

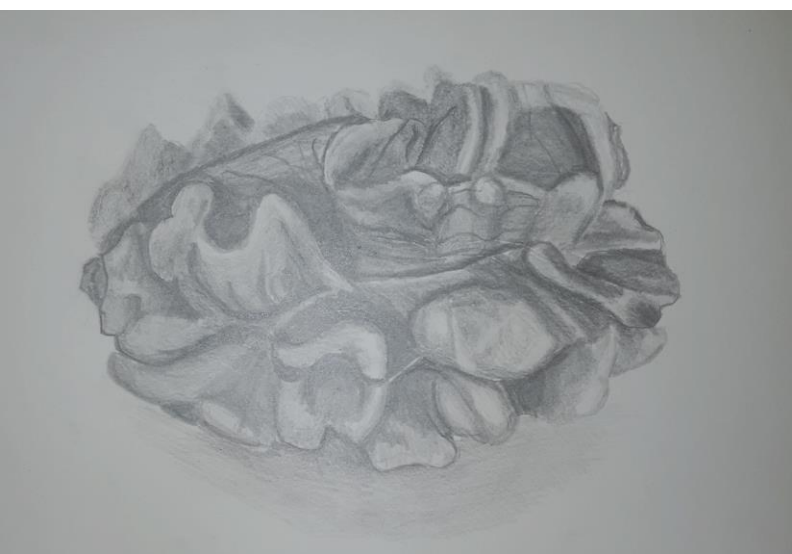
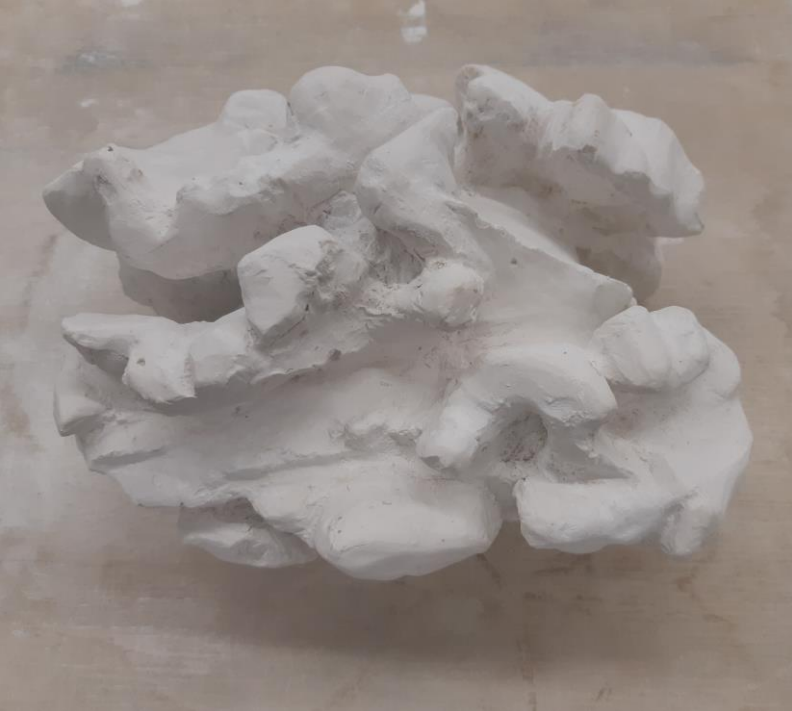


Úvodním úkolem bylo vytvořit dřevěnou špachtli k modelování. Důraz byl kladen na ergonomii a použitelnost nástroje. Materiál: dub, buk, ořech

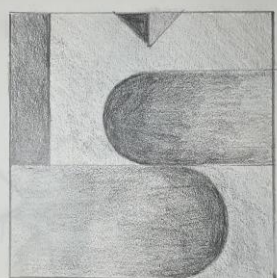




Druhým úkolem byla modelace přírodniny podle reálné předlohy. Následně jsme měli hliněný model přenést do sádrového modelu, za pomoci sádrové formy.

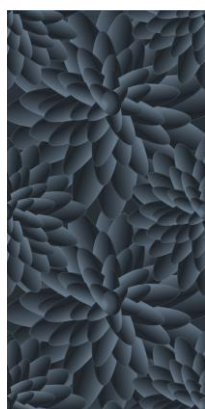
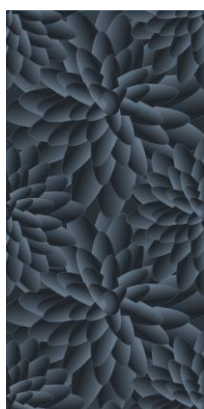
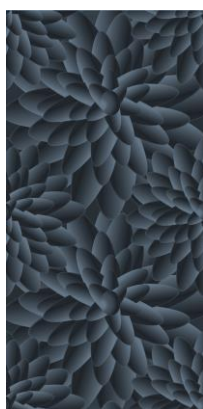
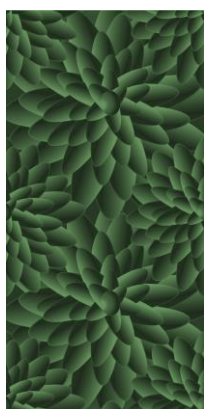
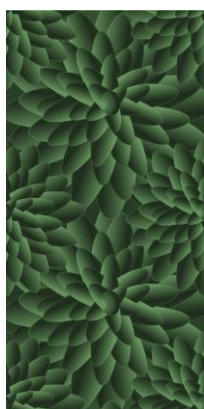
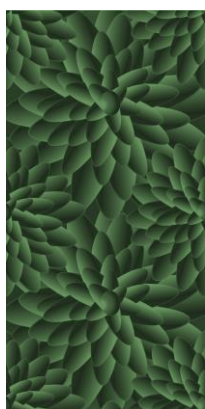
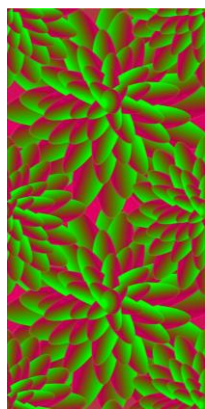
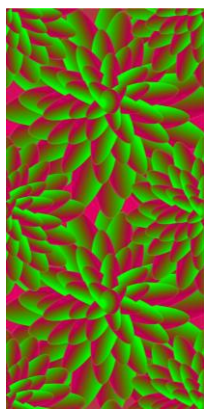
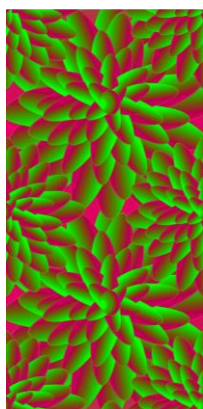
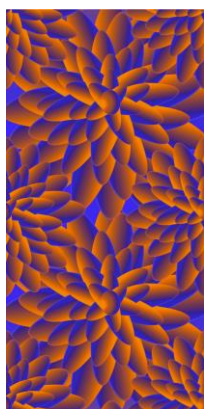
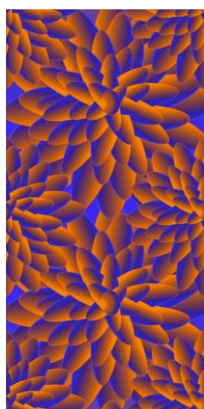
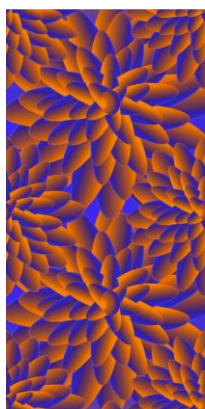
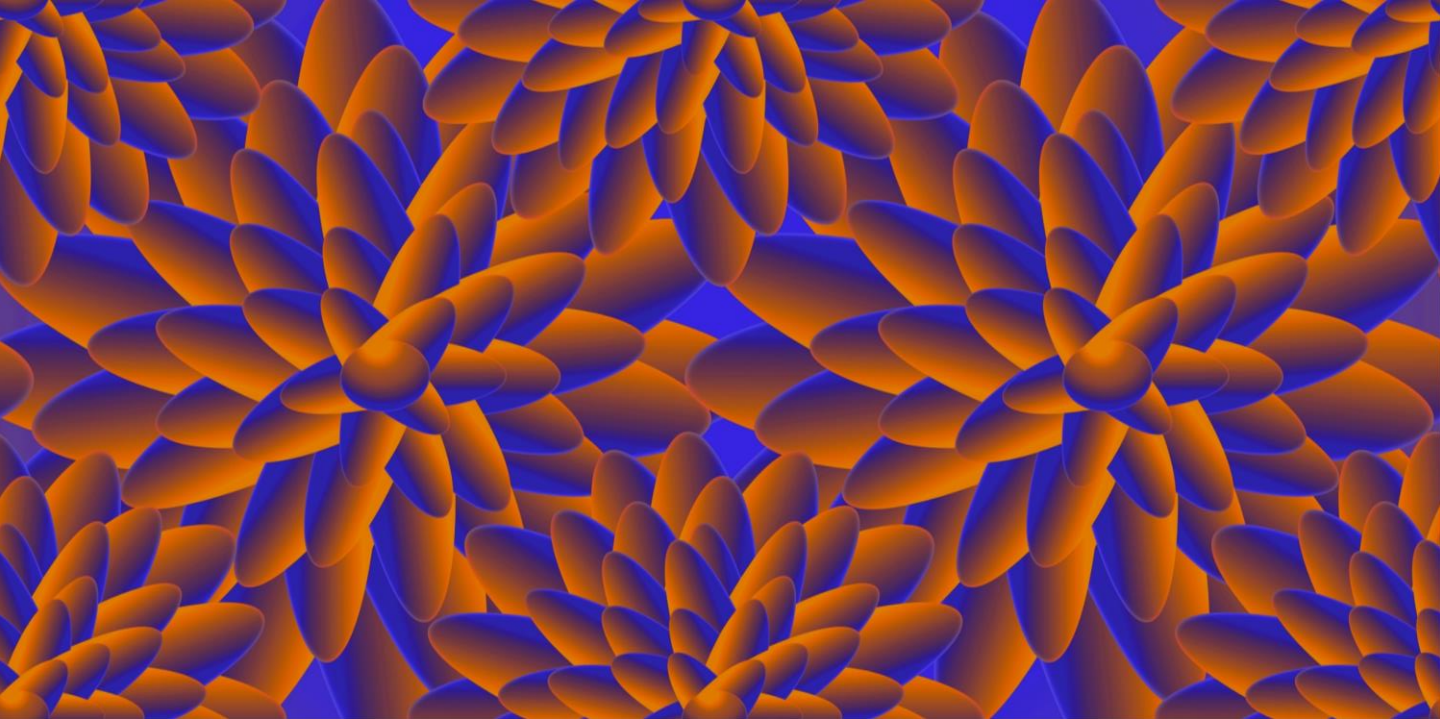




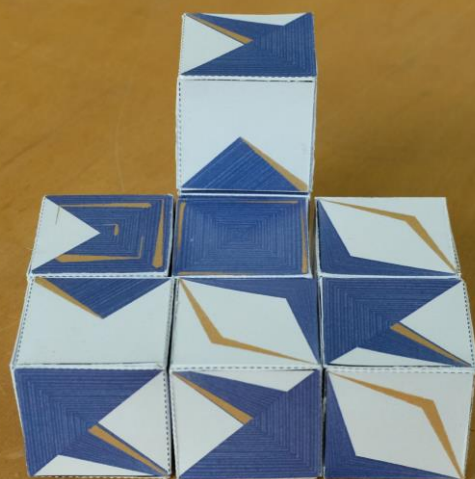
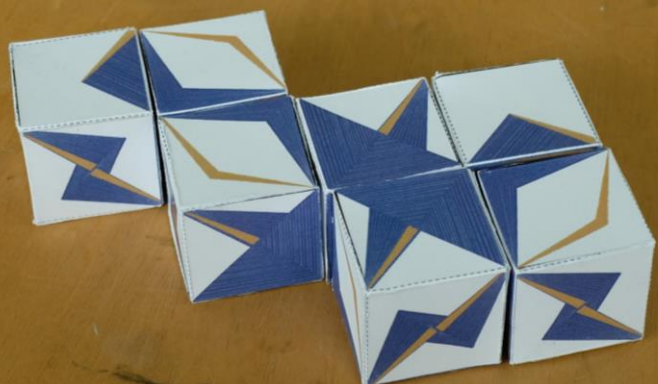
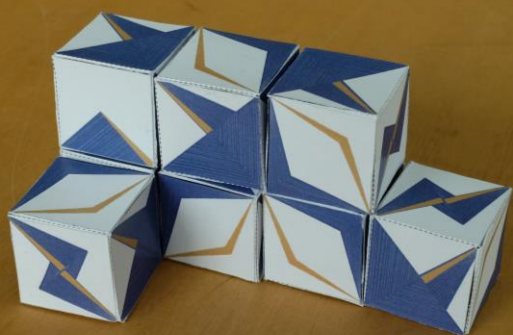
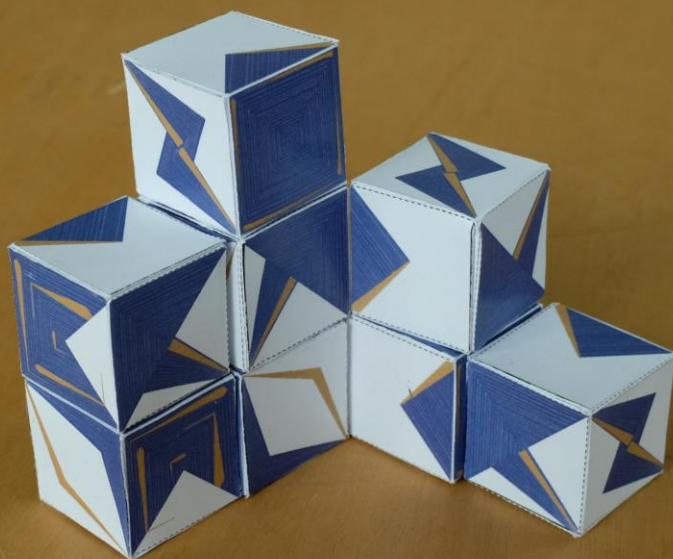


Prvním úkolem letního semestru bylo vytvořit reliéf zobrazující své vlastní iniciály.



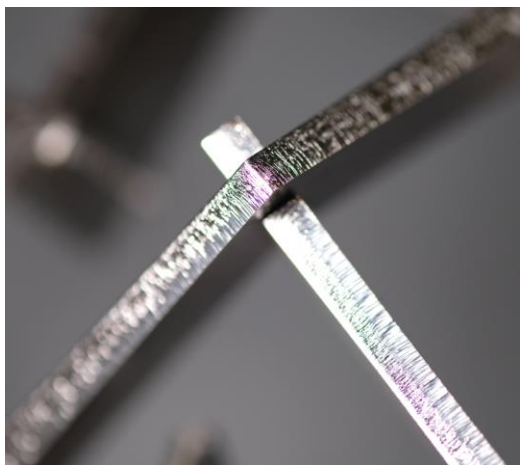
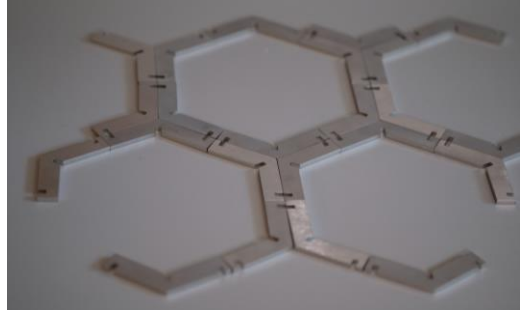


Další zadání bylo najít přírodní strukturu, tu jsme následně měli přetvořit ve grafiku. Při tom jsme si měli vyzkoušet aplikování základních grafických pravidel. Grafika zároveň měla být plošně opakovatelná.



Další úkol byl návrh grafiky na stěny kostky, tak aby šlo z kostek složit zajímavý obrazec.





Posledním zadáním bylo navrhnout stavebnici, jenž se bude skládat pouze z jednoho opakujícího se dílu. Jako materiál mi posloužila nerezová ocel. Díky hmotnosti se při skládání stavebnice musí dbát i na rovnováhu. Proto musí člověk více přemýšlet, jak jednotlivé dílky umístí, aby nedošlo ke zborcení stavby.