



FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT v PRAZE

**Otázky k magisterské státní závěrečné zkoušce ze studijního programu
ARCHITEKTURA, URBANISMUS a KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA**

Garant SZZ – Ústav urbanismu 15 119

Prof. Ing. arch. Jan Jehlík

2023-24

PRINCIP

Magisterská závěrečná zkouška má ověřit schopnost studenta **samostatně** přistoupit k řešenému problému / úkolu a představit způsob jeho **řešení**. Forma státní zkoušky je odlišná od zkoušek v předmětech tím, že tato zkouška primárně nevyžaduje množství dílčích informací a dat, ale naopak se soustředí na hloubku **porozumění** tématu a kvalitu tvůrčího **přístupu**. Podstatou proto není přednes výčtu encyklopedických znalostí, ale **rozprava** nad tématem. Student prezentuje osobní uchopení tématu (cca 7 minut) a následně odpovídá na doplňující dotazy zkušební komise (cca 7 minut). Hodnocená je schopnost **orientace** v tématu, nalezení fenoménů, informací a přístupů podstatných pro architektonický **návrh**, hloubka znalostí.

PODKLADY

Podkladem pro přípravu na zkoušku je primárně obsah povinných **předmětů** magisterského studia na FA ČVUT a příslušná **literatura**. Kromě toho se má za samozřejmé získávání znalostí v dotčených tématech i z ostatních předmětů studia a z individuálních zdrojů. Nezbytnou součástí odpovědí je uvedení **příkladů** z praxe, resp. možností reálného **užití** příslušných znalostí, resp. vazeb na teoretické i praktické **zdroje** vzdělání.

ZADÁNÍ

Studenti si vylosují kombinaci **čísla** a **písmena**. Při přípravě a následně v rámci ústního projevu prezentují vlastní formulaci úkolu vzniklého z kombinace **předmětu** a **atributu**. Otázku zodpovídají na základě přístupu projektujícího nebo plánujícího autora („tuto situaci bychom řešili takto:...“).

Všechny otázky budou pojímány ve všech **měřítcích** práce architekta a rovnocenně v obou základních **projevech** prostředí: přírodním a vystavěném.

PŘEDMĚT (jev)

- A. Prostředí, prostor, člověk
- B. Stát, region
- C. Venkov
- D. Město
- E. Veřejný prostor
- F. Soubory staveb
- G. Bytové stavby
- H. Občanská vybavenost
- I. Dopravní vybavenost
- J. Technická vybavenost

ATRIBUT (projev)

1. Vývoj
(historie, klíčové momenty proměn, vazba společenských změn na architekturu apod.)
2. Teorie
(teorie formující historické proměny, vazby teoretických prací na praxi apod.)
3. Aktuální témata, tendence
(standardy, udržitelnost, odolnost, regenerace, obytnost apod.)
4. Typologie
(funkční využití, typologické a druhové řady, prvky systémů, členění celků apod.)
5. Morfologie
(prostorové uspořádání, tvarosloví, podmínky, měřítko, proporce apod.)
6. Topografie
(poloha, pozice, orientace, vazby, trasování, organizace apod.)
7. Materialita
(formy, struktury, textury, hmoty, technologie apod.)
8. Hodnoty
(společnost, stavby, příroda, památky, zdroje apod.)
9. Požadavky
(potřeby, cíle, limity, vztahy, služebnost apod.)
10. Procesy
(projektování, plánování, rozvoj, postupy, činnosti, aktéři, zájmy apod.)

Literatura (výběr, příklady)

1. ALEXANDER, Christopher, Sara ISHIKAWA a Murray SILVERSTEIN. *A pattern language: towns, buildings, construction*. New York: Oxford University Press, 1977, xlv, 1171 s. ISBN 01-950-1919-9.
2. ALEXANDER, Christopher. *Notes on the synthesis of form*. Cambridge [Mass.]: Harvard University Press, 216 s. ISBN 06-746-2751-2.
3. BAŠE, Miroslav. *Sídla a stavby na venkově*. Vyd.1. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2006, 80 s. ISBN 80-010-3390-2.
4. BAŠEOVÁ, O., NEUBERT, L.; Pražské zahrady; Panorama, 248stran, 1.vydání, Praha, 1991, ISBN 80-7038-109-4.
5. BLAŽEK, Bohuslav. *Venkovy: [anamnéza, diagnóza, terapie]*. 1. vyd. Šlapanice: ERA, c2004, 184 s. ISBN 80-865-1790-X
6. BLAŽEK, Bohuslav. *Venkov, města, média*. Vyd. 1. Praha: Sociologické nakl. (Slon), 1998, 362 p. Studie Slon, sv. 16. ISBN 80-858-5059-1
7. BRUNTLANDOVÁ, Gro Harlem et al., *Naše společná budoucnost. Světová komise pro životní prostředí a rozvoj*. 1. vyd. Praha: Academia, 1991, 297 s. ISBN 80-853-6807-2.
8. CIAM 1933, Athénská charta. Dostupné online, např: www.zaopavu.cz/download.php?soubor=44
in English (1973): CORBUSIER,, Le. *The Athens charter*. New York: Grossman Publishers, 1973, xix, 111 p. ISBN 06-701-3970-X
9. CÍLEK, V., LOŽEK, V., *Obráz krajiny*, Dokořán 2011, ISBN 978-80-7363-205-2
10. CLÉMENT, Gilles, Rahm Philippe, *Environ(ne)ment: Approaches for Tomorrow*, 2007 ISBN-13: 978-8876249594.
11. CHEMETOFF, Alexandre, *Visits*, 2009 ISBN-13: 978-3034601122.
12. DULLA, Matúš (ed.) a kol: *Kapitoly z historie bydlení*. ČVUT v Praze, 2014. ISBN 978-80-01-05433-8.
13. FORMAN, Richard, GORDON, Michel. *Krajinná ekologie*. 1. vyd. Praha: Academia, 1993, 583 s. ISBN 80-200-0464-5
English original (1986): *Landscape ecology*. New York: Wiley, c1986, xix, 619 p. ISBN 04-718-7037-4.
14. FOSTER, Hal et al.: *Umění po roce 1900: modernismus, antimodernismus, postmodernismus*. Praha: Slovart, 2007. ISBN 978-80-7209-952-8.
15. FRAMPTON, Kenneth: *Moderní architektura. Kritické dějiny*. Academia, 2004. ISBN 80-200-1261-3.
16. GEHL, Jan. *Život mezi budovami: užívání veřejných prostranství*. Vyd. 1. Brno: Nadace Partnerství, 2000, 202 s. ISBN 80-858-3479-0.
in English (2000): *Life Between Buildings: Using Public Space*, translated by Jo Koch, Van Nostrand Reinhold, New York. (ISBN 978-87-7407-360-4).
17. GEHL, Jan. *Nové městské prostory*. 1. vyd. Šlapanice: ERA, 2002, 263 s. ISBN 80-865-1709-8
in English (1987): *New City Spaces*, The Danish Architectural Press. Copenhagen. ISBN 978-87-7407-293-5.
18. HALL, Peter. *Cities of tomorrow: an intellectual history of urban planning and design in the twentieth century*. 3.vyd. Oxford: Blackwell Publishing, 2002, 553 s. ISBN 06-312-3252-4.
19. HALÍK, Pavel, Petr KRATOCHVÍL a Otakar NOVÝ. *Architektura a město*. Vyd. 1. Praha: Academia, 1996, 204 s. ISBN 80-200-0245-6.
20. HNILIČKA, Pavel. *Sídelní kaše: otázky k suburbánní výstavbě kolonií rodinných domů*. Vyd.1. Brno: ERA, 2005, 131 s. ISBN 80-736-6028-8.
21. HONZÍK, Karel. *Tvorba životního slohu: stati o architektuře a užitkové tvorbě vůbec*. 1. vyd. Praha: Václav Petr, 1946, 527 s.
22. HORSKÁ, Pavla, MAUR, Eduard, MUSIL, Jiří. *Zrod velkoměsta: urbanizace českých zemí a Evropa*. Vyd. 1. Praha: Paseka, 2002, 352 s. , [16] s. obr. příl. ISBN 80-718-5409-3.
23. HRDLIČKA, P., VYORALOVÁ, Z.: *Technická infrastruktura měst a sídel*, ČVUT Praha 2013.
24. HRŮZA, Jiří a Josef ZAJÍC. *Vývoj urbanismu*. Vyd. 1. Praha: Vydavatelství ČVUT, 1999, ISBN 80-010-1549-1
25. HRŮZA, Jiří. *Svět měst*. Vyd. 1. Praha: Academia, 2014, 712 s. ISBN 978-80-200-1808-3.
26. HRŮZA, Jiří. *Charty moderního urbanismu*. 1. vyd. Praha: Agora, 2002, 94 s. ISBN 80-902-9454-5
27. JACOBS, Jane. *Smrt a život amerických velkoměst*. 2., aktualiz. a dopl. vyd. Překlad Jana Solperová. Dolní Kounice: MOX NOX, c2013, 479 s. ISBN 978-80-905064-4-2.
English original (1961): *The Death and Life of Great American Cities*. New York: Random House. ISBN 0-679-60047-7
28. JACOBS, Jane. *Ekonomie měst*. 1. vyd.: MOX NOX, c2012, 215 s. ISBN 978-80-905064-1-1.

English original (1969): *The Economy of Cities*. ISBN 0-394-70584-X

29. JANČURA, Peter, Ikonografia krajiny
30. JEHLÍK, Jan. *Obec a sídlo: o krajině, urbanismu a architektuře*. 1. vyd. Praha: Ausdruck Books, 2013, 159 s. Edice architektury. ISBN 978-80-260-5399-6.
31. JEHLÍK, Jan. *Rukověť urbanismu*. 2. vyd. Praha: Ausdruck Books, 2018, 247 s. Edice architektury. ISBN 978-80-270-4920-2.
32. JELLICOE, Geoffrey and Susan. *The Landscape of Man*. 3rd ed. London: Thames and Hudson Ltd., 1996. ISBN 0-500-27819-9.
33. JELLICOE G., *The Garden*, London, 1975.
34. KALINA, Pavel: *Dějiny středověké architektury*. Praha: ČVUT 2005. ISBN 80-01-03132-2.
35. KOOLHAAS, Rem. *Třešticí New York: retroaktivní manifest pro Manhattan*. Překlad Jiří Ogrocký. Praha: Arbor vitae, 2007, 247 s. ISBN 978-80-86300-77-1. English original (1978) *Delirious New York: a retroactive manifesto for Manhattan*. New York: Oxford University Press, 263 p. ISBN 01-952-0035-7.
36. KOOLHAAS, Rem, Bruce MAU, Jennifer SIGLER a Hans WERLEMANN. *Small, medium, large, extra-large: Office for Metropolitan Architecture, Rem Koolhaas, and Bruce Mau*. 2d ed. New York, N.Y.: Monacelli Press, c1998, xxxi, 1344 p. ISBN 18-852-5486-5
37. KOSTOF, Spiro a Original drawings by Richard TOBIAS. *The city shaped: urban patterns and meanings through history*. 1st North American pbk. ed. New York: Bullfinch Press, 1993. ISBN 978-082-1220-160.
38. KOSTOF, Spiro a Greg CASTILLO. *The city assembled: the elements of urban form through history*. New York, NY: Thames, 2005, 320 p. ISBN 05-002-8172-6.
39. KOHOUT, M, TICHÝ, D., TITTL, F. *Hromadné bydlení/Collective housing, systematika prostorových typů/A Spatial Typology*. Vyd. 1. Praha: ČVUT 2015. ISBN: 978-80-01-05848-0.
40. KOHOUT, M, TICHÝ, D., TITTL, F., KUBÁNKOVÁ, J., Jahodová, Š. *Sídliště, jak dál?* Vyd. 1. Praha: FA ČVUT 2016. ISBN: 978-80-01-05905-0.
41. KONGJIAN YU, *Landscape Architecture in The New Era. The art of survival*, 2006 IFLA Congress, Minneapolis – keynote speech.
42. KOUCKÝ, Roman. *Elementární urbanismus*. Vyd. 1. Praha: Zlatý řez, 2006, 263 s. ISBN 80-902-8109-5
43. KRATOCHVÍL, Petr (ed.), *Architektura a veřejný prostor: texty o moderní a současné architektuře IV*. Vyd. 1. Editor Petr Kratochvíl. Praha: Zlatý řez, 2012, 164 s. ISBN 978-80-903826-4-0.
44. Kratochvíl, Petr, ed.: *O smyslu a interpretaci architektury: sborník textů zahraničních autorů*. Vyd. 1. Praha: Vysoká škola umělecko-průmyslová, 2005. 191 s. ISBN 80-86863-04-2.
45. KRIER, Léon. *Architektura: volba nebo osud*. 1. vyd. Praha: Academia, 2001, 189 s. ISBN 80-200-0012-7 English original (2007): KRIER, Léon. *Architecture: choice or fate*. Windsor, Berks, England: Andreas Papadakis, 1998, 205 p. ISBN 19-010-9203-8.
46. KUČA, Karel. *Města a městečka v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*. 1. vyd. Praha: Libri, 2011, 891 s. ISBN 978-80-7277-410-48.
47. LE CORBUSIER: *Za novou architekturu*. 1. vyd. Praha: Petr Rezek, 2005. 233 s. ISBN 80-86027-23-6.
48. LÖW J. – MÍCHAL, I., *Krajinný ráz. Kostelec n. Černými Lesy: Lesnická práce*, 2003, ISBN 80-86386-27-9.
49. LYNCH, Kevin. *Obráz města: The image of the city*. 1. do češ. přel. vyd. Překlad Petr Kratochvíl, Pavel Halík. Praha: Polygon, 2004, xi, 202 s. ISBN 80-727-3094-0. English original (1960): *The image of the city*. Cambridge, Mass.: MIT Press, c1960, vii, 194 s. ISBN 02-626-2001-4.
50. LYNCH, Kevin. *Good city form*. 6. vyd. Cambridge: MIT Press, 1989, 514 s. ISBN 02-626-2046-4
51. MAIER Karel (ed.), *Urbanistická čítanka: vybrané texty urbanistické literatury XX. století*. Vyd. 1. Praha: Česká komora architektů, 2000. ISBN 978-809-0273-535.
52. MAIER Karel (ed.), *Urbanistická čítanka 2.: Vybrané texty urbanistické literatury XX. století*. 1. vyd. Praha: Česká komora architektů, 2003, 112 s. ISBN 80-902-7358-0.
53. MAIER, Karel. *Územní plánování*. Vyd. 2., přeprac. Praha: Vydavatelství ČVUT, 2004, 85 s. ISBN 80-010-2240-4.
54. MAIER, Karel. *Udržitelný rozvoj území*. 1. vyd. Praha: Grada, 2012, 253 s. ISBN 978-80-247-4198-7
55. MAREČEK Jiří, *Krajinářská architektura venkovských sídel*, ČVUT, Praha 2005
56. MEADOWSOVÁ, Donella, MEADOWS, D., Anders, J., *Překročení mezí: Konfrontace globálního kolapsu s představou trvale udržitelné budoucnosti*. 1.vyd. Praha: Argo, 1995, 319 s. ISBN 80-857-9483-7. English original (1993): *Beyond the Limits: Confronting Global Collapse, Envisioning a Sustainable Future*, Chelsea Green Publishing, 1993, paperback, 320 pages, ISBN 0-930031-62-8.
57. MÍCHAL, Igor. *Ekologická stabilita*. 2. vyd. Brno: Veronica, ekologické středisko ČSOP, 1994, 275 s. ISBN 80-853-6822-6.

58. NORBERG-SCHULZ, Christian. *Genius loci: krajina, místo, architektura*. 2. vyd. Překlad Petr Kratochvíl, Pavel Halík. Praha: Dokořán, 2010, 219 s. ISBN 978-80-7363-303-5.
in English (1991): *Genius loci: towards a phenomenology of architecture*. New York: Rizzoli, 213 p. ISBN 08-478-0287-6.
59. NOVOTNÝ, J., Zeleně ve městě, Praha 1958.
60. OTRUBA, I., Zahradní architektura, tvorba zahrad a parků, ERA, 2002.
61. PALLASMAA, Juhani: Oči kůže: architektura a smysly. Zlín: Archa, 2012. 85 s. a Architektura; sv. 8. ISBN 978-80-87545-10-2.
62. ROGERS, Richard, ROGERS, Richard George. *Towards an urban renaissance*. [London: Spon], 1999, 328 p. ISBN 18-511-2165-X.
63. ROSSI, Aldo a Peter EISENMAN. *The architecture of the city*. 11. print. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1982, 201 s. Oppositions books. ISBN 02-626-8043-2.
64. ROSSI, Aldo. *Vědecká autobiografie*. Vyd. 1. Praha: Arbor vitae, 2005, 120, [7] s. ISBN 80-863-0015-3.
in English (1960): *A scientific autobiography*. London: MIT Press, c1960, 119 p. ISBN 02-625-1438-9.
65. RYKWERT, Joseph. *The idea of a town: the anthropology of urban form in Rome, Italy and the Ancient World*. [New edition]. 2010. ISBN 978-057-1274-789.
66. SÁDLO, J., POKORNÝ, P., HÁJEK, P., DRESLEROVÁ, D. Cílek, V, Krajina a revoluce
67. SITTE, Camillo. *Stavba měst podle uměleckých zásad*. 1. vyd. Praha: ARCH, 1995, 111 s. ISBN 80-901-6081-6.
in English (2013): Translated by Charles T. STEWART. *The art of building cities: city building according to its artistic fundamentals*. Mansfield Centre, CT: Martino Publishing, 2013. ISBN 978-161-4275-244.
68. SOLÀ-MORALES, Ignasi de: Diference - topografie současné architektury. Vyd. 2., rev. Praha: Zlatý řez, 2013. 145 s. Čtení o architektuře; sv. 1. ISBN 978-80-87068-10-6.
69. SOLÀ-MORALES I RUBIÓ, Manuel de, Kenneth FRAMPTON, Hans BELINGS a SOLA-MORALES. A matter of things. 11. print. Rotterdam: NAI Publishers, c2008, 223 p. Oppositions books. ISBN 90-566-2520-9.
70. ŠEVČÍK, Oldřich: Programy a prohlášení architektů XX. století (skripta). ČVUT v Praze, 1999-2011. ISBN 80-01-011940-3.
71. ŠRYTR, Petr a kol.: Městské inženýrství 1, Academia Praha 1998
72. ŠRYTR, Petr a kol.: Městské inženýrství 2, Academia Praha 2001
73. ŠTĚPÁN, Václav - Stromy v ulicích a na parkovištích, Správa veřejného statku města Plzně, 2003
74. TICHÁ, Jana, ed.: Architektura na prahu informačního věku: texty o moderní a současné architektuře. Vyd. 1. Praha: Zlatý řez, 2001. 131 s. ISBN 80-902810-1-X.
75. TICHÁ, Jana, ed.: Architektura v informačním věku: texty o moderní a současné architektuře II. Vyd. 1. Praha: Zlatý řez, 2006. 129 s. ISBN 80-902810-8-7.
76. TICHÁ, Jana, ed. et al.: Architektura: tělo nebo obraz?: texty o moderní a současné architektuře III. Vyd. 1. Praha: Zlatý řez, 2009. 123 s. ISBN 978-80-903826-1-9.
77. VALENA, Tomáš. *Město a topografie: evropské město v topografickém kontextu*. 1. vyd. Praha: Národní technické muzeum, 1991, 95 s. VITRUVIUS POLLIO, Marcus. *Deset knih o architektuře*. Praha: Arista, 2001, 438 s. ISBN 80-864-1023-4.
in English (2011): *The ten books on architecture*. s.l.: [Empire Books]. ISBN 16-194-9132-X.
78. VELIČKOVÁ M., VELIČKA, P. Aleje naší krajiny, Dokořán 2013, ISBN 978-80-7363-413-1
79. VENTURI, Robert: Složitost a protiklad v architektuře. Praha: Arbor vitae, ©2003. 123 s. Texty o architektuře; sv. 2. ISBN 80-86300-17-X.
80. VLČEK, Pavel: Dějiny architektury renesance a baroka. Praha: Nakladatelství ČVUT 2006.
81. VLČEK, Pavel: Dějiny architektury (neo)klasicismu a 19. století (skripta). ČVUT v Praze, 2009. ISBN 8001042316.
82. VORLÍK, Petr: *Dějiny architektury dvacátého století* (skripta). ČVUT v Praze, 2010. ISBN 978-80-01-04517-6.
83. WALDHEIM, Charles, *The Landscape Urbanism Reader*, Princeton Architectural Press, New York, 2006, ISBN 13:978-1-56898-439_1.
84. ZUCKER, Paul. *Town and square, from the agora to the village green*. [1st M.I.T. Press paperback ed.]. Cambridge: M.I.T. Press, 2002, xxiii, 287 p. ISBN 02-627-4005-2.