PORTFOLIO

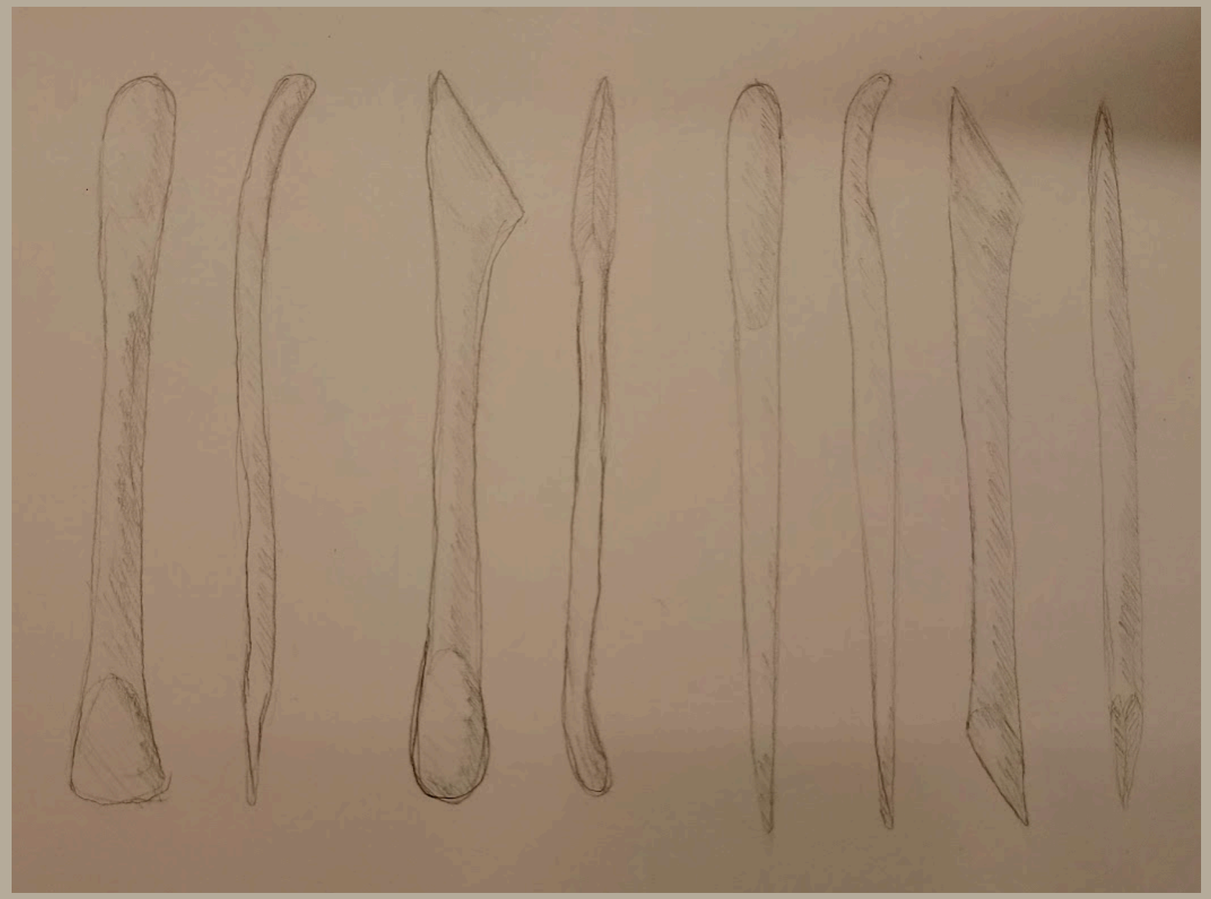
LINDA RICHTEROVÁ
AMD
1.ROČNÍK
2023/2024

Výroba špachtle

Prvním zadání bylo vytvoření vlastní špachtle. Při tomto úkolu jsme si vyzkoušeli práci se dřevem. Moje špachtle má jeden konec lžičkovitého tvaru určený na vydlabávání a druhý konec plochý s ostřejší hranou na uhlazovaní nebo sekání.

SKICI

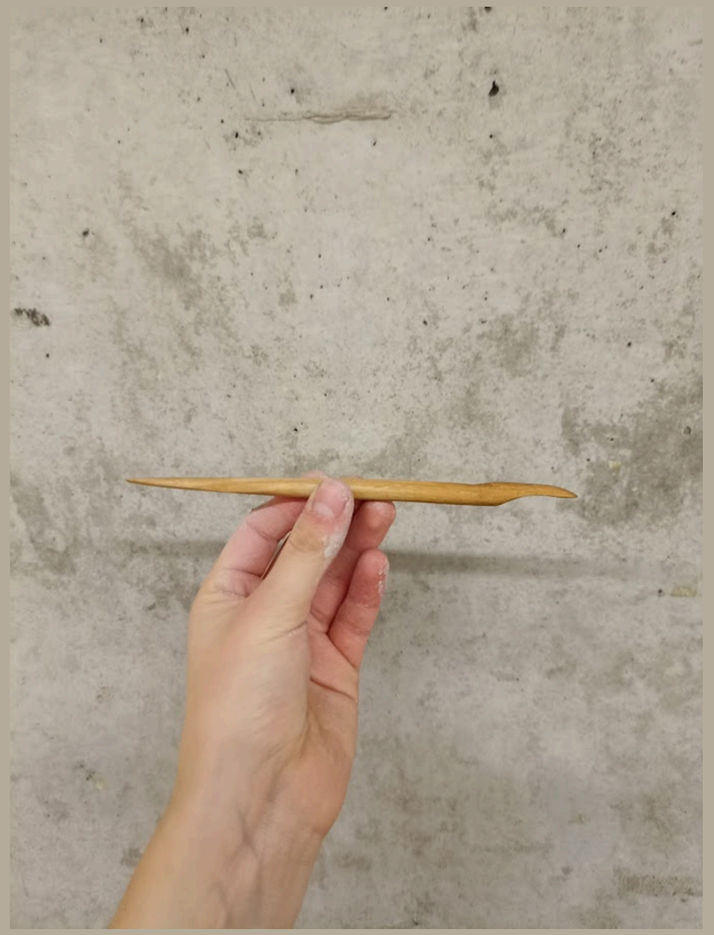
Při výrobě špachtle jsem vycházela z těchto návrhů:



PRVNÍ VERZE ŠPACHTLE

Původní verze špachtle měla mít **druhý konec** mnohem **širší** („do tvaru lopatky“), ale ještě před testováním jsem si uvědomila, že širší a tlustší ploška nemusela být tolik k užitku a například **při modelování menších objektů bych postrádala možnost uhlazovat malé plochy** atd. **Finální model** špachtle má tedy menší, ale zato **tenčí plošku** a je i obecně **ergonomičtější do ruky**.

HOTOVÁ ŠPACHTLE



UŽIVATELSKÁ RECENZE

Mně osobně se se špachtlí **dobře pracuje**, **lépe než s** mou **kupovanou**. **Povrch** je **hladký**, struktura dřeva se neprojevuje v práci s hlínou. Jediné, co bych ještě lehce pozměnila, je **vydlabávací konec**, který bych **symetričtěji zbrousila**, jelikož mám pocit, že se tam nachází malý nepatrný výstupek, který však může v jistých případech ztěžovat proces modelování. Také uvažuji o celkovém **ztenčení lžičky**, ale nechci přeceňovat možnosti materiálu, neriskovala bych zlomení dřeva. Určitě bych si do budoucna vyrobila ještě špachtli s eskovým tělem, která mi momentálně chybí do sbírky modelovacího náčiní.

Modelování přírodniny

SKICI

HLINĚNÝ MODEL DÝNĚ

HLINĚNÝ MODEL DÝNĚ

ODLÉVÁNÍ HLINĚNÉHO MODELU ZE SÁDRY

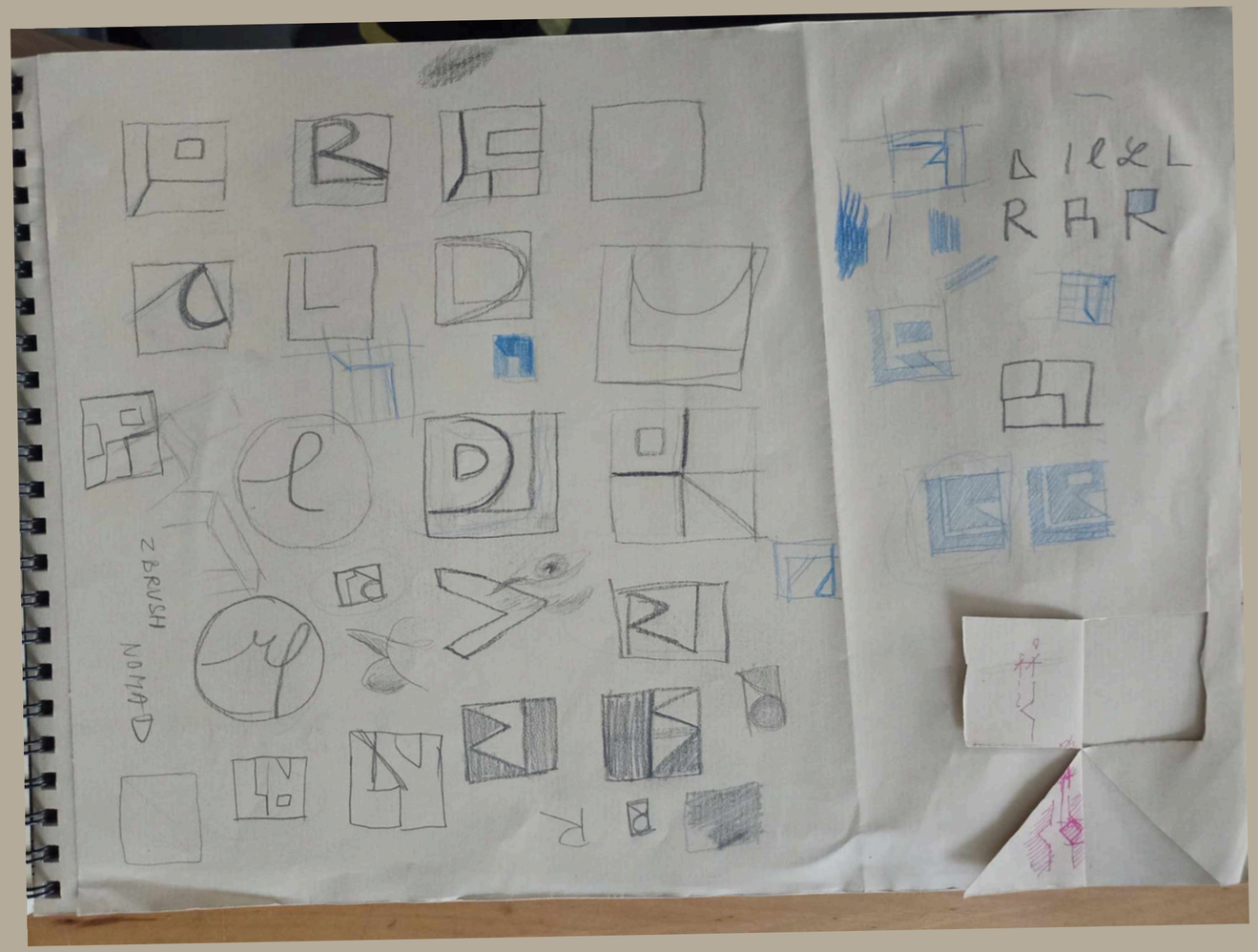
HOTOVÝ ODLITEK

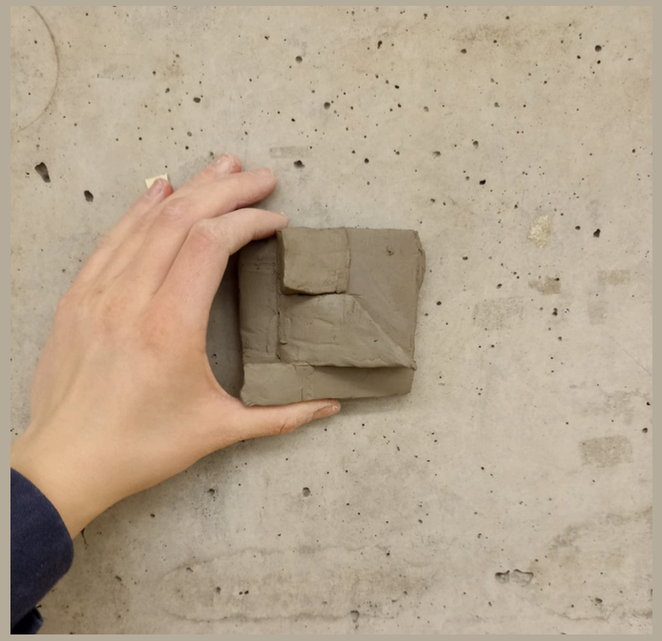
STYLIZACE

Nakonec jsem vymodelovala prostorovou stylizaci, kterou jsem ztvárnila jako rozpad tvaru dýně na pět kusů a šťopku.

Reliéf z iniciálů

SKICI, MODÝLEK Z HLÍNY



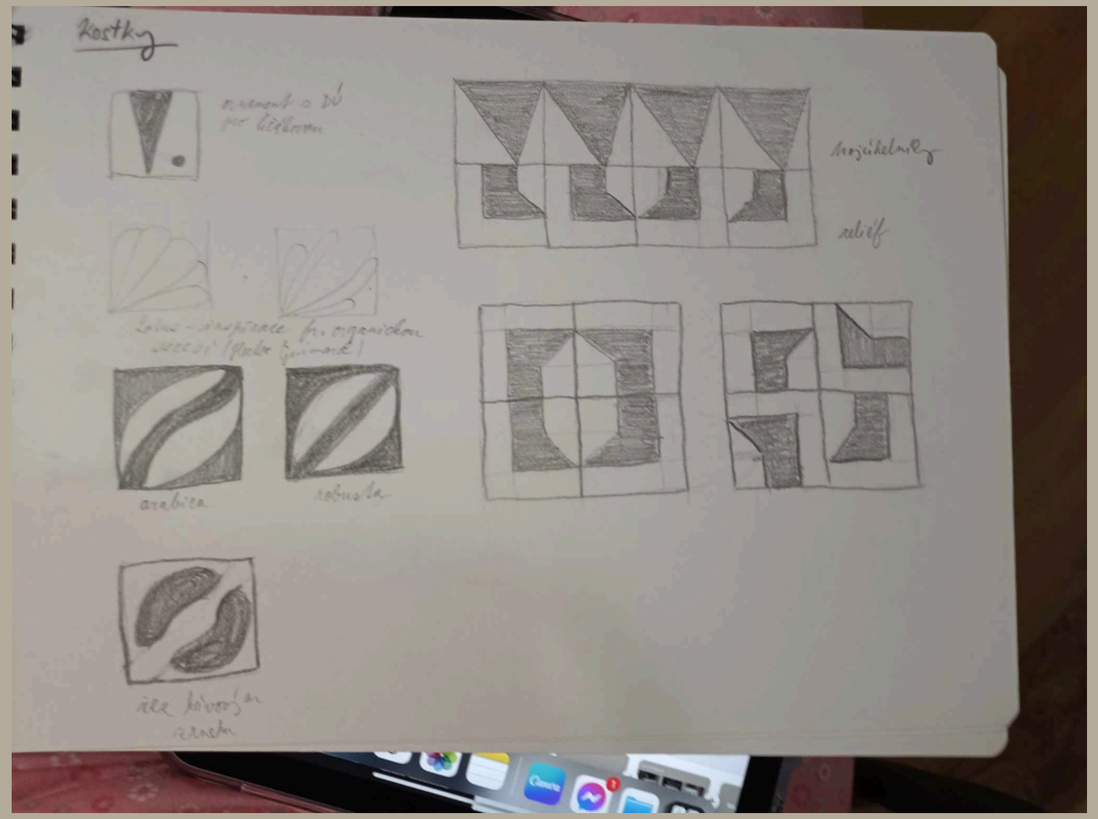


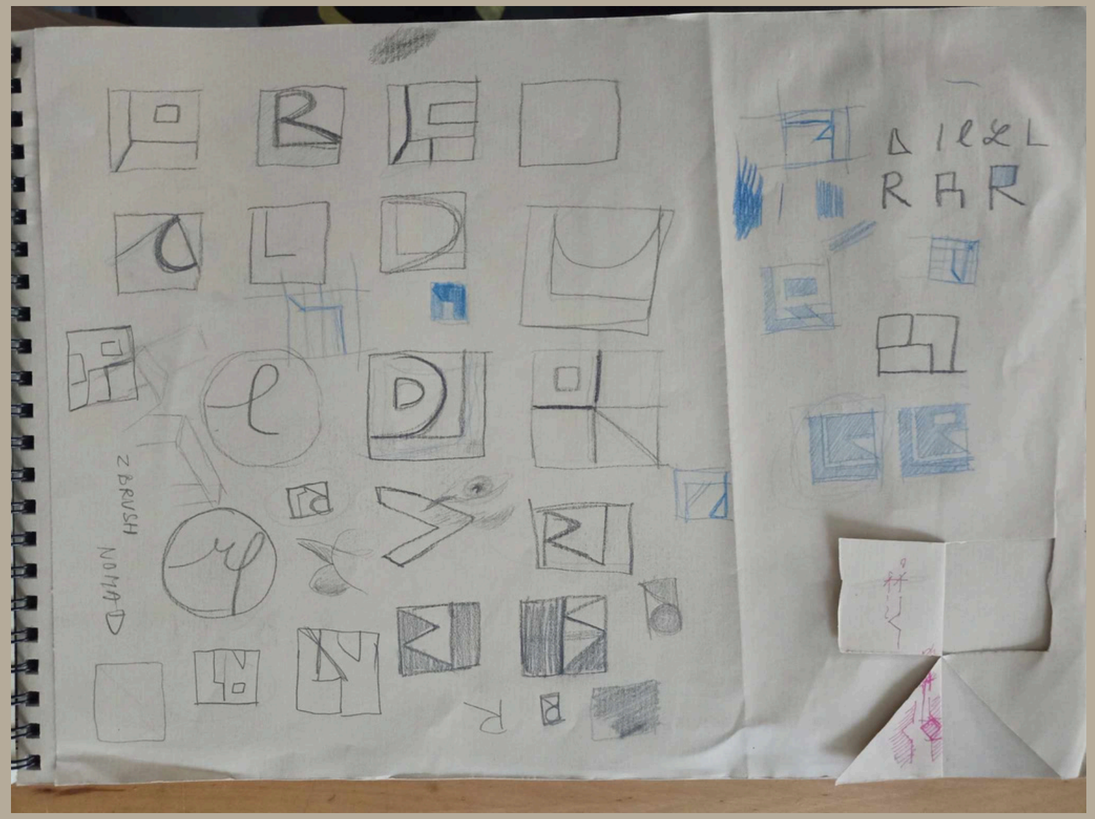
HOTOVÝ RELIÉF

Kostky se vzorem

Cílem tohoto úkolu bylo vytvořit 8 kostek s minimálně 3 vzory, které by na sebe navazovaly i v složitějších kompozicích.

NÁVRHY

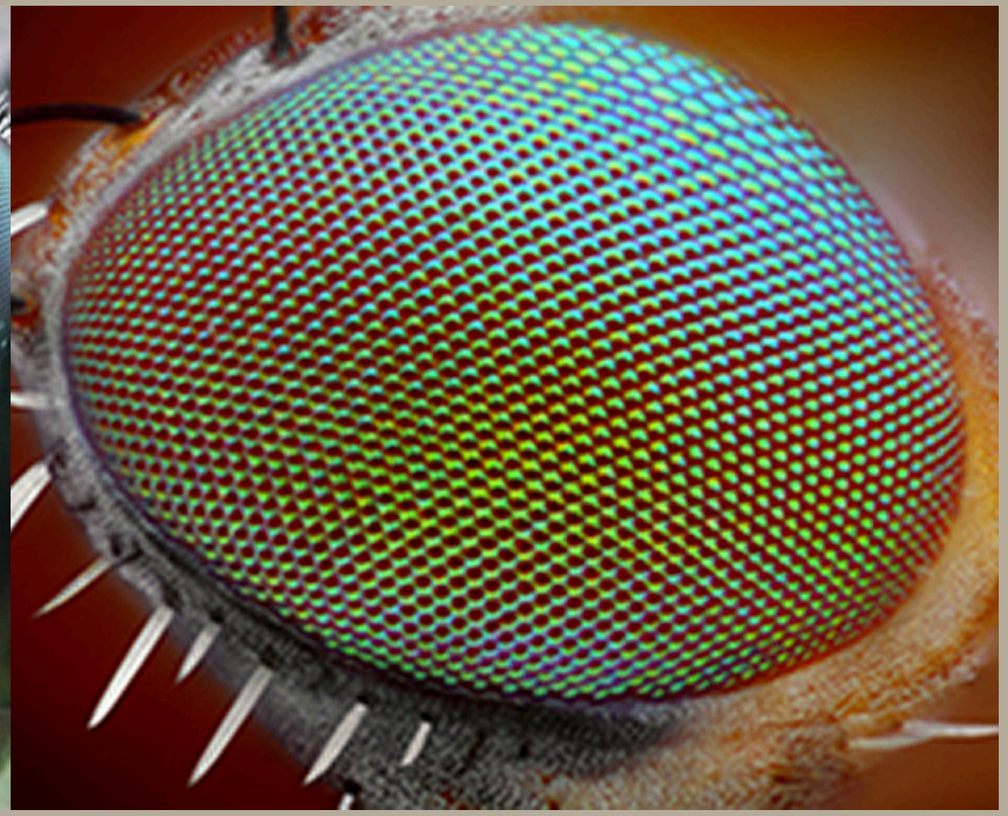




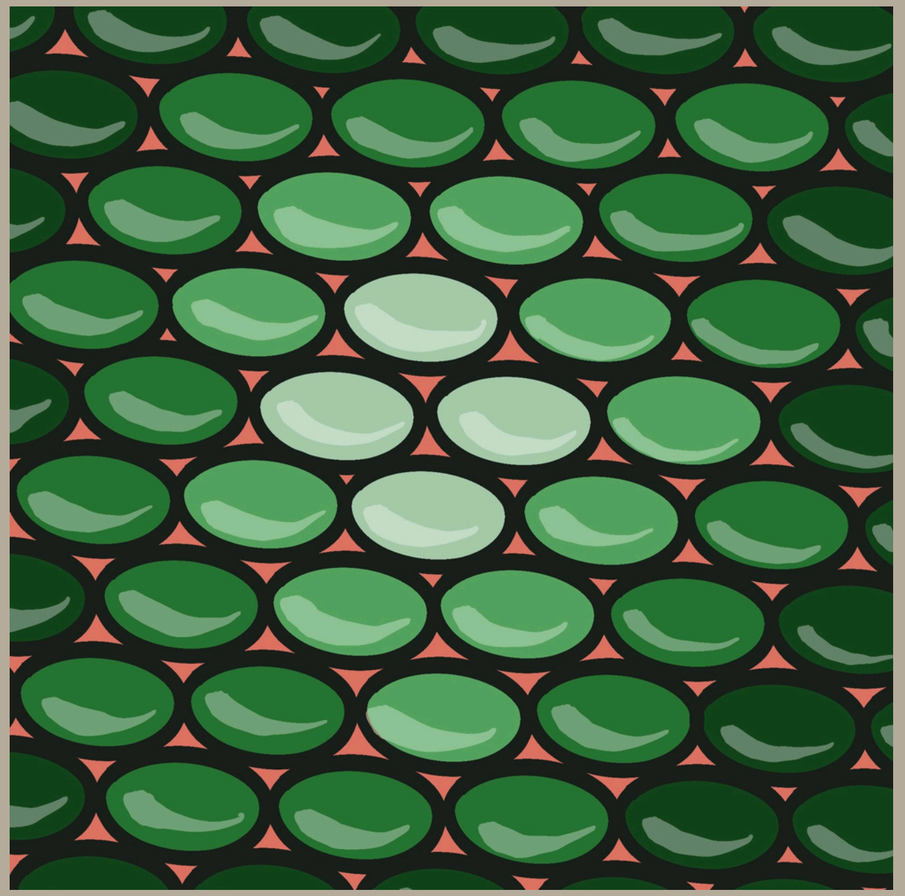
FINÁLNÍ SESTAVA 8 KOSTEK

Stylizace přírodní struktury

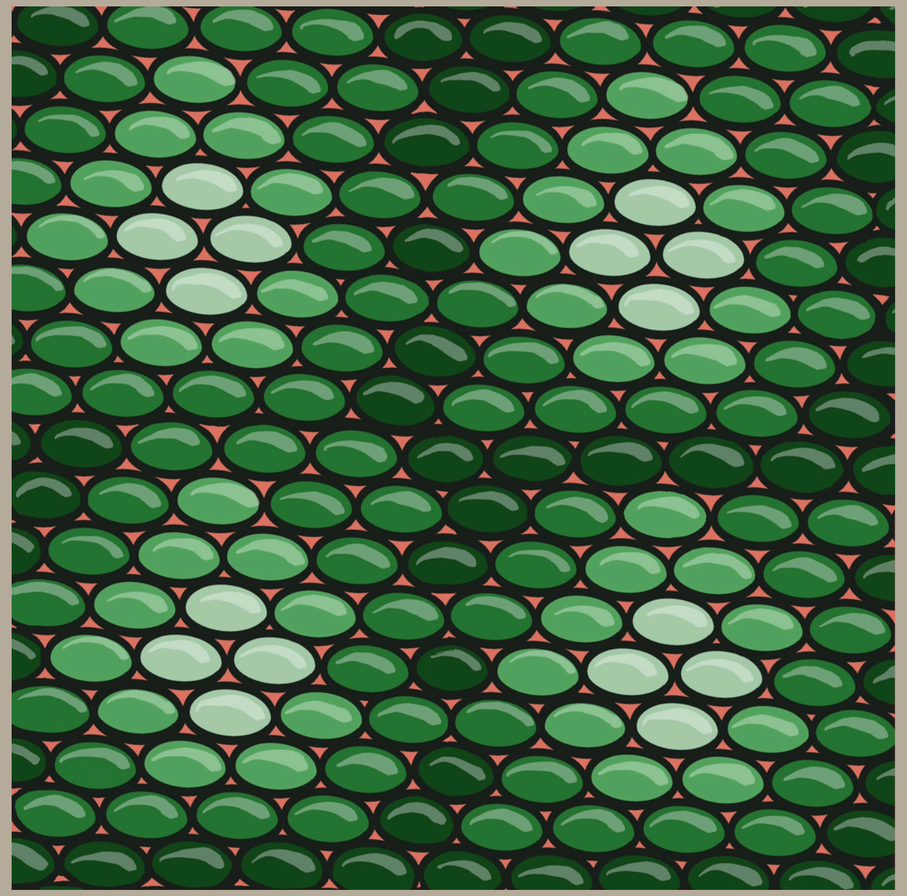
INSPIRACE



Jako inspiraci jsem měla při tvorbě grafiky složené oko mouchy



ZÁKLADNÍ SEGMENT
GRAFIKY



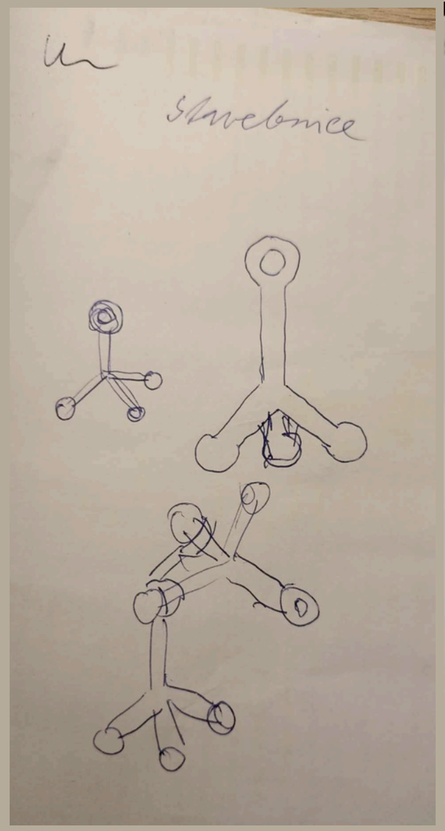
GRAFIKA NA
ČTVERCOVÝ FORMÁT

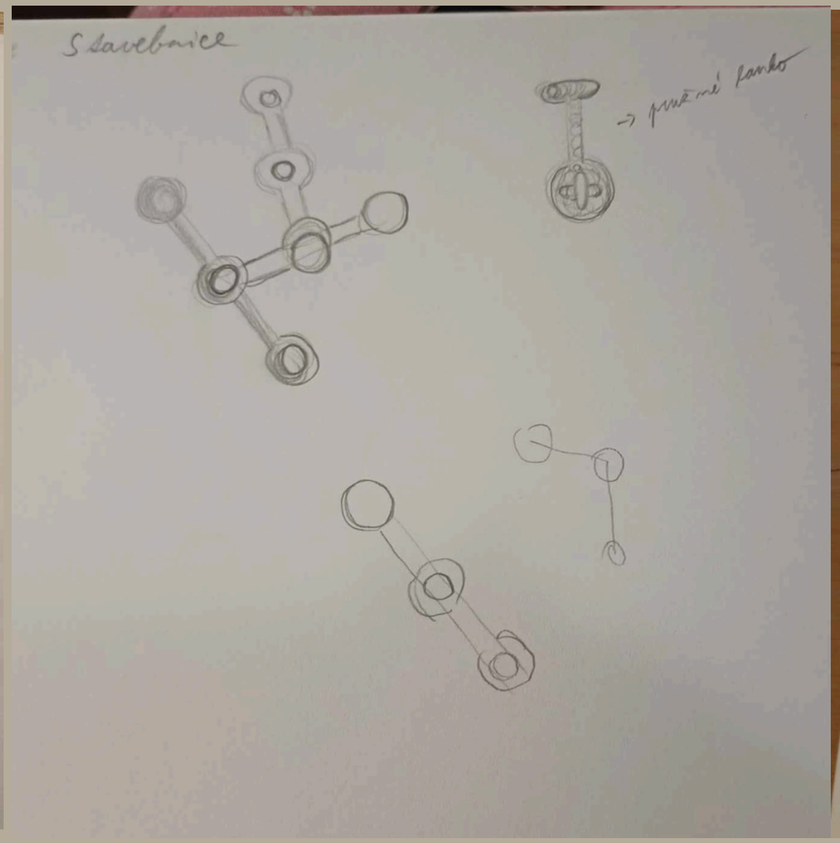
VIZUALIZACE GRAFIKY NA PRODUKTECH

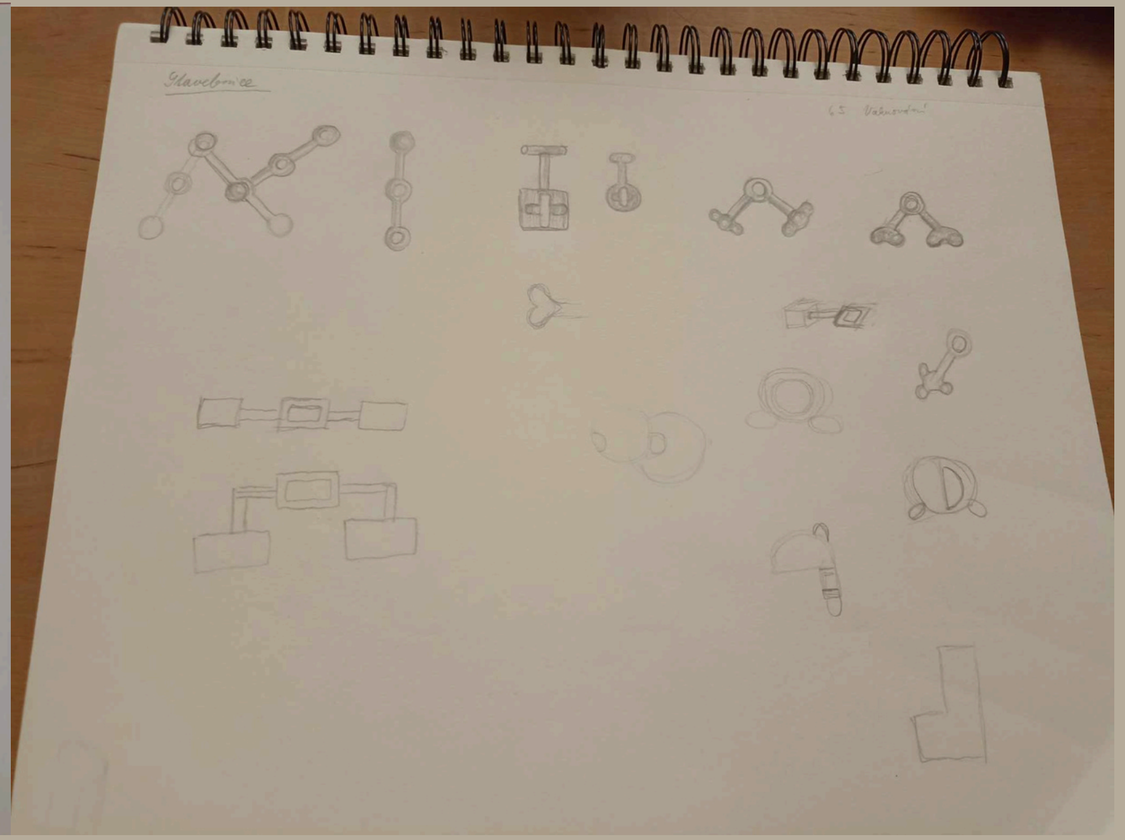
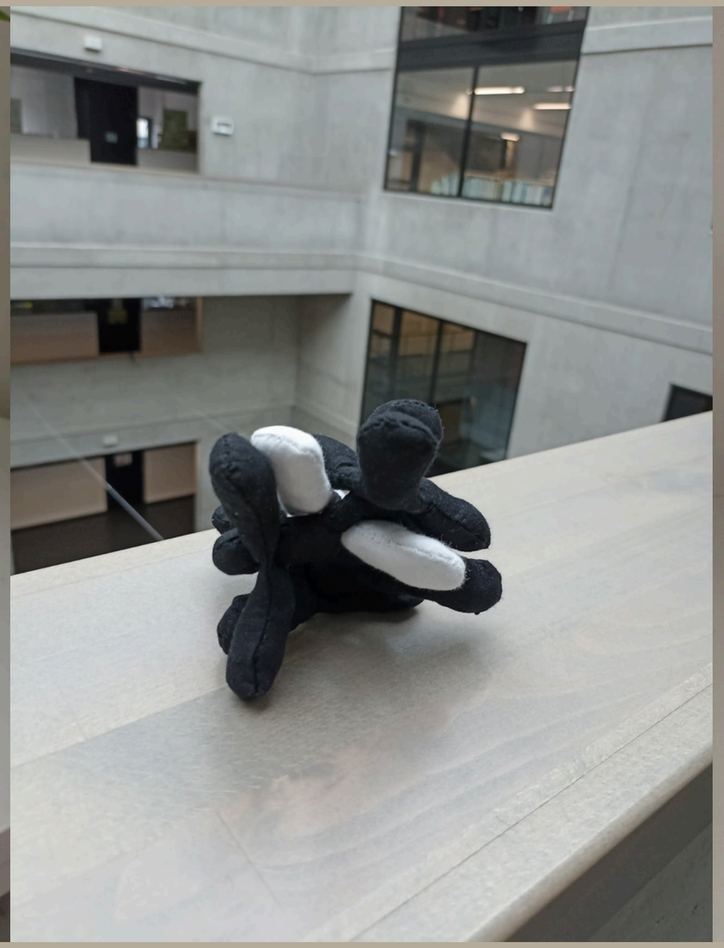
Stavebnice

Posledním úkolem bylo vytvořit stavebnici z minimálně 6 identických dílků. Pro výrobu jsem zvolila techniku šití, jelikož jsem chtěla dosáhnout měkčí struktury, která by se dala při stavbě stavebnice různě stlačovat, přimáčnknout...

SKICI







FINÁLNÍ PODOBA STAVEBNICE