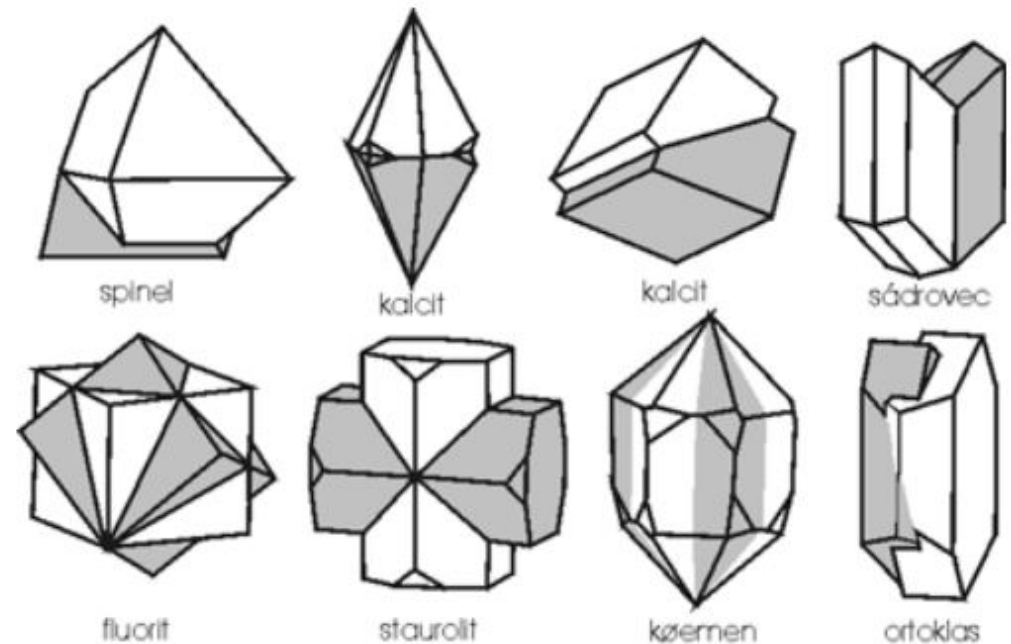




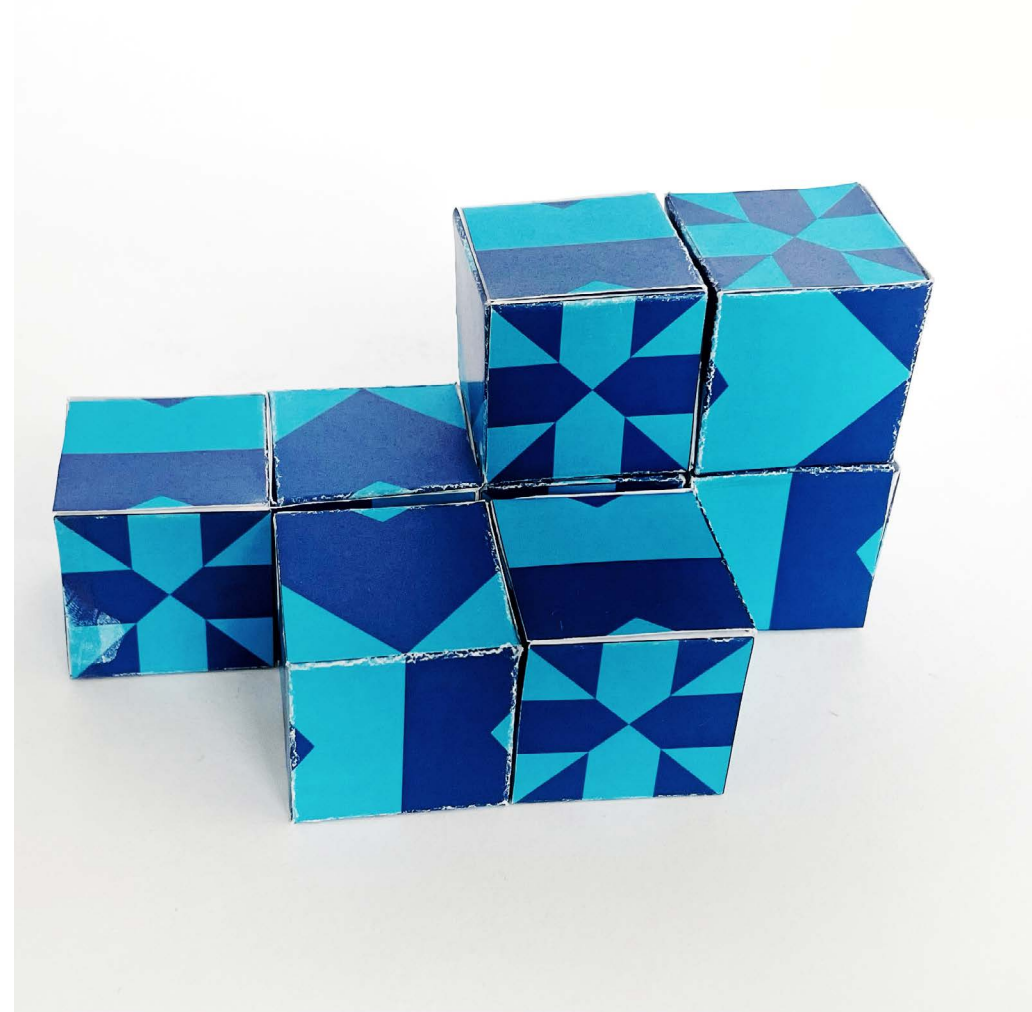
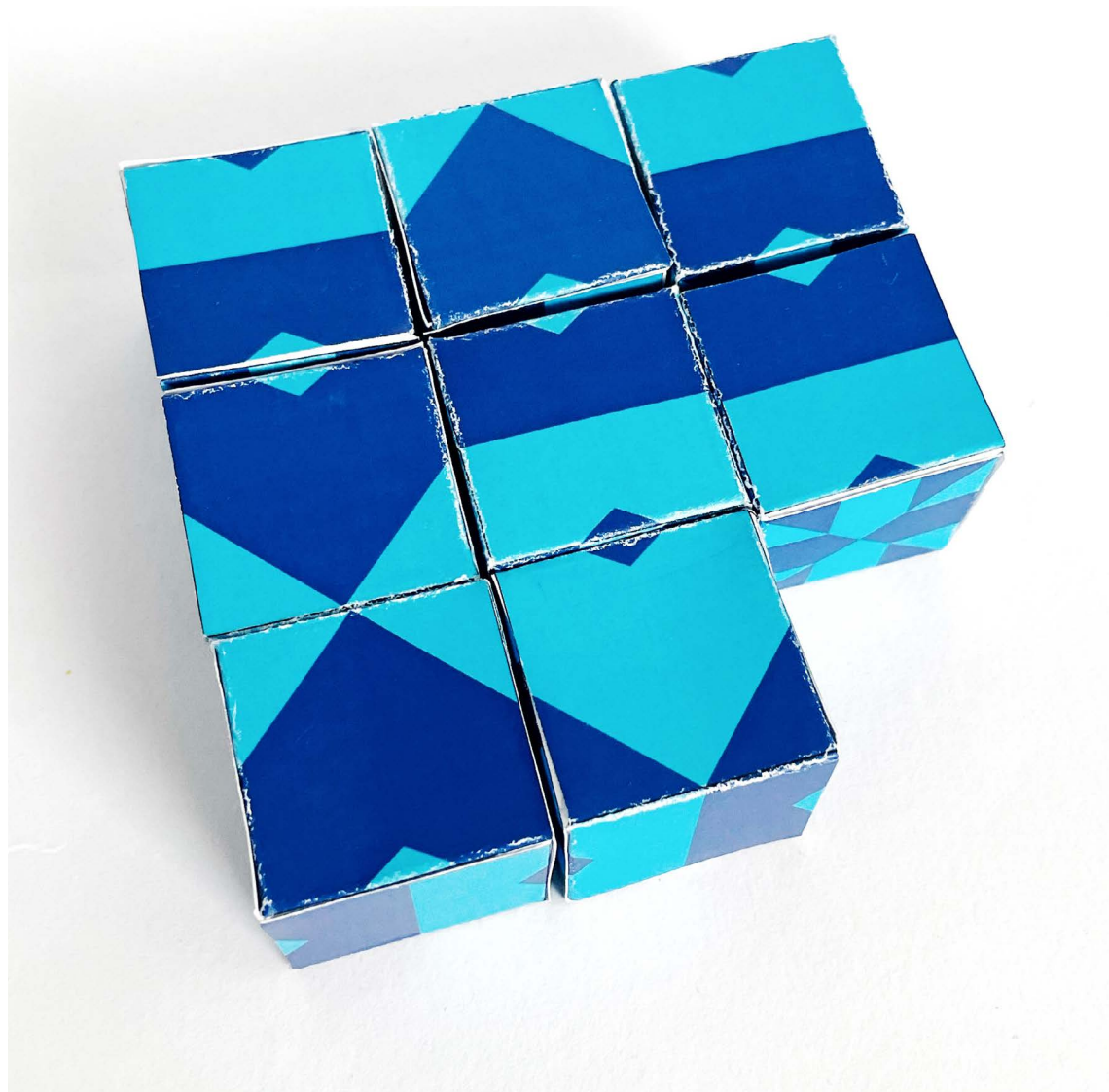
PAPÍROVÉ KRYCHLE - STYLIZACE PŘÍRODNINY

inspirace – krystaly a jejich struktura

V úkolu Papírové krychle; se spojovalo prostorové řešení s grafickým dekorem.







STAVEBNICE

Závěrečným tématem byla Stavebnice; minimálně šesti dílků složená z jednoho typu segmentu opět za použití grafického akcentu. Výroba modelu byla podřízena zvolenému materiálu.

