Fakulta architektury

Thákurova 9, 166 34 Praha 6

V Praze 9. 8. 2022

Kontakt pro média | Ing. arch. Kateřina rottová, ph.d.

rottokat@fa.cvut.cz

778 750 052

Torzo do krajiny patří, ukazuje letošní vítězka Ceny Břetislava Štorma

**Porota Ceny Břetislava Štorma vybírala nejlepší práce v oblasti památkové péče. Studentské projekty reflektují rozdílné přístupy k rekonstrukcím památkových objektů a zasahují i do odborné debaty. Oceněná diplomová práce se stala součástí dokumentace pro nominaci Žatecka na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.**

Soutěž o Cenu Břetislava Štorma již 14 let sleduje práci studentů a studentek Fakulty architektury ČVUT na projektech památkové péče. Cílem soutěže pořádané [Ústavem památkové péče FA ČVUT](https://www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/138-ustav-pamatkove-pece) je podpora zájmu o obor a zvyšování připravenosti pro praxi v oblasti péče o památky. Ocenění nese název po významném českém památkáři, architektu, grafiku a ilustrátoru Břetislavu Štormovi. [Slavnostní vyhlášení](https://www.fa.cvut.cz/cs/galerie/ze-zivota-fa/45512-cena-bretislava-storma) tří posledních ročníků, pořádané po covidové přestávce, se konalo 23. června 2022 v usedlosti Kotlářka.

„Cena je povzbuzením pro studentky a studenty architektury, kteří se na objekty dokáží dívat v historickém i místním kontextu, a přitom je citlivě a funkčně zasadit do současnosti. Tím je vrací zpátky do života,“ říká děkan FA ČVUT Dalibor Hlaváček.

Vítězkou 14. ročníku se stala Eliška Houdová z [ateliéru Girsa](https://www.fa.cvut.cz/cs/studium/ateliery/130-atelier-girsa-atelier-obnovy-architektonickeho-dedictvi) s projektem [konzervace torza paláce zámku Zvířetice](https://www.fa.cvut.cz/cs/galerie/atelierove-prace/40755-konzervace-torza-zamku-zviretice). Práce představila dva rozdílné přístupy k opravám torzální architektury. V konzervační variantě autorka navrhla zajištění korun zdiva, stabilizační zásahy, zazdění kaverny a výklenků, opravy kamenných ostění, konzol a lomového zdiva. V radikálnější verzi poučené rekonstrukce je dostavba dovedena do maximální možné míry díky nálezovým situacím a historickým pramenům, jimiž je rekonstrukce podložena.

Přístup k opravám torzální architektury je stále předmětem odborné debaty a názorových střetů. Citlivé konzervační opravy dokážou památce prodloužit život, neuvážlivé zásahy do historického zdiva mohou dopomoct k jejímu zániku. Projekt E. Houdové ukazuje, že torzo jako silueta má v krajině své místo.

„Autorka projektu navrhla citlivé konzervační opravy, které mohou prodloužit životnost památky. Díky profesionálnímu zpracování, opoře v nálezové situaci a historických pramenech by tato práce obstála při skutečné obnově torza podle standardů památkové péče,“ uvedl předseda poroty doc. Martin Horáček, historik architektury z Katedry dějin umění Univerzity Palackého v Olomouci a Ústavu památkové péče Fakulty architektury v Brně.

Vítězem 13. ročníku se stal Tomáš Beneš za [návrh obnovy návsi obce Stvolínky na Českolipsku](http://www.fa.cvut.cz/cs/galerie/atelierove-prace/23359-stvolinky-obnova-navsi). Do historického centra postiženého demolicemi vrací zaniklou zástavbu a řeší také úpravy centrálního prostoru před tamním zámkem. „Návrh navrací místu prostorové, architektonické a obytné kvality, o které přišlo vinou necitlivých zásahů v minulém režimu,“ shrnul hodnocení poroty Martin Horáček.

Vítězný projekt 12. ročníku zpracovala Klára Bohuslavová. Ocenění získala za [urbanistickou studii revitalizace území žatecké chmelařské krajiny v okolí zámku Stekník](https://www.fa.cvut.cz/cs/galerie/diplomove-prace/27540-zatecka-chmelarska-krajina-v-okoli-zamku-steknik). Autorka řeší komplexní obnovu krajinných prvků, návrh pěších tras, naučných stezek a cyklostezek, dopravní obslužnost území, návrh nových turistických atraktivit a zázemí. „Kvalitu tohoto návrhu podtrhuje, že se práce stala součástí dokumentace pro nominaci Žatecka na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO,“ uvedl k projektu Horáček.

Cenu Břetislava Štorma byla poprvé vyhlášena v roce 2009. Pořádá ji Ústav památkové péče Fakulty architektury ČVUT v Praze ve spolupráci s Českým národním komitétem ICOMOS (Mezinárodní rady památek a sídel). Předsedou poroty je vždy respektovaná osobnost z oboru architektury a památkové péče.

Pojmenování nese po významném českém památkáři, architektovi, grafikovi a ilustrátorovi Břetislavu Štormovi (1907–1960). Během působení ve státní památkové péči se angažoval při úpravách řady významných objektů, zejména hradů a zámeckých areálů. Podle jeho návrhu a metodického vedení byly prováděny záchranné stavebně restaurátorské práce zejména na hradech Kost, Švihov, Buchlov, Křivoklát a Karlštejn. Významné bylo jeho angažování při úpravách zámků v Chlumci nad Cidlinou, Boskovicích, Klášterci nad Ohří a při rehabilitaci zámeckých zahrad v Jaroměřicích nad Rokytnou, Rájci nad Svitavou, Veltrusích, Mnichově Hradišti, Jemništi či v Liblicích.

#### **14. ročník, 2021–2022**

1. cena: [Eliška Houdová – ateliér Girsa, Konzervace torza zámku Zvířetice](https://www.fa.cvut.cz/cs/galerie/atelierove-prace/40755-konzervace-torza-zamku-zviretice)

2. cena: [Kristýna Šedivá – ateliér Girsa, Regenerace objektu Železná 109 v Železném Brodě](https://www.fa.cvut.cz/cs/galerie/atelierove-prace/34339-zb-109)

3. cena: [Vojtěch Palm – ateliér Efler, Regenerace usedlosti Schöffl v Trnovanech](https://www.fa.cvut.cz/cs/galerie/diplomove-prace/44812-regenerace-usedlosti-schoffl-trnovany-v-zatecke-chmelarske-krajine)

#### **13. ročník, 2020–2021**

1. cena: [Tomáš Beneš – ateliér Girsa, Obnova návsi ve Stvolínkách](https://www.fa.cvut.cz/cs/galerie/atelierove-prace/23359-stvolinky-obnova-navsi)

2. cena: [Eliška Zatloukalová – ateliér Girsa, Obnova kostela Všech svatých ve Stvolínkách](https://www.fa.cvut.cz/cs/galerie/atelierove-prace/18911-kostel-vsech-svatych-stvolinky)

3. cena: [Kateřina Tomsová a Vojtěch Palm – ateliér Efler, Obnova krušnohorské vesnice Český Jiřetín](https://www.fa.cvut.cz/cs/galerie/atelierove-prace/28406-krusnohori-jiretinska-vzpruha-obnova-krusnohorske-vesnice)

#### **12. ročník, 2019–2020**

1. cena: [Klára Bohuslavová – ateliér Efler, Revitalizace žatecké chmelařské krajiny v okolí zámku Stekník](https://www.fa.cvut.cz/cs/galerie/diplomove-prace/27540-zatecka-chmelarska-krajina-v-okoli-zamku-steknik)

2. cena: [Martin Kolovský – ateliér Girsa, Obnova glorietu u zámku v Rožmberku nad Vltavou](https://www.fa.cvut.cz/cs/galerie/diplomove-prace/16781-pamatkova-rehabilitace-zameckeho-arealu-v-rozmberku)

3. cena: [Tomáš Rain – ateliér Girsa, Konverze areálu Branických ledáren v Praze](https://www.fa.cvut.cz/cs/galerie/diplomove-prace/15353-konverze-arealu-branickych-ledaren-praha-4)

Fotografie a oceněné projekty ke stažení [zde.](https://campuscvut-my.sharepoint.com/%3Af%3A/g/personal/vylitrom_cvut_cz/Ehvp9ciZnw5NlLmgnstnRWQBVqP_AElF7MjL6H9v-8Y--w?e=iZdjlK) Zdroj: FA ČVUT

**Fakulta architektury ČVUT v Praze (FA ČVUT)** je nejstarší a největší institucí u nás poskytující vzdělání v oboru. Nabízí studentům propojení teorie a praxe, její pedagogický sbor tvoří špičkoví architekti, urbanisté a designeři. FA ČVUT pracovištěm orientujícím se na výzkumnou, vědeckou a uměleckou tvůrčí činnost. Zdejší studenti a absolventi se každoročně umisťují na předních příčkách respektovaných studentských architektonických a designérských soutěží. Více informací najdete na www.fa.cvut.cz.

**České vysoké učení technické v Praze** patří k největším a nejstarším technickým vysokým školám v Evropě. Podle Metodiky 2017+ je nejlepší českou technikou ve skupině hodnocených technických vysokých škol. V současné době má ČVUT osm fakult (stavební, strojní, elektrotechnická, jaderná a fyzikálně inženýrská, architektury, dopravní, biomedicínského inženýrství, informačních technologií). **Studuje na něm přes 18 000 studentů.** Pro akademický rok 2021/22 nabízí ČVUT svým studentům 227 akreditovaných studijních programů a z toho 94 v cizím jazyce. ČVUT vychovává odborníky v oblasti techniky, vědce a manažery se znalostí cizích jazyků, kteří jsou dynamičtí, flexibilní a dokáží se rychle přizpůsobovat požadavkům trhu. Podle výsledků Metodiky 2017+ bylo ČVUT hodnoceno ve skupině pěti technických vysokých škol a obdrželo nejvyšší hodnocení stupněm A. ČVUT v Praze je v současné době na následujících pozicích podle žebříčku QS World University Rankings, který hodnotil 2642 univerzit po celém světě. **V celosvětovém žebříčku QS World University Rankings je ČVUT na 378. místě** a na 12. pozici v regionálním hodnocení „Emerging Europe and Central Asia“. **V rámci hodnocení pro oblast „Engineering and Technology“ je ČVUT na 175. místě**, v oblasti  „Engineering – Civil and Structural" je ČVUT mezi 201.–220. místem, v oblasti „Engineering – Mechanical“ na 201.–250. místě, u „Engineering – Electrical“ na 201.–250. pozici. V oblasti „Physics and Astronomy“ na 201.–250. místě, „Natural Sciences“ jsou na 238. příčce. V oblasti „Computer Science and Information Systems" je na 151.–200. místě, v oblasti „Material Sciences“ na 251.–300. místě, v oblasti „Mathematics“ na 251.–300. místě. Více na <https://www.cvut.cz/>