

Ateliér - modelování, dílny

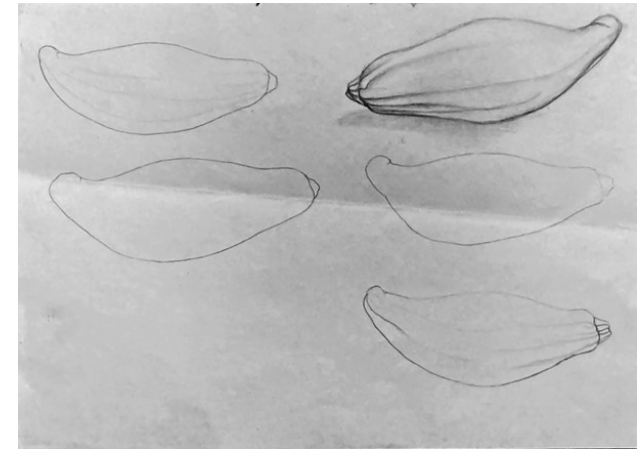
Eliška Potočnicková

ŠPACHTLE



Vyrobila jsem dvě špachtle. Nevýhoda první špachtle je, že je ze smrkového dřeva. Jinak se s oběma pracuje dobře. Jako největší výhodu považuji ostrý konec druhé špachtle, se kterým se dobře manipuluje.

MODELACE DÝNĚ



STYLIZACE DÝNĚ

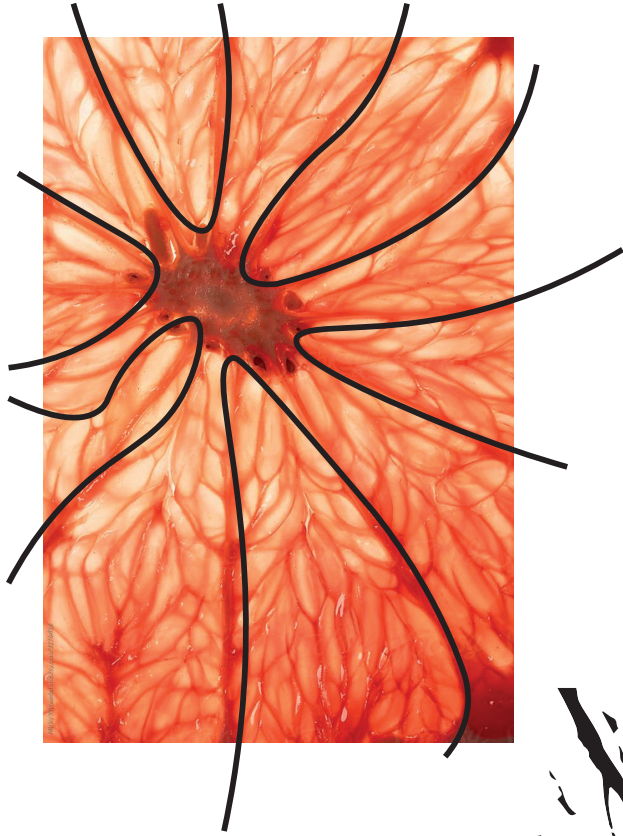


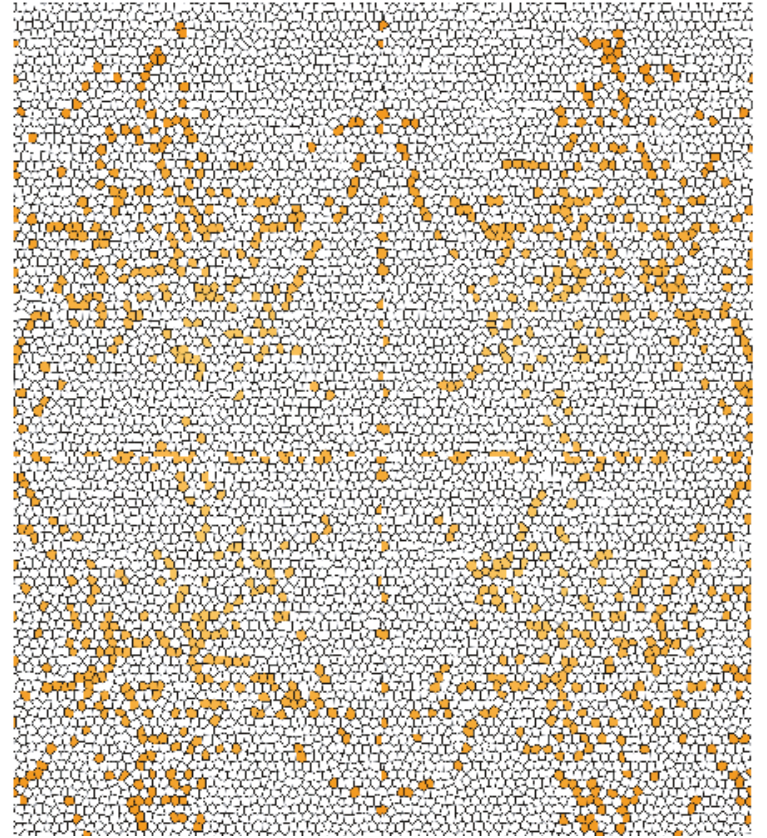
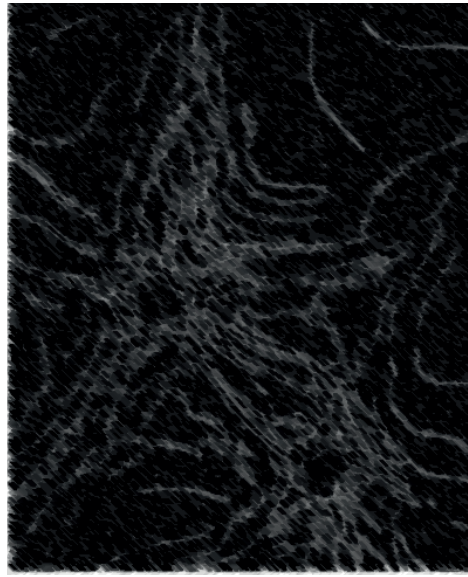
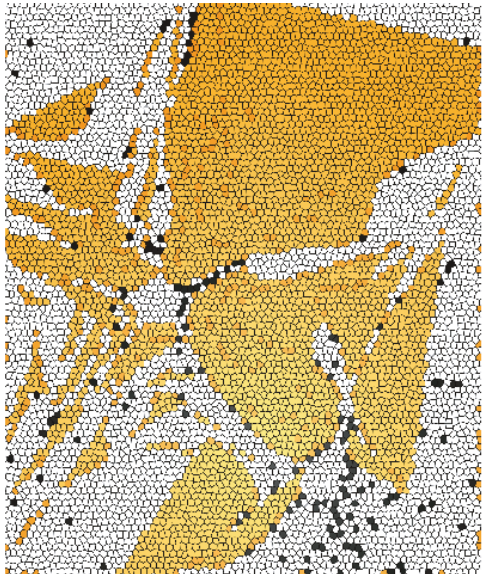
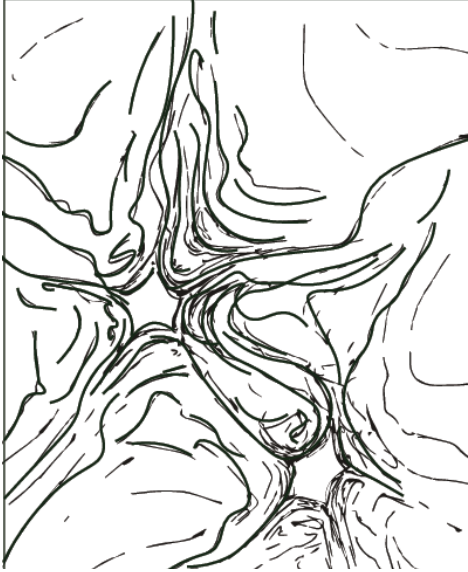


INICIÁLY RELIÉF

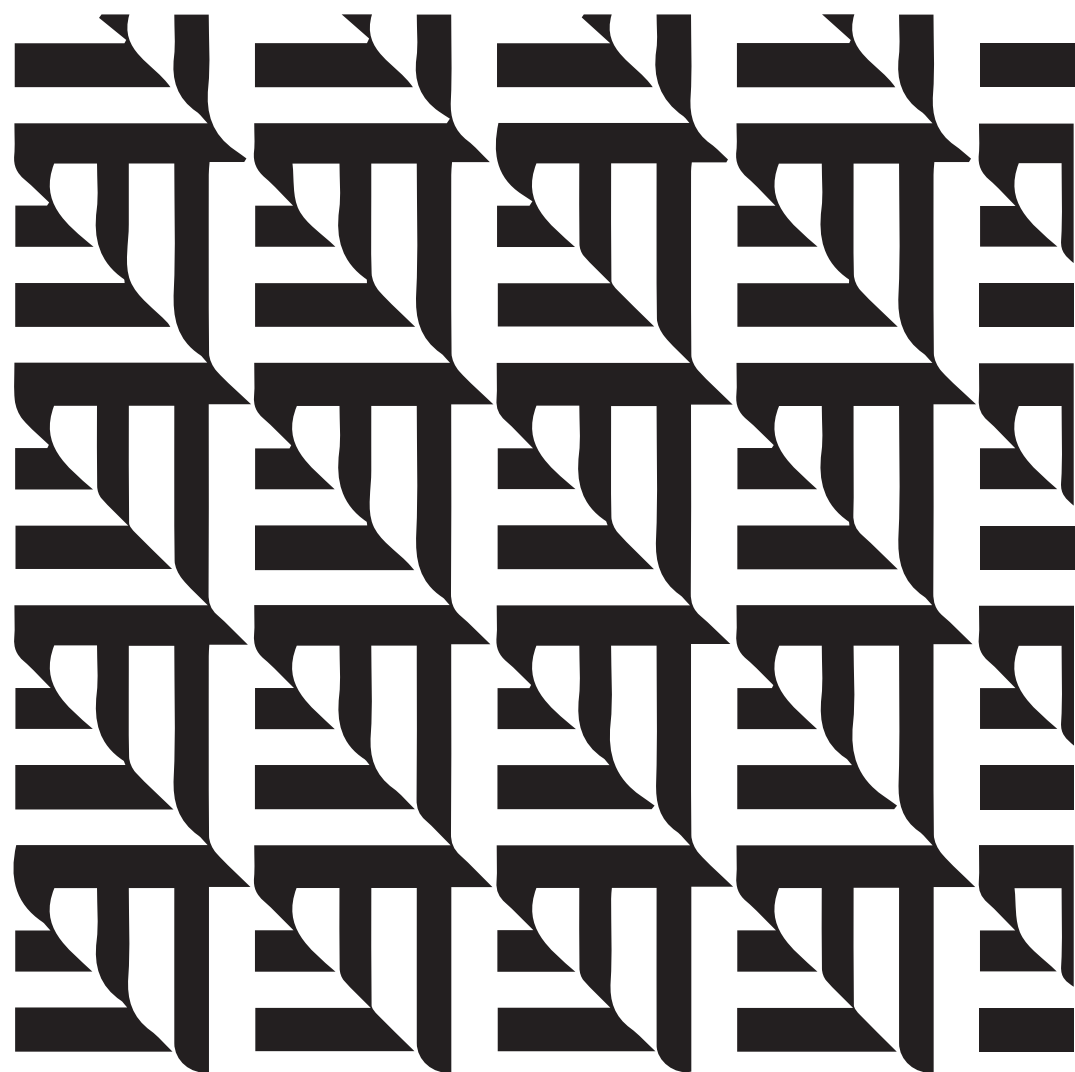


STYLIZACE POMERANČE

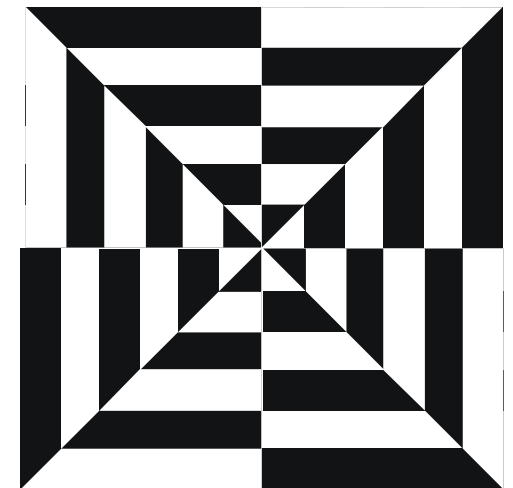
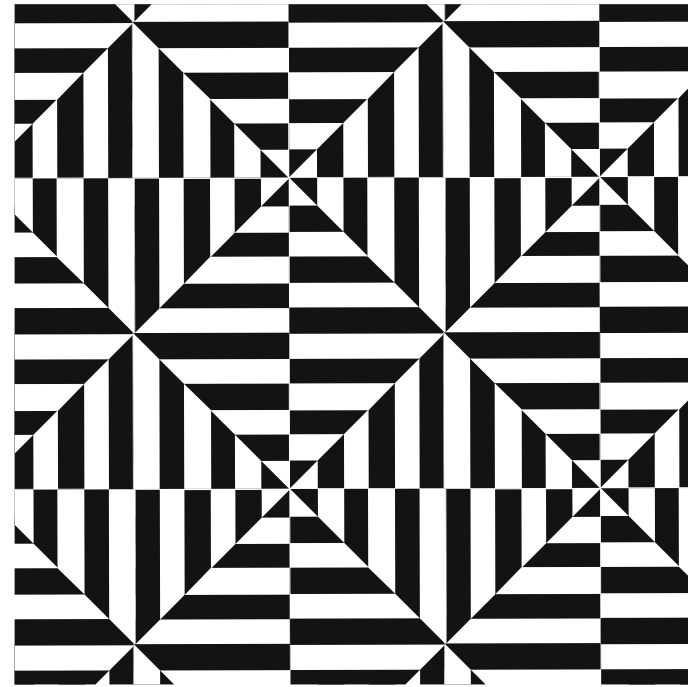
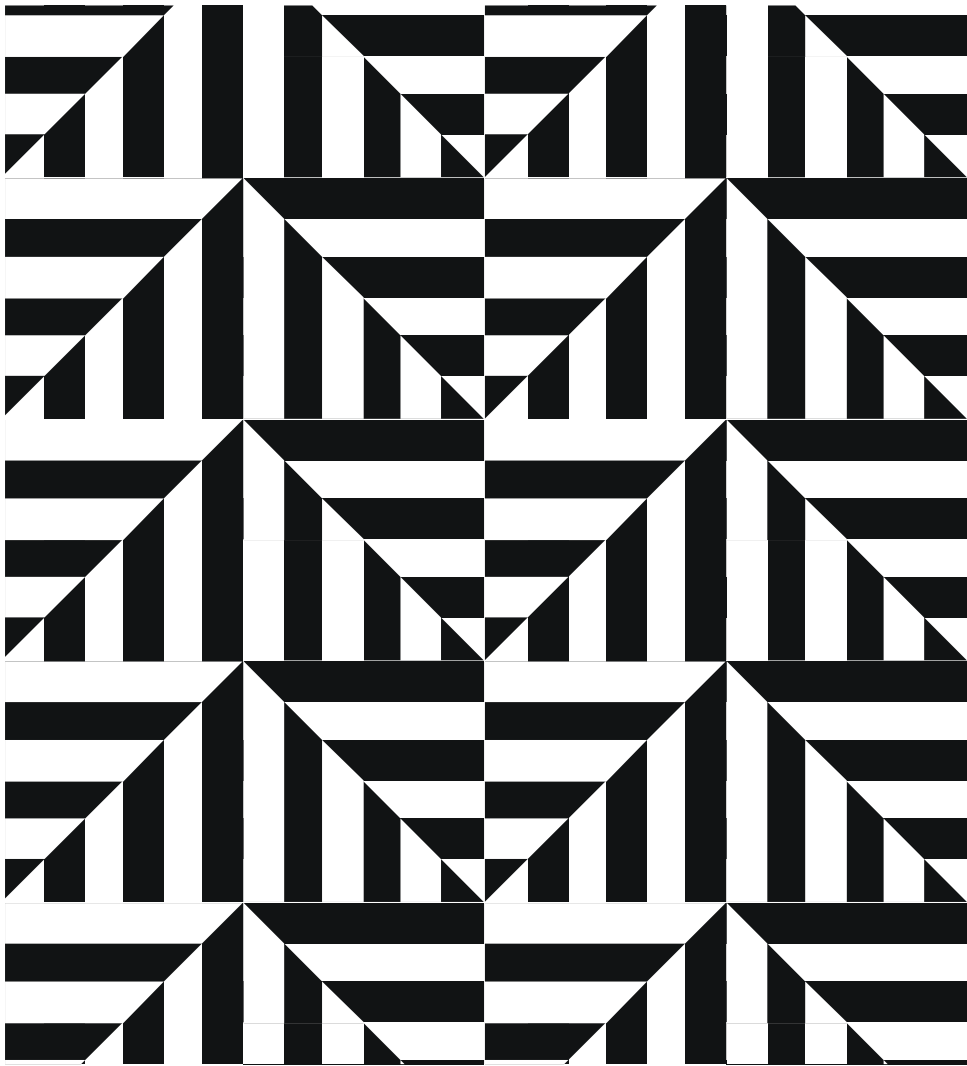




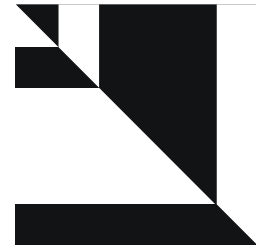
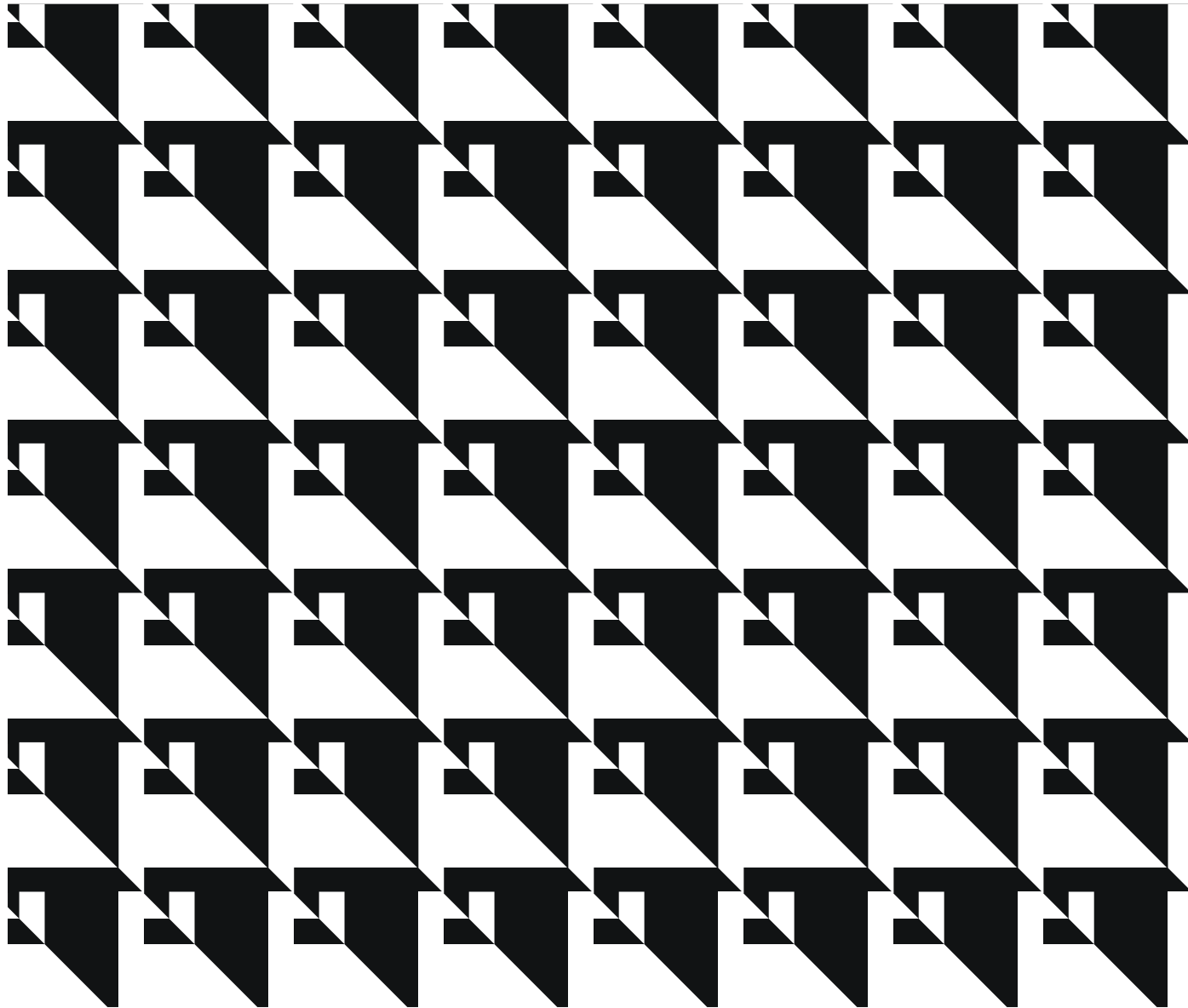
GEOMETRIZACE PRVKŮ ZE STYLIZACE



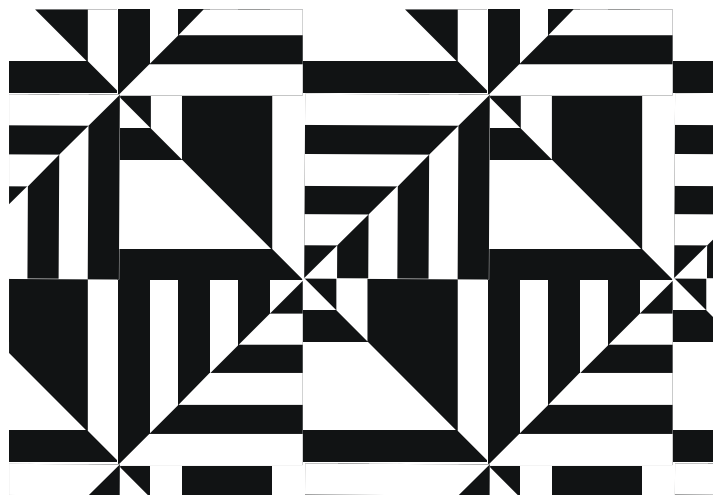
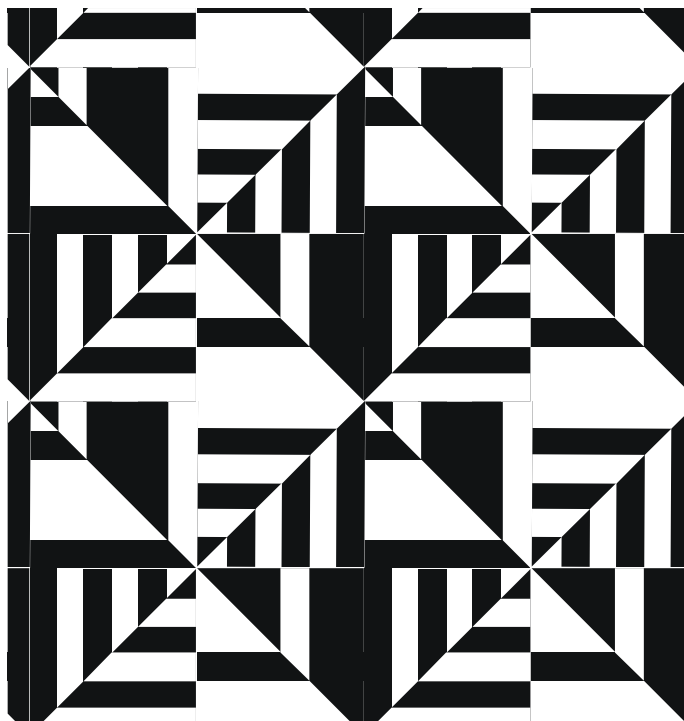
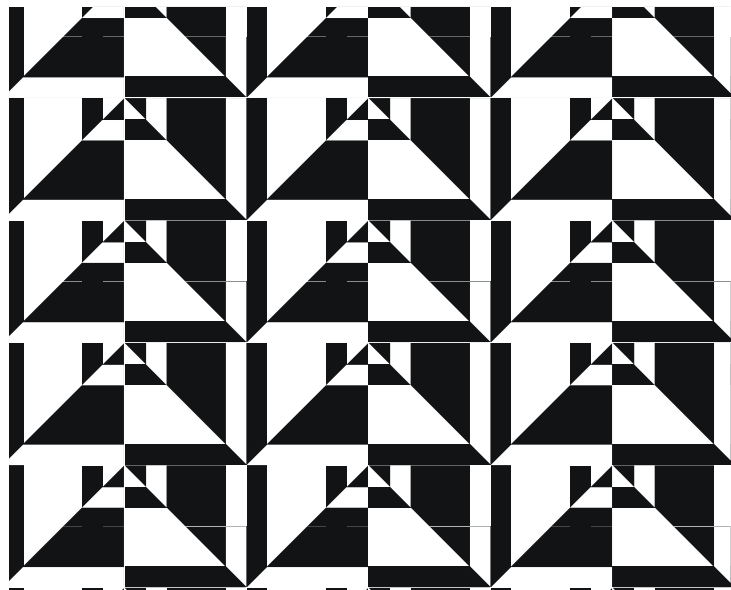
OTÁČENÍ VZORU



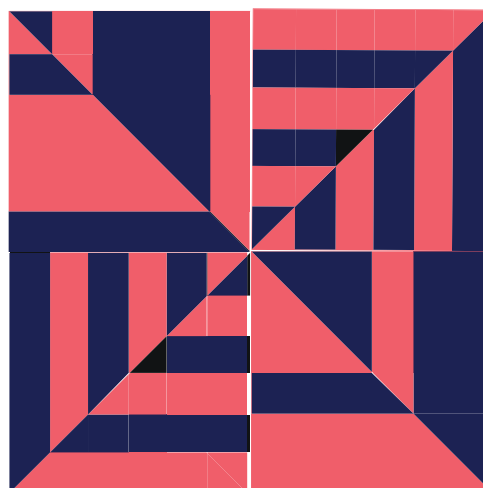
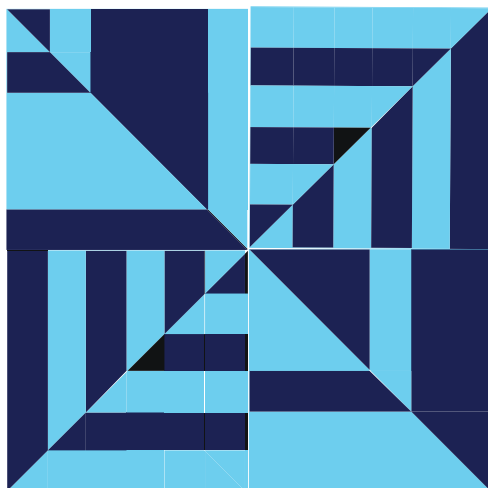
ZJEDNODUŠENÍ VZORU



KOMBINACE VZORŮ

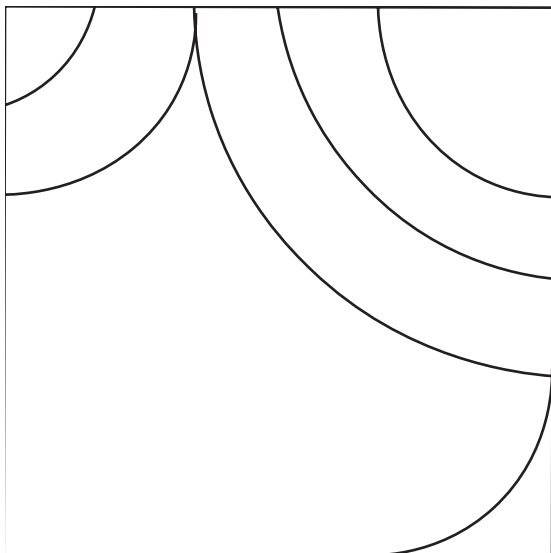


Na grafiku jsem se rozhodla použít vzor z předchozí stránky protože se mi líbí jeho čistota.

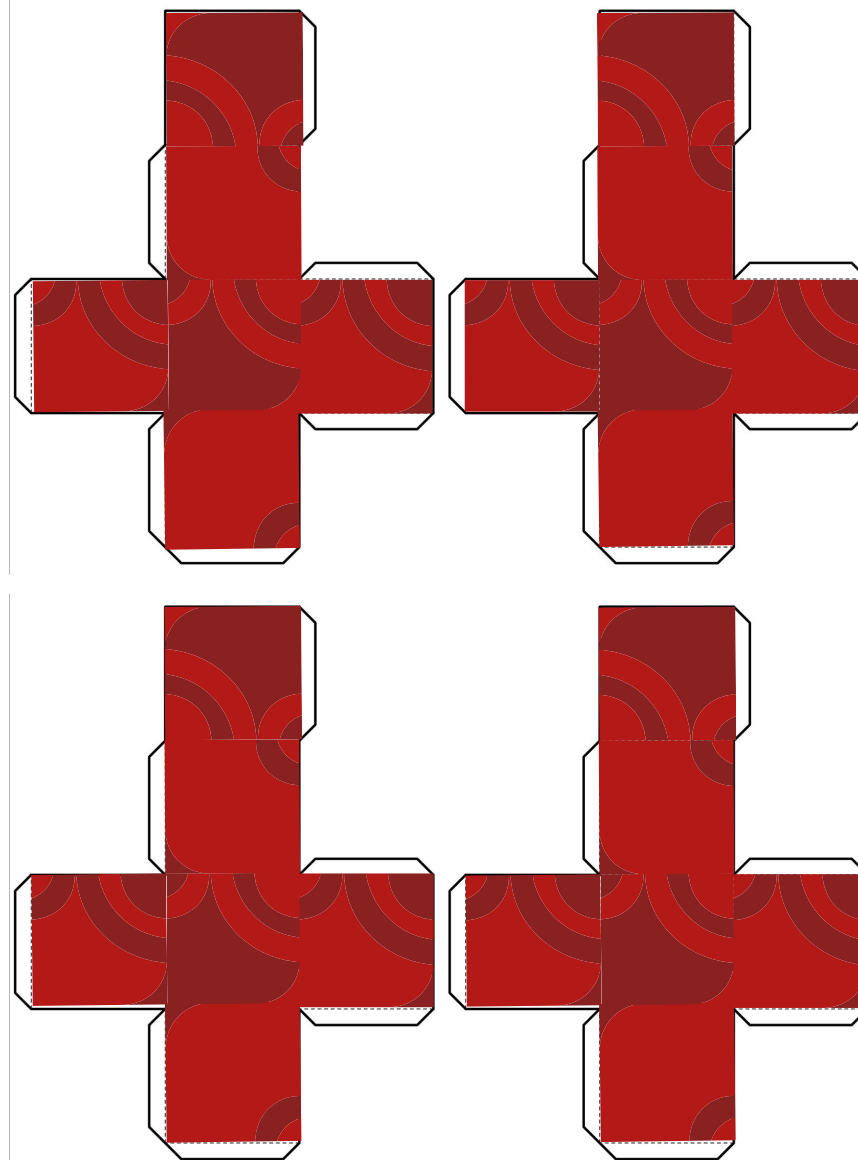


Barevné verze za mě
působí hůř, a tak jsem se
rozhodla pro černobílou.

ORGANIČTĚJŠÍ VERZE VZORU NA KOSTIČKY



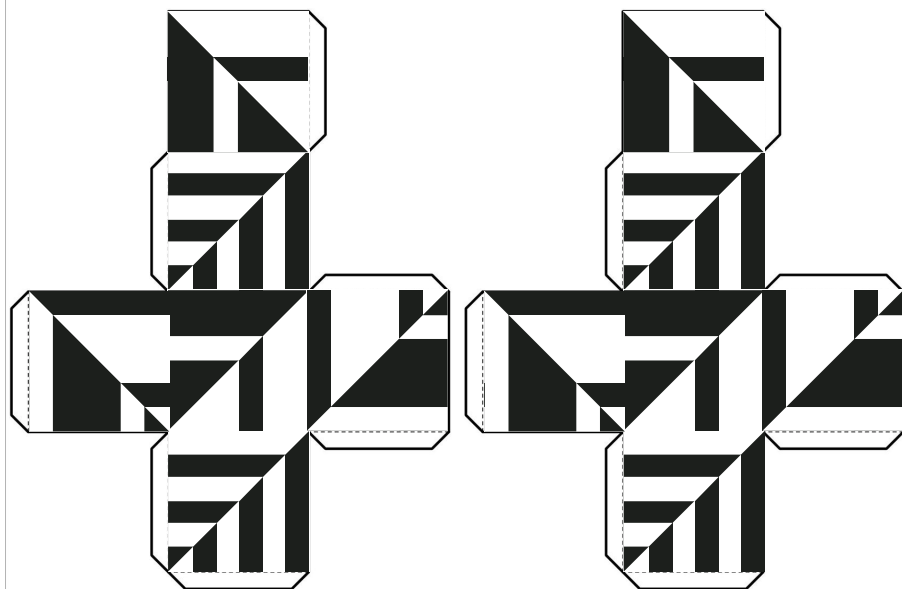
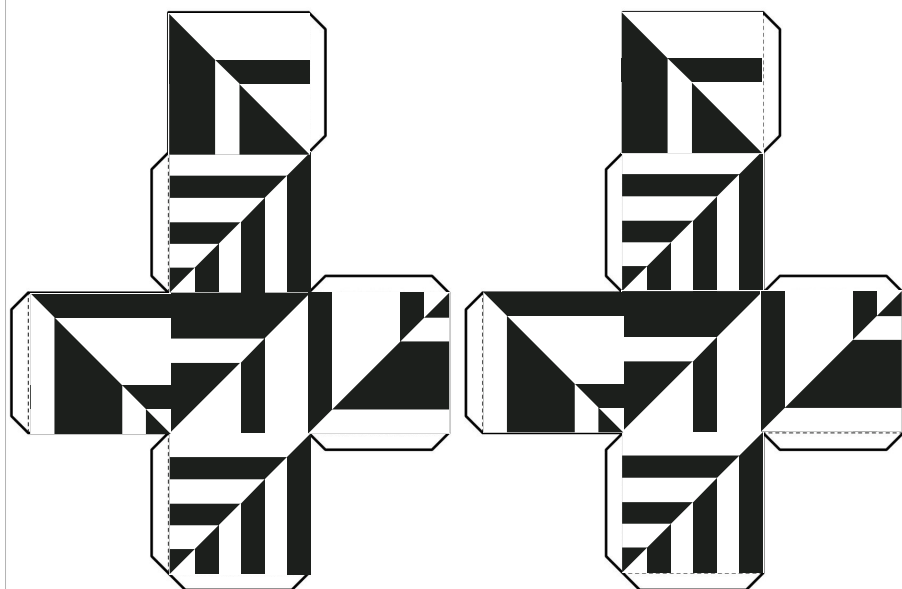
BAREVNÁ VERZE

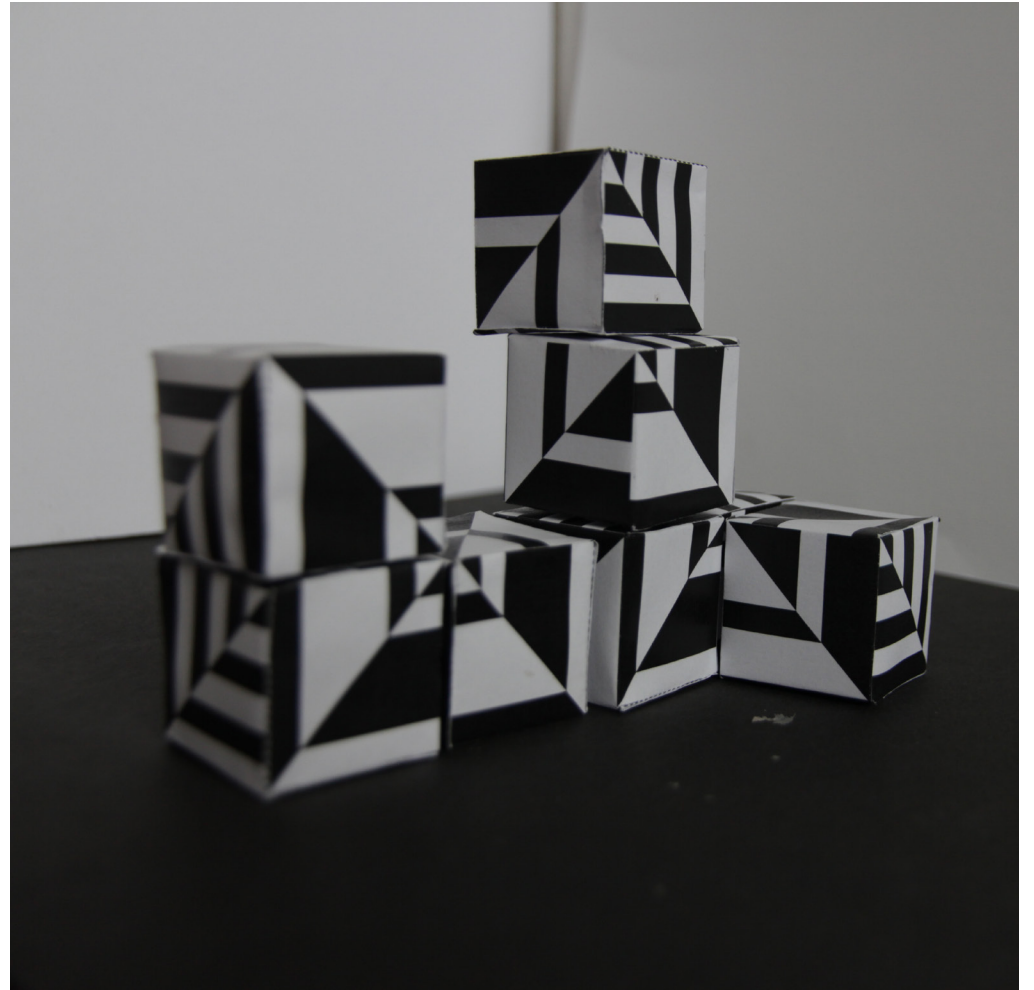
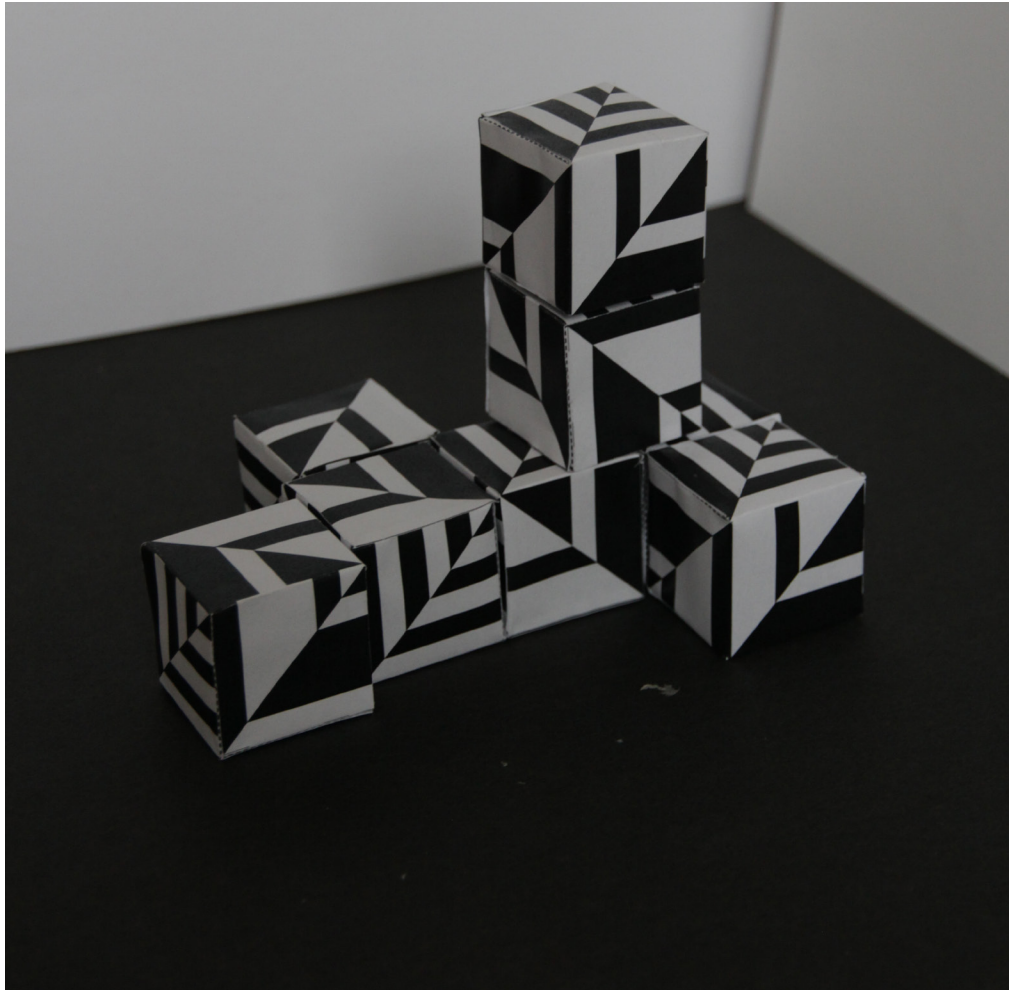


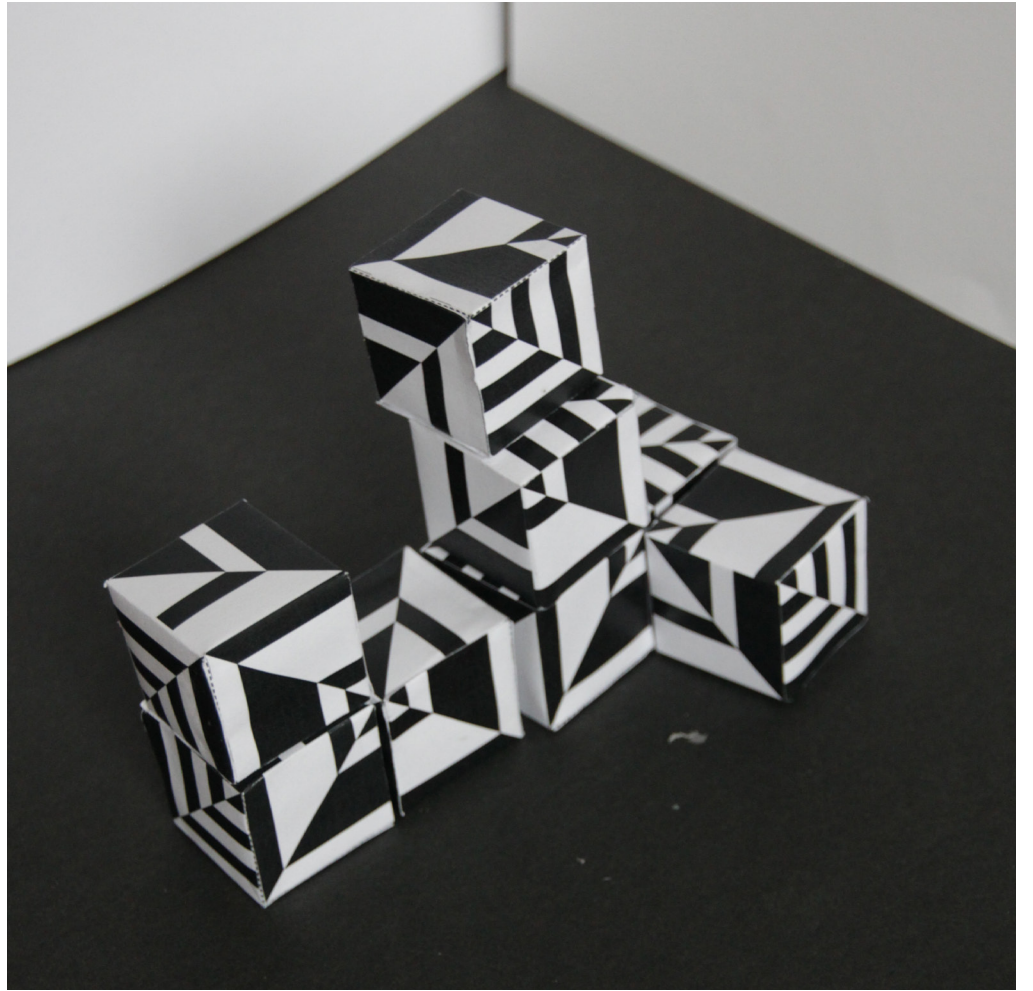
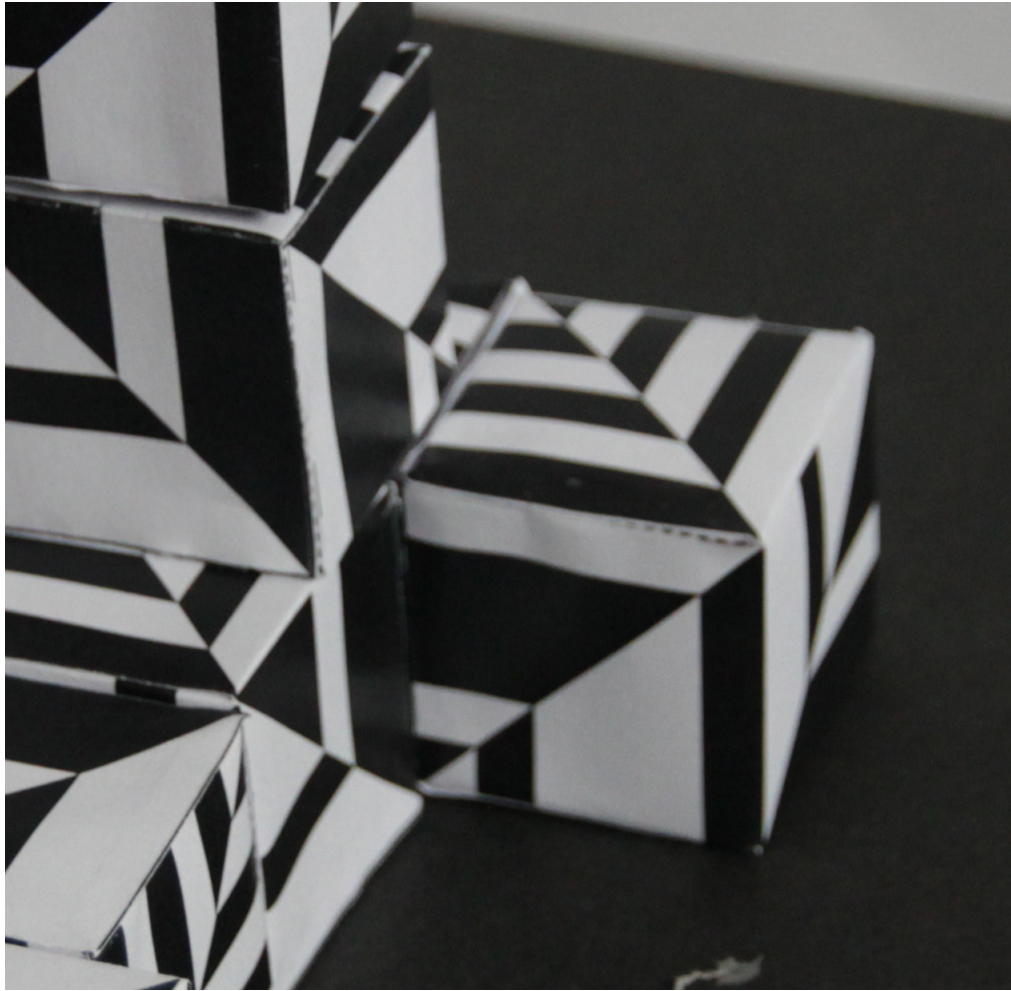
BAREVNÁ VERZE KOMPOZICE



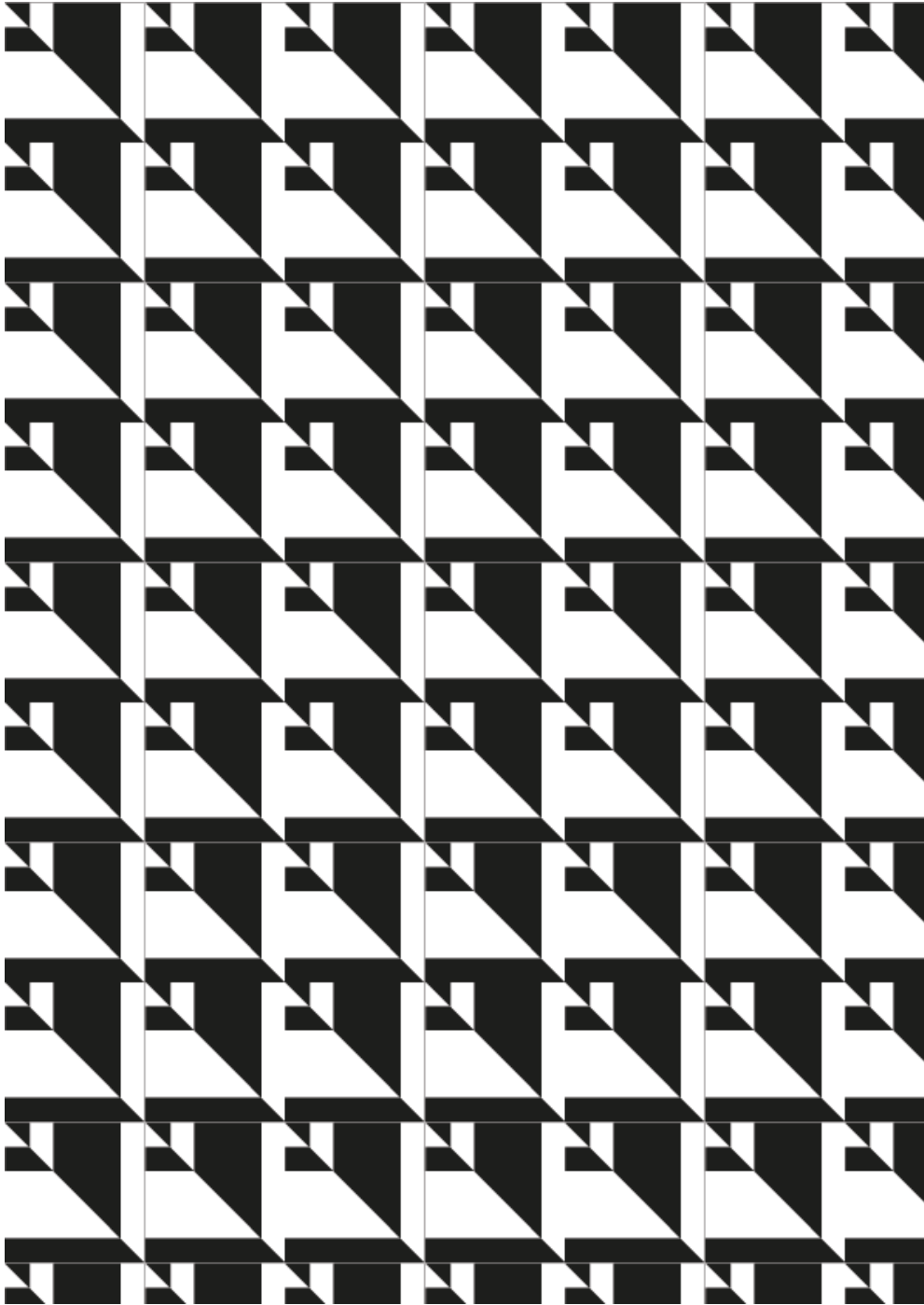
VZOR KOSTEK







FINÁLNÍ GRAFIKA



STAVEBNICE

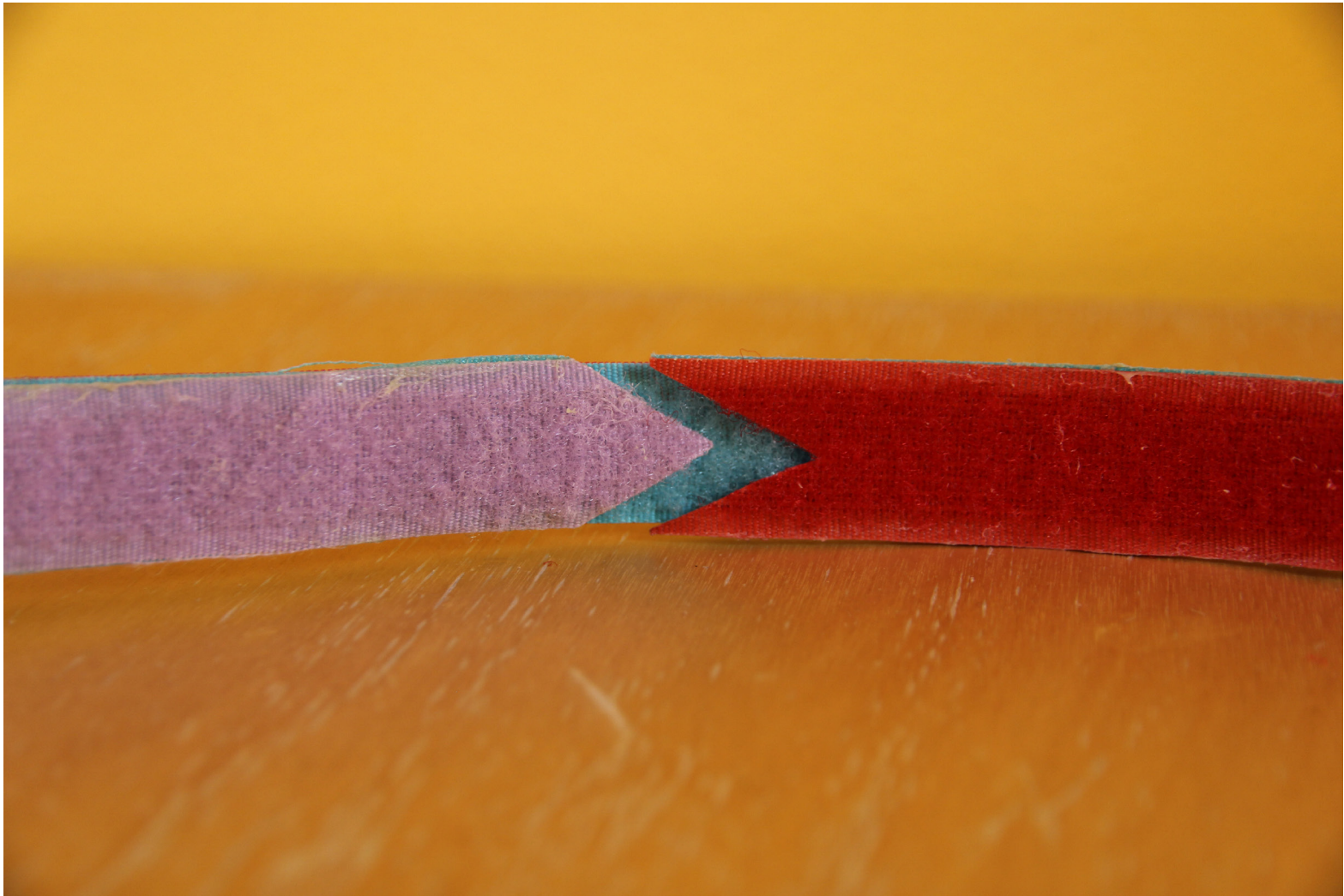


Chtěla jsem pracovat se suchým zipem. Experimentovala jsem s různými tvary. Nakonec jsem se rozhodla pro jednoduchost v podobě pásku. Původně hranatý tvar pásku jsem proměnila v šipku (vykousnutí na obou stranách pásku).

Velkou výhodou tohoto tvaru je, že dá vyniknout barevnosti a lze kombinovat mnoha způsoby.



Stavebnice je tvořena šesti různými pásky, které jsou oboustranné, z jedné strany háčky a z druhé jemný povrch. Zároveň kombinuji i barvy, a tak je každá z šesti pásek jiná.













Se stavebnicí si lze hrát i ve formě náramků nebo jiných doplňků, které si může uživatel vytvořit.





