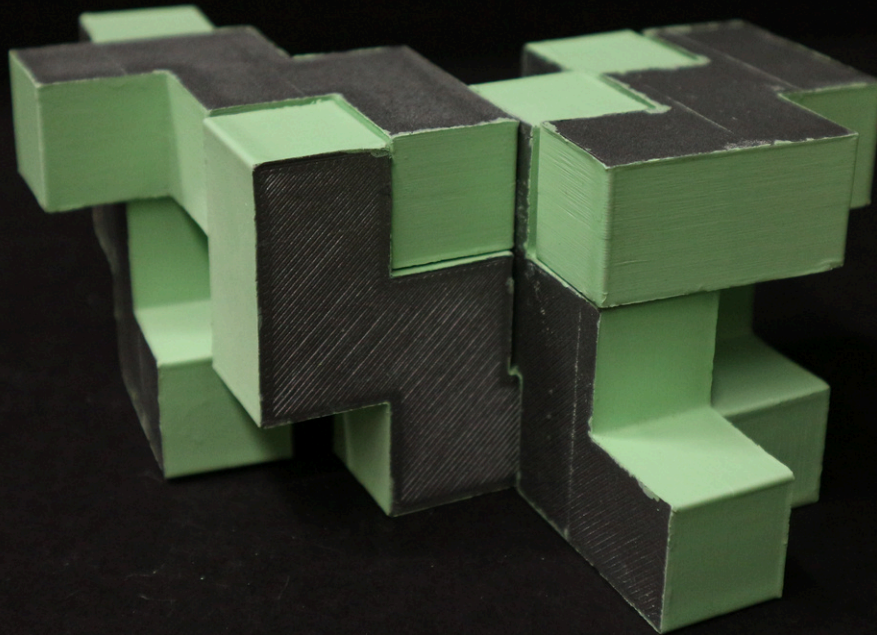


KAROLÍNA TRNKOVÁ

PORTFOLIO



AMD 2023/24

Ateliér modelování a dílny se zaměřuje na práci s různými materiály, zvládnutí základních technik reprodukce modelu, orientaci v prostoru v průběhu zimního a letního semestru.

Úvodním tématem byla "Špachtle" - vytvoření vlastního nástroje z tvrdého dřeva pro modelování.

Následovala "Realistická studie" - zvětšenina přírodniny modelovaná ze sochařské hlíny, odlitá za pomoci klínové nebo ztracené formy do sádry.

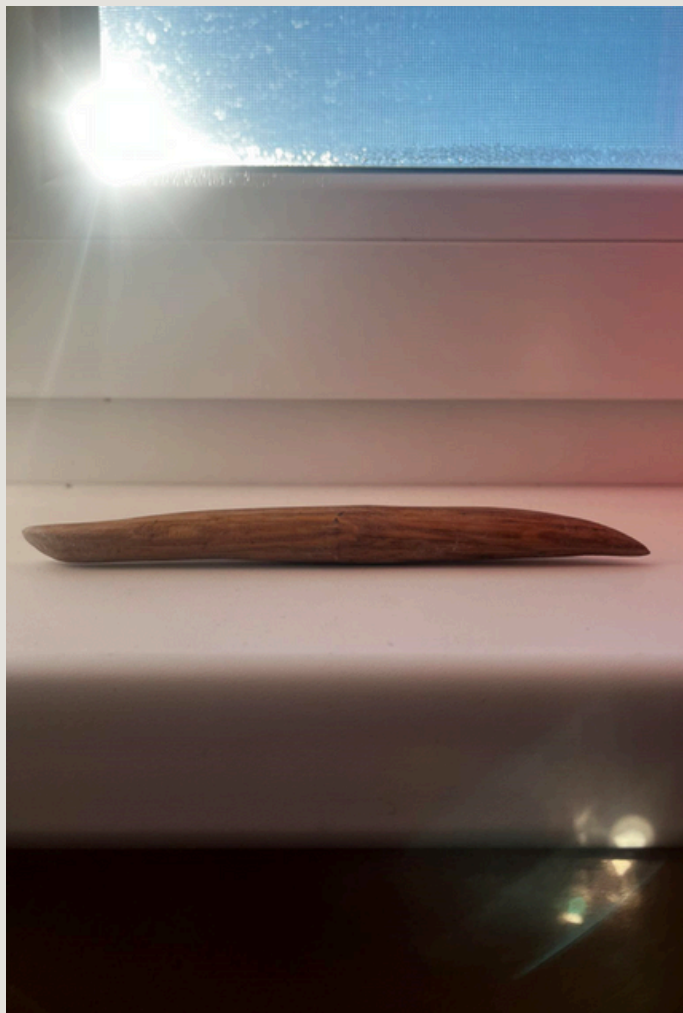
Tématem konce zimního semestru byla "Stylizace" vycházející z modelované přírodniny v podobě redukce tvarů v několika variantách.

V letním semestru jsme začínali zadáním "Monogram - reliéf" za použití vlastních iniciál a zpracování tématu v podobě domovního znamení. Na základě stylizace inspiračního zdroje přírodní struktury vznikla 2D grafika pro použití jako tapeta (balicí papír, potisk textilie...). V úkolu "Papírové krychle" se spojovalo prostorové řešení s grafickým dekorem. Závěrečným tématem byla "Stavebnice" minimálně šesti dílků složená z jednoho typu segmentu opět za použití grafického akcentu. Výroba modelu byla podřízena zvolenému materiálu.

ZADÁNÍ

**Výroba špachle a její
následné hodnocení.**

VÝROBEK



HODNOCENÍ

Prvním výtvozem v rámci AMD je špachtle ze dřeva. Od samého začátku jsem měla jasnou představu, že potřebuji nástroj s rovnějším tvarem než tradiční esovitě zahnuté špachtle. Tato volba se ukázala jako správná, protože nový nástroj mi poskytuje větší jistotu při modelování a zdá se, že je prodloužením mé vlastní ruky. Nicméně, při případné další výrobě bych se zaměřila na větší rovnost povrchu a pravidelnější, lehce zúžený tvar. Zároveň bych uvažovala o výrobě více špachtlí různých velikostí, aby mé nástroje lépe vyhovovaly různorodým potřebám mého sochařského procesu. Celkově jsem nadšená z výsledku, ale vidím prostor pro další zdokonalení a experimentaci v budoucnosti.

ZADÁNÍ II.

**MODELOVÁNÍ PŘÍRODNINY,
JEJÍ ODLITÍ A NÁSLEDNÁ
STYLIZACE**

MODEL Z HLÍNY



MODEL Z HLÍNY



ODLITEK



STYLIZACE



ZADÁNÍ III.

**MONOGRAM - RELIÉF ZA
UŽITÍ VLASTNÍCH INICIÁL**

RELIÉF



ZADÁNÍ IV.

STYLIZACE PŘÍRODNINY DO 2D GRAFIKY

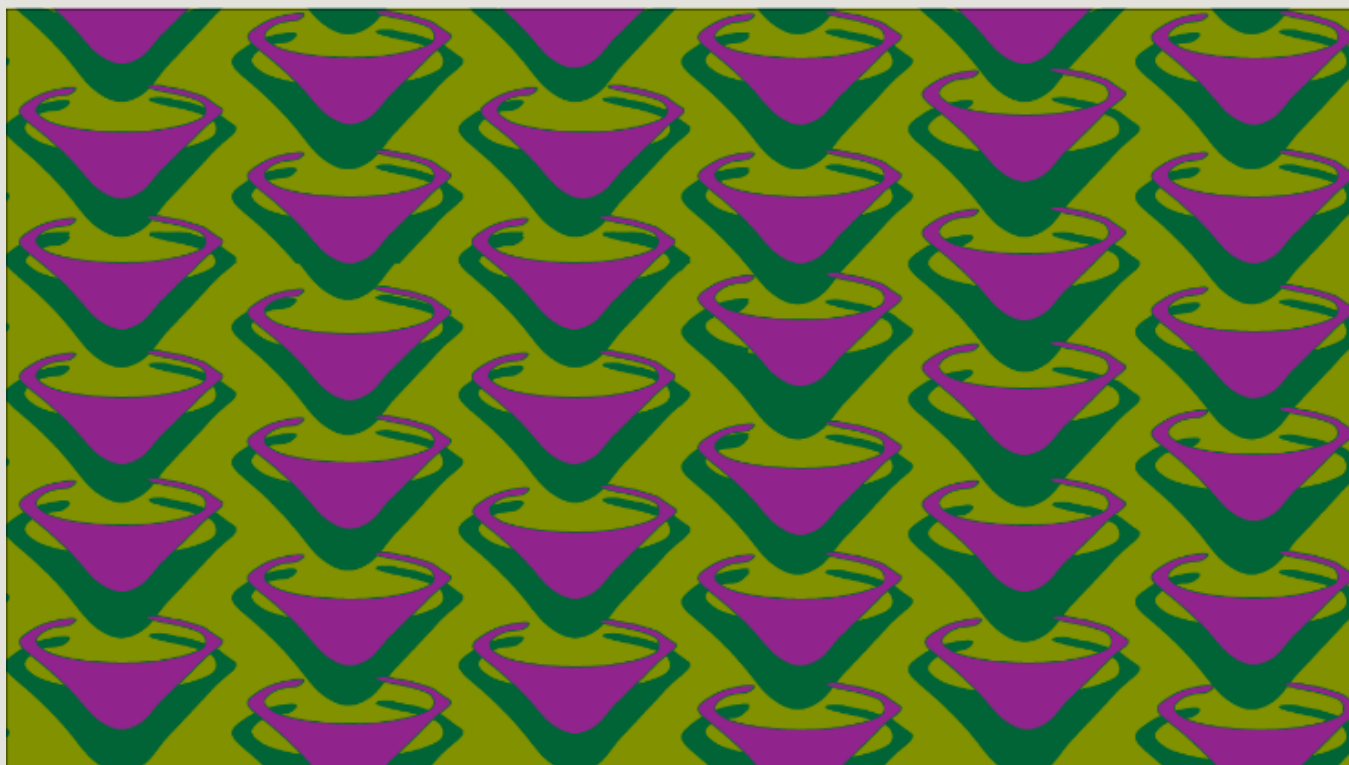
STYLIZACE PŘÍRODNINY

INSPIRACE:

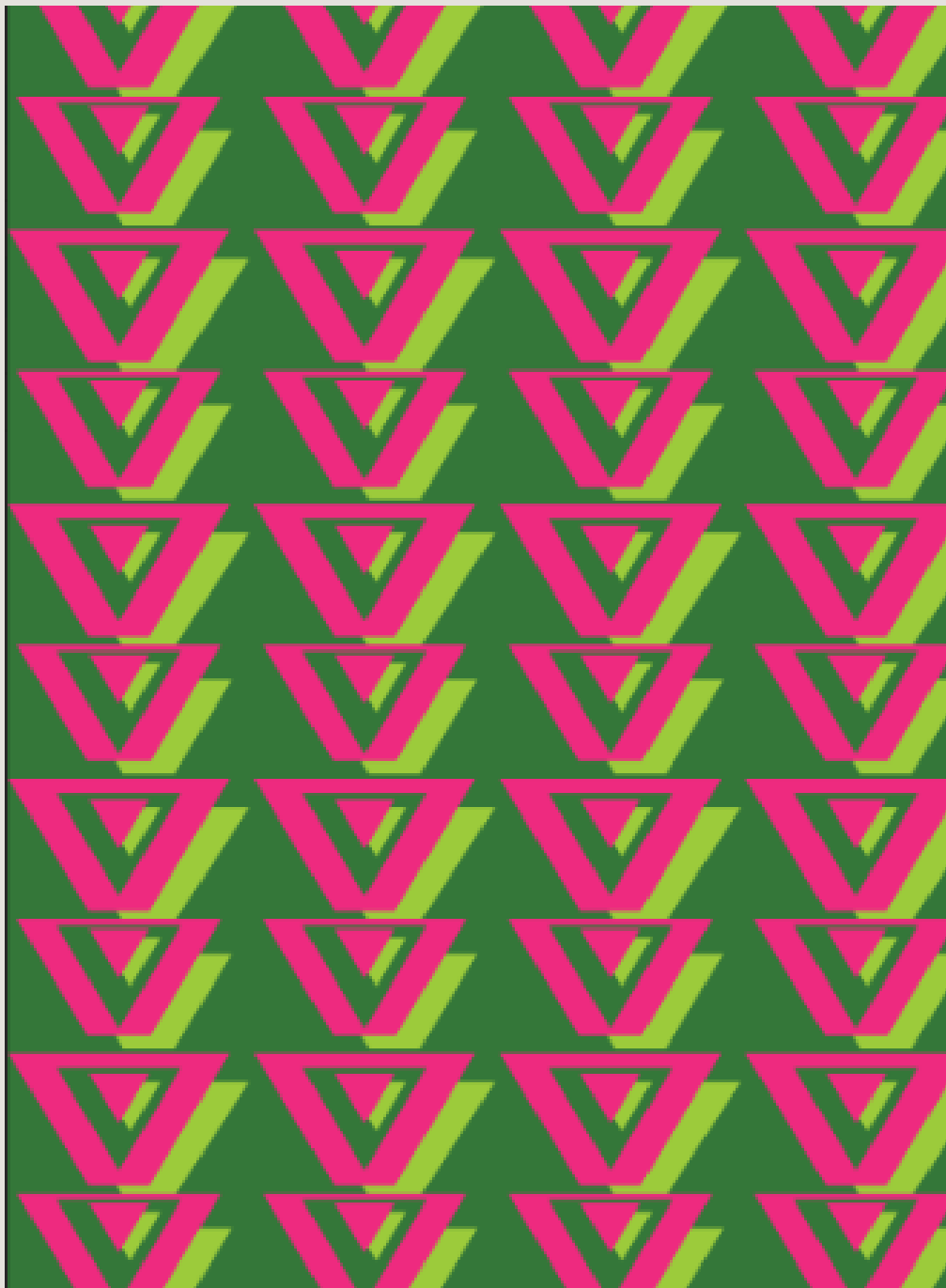


STYLIZACE PŘÍRODNINY

GRAFIKA 1.



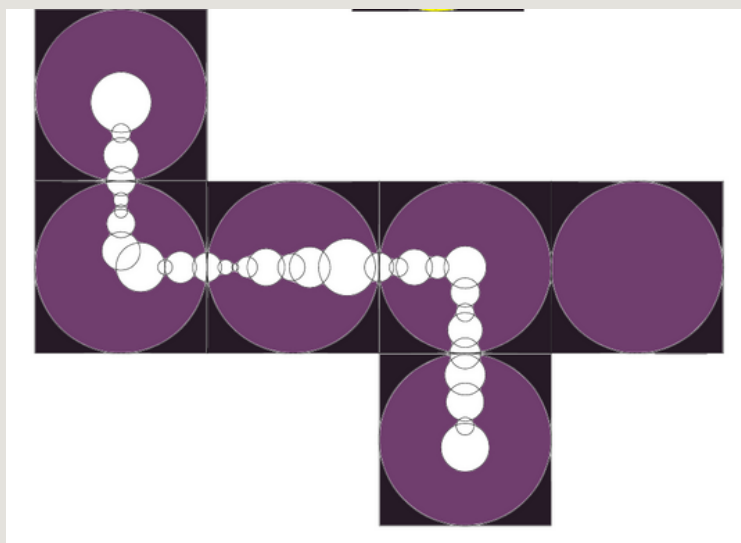
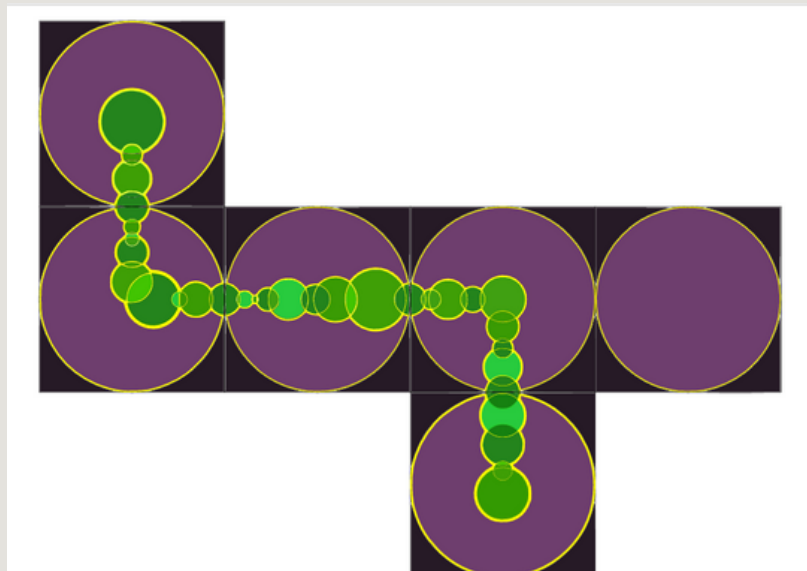
GRAFIKA 2. - FINÁLNÍ



ZADÁNÍ V.

**GRAFIKA NA KRYCHLIČKÁCH
-SPOJENÍ PROSTOROVÉHO A
2D ŘEŠENÍ GRAFIKY**

ZADÁNÍ V.



ZADÁNÍ V.



ZADÁNÍ VI.

**PROSTOROVÁ STAVEBNICE
SLOŽENÁ ZE 6 DÍLKŮ
STEJNÉHO TVARU**

STAVEBNICE

