

Dům sochaře - U trati bez trati

Ve stínu starých kolejí, tam kde se mísí kov s přírodou, sídlí sochař, jehož dílo nezná mezí. Jeho jméno je obestřeno legendami, ale jeho umění je skutečné a živé. Srdcem sochy tluče síla recyklace, a v očích každého jeho díla se zračí snaha znovuobjevit krásu v tom, co bylo považováno za ztracené.

V tomto nevšedním prostředí bývalé železnice nachází sochař svou inspiraci. Každá rýha na povrchu kovu vypráví příběh minulosti, kterou umělec respektuje a přetváří v nové podoby. Bývalá železnice se stává nejen domovem pro umění, ale také svatyní pro ekologickou transformaci. Je to místo živoucí komunity spojené uměním a historií.

Jeho domov a ateliér, umístěný vedle zbytků starých kolejí a zrezivělým železničním nadchodem, mu přináší do života přesně to, po čem touží. Každý kousek recyklovaného kovu, který do svých soch zakomponuje, má svůj vlastní příběh. Zbytky starých kolejnic, šrouby a matice, použité plechovky z opuštěných továren či zbytky průmyslových strojů, které již dávno pozbyli svůj význam se pod jeho vizí proměňují v jedinečná umělecká díla.

Tato umělecká díla, které jsou rozmístěna ve veřejném prostoru nově vzniklého liniového parku nejsou pouhými objekty, jsou mostem mezi minulostí a budoucností, mezi ztracenými materiály a novým životem. Každé z nich vypráví svůj příběh a kolemjdoucí láká k zamyšlení nad naším vztahem k přírodě a odpovědnosti za planetu, na které žijeme.

Čas se tu pohybuje pomalu, a to přesto že se nacházíme na okraji Prahy. Rána se nesou ve chvílích klidu a meditace. Možná si dotyčný vychutná šálek kávy na terase svého domu, pozorující první paprsky slunce. Následuje přesun do ateliéru jeho tvůrčího centra. Zde tráví několik hodin prací na svých sochařských projektech. Po obědě se může vydat na procházku po okolí. Setkat se s přáteli a dalšími umělci, společně mohou diskutovat o umění, životě a místním dědictvím, sdílet své příběhy a inspiraci. Večer se vrátí domů, kde se může věnovat svým dalším zálibám nebo se zabývá administrativní prací, správou sociálních médií a plánováním budoucích výstav a akcí. Před spaním si možná ještě udělá čas na kreslení nebo psaní do svého deníku.