DIELŇA STATUAE

RÁJ U TRATI VE STRAŠNICÍCH

Katarína Stronček ová

ZAT Buřičová Levíčková Votava
letní semestr 2023/2024

Bežný deň sochára začína skorým ránom, keď sa zobudí a urobí si zalievanú kávu, ktorú si následne vypije na terase. Jemne zahĺbený do myslenia nad svojimi novými umeleckými nápadmi, vykročí von z bytu na poschodí a schodiskom vojde do svojej dielne, ktorá sa nachádza uprostred parku. Jeho verný štvornohý spoločník, pes menom Art, ho sprevádza na jeho ranných prechádzkach po okolí. Veselo si vykračuje s zdraví sa susedom.

V jeho dielni sa rozžiari tvorivá energia. Sochár sa ponorí do práce s hlinou a kovom, vytvárajúc abstraktné umelecké diela, ktoré vyjadrujú jeho vnútorné myslenie a emócie. Okrem vlastnej tvorby tiež organizuje workshopy pre záujemcov, ktorí chcú objaviť krásu sochárstva. Keďže sa dielňa nachádza vo výbornej lokalite, veľa ľudí sa z chodíka pozerá cez priahľadné sklo priamo do ateliéru. Odvážlivci, ktorí sa neboja vstúpiť, môžu pozorovť umelca v priamom procese tvorenia. Vonku popri budove ponúka množstvo stromov príjemný chládok a možnosť odpočinku, či dokonca odložiť si na chvíľu bicykel do stojanu a prejsť sa peši.

Po dni plnom tvorivej práce sochár skončí svoj deň tým, že si sadne so svojím psom Artom do parku. Pozoruje západ slnka a premýšľajúc nad novými nápadmi pre svoje budúce diela.

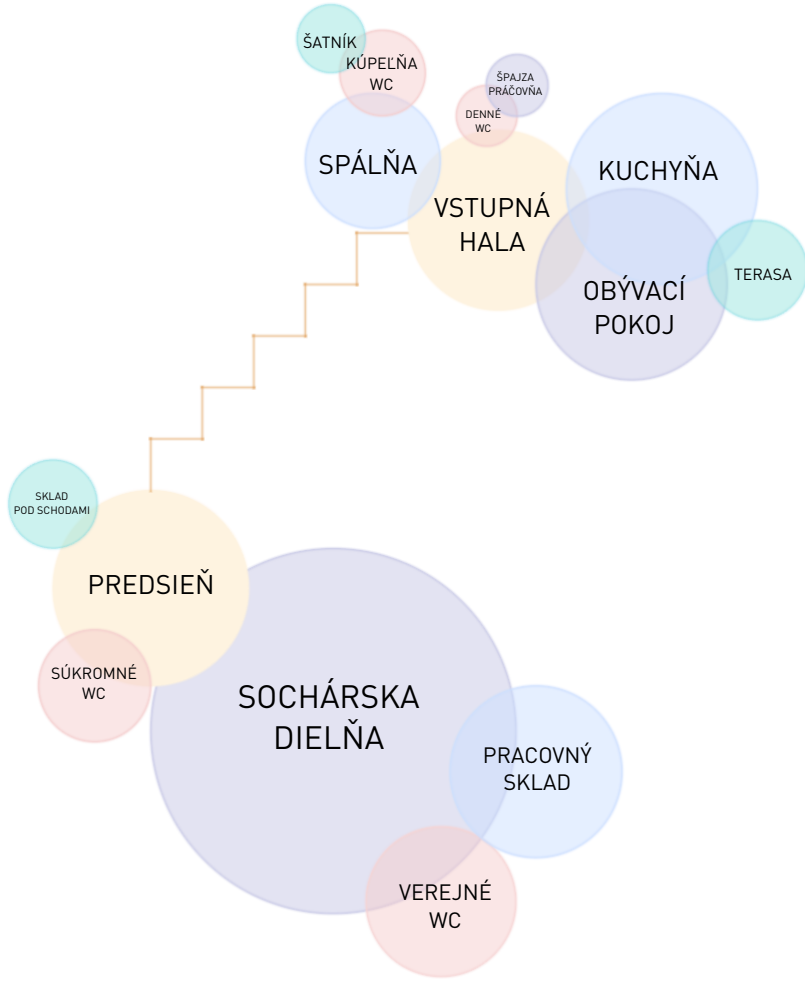
Príchod domov býva vždy príjemným prekvapním. Socharova parterka sa vracia z práce spolu si pripravujú večeru a vychutnávajú si nie len výborne jedlo ale aj spoločne strávený čas. Rozprávajú si príhody z dňa plného krásnych zážitkou ale aj stresujúcich situácií.

Náročný deň sa končí zaslúženým odpočinkom a tak si doprajú posedenie na gauči s výhľadom cez okno do parku. S pocitom naplnenia a pokory za možnosť tvoriť, sa sochár teší na ďalší deň plný nápadov a tvorby.

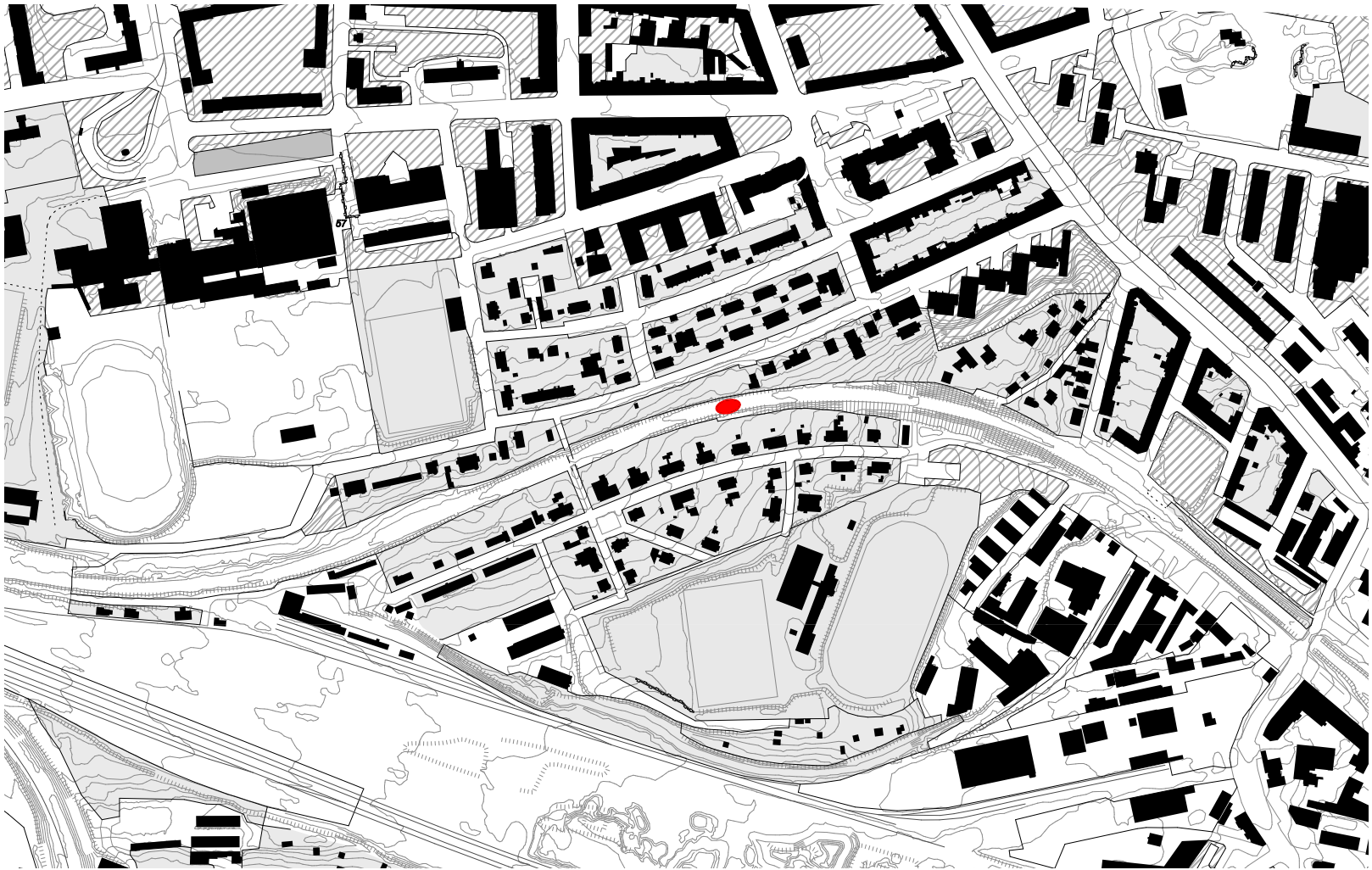


OBRAZ DOMU

KONCEPT: Inšpirovala ma najmä okolitá príroda a stará opustená železnica. Miesto pôsobilo pusto ale vyznačuje sa výbornou lokalitou a tak som chcela do tohto miesta priniesť život a frekventovanú promenádu zakomponovať čo najviac do okolia parku. Vďaka návrhu Terra Florida, ktorá na tomto mieste navrhla park, posunulo ma to k myšlienke kameňa v rieke. Prečo nevyužiť pohyb ľudí a odkloniť ich prechod okolo budovi rovnako ako do krivky trate, ktorá kedysi tade prechádzala. Chodník kopíruje krivku okolo domu aby pozorovatelia mali plynulý prechod. Budova má pôsobiť ako socha, preto sa skladá zo stĺpov a trámov, ktoré vytvárajú zaujímavú konštrukciu. Tvar domu má zámer pôsobiť nepravidelne ako kameň ale zároveň nemá vo vonkajšom plášti pravé uhly. Zároveň sa vyznačuje hrou materiálov ako je pevný chladý beton a medený teplý obklad. Keďže umelec prevažne pracuje s hlinou a kovom, odráža to aj priestor, v ktorom pracuje. Zároveň má v dielni zvýšený strop aby sochy vyšších rozmerov mohol tvoriť vo vnútri. Harmonické Ladenie s prírodou doladí zelená strecha.



STAVEBNÍ PROGRAM



SCHWARZPLAN



SITUACIA ŠIRŠÍCH VZŤAHOV



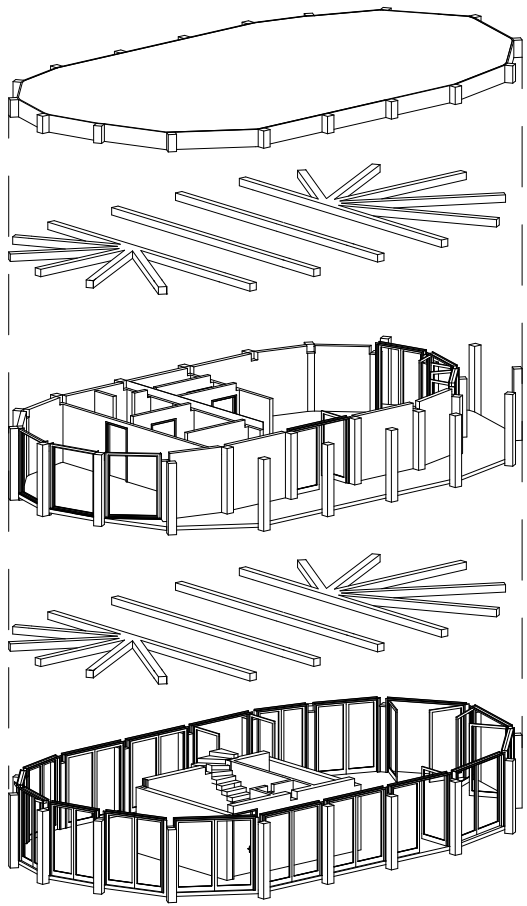


SITUACE 1:200

URBANISMUS: Dom sa náchádza presne v strede zakrivenia promenády, čo mi ponúklo prepojenie medzi ostatnými návrhmi a vytvorenie komunikácie medzi nimi. Vstupy do dielne na prízemie sú 4. Dve vedú z cyklo cesty, kde sa na pozemku nachádzajú aj stojany na odloženie bicyklov a ďalšie 2 prichádzajú z pešej zóny kde je vytvorený aj bezbarierový prístup. Funkcia tohto domu, je poskytnúť okoloidúcim kultúrny zážitok.

ARCHITEKTÚRA: Na prízemí sa nachádza ateliér, kde sochár tvorí a zároveň vystavuje svoje sochy. Vystavuje sochy aj po okolí v parku, čím môže prilákať zaújemcov prísť si vyskúšat tvoriť do jeho dielne. Na pozemku si ľudia môžu sadnúť na trávu alebo na lavičky a cez veľké okná sledovať proces tvorenia. V dielny sa nachádza oddelená časť pre verejné WC a uzavretý vstup do bytu na druhom poschodí, kde sochár býva. Schody do bytu su v tvare S a po výstupe sa ocitá v stupnej hale, kade sa dostáva do kuchyne a obývačky. Cez veľké okná v byte má výhľad na parka a časť okolia Prahy 10.

MATERIÁL: Hlavná konštrukcia je postavená zo železobetónu a zložená z nosných stĺpov a trámov. V interiéri vytvárajú zaujímavý vejarovitý obrazec na strope. V dielni prevažuje beton ale nachádzajú sa tu výrazné dvere obložené meďou. Taktiež sa v dielny nachádzajú železné regále. Osvetlenie je prevažne prirozené vďaka veľkým oknám ale taktiež na strope sa nachádzajú led bodovky.
V byte sa nachádzajú rovnaké dvere ako na prízemí a drevená podlaha aby miestnosť posobila útulne. Byt je zariadený minimalisticky a taktiež vďaka veľkým oknám má dostatok prirodzeného svetla. Fasáda v exteriéri pokial nie je nosná, je obložená medenou fasádou. S tvrdým chladným betom to vytvára harnmonické prepojenie. Aby nedochádzalo k prehrievanie stavby, nachádza sa na vrchu zelená strecha, ktorá dopomáha k ochladzovaniu budovy v horúcich dňoch.



AXONOMETRIE



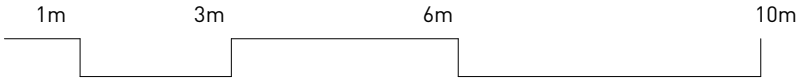
EXTERIEROVÁ PERSPEKTIVA



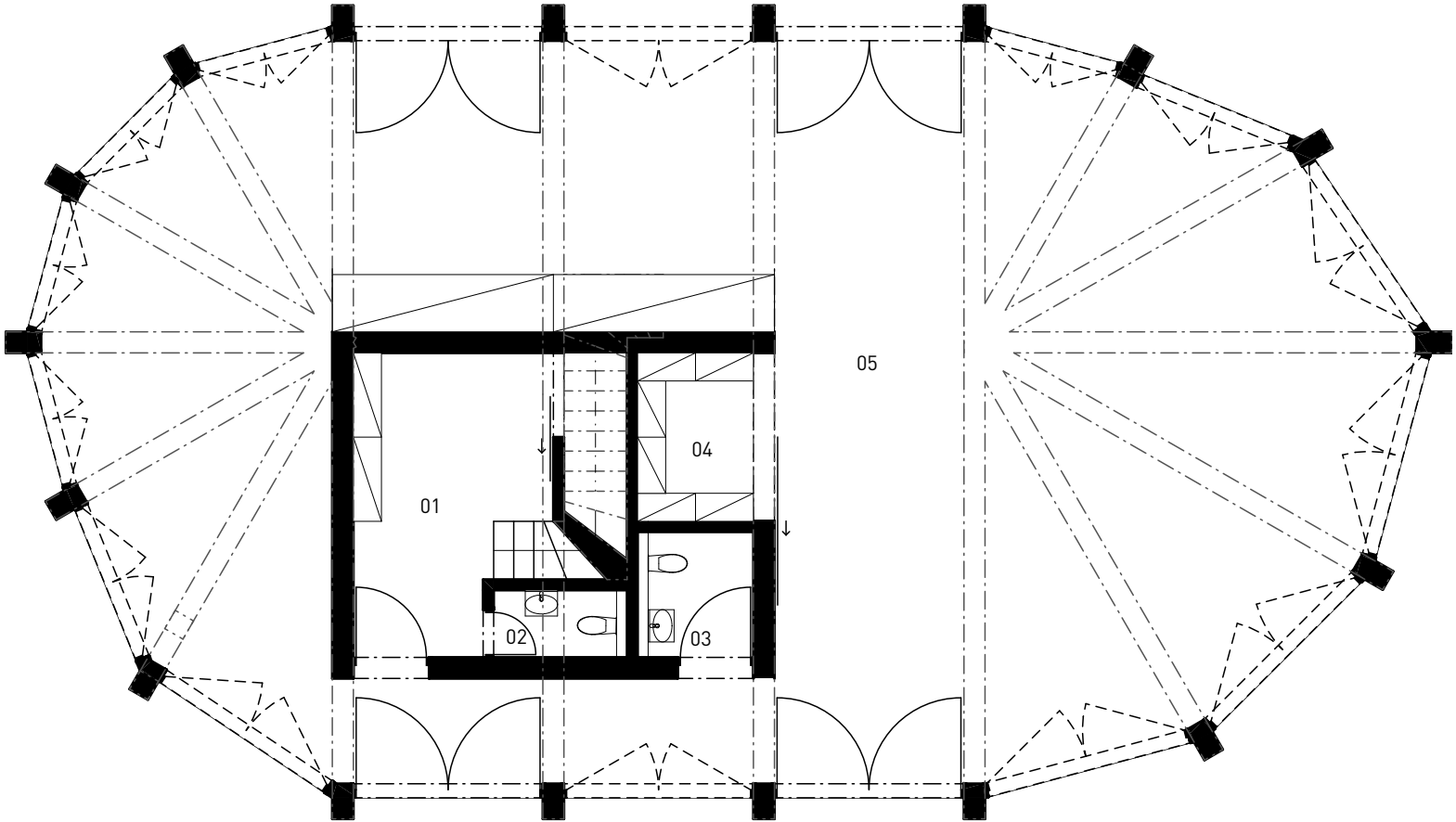
INTERIEROVÁ PERSPEKTIVA

LEGENDA MÍSTNOSTÍ

01 PREDSIEŇ
02 WC SÚKROMNÉ
03 WC VEREJNÉ
04 SKLAD
05 DIELŇA



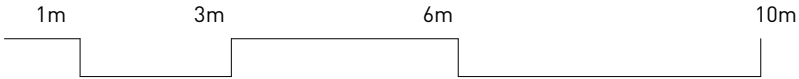
grafické měřítko, severka!



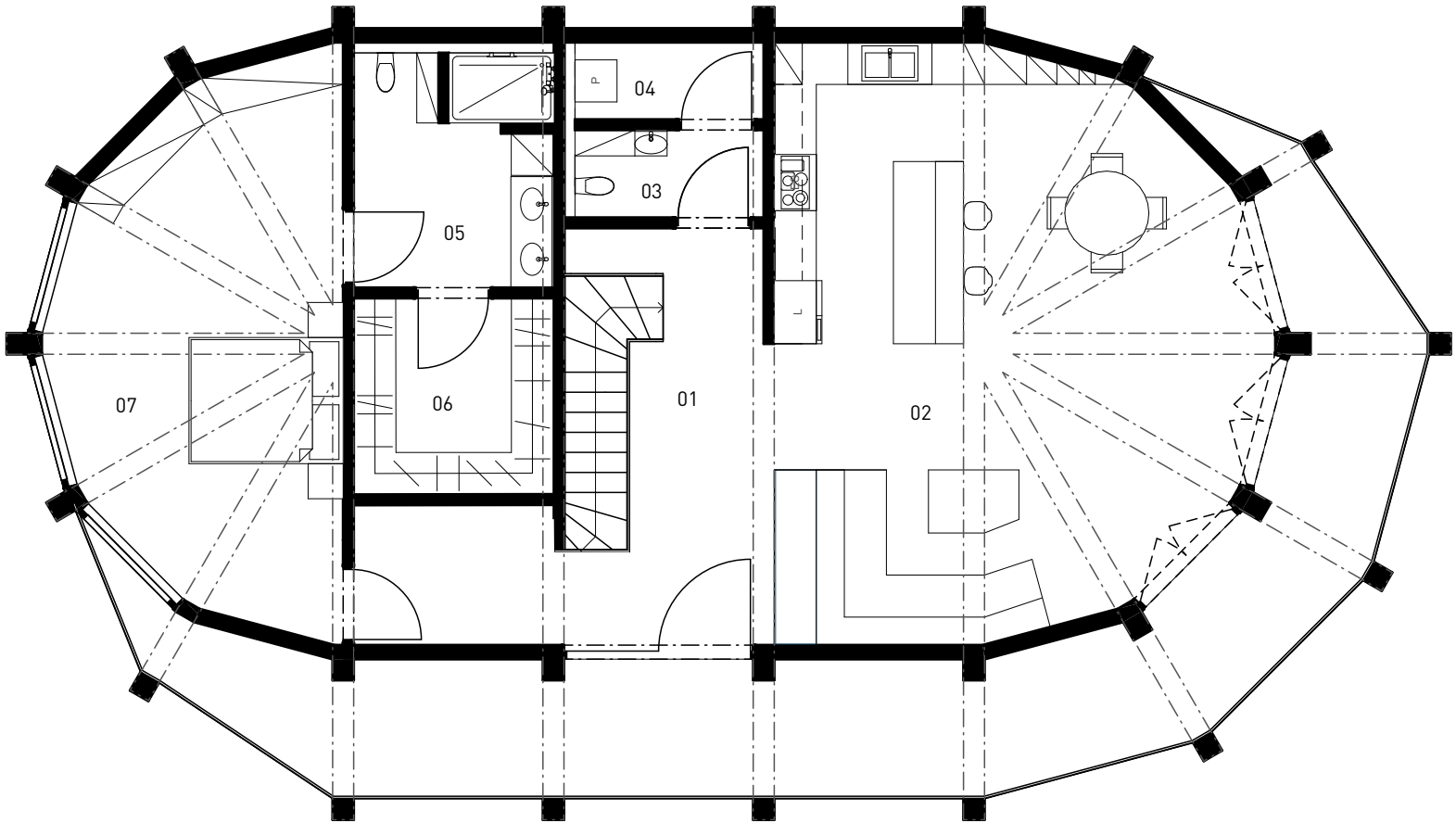
PŮDORYS 1. NP

LEGENDA MÍSTNOSTÍ

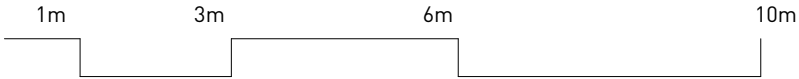
01	VSTUPNÁ HALA
02	OBÝVAČKA + KUCHYŇA
03	WC
04	PRÁČOVŇA
05	KÚPEĽŇA + WC
06	ŠATNÍK
07	SPÁĽŇA
08	TERASA



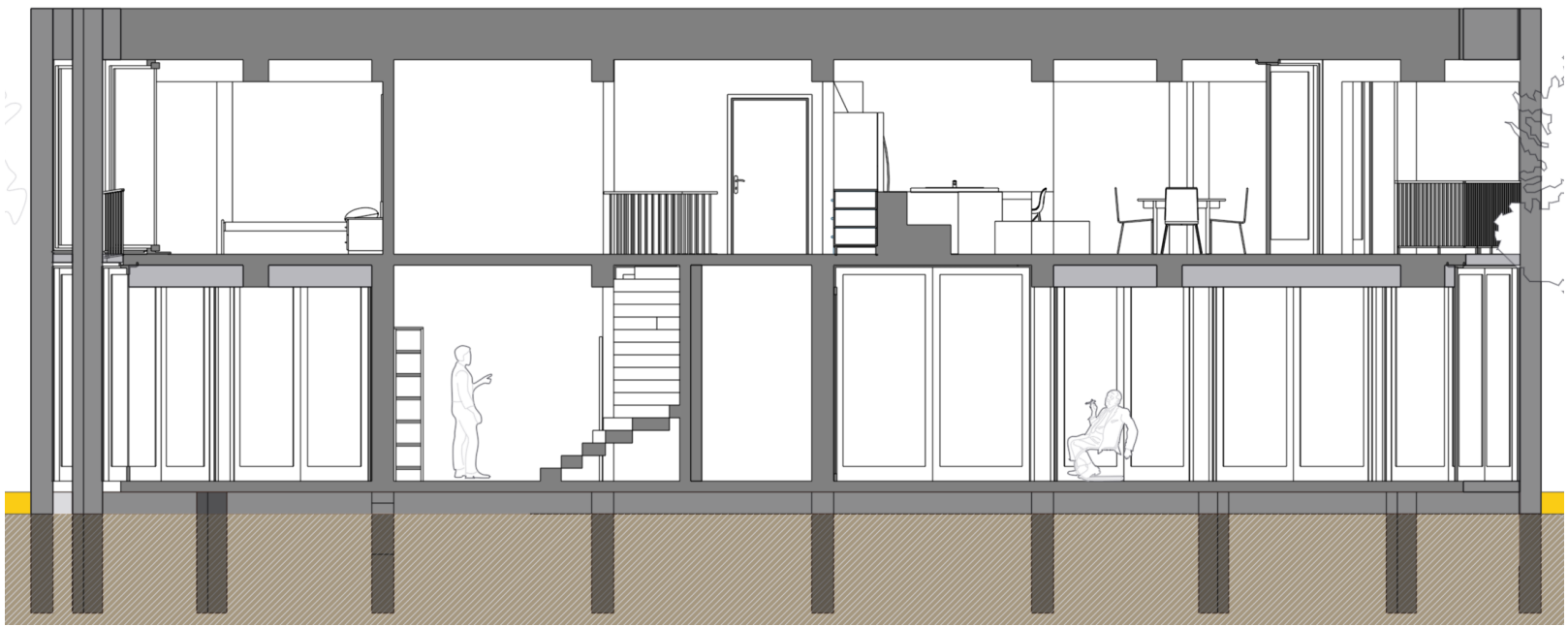
grafické měřítko, severka!



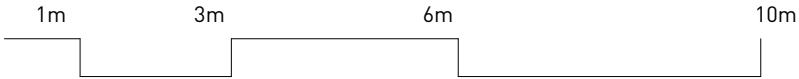
PŮDORYS 2. NP



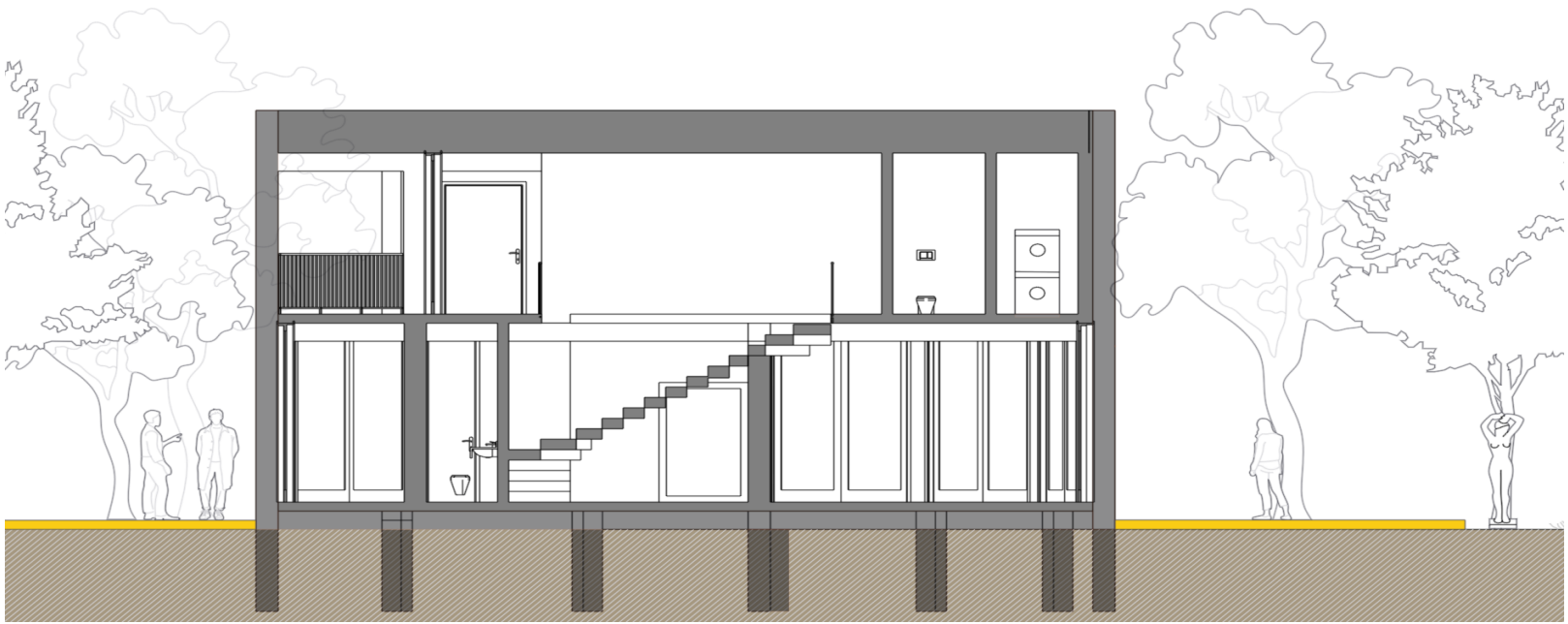
grafické měřítko



ŘEZ PODÉLNÝ



grafické měřítko



ŘEZ PŘÍČNÝ

grafické měřítko, severka!



POHLED JIŽNÍ



POHLED VÝCHODNÍ



FOTKY MODELU



POCITOVÁ MAPA

