

# Fakulta architektury



Studijní  
program  
akademického  
roku 2018 | 2019

---



# Hlavní obsah

|                                                     |            |
|-----------------------------------------------------|------------|
| I. Úvodní informace ČVUT FA                         | 5          |
| <b>A. Formální struktura ČVUT FA</b>                | <b>7</b>   |
| <b>B. Studium na FA</b>                             | <b>13</b>  |
| II. Informace o ústavech a kabinetech na FA         | 21         |
| III. Výuka na FA                                    | 69         |
| <b>A. Ateliérová výuka</b>                          | <b>71</b>  |
| <b>B. Vyučované předměty</b>                        | <b>95</b>  |
| IV. Plány Akademického roku 2018 2019               | 173        |
| <b>A. Časový plán akademického roku 2018 2019</b>   | <b>175</b> |
| <b>B. Studijní plán FA ČVUT</b>                     | <b>179</b> |
| V. Směrnice a vyhlášky                              | 217        |
| <b>A. Studijní a zkušební řád ČVUT</b>              | <b>219</b> |
| <b>B. Pravidla pro studium na FA</b>                | <b>247</b> |
| <b>C. Státní závěrečné zkoušky na FA</b>            | <b>247</b> |
| <b>D. Statut FA</b>                                 | <b>249</b> |
| <b>E. Volební a jednací řád AS FA</b>               | <b>269</b> |
| <b>F. Přijímací řízení na FA</b>                    | <b>273</b> |
| VI. Další aktivity na FA                            | 277        |
| <b>A. Kurzy celoživotního vzdělávání</b>            | <b>279</b> |
| <b>B. Výzkumné centrum průmyslového dědictví FA</b> | <b>285</b> |
| <b>C. Výzkumné centrum FA</b>                       | <b>287</b> |
| <b>D. Spolek posluchačů architektury</b>            | <b>289</b> |



# Úvodní informace ČVUT | FA

## **A. Formální struktura ČVUT|FA** **7**

|                   |   |
|-------------------|---|
| 1. Struktura ČVUT | 7 |
| 2. Vedení ČVUT    | 7 |
| 3. Vedení FA      | 8 |

## **B. Studium na FA** **13**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 1. Historie                        | 13 |
| 2. Charakteristika studia          | 14 |
| 3. Programy studentských výměn     | 18 |
| 4. Odborná výuka v cizích jazycích | 19 |
| 5. Bakalářské pedagogické studium  | 19 |
| 6. Informace o tělesné výchově     | 19 |
| 7. Knihovna                        | 20 |
| 8. Ročenka                         | 20 |



# A. Formální struktura ČVUT | FA ČVUT

České vysoké učení technické v Praze (ČVUT) je veřejná vysoká škola univerzitního typu se sídlem v Praze. Je nejstarší nevojenskou technickou univerzitou na světě. Studium je organizováno na fakultách a vysokoškolských ústavech, a to v bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech. ČVUT má dnes 8 fakult, které se dále podle oborů dělí na katedry | ústavy zajišťující výuku jednotlivých fakult.

## 1. Struktura ČVUT

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fakulty a součásti  :    | Fakulta stavební (F1; FSv)<br>Fakulta strojní (F2; FS)<br>Fakulta elektrotechnická (F3; FEL)<br>Fakulta jaderná a fyzikálně inženýrská (F4; FJFI)<br><b>Fakulta architektury (F5; FA)</b><br>Fakulta dopravní (F6; FD)<br>Fakulta biomedicínského inženýrství (F7; FBMI)<br>Fakulta informačních technologií (F8; FIT) |
| vysokoškolské ústavy  :  | Kloknerův ústav (KÚ)<br>Masarykův ústav vyšších studií (MÚVS)<br>Ústav tělesné výchovy a sportu (ÚTVS)<br>Univerzitní centrum energeticky efektivních budov (UCEEB)<br>Český institut informatiky, robotiky a kybernetiky (CIIRC)                                                                                      |
| ostatní součásti ČVUT  : | Výpočetní a informační centrum (VIC)<br>Inovacentrum (IC)<br>Ústav technické a experimentální fyziky ČVUT (ÚTEF)<br>Ústřední knihovna ČVUT (ÚK)                                                                                                                                                                        |
| účelová zařízení  :      | Rektorát ČVUT (RČVUT)<br>Správa účelových zařízení (SÚZ)<br>Česká technika – nakladatelství ČVUT (CTN)                                                                                                                                                                                                                 |

## 2. Vedení ČVUT

|               |                                                                                |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| rektor  :     | doc. RNDr. Vojtěch <b>Petráček</b> , CSc.                                      |
| proreктоři  : | doc. Dr. Ing. Gabriela <b>Achtenová</b>   pro bakalářské a magisterské studium |

doc. Ing. arch. Petr **Kordovský** | pro rozvoj a strategii |  
prof. Ing. Zbyněk **Škvor**, CSc. | pro vědu, tvůrčí činnost  
a doktorské studium |  
prof. Ing. Alena **Kohoutková**, CSc., FEng. | pro výstavbu |

| **kvestor** |: Ing. Jiří Boháček

| **předseda AS ČVUT** |: doc. Ing. Jan **Janoušek**, Ph.D.

| **kancléřka** |: Ing. Lucie **Orgoníková**

### 3. Vedení FA

| **děkan** |: prof. Ing. arch. Ladislav **Lābus**, Hon. FAIA  
**e:** labus@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 243

| **proděkan** |: prof. Ing. arch. Irena **Šestáková** | pro pedagogickou činnost |  
**e:** sestako@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 276  
doc. Ing. arch. Irena **Fialová** | pro zahraniční vztahy |  
**e:** irena.fialova@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 330  
Ing. arch. Jan Jakub **Tesař**, Ph.D. | pro vnější vztahy |  
**e:** tesarjan@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 383  
doc. Ing. arch. Jakub **Vorel**, Ph.D. | pro rozvoj a výstavbu |  
**e:** vorel@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 322  
prof. Dr. Henri Hubertus **Achten**  
| pro vědu, výzkum a uměleckou činnost |  
**e:** achten@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 207

| **tajemnice fakulty** |: Ing. Jana **Tóthová**  
**e:** tothojan@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 240

| **koordinátoři jednotlivých stupňů studia** |: doc. Ing. Michaela **Brožová** | koordinátorka ZAN |  
**e:** michaela.brozova@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 375

Ing. arch. Veronika **Kastlová** | koordinátorka bakalářského  
a magisterského studia |  
**e:** kastlver@fa.cvut.cz; **t:** +420 737 709 103

Ing. arch. Jana **Zdrahalová**, Ph.D. | koordinátorka doktorského studia |  
**e:** zdrahalova@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 328



**DĚKANÁT**

| sekretariát

děkana a tajemnice |:

Olga **Mlýnková****e:** architektura@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 242

| ekonomicko - správní oddělení:

| personální |:

Dagmar **Vopátková****e:** vopatdag@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 386

| práce a mzdy, výběrová řízení |:

Mgr. Monika **Benešová****e:** benesova@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 239

| účtárna |:

Dominika **Svobodová** | hlavní účetní |**e:** svobodo4@fa.cvut.cz; **e:** +420 224 356 248Josefa **Grénarová** | mzdová účetní |**e:** grenajos@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 237Lucie **Skružná** | všeobecná účtárna, správa majetku |**e:** skruzluc@fa.cvut.cz; **e:** +420 224 356 248

| podatelna, pokladna |:

Věra **Habrová****e:** habrova@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 246

| právní oddělení |:

Mgr. Kateřina **Matulová****e:** katerina.magulova@fa.cvut.cz ; **t:** +420 224 356 204**TECHNICKO - PROVOZNÍ ODDĚLENÍ**

| správa budov |:

Jaroslav **Liška****e:** liskaja6@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 236Aleš **Kobliha****e:** koblial1@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 234

| informační technologie (IT) |:

Petr **Eisenhauer****e:** petr.eisenhauer@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 363Jiří **Fuska****e:** jiri.fuska@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 262Jiří **Fuska st.****e:** fuskaji1@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 464Michal **Krása****e:** krasami1@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 209Daniel **Zahrádka****e:** zahradan@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 262

| dílna |:

Vratislav **Polívka****e:** polivka@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 211

|dílna|: Jan **Herzog**  
e: herzojan@fa.cvut.cz;

|Střed. Kruh u Jilemnice|: Vladislav **Řehák**  
e: statekkruh@seznam.cz, t: +420 481 587 131

## ODDĚLENÍ PRODĚKANŮ

|studijní|: Libuše **Křenová**  
e: krenolib@fa.cvut.cz, t: +420 224 356 223  
Veronika **Redlichová**, DiS  
e: veronika.redlichova@fa.cvut.cz, t: +420 224 356 226  
Jana **Říhová**  
e: rihova@fa.cvut.cz, t: +420 224 356 225  
Jitka **Svobodová**  
e: jitka.svobodova@fa.cvut.cz, t: +420 224 356 226

|pro vědu, výzkum a uměleckou činnost|: Ivana **Christová**  
e: chrisiva@fa.cvut.cz, t: +420 224 356 227  
Mgr. Gabriela **Thompson**  
e: gabriela.thompson@fa.cvut.cz, t: +420 224 356 351

|pro zahraniční vztahy|: Mgr. Jarmila **Ransdorfová**  
e: jarmila.ransdorfova@fa.cvut.cz, t: +420 224 356 224

|pro rozvoj a výstavbu|: Mgr. Bára **Seifertová**  
e: seifertova@fa.cvut.cz, t: +420 224 356 244

|pro vnější vztahy|: Ing. arch. Dalibor **Hlaváček**, Ph.D.  
e: hlavadal@fa.cvut.cz; |administrátor webu FA|  
  
Ing. arch. Michaela **Mrázová** |referentka|  
e: mrazomic@fa.cvut.cz, t: +420 224 356 230

|šéfredaktor časopisu Alfa a redakce webu FA|: Jiří **Horský**  
e: jiri.horsky@fa.cvut.cz, t: +420 224 356 220

## ÚČELOVÁ PRACOVISTĚ

IVýzkumné centrum FA/VCFA/I: JUDr. PhDr. Jiří **Plos**  
e: jiri.plos@fa.cvut.cz, t: +420 224 356 333

IVýzkumné centrum průmyslového dědictví/VCPD/I: PhDr. Benjamin **Fragner**  
e: benjamin.fragner@fa.cvut.cz, t: +420 224 356 250

## KOLEGIUM DĚKANA

prof. Ing. arch. Ladislav **Lábus**, Hon. FAIA;  
 prof. Dr. Henri Hubertus **Achten**; doc. Ing. Daniela **Bošová**, Ph.D.;  
 doc. Ing. Vladimír **Daňkovský**, CSc.; prof. Ing. arch. Matúš **Dulla**, DrSc.;  
 prof. Ing. arch. akad. arch. Václav **Girsa**; Ing. arch. Dalibor **Hlaváček**, Ph.D.;  
 doc. Ing. arch. Irena **Fialová**; prof. Ing. arch. Jan **Jehlík**; prof. akad. soch. Marian **Karel**;  
 prof. Ing. arch. Michal **Kohout**; Zdeněk **Vöfl** | místopředseda AS za studentskou část |;  
 prof. Ing. arch. Karel **Maier**, CSc.; Ing. arch. Dana **Matějovská**, Ph.D.; doc. Ing. Martin **Pospíšil**, Ph.D.;  
 Ing. arch. Jan **Sedlák** | předseda AS FA |; Ing. Vladimír **Sitta**;  
 prof. akad. arch. Vladimír **Soukenka**; prof. Ing. arch. Ján **Stempel**; prof. Ing. arch. Irena **Šestáková**;  
 Ing. arch. Jan Jakub **Tesař**, Ph.D.; Ing. Jana **Tóthová**; PhDr. Kateřina **Valentová**;  
 doc. Ing. arch. Jakub **Vorel**, Ph.D.; Ing. arch. akad. mal. Ivan **Vosecký**

## AKADEMICKÝ SENÁT

| předseda | : Ing. arch. Jan **Sedlák**

| místopředseda | : Zdeněk **Vöfl** | za studentskou část |  
 doc. Ing. arch. Petr **Vorlík**, Ph.D. | za zaměstnaneckou část |

| sekretariát | : Mgr. Gabriela **Thompson**  
 e : gabriela.thompson@fa.cvut.cz; t : +420 224 356 351

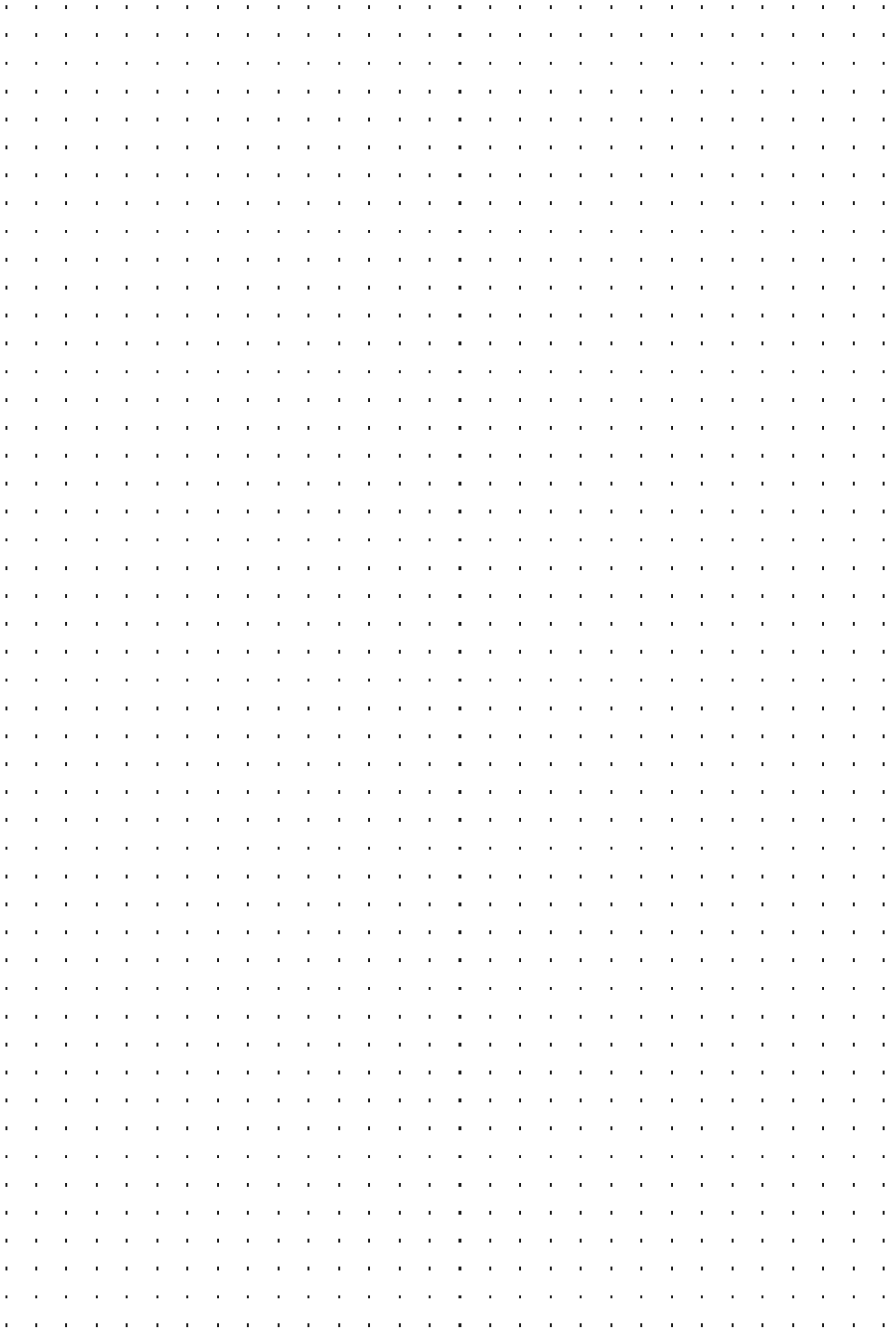
| členové\_zástupci zaměstnanců | :  
 mgr Hubert **Guzik**, Ph.D.; Ing. arch. Dalibor **Hlaváček**, Ph.D.; prof. Ing. arch. Jan **Jehlík**;  
 prof. Ing. arch. Michal **Kohout**; Ing. arch. Dana **Matějovská**, Ph.D.; JUDr. PhDr. Jiří **Plos**;  
 doc. Ing. Michael **Rykl**, Ph.D.; RNDr. Jiří **Šrubař**, Ph.D.

| členové\_zástupci studentů | :  
 Bc. Josef **Holeček**; Ing. arch. Šárka **Malošíková**; Bc. Karel **Schwarz**; Bc. Vladimír **Votava**

## VĚDECKO-UMĚLECKÁ RADA

| členové | :  
 prof. Ing. arch. Ladislav **Lábus**, Hon. FAIA | předseda |  
 prof. Dr. Henri Hubertus **Achten**; doc. Ing. Michaela **Brožová**, aut. arch.; prof. Ing. arch. Matúš **Dulla**, DrSc.; prof. Ing. arch. Zdeněk **Fránek**; prof. Ing. Mgr. akad. arch. Petr **Hájek**;  
 doc. Ing. arch. Irena **Fialová**; prof. Ing. arch. Jan **Jehlík**; prof. akad. soch. Marian **Karel**;  
 prof. Ing. arch. Michal **Kohout**; Ing. arch. Milan **Körner**, CSc.; prof. PhDr. Petr **Kratochvíl**, CSc.;  
 prof. Ing. Petr **Moos**, CSc.; Ing. arch. Josef **Pleskot**; prof. Ing. Miloslav **Pavlík**, CSc.;  
 prof. akad. arch. Jiří **Pelcl**, dr.h.c.; prof. Ing. arch. Petr **Pelčák**; Ing. Zdeněk **Sendler**;  
 Ing. Vladimír **Sitta**; prof. Ing. arch. Ján **Stempel**; Ing. Pavel **Štěpán**; prof. Ing. arch.-ir. Zdeněk **Zavřel**, dr. h. c.

| mimořádní členové | :  
 Ing. arch. Naděžda **Goryczková**; Mgr. Karel **Ksandr**; prof. Ing. Jiří **Máca**, CSc.



## B. Studium na FA

a: Fakulta architektury, Tháškova 9, Praha 6; t: +420 224 351 111; f: +420 224 310 573; w: <http://www.fa.cvut.cz>

### 1. Historie

Výuka architektury na Českém vysokém učení technickém má hlubokou tradici. Její základy byly položeny v samých počátcích existence Stavovské inženýrské školy, která byla 18. 1. 1707 založena reskriptem císaře Josefa I. Již v polovině 18. století byla v souvislosti s naukou o civilním stavitelství zahájena výuka architektury, pojímaná jako syntéza umění, vědy a techniky. Tato etapa je spojena se jmény významných profesorů J. F. Schora (1686–1767) a F. A. Hergeta (1741–1800). Významný pokrok ve výuce architektury nastal v 19. století. Za působení profesora F. J. Gerstnera (1756 – 1832) byla původní Stavovská inženýrská škola přeměněna v Pražskou polytechniku, která měla za úkol vychovávat odborníky pro domácí průmysl, stavebnictví a architekturu.

Na výuce se podílela řada vynikajících českých architektů jako např. J. Fischer, J. Zítka a J. Schulz, tvůrci Národního divadla, nebo další osobnosti spjaté již s nástupem moderny, k nimž patří A. Balšánek, J. Fanta a J. Koula.

V roce 1920, dva roky po vzniku samostatného Československa, byla škola přejmenována na České vysoké učení technické. Vysoká škola architektury a pozemního stavitelství byla jednou ze sedmi vysokých škol (fakult) ČVUT. K významným profesorům patřili J. Kříženecký, A. Engel, A. Mendel, A. Ausobský, R. Kukač, O. Blažiček, S. Ondřej, O. Stefan a V. Krch. V průběhu německé okupace (1939 – 1945) byly všechny české vysoké školy uzavřeny. Po válce pokračovala výuka na Vysoké škole (od roku 1950 Fakultě) architektury a pozemního stavitelství až do roku 1960, kdy sloučením několika fakult vznikla Fakulta stavební se studijním směrem Architektura.

V roce 1976 vznikla samostatná Fakulta architektury se dvěma studijními obory "Architektura" a "Urbanismus a územní plánování", studijní směr "Pozemní stavitelství" zůstal součástí Fakulty stavební. To vedlo v průběhu let k výraznému osamostatnění obou úzce spřízněných oborů. Po „sametové revoluci“ v roce 1989 došlo k dalším výrazným změnám jak v organizaci, tak i struktuře studia v souladu s novým vysokoškolským zákonem z roku 1991. Tyto změny iniciovaly i profesní organizace (Občanské fórum architektů, Obec architektů a později i Česká komora architektů) pod vlivem měnící se architektonické praxe v tržním prostředí. Do školy přišla celá řada předtím diskriminovaných architektů, do práce se zapojili i čeští architekti působící v zahraničí. Zároveň se otevřela cesta mladší generaci českých architektů, která se rovněž na vytváření nových podmínek aktivně podílela. Důsledkem pak byly zásadní změny v systému výuky, který nahrazoval dosavadní klasický systém typologicky rozdělených kateder systémem volnějším, založeným

na kombinaci znalostní výuky s tvorbou ve „vertikálním ateliéru“ pod vedením zkušených praktiků.

Vývoj pokračoval po přistoupení České republiky k Evropské unii a po nových modifikacích vysokoškolského zákona. Bylo opuštěno šestileté souvislé studium ve prospěch dvoustupňového studia, rozděleného na studium bakalářské (3-leté) a magisterské (2-leté), jež jsou ukončeny státními zkouškami a obhajobou bakalářské a diplomové práce. Postupně byl opuštěn i poměrně samozřejmý přechod z jedné fáze studia do druhé, zpřísněný výběr by měl vést k větší kvalitě výuky v závěru studia.

K dlouhodobému záměru Fakulty architektury patří i rozšiřování o další příbuzné studijní programy a obory, v roce 2009 bylo otevřeno studium ve studijním programu „Design“, oboru „Průmyslový design“. V roce 2015 bylo otevřeno studium ve studijním programu „Krajinářská architektura“, oboru „Krajinářská architektura“. Ve výhledu se uvažuje o obdobných krocích v jiných oborech (prostorové plánování a další). Podstatou dalšího vývoje doktorského studia bude užší propojení architektonické tvorby s prací vědeckou a pedagogickou. Výrazně se mění i struktura nyní čtyřletého studia děleného do čtyř základních oborů.

Fakulta je otevřena zahraničním studentům, jak pro výměnné pobyty (v rámci programů ERASMUS+, CEEPUS a dvoustranných dohod s mimoevropskými univerzitami), tak i pro samostatné magisterské a doktorandské studium akreditované v angličtině. Rozšiřuje se spolupráce se zahraničními školami jak ve výuce, tak i ve výzkumu. K tomu přispívá členství fakulty v mezinárodních organizacích architektonických a urbanistických škol i přímé kontakty řady pedagogů se zahraničními fakultami. V roce 2011 se Fakulta architektury přemístila do Nové budovy ČVUT v dejvickém vysokoškolském kampusu, kde získala nesrovnatelně lepší podmínky pro svůj rozvoj. Nové prostředí vytváří předpoklady i k dalším výrazným změnám a zkvalitnění výuky, vzniká akademická platforma nejen v prostředí největší české technické univerzity – ČVUT, ale i v prostoru české architektury a urbanismu, krajinářské architektury a designu 21. století.

## 2. Charakteristika studia

Fakulta architektury uskutečňuje studium na základě zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách v akreditovaném bakalářském a magisterském studijním programu „Architektura a urbanismus“, v akreditovaném bakalářském a magisterském studijním programu „Krajinářská architektura“, v akreditovaném bakalářském a magisterském studijním programu „Design“, doktorském studijním programu „Architektura a urbanismus“, ve studijních oborech „Urbanismus a územní plánování“, „Architektura, teorie a tvorba“, „Dějiny architektury a památkové péče“, „Architektura, stavitelství a technologie“ a v akreditovaném studijním programu „Design“ ve studijním oboru „Průmyslový design“.

Studium na FA ve studijním programu **Architektura a urbanismus** je třístupňové vysokoškolské studium | bakalářské, magisterské, doktorské | uspořádané do sériového řetězce tří samostatných akreditovaných studijních programů, v němž postup do vyššího stupně je podmíněn úspěšným ukončením předchozího stupně a absolvováním přijímacího řízení. V magisterském stupni je možno absolvovat tři specificky zaměřené studijní moduly: Zahradní a krajinná architektura | ZKA |, Památková péče | PP | a Prostorové plánování | PrP | a získat ucelené vzdělání v určité odbornosti.

Studium ve studijním programu **Krajinářská architektura** je od roku 2018 | 2019 dvoustupňové vysokoškolské studium | bakalářské, magisterské | uspořádané do sériového řetězce 2 samostatných akreditovaných studijních programů, v němž postup do vyššího stupně je podmíněn úspěšným ukončením předchozího stupně a absolvováním přijímacího řízení.

Studium ve studijním programu **Design** je třístupňové vysokoškolské studium | bakalářské, magisterské, doktorské | uspořádané do sériového řetězce tří samostatných akreditovaných studijních programů, v němž postup do vyššího stupně je podmíněn úspěšným ukončením předchozího stupně a absolvováním přijímacího řízení.

Základním rysem vysokoškolského studia architekta, krajinářského architekta a designéra je rozvíjení jeho tvůrčích schopností, umožnění hledání nových cest nebo cest k případné specializaci v oboru. Výuka na Fakultě architektury je vedena snahou poskytnout studentovi nejen odborné znalosti, ale i obraz současného světa se všemi jeho souvislostmi a východisky, které ovlivňují soudobou architektonickou, krajinářskou a designérskou tvorbu. Smyslem bakalářských i magisterských studijních programů je poskytnout studentovi základní znalosti v oboru v celé jeho šíři i v mezioborových vazbách, znalosti, které odpovídají současným požadavkům na práci architekta, krajinářského architekta a designéra a které plně uplatní v profesijní činnosti. Jedním ze základních principů studijních programů na Fakultě architektury je vyvážený podíl povinných a povinně volitelných předmětů humanitních, teoretických, technických a uměleckých a zejména výrazný podíl ateliérové výuky. Studijní programy jsou v tomto ohledu plně srovnatelné a kompatibilní s programy evropských škol architektury. Doktorské studium jako nejvyšší stupeň vzdělání je určeno především pro ty studenty, kteří se chtějí věnovat vědecké a výzkumné práci.

Strukturovaný studijní program "Architektura a urbanismus" byl uznán EU a zapsán do přílohy č. 5 směrnice o uznávání odborných kvalifikací, neboť splňuje požadavky na vzdělání architekta, které definuje Směrnice Rady 85/384/EHS a 2005/36/ES. Absolvent díky tomu může žádat o registraci v zemích EU, a tedy projektovat v zahraničí, aniž by při tom prokazoval obsah studia a své znalosti v oboru.

studijní program

| AU, KA, D |

| BAK |

**Architektura a urbanismus**

**Krajinářská architektura**

**Design**

| MAG |

**Architektura a urbanismus**

**Architecture and Urbanism AJ**

**Krajinářská architektura**

**Design**

**Design AJ**

### **Specializované výukové moduly v navazujícím magisterském studijním programu**

**Architektura a urbanismus:** Studijní moduly nabízejí pevněji stanovený výběr povinně volitelných předmětů než univerzálně zaměřený studijní plán v běžném magisterském studiu. Některé předměty jsou speciálně zaměřeny na oblast modulové výuky nad rámec běžné nabídky. Absolvent modulu získá, kromě základního povinného programu společného s běžným magisterským studijním programem "Architektura a urbanismus", ucelené vzdělání v určité odbornosti. V průběhu studia lze z modulu, při dodržení obecných studijních předpisů, vystoupit a studium dokončit formou individuálního volného výběru povinně volitelných předmětů.

**V AR 2018|2019 jsou v nabídce fakulty tři studijní moduly:**

#### **Zahradní a krajinná architektura | Modul ZKA |**

Modul je předepsanou profilovanou skladbou předmětů a diplomové práce postaven tak, aby se absolvent tohoto specificky zaměřeného modulu mohl po splnění předepsané délky praxe ucházet v České komoře architektů nejen o autorizaci v oboru Architektura, v oboru Územní plánování, ale i v oboru Krajinářská architektura (podrobnosti o modulu ZKA jsou k dispozici na webových stránkách garanta studia v modulu ZKA Ústav zahradní a krajinné architektury U.15120).

#### **Památková péče | Modul PP |**

Cílem výuky je výchova specialistů v oblasti dějin stavební kultury, dějin staveb a jejich transformací s programově rozvíjenou vazbou na související problematiku památkové péče. Příprava specializovaných projektantů pro restaurování



a památkovou obnovu historické architektury sídel a kulturní krajiny jako svébytné specializace, která bude díky názorovým posunům v památkové péči nabývat na významu (podrobnosti o modulu PP jsou k dispozici na webových stránkách garanta studia v modulu PP Ústavu památkové péče U.5114).

### **Prostorové plánování | Modul PrP |**

Absolventi modulu Prostorové plánování budou odborně připraveni pro práci projektanta územního plánování, pro práci urbanisty v týmech strategického plánování a pro koncepční vedoucí činnost v úřadech územního plánování a regionálního rozvoje. Absolventi budou splňovat požadavky uznaného oboru pro autorizaci ČKA pro obor architektura, územní plánování a krajinářská architektura.

| DOC |

**Architektura a urbanismus | P3501 |**

Obor:

**Urbanismus a územní plánování**  
| 3501V010 |

**Architektura, teorie a tvorba**  
| 3501V015 |

**Dějiny architektury a památkové péče**  
| 3501V016 |

**Architektura, stavitelství a technologie**  
| 3501V017 |

**Architecture and Urbanism | P3501 |**

**Urban Design and Spatial Planning**  
| 3501V010 |

**Architecture, Theory and Design**  
| 3501V015 |

**History of Architecture and Monument Conservation**  
| 3501V016 |

**Architecture, Building and Technology**  
| 3501V017 |

**Design | P8208 |**

**Průmyslový design**  
| 8206T043 |

**Industrial Design**  
| 8206V043 |

Fakulta architektury uskutečňuje pro vybrané absolventy magisterského studia doktorské studium. Výuka probíhá v české a anglické mutaci. Doktorské studium v akreditovaném studijním programu v anglickém jazyce je podmíněno poplatkem. O přijetí do doktorského studia se mohou ucházet absolventi resp. studenti posledního ročníku magisterského studijního programu Architektura a urbanismus a blízkých magisterských studijních programů. Studenti posledního ročníku musí magisterské studium úspěšně ukončit do data zahájení doktorského studia. Podmínkou přijetí k doktorskému studiu je aktivní znalost alespoň jednoho světového jazyka na úrovni umožňující komunikaci v oboru studia. Studovat v akreditovaném studijním programu v českém jazyce mohou občané ČR a SR a také cizinci legálně pobývajících v ČR, kteří prokážou znalost českého jazyka včetně základů odborné terminologie ve zvoleném oboru studia.

Uchazeč se hlásí konkurzní formou na vyhlášené tématické okruhy doktorského studia zveřejněné na webových stránkách fakulty při vyhlášení výběrového řízení. Úroveň znalostí, připravenost a předpoklady uchazeče pro tvůrčí vědeckou práci posuzuje přijímací komise jmenovaná děkanem. Studium se uskutečňuje v prezenční nebo kombinované formě. Prezenční forma studia je čtyřletá, program je rozvržen do osmi semestrů, včetně obhajoby disertační práce. Prezenční doktorand má statut studenta, pobírá stipendium, podílí se na pedagogické činnosti ústavu a má nárok na šest týdnů prázdnin v kalendářním roce. Doktorand studující v kombinované formě studia nepobírá stipendium a nemá povinnost podílet se na pedagogické činnosti ústavu. Studium probíhá podle individuálního studijního plánu pod vedením školitele. Doktorandi jsou každoročně hodnoceni a podle výsledků jejich studia se řídí jejich postup do dalšího ročníku, v případě prezenčních doktorandů též výše jejich stipendia. Doktorské studium je ukončeno státní doktorskou zkouškou a obhajobou disertační práce.

### 3. Programy studentských výměn

ČVUT, Fakulta architektury nabízí svým studentům účast v zahraničních výměnných studijních pobytech a praxích prostřednictvím programů EU LLP (Lifelong Learning Programme), ERASMUS+, CEEPUS, popřípadě v rámci dalších smluv s jinými univerzitami a organizacemi v zahraničí (v Evropě i v mimoevropských oblastech). Informace o jednotlivých výměnných akcích, které zprostředkovává ČVUT nebo FA, jsou publikovány na vývěškách a školních webových stránkách:

<https://www.cvut.cz/studium-v-zahranici>  
<https://www.fa.cvut.cz/Cz/ZahranicniStyky>

Výběr účastníků se provádí komisionálně podle předem stanovených kritérií (prospěch, portfolio a znalost jazyka – podle země výjezdu: němčina do německy mluvících zemí, francouzština do Francie apod.; angličtina mimo to také do severských zemí).

Výběrové konkurzy na FA vypisuje doc. Ing. arch. Irena **Fialová** | proděkan pro zahraniční styky |  
 Fakultním koordinátorem programu LLP/ERASMUS+ je Bc. Jarmila **Vokounová**.

## 4. Odborná výuka v cizích jazycích

Fakulta architektury nabízí odbornou výuku vybraných předmětů v angličtině. Výuka je určena především zahraničním studentům; po dohodě s vyučujícím si mohou jednotlivé předměty zapsat také studenti studující studijní program v češtině. Za absolvování předmětu obdrží počet kreditů shodný s odpovídajícím předmětem vyučovaným v češtině (viz studijní plán programu v anglickém jazyce).

## 5. Bakalářské pedagogické studium | Celoškolská nabídka studia |

Název studijního programu:

**Specializace v pedagogice | B 7507 |**

Obor:

**Učitelství odborných předmětů | 7504 R100 |**

| výuku zajišťuje |:

Masarykův ústav vyšších studií ČVUT

| vedoucí |:

Ing. Bc. Pavel **Andres**, Ph.D., IGIP

| kontaktní osoba |:

Jana **Štěrbová**

**e:** jana.sterbova@cvut.cz; **t:** +420 224 353 182

## 6. Informace o tělesné výchově na FA

Tělesnou výchovu a sport na Fakultě architektury zajišťuje Ústav tělesné výchovy a sportu ČVUT (dále ÚTVS) se sídlem ve Sportovním centru ČVUT: Pod Juliskou 4, Praha 6.

| ředitel |:

doc. PaedDr. Jiří **Drnek**, CSc.

**e:** Jiri.Drnek@utvs.cvut.cz

| sekretariát |:

Miluše **Čermáková**

**e:** miluse.cermakova@utvs.cvut

Irena **Brúnová**

**e:** irena.brunova@utvs.cvut

| kontaktní os. |:

PaedDr. Antonín **Ludvík** | č.dv.202 |

**e:** antonin.ludvik@utvs.cvut.cz; **t:** +420 224 351 888

Tělesná výchova je po celou dobu studia dobrovolná. V každém semestru bakalářského i magisterského studia si všichni studenti mohou opakovaně zapsat volitelnou tělesnou výchovu | kódy TVV; TVVO |. Nabídku volitelné tělesné výchovy rozšiřuje v zimním semestru zimní výcvikový kurz | kód TVKZV | a v letním semestru letní výcvikový kurz | kód TVKLV |. Kódy pro tělesnou výchovu si studenti musí zapsat v KOSu. Pozor, předmět je vypsaný pod ÚTVS, ne pod naší fakultou. Do hodin volitelné tělesné výchovy a do kurzů se studenti hlásí podle svého zájmu a časových možností.

Veškeré informace o tělesné výchově, sportovních kurzech a sportovních aktivitách na ČVUT spolu s přihláškou do konkrétní hodiny tělesné výchovy nebo sportovního kurzu najdete na webových stránkách ÚTVS: **www.utvs.cvut.cz**

## 7. Knihovny

Centrální knihovna ČVUT je k dispozici v budově Národní technické knihovny (NTK).  
**https://www.fa.cvut.cz/Cz/DalsiSoucasti**

---

### Příruční knihovna

|vedoucí knihovny|: Mgr. Blanka **Kynčlová**  
**e:** kynclova@fa.cvut.cz, **t:** +420 22435 6361 | č.m.741 |

|knihovna je otevřena|: pondělí: 13:00 – 18:30  
úterý – čtvrtek: 10:00 – 11:30; 13:00 – 18:30  
pátek: 9:00 – 11:30

|červenec, srpen|: pondělí – čtvrtek: 9:00 – 11:30

|září|: pondělí – čtvrtek: 9:00 – 11:30; 13:00 – 15:30

Tradiční příruční knihovna Ústavů teorie a dějin architektury a Ústavu památkové péče je specializována na literaturu k dějinám architektury a umění. Jejím základem jsou především knihovny předchůdců příslušných ústavů FA (původně založena profesorem Josefem Zítkem a významně posílena profesorem Oldřichem Stefanem). Fond je systematicky průběžně doplňován v souladu s koncepcí výuky ústavů 15113 a 15114. Knihovna obsahuje řadu pozoruhodných i velmi vzácných titulů, včetně unikátních svazků díla architekta Violet-le-Duca. V současné době v knihovně lze nalézt významná naše i zahraniční odborná periodika, ale také celou řadu nových publikací se soudobou i historickou tematikou. Novinkou ve fondu jsou dokumentární filmy o architektuře. Studium v knihovně je prezenční. Informace o obsahu knihovny i nových přírůstcích jsou průběžně aktualizovány na webových stránkách fakulty.

## 8. Ročenka

Každoročně je sestavována Ročenka FA, v níž jednotlivé ústavy a ateliéry publikují výsledky své práce.

---

|redakční rada ročenky FA|:  
prof. Ing. arch. Ladislav **Lábus**, Hon. FAIA |předseda|  
prof. Ing. arch. Irena **Šestáková**; doc. Ing. Michaela **Brožová**, aut. arch.;  
prof. akad. soch. Marian **Karel**; doc. Ing. Martin **Pospíšil**, Ph.D. ; prof. Ing. arch. Ján **Stempel**;  
Ing. arch. Jan **Tesař**, Ph.D.

# Informace o ústavech, kabinetech na FA

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| 15111. Ústav výtvarné tvorby             | 23 |
| 15113. Ústav teorie a dějin architektury | 24 |
| 15114. Ústav památkové péče              | 26 |
| 15115. Ústav interiéru a výstavnictví    | 29 |
| 15116. Ústav modelového projektování     | 31 |
| 15118. Ústav nauky o budovách            | 34 |
| 15119. Ústav urbanismu                   | 37 |
| 15120. Ústav krajinářské architektury    | 40 |
| 15121. Ústav prostorového plánování      | 43 |
| 15122. Ústav nosných konstrukcí          | 46 |
| 15123. Ústav stavitelství I              | 48 |
| 15124. Ústav stavitelství II             | 50 |
| 15126. Kabinet jazyků                    | 52 |
| 15127. Ústav navrhování I                | 53 |
| 15128. Ústav navrhování II               | 56 |
| 15129. Ústav navrhování III              | 61 |
| 15150. Ústav průmyslového designu        | 65 |

# 15111. Ústav výtvarné tvorby

---

**a:** Praha 6, Thákurova 9; **t:** +420 224 356 269; **w:** fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15111

| vedoucí ústavu |: Ing. arch. akad. mal. Ivan **Vosecký**  
**e:** ivan.vosecky@fa.cvut.cz

| sekretariát |: Radka **Formánková**  
**e:** radka.formankova@fa.cvut.cz

| pedagogičtí a vědecktí pracovníci |: Ing. arch. Martina Buřichová  
MgA. Jan Fabián  
Ing. arch. BcA. Jiří Kárník  
MgA. Zorka Krejčí  
Mgr. MgA. Radek Macke  
MgA. Tereza Melenová  
Ing. arch. Magdalena Koubek Michaličková  
Ing. arch. MgA. Eva Červinková Myslíková  
akad. mal. Gabriela Nováková  
MgA. Lenka Stejskalová Skoumalová, DiS.

| externí pracovníci |: MgA. David Stecker

## 1. Zaměření ústavu:

Náplní ústavu je praktické i teoretické vzdělání studentů po výtvarné stránce - kresba, modelování, grafický design, figura a fotografie. Ústav zajišťuje výuku pro programy architektura a urbanismus, design a krajinářská architektura. Výuka v každém programu je specifická a liší se podle požadavků jednotlivých programů. Ústav pořádá kurz kresby pro celoživotní vzdělávání, kurz kresby figury a přípravné kurzy kreslení pro přijímací zkoušky. Jde o individuální výuku a o vystižení a rozvíjení talentu každého studenta, než o předem stanovené limity, jak by měli věci vypadat.

## 2. Ateliérová výuka:

Ústav nezajišťuje ateliérovou výuku.

## 3. Doktorské studium:

Ústav nezajišťuje doktorské studium.

## 4. Věda, výzkum a umělecká činnost:

Ústav nezajišťuje vědu a výzkum, uměleckou činnost.

## 5. Kurzy a ČŽV:

Ústav poskytuje kurzy v oblasti výtvarného umění pro studenty Fakulty architektury, studenty ČVUT a pro veřejnost, jakož i kurzy Univerzity třetího věku.

# 15113. Ústav teorie a dějin architektury

---

**a:** Praha 6, Thákurova 9; **t:** +420 224 356 351; **w:** fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15113

**|vedoucí ústavu|:** prof. Ing. arch. Matúš **Dulla**, DrSc.  
**e:** matus.dulla@fa.cvut.cz

**|zástupce ved. ústavu|:** doc. Ing. arch. Petr **Vorlík**, Ph.D.

**|sekretariát|:** Mgr. Gabriela **Thompson**  
**e:** gabriela.thompson@fa.cvut.cz

**|pedagogičtí a vědečtí pracovníci|:**  
Mgr. Lukáš Beran, Ph.D.  
Ing. arch. Mgr. Klára Brůhová, Ph.D.  
mgr Hubert Guzik, Ph.D.  
doc. Ing. arch. Milena Hauserová, CSc. **|těž 15114|**  
prof. PhDr. Pavel Kalina, CSc.  
doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D. **|těž 15114|**  
Mgr. Martina Sedláková, M.A., Ph.D.  
doc. PhDr. Oldřich Ševčík, CSc.  
prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.  
PhDr. Jana Tichá, Ph.D. **|těž 15120|**  
Mgr. Marcel Tomášek, M.A.

**|Výzkumné centrum průmyslového dědictví|:**  
PhDr. Benjamin Fragner **|vedoucí|**  
Mgr. Lukáš Beran, Ph.D.  
Mgr. Irena Lehkoživová  
Mgr. Jakub Potůček  
doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.  
Mgr. Jan Zikmund, Ph.D.

**|knihovnice|:** Mgr. Blanka Kynčlová **|těž 15114|**

**|techničtí pracovníci|:** Mgr. Jan Calta **|těž 15114|**

## 1. Zaměření ústavu:

Ústav se věnuje výzkumu a výuce dějin a teorie architektury a umění, včetně užitého umění a designu a rovněž humanitním odvětvím, která souvisejí s architekturou: filosofii, kulturologii, estetice, psychologii a sociologii. Základním cyklem přednášek je velký chronologický přehled historie architektury (5 semestrů) a umění (3 semestry). V jeho rámci pedagogové ústavu přednášejí také výsledky



vlastních bádání. Semináře uvádějí do dějin architektury, exkurze po excelentních pražských i mimopražských památkách umožňují bezprostřední pochopení historického stavebního fondu. Předkládá se umělecko-historický pohled na architektonické skvosty minulosti a jejich tvůrce, i neméně přitažlivé architektonicko-stavební souvislosti vzniku staveb pro každodenní život jejich současníků. Pozornost se zaměřuje také na průmyslové architektonické dědictví, poválečnou architekturu a historii techniky. Důraz se klade také na historiografii současné architektonické tvorby (<http://dejiny.fa.cvut.cz>) i myšlenkových konceptů a teorií architektury. Seminární práce nabízejí možnost podrobnějšího rozpracování ateliérových zadání.

Součástí ústavu je Výzkumné centrum průmyslového dědictví, které se věnuje výzkumu, záchraně a novému využití industriálních staveb a areálů. Pedagogové ústavu jsou autory řady monografických a encyklopedických publikací o dějinách české (československé) architektury a o významných architektech.

## 2. Ateliérová výuka:

Ústav nezřizuje ateliéry.

## 3. Doktorské studium:

Ústav se rozsáhle podílí na výuce doktorandů a na hlavních přednáškách doktorského studia. Témata doktorského studia souvisejí s vědecko-výzkumným zaměřením ústavu a zaměřují se zejména na poznávání historické architektury velkých architektonických slohů na území Čech a Moravy, na stavebně-historické průzkumy a formování historické architektury požadavky každodenního života, na významné architektonické osobnosti, na teoretické souvislosti architektury a zvláštní zřetel se klade na témata související s industriální a poválečnou architekturou.

**| doktorandi |**: Ing. Jakub **Bacík**; Ing. Petra **Boudová**; Dott. ssa Petra **Březáčková**; Mgr. BcA. Jana **Bukačová**; Ing. arch. Jakub **Heidler**; Ing. arch. Alexandra **Hoffmannová** | spolu s 151181; MgA. Irena **Hradecká**; Mgr. Klára **Mergerová**; Mgr. Miroslav **Pavel**; Ing. arch. Anna **Sigmundová**; Mgr. Veronika **Vicherková**; Ing. Radka **Zvonečková**

## 4. Věda, výzkum a umělecká činnost:

Vědecká činnost ústavu se zaměřuje na neprobádané momenty v historii a teorii architektury českých zemí, na její vrcholná období a neznámé stránky ikonických děl, na syntetické poznání stavebních typů jednotlivých regionů, na historii architektury z pohledu každodenního života a na pozadí technického pokroku, na architekturu pozdního modernismu, na průmyslové dědictví a na dějiny venkovského stavitelství a historii kulturní krajiny.

## 5. Kurzy a CŽV:

Specifickou činností je vzdělávání v Univerzitě třetího věku, ve kterém se posluchačům nabízí přednášky z historie evropské a české architektury spolu s domácími a zahraničními odbornými exkurzemi a zájezdy.

# 15114. Ústav památkové péče

---

**a:** Praha 6, Thákurova 9; **t:** + 420 224 356351; **w:** fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15114

**|vedoucí ústavu|:** prof. Ing. arch. akad. arch. Václav **Girsa**  
**e:** girsavac@fa.cvut.cz

**|zástupce ved. ústavu|:** doc. Ing. arch. Milena **Hauserová**, CSc. **|těž 513|**

**|sekretariát|:** Mgr. Gabriela **Thompson**  
**e:** gabriela.thompson@fa.cvut.cz

**|pedagogičtí pracovníci|:** Ing. arch. Martin Čtverák  
PhDr. Martin Ebel, Ph.D.  
Ing. arch. Tomáš Efler  
Ing. arch. Jan Pešta  
doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D. **|těž 15113|**  
Ing. arch. Martin Stočes  
Ing. arch. Tomáš Tomsa

**|interní doktorandka|:** Mgr. Jan Uhlík, MBA  
Ing. arch. Helena Vaňková

**|externí pracovníci|:** Ing. Dagmar Michoinová, Ph.D.  
doc. PhDr. Josef Štulc

**|knihovnice|:** Mgr. Blanka Kynčlová **|těž15113|**

**|techničtí pracovníci|:** Mgr. Jan Calta **|těž 15113|**

## 1. Zaměření ústavu:

Činnost ústavu je zaměřena na výuku památkové péče jak v poloze teoretické disciplíny, tak jako souboru praktických činností zaměřených na poznávání, ochranu, obnovu a prezentaci památek. Aplikační rovina disciplíny se orientuje na památky stavební, urbanistické útvary a na kulturní krajinu. Důraz se klade na jejich kultivovanou úpravu a na citlivý vstup soudobé architektury do historického prostředí. Příprava architektů pro odborně fundované, kultivované a odpovědné zacházení s historickými stavbami se rozvíjí v těchto základních rovinách. Jde zejména o:

- Odhalování a poznávání hodnotového potenciálu kulturního dědictví a porozumění jeho roli v současném životě.
- Vytváření předpokladů pro kompetentní identifikaci hodnot historických staveb
- Objasnění vztahu mezi vlastnostmi konkrétní památky, jejím prostředím a konceptem její obnovy.

- Rozvíjení znalosti historických materiálů a konstrukcí, odpovídajících postupů obnovy a zejména tradičních konstrukcí a technologií.

Studenti mohou pracovat ve dvou přidružených komplexních ateliérech. První z nich je zaměřen na celou širší témat památkové péče, druhý se specializuje na vernakulární architekturu. Studentům, kteří v modulu Památkové péče rozvíjejí svoji specializaci právě v těchto dvou ateliérech, je navíc umožněno řešit problematiku zásahů do historických sídel a krajiny i mimo rámec ústavu 15114 v příslušných urbanistických ateliérech.

Přednášky, cvičení i ateliéry poskytují základy profesní přípravy pro budoucí praxi: Architekt univerzálního zaměření, vybavený navíc základem odborné průpravy pro obnovu památek i pro působení v oblasti odborného řízení obnovy památkového fondu, kde se trvale projevuje nedostatek kvalifikovaných odborníků (architekt-památkář, úředník státní památkové péče s výkonnou pravomocí). Zvláště v modulu Památkové péče |PP| Ústav nabízí zájemcům prostor pro seznámení s cíli a metodami vědecké práce a pomáhá jim zorientovat se ve smyslu a cílech doktorského studia se zaměřením na dějiny architektury a památkovou péči.

Ústav je garantem státní zkoušky z předmětu Památková péče.

Ústav zajišťuje výuku v anglickém jazyce předmětů 500PP2 Monument Preservation a 555PP2 Monument Preservation II /Theory and Practice.

## 2. Ateliérová výuka:

Ateliéry ústavu jsou zaměřeny na úlohy tématicky související s péčí o historický stavební fond (poučený a citlivý přístup k historickému dědictví) včetně úloh zaměřených na novou výstavbu v historickém prostředí, na jeho kultivaci a regulaci jeho proměn v měřítku.

Na různorodých úkolech jsou objasňovány možné přístupy a ověřovány důsledky konkrétních koncepcí s důrazem na ohleduplnost, kontext a důstojnou formu prezentace hodnot.

Studio vernakulární architektury přibližuje základní principy, historické stavební konstrukce a tradiční materiály při terénní dokumentaci a průzkumu konkrétních objektů lidového stavitelství a regionálně specifické (nejen) venkovské architektury českých zemí v kontextu střední Evropy. Nabízí osvojení zásad a principů památkové péče a šetrného přístupu k obnovám, konzervaci a revitalizaci historických objektů a areálů i lokální inspiraci pro novou architektonickou tvorbu uprostřed globalizované kultury.

|vedoucí ateliéru|:  
|odborní asistenti|:

ATELIER Girsas 1 – Atelier Památkové péče  
prof. Ing. arch. akad. arch. Václav **Girsa**  
Ing. arch. Martin Čtverák; Ing. arch. Tomáš Efler

|                     |                                                   |
|---------------------|---------------------------------------------------|
|                     | ATELIER Girs 2 – Studio vernakulární architektury |
| vedoucí ateliéru :  | Ing. arch. Tomáš <b>Efler</b>                     |
| odborní asistenti : | Ing. arch. Martin Stočes; Ing. arch. Tomáš Tomsa  |

### 3. Doktorské studium:

Specializovaný doktorský obor, zahrnující témata z oblasti poznání a památkové péče (spolu s ústavem 15113) – Dějiny architektury a památková péče |3501V004|.

|doktorandi|:

Ing. arch. Magdaléna **Biedermanová**; Ing. arch. Jitka **Poláková**; Mgr. Jan **Uhlík**, MBA;  
Ing. arch. Helena **Vaňková**; Ing. arch. Eva **Vyletová**

### 4. Věda, výzkum a umělecká činnost:

K hlavním výzkumným tématům ústavu patří především rozvoj historicko- -analytických metod ve výzkumu zastaveného prostředí a krajiny, otázky přístupu památkovému hodnocení a uplatnění jeho výsledků v praxi péče o památky.

### 5. Kurzy a CŽV:

Podílí se na zajišťování kurzů pořádaných ústavem 15113.

# 15115. Ústav interiéru a výstavnictví

**a:** Praha 6, Thákurova 9; **t:** +420 224 356 269; **w:** fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15115

| pověřený ved. ústavu |: prof. akad. arch. Vladimír **Soukenka**  
**e:** soukenka@fa.cvut.cz

| sekretariát |: Ivana **Dubná**  
**e:** dubna@fa.cvut.cz

| pedagogičtí pracovníci |: Ing. arch. Lenka Bednářová, Ph.D.  
 Ing. arch. Patrik Tichý  
 Ing. arch. Jan Tůma

| externí pracovníci |: Ing. arch. Pavla Kvízová  
 akad. arch. Mojmír Průcha  
 akad. arch. Marek Teska

## 1. Zaměření ústavu:

Ze samotného názvu Ústavu interiéru a výstavnictví vyplývají dva základní směry působení:

- **INTERIÉR** – jedná se především o řemeslný základ výrazových prostředků architektonické profese. Výsledný finiš tvoří užitnou hodnotu díla bezprostředně působící na uživatele kvalitou materiálu a jeho zpracováním, volbou zařizovacích předmětů, barevností, světlem i akustickou pohodou. Teprve na zvládnuté řemeslo je možné stavět další úroveň architektonického díla.
- **VÝSTAVNICTVÍ** – disciplína utváření prostoru, kde stavebním programem nejsou jen metry čtvereční a typologické funkce, ale text scénáře a libreta. Vzniká přesah profese architekta do sféry týmové spolupráce, kde figurují další společenské vědy, jako je dramaturgie a kulturologie. Scénografie divadelní, filmová a televizní dnes svým mediálním rozsahem ovlivňují estetické vnímání společnosti i formu všech kulturních rituálů. Tato rovina se pak zpětně promítá v nárocích na současnou architekturu.

## 2. Ateliérová výuka:

ZAN Kvízová  
 | vedoucí ateliéru |: Ing. arch. Pavla **Kvízová**  
 | odborní asistenti |: Ing. arch. Lenka Bednářová, Ph.D.

ATELIÉR Soukenka  
 | vedoucí ateliéru |: prof. akad. arch. Vladimír **Soukenka**  
 | odborní asistenti |: Ing. arch. Patrik Tichý; Ing. arch. Jan Tůma

Ateliérové projekty kultivují pohled architekta na užitnou kvalitu budovy – interiér i měřítko perspektivního pohledu stojící figury. Pěstují vědomou práci s barvou, proporci a dramatem prostoru i u realizací krátkodobého charakteru.

### 3. Doktorské studium:

Témata doktorského studia vychází ze zaměření vědy a výzkumu ústavu. Praktická možnost ověřování přístupů v laboratoři Institutu Intermédií posouvá obecné úvahy do reálné polohy. Prolínání techniky s uměleckou inspirací je současný model hledání funkce architekta v dnešní společnosti.

**| doktorandi |**: Ing. arch. Veronika **Kastlová**; Ing. arch. Patrik **Tichý**; Ing. arch. Jan **Tůma**

### 4. Věda, výzkum a umělecká činnost:

Základním tématem vědecké činnosti ústavu je stále intenzivnější prolínání společenských rituálů s veřejným prostorem současné společnosti spektaklu. Při hledání inspiračních zdrojů pro architekturu v současném mediálním způsobu jejího vnímání spoluvytváří ústav nový výukový nástroj – Institut Intermédií společně s FEL ČVUT a AMU.

### 5. Kurzy a CŽV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

# 15116. Ústav modelového projektování | MOLAB |

---

**a:** Praha 6, Thákurova 9; **t:** + 420 224 356 206; **w:** fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15116; molab.eu  
**e:** molab@fa.cvut.cz;

**|vedoucí kabinetu|:** Ing. arch. Dana **Matějovská**, Ph.D.  
**e:** matejovska@fa.cvut.cz

**|sekretariát|:** Květa **Dvořáková**  
**e:** kveta.dvorakova@fa.cvut.cz

**|pedagogičtí pracovníci|:** doc. Dr.-ir. Henri H. Achten, Ph.D.  
 doc. Ing. arch. Miloš Florián, Ph.D.  
 Ing. arch. Petr Irínkov  
 Ing. arch. Lukáš Kurilla, Ph.D.  
 Ing. arch. Kateřina Nováková, Ph.D.  
 MgA. Martin Odehnal  
 Ing. arch. Jiří Pavlíček, MA., Ph.D.  
 Ing. Ivana Vinšová

**|vědečtí pracovníci|:** Ing. arch. Jan Petřš  
 Ing. arch. Šimon Prokop

**|externí pracovníci|:** Ing. arch. Jan Beneš  
 Ing. arch. Martin Bukovský  
 Bc. Lucie Hanzlíková  
 Ing. Michal Jirát  
 Ing. arch. Viktor Johanis  
 Ing. Vladislav Kšíř  
 Ing. arch. Jan Malec  
 Ing. arch. Dušan Marcinko  
 Ing. arch. Šimon Prokop  
 Ing. arch. Zdeněk Rudovský, Ph.D.  
 RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.  
 Dušan Uruba, DiS.  
 Ing. Monika Utěšená

## 1. Zaměření ústavu:

Ústav modelového projektování MOLAB je experimentální pracoviště, na kterém se věnuje značná pozornost novým návrhovým technologiím, které dominují současné architektonické projekční praxi.

MOLAB zajišťuje na Fakultě architektury základní výuku programů CAD (Computer Aided Design), počítačové grafiky a pokročilé architektonického navrhování pomocí

počítače CAAD (Computer Aided Architectural Design). MOLAB disponuje výzkumným pracovištěm, které se soustředí na výzkum a vývoj CAAD. Výzkumná skupina PET-MAT v rámci Molabu se zabývá využitím r PET materiálu v architektuře a stavebnictví. V roce 2015 a 2016 byl podán užitečný vzor i patent na PETBrick. Skupina PET-MAT se účastní výstav v České republice i v zahraničí. Její instalace jsou připravovány společně se studenty ČVUT, ale i se studenty středních škol. Některé instalace probíhají ve spolupráci s žáky základních škol. Program má za úkol poukázat na problém recyklace PET materiálu. Laboratoř MOLABu je vybavena 3D tiskárnami, systémem virtuální reality a zahrnuje i Centrum digitálního skicování – CoLabSketch. Od roku 2015 nabízí MOLAB studium experimentálních a pokročilých návrhových metod.

Tým MOLABu, včetně doc. Achtena a Ing. arch. Matějovské (kteří jsou členy grémia uznávané evropské asociace eCAADe/Education and research in computer aided architectural design in Europe), zpřístupňuje studentům od bakalářského po doktorské stupně praktické i teoretické novinky z oboru.

## 2. Ateliérová výuka:

ATELIÉR Achten-Pavlíček

**[vedoucí ateliéru]:** doc. Dr. Henri Hubertus **Achten**

**[odborní asistenti]:** Ing. arch. Jiří Pavlíček, MA, Ph.D.; Ing. arch. Kateřina Nováková, Ph.D.

Ateliér Achten-Pavlíček vychází ze specifické pozice Ústav modelového projektování. Zaměřuje se nejen na finální návrh, ale zejména na proces navrhování. Studenti se seznamují s navrhováním pomocí parametrického designu. V ateliéru uplatňují simulace reálných procesů, optimalizace z hlediska energetického (i ekologického), ekonomického, provádění stavby i následného provozu. Tématicky ateliér navazuje na doplňkové aktivity kabinetu: energeticky soběstačné objekty – důraz na udržitelný rozvoj aj. Ateliér Achten se podílí na pilotní ateliérové výuce, kde uplatňuje systémy informačního modelu budovy BIM.

ATELIÉR Florián **[FLOW]:**

**[vedoucí ateliéru]:** doc. Ing. arch. Miloš **Florián**, Ph.D.

**[aktuální info]:** [studioflorian.com](http://studioflorian.com)

V rámci výuky i tento rok pokračuje ateliér v započatém trendu výzkumu počítačové simulace inspirované v přírodních procesech. Princip evoluce se promítá do procesu parametrického a generativního plánování, jež je založeno na aplikaci digitálních technik obohacených o pokročilé simulace, animace a nástroje pro plánování libovolného typu stavby, struktury a materiálu. Výsledkem je optimalizovaná architektura, pro kterou je charakteristická jak úspora materiálů, tak i výroba a realizace staveb citlivých vůči životnímu prostředí.

Studio FLOW se zaměřuje na flexibilní oblasti jež se vzájemně ovlivňují:

- Inovativní konstrukční systémy
- Sklo jako konstrukční materiál
- Chytré materiály



- Energeticky účinné budovy
- CAD/CAM /CAE technologie
- Automatizace a robotizace
- Digitální továrna
- BIM/PLM (Správa životního prostředí)
- Kvantové systémy a nanotechnologie

### 3. Doktorské studium:

Řešená témata jsou velmi aktuální v odborném vědeckém světě i v praxi. Doktorandi doc. Achtena a doc. Floriána se věnují výzkumu CAAD a někteří v průběhu magisterského i doktorského studia dosahují na stáže na dalších univerzitách či ateliérech.

#### | doktorandi |:

Ing. arch. Vasilija **Abramovič**; Ing. arch. Michal **Bednář**; Ing. arch. Markéta **Gebrian**;  
Ing. arch. Kateřina **Kašpar Goryczká**; Ing. arch. Karolína **Kotnour**;  
Ing. arch. Jan **Petrš**; Ing. arch. MgA. Jindřich **Ráftl**; Ing. arch. Ladislava Fialka **Sobková**;  
Ing. arch. Veronika **Zahrádková** Zajíčková; Ing.arch. Martin **Žatečka**

### 4. Věda, výzkum a umělecká činnost:

Pedagogové a doktorandi prezentují své výsledky na mezinárodních uznávaných konferencích – pravidelně eCAADe (EU) a z důvodů vyšší finanční náročnosti občas i na CAADRIA (Asie), ACADIA (Severní Amerika). Tyto konference dosahují vysoké vědecké kvality a jsou zařazeny do seznamu konferencí Thomson Reuters, tj. označení Web of Science.

V rámci ústavu probíhá výzkum v oblasti aplikace počítačových simulací inspirovaných přírodními procesy, jež znamenají posun od statických k adaptabilním stavbám. Princip evoluce se promítá do procesu parametrického a generativního plánování, které je založeno na aplikaci digitálních technik obohacených jak o pokročilé simulace, animace, tak o nástroje pro plánování struktury libovolného typu stavby a materiálu. Výzkum se zaměřuje na integrované nástroje pro generativní design, inovativní konstrukční systémy, dřevo a sklo jako konstrukční materiál, chytré materiály, automatizaci, robotizaci a 3D tisk /studioflorian.com/. Cílem je optimalizovaná architektura, pro kterou je charakteristická úspora materiálů, výroba a realizace staveb citlivých vůči životnímu prostředí.

V umělecké činnosti se uplatňuje architektonická tvorba části pedagogů, ale také prezentování studentských prací na mimoškolních výstavách. Studenti programu ERASMUS+ vydávají v rámci předmětu Visual Design vlastní časopis – komiks o Praze. Vybrané komiksy se uplatňují i při PR pražských univerzit.

### 5. Kurzy a ČŽV:

Kabinet nezajišťuje kurzy a ČŽV.

# 15118. Ústav nauky o budovách

---

**a:** Praha 6, Tháškurova 9; **t:** +420 224 356 484; **w:** fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15118

**| vedoucí ústavu |:** prof. Ing. arch. Michal **Kohout**  
**e:** michal.kohout@fa.cvut.cz

**| zástupce ved. ústavu |:** prof. Ing. arch. Irena **Šestáková**

**| sekretariát |:** Ing. Tamara **Vlasáková**  
**e:** vlasatam@fa.cvut.cz

**| pedagogičtí pracovníci |:** MgA. Kamila Amblerová  
Ing. arch. David Belko, Ph.D.  
MgA. Ondřej Císler, Ph.D.  
Ing. arch. Ondřej Dvořák, Ph.D.  
doc. Ing. arch. Karel Fořtl, CSc.  
Ing. arch. Jaromír Hainc, Ph.D.  
doc. Ing. arch. Petr Hlaváček  
Ing. arch. Michal Juha  
prof. Ing. arch. Roman Koucký  
doc. Ing. arch. Pavla Melková, Ph.D.  
doc. Ing. arch. Václav Mudra  
prof. Ing. arch. Arnošt Navrátil, CSc.  
Ing. arch. Miroslav Pazdera  
Ing. arch. MgA. Petr Pinkas  
Ing. arch. Jiří Poláček  
Ing. arch. Boris Redčenkov  
Ing. arch. BcA. Oldřich Sládek  
doc. Ing. arch. Zbyšek Stýblo  
doc. Ing. arch. David Tichý, Ph.D.

**| externí pracovníci |:** Ing. arch. MgA. Eva Červinková  
Ing. arch. Vítězslav Danda  
Ing. arch. Adéla Medunová  
Ing. arch. Veronika Sávová

## 1. Zaměření ústavu:

Základem práce ústavu je pedagogická a výzkumná činnost na poli stavební typologie. TYP je chápán jako základní skladebný prvek vystavěného prostředí: nejefektivnější a nejsrozumitelnější odpověď na běžné zadání a situaci. Zároveň je nutné chápat, že každé zadání i místo v prostoru a čase v sobě skrývá i potenciál pro jistou míru atypického, které uživatele staveb orientuje svojí výpovědí o jedinečných okolnostech jejich vzniku. Matoucí jsou extrémy: ubíjející jednotvárnost i chaotická

přebujelost. Cílem výuky v ústavu je naučit se skrze poznání zákonitostí skladby a vývoje **TYPu** i **ATYPu** navrhovat co možná nejefektivnější, na podněty bohaté, přitom však srozumitelné a dlouhodobě stabilní vystavěné prostředí. **TYPE IS COOL!**

Výuka probíhá v šesti vertikálních ateliérech, čtyřech ateliérech ZAN a sedmi teoretických předmětech:

- základní typologie  
NS I – základy navrhování; NS II – obytné budovy
- typologie běžných občanských staveb  
NS III – obchod, práce, rekreace; NS IV – kultura, výuka, sport
- typologie specifických stavby  
NS V – velké, technologicky a provozně náročné stavby
- netypologické strategie tvorby prostředí  
NS VI – typologie v POSTypologické době
- KI – Koncept a interpretace

## 2. Ateliérová výuka:

|                     |                                |
|---------------------|--------------------------------|
|                     | ZAN Amblerová                  |
| vedoucí ateliéru :  | MgA. Kamila <b>Amblerová</b>   |
| odborní asistenti : | Ing. arch. BcA. Oldřich Sládek |

|                     |                                    |
|---------------------|------------------------------------|
|                     | ZAN Pinkas                         |
| vedoucí ateliéru :  | Ing. arch. MgA. Petr <b>Pinkas</b> |
| odborní asistenti : | Ing. arch. Veronika Sávová         |

|                     |                                |
|---------------------|--------------------------------|
|                     | ZAN Poláček                    |
| vedoucí ateliéru :  | Ing. arch. Jiří <b>Poláček</b> |
| odborní asistenti : | Ing. arch. Adéla Medunová      |

|                     |                                                |
|---------------------|------------------------------------------------|
|                     | ZAN Navrátil                                   |
| vedoucí ateliéru :  | prof. Ing. arch. Arnošt <b>Navrátil</b> , CSc. |
| odborní asistenti : | doc. Ing. arch. Václav Mudra                   |

|                     |                                        |
|---------------------|----------------------------------------|
|                     | ATELIÉR Čísler                         |
| vedoucí ateliéru :  | MgA. Ondřej <b>Čísler</b> , Ph.D.      |
| odborní asistenti : | Ing. arch. Miroslav Pazdera            |
| motto ateliéru :    | Architektura, krása, krev, pot a slzy. |

|                     |                                                                                             |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | ATELIÉR hostujícího pedagoga                                                                |
| vedoucí ateliéru :  | Ing. arch. Michal <b>Juha</b>                                                               |
| odborní asistenti : | Ing. arch. David Belko, Ph.D.                                                               |
| motto ateliéru :    | Výuku v ateliéru zajišťují významní architekti věnující se speciálním stavebním typologiím. |

ATELIÉR Kohout-Tichý  
|vedoucí ateliéru |: prof. Ing. arch. Michal **Kohout**  
|odborní asistenti |: doc. Ing. arch. David Tichý, Ph.D.

ATELIÉR Koucký |1+XX|  
|vedoucí ateliéru |: prof. Ing. arch. Roman **Koucký**  
|odborní asistenti |: Ing. arch. MgA. Eva Červinková  
|motto ateliéru |: Není důležité CO, ale JAK !

ATELIÉR Redčenkov-Danda  
|vedoucí ateliéru |: Ing. arch. Boris **Redčenkov**  
|odborní asistenti |: Ing. arch. Vítězslav Danda

ATELIÉR Šestáková  
|vedoucí ateliéru |: prof. Ing. arch. Irena **Šestáková**  
|odborní asistenti |: Ing. arch. Ondřej Dvořák, Ph.D.

V ateliéru studenti řeší zadání zaměřená zejména na stavby pro sociální služby.

### 3. Doktorské studium:

Doktorský program podporuje a rozvíjí základní témata vědecko-výzkumné činnosti ústavu na poli tématické i druhové typologie a současně podporuje publikační činnost ústavu.

|doktorandi |: Ing. arch. Martin **Bukovský**; Ing. arch. Martin **Bureš**;  
Ing. arch. Barbora **Buryšková**; Ing. arch. Šárka **Doležalová**; Ing. arch. Ondřej **Chudý**;  
Ing. arch. Alena **Křížová**; Ing. arch. Jana **Kubánková**; Ing. arch. Jana **Kubcová**;  
Ing. arch. Tereza **Kubková**; Ing. arch. Veronika **Lípová**; Ing. arch. Pavel **Lupač**;  
Ing. arch. Pavlína **Macháčková**; Ing. arch. Mirjana **Petrik**; Ing. arch. Erik **Petrus**;  
Aliona **Scerbata**; Ing. arch. František **Štáfek**; Ing. arch. Filip **Tittl**; Ing. arch. Jan  
**Tomandl**; Ing. arch. MgA. Zuzana **Zbořilová**

### 4. Věda, výzkum a umělecká činnost:

Vědecká a výzkumná činnost se soustředí na témata druhové i tematické typologie staveb, jejich vývoje a aplikace v návrhu i tvorbě stavebních předpisů a politik.

### 5. Kurzy a CŽV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

# 15119. Ústav urbanismu

---

**a:** Praha 6, Thákurova 9; **t:** +420 224 356 326; **w:** fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15119

**| vedoucí ústavu |:** prof. Ing. arch. Jan **Jehlík**  
**e:** jan.jehlik@fa.cvut.cz

**| sekretariát |:** Ivana **Dubná**  
**e:** dubna@fa.cvut.cz

**| pedagogičtí pracovníci |:** PhDr. Ing. arch. Lenka Burgerová, Ph.D.  
MSc. Arch. Kateřina Čechová  
doc. Ing. arch. Irena Fialová  
doc. Ing. arch. akad. arch. Jiří Klokočka  
doc. Ing. arch. Radek Kolařík  
Ing. arch. Lada Kolaříková  
Ing. arch. Petra Kunarová  
Ing. arch. Michal Kuzemenský  
doc. Ing. arch. Ivan Plicka, CSc.  
PhDr. JUDr. Jiří Plos  
Ing. arch. Vít Rýpar  
Ing. arch. Jan Sedlák  
Ing. arch. Matyáš Sedlák  
MgA. Ondřej Synek  
Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph.D.

**| externí pracovníci |:** Tomáš Ctibor, CRE, FRICS  
Ing. arch. Filip Tittl

## 1. Zaměření ústavu:

Urbanismus (stavbu měst) je třeba chápat jako silnou architektonickou disciplínu s vazbou jak na architekturu, tak na územní (prostorové) plánování. Aktuálními tématy urbanismu jsou: způsob života ve městech a na venkově, formování a strukturování veřejného prostoru jako stavby a erudice architekta v celém procesu rozvoje, proměny a ochrany sídel a jejich částí. Koncepce výuky ústavu urbanismu je postavena na "procesním" způsobu, tzn. na postupu kopírujícím proces poznávání daného předmětu zájmu ve smyslu: „**Co to je – Proč to je – Jaké to má být – Jak k tomu dojít**”.

Výuka je tedy uspořádána ve 4 učebních blocích:

- Předmět a jeho projevy – TYPOLOGIE  
UI – Prostředí; UV – Soubory staveb
- Příčiny vzniku a trvání projevů – VÝVOJ  
U II – Vývoj
- Proměna předmětu – TEORIE  
U III – Teorie, U VI – Tendence

- Proces vedoucí k proměně – NAVRHOVÁNÍ  
U IV – Navrhování; U VII – Procesy

Program ERASMUS+: ústav zabezpečuje výuku v anglickém jazyce předmětů 555U2 Urbanism II – History, 555U3 Urbanism III – Theory, 555U4 Urbanism IV – Design.

Ústav je garantem státní zkoušky z architektury a urbanismu. Podrobnosti na nástěnce v 6. podlaží a na webových stránkách ústavu 15119 nebo webových stránkách FA ČVUT: **fa.cvut.cz/Cz/Studium**

## 2. Ateliérová výuka:

ATELIÉR Klokočka  
|vedoucí ateliéru |: doc. Ing. arch. akad. arch. Jiří **Klokočka**  
|odborní asistenti |: Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph.D.

ATELIÉR Kolařík  
|vedoucí ateliéru |: doc. Ing. arch. Radek **Kolařík**  
|odborní asistenti |: Ing. arch. Lada Kolaříková

ATELIÉR Kuzemský  
|vedoucí ateliéru |: Ing. arch. Michal **Kuzemský**  
|odborní asistenti |: Ing. arch. Petra Kunarová

ATELIÉR Plicka  
|vedoucí ateliéru |: doc. Ing. arch. Ivan **Plicka**, CSc.  
|odborní asistenti |: Ing. arch. Matyáš Sedlák

## 3. Doktorské studium:

Ústav usiluje o úzkou vazbu práce doktorandů jak na probíhající výuku, tak i na další výzkum a vlastní projekční, publikační a expertizní činnost členů ústavu. Na ústavu je zřízen Doktorský klub, ve kterém se všichni doktorandi ústavu pravidelně setkávají a předávají si zkušenosti. Ústav zabezpečuje výuku doktorandského předmětu 519dUR7 Stavba měst.

|školitelé doktorandského studia |: doc. Ing. arch. Irena **Fialová**; prof. Ing. arch. Jan **Jehlík**;  
doc. Ing. arch. Radek **Kolařík**; doc. Ing. arch. Ivan **Plicka**, CSc.; JUDr. PhDr. Jiří **Plos**

|doktorandi |: Ing. arch. Kateřina **Blahutová**; Ing. arch. Petr **Buryška**;  
Ing. arch. Dominik **Aleš**; Ing. arch. Tomáš **Drdácký**; Ing. arch. Adam **Glas**;  
MSc. Arch. Kateřina **Čechová**; Ing. arch. Klára **Filaunová**; Ing. Radmila **Fingerová**;  
Ing. arch. Kateřina **Hroncová**; doc. Ing. arch. Radek **Kolařík**; Ing. arch. Veronika **Kommová**;  
Ing. Marcela **Koukolová**; MgA. Jarin **Krouz**; Ing. arch. Diana **Voseček-Kunešová**;  
Ing. arch. Kateřina **Landová**; Mgr. Anton **Ostakh**; Ing. arch. Tomáš **Richtr**;  
Ing. arch. Vít **Rýpar**; Ing. arch. Josef **Smutný**; MgA. Lucie **Stejskalová**;  
MgA. Bc. Jan **Trejbál**; Ing. arch. Aleš **Valder**; MgA. Petra **Vlachynská**;  
Ing. arch. Tomáš **Zdvihal**

#### 4. Věda, výzkum a umělecká činnost:

- Úkoly současného urbanismu (interpretace oboru, jazyk a pojmy, porozumění procesům, tendence, důsledky globalizace, udržitelné sídlo, město a mobilita 21. století.
- Vztah sociálního a urbánního prostředí (identita a vnímání sídla, kognitivní psychologie a způsoby vnímání, chápání a interpretace sídla a osídlené krajiny, prostředí z hlediska forem chování ...)
- Kdo staví město (aktéři, role a procesy, developerské projekty, municipální projekty ...)
- Typologie urbanistické a krajinářské tvorby (vývoj forem a významů, standardy, regulace, právní prostředí ...)
- Bydlení v procesu ekonomických a společenských přeměn (formy nájemného bydlení, příměstské a venkovské bydlení, sociální bydlení, nové formy ...)
- Veřejný prostor ve vztahu k jeho reálnému užívání (formy a významy, uliční fronta a „street corridor“, sdílený a obytný prostor, proměny a tendence ...)
- Infrastruktura města (urbánní formy reflektující realitu a vývoj technologických toků, integrace do veřejného prostoru, vegetace, udržitelnost systémů ...)
- Regenerace a revitalizace sídla (panelová sídliště, vnitřní periferie, iniciační nástroje, ochrana hodnot ...)
- Plánování a výstavba na venkově (podmínky a předpoklady utváření současných forem osídlení, proměny krajiny, nové typologie, suburbanizace, desurbanizace, ochrana ...)
- Urbánní vzorec (krásné a obytné a užité město, stabilní a nestabilní elementy, genetický kód sídla jako zdroj, parametrický urbanismus, vývoj struktury ...)

#### 5. Kurzy a CŽV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

# 15120. Ústav krajinářské architektury

---

**a:** Praha 6, Thákurova 9; **t:** +420 224 356 326, 224 356 313; **w:** fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15120

**|pověřený vedoucí ústavu|:** Ing. Vladimír **Sitta**  
**e:** sittavl1@fa.cvut.cz

**|sekretariát|:** Ivana **Dubná**  
**e:** dubna@fa.cvut.cz

**|pedagogičtí pracovníci|:** Ing. Pavel Borusík, Ph.D.  
Ing. Radmila Fingerová  
Ing. arch. František Gattermayer  
Ing. Jakub Hepp  
Ing. arch. Laura Jablonská  
Ing. Romana Michalková, Ph.D.  
Dipl. Ing. Till Rehwaldt **|hostující profesor|**  
Ing. Klára Salzmann, Ph.D.  
Ing. Karel Slánský  
Ing. arch. Hana Špalková  
Ing. arch. Klára Třicátníková  
Ing. arch. Mikoláš Vavříň

## 1. Zaměření ústavu:

Ústav se specializuje na krajinářskou architekturu a tvorbu veřejných prostranství. Krajinářskou architekturu chápeme ve smyslu definice Luise Barragána jako architekturu bez stropu. Ústav vyučuje předměty specifické nebo úzce související s oborem krajinářské architektury. Přestože jde o nový ústav (předtím začleněný do ústavu urbanismu), ústav má mezinárodní kontakty s profesionály anebo akademiky prakticky na všech kontinentech. Tato globální perspektiva je důležitá už z toho důvodu, že ekologie, jeden ze stavebních kamenů krajinářské architektury, přesahuje geografické hranice. Vedoucí ústavu je mezinárodně uznávaný krajinářský architekt s dlouhou praxí v mnoha zemích světa. Jeho projekty lze najít v řadě mezinárodních publikací a dalších mediích. Všichni členové ústavu jsou praktikující profesionálové. Ve výuce zdůrazňujeme ekologicky a sociálně odpovědný design, aniž by přitom byly zanedbávány estetické kvality. Ve světě je krajinářská architektura disciplínou, která prožívá bezprecedentní rozvoj v kulturně vyspělých státech. Jedním z úkolů ústavu je kultivovat celostní chápání architektury jako disciplíny kultivující a harmonizující konstruované prostředí. Dalším úkolem je podporovat a učit studenty interdisciplinární spolupráci, bez které moderní praxe architektury není dnes možná.

Ústav se podílí na výuce předmětu Ekologie I.



Vedle pedagogické činnosti jsou členové praktikujícími krajinářskými architekty v ČR i v zahraničí, zúčastňují se architektonických soutěží, působí pravidelně jako porotci a v poradních orgánech ministerstva.

Program ERASMUS+ : Ústav zabezpečuje výuku v anglickém jazyce předmětu 555 TKZ1 – Landscape Architecture – Introduction v ateliéru Sitta a v ateliéru hostujícího profesora Tilla Rehwalda. Erasmus+ zahraniční studenti jsou vítáni v ateliéru Sitta, ateliéru Rehwaldt a ateliéru Fingerová

Ústav je garantem státní zkoušky pro studenty modulu Krajinářská architektura.

## 2. Ateliérová výuka:

|                      |                                                              |
|----------------------|--------------------------------------------------------------|
|                      | ZKN Špalková                                                 |
| vedoucí ateliéru  :  | Ing. arch. Hana <b>Špalková</b>                              |
| odborní asistenti  : | Ing. arch. Laura Jablonská; Ing. arch. František Gattermayer |

|                     |                                           |
|---------------------|-------------------------------------------|
|                     | ATELIÉR Fingerová                         |
| vedoucí ateliéru  : | Ing. Radmila <b>Fingerová</b>             |
| asistent  :         | Bude uveden v digitální verzi Bílé knihy. |

Ateliér je otevřen pro studenty krajinářské architektury, studenty magisterského studia programu Architektura a urbanismus pro typy ateliérů ATVZ, ATV a pro studenty programu Erasmus. Ateliér zpracovává krajinářská témata všech tří měřítek (malé, střední, velké) a v letním semestru spolupracuje s urbanistickým ateliérem. Ateliér Bakalářský projekt pro krajinářské architekty bude zpracován podle stanovených jednotných kritérií pro všechny krajinářské ateliéry.

|                      |                                        |
|----------------------|----------------------------------------|
|                      | ATELIÉR Rehwaldt                       |
| vedoucí ateliéru  :  | Dipl. Ing. Till <b>Rehwaldt</b> , BDLA |
| odborní asistenti  : | Ing. arch. Klára Třicátníková          |

Ateliér krajinářské architektury a designu. Krajina je všude. Poznáváme území v městském a venkovském kontextu, zkoumáme prostor a jeho funkci. Soustředíme se zejména na jejich kulturní zázemí, jejich dlouhou evoluci jako lidmi vytvořeného, opakovaně přepisovaného palimpsestu. Od stanovení "identity místa" se vydáváme na cestu k nalezení řešení šitých na míru jednotlivým lokalitám. V tomto procesu používáme jazyk designu k tomu, abychom v našich projektech kombinovali ekologické, funkční a sociální aspekty. Pro vyjádření a zprostředkování představ používáme naše profesní nástroje v různých měřítkách.

|                      |                                             |
|----------------------|---------------------------------------------|
|                      | ATELIÉR Sitta                               |
| vedoucí ateliéru  :  | Ing. Vladimír <b>Sitta</b>                  |
| odborní asistenti  : | bude uveden v elektronické verzi Bílé knihy |

Ateliér je zaměřen na nevolumentrickou architekturu, veřejný prostor sídel a krajinu. Res publica, považujeme za klíč ke kvalitě života ve městě. Snažíme se o stírání umělých hranic mezi jednotlivými disciplínami jako architektura, krajinářská

architektura, enviromentální umění, scénografie a další. Hledáme definici kooperativní ekologie. Udržitelností rozumíme i udržitelnost sociální. Mezinárodní soutěže považujeme za důležitou část debaty o charakteru a náplni veřejného prostoru a prostředí pro život vůbec. Studenti jsou podporováni v hledání inovativních a experimentálních přístupů a využívání současných technologií. Důraz je na individuální přístup k grafickým a verbálním prezentacím. Součástí ateliéru jsou pravidelně i návštěvy zahraničních a domácích kritiků a specialistů. K atmosféře ateliéru přispívá i smysl pro humor a společný pobyt v Kruhu u Jilemnice. Jazyk: český, anglický, případně německý.

ATELIÉR Vavříň

**|vedoucí ateliéru|:** Ing. arch. Mikoláš **Vavříň**

**|odborní asistenti|:** bude uvedeno v elektronické verzi Bílé knihy

Universální vícevrstevnatý strukturální ateliér, v němž se neodděluje krajinářská architektura od architektury, ale cílem je architektura s krajinou jako spojitě nedílné dílo naplněné duchem a v symbióze s planetou. Programem jsou urbanistické koncepce rehabilitace či utváření nových krajin se sídly, městy a obcemi. Ve veřejném prostoru rehabilitace historických či tvorba nových náměstí, parků, nábřeží, návší, ulic a dalších témat. V architektonické tvorbě rehabilitace historických staveb či vytváření nových staveb včetně interiérů, zahrad, dvorů atd.

### **3. Doktorské studium:**

Témata se zaměřují na veřejný prostor a vliv globalizace na kulturní krajinu. Školitel doktorského studia: Ing. Vladimír Sitta

### **4. Věda, výzkum a umělecká činnost:**

Ústav nezajišťuje vědu, výzkum a uměleckou činnost.

### **5. Kurzy a CŽV:**

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

# 15121. Ústav prostorového plánování

---

**a:** Praha 6, Thákurova 9; **t:** +420 224 356 325; **w:** fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15121

**| vedoucí ústavu |:** prof. Ing. arch. Karel **Maier**, CSc.  
**e:** maier@fa.cvut.cz

**| zástupce ved. ústavu |:** doc. Ing. arch. Jakub **Vorel**, Ph.D.

**| sekretariát |:** Marie **Lišková**, DiS.  
**e:** liskoma3@fa.cvut.cz

**| pedagogičtí pracovníci |:** Mgr. Jiří Čtyroký, Ph.D.  
Henry W.A. Hanson IV, M.A.AIA, ASLA  
Ing. arch. Petr Klápště, Ph.D.  
Ing. arch. Vít Řezáč  
prof. Ing. Petr Sklenička, CSc.  
Ing. arch. Veronika Šindlerová, Ph.D.  
doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.  
RNDr. Jan Vozáb, Ph.D.

**| vědečtí a TP pracovníci |:** MgA Lucie Doleželová, Ph.D.  
Ing. Filip Drda  
Ing. Daniel Franke, Ph.D.

**| externí pracovníci |:** Ing. Irena Benešová, Ph.D.  
doc. Peter Kumble, Ph.D.  
Ing. Kristina Janečková Molnárová, Ph.D.  
Ing. arch. Mirjana Petrik

## 1. Zaměření ústavu:

Ústav se zaměřuje na pedagogickou, vědeckovýzkumnou i praktickou činnost prostorového plánování jako managementu změn fyzického i sociálního prostředí. V pedagogické činnosti připravuje architektky pro činnost v oboru územní plánování. Zajišťuje výuku modulu magisterského studia Prostorové plánování.

Architektům navrhujícím stavby poskytuje základní informace z oblasti územního plánování, geografických informačních systémů, ekologie, sociální ekologie a ekonomiky územního rozvoje, potřebné pro výkon jejich profese. Těžištěm pedagogického působení ústavu je magisterský a doktorský stupeň studia a celoživotní vzdělávání. Většinu výuky ústav zajišťuje i české i anglické verzi.

## 2. Ateliérová výuka:

ATELIÉR Hanson | LANDSCAPE\*ARCHITECTURE |

|vedoucí ateliéru |: Henry W. A. **Hanson** IV, RA RLA LEED AP

|odborní asistenti |: Ing. arch. Martina Imramovská, Ph.D.

Ateliér Landscape&Architecture zkoumá vztahy mezi zastavěným prostředím, sociální spravedlností a zdravým životním prostředím jako jednotného systému a základu pro udržitelnou budoucnost. Protože jak architektura, tak krajina jsou fundamentální součástí zastavěného prostředí, nahlížíme na ně jako na fyzickou manifestaci našich záměrů, hodnot a schopností. Způsob, jakým měníme naše prostředí má dalekosáhlé důsledky, zpravidla opomíjené nebo nepochopené. Tyto následky často vytvářejí konflikty mezi zastavěným a přírodním prostředím a našimi záměry. Ateliér se snaží studovat tyto vztahy, poznávat je skrze pozorování a tvorbu návrhů, které zmíněné vztahy propojují. Ateliér se věnuje tématům udržitelného rozvoje, jako například přírodní, potravinové a energetické systémy ve městě. Projekt ChildFriendlyCities zahrnuje práci s dětmi a jejich komunitou s cílem porozumět sociálním vztahům v urbanizovaném prostředí a poté navrhovat změny, které zvýší bezpečnost a sociální soudržnost místa, které bude příjemné pro život. Výuka probíhá v angličtině, konzultace v angličtině nebo češtině.

ATELIÉR Maier | 1331 |

|vedoucí ateliéru |: prof. Ing. arch. Karel **Maier**, CSc.

|odborní asistenti |: doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.;

Ing. arch. Veronika Šindlerová, Ph.D.

Ateliér se specializuje na udržitelný urbanismus a navazující realizační projekty – regulační plány. Pro modul Prostorové plánování IPrPI zajišťuje ateliérovou výuku ATvZ Územní plán, ATV Územní studie mikroregionu a ATV Regionální strategie. Tématem urbanistických zadání je obnova a oživení problémových míst: například sídliště, předměstské satelity, opuštěné areály. Dalšími tématy je město krátkých vzdáleností a přeměna dopravních tahů ve městě na městské třídy. Jako povinně volitelný ateliér nebo volné zadání jsou řešena témata regenerace sídel a prostorového rozvoje. Výuka probíhá v angličtině, konzultace v angličtině nebo češtině.

## 3. Doktorské studium:

Ústav vede doktorandy oboru Urbanismus a územní plánování. Vypisovaná témata se týkají udržitelného města, krajiny a osídlení, modelování rozvoje měst a regionů. V teoretické přípravě doktorandů ústav zajišťuje výuku základů vědecké práce, ekologie, teorie prostorového plánování, informačních technologií a statistických metod pro rozvoj území.

|doktorandi |: Mgr. Jindřich **Felcman**; Ing. Lucia **Filová**; Ing. arch. Rudolf **Kozlaj**;

Ing. arch. Zuzana **Poláková**; Mgr. Jan **Richtr**; Ing. arch. Kristýna **Stará**; Ing. Martin **Šilha**;  
Mgr. Sylva **Švihelová**

#### 4. Věda, výzkum a umělecká činnost:

Ústav dlouhodobě spolupracuje s dalšími českými i zahraničními pracovišti na výzkumu v oblasti sídelních systémů, modelování urbánních struktur, managementu udržitelného rozvoje a participace veřejnosti v plánování.

#### 5. Kurzy a CŽV:

Ústav obsahově a organizačně zajišťuje kurzy celoživotního vzdělávání:

- Příprava na zkoušky zvláštní odborné způsobilosti na úseku územního plánování pro pracovníky ve veřejné správě.
- Aplikace změn v předpisech pro praxi územního plánování a stavebního řádu.

Ústav při výuce celoživotního vzdělávání spolupracuje s odborníky z jiných vysokých škol a dalších odborných pracovišť.

# 15122. Ústav nosných konstrukcí

---

**a:** Praha 6, Thákurova 9; **t:** +420 224 356 296; **w:** fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15122

**|vedoucí ústavu|:** doc. Ing. Martin **Pospíšil**, Ph.D.  
**e:** martin.pospisil@fa.cvut.cz

**|zástupce ved. ústavu|:** doc. Ing. Karel **Lorenz**, CSc.

**|sekretariát|:** Eva **Frýdlová**  
**e:** frydlova@fa.cvut.cz

**|pedagogičtí pracovníci|:** RNDr. Stanislava Čecháková  
prof. Ing. Miloš Drdáký, DrSc., Dr.h.c.  
RNDr. Vladimíra Hájková, Ph.D.  
prof. Dr. Ing. Milan Holický, DrSc., Dr.h.c.  
Ing. Nad'a Holická, CSc.  
Ing. Tomáš Juranka  
RNDr. Dana Kolářová  
RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.

**|externí pracovníci|:** Ing. Tomáš Bittner  
Ing. Michaela Kostecká, Ph.D.  
Ing. Lucie Kudrnáčová  
Ing. Šárka Nenadálová  
Ing. Milan Rydval  
Ing. Miloslav Smutek, Ph.D.  
Ing. Marián Veverka, Ph.D.  
Ing. Miroslav Vokáč, Ph.D.

## 1. Zaměření ústavu:

Ústav zajišťuje výuku předmětů: Matematika, Deskriptivní geometrie, Statika, Nosné konstrukce, a dále zajišťuje konzultace v komplexních ateliérech.

Výuka matematiky a deskriptivní geometrie je koncipována tak, aby si studenti osvojili učivo, které je teoretickým základem pro odborné předměty. Oba předměty rozvíjejí prostorovou představivost, logické a abstraktní myšlení studentů. Výuka statiky a nosných konstrukcí je zaměřena na získání uceleného pohledu posluchačů na fyzikální chování nosné konstrukce jednak obecně, jednak v provedení z různých konstrukčních materiálů a dále na vypěstování schopnosti optimalizace při výběru konstrukčních systémů včetně jejich zakládání. Ústav zajišťuje také výuku v anglickém jazyce v předmětu Building Structures.

## 2. Ateliérová výuka:

Ústav nezřizuje ateliéry. Pedagogové ústavu se podílejí na vedení a konzultacích dílčích částí projektů v ateliérové tvorbě (bakalářský projekt, realizační projekt, diplomní projekt) a ve studentských pracích, a to v odborných oblastech zajišťovaných ústavem (tj. matematika, deskriptivní geometrie, statika a nosné konstrukce).

## 3. Doktorské studium:

Ústav se podílí na doktorandském studiu v oboru Architektura, stavitelství a technologie (školitel doc. Ing. Karel Lorenz, CSc a doc. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.). V doktorském studiu spolupracuje ústav s Departement of Architecture, MIT-Massachusetts Institute of Technology, Boston/Cambridge, USA.

## 4. Věda, výzkum a umělecká činnost:

Vědeckovýzkumná činnost ústavu je zaměřena na diferenciální geometrii, aplikovanou matematiku, dále normotvornou činnost a aplikační výzkum v oboru stavební mechaniky historických konstrukcí. Ve vědeckovýzkumné činnosti spolupracuje ústav mj. s Kloknerovým ústavem ČVUT v Praze, Ústavem aplikované a experimentální mechaniky Akademie věd ČR, Národním památkovým ústavem a s Centre d'Histoire des Sciences et des Techniques, Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne, Paříž, Francie.

**| doktorandi |:** Ing. arch. Miroslav **Krejčíř**; Ing. Markéta **Vavrušková**;  
Ing. arch. Eva **Veřtátová**

**| postdoktorand/výzkumný pracovník |:** Dr. Sophie **Eberhardt**, Ph.D.

## 5. Kurzy a CŽV:

Ústav obsahově a organizačně zajišťuje kurzy celoživotního vzdělávání:

- Přípravné kurzy k přijímacím zkouškám z matematiky a geometrie
- Vyrovnávací kurz matematiky

# 15123. Ústav stavitelství I

---

**a:** Praha 6, Thákurova 9; **t:** +420 224 356 297; **w:** fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15123

**|vedoucí ústavu|:** Ing. Aleš **Marek**  
**e:** ales.marek@fa.cvut.cz

**|zástupce ved. ústavu|:** prof. Ing. Miloslav **Pavlík**, CSc  
**e:** pavlik@fa.cvut.cz

**|sekretariát|:** Ing. Tamara **Vlasáková**  
**e:** vlasatam@fa.cvut.cz

**|pedagogičtí pracovníci|:** Ing. Jaroslava Babánková  
Ing. arch. Jan Hlavín, Ph.D.  
Ing. Vladimír Jirka, Ph.D.  
doc. Ing. Zdeněk Kutnar, CSc.  
Ing. Pavel Meloun  
Ing. Jiří Mráz  
Ing. Marek Novotný, Ph.D.  
Ing. arch. Marek Pavlas, Ph.D.  
Ing. Bedřiška Vaňková

**|externí pracovníci|:** doc. Ing. arch. Václav Aulický  
Dr. Ing. Petr Jůn  
Ing. Marcela Koukolová  
Ing. Tomáš Křemen, Ph.D.  
Ing. Aleš Marek  
Ing. Aleš Poděbrad  
Ing. Miloš Rehberger  
Ing. Josef Šanda  
RNDr. Jana Tourková  
doc. Ing. Vladimír Vorel, CSc.

## 1. Zaměření ústavu:

Pracovníci ústavu zabezpečují výuku předmětů Pozemní stavitelství a Stavební materiály. Dále se formou konzultací podílejí na výuce v ateliérové výuce. Ústav je také garantem výuky předmětů Geologie a Geodézie.

Činnost ústavu je zaměřena na problematiku komplexní konstrukční tvorby staveb, orientovanou na výuku, výzkum, expertní, publikační a projektovou činnost i šíření technických informací v architektonické a stavební obci. Pozornost je věnována stávajícím a vývojovým trendům v oblasti nosných a kompletačních konstrukcí,



problematicke udržitelného rozvoje stavění, problémům trvanlivosti a spolehlivosti konstrukcí, příčinám poruch staveb a otázkám obnovy staveb.

## 2. Ateliérová výuka:

Ústav nezřizuje ateliéry. Pedagogové ústavu se podílejí na vedení a konzultacích při zpracování dílčích částí projektů v odborných oblastech zajišťovaných ústavem.

## 3. Doktorské studium:

Ústav se dále podílí na doktorském studiu v oboru architektura a pozemní stavitelství. Studium je zaměřeno na rozvoj obecné teorie konstrukční tvorby staveb, zejména v oblasti spodní stavby, obvodových plášťů budov a střech všech typů. Doktorandské práce se zabývají tematikou a progresivních konstrukčních systémů, udržitelného rozvoje stavění a stavební legislativy.

**| doktorandi |**: Ing. Aleš **Marek**; Ing. Jan **Matička**; Ing. Miloš **Rehberger**;  
Mgr. Barbora **Zavadská**

## 4. Věda, výzkum a umělecká činnost:

Pracovníci Ústavu se podílejí na řešení vývojových a výzkumných úloh v oblasti analýzy chování konstrukčních prvků bytových, občanských a průmyslových staveb s ohledem na jejich stavebně fyzikální parametry, konstrukční detaily a uplatnění nových materiálů a technologií. Sledovanou oblastí je konstrukce obvodových plášťů – skládané konstrukce, lehké obvodové pláště, dvojité a celoskleněné fasády – se zaměřením na inovace jejich konstrukčního a materiálového řešení i energetické náročnosti.

## 5. Kurzy a CŽV:

Kurz zaměřený na téma hydroizolačních systémů spodní stavby a střešních plášťů je určený pro zájemce z praxe, kteří si chtějí prohloubit znalosti v této oblasti. Kurz bude shrnovat současný stav problematiky, představí materiálové a technologické novinky a zaměří se na analýzu poruch hydroizolačních systémů a jejich prevenci.

# 15124. Ústav stavitelství II

---

**a:** Praha 6, Thákurova 9; **t:** +420 224 356 296; **w:** fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15124

**|vedoucí ústavu|:** doc. Ing. Daniela **Bošová**, Ph.D.  
**e:** bosova@fa.cvut.cz

**|zástupce ved. ústavu|:** doc. Ing. Antonín **Pokorný**, CSc.  
**e:** pokorny@fa.cvut.cz

**|sekretariát|:** Eva **Frýdlová**  
**e:** frydlova@fa.cvut.cz

**|pedagogičtí pracovníci|:**

Technická zařízení budov, technická infrastruktura, obnovitelné zdroje energie:

doc. Ing. Václav Bystřický, CSc.

Ing. Petr Hrdlička

Ing. Jan Míka

doc. Ing. František Medek, CSc.

doc. Ing. Antonín Pokorný, CSc.

Ing. Lenka Prokopová, Ph.D.

Ing. arch. Pavla Vrbová

Ing. Zuzana Vyoralová, Ph.D.

Ing. Jan Žemlička

Stavební fyzika:

doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D.

Ing. Lenku Prokopovou, Ph.D.

Provádění a stavební management:

Ing. Michal Pánek

Ing. Radka Pernicová, Ph.D.

Ing. Václav Tatýrek, Ph.D.

Ing. Vítězslav Vacek, CSc.

Ing. Milada Votrubová, CSc.

Ekonomika a management:

Ing. Pavel Ficek

Ing. arch. Ivo Koukol

doc. Ing. Dana Měšt'anová, CSc.

Ing. Václav Tatýrek, Ph.D.

Stavební právo:

PhDr. JUDr. Jiří Plos  
Ing. Petr Serafín  
JUDr. Libor Vaňous

Technický pracovník:

Soňa Štolbová

### 1. Zaměření ústavu:

Cílem výuky technických předmětů zajišťovaných ústavem Stavitelství II ve výchově studentů Fakulty architektury, je dosažení kvality absolventa, který je schopen architektonického návrhu na dobré technické úrovni, jenž nevyžaduje zásadních korekcí. Veškerá pedagogická, odborná i vědecká činnost pracovníků ústavu je vedena tak, aby v pedagogickém procesu dokázali splnit dohodnutá kritéria :

- Vybavit studenta nezbytným teoretickým základem i přiměřeným množstvím základních technických znalostí z různých technických oborů, které mají vztah k architektonické a urbanistické tvorbě.
- V maximální míře naučit studenta využívat těchto znalostí v ateliérech architektonické a urbanistické tvorby.
- Systematicky vést studenta k pochopení potřeby týmové práce a ke zvládnutí spolupráce a koordinace činnosti mezi architekty, tvůrci stavebního díla, odborníky všech profesí podílejících se na projekční činnosti a realizaci stavby i na jejím provozu a užívání.

### 2. Ateliérová výuka:

Ústav nezřizuje ateliéry. Pedagogové se podílí na konzultacích pro samostatné zpracování dílčích částí projektů v odborných oblastech zajišťovaných ústavem.

### 3. Doktorské studium:

Ústav zabezpečuje výuku v doktorském studijním programu Architektura a urbanismus, studijním oboru Architektura, stavitelství a technologie.

**| doktorandi |:** Ing. arch. Kristina **Macurová**; Ing. arch. František **Novotný**;  
Ing. arch. Kristina **Schulzová**, Ing. arch. Monika **Utěšená**

### 4. Věda, výzkum a umělecká činnost:

Do činnosti členů ústavu patří vědecko-výzkumná, publikační, expertní a projektová činnost, spolupráce při tvorbě EN a ČSN.

### 5. Kurzy a CŽV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

# 15126. Kabinet jazyků

---

**a:** Praha 6, Thákurova 9; **t:** +420 224 356 231, 733 690 642; **w:** fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15126

**| vedoucí kabinetu |:** PhDr. Kateřina **Valentová**  
**e:** valentova@fa.cvut.cz

**| pedagogičtí pracovníci |:** Mgr. Ing. Zuzana Krýzlová  
Mgr. Magdaléna Waageová

**| externí pracovníci |:** Jonathan Holmes, MA, ACMA  
Mgr. Lucie Simerová

## 1. Zaměření ústavu:

Kabinet zajišťuje výuku jazyka anglického, francouzského a německého pro bakalářské a doktorské studium. V magisterském studiu je poskytována výuka předmětu Odborný jazyk III těm zájemcům, kteří předmět neabsolvovali ve studiu bakalářském (maximální počet 6 kreditů za jazyky za celé studium). Student nemusí absolvovat všechny tři předměty v témže jazyce, jazyky lze studovat v různých kombinacích. Označení předmětů Odborný jazyk I, II a III neznamena stupeň pokročilosti, ale různé tematické zaměření kurzů (viz str. 160–164). U studentů se předpokládá středně pokročilá výchozí úroveň jazyka, kterou lze předem získávat a zdokonalovat v přípravných kurzech, které Kabinet pořádá v rámci celoživotního vzdělávání (viz str. 283).

## 2. Ateliérová výuka; 3. Doktorské studium:

Ústav nezajišťuje ateliérovou výuku a doktorské studium.

## 4. Věda, výzkum a umělecká činnost:

Členové ústavu se kromě vlastní pedagogické činnosti zabývají lingvistickými tématy spojenými s problematikou odborného stylu a jejich didakticko-metodickým zpracováním. Tato činnost ústí ve zpracování specifických studijních materiálů (e-learning) a v další publikační činnost.

Kabinet udržuje kontakty s jinými stejně zaměřenými vysokoškolskými pracovišti v tuzemsku i v zahraničí.

Kabinet vytvořil novou koncepci výuky odborného anglického jazyka pro Fakultu informačních technologií a podílel se na mezifakultním grantovém projektu OPPA. Kabinet zajišťuje odbornou překladatelskou činnost pro potřeby ostatních pracovišť Fakulty architektury.

## 5. Kurzy a CŽV:

Kabinet nabízí placené veřejné kurzy obecného jazyka (přípravný kurz pro 1. ročníky – angličtina, francouzština, němčina, anglická konverzace a čeština pro cizince, v případě dostatečného počtu zájemců další jazyky). Kurzy jsou nabízeny na různých stupních pokročilosti.

# 15127. Ústav navrhování I

---

**a:** Praha 6, Thákurova 9; **t:** +420 224 356 373; **w:** fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15127

| vedoucí ústavu |: prof. Ing. arch. Ján **Stempel**  
**e:** jan.stempel@fa.cvut.cz

| sekretariát |: Daniela **Čajová**  
**e:** daniela.cajova@fa.cvut.cz

| pedagogičtí pracovníci |: Ing. arch. Daria Balejová Bártová  
Ing. arch. Matěj Barla  
Ing. arch. Ondřej Beneš  
Ing. arch. Martina Buřčová  
doc. Ing. arch. Miroslav Cikán  
Ing. arch. Vojtěch Ertl  
Ing. arch. Tomáš Hradečný  
doc. Ing. arch. Klára Hradečná  
Ing. arch. Jakub Koňata  
Ing. arch. Radek Lampa  
doc. Ing. Tomáš Novotný  
doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer  
Ing. arch. Šárka Sodomková  
Ing. arch. Vojtěch Sosna  
emeritní profesorka prof. Ing. arch. akad. arch. Alena Šrámková  
Ing. arch. Pavel Ullmann  
Ing. arch. Tomáš Zmek

## 1. Zaměření ústavu:

Ústav vyučuje všechny předměty ateliérové tvorby, které nabízí studijní plán magisterského a bakalářského studijního programu na FA ČVUT – Základy architektonického navrhování, Ateliér – realizační projekt, Ateliér – volitelný, Diplomní seminář a Bakalářský i Diplomní projekt.

Pedagogové ústavu připravují rozšíření svého přednáškového podílu v rámci vlastního přednáškového bloku. Ústav také zajišťuje výuku pro zahraniční studenty v anglickém jazyce a podílí se na spolupráci se zahraničními univerzitami.

V pedagogickém týmu ústavu jsou čeští architekti známí svými projekty a realizacemi v České republice i v zahraničí. Je samozřejmé, že každý člen ústavu pracuje zároveň jako praktikující architekt a svými zkušenostmi obohacuje svou pedagogickou činnost. Významná je i veřejná činnost členů ústavu a Komoře českých architektů.

## 2. Ateliérová výuka:

ZAN Balejová  
|vedoucí ateliéru|: Ing. arch. Daria Bártová **Balejová**  
|odborní asistenti|: Ing. arch. Michaela Mrázová

ZAN Buřičová  
|vedoucí ateliéru|: Ing. arch. Martina **Buřičová**  
|odborní asistenti|: Martin Kloda M.A.

ZAN Sodomková  
|vedoucí ateliéru|: Ing. arch. Šárka **Sodomková**  
|odborní asistenti|: Ing. arch. Tomáš Klanc

ATELIÉR Cikán  
|vedoucí ateliéru|: doc. Ing. arch. Miroslav **Cikán**  
|odborní asistenti|: Ing. arch. Vojtěch Ertl

ATELIÉR Hradečný  
|vedoucí ateliéru|: Ing. arch. Tomáš **Hradečný**  
|odborní asistenti|: Ing. arch. Klára Hradečná

ATELIÉR Lampa  
|vedoucí ateliéru|: Ing. arch. Radek **Lampa**  
|odborní asistenti|: Ing. arch. Matěj Barla

ATELIÉR Novotný  
|vedoucí ateliéru|: Ing. Tomáš **Novotný**  
|odborní asistenti|: Ing. arch. Jakub Koňata  
Ing. arch. Tomáš Zmek

ATELIÉR Rothbauer  
|vedoucí ateliéru|: doc. Ing. arch. Zdeněk **Rothbauer**  
|odborní asistenti|: Ing. arch. Vojtěch Sosna

ATELIÉR Stempel-Beneš  
|vedoucí ateliéru|: prof. Ing. arch. Ján **Stempel**  
|odborní asistenti|: Ing. arch. Ondřej Beneš, Ph.D.; Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D.

## 3. Doktorské studium:

Zároveň se pedagogové podílí na realizaci doktorských studijních programů.  
Probíhá s jednotlivými pedagogy ústavu podle platných zadaných témat.

|doktorandi|: Ing. Daniel **Brachtl**; Ing. arch. Jana **Děnge**; Ing. arch. Vojtěch **Ertl**;  
Ing. arch. Tomáš **Klanc**; M. A. Martin **Kloda**; Ing. arch. Peter **Koban**; Ing. arch. Veronika **Kovářová**;  
Ing. arch. Michaela **Mrázová**; Ing. arch. Jan **Novotný**; Ing. arch. Petr **Pišťek**;  
Ing. arch. Vojtěch **Šedý**

#### **4. Věda, výzkum a umělecká činnost:**

Ústav se dlouhodobě věnuje problematice individuálního bydlení, které je také tématem disertačních prací několika doktorandů. V rámci této výzkumné činnosti byly ústavem uspořádány vědecké konference, studenti na toto téma prezentují výsledky na konferencích a přednáškách v Čechách i v zahraničí. Na toto téma vznikly v roce 2014 knihy O rodinných domech; rozhovory s architekty a Czech houses. V loňském roce započal vydáním knihy Czech houses projekt putovní výstavy a přednášek, které prezentují českou tvorbu rodinných domů v zahraničí. Výstava již proběhla v Moskvě (Rusko), v Budapešti (Maďarsko) a dále bude pokračovat v Bratislavě, Vídni, Londýně, Rotterdamu. Tento projekt je spolufinancován grantem SGS a probíhá za podpory českých center. Pedagogové prezentují svoje práce v publikacích, odborných časopisech a na přednáškách v Čechách i zahraničí.

#### **5. Kurzy a CŽV:**

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

# 15128. Ústav navrhování II

---

**a:** Praha 6, Tháškova 9; **t:** +420 224 356 204; **w:** fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15128

**|vedoucí ústavu|:** Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.  
**e:** hlavadal@fa.cvut.cz

**|sekretariát|:** Olga **Mlýnková**  
**e:** olga.mlynkova@fa.cvut.cz

**|pedagogičtí pracovníci|:** Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.  
doc. Ing. arch. Petr Kordovský  
doc. Ing. arch. akad. arch. Lukáš Liesler  
Ing. arch. Josef Mádr  
Ing. arch. Kateřina Rottová, Ph.D.  
doc. Ing. arch. Hana Seho  
doc. Ing. arch. Eduard Schleger  
MgA. Jan Světlík  
Ing. arch. Ladislav Vrbata  
prof. Ing. arch.-ir. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.

**|externí pracovníci|:** Ing. arch. Robert Jelínek  
Ing. arch. Miroslav Ščudla  
Ing. arch. Štěpán Tomš

## 1. Zaměření ústavu:

Ústav rozvíjí tradici návrhových metod Fakulty architektury a hledá další nové formy, které odpovídají požadavkům současné i budoucí praxe. Specificky se zajímáme o problematiku udržitelného rozvoje v architektuře v nejrůznějších podobách a měřítkách. Architektura je pro nás velkým dobrodružstvím, hledáme odpovědi na otázky vycházející ze současné reality. Domníváme se, že je k tomu třeba nejen znalostí minulosti ale i otevřeného ducha, který se nevyhýbá nejistotám a výzvám budoucnosti.

Všech pět vertikálních ateliérů Ústavu je vedeno zkušenými pedagogy ve spolupráci s kolegy mladší generace. Výběr témat i způsoby práce jsou velmi různorodé, individualita studenta je tím, co nás spojuje. Snažíme se pokud možno kombinovat české studenty se zahraničními – příprava na pozdější pobyty na zahraničních školách. Všechny ateliéry organizují samostatně workshop navazující na ateliérové téma. Nejvýraznějším výsledkem v tomto směru byla příprava a realizace workshopů SCHODY a LÁVKY, do nichž se zapojili studenti všech 5 ateliérů s viditelnými publikovanými výsledky. V obdobných akcích hodláme pokračovat i ve školním roce 2018|19.



Vedle ateliérové tvorby garantuje Ústav výuku předmětu EKOLOGIE, formou přednášek vlastních pedagogů i odborníků z praxe. Výuka je doprovázena publikovanými texty – "Zdraví & krása", "Architektura & ekologie" – pro zájemce je k dispozici ústavní knihovna a seznamy studijní literatury.

Pedagogy i studenti bývají iniciovány zahraniční exkurze, v minulosti jsme takto viděli řadu vynikajících Staveb a urbanistických počínů v několika západoevropských zemích a navštívili několik "hvězdných" architektonických kanceláří.

Všichni praktikující architekti se vedle své pedagogické a vědecké činnosti zabývají i vlastní tvůrčí činností architektonickou, ať už ve formě přímých zakázek anebo formou soutěží.

## 2. Ateliérová výuka:

1. ročník – Základy architektonického navrhování (ZAN + ZAT) probíhají ve čtyřech skupinách dle jednotného scénáře, prověřeného mnoha zkušenostmi. Studenti se zde seznamují se základními pojmy architektonického jazyka a učí se ho v různých měřítkách aplikovat. Je kladen důraz na první zkušenosti s týmovou prací.

|                     |                                                        |
|---------------------|--------------------------------------------------------|
| vedoucí ateliéru :  | ZAN Kordovský<br>doc. Ing. arch. Petr <b>Kordovský</b> |
| odborní asistenti : | Ing. arch. Lukáš Kohout                                |

|                     |                                                                 |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------|
| vedoucí ateliéru :  | ZAN Liesler<br>doc. Ing. arch. akad. arch. Lukáš <b>Liesler</b> |
| odborní asistenti : | Ing. arch. Tomáš Durdís                                         |

|                     |                                                           |
|---------------------|-----------------------------------------------------------|
| vedoucí ateliéru :  | ZAN Rottová<br>Ing. arch. Kateřina <b>Rottová</b> , Ph.D. |
| odborní asistenti : | Ing. arch. Šárka Malošíková                               |

|                     |                                                        |
|---------------------|--------------------------------------------------------|
| vedoucí ateliéru :  | ZAN Schleger<br>doc. Ing. arch. Eduard <b>Schleger</b> |
| odborní asistenti : | Ing. arch. Lucie Kirovová, Ph.D.                       |

Výuka druhého až pátého ročníku probíhá v 5 vertikálních ateliérech :

|                     |                                                                |
|---------------------|----------------------------------------------------------------|
| vedoucí ateliéru :  | ATELIÉR Hlaváček<br>Ing. arch. Dalibor <b>Hlaváček</b> , Ph.D. |
| odborní asistenti : | Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.                                 |
| asistenti :         | Ing. arch. Karolína Kripnerová                                 |

Náš ateliér vede studenty k tomu, aby se v rámci architektonického návrhu propracovali od urbanistické koncepce až k detailu kliky a naučili se pracovat s konkrétními materiály. Výsledkem bývá třeba i kus domu v měřítku 1:1. Cílem je naučit studenty týmové práci, která je pro profesi architekta nepostradatelná, získat cit pro prostor, konstrukci, materiál i detail. Na architekturu nahlížíme komplexně, včetně estetických,

psychologických, sociálních a ekologických aspektů. Inspirací pro náš ateliér jsou velikáni jako je Peter Zumthor nebo Juhani Pallasmaa, kteří ve své teoretické i architektonické tvorbě vědomě pracují se všemi lidskými smysly. Cílem je dosažení architektonické kvality, o které Peter Zumthor s oblibou hovoří jako o „atmosféře“. Studenti se snaží vytvářet prostory s nezaměnitelným charakterem, který má zásadní vliv na to, jak se člověk v interiéru cítí a jak nás inspiruje pro jeho používání.

Při práci v ateliéru klademe velký důraz na práci s modely v různých měřítkách, pomocí kterých ověřujeme jednotlivé aspekty návrhu – formu, prostor, materiál, světlo.

K závěrečným prezentacím jsou přizváni externí kritici, před kterými musí studenti svůj projekt obhájit.

#### ATELIÉR Kordovský

**|vedoucí ateliéru|:** doc. Ing. arch. Petr **Kordovský**

**|odborní asistenti|:** Ing. arch. Ladislav Vrbata

Ateliér klade důraz na hledání cesty pro návrh stavby v reálném světě, ve kterém, ale zůstává místo pro sen. Zadání práce vychází z reálných problémů života ve skutečném prostředí s důrazem na integraci hledisek urbanistických, architektonických, estetických a v neposlední řadě ekologických a společenských. Práce s důrazem na týmovou spolupráci v rámci jednotlivých zadání v jednom konkrétním území. Snažíme se zachovat svobodu volby přístupu a metody odpovídající individualitě posluchače. Práci předchází společná analýza problémů v území a společné návrhy komplexního řešení celku. Jednotlivé projekty v různých stupních jsou průběžně korigovány ve směru vedoucím ke zvolenému společnému cíli. Práce v ateliéru by měla být průběžná a je sledována ve dvou dílčích prezentacích. Reálnost, přiměřenost a vnitřní poctivost návrhu by měly být základními kritérii pro práci na projektu. Nicméně krása v obecném smyslu je pro nás hodnota, kterou stojí za to hledat a technika je jen prostředkem pro její nalézání. V projektech se pokoušíme hledat hranice možného v daném prostředí a nabízet řešení i mimo základní obálku danou předpisy a zvykem. Jednotliví studenti by měli přinášet ve společné diskusi nad svými návrhy i náměty pro celkové řešení tématu a zvoleného území. Vzájemná inspirace v diskusi a spolupráci je jednou z metod práce. V rámci daného zadání a území ateliér nabízí nejrůznější úlohy od individuálních domů po urbanistické počiny. Otevřenou mysl a občanský pohled na práci architekta považujeme za významné hodnoty pro návrh udržitelného projektu v libovolném měřítku. Ateliér zve experty z praxe projektové i investorské a politické ke konzultacím pro rozšíření pohledu běžně omezeném prací v nevelké skupině.

#### ATELIÉR Mádr

**|vedoucí ateliéru|:** Ing. arch. Josef **Mádr**

**|odborní asistenti|:** Ing. arch. Štěpán Tomš

Ateliér má ambici vzbudit zájem studentů o všechny vrstvy oboru. Chceme studenty naučit profesi architekta jako řemeslu, které je dobré umět, a přitom se pokoušíme neuškodit talentům, rozpoznáme-li je. Více než finální podoba prezentace nás zajímá ustavičný proces hledání společně s kritickým nahlížením tématu a vlastní práce.

Připravujeme reálná zadání a do procesu navrhování zapojujeme odborníky na danou problematiku, zástupce obcí a externí konzultanty. Respektujeme vlastní názor autorů, podporujeme jejich vlastní invenci a snažíme se být nápomocni v jejich vlastním boji a strádání. Bez zažití a poučení se z vlastních chyb se nikdo nepohne z místa...

Pro rozvoj vnímání architektury považujeme za důležité přímé propojení mezi plánem a realizací, proto kromě ateliérové výuky vyjíždíme na studijní cesty do zahraničí, zejména za bydlením. V letním semestru díky podpoře měst a občanských iniciativ pořádáme letní dílnu, kde studenti během týdenního workshopu staví ve veřejném prostoru objekty, které sami navrhli.

ATELIÉR Seho

|vedoucí ateliéru|: doc. Ing. arch. Hana **Seho**

|odborní asistenti|: MgA. Jan Světlík

V ateliéru, který má za sebou první léta práce, chceme pokračovat v nastolené cestě, v soustředěné práci a společném hledání tvaru a hmoty pro reálná zadání, která pro studenty vybíráme tam, kde je to zapotřebí. Společně chceme odpovědět na otázky našeho okolí pomocí zkoumání místa, jeho paměti, vztahů k okolí či krajině i životu v daném okamžiku. Vedeme studenty cestou k nalezení jedinečné a té nejlepši atmosféry, vytvořené architekturou. Jako samozřejmost bereme, že dílo bude funkční, technicky chytré a vtipné, finančně efektivní s maximální vámi přidanou hodnotou.

Ateliérovou výuku vnímáme jako prostor pro kreativní práci se zcela racionálními vstupy. Chceme naučit své studenty vytvářet z „nehmotného“ materiálu přímícháním individuální energie, znalostí a emocí architekturu a povýšit tak v daném čase nám svěšené místo k životu. Chceme být struční a mířit na podstatu.

ATELIÉR Zavřel

|vedoucí ateliéru|: prof. Ing. arch.–ir. Zdeněk **Zavřel**, dr. h. c.

|odborní asistenti|: Ing. arch. Robert Jelínek

Ateliér nabízí bakalářům i magistrům inspirativní a souvislá témata tak, aby splnili povinné penzum a zároveň, aby dostali možnost k tvořivé “vertikální spolupráci”.

Témata se neopakují, což vytváří jak pro studenty, tak i pro pedagogy novou situaci, v níž je potřeba hledat a objevovat. Letos připravujeme zahraniční témata, spojená s exkurzemi. Tím navozujeme situaci podobnou atraktivnímu architektonickému úkolu: po jasné analýze zadání dojít k vlastnímu “konceptu”, který odolá společné debatě nebo i kritice externích účastníků debaty. V rozpracování úlohy sledujeme prostorové dotvoření základního nápadu, čistou materializaci a snažíme se dojít i k detailu, který není v rozporu s architektonickým výrazem. Náš dlouhodobý zájem o udržitelnost je na pozadí všech úloh i komentářů a klademe důraz na úroveň diskuze. Student má velkou volnost v hledání vlastního výrazu – “neklonujeme”. Závěrečná prezentace nesmí zastínit poctivou tvůrčí práci během semestru, má být jejím čitelným výsledkem.

### 3. Doktorské studium:

Třetí fáze studia, která je přípravou na vědeckou anebo pedagogickou kariéru v akademickém prostředí, je stále důležitější částí práce Ústavu. Témata dizertačních prací úzce souvisejí s profilem Ústavu, obdobně je tomu s každoročně získanými výzkumnými úkoly. Volebě témat předchází obsahová diskuze na fakultní úrovni, doktorand je přijímán na určité téma a v první části studia se předpokládá, že se jeho zájem zaměří na některou dílčí součást. Doktorandi Ústavu jsou soustředěni v doktorandském ateliéru a navzájem úzce spolupracují.

**[školitelé]:** Ing. arch. Dalibor **Hlaváček**, Ph.D.; doc. Ing. arch. Petr **Kordovský**;  
doc. Ing. arch. Hana **Seho**; doc. Ing. arch. Eduard **Schleger**;  
prof. Ing. arch. ir. Zdeněk **Zavřel**, dr. h. c.

**[doktorandi]:** Ing. arch. Tomáš **Durdis**; Ing. arch. Karolína **Kripnerová**; Ing. arch. Lukáš **Kohout**;  
Ing. arch. Šárka **Malošíková**, Dipl; Ing. Bardhyl **Rama**; Ing. arch. Laila **Sabsabiová**

### 4. Věda, výzkum a umělecká činnost:

V dlouhodobé perspektivě byl nejúspěšnějším výzkumným projektem Ústavu nesporně projekt AIR HOUSE, který se zapsal do paměti celého ČVUT a dodnes je jednou z atrakcí Dejvického kampusu v zeleném pásu před stavební fakultou. Zkušenosti z tohoto projektu se promítly do další práce Ústavu v mnoha směrech: řada dizertačních prací na hlavní téma projektu navazovala podrobným rozpracováním některých aspektů. Zajímavé podněty přinesl tento jedinečný projekt do výuky předmětu EKOLOGIE i do výuky ZANu a do ateliérových témat.

V celkovém curriculu Fakulty Architektury chybí možnost se nejen teoreticky, ale i "fyzicky" seznámit se stavebním procesem a všemi fázemi realizace. Po zkušenostech z AIR House, kde právě fyzické poznání bylo nakonec rozhodující pro vynikající umístění v soutěži, se zaměřuje naše pozornost na výukovou metodu LEARNING by DOING. Pro některé z pedagogů i doktorandů se z toho stala akutní výzva organizovat vlastní workshopy a pracovní setkání mimo fakultu. Workshopy v Plzni, Mnichově Hradišti jsou krásným příkladem spolupráce s menšími obcemi či občanskými iniciativami. Ve školním roce 2018/19 připravujeme podobné mimoškolní akce.

Samostatnou kapitolou je spoluúčast Ústavu navrhování II na výzkumu ve spolupráci s dalšími fakultami ČVUT, např. spolupráce s FEL na aplikačním výzkumu fotovoltaiky.

Pedagogové Ústavu jsou mimo jejich školní aktivity i intenzivně zapojeni do současné architektonické tvorby – at' už je to formou účasti v soutěžích, anebo přímo v běžících zakázkách. Podobně je tomu i se studenty doktorandského studia, kteří jsou zapojeni do reálných zakázek v pražských architektonických kancelářích. Toto nejednoduché propojení s každodenní praxí považujeme za stimulanci kvality naší výuky – zůstáváme nohama na zemi.

### 5. Kurzy a CŽV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

# 15129. Ústav navrhování III

---

**a:** Praha 6, Thákurova 9; **t:** +420 224 356 373; **w:** fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15129

**|vedoucí ústavu|:** prof. Ing. arch. Ladislav **Lábus**, Hon. FAIA  
**e:** labus@fa.cvut.cz

**|sekretariát|:** Daniela **Čajová**  
**e:** daniela.cajova@fa.cvut.cz

**|pedagogičtí pracovníci|:** doc. Ing. Michaela Brožová, aut. arch.  
 MgA. Josef Čančík  
 prof. Ing. akad. arch. Petr Hájek  
 Ing. arch. Ivan Hnízdl  
 Ing. arch. Jaroslav Hulín  
 Ing. arch. Jiří Hůrka  
 doc. Ing. arch. Vladimír Krátký  
 Vasa J. Perovič |hostující profesor|  
 Ing. arch. Jan Sedlák  
 doc. Ing. arch. Petr Suske, CSc.  
 akad. arch. Michal Šrámek  
 Ing. arch. Marek Tichý  
 Dipl. arch. Luis Marques

## 1. Zaměření ústavu:

Ústav zajišťuje výuku všech předmětů ateliérové tvorby, které nabízí studijní plán bakalářského a magisterského studijního programu FA. Pedagogové ústavu se podílí rovněž na průběhu doktorských studijních programů. Zaměření ústavu na výuku ateliérových předmětů ovlivňuje skladbu pedagogického sboru, složeného z výrazných osobností v oblasti architektury a urbanismu. Profilace ústavu je specifikována zejména individuálními charakteristikami a profesním zaměřením jednotlivých pedagogů. Záměrně je volena různorodá nabídka spektra ateliérů ústavu z hlediska jejich zaměření na různé oblasti architektury a urbanismu i různorodého ideového a formálního přístupu k tvorbě v úrovni konceptu i vlastního designu.

Ateliéry ústavu se pravidelně účastní domácích a zahraničních studentských soutěží a opakovaně se úspěšně umístí, např. ateliér Kraus – Čančík v soutěži Olověný Dušan (2016, 2017, 2018), 1. místo v soutěžní přehlídce bytových staveb Druhá kůže – projekty z ateliéru Lábus – Šrámek (2016, 2017), umístění projektů z ateliéru Suske v mezinárodní soutěži Saint-Gobain (2016, 2017), vítězství v soutěži a realizace výstavního projektu ateliéru Hájek pro čs. pavilon na 15. mezinárodním bienále architektury v Benátkách (2016). Ústav pořádá pravidelné workshopy pro studenty ZAN v klášteře La Tourette ve Francii (2005–2018) a podílí se na zahraničních aktivitách školy.

## 2. Ateliérová výuka:

ZAN: Obsah zadání vychází ze společné koncepce formulované v obecné charakteristice předmětů ZAN I a ZAN II. V úvodu 1. semestru jsou zadána cvičení z architektonické kompozice, v nichž student pomocí kreseb a modelů postupuje od linie a plochy k prostoru. Zakončením této fáze je kompozice ve třech základních prostorových plánech (strukturální, volný a Raumplan), doplněná analýzou referenční stavby. Následuje studie jednoduché stavby (bez vazby na kontext), v níž mají navrhované prostory svůj účel a smysl. Podstatou práce je hledání prostorových vztahů v závislosti na konstrukci a účelu stavby, práce se světlem a duálními polaritami. Výuka ve 2. semestru navazuje na předchozí způsob práce, ale zadání je již přípravou pro vertikální ateliér: v jediném zadání – návrhu vícepodlažního domu v reálném prostředí – se ke koncepčním, prostorovým, funkčním a konstrukčním úvahám přičleňují otázky kontextu, orientace a materializace, s cílem vytvořit koherentní návrh.

ZAN Brožová-Hůrka, Šrámek

**|vedoucí ateliéru|:** doc. Ing. Michaela **Brožová**, aut. arch.  
**|odborní asistenti|:** Ing. arch. Jiří Hůrka; akad. arch. Michal Šrámek  
**|asistenti|:** Ing. arch. Zuzana Retterová, Ing. arch. Josef Krejčí

Ateliéry jsou klíčovým předmětem výuky na FA. V ateliérových projektech se studenti učí uplatnit teoretické vědomosti a znalosti získané v technických i humanitních disciplínách a nabýt schopnosti a dovednosti, nezbytné k syntéze používané při aplikaci principů a metod tvůrčího navrhování. Studenti se učí vytvořit koncept projektu, formulovat jej adekvátními výrazovými prostředky a prezentovat vlastním návrhem. Jednotlivé ateliéry také zajišťují výuku zahraničních studentů v angličtině a francouzštině. Pedagogy ústavu a externí odborníky jsou pořádány nepovinné semináře, přednášky a exkurze.

ATELIÉR Hájek

**|vedoucí ateliéru|:** prof. Ing. akad. arch. Petr **Hájek**  
**|odborní asistenti|:** Ing. arch. Jaroslav Hulín  
**|aktuální info|:** [hatelier.blogspot.cz](http://hatelier.blogspot.cz)

Tématem práce ateliéru je řešení problémů současného města v měřítku budov i urbanismu. Práce v ateliéru má charakter aplikovaného výzkumu. Jednotlivé práce prověřují a testují nové metody plánování rozvoje měst. Výuka v ateliéru je postavena na jednotném zadání a stejném rozsahu práce. V průběhu semestru jsou podle předem stanoveného harmonogramu u rozpracovány předepsané fáze projektu. Zadání, výuka a závěrečné hodnocení má povahu architektonické soutěže s cílem vytvořit pracovní prostředí s jasnými pravidly a přemýšlivou atmosférou. Semestrální práce je zakončena společnou obhajobou a diskusí s přizvanými odborníky.

ATELIÉR Krátký

**|odborní asistenti|:** doc. Ing. arch. Vladimír **Krátký**  
**|odborní asistenti|:** dipl. arch. Luis Marques

Práce v ateliéru je většinou zaměřena na zpracovávání konkrétních zadání nebo aktuálních studentských soutěží. Systém vertikálních ateliérů

ovlivňuje počet i složitost zadání. Zpravidla jsou zadávána dvě témata, rozlišená mírou obtížnosti. Zabýváme se vesměs stavbami pro bydlení, práci, kulturu a často církevními stavbami. Někdy hledáme vhodné využití a formu pro určitou část města, krajiny... místa, která se obtížně zastavují konvenčním způsobem nebo těžko hledají využití. V průběhu semestru bývají dvě prezentace, někdy za účasti hostujících architektů, kdy jsou mapovány a komentovány jednotlivé fáze projektu. Do ateliéru se pravidelně hlásí vysoké procento zahraničních studentů, výuka probíhá v angličtině. Výměně názorů dochází k zajímavému vzájemnému ovlivňování, vzniká různorodý výsledek reprezentující rozdílná kulturní zázemí.

#### ATELIÉR hostujícího profesora

**|vedoucí ateliéru|:** Vasa J. **Perović**, DI Arch., MA(BIA)

**|odborní asistenti|:** MgA. Josef Čančík

Host. prof. arch. Vasa Perović vystudoval v roce 1992 Fakultu architektury na univerzitě v Bělehradu. V roce 1994 získal magisterský titul na Berlage Institute v Amsterdamu. Od roku 1997 vede s M. Bevk společný ateliér Bevk Perović arhitektil. Za svoji tvorbu získal šestkrát Plečnikovu cenu, dvakrát Piranesiho cenu a zvláštní uznání Mies van der Rohe Award 2007. Od roku 2010 je profesorem na Fakultě architektury na univerzitě v Lublani.

#### ATELIÉR Lábus

**|vedoucí ateliéru|:** prof. Ing. arch. Ladislav **Lábus**, Hon. FAIA

**|odborní asistenti|:** Mgr. akad. arch. Radka Kurčíková

**|asistenti|:** akad. arch. Michal Šrámek

Ateliér je zaměřen zejména na oblast architektonické tvorby. Některá zadání svým rozsahem přesahují do oblasti urbanismu nebo umožňují studentům zpracovat vlastní architektonický návrh stavby i na úrovni interiéru. Práce v ateliéru je s ohledem na vertikální systém ateliérové výuky většinou soustředěna na jedno, případně dvě zadání, umožňující svým rozsahem řešit úlohy různé obtížnosti. Důraz je kladen na výuku komplexnosti přístupu od nalezení konceptu, přes jeho ztvárnění až po prezentaci. v průběhu semestru se konají tři prezentace.

#### ATELIÉR Sedlák

**|vedoucí ateliéru|:** Ing. arch. Jan **Sedlák**

**|odborní asistenti|:** Ing. arch. Ivan Hnízdil

Ateliér nabízí všechny typy zadání (urbanismus, soubor staveb, architektonický projekt, realizační projekt, interiér, volné zadání), ve snaze umožnit pochopení vztahu jednotlivých měřítek a typů úkolů. Semestrální, obecné ateliérové zadání je věnováno společnému tématu, které různorodé individuální zadání naplňují tak, že na sebe vzájemně navazují. Dohromady tak vzniká ještě jeden, společný celooteliérový projekt na němž se všichni podílejí. Zadání odrážejí aktuální, převážně pražskou problematiku, napříč jejími jednotlivými „letokruhy“ (od historických částí po suburbie). Důraz je kladen na kontextuální pojetí. Součástí výuky je vždy podrobný úvod do obecného tématu a výklad k metodice zpracování projektů. V rámci semestru probíhají tři společné prezentace, z nichž jedna probíhá jako výjezdní (Kruh u Jilemnice). Výuka probíhá též ve francouzštině.

## ATELIÉR Suske

|vedoucí ateliéru|: doc. Ing. arch. Petr **Suske**, CSc.

|odborní asistenti|: Ing. arch. Marek Tichý

Ateliér je zaměřen na odvážná a netradiční řešení moderní architektury a malého urbanismu, včetně interiérů, s důrazem na estetiku a lidský rozměr. Vyžadujeme jasný a čitelný koncept s jasně čitelným záměrem. Tento záměr – v obecné rovině, včetně inspirací, které ho k němu vedly – musí student předložit během prvních tří týdnů formou jednoduchého prostorového modelu. Pro studenty se zájmem o ekologii nabízí ateliér široce pojaté odborné zázemí, kde vliv architektury na rovnováhu bioplanetárních cyklů (energetické úspory, alternativní zdroje energií, koloběh vody) má stejnou váhu, jako lidský rozměr architektury (kulturní a klimatický kontext, vnímání architektury člověkem). Obdobně jsou zaměřena i témata, vypisovaná pro doktorské studium.

### 3. Doktorské studium:

Pedagogové ústavu se podílí rovněž na průběhu doktorských studijních programů. Zaměření doktorských studijních programů reflektuje společensky, umělecky a technicky aktuální témata i profilaci a oblasti zájmů jejich garantů – pedagogů ústavu vykonávajících funkci školitele.

|doktorandi|: Ing. arch. Michal **Dvořák**; Ing. arch. Lukáš **Grasse**; Ing. arch. Marta **Kaliszan**; Ing. arch. Josef **Krejčí**; Mgr. akad. arch. Radka **Kurčíková**; Alexandre **Sigaud**; Ing. arch. Vojtěch **Sigmund**; Ing. arch. Kristýna **Šilhánová**; Ing. arch. Kristina **Ullmannová**; Ing. arch. Vojtěch **Valda**

### 4. Věda, výzkum a umělecká činnost:

Výzkumná činnost ústavu se dlouhodobě zaměřuje na problematiku bydlení, vzdělávání a na další témata:

- Obytné prostředí a bydlení – hledání současných forem. Komunikace versus bariéry v architektuře – sociální bydlení, bydlení seniorů, chráněné bydlení. Nové směry a formy příměstského bydlení.
- Role urbanistických vizí „ideálního plánu“ ve stavbě měst. Městský prostor – proměny a hledání identity. Problematika domovního bloku z pohledu jeho vytváření a urbanistické skladebnosti.
- Knihovny v informačním věku – hledání současné podoby knihovny v digitálním věku, jako prostředí navozující bio-psycho-sociální rovnováhu při zachování optimálních parametrů návrhu.
- Flexibilní architektura – téma sleduje aktuální dynamické a flexibilní tendence, které představují přínos nejen pro regeneraci a zahušťování městského prostředí, ale i efektivní fungování jednotlivých budov. Vztah ekologie a architektury. Aplikace holisticky chápaných principů ekologické architektury do architektury měst, příměstských oblastí, sídel obecně a krajiny.
- Základy architektonického navrhování – téma zaměřené na pedagogický proces a jeho potřeby v počátcích studia.

### 5. Kurzy a ČŽV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.



# 15150. Ústav průmyslového designu

**a:** Praha 6, Tháškova 9/4, patro **t:**+420 224 356 269;+420 731 450 581; **w:** fa.cvut.cz/Cz/Ustav/15150

**| vedoucí ústavu |:** prof. akad. soch. Marian **Karel**  
**e:** marian.karel@fa.cvut.cz

**| zástupce ved. ústavu |:** M.A. Henrieta **Nezpěváková**

**| sekretariát |:** Radka **Formánková**  
**e:** radka.formankova@fa.cvut.cz

**| vedoucí ateliérů |:** prof. akad. arch. Jan Fišer  
MgA. Jan Jaroš  
prof. akad. soch. Marian Karel  
Mg. A. Filip Streit  
Mgr. art. Martin Tvarůžek

**| dílna |:** MgA. Josef Majrých

**| pedagogičtí pracovníci |:** Mgr. art. Daniel Gonzalez  
MgA. Adéla Bébarová  
Marie Doucet MA /RCA/  
M.A. Henrieta Nezpěváková  
MgA. Tomáš Polák  
MgA. Josef Šafařík, Ph.D.

**| externí pracovníci |:** Ing. Tomáš Blaha  
Mgr. Tomáš Fassati  
doc. Ing. Vladimír Kočí, Ph.D.  
doc. Ing. arch. Patrik Kotas  
RNDr. Jindra Lisalová  
RNDr. Lenka Žižková

## 1. Zaměření ústavu:

Ústav je garantem výuky průmyslového designu jako samostatného studijního programu v rámci bakalářských, magisterských a doktorských programů na Fakultě architektury ČVUT v Praze. Ústav průmyslového designu dále koordinuje výuku ostatních předmětů v rámci programu Design, které zajišťují jiné ústavy Fakulty architektury a koordinuje výuku předmětů, které zajišťují příslušná pracoviště Fakulty dopravní, Fakulty strojní a Fakulty elektrotechnické.

Výuka předmětů Základy designu I, II; Ateliér – modelování, dílny I, II; dále Ateliér designu I–VI, Bakalářská práce, Diplomní seminář a Diplomní projekt, které jsou soustředěny do 5 vertikálních ateliérů, v nichž probíhá tvorba studentských projektů

na nejrůznější témata z oboru průmyslový design. Předměty Výtvarná tvorba I–VI a Kreslířská praxe zajišťuje Ústav výtvarné tvorby.

## 2. Ateliérová výuka:

ZD Bébarová  
|vedoucí ateliéru|: MgA. Adéla Bébarová  
|odborní asistenti|: M.A. Henrieta Nezpěváková

ZD Jaroš  
|vedoucí ateliéru|: MgA. Jan Jaroš  
|odborní asistenti|: M.A. Marie Doucet

ATELIÉR Fišer  
|vedoucí ateliéru|: prof. akad. arch. Jan **Fišer**  
|odborní asistenti|: M.A. Henrieta Nezpěváková

ATELIÉR Jaroš  
|vedoucí ateliéru|: MgA. Jan **Jaroš**  
|odborní asistenti|: Mgr. art. Daniel Gonzalez

ATELIÉR Karel  
|vedoucí ateliéru|: prof. akad. soch. Marian **Karel**  
|odborní asistenti|: MgA. Josef Šafařík, Ph.D

ATELIÉR Streit  
|vedoucí ateliéru|: Mg.A. Filip **Streit**  
|odborní asistenti|: MgA. Tomáš Polák

ATELIÉR Tvarůžek  
|vedoucí ateliéru|: Mgr. art. Martin **Tvarůžek**  
|odborní asistenti|: Ing. Tomáš Blaha

## 3. Doktorské studium:

Ústav vede doktorandy v oboru Design. Vypisovaná témata se týkají designu a jeho mezioborových intervencí, inovací v průmyslovém designu, aplikací nových technologií a technologických postupů nebo cíleného výzkumu konceptu produktu v rámci specifické uživatelské skupiny. V teoretické přípravě doktorandů ústav zajišťuje výuku Intermediální tvorby a pokročilých technologie v designu, designu fasád, Pokročilé psychologie v HCI, Nauku o designu.

## 4. Věda, výzkum a umělecká činnost:

Doktorský program Design studentovi umožňuje rozvoj dlouhodobých projektů, vázaných na specifická zaměření jednotlivých ateliérů UPD – ty jsou spojené s reálným technologickým i psychologickým výzkumem a týkají se převážně

zdravotních pomůcek, aplikovaného designu, inovativních technologických postupů v průmyslovém designu, audiovizuálních technologií a rozhraní, jejich aplikací v odborné i komerční sféře.

V umělecké činnosti se uplatňuje umělecká a designérská tvorba pedagogů, ale také prezentování studentských prací na mimoškolních výstavách, festivalech, oborových soutěžích.

### **5. Kurzy a CŽV:**

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

---

Bližší informace o vyučovaných předmětech a ateliérech zajišťovaných ústavy viz: část **III. Výuka na FA**.

Bližší informace o nabízených kurzech celoživotního vzdělávání zajišťovaných ústavy viz: část **VI. Další aktivity na FA**.



# Výuka na Fakultě architektury

III.

## **A. Ateliérová výuka** **71**

- |                              |    |
|------------------------------|----|
| 1. Seznam ateliérů           | 73 |
| 2. Vymezení ateliérové výuky | 75 |

## **B. Vyučované předměty** **95**

- |                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 1. Seznam vyučovaných předmětů | 95  |
| 2. Anotace předmětů            | 102 |

-----

**Kód studijního programu:**

|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| <b>BAK_AU</b> | <b>—</b>                      |
| <b>BAK_KA</b> | <b>BAK_KA<sup>18 19</sup></b> |
| <b>BAK_D</b>  | <b>BAK_D<sup>18 19</sup></b>  |

**BAK<sup>18|19</sup>** Platí pro studenty nastupující do 1. ročníku bakalářského studia v příslušném studijním programu v AR 2018|2019

|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| <b>MAG_AU</b> | <b>—</b>                      |
| <b>MAG_D</b>  | <b>MAG_D<sup>18 19</sup></b>  |
| <b>—</b>      | <b>MAG_KA<sup>18 19</sup></b> |

**MAG<sup>18|19</sup>** Platí pro studenty nastupující do 1. ročníku magisterského studia v příslušném studijním programu v AR 2018|2019

# A. Ateliérová výuka

Kvalita ateliérové výuky na FA je v posledních letech sledována pravidelným hodnocením komisemi složenými z pedagogů fakulty a externích odborníků.

studijní program

| AU |

Ateliérová výuka je rozdělena do dvou etap. V 1. ročníku probíhá v ateliérech Základů architektonického navrhování (ZAN I a II) a od 2. ročníku ve vertikálních Ateliérech, kde mají studenti bakalářského i magisterského programu možnost pracovat spolu na zadáních vypsanych vedoucím ateliéru. Do Ateliérů ZAN jsou studenti přiřazováni abecedně. Na ZAN navazuje výuka ve vertikálních Ateliérech, do kterých se studenti přihlašují dle vlastní volby, po dohodě s vedoucím ateliéru.

## ATELIÉRY ZAN | 1. ročník|:

ZAN (předměty Základy architektonického navrhování a Základní ateliér) uvádí studenty 1. ročníku do hlavní disciplíny studia – architektonického navrhování a předchází práci v následném Ateliéru (od 2. ročníku). V ZANu je nutné zvládnout základní nástroje budoucí profese: míry a proporce, měřítko, základy kompozice, práce s prostorem, použití barvy a světla. Mezi další získané dovednosti patří znalost práce s místem (topografie, toponomie, orientace). V poslední době se k těmto tradičním znalostním požadavkům přičleňují aspekty udržitelného rozvoje a jejich začlenění do návrhu. Cílem ZANu je architektonické zvládnutí jednoduché stavby a její prezentace (výkresy, model, text), při dosažení integrity programového obsahu – ideje, konstrukce a prostoru.

## ATELIÉRY | 2.–5. ročník|:

Ateliérová výuka je jedním z centrálních komponentů výchovy budoucího architekta na FA. Po úspěšném začátku v ZANu volí student ve 2.–5. ročníku vlastní cestu ateliéry v bakalářském a magisterském studiu dle studijním plánem stanovených požadavků na obsah a posloupnost zadání. Od 90. let se postupně vyvinula myšlenka **“vertikálního ateliéru”**, v němž vedle sebe pracují na různých typech projektů studenti od 2. do 5. ročníku. Vzájemná spolupráce, práce na obdobných tématech a způsob komunikace s vedením ateliéru jsou pozitivně hodnoceny jako hlavní výhody této pracovní metody. V průběhu semestru jsou obvykle dvě společné prezentace a na konci semestru se koná finální prezentace projektu a centrální výstava projektů všech ateliérů.

studijní program

| KA |

**ATELIÉRY ZAN | 1. ročník | : viz III. 84****ATELIÉRY | 2.–5. ročník | :**

Řídí se principy vertikálního ateliéru. V průběhu studia musí studenti vystřídat nejméně dva ateliéry. Studenti musí v bakalářském stupni studia absolvovat ateliér se zadáním pro velké, střední a malé měřítko. V průběhu magisterského stupně studia musí absolvovat krajinářsko-urbanistický projekt, krajinářský projekt a krajinářsky realizační projekt.

studijní program

| D |

Ateliérová výuka ve studijním programu Design je obdobně jako ateliérová výuka programu Architektura a urbanismu rozdělena do dvou etap. V 1. ročníku probíhá v ateliérech Základů designu (ZD I, II) a v Ateliérech modelování, dílny (AMD I, II). Od 2. ročníku probíhá výuka ve vertikálních Ateliérech, kde mají studenti bakalářského i magisterského programu možnost pracovat spolu na zadáních vypsanych vedoucím ateliéru. Do Ateliérů ZD a AMD jsou studenti přiřazováni abecedně, do vertikálních Ateliérů se studenti přihlašují dle vlastní volby, po dohodě s vedoucím ateliéru.

**ATELIÉRY ZD | 1. ročník | :**

Předmět Základy designu I je úvodním předmětem, který dává studentům šanci poprvé si prakticky vyzkoušet ve formě ateliérové výuky schopnost navrhovat nejjednodušší předměty a prostorové útvary, které ponесou znaky designérské tvorby. Studenti se seznámí s úvodem do metodiky praktické designérské práce, budou na několika různých tématech postupně budovat schopnost kresebného a modelového vyjádření vlastní myšlenky v návaznosti na zásadách prostorové a architektonické kompozice. Studenti se budou učit hledání kreativních cest v rovině abstraktního výtvarného myšlení a následně jej převádět do konkrétnějších forem návrhu prostorových útvarů a předmětů.

Předmět Základy designu II je navazujícím předmětem na Základy designu I, který dává studentům šanci dále rozvíjet první praktické zkušenosti ve formě ateliérové výuky, schopnost navrhovat složitější předměty a prostorové útvary, které ponесou znaky designérské tvorby.

**ATELIÉR | 1.–5. ročník | :**

Ateliéry Průmyslového designu učí studenty skloubit estetickou stránku tvorby s funkcími, konstrukčními a technologickými vlastnostmi výrobku. Studium je zaměřeno na tvorbu předmětů průmyslově vyráběných. Podle profesního zaměření vedoucích ateliérů se jejich zaměření přiklání k produktovému designu, transport designu nebo interiérovému designu.



# 1. SEZNAM ATELIÉRŮ

studijní program

|AU|

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| ZAN Amblerová             | U.15118 |
| ZAN Balejová              | U.15127 |
| ZAN Brožová-Hůrka, Šrámek | U.15129 |
| ZAN Buřičová              | U.15127 |
| ZAN Kordovský             | U.15128 |
| ZAN Kvízová               | U.15115 |
| ZAN Liesler               | U.15128 |
| ZAN Navrátil              | U.15118 |
| ZAN Pinkas                | U.15118 |
| ZAN Poláček               | U.15118 |
| ZAN Rottová               | U.15128 |
| ZAN Schleger              | U.15128 |
| ZAN Sodomková             | U.15127 |

|                                         |         |
|-----------------------------------------|---------|
| ATELIÉR Achten-Pavlíček                 | U.15116 |
| ATELIÉR Cikán                           | U.15127 |
| ATELIÉR Císler                          | U.15118 |
| ATELIÉR Florián   FLOW*                 | U.15116 |
| ATELIÉR Gírsa 1                         | U.15114 |
| ATELIÉR Gírsa 2                         | U.15114 |
| ATELIÉR Hájek                           | U.15129 |
| ATELIÉR Hanson   LANDSCAPE*ARCHITECTURE | U.15121 |
| ATELIÉR Hlaváček                        | U.15128 |
| ATELIÉR Hradečný                        | U.15127 |
| ATELIÉR Klokočka                        | U.15119 |
| ATELIÉR Kohout-Tichý                    | U.15118 |
| ATELIÉR Kolařík                         | U.15119 |
| ATELIÉR Kordovský                       | U.15128 |
| ATELIÉR Koucký   1+XX                   | U.15118 |
| ATELIÉR Krátký                          | U.15129 |
| ATELIÉR Kuzemský                        | U.15119 |
| ATELIÉR Lampa                           | U.15127 |

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| ATELIÉR Lábus                       | U.15129 |
| ATELIÉR Maier                       | U.15121 |
| ATELIÉR Mádr                        | U.15128 |
| ATELIÉR Novotný                     | U.15127 |
| ATELIÉR Plicka                      | U.15119 |
| ATELIÉR Redčenkov-Danda             | U.15118 |
| ATELIÉR Rothbauer                   | U.15127 |
| ATELIÉR Sedlák                      | U.15129 |
| ATELIÉR Seho                        | U.15128 |
| ATELIÉR Soukenka                    | U.15115 |
| ATELIÉR Stempel-Beneš               | U.15127 |
| ATELIÉR Suske                       | U.15129 |
| ATELIÉR Šestáková                   | U.15118 |
| ATELIÉR Zavřel                      | U.15128 |
| ATELIÉR Hostující pedagog – Juha    | U.15118 |
| ATELIÉR Hostující pedagog – Perovic | U.15129 |

#### studijní program

|KA|

|                   |         |
|-------------------|---------|
| ZKN Špalková      | U.15120 |
| ATELIÉR Fingerová | U.15120 |
| ATELIÉR Rehwaldt  | U.15120 |
| ATELIÉR Sitta     | U.15120 |
| ATELIÉR Vavřín    | U.15120 |

#### studijní program

|D|

|                  |         |
|------------------|---------|
| ZD Bébarová      | U.15150 |
| ZD Jaroš         | U.15150 |
| ATELIÉR Fišer    | U.15150 |
| ATELIÉR Jaroš    | U.15150 |
| ATELIÉR Karel    | U.15150 |
| ATELIÉR Streit   | U.15150 |
| ATELIÉR Tvarůžek | U.15150 |

## 2. Vymezení ateliérové výuky

studijní program

| AU |

1. ročník | BAK\_AU |

### ZÁKLADY ARCHITEKTONICKÉHO NAVRHOVÁNÍ – ZAN I

| P; 1. sem.; 0+5; klz; BAK\_AU |

Výuka směřuje k ověření podstatných předpokladů pro obor a rozvíjení tvůrčí kreativity. Studenti se učí chápat strukturu architektonického díla a její souvislosti s konstrukcí, programem, hmotou a světlem, uvědomují si kvalitu prostoru a experimentují s prostorovým konceptem. Součástí výuky je studium konkrétní architektury se snahou o pochopení prostorových vazeb, měřítka, proporcí, osvětlení, orientace a vztahu k místu. Cílem je naučit studenta koncepčnímu myšlení, metodice architektonické práce a základním způsobům zobrazování. Součástí ateliérové výuky jsou kompoziční cvičení menšího rozsahu, jejichž cílem je pochopení a osvojení základních kompozičních kategorií v souvislosti s navrhováním.

#### cíle:

- Seznámení posluchače se základy oboru a zvládnutí hlavních nástrojů architektonického navrhování (základy kompozice, míry a proporce, měřítka, práce s prostorem a světlem)
- zvládnutí jednoduché stavby (program, konstrukce, prostorové a hmotové řešení), a její prezentace výkresy, modelem a textem.

#### způsob zadání:

- Soubor kompozičních cvičení, úloha zaměřená na prostorový koncept, základy práce s konstrukcí,
- návrh drobné stavby v reálném prostředí,
- analýza konkrétní stavby.

#### způsob práce:

- Kontinuální práce v ateliérech 5 hodiny týdně (pravidelná účast a konzultace),
- samostatná domácí příprava a samostudium (doporučené texty, rozbor staveb),
- dvě prezentace vlastního návrhu v průběhu semestru a závěrečná prezentace.

#### požadované výsledky:

- Skicář formátu A3 obsahující kompoziční úlohy,
- dokumentace návrhu výkresy kreslenými ručně, modelem a textem,
- skicář dokumentující vývoj návrhu a analýzu referenční stavby.

#### kritéria hodnocení:

- průběžná práce – aktivita, samostatnost, kreativita
- získané znalosti a dovednosti
- realizovaný výsledek
- jasná prezentace – grafická, model, písemná, ústní

## **ZÁKLADNÍ ATELIÉR – ZAN II**

**| P; 1. sem.; 0+6; klz; BAK\_AU |**

Obsahem předmětu je úvod do projektování. Studenti si průběžně osvojují metodu architektonického navrhování a základní způsoby zobrazování, včetně grafického zpracování návrhu a jeho prezentace. Řeší se úloha se zadáním jednodušší stavby menšího rozsahu s konkrétním programem (např. pro kulturní či sportovní aktivity nebo bydlení menšího rozsahu) na reálné místo. V návrhu se klade důraz na situování, prostorový koncept, logiku a jasnost základních tektonických vazeb, práci se světlem a barvou. Návrhy jsou průběžně ověřovány pracovním modelem. V závěru každý student odevzdá finální model a jednoduchou výkresovou dokumentaci.

### **cíle:**

- Pochopit metodu architektonické práce,
- ovládnout základní způsoby zobrazování včetně prezentace vlastního návrhu.

### **způsob zadání:**

Stavba menšího rozsahu min. dvoupodlažní, v reálném místě a s konkrétním programem. Součástí zadání je analýza referenční stavby.

### **způsob práce:**

- Kontinuální práce v ateliérech 6 hodiny týdně (pravidelná účast a konzultace),
- samostatná domácí příprava a samostudium (doporučené texty, rozbor stavby),
- dvě prezentace vlastního návrhu v průběhu semestru a závěrečná prezentace.

### **požadované výsledky:**

- dokumentace návrhu výkresy, modelem a textem
- skicář A3 dokumentující vývoj návrhu (od koncepční fáze po materializaci a charakteristický detail) a analýzu referenční stavby

### **kritéria hodnocení:**

- průběžná práce – aktivita, samostatnost, kreativita
- získané znalosti a dovednosti
- realizovaný výsledek
- přístup z hlediska tvorby životního prostředí
- jasná prezentace – grafická, model, písemná, ústní

## 2.–3. ročník | BAK\_AU |

**ATELIÉR BYTOVÁ STAVBA – ATBS**

| P; 0+8; klz; BAK\_AU |

**cíle:** V rámci prvního konkrétního zadání návrhu bytové stavby naučit studenty osvojení principů a metod komplexně pojaté architektonické tvorby, reflektující různorodé aspekty zadání i vlastního procesu navrhování staveb, včetně aplikace i prohloubení získaných znalostí v oblasti bytových staveb, např.: komplexní poznání území a prostředí, definování vnějších a vnitřních vztahů objektu, struktura objektu | půdorysná, prostorová, konstrukční | funkce stavby i bytu a jejich vzájemné vazby na konstrukci, koncept TZB nebo použité základní materiály.

**působ zadání:** Návrh bytové stavby – rodinný dům nebo bytový dům na konkrétním místě v daném urbanistickém kontextu.

**působ práce:** Seznámení s aspekty navrhování bytových staveb formou tematicky zaměřených přednášek, řešerší realizovaných projektů, rozborů řešené lokality. Vlastní výuka probíhá formou průběžných konzultací a společných prezentací zaměřených na: stavební program – koncept – návrh – konstrukci – materiály – prezentaci – atd.

**požadované výsledky:**

- portfolio A3 (řešerše, úvahy o programu, analýza zadání, dokumentace procesu návrhu)
- návrh rodinného domu nebo bytového domu včetně vazby na konkrétní lokalitu (průvodní zpráva, situace, výkresy v měřítku 1:50 nebo 1:100, prostorové zobrazení a fyzický model)

**kritéria hodnocení:** Posouzení průběhu i výsledků ateliérového projektu – účast na konzultacích a prezentacích, projevení získaných znalostí a dosažení schopnosti jejich aplikace v oblasti architektonické tvorby, od koncepce přes vlastní návrh až po jeho prezentaci, včetně písemného i verbálního projevu.

Součástí sledování kvality výsledků ATBS je opakovaně soutěžní přehlídka „Druhá kůže“ – Studentské projekty ATBS vyhlašovaná FA.

**ATELIÉR OBČANSKÁ STAVBA – ATOS**

| P; 0+8; klz; BAK\_AU |

**cíle:** V rámci zadání návrhu občanské stavby pokračovat v osvojování principů a metod komplexně pojaté architektonické tvorby, reflektující různorodé aspekty zadání i vlastního procesu navrhování staveb, včetně aplikace i prohloubení získaných znalostí v oblasti občanských staveb, např.:

- Specifické podněty problematiky zadané občanské stavby,
- praktické užívání základních pojmů typologie občanských staveb,
- komplexní poznání území a prostředí,
- definování vnějších a vnitřních vztahů objektu,
- funkce stavby a vzájemné vazby na konstrukci, koncept TZB nebo použité základní materiály.

**způsob zadání:** Návrh občanské stavby na konkrétním místě v daném urbanistickém kontextu.

**metoda práce:** Seznámení s aspekty navrhování občanských staveb formou tematicky zaměřených přednášek, rešerší realizovaných projektů, rozbor řešené lokality. Výuka probíhá formou průběžných konzultací a společných prezentací zaměřených na: stavební program – koncept – návrh – konstrukci – materiály – prezentaci atd.

**požadované výsledky:**

- portfolio A3 (rešerše, úvahy o programu, analýza zadání, dokumentace procesu návrhu)
- návrh občanské stavby včetně vazby na konkrétní lokalitu (průvodní zpráva, situace, stavební výkresy, prostorové zobrazení a fyzický model)

**kritéria hodnocení:** Posouzení průběhu i výsledků ateliérového projektu – účast na konzultacích a prezentacích, projevení získaných znalostí a dosažení schopnosti jejich aplikace v oblasti architektonické tvorby, od koncepce přes vlastní návrh až po jeho prezentaci, včetně písemného i verbálního projevu.

## ATELIÉR STUDIE K BAKALÁŘSKÉ PRÁCI – ATZBP

[P; 0+8; klz; **BAK\_AU**]

**cíle:** Vypracování architektonické studie stavby, která splňuje kritéria i požadavky kladené na bakalářský projekt na FA ČVUT v Praze.

**způsob zadání:** Pro zadání bakalářské práce je v rámci jednotlivých ateliérů doporučeno uplatnění pouze jednoho tématu. Architektonická studie zpracovaná pro zadání, bakalářské práce, by měla mít stavební program sestavený s ohledem na zadání, která dosud studenti bakalářského programu absolvovali, tzn. ATBS, ATOS nebo polyfunkční objekt, dle rozhodnutí vedoucího ateliéru. Rozsah zadání by měl být zvolen tak, aby mohl být v navazujícím Bakalářském projektu řešen celý objekt, nebo jeho ucelená, oddělitelná část. Úloha by měla být řešena komplexně, od vymezení širších vztahů až po koncept řešení základních detailů.

**metoda práce:** Rozbor řešené lokality. Výuka probíhá formou průběžných konzultací a společných prezentací zaměřených na: stavební program – koncept – návrh – konstrukci – materiály – prezentaci – atd.

## ATELIÉR BAKALÁŘSKÝ PROJEKT – BP

[P; 0+16; z; **BAK\_AU**]

Podrobné informace o průběhu a požadovaných výstupech jsou obsaženy ve Směrnici děkana SZZ č.1/2016 a dalších dokumentech zveřejněných na [www.fakulty.cz](http://www.fakulty.cz) příslušném semestru.

Ateliérová zadání ve všech semestrech magisterského stupně studia vyžadují kontinuální účast na konzultacích a prezentacích. Součástí práce je rozbor řešení lokality/území, řešení širších vztahů, případně řešené realizovaných projektů obdobného charakteru. Veškeré detaily průběhu semestru a odevzdání jsou specifikovány v zadání ateliérové práce. Kritérii hodnocení je účast na konzultacích a prezentacích, projevení získaných znalostí a dosažení schopnosti jejich aplikace v oblasti architektonické tvorby, od koncepce přes vlastní návrh až po jeho prezentaci, včetně písemného i verbálního projevu.

## ATELIÉR SOUBOR STAVEB – ATSS

[P; 0+8; klz; MAG\_AU]

Cílem je seznámení studenta magisterského programu s problematikou dispozičně náročného stavebního komplexu i praktického užívání základních pojmů z typologie občanských, průmyslových, případně zemědělských staveb. Zadání může mít přesně definovaný program nebo může být úloha formulována jako vyhledání potenciálu zadané parcely. Výsledkem práce je návrh souboru staveb nebo stavby s typologicky specifickým a složitým nebo multifunkčním programem, včetně vazby na konkrétní lokalitu.

## ATELIÉR URBANISMUS – ATU

[P; 0+8; klz; MAG\_AU]

Cílem je osvojení schopnosti zpracovat projekt s problematikou urbanistického návrhu v různém měřítku, prostřednictvím praktického používání znalostí a základních pojmů získaných v urbanistických předmětech studia.

V **analytické fázi** práce pracuje student s informacemi o území. Zabývá se širšími vztahy, fyzickým prostorem a jeho vnímáním, využitím objektů a ploch, toky lidí, materiálů a energií. Výstupem je problémová mapa – zobrazení omezujících prvků a potenciálů. V koncepční fázi student vytváří vizi – užití, prostorovou strukturu a zrnitost řešeného prostoru – dokladovanou pracovním modelem.

**Návrhová fáze** řeší pozici řešeného území v kontextu města nebo regionu, půdorysy s vyznačením prostorového uspořádání a využití, celkové řezy nebo řezopohledy osvětlující výškové řešení (zpravidla v měřítku o stupeň až dva podrobnějším nežli půdorysy), vizualizaci celku zpravidla z ptáčích perspektivy (může být i axonometrie), několik vizualizací hlavních veřejných prostranství zpravidla z normálního horizontu, dopravní řešení včetně pěší a veřejné dopravy a dopravy v klidu, postup realizace návrhu – schémata jednotlivých fází. Nedílnou součástí práce je text vysvětlující principy návrhu. Doporučuje se finální model.

## ATELIÉR VOLNÉ ZADÁNÍ – ATVZ

[P; 0+8; klz; MAG\_AU]

Je možné zpracovávat zadání ze všech autorizačních oborů ČKA – architektura, urbanismus a územní plánování nebo krajinářská architektura.

- Povinné zadání pro **modul Zahradní a krajinná tvorba | ZKA |**

Návrh veřejného prostoru (náměstí, ulice, parku, nábřeží, vybrané části krajiny a podobně). Návrh musí obsahovat analýzu širších vztahů, funkčních, stanovištních a hydrologických podmínek, analýzu zastínění a převládajících větrů. Koncepční návrh musí obsahovat základní výšky, případně vrstevnice, prostorový koncept vegetace včetně uvažovaných typů a forem, identifikaci povrchů a základní údaje o navržených architektonických prvcích, uměleckých dílech, schéma osvětlení a případně dopravní řešení. Terénní modelace budou doloženy řezy a modelem. Návrh bude doplněn textem objasňující koncept v rozsahu max. tří A4 stran.

- Povinné zadání pro **modul Prostorové plánování | PrP |**

ATVZ Územní plán – návrh územního plánu bude vypracován pro území obce nebo pro část území velkého města. Obsah bude odpovídat textové a grafické části podle Přílohy číslo 7 k vyhlášce číslo 500/2006 Sb., se zvláštním důrazem na

- urbanistickou koncepci
- koncepci veřejné infrastruktury
- koncepci uspořádání krajiny
- stanovení podmínek pro využití ploch s rozdílným způsobem využití, včetně základních podmínek ochrany krajinného rázu
- vymezení veřejně prospěšných staveb a veřejně prospěšných opatření.

## ATELIÉR REALIZAČNÍ PROJEKT – ATRN

[P; O+8; klz; **MAG\_AU**]

Ateliér se dá zpracovávat v jedné z následujících variant:

- **ATRN varianta 1 / prováděcí projekt stavby:**

Cílem je seznámení posluchače s problematikou zpracování projektu stavby. Na podkladě vlastního architektonického návrhu vypracovaného v rámci předchozích ateliérů zpracovávají studenti projekt v úrovni dokumentace pro provedení stavby. Zpracování projektu probíhá ve spirále, kdy je třeba každý problém postupně několikrát ověřit, vždy na vyšší úrovni vědění souvislostí a podrobností. Stává se, že se výchozí předpoklady ukážou jako neudržitelné a je třeba je přehodnotit. Stavba vždy musí být realizovatelná. Architektonický návrh a technické řešení jsou spojitě nádoby. Každá změna způsobena jiným technickým řešením musí být provedena s ohledem na architektonický koncept návrhu a stejně tak to platí obráceně. Kromě konzultací s vedoucím ateliéru zajišťují odborné konzultace stanovení pracovníci technických útavů (15122, 15123 a 15124) v rozsahu zadání, které stanoví předepsaný obsah ATRN. Toto zadání je studentům předáno při zahájení práce.

- **ATRN varianta 2 / prováděcí projekt Interiér:**

Cílem je seznámení posluchače s problematikou realizace interiéru. Praktické užívání základních znalostí z Nauky o stavbách a předmětu Interiér I. Seznámení posluchače s organizačním procesem realizace a vzbudí zájem o technologie a výrobu. Úloha je zpracovávána v návaznosti na předchozí architektonickou studii. Zadání specifikuje poměr typových a atypických prvků v relaci k rozsahu práce.



### ■ ATRN **varianta 3** / regulační plán

Cílem je seznámení posluchače s problematikou regulačního plánu, definování konkrétní struktury včetně související infrastruktury. Podkladem je ateliérový urbanistický projekt vypracovaný v předchozím semestru. Na území řešené tímto projektem student zpracuje dokumentaci odpovídající regulačnímu plánu.

Obsah textové části projektu: Vymezení řešené plochy – charakter území ve vazbě na vyšší ÚPD, podmínky pro umístění a prostorové uspořádání infrastruktury, vymezení veřejně prospěšných staveb a veřejně prospěšných opatření, etapizace.

Obsah grafické části projektu: Výkres širších vztahů, dokumentující vazby na sousední území, hlavní výkres obsahující:

- a) vymezení řešeného území;
- b) vymezení a pozemků (parcelace) a podrobné podmínky pro jejich využití;
- c) podmínky pro napojení staveb na veřejnou dopravní a technickou infrastrukturu;
- d) podmínky pro umístění a prostorové uspořádání staveb – podle výsledků volby míry regulace a regulačních prvků;
- e) umístění a prostorové uspořádání veřejné infrastruktury (dopravní, technické, občanské vybavení; veřejná prostranství).

V případě prostorově složitých situací vypracování řezů nebo prostorového zobrazení, výkres veřejně prospěšných staveb, opatření a asanací: vymezení pozemků veřejně prospěšných staveb, veřejně prospěšných opatření a pozemků pro asanaci. Grafická část bude zpracována na podkladě katastrální mapy.

Pro formu a obsah jednotlivých výkresů se přiměřeně uplatní ustanovení vyhlášky číslo 500/2006 Sb. Dopravní a technické vybavení bude průběžně konzultováno se stanoveným konzultantem specialistou.

Pro **modul Zahradní a krajinná architektura | ZKA** se ateliér se dá zpracovávat v následující variantě:

### ■ ATRN **varianta 4**/ prováděcí projekt – krajinářské úpravy

Technické řešení vlastního návrhu. Tento ateliér předpokládá návaznost na zpracované koncepční řešení z předchozích ateliérů. Součástí návrhu: Referenční plán se soupisem dokumentace, Stávající stav, demoliční plán včetně protierozních opatření v průběhu stavby, plán navržených úprav, vytyčovací plán, terén včetně výškových kót navržených a stávajících, vrstevnice v intervalech odpovídajících měřítku plánu, odvodnění včetně podpovrchových drenáží, sběr srážkové vody, typické detaily povrchů a dlažeb včetně řezů, stavební detaily zdí, schodišť, vodních a hracích prvků, mobiliáře a drobné architektury. U vodních prvků bude připojeno hydraulické schéma. Pěší komunikace musí odpovídat přístupovým normám pro vozíčkáře. Pokud jde o autorský mobiliář, musí být dokumentován v měřítku obvyklém pro danou profesi (až 1:1) Kladečský plán u komplikovaných dlažeb. Plán osvětlení včetně navrhovaných typů. Vegetace: Osazovací plán, kótovaný v případě formálních výsadeb. Způsob dočasné a permanentní ochrany, zejména stromů. Součástí tohoto plánu bude seznam rostlin s uvedením latinského a obecného názvu, velikost

v době výsadby a průměrná dosažitelná velikost v daných podmínkách a množství. Specifické požadavky na rostlinný materiál musí být popsány. Součástí plánu musí být i identifikace specifických půdních požadavků, pokud jsou nutné pro úspěšný vývoj rostlin. K projektu bude připojena technická zpráva doplňující projekt o informace neobsažené v plánu. Soupis materiálů a výměr je součástí technické zprávy. Detaily popisované ve zprávě a v grafické části musí být chronologicky očíslovány a odkazy zkoordinovány aby byly snadno identifikovatelné. Grafika plánů musí být čitelná při zmenšení na A3. Veškeré zmenšené výkresy musí obsahovat grafické měřítko. Projekt se odevzdává ve třech fázích dokončení podle časového harmonogramu: 50, 90 a 100 %. Plány musí mít jasnou hierarchii čar a konsistenci ve velikosti odkazů, kót a textu. Veškerá dokumentace bude svázána do jednoho celku.

## ATELIÉR POVINNĚ VOLITELNÝ – ATV

[P; 0+4; klz; MAG\_AU]

Zadání povinně volitelného ateliéru může být zpracováno na úlohy z aktuálně nabízených témat povinných ateliérů v příslušném semestru. Kromě témat stanovených v povinných ateliérech umožňuje ATV širší volbu zadání např. ateliér koncepční, ateliér výtvarné tvorby, ateliér průmyslového designu, ateliér designu nábytku nebo výstavy, realizační ateliér interiéru, ateliér BIM nebo ateliér interiéru navazující na ATRN, ateliér územního a strategického plánování nebo ateliér krajinářské architektury. V rámci ATV může být rovněž řešeno zadání průzkumů pro urbanistický ateliér nebo jako stavebně historický průzkum pro ateliérová zadání v modulu PP. Zadání ATV může být stanoveno také individuálně, dohodou s vedoucím ateliéru, dle specifického zájmu studenta. Povinně volitelný ateliér ATV programu A+U si mohou zapsat po dohodě s vedoucím ateliéru i studenti magisterského programu Průmyslový design.

Pro **modul Prostorového plánování** [PrP] se ateliér se dá zpracovávat v jedné z následujících dvou variant:

- **ATV varianta 1/Územní studie mikroregionu:**  
Koncepční koordinační dokument, umožňující koordinovat koncepce (urbanistickou, krajinnou, infrastruktury) jednotlivých územních plánů v měřítku mikroregionu (správního obvodu obce s rozšířenou působností). Zaměřit se zejména na (1) koordinaci nových zastavitelných ploch a koridorů s ohledem na polycentrické uspořádání a udržitelnou mobilitu v regionu a tím na předcházení negativních důsledků suburbanizace, (2) koordinaci zelené infrastruktury zejména s ohledem na retenci vody v území, předcházení erozi, ÚSES a rekreační roli vegetace, (3) ochranu a rozvíjení krajinného rázu, (4) koordinaci dopravní, technické a občanské infrastruktury, včetně bezmotorové dopravy v krajině a (5) identifikaci území, kde je žádoucí zpracování podrobnější dokumentace – regulačního plánu nebo územní studie v podrobnosti zastavovacího plánu. Územní studii mikroregionu je možno zpracovávat v týmu spolu s regionální strategií pro totéž území.
- **ATV varianta 2/Regionální strategie**  
Předmět bude zaměřen na specifickou povahu regionálních strategií a jejich dílčích částí, s přímou návazností na poznatky z předmětů Prostorové struktury

2 – Prostorové uspořádání (PRS 2), Analýzy a Strategické plánování (UP 2 a UP 3), Regionální plánování (RKP 1), Prostorová informatika 1 – Statistické metody (PRI 1) a Prostorová informatika 2 – GIS (PRI 2).

Základní obsah ateliérového projektu:

- Analytická část – Vypracování regionálních analýz na základě dostupných dat s využitím analytických nástrojů. Problémová analýza.
- Návrhová část – Návrh regionálních strategií a jejich prioritních intervencí – cíle, priority, opatření, strategické intervence a jejich integrace. Regionální strategii je možno zpracovávat v týmu spolu s územní studií mikroregionu pro totéž území.

## ATELIÉR DIPLOMNÍ SEMINÁŘ – DS

[PV; 0+2; klz; **MAG\_AU**]

Diplomní seminář předchází diplomnímu projektu a je možné ho zpracovat v následujících variantách:

- **Analýzy DP řešeného území** – v tom případě by student neměl být seznámen s konkrétním programem diplomního projektu.
- **Rešerši typologie DP řešených staveb** – v tom případě by student neměl znát konkrétní místo zadání diplomního projektu.
- Případné **další varianty** jsou možné po dohodě s vedoucími ateliéru/odsouhlasené vedením FA.

## ATELIÉR DIPLOMNÍ PROJEKT – DP

[P; 0+28; z; **MAG\_AU**]

Diplomní projekt je závěrečnou prací, která by měla prověřit schopnost studenta zvládnout samostatně a komplexně, od koncepce přes vlastní návrh až po jeho prezentaci. Zadání může být architektonické, urbanistické nebo úloha krajinářské architektury. Diplomní projekt prověřuje jak teoretické znalosti studenta, tak jeho schopnost analyzovat složitý problém a navrhnout kvalitní řešení i projevit schopnost je prezentovat. Na FA ČVUT je možné zpracovat DP také jako teoretickou práci, v tomto případě je nutné se řídit standardy pro vědecké práce, z hlediska obsahu i formy, včetně uvedení zdrojů a citací. Výsledkem diplomního projektu je portfolio doporučeného formátu A3, které obsahuje výkresy, schémata a teoretický autorský text. Pokud je stanoveno v zadání, diplomní projekt je doložen modelem. Pro účely výstavy diplomních projektů jsou vytištěny výstavní plakáty v souladu s předpisem stanoveným na www FA.

Podrobné informace o průběhu a požadovaných výstupech jsou obsaženy ve Směrnici děkana SZZ č.1/2016 a dalších dokumentech zveřejněných na www fakulty v příslušném semestru.

## ZÁKLADY KRAJINÁŘSKÉHO NAVRHOVÁNÍ – ZKN

[PZ; 1. sem.; 0+6; klz; BAK\_KA<sup>18|19</sup>]

Úvodní předmět vedený formou ateliérové výuky a na něj bezprostředně navazující základní ateliér (ZKN II) poskytuje studentům základní dovednosti a metody práce pro úspěšné zvládnutí navazujících ateliérů ve vyšších ročnících. Menší počet studentů v ateliéru umožňuje individuální přístup. Proto mohou být během absolvování předmětu ověřeny základní předpoklady a schopnosti studentů pro zvolený obor. Studenti mají možnost pochopit jeho šíři a je jim poskytnut prostor pro rozvíjení fantazie, kreativity a prostorové představivosti. Studenti jsou vedeni k analytickému pozorování a pochopení okolního prostředí, včetně jeho proměnlivosti v čase a s klimatickými podmínkami. Důležitou součástí je práce v plenéru.

V předmětu ZKN I jsou zadávány drobnější jednoduché úlohy zacílené na konkrétní pedagogické cíle. Závěrečná úloha je koncipována jako hlavní, syntetická, která s předcházejícími úlohami tvoří jeden celek. Úkoly jsou koncipovány tak, aby studenti pochopili pracovní postupy při architektonické práci s důrazem na analýzu zadání, formulaci cílů a vize, koncept, návrh a jeho prezentování. Jsou vloženy i úlohy postavené na experimentování. Význam je kladen na navrhování pomocí modelů. Povinným každodenním společníkem celého semestru je skicář, do kterého student zaznamenává podněty, nápady, pokusy a inspirace nejen během společných hodin. Do harmonogramu ateliéru jsou zařazeny průběžné prezentace, při nichž musí student představit svou práci nejen pomocí grafických výstupů a modelů, ale také slovně. Studenti jsou vedeni ke kultivovanému projevu. Celý semestr je završen výstavou výsledných prací, jejíž přípravě je věnován celý ateliérový týden.

### Témata:

- Člověk a měřítko
- Abstrakce
- Kompozice
- Bod – linie – plocha – hmota – prostor
- Světlo – stín
- Uvnitř – vně

### Dovednosti:

- Práce s měřítky
- Architektonické zobrazování (situace, půdorysy, pohledy, řezy, perspektiva, schémata...)
- Stylizace a abstrakce
- Modelování
- Vyjádření myšlenek graficky i textem

### Požadavky:

- 100% aktivní účast
- Dodržování termínů a důsledné plnění zadaných úkolů
- Samostatnost, kreativita a odvaha experimentovat

- Soustavná a poctivá domácí příprava
- Důsledné vedení skicáře
- Ateliérový týden zcela rezervovaný pro přípravu výstavy

#### **Kritéria hodnocení:**

- Průběh semestru (píle, entuziasmus, spolehlivost, aktivita, samostatnost, odvaha, tvořivost, obsažnost skicáře, týmová spolupráce ....)
- Celková kvalita odevzdaných výstupů (kvalita návrhů, výtvarný projev a grafická úroveň, kvalita zpracování modelu, pečlivost, kvalita textů ...)
- Obhajoba návrhů (prezentace...)

## **ZÁKLADNÍ ATELIÉR – ZA**

[PZ; 2. sem.; 0+6; klz; **BAK\_KA<sup>18|19</sup>**]

Předmět bezprostředně navazující na ZKN I aplikuje témata a dovednosti procvičované v předchozím semestru tentokrát v komplexně pojaté, ale nekomplikované úloze do reálného inspirativního prostředí. Zadání je voleno tak, aby řešení muselo být založeno na významném propojení a přesahu klasické a krajinářské architektury a na intenzivním vztahu ke krajině. Důraz je kladen na směřování od širších souvislostí po detail. Důležitým aspektem zadání je práce s terénem.

Harmonogram semestru je jasně strukturován podle jednotlivých fází navrhovacího procesu tak, aby byla úloha rozdělena do uchopitelných částí: Průzkum a analýza místa a zadání, ideový podklad pro návrh, koncept, návrh, prezentace. Mezi jednotlivé fáze jsou vloženy prezentace. Studenti jsou vedeni ve všech fázích k práci a prověřování návrhů v různých měřítkách (od širších vztahů po detail). Nezbytnou součástí procesu je navrhování pomocí pracovního modelu. Povinným každodenním společníkem celého semestru je opět skicář, do kterého student zaznamenává podněty, nápady, pokusy a inspirace nejen během společných hodin. Celý semestr je rovněž završen výstavou výsledných prací, jejíž přípravě je věnován celý ateliérový týden.

#### **Témata:**

- Terén – hmota – prostor – děje
- Zastavěné x nezastavěné
- Přístupné x nepřístupné
- Plné x prázdné
- Otevřené x uzavřené
- Slunné x stinné
- Uvnitř x vně
- Zpevněné x nezpevněné
- Prostupné x neprostupné

#### **Dovednosti:**

- Průzkumy a analýzy místa
- Terén a jeho zobrazení
- Metodika architektonické práce
- Abstrakce v zobrazování

Požadavky a kritéria hodnocení odpovídají předchozímu semestru.

## ATELIÉR I VELKÉ MĚŘÍTKO

[P; 0+8; klz; BAK\_KA]

**Krajina, sídlo a člověk.** Smyslem prvního ateliéru je seznámit studenty s navrhováním ve velkém, krajinném měřítku. Cílem je studenty naučit přemýšlet o svých návrzích holisticky, tak aby přistupovali k navrhování strukturálním způsobem, ve které budou schopni vnímat jednotlivé prvky, jako integrální součást celku.

Během semestru bude kladen důraz na analytickou práci v terénu, a to v různých typech krajiny (v krajině krajinářsky komponované, v kulturní zemědělské krajině, i v krajině průmyslově zdevastované, okolí vodních toků atp.).

Ateliér bude mít dvě, avšak navzájem propojené části. V analytické části student vypracuje tzv. problémovou mapu. Ta zohlední environmentálních faktory (jako vegetaci, hydrologii, geologii, klima – převažující větry atp.) a kulturní vazby. Tyto budou součástí závěrečné grafické prezentace. K práci bude připojen text objasňující principy návrhu. Vizualizace bude z ptačí perspektivy nebo axonometrie a několik perspektiv z normálního horizontu. Povinně bude zpracován model ve vhodném měřítku. Topografické informace – vrstevnice musí být součástí projektu.

Požadované výsledky: Portfolio (řešerše, analýza zadání a programu, dokumentace procesu včetně datování), perspektivy, návrh na digitálním nosiči, model ve vhodném měřítku, plakát dle instrukcí vedoucího ateliéru.

## ATELIÉR II STŘEDNÍ MĚŘÍTKO

[P; 0+8; klz; BAK\_KA]

**Veřejná prostranství a člověk: návrh parku, náměstí, uličního prostoru, hřbitova, rituálního prostoru, dálničního odpočívadla, sportoviště.** V Ateliéru II budou studenti řešit návrh ve středním měřítku. Typickým zadáním bude např. městský park, ve kterém budou kromě samotného návrhu studenti konfrontováni zejména s přemýšlením v urbanistických souvislostech a vztazích v urbánním veřejném prostoru. Doporučuje se pracovat s modelem jako nástrojem navrhování od samých počátků procesu. Ateliér II tvoří z pohledu měřítka návrhu a společenského charakteru kontextu důležitý přechod v rozdílném přístupu k tvorbě u návrhu veřejně přístupné krajiny na jedné straně a prostorově omezeného veřejného nebo soukromého prostoru na straně druhé. Požadované výsledky: Portfolio (řešerše, analýza zadání a programu, dokumentace procesu včetně datování, perspektivy, návrh na digitálním nosiči, model ve vhodném měřítku) plakát dle instrukcí vedoucího ateliéru. Plakát bude obsahovat detailní výškopis, případně vrstevnice, řezy, vzorové profily, hospodaření s vodou, zásahy do vegetace atp.

Ateliér jako studie pro bakalářskou práci: Pokud bude projekt v tomto ateliéru zvolen jako základ pro studii a následnou bakalářskou práci musí splňovat požadavky

a kritéria kladené na bakalářský projekt na FA ČVUT v Praze. Rozsah musí být zvolen tak, aby bylo možné projekt řešit celý anebo jeho ucelenou, logicky oddělitelnou část. Úloha musí být řešena komplexně, od analýz až po koncept řešení základních detailů.

## ATELIÉR III MALÉ MĚŘÍTKO

| P; 0+8; klz; **BAK\_KA** |

### **Hortus conclusus – člověk v blízkém doteku s prostředím.**

Ateliér je zaměřen na malé prostory s jasně vymezeným rozsahem nebo dimenzemi. Důraz je kladen na detailní prostorové, konstrukční a materiálové řešení, propojení exteriéru a interiéru velmi podrobné, dialog se stavebním objektem anebo výtvarným dílem a na haptické kvality návrhu.

Předmětem zadání budou tématizované okruhy – např. atrium, dvůr, proluka, střešní zahrada, památné místo, výstavní instalace. Důraz bude kladen na rovnováhu mezi formou a funkcí. Práce se bude zabývat vegetační složkou, materialitou, texturou, barvou, zvukem, vůní, světlem a znakovostí. Práce s modelem bude vyžadována již v počátečních fázích procesu navrhování.

Součástí práce musí být environmentální analýza (zastínění, orientace ke světovým stranám, proudění vzduchu atd.), detailní výškopis a polohopis včetně základních kót, schéma odvodnění, schéma osvětlení, osazovací plán, řezy, pohledy a perspektivy. Požadované výsledky: Portfolio (řešerše, analýza zadání a programu, dokumentace procesu včetně datování, perspektivy, návrh na digitálním nosiči, model ve vhodném měřítku) plakát dle instrukcí vedoucího ateliéru.)

Ateliér jako studie pro bakalářskou práci: Pokud bude projekt v tomto ateliéru zvolen jako základ pro studii a následnou bakalářskou práci musí splňovat požadavky a kritéria kladené na bakalářský projekt na FA ČVUT v Praze. Rozsah musí být zvolen tak, aby bylo možné řešit celý projekt. Úloha musí být řešena komplexně, od analýz až po koncept řešení základních detailů.

## ATELIÉR BAKALÁŘSKÝ PROJEKT | KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA

| P; 0+16; z; **BAK\_KA** |

Podrobné informace o průběhu a požadovaných výstupech jsou obsaženy ve Směrnici děkana týkajících se SZZ a dalších dokumentech zveřejněných na [www.fakulty](http://www.fakulty) v příslušném semestru.

Pro zadání bakalářské práce v ateliéru je doporučeno pouze jedno téma. Program bude sestaven s ohledem na zadání každém jednotlivém, která studenti absolvovali v předešlých ateliérech.

Bakalářský projekt programu krajinářské architektury musí obsahovat ověření znalostí nabytých v předmětech KA I – KA IIIK, KA A, B a zejména v předmětech TKA I – TKA IV. To znamená, že tento projekt nelze zpracovávat na velké měřítko – ATBKA I.

## ATELIÉR IV

| PZ; 0+8 klz; MAG\_KA<sup>18|19</sup> |

Krajinářsko-urbanistický projekt (Masterplan)

**Cíle:** seznámení posluchače s problematikou krajinářského-urbanistického projektu v širších souvislostech.

**Zadání:** Komplexní krajinářsko-urbanistický plán většího územního celku. Ateliér bude zaměřen převážně na krajinu nebo veřejný prostor, kontrolní mechanismy pro jeho vytváření a dlouhodobou perspektivu. Součástí projektu bude problémová mapa vyjadřující potenciál a limitující faktory, topografické analýzy, studie historických a kulturních podkladů, demografie, hydrologie, geologie, klima (převládající větry, kontrola zastínění atd.) rozbor stávající vegetace a doprava.

Projekt bude řešit hmotovou dispozici budov, drobné architektury a inženýrských objektů, vegetaci a její kosterní druhovou skladbu, všechny formy dopravy, sítě, případně etapizaci provedení. Projekt bude zohledňovat principy tzv. zelené infrastruktury a územního systému ekologické stability.

**Výstup:** Analýzy budou součástí krajinářského plánu (Masterplan) Plány v měřítku 1 : 5000 (Širší vztahy), 1 : 2000 anebo 1 : 1000, schematické nebo řezy nebo řezopohledy axonometrie nebo nadhledová perspektiva, další pohledy reprezentující návrh, u veřejných prostorů vybraný detail 1:200 až 1:500 a průvodní zpráva. Model ve vhodném měřítku.

**Kritéria hodnocení:** způsob práce během semestru – argumentace – zacházení s úlohou, účast na konzultacích, získané znalosti / dovednosti, realizovaný výsledek, prezentace (sdělnost + grafická úroveň) a ústní prezentace.

## ATELIÉR V

| PZ; 0+8 klz; MAG\_KA<sup>18|19</sup> |

**Cíle:** Zpracovat zadání ze všech oblastí veřejného (nebo i soukromého) prostoru v České republice nebo v zahraničí.

**Zadání:** Úloha s jasným programem nebo koncepční práce. Předpokládá se spoluúčast na formulování úlohy a programu. Na rozdíl od Ateliéru IV. Je důraz na detailní zpracování úlohy. Měřítko 1 : 500 a menší. Měřítko dílčích částí nebo detailů musí být adekvátní zobrazovanému subjektu. (1:200. 1:50. 1:20 atp.)

**Například:** Návrh nového veřejného prostoru případně rekonstrukce existujícího prostoru. Jako podklad může sloužit stávající situace anebo nový koncept reagující na identifikovatelnou potřebu. Připouští se domácí nebo mezinárodní soutěžní zadání. Sem patří např. náměstí, sportoviště, dětská hřiště většího rozsahu, hřbitovy, památníky, komunitní zahrady, rekonstrukce parku nebo zahrad, památkově chráněný objekt, botanické a zoologické zahrady, výstavy apod. Přestože nejde o realizační projekt, dokumentace topografických změn – výškové body a vrstevnice budou součástí návrhu. Základní vegetační prvky budou druhově definovány. Součástí bude i mobiliář, koncept osvětlení a příklady použitých materiálů. Projekt bude dokumentován vhodnými grafickými prostředky, pracovním a konečným modelem



a textem. Pokud budou v návrhu výrazné terénní modelace bude modelování součástí návrhového procesu. Součástí bude i portfolio zahrnující proces a konečný návrh.

**Metoda práce:** kontinuální práce a pravidelná účast, řešerše seminárních realizovaných projektů, rozbor řešené lokality (širší vztahy, analýza zadání), průběžné prezentace – program – prostorový koncept – materiály – konstrukce – návrh – úvahy o grafické prezentaci a verbální prezentace návrhu ve stanoveném rozsahu. Kritéria hodnocení: způsob práce během semestru – argumentace – zacházení s úlohou, účast na konzultacích, získané znalosti / dovednosti, realizovaný výsledek – užití materiálů / konstrukce, prezentace (sdílnost + grafická úroveň).

## ATELIÉR VI

| PZ; 0+8; klz; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

Krajinářský realizační projekt.

**Cíle:** Ateliér seznámí posluchače s problematikou provádění dokumentace staveb krajinářské architektury. Realizační projekt bude zpracován na projekt, jehož návrh byl úspěšně dokončen v jednom z povinných anebo volitelných ateliérů. Rozsah bude určen vedoucím ateliéru podle parametrů závazných pro Ústav krajinářské architektury a bude odpovídat svým rozsahem dokumentaci nutné pro stavební řízení s tím, že bude rovněž obsahovat tabulky výměr a cen základních komponentů návrhů. Součástí závěrečného portfolio bude nejen technická zpráva, ale i zápisy z konzultací se specialisty (statika, hydraulika, doprava, osvětlení, arboristika atp.) Plán údržby např. ve formě manuálu, případně návrh etapizace prací bude rovněž připojen. Ateliér seznámí posluchače s problematikou konstrukčního projektu. Na podkladě vlastního krajinářského návrhu vypracovaného v rámci předchozích ateliérů zpracovávají studenti konstrukční projekt v úrovni dokumentace pro provedení stavby.

**Způsob zadání:** vedoucí ateliérového projektu, který je podkladem pro realizační projekt, stanoví ve spolupráci s odbornými konzultanty rozsah projektu.

**Požadované výsledky:** projekt splňující zadání, všechny jeho jednotlivé přílohy včetně textových částí dokumentace

**Kritéria hodnocení:** způsob práce během semestru – argumentace – zacházení s úlohou, účast na konzultacích, získané znalosti / dovednosti, realizovaný výsledek – užití materiálů / konstrukce / progresivnost řešení, udržitelnost, úplnost a jasnost dokumentace, prezentace (grafická úroveň).

## ATELIÉR VOLITELNÝ

| VO; 0+4; 8.sem; klz; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

Volitelný ateliér. Zadání může být zpracováno na úlohy z kteréhokoliv aktuálně nabízených témat povinných v příslušném semestru. Zadání může být stanoveno také individuálně, dohodou s vedoucím ateliéru, dle specifického zájmu studenta.

**Kritéria hodnocení:** způsob práce během semestru – argumentace – zacházení s úlohou, účast na konzultacích, získané znalosti / dovednosti, realizovaný výsledek, prezentace (sdílnost + grafická úroveň) a verbální prezentace.

## DIPLOMNÍ SEMINÁŘ

| PZ; 0+2; klz; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

Diplomní seminář předchází diplomnímu projektu.

Je doporučenou rešerší na zadané téma nebo lokalitu. Výsledkem je kompilace podkladů v grafické formě včetně referencí pro následující semestr.

**Požadované výsledky:** komplexní rešerše, analýzy a podklady dle konkrétního zadání a tématu.

**Kritéria hodnocení:** zacházení s tématem, úplnost.

## DIPLOMNÍ PROJEKT

| PZ; 0+28; z; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

**Cíle:** Diplomní projekt je kvalifikační prací, která by měla prověřit schopnosti studenta zvládnout samostatně krajinářský projekt v celé jeho komplexní šíři. Úkol musí prověřit jak teoretické a technické znalosti studenta, tak jeho schopnost analyzovat složitý problém a navrhnout jeho komplexní řešení

**Způsob zadání:** písemné zadání je odsouhlasené děkanem fakulty, specifikuje program i rozsah odevzdání

Metoda práce: kontinuální samostatná práce, rešerše realizovaných projektů, rozbor řešené lokality (širší vztahy, analýza zadání), program – prostorový koncept – materiály – konstrukce – návrh – úvahy o grafické prezentaci.

Diplomnímu projektu předchází povinný předmět Diplomní seminář.

**Požadované výsledky:** komplexní návrh dle zadání (výkresy + fyzický model, portfolio / kniha).

**Kritéria hodnocení:** zacházení s úlohou, získané znalosti / dovednosti, realizovaný výsledek – užití materiálů / konstrukce, prezentace (sdělnost + grafická úroveň).

Diplomní projekt je hodnocen posudkem vedoucího práce a oponentním posudkem, závěrečné hodnocení je součástí státní závěrečné zkoušky a probíhá obhajobou před komisí.

studijní program

| D |

1. ročník | BAK\_D |

## ATELIÉR MODELOVÁNÍ, DÍLNÝ I

| PZ; 1. sem.; 0+3; klz; **BAK\_D<sup>18|19</sup>** |

Seznamuje studenty s problematikou a základními nástroji prostorové tvorby. Formou krátkých cvičení s materiálem a studiem podle modelů učí vidět hmotu v prostoru, významu proporcí, tektoniky, tíže a lehkosti, barevnosti a struktury jako nástrojů výtvarného vyjádření. Doplnjuje činnost speciálních ateliérů, poskytuje možnost pohybu v různých kategoriích, např. socha, instalace, design, s důrazem na vztah prostoru a materiálu – interiér, exteriér.

- Úvod do prostorové plastickeho studia,
- studium přírody,
- studium několika tvarů v prostoru, jejich vzájemná vazba a kompoziční souvztažnost,

- stavba, dynamika, řád, proporce,
- stavba a rozklad hmot, průnik a jejich modifikace.

## ATELIÉR MODELOVÁNÍ, DÍLNÝ II

| PZ; 2. sem.; 0+4; klz; **BAK\_D<sup>18|19</sup>** |

Pochopení pro výtvarnou organizaci prostoru a hmoty: hmota–prostor.

Protiklady: prázdny–plný tvar, vydutá–vyfouklá forma, světlo–stín, negativ–positiv.

Prázdnost vede k vytvoření vlastního prostoru. Světelný paprsek spojí jednotlivé body a z bodů vytváří roviny, z rovin vytváří prostor. Studium prostorových tvarů, hmot, rovin a jejich řádů: perspektiva – abstraktní výraz – kontrasty – struktury – iluze.

## ZÁKLADY DESIGNU I

| PZ; 1. sem.; 0+6; klz; **BAK\_D<sup>18|19</sup>** |

Předmět Základy designu I je úvodním předmětem, který dává studentům příležitost poprvé si prakticky vyzkoušet ve formě ateliérové výuky schopnost navrhovat nejjednodušší předměty a prostorové útvary, které ponese znaky designérské tvorby. Studenti se seznámí s úvodem do metodiky praktické designérské práce, budou na několika různých tématech postupně budovat schopnost kresebného a modelového vyjádření vlastní myšlenky v návaznosti na zásadách prostorové a architektonické kompozice. Studenti se budou učit hledání kreativních cest v rovině abstraktního výtvarného myšlení a následně jej převádět do konkrétnějších forem návrhu prostorových útvarů a předmětů. Semestr je ukončen ateliérovou prací.

## ZÁKLADY DESIGNU II

| PZ; 2. sem.; 0+6; klz; **BAK\_D<sup>18|19</sup>** |

Předmět Základy designu II je navazujícím předmětem na Základy designu I, který dává studentům šanci dále rozvíjet první praktické zkušenosti ve formě ateliérové výuky, schopnost navrhovat složitější předměty a prostorové útvary, které ponese znaky designérské tvorby. Studenti budou dále rozvíjet metodiku praktické designérské práce, budou na několika různých složitějších tématech rozvíjet schopnost kresebného a modelového vyjádření vlastní myšlenky v návaznosti na zásadách prostorové a architektonické kompozice. Semestr je ukončen ateliérovou prací.

-----  
2–3. ročník | **BAK\_D** |

## ATELIÉR DESIGNU I

| P; 3. sem.; 0+8; klz; **BAK\_D** |

Předmět Ateliér designu I formou ateliérové výuky nabízí studentům šanci poprvé si vyzkoušet schopnosti vlastní kreativity aplikované na konkrétní tematické zadání od vedoucího ateliéru v podobě návrhu reálného jednoduchého výrobku, předmětu nebo prostorového útvaru. Návrh již musí obsahovat syntézu funkčních výtvarných a technických komponentů, které dají výslednému návrhu hodnotu designérské tvorby. Semestrální práce ve formě ateliérového projektu na dané téma, výsledkem je komplexní designérský návrh spojující požadavky na funkční, výtvarné a technické vlastnosti navrženého díla. Na závěr semestru je semestrální projekt dokončen do podoby výstavní prezentace.

## ATELIÉR DESIGNU II

| P; 4. sem.; 0+10; klz; **BAK\_D** |

Předmět Ateliér designu II formou ateliérové výuky nabízí studentům šanci dále rozvíjet schopnosti vlastní kreativity aplikované na další konkrétní tématické zadání od vedoucího ateliéru v podobě návrhu reálného složitějšího výrobku, předmětu nebo prostorového útvaru.

## ATELIÉR DESIGNU III

| P; 5. sem.; 0+10; klz; **BAK\_D** |

Předmět Ateliér designu III formou ateliérové výuky navazuje na Ateliér designu I a Ateliér designu II s tím, že stejnou formou výuky, tedy ateliérovým semestrálním projektem, rozvíjí schopnost studentů samostatně tvořit na téma dané vedoucím ateliéru. Oproti předchozím ateliérům je Ateliér designu III specifický tím, že téma designu výrobku, předmětu nebo prostorového útvaru záměrně svazuje s konkrétním prostředím reálného interiéru nebo reálného veřejného prostoru či prostředí města a krajiny tak, aby student byl nucen svůj návrh zakomponovat do kontextu tohoto.

## ATELIÉR BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

| P; 6. sem.; 0+16; z; **BAK\_D** |

Bakalářská práce formou ateliérové výuky ukončuje bakalářský program programu Design v podobě samostatného semestrálního projektu, ve kterém již musí student prokázat komplexní schopnosti designérské práce včetně samostatného přístupu k tvorbě, hledání relevantních podkladů a literatury, schopnosti analyzovat dané téma bakalářské práce a vlastním návrhem, včetně jeho obhajoby, dokázat schopnost praktické designérské tvorby následně aplikovatelné v praxi. Předmětem bakalářské práce mohou být témata designu průmyslových a spotřebních výrobků, design nábytku pro interiéry nebo mobiliáře pro venkovní veřejné prostory, design stavebních výrobků nebo prvků drobné architektury, design dopravních prostředků nebo strojů a zařízení, design interiérového prostoru, výstavy nebo scény. Bakalářská semestrální práce ve formě ateliérového projektu na dané téma, výsledkem je komplexní designérský návrh spojující požadavky na funkční, výtvarné a technické vlastnosti navrženého díla, předmětný designérský návrh musí být schopen realizace v praxi.

Na závěr semestru končí bakalářský projekt obhajobou před odbornou komisí. Podrobné informace o průběhu a požadovaných výstupech jsou obsaženy ve Směrnici děkana SZS a dalších dokumentech zveřejněných na [www.fakulta.cz](http://www.fakulta.cz) příslušném semestru.

-----  
4–5. ročník | **MAG\_D** |

## ATELIÉR DESIGNU IV

| PZ; 7.sem.; 0+12; klz; **MAG\_D<sup>18|19</sup>** |

Předmět Ateliér designu IV formou ateliérové výuky nabízí studentům šanci dále rozvíjet schopnosti vlastní kreativity aplikované na další konkrétní tématické zadání od vedoucího ateliéru v podobě návrhu reálného složitějšího výrobku, předmětu nebo prostorového útvaru. Návrh již musí obsahovat syntézu funkčních

výtvarných a technických komponentů, které dají výslednému návrhu hodnotu designérské tvorby. Dané téma studenti zpracovávají po dobu celého semestru, čímž výsledek jejich práce získává podobu ateliérového semestrálního projektu, který je na konci semestru veřejně prezentován v rámci Fakulty architektury a je hodnocen klasifikovaným zápočtem.

## **ATELIÉR DESIGNU V**

**| P; 8. sem.; 0+12; klz; MAG\_D |**

Předmět Ateliér designu V formou ateliérové výuky nabízí studentům šanci dále rozvíjet schopnosti vlastní kreativity aplikované na další konkrétní tématické zadání od vedoucího ateliéru v podobě návrhu reálného složitějšího výrobku, předmětu nebo prostorového útvaru. Návrh již musí obsahovat syntézu funkčních výtvarných a technických komponentů, které dají výslednému návrhu hodnotu designérské tvorby. Dané téma studenti zpracovávají po dobu celého semestru, čímž výsledek jejich práce získává podobu ateliérového semestrálního projektu, který je na konci semestru veřejně prezentován v rámci Fakulty architektury a je hodnocen klasifikovaným zápočtem.

## **ATELIÉR DESIGNU VI**

**| P; 9. sem.; 0+12; klz; MAG\_D |**

Předmět Ateliér designu VI formou ateliérové výuky navazuje na Ateliér designu IV a Ateliér designu V s tím, že stejnou formou výuky, tedy ateliérovým semestrálním projektem, rozvíjí schopnost studentů samostatně tvořit na téma dané vedoucím ateliéru. Oproti předchozím ateliérům je Ateliér designu VI specifický tím, že téma

## **ATELIÉR DIPLOMNÍ SEMINÁŘ**

**| P; 9. sem.; 0+12; klz; MAG\_D |**

Diplomní seminář představuje výchozí krok před zahájením diplomní práce, která navazuje v dalším semestru studia. Smysl diplomního semináře spočívá v analyzování širšího záběru tématu, z něhož bude vycházet zadání diplomní práce. Student tak získá možnost formou vlastních rešerší proniknout do hloubky v odborné problematice, v rámci níž se bude odvíjet zadání diplomní práce.

## **ATELIÉR DIPLOMNÍ PROJEKT**

**| P; 9. sem.; 0+12; klz; MAG\_D |**

Předmět ukončuje magisterský studijní program Design v podobě samostatného diplomního projektu, ve kterém již musí student prokázat komplexní schopnosti designérské práce včetně samostatného přístupu k tvorbě, hledání relevantních podkladů a literatury, schopnosti analyzovat dané téma diplomní práce s vlastním návrhem, včetně jeho obhajoby, dokázat schopnost praktické designérské tvorby následně aplikovatelné v praxi. Předmětem diplomní práce mohou být témata designu průmyslových a spotřebních výrobků, design nábytku pro interiéry nebo mobiliáře pro venkovní veřejné prostory, design stavebních výrobků nebo prvků drobné architektury, design dopravních prostředků nebo strojů a zařízení, design interiérového prostoru, výstavy nebo scény. Na konci semestru je diplomní práce prezentována a studentem obhajována před odbornou komisí. Výsledkem je komplexní designérský návrh spojující požadavky na funkční, výtvarné a technické vlastnosti navrženého díla, předmětný designérský návrh musí být schopen realizace v praxi.

# Vysvětlení zkratk používaných v této sekci knihy:

---

## Kód studijního programu:

BAK\_AU —  
BAK\_KA BAK\_KA<sup>18|19</sup>  
BAK\_D BAK\_D<sup>18|19</sup>

**BAK<sup>18|19</sup>** Platí pro studenty nastupující do 1. ročníku bakalářského studia v příslušném studijním programu v AR 2018|2019

MAG\_AU —  
MAG\_D MAG\_D<sup>18|19</sup>  
— MAG\_KA<sup>18|19</sup>

**MAG<sup>18|19</sup>** Platí pro studenty nastupující do 1. ročníku magisterského studia v příslušném studijním programu v AR 2018|2019

---

## Označení předmětů:

**P** – povinný předmět  
**PV** – povinně volitelný předmět

## Označení předmětů studijních programů akreditovaných od AR 2018|2019:

**PZ** – povinný předmět profilujícího základu  
**ZT** – povinný základní teoretický předmět profilujícího základu  
**PO** – povinný předmět  
**VO** – volitelný předmět

---

## Příklad použití u vyučovaných předmětů:

### FILOSOFIE I

| P; 1. sem.; 2+0; klz.; **BAK\_AU** |

| P; 3. sem.; 2+0; klz.; **BAK\_KA** |

| P; 1. sem.; 2+0; klz.; **BAK\_D** | ; | PO; 1. sem.; 2+0; klz.; **BAK\_D<sup>18|19</sup>** |

---

## B. Vyučované předměty

### 1. Seznam vyučovaných předmětů

studijní program

|AU|

|BAK\_AU|

|                                                 |         |
|-------------------------------------------------|---------|
| Architektonická kompozice                       | U.15113 |
| CAD I až IV                                     | U.15116 |
| Dějiny architektury I až V                      | U.15113 |
| Dějiny umění I, II                              | U.15113 |
| Deskriptivní geometrie I, II                    | U.15122 |
| Ekologie I                                      | U.15128 |
| Filozofie I, II                                 | U.15113 |
| Geodézie                                        | U.15123 |
| Geologie                                        | U.15123 |
| Koncept a interpretace                          | U.15118 |
| Kreslířská praxe                                | U.15111 |
| Matematika I, II                                | U.15122 |
| Nauka o stavbách I až IV                        | U.15118 |
| Nosné konstrukce I až III                       | U.15122 |
| Odborný jazyk I až III                          | K.15126 |
| Památková péče I                                | U.15114 |
| Památková péče II                               | U.15114 |
| Počítačová grafika I                            | U.15116 |
| Pozemní stavitelství I až V                     | U.15123 |
| Provádění a stavební management I               | U.15124 |
| Stavební materiály                              | U.15123 |
| Sociologie a psychologie I                      | U.15113 |
| Současná architektonická tvorba                 | U.15113 |
| Statika I, II                                   | U.15122 |
| Stavební fyzika I, II                           | U.15124 |
| Technická zařiz. budov a infrastruktura sídel I | U.15124 |
| Urbanismus I až III                             | U.15119 |
| Výtvarná tvorba I až V                          | U.15111 |

## |MAG\_AU|

|                                                             |                  |
|-------------------------------------------------------------|------------------|
| Dějiny umění III .....                                      | U.15113          |
| Dendrologie I až II .....                                   | U.15120          |
| Ekologie II, III .....                                      | U.15121          |
| Ekonomie staveb a sídel .....                               | U.15121; U.15124 |
| Filozofie III .....                                         | U.15113          |
| Historické stavby a sídla I až III .....                    | U.15114          |
| Interiér, výstavnictví, design I, II .....                  | U.15115          |
| Krajinářská architektura I až III .....                     | 15120            |
| Nauka o stavbách V, VI .....                                | U.15118          |
| Nosné konstrukce IV, V .....                                | U.15122          |
| Památková péče II, III .....                                | U.15114          |
| Počítačová grafika II .....                                 | U.15116          |
| Pozemní stavitelství VI až VIII .....                       | U.15123          |
| Právo .....                                                 | U.15124          |
| Prostorová informatika I, II .....                          | U.15121          |
| Prostorové struktury I, II .....                            | U.15119; U.15121 |
| Provádění a stavební management II, III .....               | U.15124          |
| Regionální plánování I, II .....                            | U.15121          |
| (původně Regionální a krajinné plánování)                   |                  |
| Sociologie a psychologie II .....                           | U.15113          |
| Současná architektonická tvorba .....                       | U.15113          |
| Stavebně historický průzkum I až III .....                  | U.15114          |
| Technická zařiz. budov a infrastruktura sídel II, III ..... | U.15124          |
| Technologie KA I, II .....                                  | U.15120          |
| Teorie architektury a estetika I, II .....                  | U.15113          |
| Urbanismus IV až VII .....                                  | U.15119          |
| Územní plánování I až III .....                             | U.15119          |
| Výtvarná tvorba VI .....                                    | U.15111          |

## |DOK\_AU|

|                                          |         |
|------------------------------------------|---------|
| Architektonicko-konstrukční detail ..... | U.15123 |
| CAD .....                                | U.15116 |
| Dějiny architektury .....                | U.15113 |
| Dřevo v architektuře .....               | U.15123 |



|                                                            |         |
|------------------------------------------------------------|---------|
| Ekologie .....                                             | U.15121 |
| Ekonomika a management územního rozvoje .....              | U.15121 |
| Filosofie a sociologie .....                               | U.15113 |
| Historická zástavba české vesnice .....                    | U.15114 |
| Informační technologie a modelování pro rozvoj území ..... | U.15121 |
| Materiálové inženýrství .....                              | U.15122 |
| Novodobé konstrukce pozemních staveb .....                 | U.15123 |
| Obalové pláště budov .....                                 | U.15123 |
| Odborný jazyk pro doktorandy .....                         | K.15126 |
| Otázky teorie a dějin architektury .....                   | U.15113 |
| Obnova a konzervace historických staveb .....              | U.15114 |
| Památková péče .....                                       | U.15114 |
| Stavební fyzika .....                                      | U.15124 |
| Statistické metody .....                                   | U.15121 |
| Stavba měst .....                                          | U.15119 |
| Stavebně historický průzkum .....                          | U.15113 |
| Teorie vnitřního prostředí budov .....                     | U.15124 |
| Teorie územního a prostorového plánování .....             | U.15121 |
| Technika prostředí budov .....                             | U.15124 |
| Teorie architektury .....                                  | U.15113 |
| Témata současné architektonické tvorby .....               | U.15113 |
| Vybrané statě z nosných konstrukcí .....                   | U.15122 |
| Vybrané problémy práva v architektuře a stavebnictví ..... | U.15124 |
| Vývoj konstrukcí historických staveb .....                 | U.15114 |
| Základy vědecké práce .....                                | U.15121 |

## studijní program

|KA|

|BAK\_KA|

|                                         |         |
|-----------------------------------------|---------|
| Architektonická kompozice .....         | U.15113 |
| CAD I až IV .....                       | U.15116 |
| Dějiny architektury I až V .....        | U.15113 |
| Dějiny umění I, II .....                | U.15113 |
| Dendrologie I, II .....                 | U.15120 |
| Deskriptivní geometrie .....            | U.15122 |
| Ekologie I .....                        | U.15128 |
| Filosofie I, II .....                   | U.15113 |
| Geodézie .....                          | U.15123 |
| Koncept a interpretace .....            | U.15118 |
| Krajinářská architektura I až III ..... | U.15120 |
| Kreslířská praxe .....                  | U.15111 |
| Nauka o stavbách I až IV .....          | U.15118 |
| Nauka o přírodě I až III .....          | U.15120 |
| Nauka o rostlinách I až III .....       | U.15120 |
| Odborný jazyk I až III .....            | U.15126 |
| Památková péče I, II .....              | U.15114 |
| Počítačová grafika I, II .....          | U.15116 |
| Pozemní stavitelství I až V .....       | U.15123 |
| Provádění a stavební management I ..... | U.15124 |
| Sociologie a psychologie I .....        | U.15113 |
| Stavební materiály .....                | U.15123 |
| Technologie KA I až IV .....            | U.15120 |
| TZB a infrastruktura sídel I, II .....  | U.15124 |
| Urbanismus I až III .....               | U.15119 |
| Výtvarná tvorba I až V .....            | U.15111 |

## | MAG\_KA |

|                                                       |         |
|-------------------------------------------------------|---------|
| Dějiny umění III .....                                | U.15113 |
| Ekologie II - III .....                               | U.15121 |
| Ekonomie staveb a sídel .....                         | U.15121 |
| Filozofie III .....                                   | U.15113 |
| Krajinářská architektura IV - V .....                 | U.15120 |
| Krajinné plánování I .....                            | U.15121 |
| Kulturní krajina I - II .....                         | U.15114 |
| Nauka o stavbách V - VI .....                         | U.15118 |
| Prostorové struktury I - II .....                     | U.15121 |
| Prostorová informatika I - II .....                   | U.15121 |
| Pozemní stavitelství VI - VIII .....                  | U.15123 |
| Právo .....                                           | U.15124 |
| Provádění a management krajinářské architektury ..... | U.15120 |
| Regionální plánování .....                            | U.15121 |
| Sociologie a psychologie II .....                     | U.15113 |
| Stavebně historický průzkum I .....                   | U.15114 |
| Teorie architektury a estetika I - II .....           | U.15113 |
| Teorie krajinářské architektury I .....               | U.15120 |
| TZB a infrastruktura sídel II .....                   | U.15124 |
| Urbanismus IV - VII .....                             | U.15119 |
| Územní plánování I - III .....                        | U.15121 |
| Výtvarná tvorba VI .....                              | U.15111 |

## studijní program

| D |

| BAK\_D |

|                                            |                  |
|--------------------------------------------|------------------|
| Anatomie a ergonomie I, II .....           | U.15150          |
| Aplikovaná mechanika I, II .....           | U.15150          |
| Ateliér – modelování, dílny I, II .....    | U.15150          |
| Dějiny architektury I až V .....           | U.15113          |
| Dějiny umění I, II .....                   | U.15113          |
| Dějiny užitého umění a designu I, II ..... | U.15113          |
| Dějiny techniky .....                      | U.15113          |
| Deskriptivní geometrie .....               | U.15122          |
| Digitální zobrazování I až VI .....        | U.15116; U.15150 |
| Ekologie I .....                           | U.15128          |
| Filozofie I, II .....                      | U.15113          |
| Interiér, výstavnictví, design I .....     | U.15115          |
| Kulturologie .....                         | U.15113          |
| Konstrukce I, II .....                     | U.15150          |
| Kreslířská praxe .....                     | U.15111          |
| Materiály a technologie I až IV .....      | U.15150; U.15123 |
| Materiály technické praxe .....            | U.15150          |
| Nauka o designu I, II .....                | U.15150          |
| Nauka o stavbách I až IV .....             | U.15118          |
| Odborný jazyk I až III .....               | K.15126          |
| Počítačová grafika I .....                 | U.15116          |
| Sociologie a psychologie I .....           | U.15113          |
| Technické kreslení .....                   | U.15122          |
| Úvod do exaktních věd .....                | U.15122          |
| Výtvarná tvorba I až V .....               | U.15111          |

## | MAG\_D |

|                                                 |                  |
|-------------------------------------------------|------------------|
| Dějiny umění III .....                          | U.15113          |
| Interiér a výstavnictví II, III .....           | U.15115          |
| Ekologie II, III .....                          | U.15121          |
| Ekonomie a management I až III .....            | U.15124; U.15150 |
| Filozofie III .....                             | U.15150          |
| Konstrukce karosérií a rámců .....              | U.15150          |
| Materiály a technologie V .....                 | U.15150          |
| Nauka o designu III .....                       | U.15150          |
| Nauka o stavbách V, VI .....                    | U.15118          |
| Ochrana přírody a odpadového hospodářství ..... | U.15150          |
| Počítačová grafika II .....                     | U.15150          |
| Právo .....                                     | U.15124          |
| Sociologie a psychologie II .....               | U.15113          |
| Teorie architektury a estetika I, II .....      | U.15113          |
| Teorie designu .....                            | U.15113          |
| Výtvarná tvorba VI .....                        | U.15111          |

## | DOK\_D |

|                                                              |         |
|--------------------------------------------------------------|---------|
| Anglický jazyk .....                                         | U.15126 |
| Design fasád .....                                           | U.15129 |
| Doktorandská propedeutika .....                              | U.15150 |
| Filosofie a sociologie .....                                 | U.15113 |
| Intermediální tvorba a pokročilé technologie v designu ..... | U.15150 |
| Nauka o designu .....                                        | U.15150 |
| Pokročilá psychologie v HCI .....                            | U.15150 |
| Témata současné architektonické tvorby .....                 | U.15113 |
| Teorie designu .....                                         | U.15113 |
| Základy vědecké práce .....                                  | U.15121 |

## 2. ANOTACE PŘEDMĚTŮ

### 15111. Ústav výtvarné tvorby

| BAK\_AU, KA, D |

#### KRESLÍŘSKÁ PRAXE

| P; 2. sem.; 0+1 týden; z; **BAK\_AU** |

| PO; 2. sem.; 0+1 týden; z; **BAK\_KA<sup>18|19</sup>** |

| vyučující |: pedagogové ústavu 15111

Cílem týdenní kreslířské praxe v plenéru je osvojit si získané znalosti a dovednosti z výuky kresby v prvních dvou semestrech a rozšířit je o další výtvarné techniky (zasazení do širšího perspektivního rámce, světlo-stín, atmosféra, vegetace v městském nebo venkovském prostředí). Studenti by se měli pokusit najít a definovat svůj vlastní výtvarný rukopis a vidění.

#### KRESLÍŘSKÁ PRAXE

| PO; 2. sem.; 0+1 týden; z; **BAK\_D<sup>18|19</sup>** |

| vyučující |: MgA. Radek Macke; MgA. Dis. Lenka Stejskalová Skoumalová

Kreslířská praxe - tvorba v plenéru – je koncipována v širokém smyslu slova jako pobyt v přírodě (nebo jiném exteriéru), kde studenti mohou zažít vlastní zkušenost tvůrčí akce „pod širým nebem.“ Náplní práce během týdne je klasická kresba a malba volné nebo městské krajiny podle skutečnosti, ztvárnění jejího širšího perspektivního rámce a prostoru, zachycení subjektivní nálady a záměrné exprese. Studenti si vyzkouší široké spektrum výtvarných technik a naučí se skicovat figuru v exteriéru. Druhý okruh obohacuje plenér o téma Land Artu v teorii i praxi: od jemných výtvarných zásahů v přírodě nebo práci s neobvyklým materiálem až po Environmental art jako aktualizaci vztahu člověka (výtvarníka) k přírodě a krajině a to včetně dokumentace a obhajoby projektu (portfolio). Součástí výuky je přednáška s promítáním na téma světový a český Land Art a jeho vlivy na oblasti designu a volného umění.

#### VÝTVARNÁ TVORBA I

| P; 1. sem.; 0+2; klz; **BAK\_AU** |

| vyučující |: Ing. arch. Martina Buřičová; Ing. arch. MgA. Eva Červinková;

Ing. arch. Jiří Kárník; MgA. Zorka Krejčí; Ing. arch. Magdalena Koubek-Michaličková;

Ing. arch. Barbora Peterková; Ing. arch. Akad. mal. Ivan Vosecký

Základy kresby: Výuka programově směřuje ke schopnosti studenta zobrazit předměty v prostoru, vnímat proporční vztahy a uplatnit lineární perspektivu pro zobrazení komplexu objektů včetně stínování (zachycení světla, vrženého a vlastního stínu). Výuka je doplněna výkladem o barvách a jejich působení v prostoru. Postupuje se od vysvětlení principů perspektivního zobrazování, od jednoduché skici ke komplexní studii, zobrazení objektu v prostoru, jednoduchého interiéru, případně

dotvořením zadání podle vlastní invence. Cílem předmětu je osvojení perspektivního zobrazení, zvládnutí kresby od základních kubických tvarů ke složitějším tvarům až po kresbu jednoduchého interiéru, charakterizovaného jasnými prostorovými, proporčními vztahy i barevnou a světelnou charakteristikou, příznačnou pro daný prostor. Student postupuje od konkrétního (zátiší, interiér) k odvozenému.

## VÝTVARNÁ TVORBA I

| PO; 1. sem.; 0+3; klz; **BAK\_D<sup>18|19</sup>** |

| vyučující |: MgA. Dis. Lenka Stejskalová Skoumalová

Základy kresby: Od studentů se požaduje osvojení si proporcí, stavby, modelu, vyjádření charakteru materiálu (tvrdý – měkký, lehký – těžký, hladký – drsný, apod.). Osvojení si různých technik kresby, jejich výtvarného účinku, techniky pozorování, vnímání objektu i třídění informací. Studie přírodnin, objektů z různých materiálů, jejich stavebnosti, proporcí i umístění v prostoru pomocí různých kresebných technik. Studie hlavy, půlfigury, aktu. Hledání těžiště, stavebnosti, využití světla a stínu, vztah mezi celkem a detailem, komponování do formátu, opět různými kresebnými technikami. Studium přírody.

## VÝTVARNÁ TVORBA I

| PO; 1. sem.; 0+2; klz; **BAK\_KA<sup>18|19</sup>** |

| vyučující |: akad. mal. Gabriela Nováková

Cílem předmětu je naučit studenty zobrazovat výtvarnými kresebnými prostředky vegetaci, základní prostorové geometrické tvary a prostor. Výuka obsahuje seznámení se základy lineární perspektivy, vzdušné perspektivy a kompozice, vede studenty ke správnému vnímání proporčních vztahů. Učí studenty vyjádřit výtvarným způsobem přírodní formy a vegetační prvky, v celku i detailu.

Studenti jsou vedeni k hledání osobitého výtvarného vyjadřování a k rozvíjení vlastní invence. Prostřednictvím úkolů zpracovávaných jak během výuky, tak formou domácích prací, si studenti ověří získané informace.

## VÝTVARNÁ TVORBA II

| P; 2. sem.; 0+2; klz; **BAK\_AU** |

| vyučující |: Ing. arch. Martina Buřčová; MgA. Jan Fabián; Ing. arch. Jiří Kárník;

Ing. arch. Magdalena Koubek-Michaličková; MgA. Zorka Krejčí;

Ing. arch. Akad. mal. Ivan Vosecký

**Kresba:** Výuka navazuje na předmět Výtvarná tvorba I a prohlubuje znalost studenta, týkající se pozorování okolního prostředí a jeho následného zaznamenání. Cílem je zvládnout vyjádřit architektonický prostor v širších souvislostech. Tématem jsou v první části semestru interiéry školních budov, chodby, atria (možno volby různých slohových období dle budov v areálu Českého vysokého učení technického). Mimo školní budovu jsou předmětem kresby i záběry v exteriéru, ulice, veřejné interiéry a studie stromů v různých fázích vegetačního období. Zdařilé zobrazení staveb a reálného prostředí je podmínkou zpracování následných zadání, která již vyžadují zkušenost se zaznamenáváním reality a reálných prostorových vazeb a vztahů. Výuka programově směřuje ke schopnosti studenta vnímat a zobrazit

proporční vztahy a uplatnit lineární perspektivu. Výuka je doplněna výkladem o barvách a jejich působení v prostoru. Postupuje se od vysvětlení principů perspektivního zobrazování, od jednoduché skici (v perspektivní pomocné síti) ke komplexní studii, zobrazující architektonický prostor. V pokročilejší fázi se výuka soustředí na zpracování a vynesení perspektivního zobrazení dle zadání půdorysného a vlastní invenční doplnění architektonických objektů, stromů, příslušné stafáže i barevného zpracování. Cílem předmětu je osvojení perspektivního zobrazení interiéru i exteriéru, zachycení reliéfnosti fasád budov.

## VÝTVARNÁ TVORBA II

| PO; 2. sem.; 0+3; klz; **BAK\_D<sup>18|19</sup>** |

| vyučující |: MgA. Dis. Lenka Stejskalová Skoumalová

**Kresba:** Kresba II navazuje na předchozí předmět kresby I.

Studenti během semestru používají různé techniky a materiály (uhel, tužka, sépie, inkoust, tuš, pastel, olejový pastel) a jejich kombinace. Kromě cvičení podle modelu jsou zadávány průběžně samostatné úkoly. Otevřený prostor pro hledání formy a obsahu, pro myšlenky, pocity a představy, které by mohly komunikovat. Vysvětlení dynamické perspektivy a zakřivení prostoru, přesně změřitelného. Studium přírody v návaznosti na architektonický prostor.

- Směřovat k čistotě tvaru, charakteristice a monumentalitě;
- Kubismus – Gočár, Chochol, Gutfreund;
- Bauhaus – Mies van der Rohe

## VÝTVARNÁ TVORBA II

| PO; 2.sem.; 0+2; klz; **BAK\_KA<sup>18|19</sup>** |

| vyučující |: akad. mal. Gabriela Nováková

**Kresba:** Cílem předmětu je naučit studenty zobrazovat výtvarnými kresebnými prostředky vegetační prvky, přírodní i architektonický prostor.

Výuka obsahuje prohloubení znalostí lineární perspektivy, vzdušné perspektivy, kompozice a proporčních vztahů. Studenti pracují se zobrazením prostoru v interiéru i exteriéru, jsou seznámeni se základy barevného vnímání a používání barevných výtvarných materiálů. Jsou vedeni k hledání osobitého výtvarného vyjadřování a k rozvíjení vlastní invence. Prostřednictvím úkolů zpracovávaných jak během výuky, tak formou domácích prací, si studenti ověří získané informace.

## VÝTVARNÁ TVORBA III

| P; 3. sem.; 0+2; klz; **BAK\_AU** |

| vyučující |: MgA. Jan Fabián

**Modelování, výtvarný koncept a kompozice:** Student si při práci s různými druhy hmoty (hlína, papír, dřevo atd.) v trojrozměrném prostoru ověřuje technické, proporční a estetické souvislosti. Pracuje s kompozicí a detailem, materiálovou texturou, světlem. Zadané úkoly vedou k pochopení vztahů hmoty a prostoru, prohloubení prostorové představivosti. Důraz je kladen na kreativitu a experiment.



## VÝTVARNÁ TVORBA III

| P; 3. sem.; 0+3; klz; **BAK\_D** |

| vyučující |: Mgr. MgA. Radek Macke

**Designéřská kresba I:** Jako podpora grafického vyjadřování. Studenti si po zobecnění zákonitostí principů kresby z předmětu VT I a VT II znovu prověří své znalosti, tentokrát aplikované na kresbu produktů, předmětů a výrobků. Zejména navazování na znalosti perspektivy (zobrazení základních geometrických těles, elipsa, krychle, kužel atd. v prostoru). Jejich složeniny. Počátek kreslení z paměti a nového navrhování tvarů. Ověření charakteru a chování světla u zobrazovaného předmětu, poučení ze studia reality v předchozí výuce. Zobrazení světla a stínu, ideální způsob nasvícení předmětu. MATERIÁLY – nejprve realita, poté zjednodušené zobrazení, principy a zásady kresby lesklých, matných, transparentních povrchů atd. Zdokonalování kresby s důrazem na individuální pojetí, charakter návrháře i předmětu. Zpočátku tužka, uhel, zvolna přecházíme do designéřských pomůcek.

## VÝTVARNÁ TVORBA III

| P; 3. sem.; 0+2; klz; **BAK\_KA** |

| vyučující |: akad. mal. Gabriela Nováková

**Barva, abstrakce a základy grafického designu:** První část předmětu obsahuje seznámení s teorií barvy, barevnými kontrasty, vnímáním barev a vhodným užitím barev při vytváření vzdušné perspektivy. Studenti pracují s barvou také jako s prostředkem k zachycení atmosféry. Jsou dále vedeni ke schopnosti abstrahovat realitu prostřednictvím výběru charakteristických prvků, jejich zjednodušování a redukci. Výchozí předlohou jsou kresby z výuky. Ve druhé části předmětu jsou studenti seznámeni se základy typografie a grafického designu a s jejich využitím v praxi, především při tvorbě grafické prezentace vlastní práce. Prostřednictvím úkolů zpracovávaných během semestru si ověří získané informace.

## VÝTVARNÁ TVORBA IV

| P; 4. sem.; 0+2; klz; **BAK\_AU** |

| vyučující |: MgA. Tereza Melenová; Ing. arch. akad. mal. Ivan Vosecký

**Grafický design I:** Cílem výuky je poučená orientace v oblasti písma, typografie a grafického designu. Studenti se naučí vyhodnotit grafická zadání v jejich komplexnosti, především se pak zaměří na propojení funkčních a estetických aspektů jednotlivých úkolů, což je později v jejich vlastním vizuálním vyjadřování povede k hledání originálních řešení. Studenti jsou seznámeni také se základními principy teorie barev a barevného vnímání, a s možnostmi využití barvy v architektuře. Výuka podporuje analytické schopnosti myšlení a možnosti vizuálního vyjadřování prostřednictvím praktických cvičení a doplňujících teoretických znalostí.

## VÝTVARNÁ TVORBA IV

| P; 4. sem.; 0+3; klz; **BAK\_D** |

| vyučující |: Mgr. MgA. Radek Macke

**Designéřská kresba II:** Pokračování předmětu VT III. Postupná práce s barvou. Nejprve na reálných modelech, následně při kresbě designéřské. Charakteristika

barev dle Alberse. Kontrasty. Inspirace Bauhausem a malířským uměním. Budování prostorového dojmu prostřednictvím barvy. Pomůcky: uhel, tužka, pastel, zvolna přecházíme do designérských pomůcek.

## VÝTVARNÁ TVORBA IV

| P; 4. sem.; 0+2; klz; **BAK\_KA** |

| vyučující |: MgA. Zorka Krejčí

**Modelování:** Student si při práci s různými druhy hmoty (hlína, papír, dřevo atd.) v trojrozměrném prostoru ověřuje technické, proporční a estetické souvislosti. Pracuje s kompozicí a detailem, materiálovou texturou, světlem. Zadané úkoly vedou k pochopení vztahů hmoty a prostoru, prohloubení prostorové představivosti. Důraz je kladen na kreativitu a experiment.

## VÝTVARNÁ TVORBA V

| P; 5. sem.; 0+3; klz; **BAK\_D** |

| vyučující |: MgA. Tereza Melenová

**Prezentace:** Předmět je přípravou pro zhotovení portfolia a zároveň má za úkol rozšířit povědomí studentů o inspiračních zdrojích designu ze sféry současného volného umění. K tomu slouží tematická série přednášek na aktuální témata výtvarné scény a exkurze. Výuka je doplněna prohloubením znalostí jak kresebného zobrazení reality (materiálů, světla, tvarů), tak jejich zjednodušováním formou Designerského kreslení.

## VÝTVARNÁ TVORBA V

| PV; 5. + 6. sem.; 0+2; klz; **BAK\_AU** |

| vyučující |: MgA. Jan Fabián; Ing. arch. Jiří Kárník; MgA. Zorka Krejčí

**Figura a prostor:** Pro budoucího architekta je lidská figura iniciačním zdrojem proporčních vztahů a měřítko pro vnímání prostoru ve vztahu k objektu. Předmět klade důraz na vystižení proporčních a prostorových vztahů a anatomických vazeb lidské figury.

-----  
| MAG\_AU, KA, D |

V rámci předmětu Výtvarná tvorba VI si mohou studenti zvolit buď Fotografie nebo Grafický design.

## VÝTVARNÁ TVORBA VI

| PV; 7 + 8. sem.; 0+2; klz; **MAG\_AU** |

| vyučující |: MgA. David Stecker

V rámci předmětu VT6 si mohou studenti zvolit buď Fotografie nebo Grafický design.

**Fotografie I:** fotografie jako svébytný výtvarný obor specifického způsobu zobrazování, přiblíží ve výuce základy fotografické technologie a koncepčních metod s fotografickým obrazem. Získané zkušenosti a vědomosti student uplatní při zpracování vlastního tématu.

## VÝTVARNÁ TVORBA VI

| PV; 8. sem.; 0+2; klz; **MAG\_AU** |

| VO; 9.sem.; 0+2; klz; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

| VO; 7. sem.; 0+2; klz; **MAG\_D<sup>18|19</sup>** |

| vyučující |: MgA. Tereza Melenová

**Grafický design I:** Cílem předmětu je rozvíjet schopnosti a znalosti studentů designu na poli práce s novými technologiemi. V jednotlivých zadáních si studenti budou moci vyzkoušet možnosti videa, mapingu, světelný a zvukový design, projekce a dalších technologií mediální reklamy za účelem využití těchto prostředků k upoutání pozornosti na daný produkt, případně vytvoření vhodného prezentačního prostředí či navození žádoucí atmosféry prezentace. Interaktivní narativní systémy, nové možnosti a modely pro televizní přenos. E-kultura v síťovém, kabelovém, wi-fi a jiném prostředí, využití nových způsobů a jejich aplikace na interface výrobků.

## VÝTVARNÁ TVORBA VI

| VO; 7. sem.; 0+2; klz; **MAG\_D<sup>18|19</sup>** |

| vyučující |: MgA. Tereza Melenová

Cílem předmětu je rozvíjet schopnosti a znalosti studentů designu na poli práce s novými technologiemi. V jednotlivých zadáních si studenti budou moci vyzkoušet možnosti videa, mapingu, světelný a zvukový design, projekce a dalších technologií mediální reklamy za účelem využití těchto prostředků k upoutání pozornosti na daný produkt, případně vytvoření vhodného prezentačního prostředí či navození žádoucí atmosféry prezentace. Interaktivní narativní systémy, nové možnosti a modely pro televizní přenos. E-kultura v síťovém, kabelovém, wi-fi a jiném prostředí, využití nových způsobů a jejich aplikace na interface výrobků.

# 15113. Ústav teorie a dějin architektury

| BAK\_AU, KA, D |

## ARCHITEKTONICKÁ KOMPOZICE

| P; 1. sem.; 1+0; z+z; **BAK\_AU** |

| PO; 1. sem.; 1+0; z.+zk; **BAK\_KA<sup>18|19</sup>** |

| vyučující |: Mgr. Lukáš Beran, Ph.D.; Mgr. Martina Sedláková, M.A., Ph.D.

Přednášky předkládají přehled základních kompozičních principů a s nimi spjatých pojmů teorie architektury tak, že sledují jejich původ, výklady, obhajoby a popření. Na dobových příkladech ilustrují proměny zkoumání proporcionality, vztahu architektury a konstrukce a architektonického prostoru.

## DĚJINY ARCHITEKTURY I

| P; 1. sem.; 2+1; z+z; **BAK\_AU** |

| VO; 1. sem.; 2+1; z+z; **BAK\_KA<sup>18|19</sup>** |

| VO; 1. sem.; 2+1; z+z; **BAK\_D<sup>18|19</sup>** |

| vyučující |: doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.; prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.;

doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.; Ing. arch. Mgr. Klára Brůhová, Ph.D.

Předmět je úvodem do studia dějin architektury. Seznamuje se souvislostmi architektury hlavních historických období a hledá jejich odkaz do mladších období až do současnosti.

Podrobněji se zabývá architekturou pravěku a starověku. Semináře a exkurse sledují podobu, terminologii a uplatnění řádového tvarosloví a typologických principů, vytvořených především v Římě a Řecku, na historických stavbách v průřezu celých dějin architektury. Studenti si osvojí povědomost o všudypřítomném formálním odkazu řádového tvarosloví. Část studentů se může podílet i na aktuálním výzkumu dějin naší moderní architektury.

## DĚJINY ARCHITEKTURY II

| P; 2. sem.; 2+1; z+z; **BAK\_AU** |

| VO; 2. sem.; 2+1; z+z; **BAK\_KA<sup>18|19</sup>** |

| VO; 2. sem.; 2+1; z+z; **BAK\_D<sup>18|19</sup>** |

| vyučující |: prof. PhDr. Pavel Kalina, CSc.; doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.;

Ing. arch. Tomáš Dittrich; Mgr. Kristýna Kysilková; doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.;

Ing. arch. Mgr. Klára Brůhová, Ph.D.

Předmět je věnován vývoji architektury ve středověku a zahrnuje architekturu předrománskou, byzantskou, románskou a gotickou v západních zemích i na našem území. Kromě chronologického přehledu je akcentována dynamicky se vyvíjející typologie architektury, místo stavby ve městě a krajině a vztah mezi vývojem architektury a společností. Na cvičeních je možno se zapojit do řešení aktuálních výzkumných témat dějin naší architektury, včetně poválečné éry.

## DĚJINY ARCHITEKTURY III

| P; 3. sem.; 2+0; zk; **BAK\_AU** |

| PV; 3. sem.; 2+1; zk; **BAK\_KA** |

| PV; 3. sem.; 2+0; zk; **BAK\_D** |

| vyučující |: prof. PhDr. Pavel Kalina, CSc.

Přednášky podávají výklad kompozice a konstrukce renesanční, manýristické, barokní a klasicistní architektury. Hlavní pozornost je věnována architektuře Itálie a českých zemí. V přehledu se posluchači seznámí i s architekturou 15.–18. století v ostatní Evropě, Americe a Asii. Důraz je opět kladen na pochopení vztahu mezi vývojem architektury a společností.

## DĚJINY ARCHITEKTURY IV

| P; 4. sem.; 2+0; zk; **BAK\_AU** |

| P; 4. sem.; 2+0; zk; **BAK\_KA** |

| P; 4. sem.; 2+0; zk; **BAK\_D** |

| vyučující |: doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.; prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.;

doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.

Předmět se zabývá proměnami architektury po nástupu průmyslové revoluce – dopady nových stavebních technologií a souvztažnostmi se širšími společenskými pohyby. V časovém rozpětí od počátku 19. století po druhou světovou válku mapuje typologické a formální proměny, významná inženýrská díla, vývoj urbanistických koncepcí, otázky humanismu, utopie atd. Na pozadí zápasu mezi monumentální tradicí a abstraktní věcností analyzuje základní směry vývoje, klíčové osobnosti, technologické a kulturní zázemí, ale i nadčasové momenty ovlivňující tvorbu architekta.

## DĚJINY ARCHITEKTURY V

| P; 5.sem.; 2+0; zk; **BAK\_AU** |

| P; 5.sem.; 2+0; zk; **BAK\_KA** |

| P; 5.sem.; 2+0; zk; **BAK\_D** |

| vyučující |: doc. Ing. arch. Petr **Vorlík**, Ph.D.; prof. Ing. arch. Matúš **Dulla**, DrSc.;

Výklad historie architektury druhé poloviny dvacátého století se opírá o proměnu výtvarného i společenského názoru na úlohu architektury, urbanismu, výtvarného umění i designu po druhé světové válce. Předmět sleduje šíření, modifikace a alternativy modernistického konceptu, jejich postmoderní „revizi“, a pestré vyústění na přelomu století, s nevyhnutelnými důsledky v současné tvorbě.

## DĚJINY UMĚNÍ I

| P; 3.sem.; 2+0; zk; **BAK\_AU** |

| P; 3.sem.; 2+0; zk; **BAK\_KA** |

| P; 3.sem.; 2+0; zk; **BAK\_D** |

| vyučující |: mgr. Hubert **Guzik**, Ph.D.; spolupráce: Ing. arch. Mgr. Klára Brůhová, Ph.D.

Kromě zvýšení kulturního povědomí posluchačů a jejich obeznámení s evropským výtvarným uměním do konce 19. stol., k dílčím cílům, realizovaným průběžně během semestru, patří zejména upozornit na ty instituce, mechanismy a jevy, jež jsou historicky společné pro výtvarné umění a architekturu. Patří k nim: (a) základní instituce uměleckého života, zejména umělecká kritika, muzea a fenomén akademie; (b) vztah objednavatel – umělec a otázka uměleckého mecenátu; (c) historická proměnlivost hodnocení uměleckých děl a kánonu; (d) historická proměnlivost společenského postavení umělce a proces autonomizace výtvarného umění; (e) hmotný a prostorový aspekt uměleckého díla a jeho vnímání prostřednictvím jiných smyslů, než je zrak. V průběhu kurzu jsou posluchači seznámeni s frekventovanými ikonografickými náměty a symboly umění středověku a novověku; pozornost je věnována zejména těm, jež se dodnes uplatňují a migrují mezi uměleckými obory. Při výběru prezentovaných objektů je dbáno na přiměřené zastoupení nejvýznamnějších škol, prostředí a epoch.

## DĚJINY UMĚNÍ II

| P; 4.sem.; 2+0; klz; **BAK\_AU** |

| P; 4.sem.; 2+0; zk; **BAK\_KA** |

| P; 4.sem.; 2+0; zk; **BAK\_D** |

| vyučující |: mgr. Hubert **Guzik**, Ph.D.; spolupráce: Ing. arch. Mgr. Klára Brůhová, Ph.D.

Kromě zvýšení kulturního povědomí posluchačů a jejich obeznámení s příklady

euroamerického výtvarného umění 20. stol., k dílčím cílům, realizovaným průběžně během semestru, patří zejména upozornit na ty instituce, mechanismy a jevy, jež jsou společné pro výtvarné umění a architekturu. Patří k nim: (a) historická proměnlivost hodnocení uměleckých děl v politickém, ideologickém a ekonomickém kontextu, místo umění v mocenských strukturách a umění jakožto projev občanské společnosti; (b) výsadní společenské postavení umělce ve 20. stol. a instituce uměleckého života, zejména umělecká kritika a galerijní provoz; (c) otázka většinového vkusu a dominantní společenské estetické normy; (d) hmotný a prostorový aspekt uměleckého díla a jeho vnímání prostřednictvím jiných smyslů, než je zrak. Kurz vyzdvihuje nástup nových médií ve 20. stol., popisuje stírající se hranici mezi „vysokým“ a „nízkým“ a jejich vzájemné ovlivňování během procesu vzniku estetické normy, a zabývá se otázkou originality v umělecké tvorbě. Kurz nemá ambici zmapovat euroamerické umění 20. století jako celek: umělecký kánon je zde prezentován se zohledněním postupů a poznatků vizuálních studií a populární vizuální zkušenosti posluchačů.

## DĚJINY UŽITÉHO UMĚNÍ A DESIGNU I

| ZT; 1. sem.; 2+0, zk; **BAK\_D<sup>18|19</sup>** |

| vyučující |: mgr Hubert **Guzik**, Ph.D.

Historicko-problémové představení dějin užitého umění a designu euro-amerického a českého okruhu od průmyslové revoluce do 2. světové války. Výklad stylových proměn a geografických variant užitého umění a designu bude průběžně doprovázen analýzou následujících teoretických problémů: antagonismus ruční a strojové výroby; vliv teorií vědeckého řízení práce; problémy typizace, sériovosti a mechanické reprodukce; debaty o dekorativismu, ornamentu, módě a výchově vkusu; design a užité umění jako projev národní identity, lidová tradice v užitém umění a designu; místo užitého umění a designu v kontextu dobových sociálních a politických ideologií; formy vzdělávání a profesionalizace povolání designéra, přístup žen k profesi.

## DĚJINY UŽITÉHO UMĚNÍ A DESIGNU II

| ZT; 2. sem.; 2+0, zk; **BAK\_D<sup>18|19</sup>** |

| vyučující |: mgr Hubert **Guzik**, Ph.D.

Historicko-problémové představení dějin užitého umění a designu euro-amerického a českého okruhu od 2. světové války do 90. let 20. století. Výklad stylových proměn a geografických variant užitého umění a designu bude průběžně doprovázen analýzou následujících teoretických témat: ekonomické; politické a ideologické souvislosti designu v západní konzumní společnosti a ve společnosti tzv. reálného socialismu; design v kontextu nových materiálů a technologií; protoekologické a ekologické souvislosti designu; utopické myšlení a futuristická témata v designu; design pro skupiny obyvatel se zvláštními potřebami; design informací, role grafického designu pro produktový design; design a počátky virtuální reality.

## DĚJINY TECHNIKY

| P; 3. sem; 2+0; zk; **BAK\_D** |

| vyučující |: Ing. arch. Mgr. Klára **Brůhová**, Ph.D.

Předmět seznamuje s dějinami techniky od nejstarších dob po současnost s důrazem na 19. a 20. století. Cílem výkladu je mimo jiné nastínění souvislostí mezi technickým pokro-

kem a užítým uměním, designem, stavitelstvím i architekturou. Výklad se však zabývá také širším, celospolečenským, odrazem technického vývoje, tedy dopadem popisovaných změn na fungování společnosti i život jednotlivce. Přednášky jsou zaměřeny tematicky a seznamují s vývojem fenoménů klíčových pro historii lidstva a technický pokrok. Součástí předmětu jsou exkurse po vybraných technických památkách Prahy.

## FILOSOFIE I

| P; 1. sem.; 2+0; klz.; **BAK\_AU** |

| P; 3. sem.; 2+0; klz.; **BAK\_KA** |

| PO; 1. sem.; 2+0; klz.; **BAK\_D<sup>18|19</sup>** |

| vyučující |: doc. PhDr. Oldřich Ševčík, CSc.

Předmět zachycuje vývoj filosofického myšlení ve vazbě na kulturně-civilizační vývoj od starověku přes středověk až k renesanci. Cílem je vytvoření základu pro porozumění dalším oborům, zejména dějinám a teorii architektury, dále sociologii, umění a estetice. Studenti jsou vedeni k tomu, aby především architektuře a urbanismu porozuměli z hlediska dějinných proměn potřeb, hodnot a aspirací. Cílem je dále podnítit ve studentech schopnost uvažovat v souvislostech překračujících hranice oboru a specializace a schopnost zaujímat a náležitě formulovat vlastní stanoviska. K přednáškám se průběžně promítá rozsáhlá dokumentace včetně ukávek z architektury, techniky a uměleckých děl (mj. úryvky z filmů, oper atd.).

## FILOSOFIE II

| PV; 4. sem.; 0+2; klz; **BAK\_AU** |

| PV; 4. sem.; 0+2; klz; **BAK\_KA** |

| PV; 4. sem.; 0+2; klz; **BAK\_D** |

| vyučující |: doc. PhDr. Oldřich Ševčík, CSc.

Předmět Filosofie II zahrnuje období od osvícenství do současnosti. Důraz je kladen na počátky novověkého myšlení a moderní vědy v 17. století, zvláštní pozornost je věnovaná zrodu novověkého obrazu světa a člověka, galileovsko-karteziánské racionalitě, osvícenství a moderní době. Cyklus přednášek uzavírají filosofické směry velmi pozdní moderny. Výklad témat je průběžně spojován se sondami do problematiky spjaté s architekturou, vědou, technikou. Závěrečný „Kulatý stůl“ je věnován filosofickým a sociologickým diagnózám vývoje společnosti na konci XX. a na prahu 21. století a jejich vlivu na teorii a praxi architektury.

## KULTUROLOGIE

| P; 5. sem.; 2+0; zk; **BAK\_D** |

| vyučující |: Mgr. Marcel Tomášek, M.A.

Předmět přistupuje k vývoji kultury ze současnějšího pohledu: tváří v tvář bezprostředním politicko-ekonomickým transformačním změnám po r. 1989 se zaměřuje na nepostřehávanou „jemnou transformaci“, již zažíváme v poslední dekádě či dvou. Nepočívá v nárůstu důležitosti a prosazení se bezprostřední kreativity v našich životech či alespoň potřeby kreativněji pojatého obsahu či formy. Kreativitu a design v transformaci od r. 1989 rozebíráme v širším kulturně-spoločenském spektru.

## SOCIOLOGIE A PSYCHOLOGIE I

| P; 3. sem.; 1+0; klz; **BAK\_AU** |

| P; 3. sem.; 1+0; klz; **BAK\_KA** |

| P; 3. sem.; 1+0; klz; **BAK\_D** |

| vyučující |: PhDr. Marcel **Tomášek**, MA

Student by měl získat schopnost spojovat obecnější společenské procesy s jevy na dílčí úrovni sociologie města a urbanismu či až jejich souvislosti s bezprostředním architektonickým designem či designem jako takovým. Vypracovávaná závěrečná zkušková práce má být prakticky takovýmto propojením-aplikováním problematiky z vyššího řádu na specifitější úroveň konkrétní situace, projektu v lokálním kontextu. Zároveň kurz obzvláště v závěrečné části má být pro studenta/ku vodítkem, jak s použitím sociálně-vědných metod realizovat výzkumný krok předcházející nebo doprovázející vlastní architektonický projekt či designerskou práci.

## SOUČASNÁ ARCHITEKTONICKÁ TVORBA

| PV; 3. a 7. sem.; 2+0; klz; **BAK\_AU** a **MAG\_AU** |

| vyučující |: PhDr. Miroslav **Pavel**; doc. Ing. arch. Petr **Vorlík**, Ph.D.

Předmět je zaměřen na podrobnější seznámení studentů s architekturou konce 20. a počátku 21. století a s recentní tvorbou jak domácí, tak zahraniční. Do cyklu přednášek jsou zvaní odborníci, kteří nejen seznamují posluchače s architektonickými díly, ale dokumentují i problémy a úskalí soudobé tvorby. Cílem semináře je mimo jiné i prohloubení zkušenosti práce s architektonickým textem, různými formami interpretace architektury a díla vybraných tvůrců.

| **MAG\_AU, KA, D** |

## DĚJINY UMĚNÍ III

| PV; 8. sem.; 2+0; klz; **MAG\_AU** |

| VO; 8. sem.; 2+0; klz; **MAG\_KA**<sup>18|19</sup> |

| VO; 8. sem.; 2+0; klz; **MAG\_D**<sup>18|19</sup> |

| vyučující |: mgr Hubert **Guzik**, Ph. D.; PhDr. Jana **Tichá**, Ph.D.

Kurz je rozdělen do dvou bloků.

1. – 6.: První se zaměřuje na význam kulturních institucí pro vznik výtvarného umění i architektury a pro reprodukci kulturního kapitálu. Věnuje se také výstavním strategiím muzeí a galerií (zejména v kontextu architektury).

7. – 13.: V rámci druhého bloku budou představeny ty projevy výtvarného umění od 60. let do současnosti, které často vykračovaly mimo institucionalizovaný svět umění. Pozornost se zaměří zejména na euroamerické a československé příklady site-specific, land-artu, sochařství a prostorové tvorby.

## FILOSOFIE III

| PV; 7. sem.; 0+2; klz; **MAG\_AU** |

| VO; 7. sem.; 0+2; klz; **MAG\_KA**<sup>18|19</sup> |

| VO; 7. sem.; 0+2; klz; **MAG\_D**<sup>18|19</sup> |

| vyučující |: Mgr. Martina **Sedláková**, M.A., Ph. D.



Cílem semináře je přiblížit aktuální, nejen filosofické, myšlení ve vztahu k architektuře. Pozornost je věnována zejména problematice globalizace, médií, ekologie, etiky a nových technologií a jejich dopadu na jednotlivce i společnost a především na architekturu. Témata semináře vycházejí z filosofie 20. století a současnosti, ale také z textů na pomezí teorie kultury, sociální geografie a případně z textů teorie architektury úzce provázaných s filosofickým myšlením.

## SOCIOLOGIE A PSYCHOLOGIE II

| PV/P pro modul PrP; 8. sem.; 0+2; klz; **MAG\_AU** |

| VO; 7. sem.; 0+2; klz; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

| VO; 8. sem.; 0+2; klz; **MAG\_D<sup>18|19</sup>** |

| vyučující |: PhDr. Marcel **Tomášek**, MA

Předmět se zaměřuje na konkrétní problematiku aplikované sociologie a psychologie v oboru architektury. Sleduje vzájemnou provázanost sociálního a architektonického prostoru v kontextu s každodenním lidským chováním. Náhled do tvorby sociologických výzkumů orientovaných na oblast města a bydlení. Psychosociální aspekty bydlení. Vnímání a prožívání prostoru (objektivizovaný a subjektivizovaný prostor). Design a identita. Využívání vybraných zahraničních i domácích sociologických a psychologických výzkumů pro architektonickou praxi.

## TEORIE ARCHITEKTURY A ESTETIKA I

| P; 8. sem.; 2+0; zk; **MAG\_AU** |

| VO; 8. sem.; 2+0; zk; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

| ZT; 8. sem.; 2+0; zk; **MAG\_D<sup>18|19</sup>** |

| vyučující |: Mgr. Martina **Sedláková**, M.A., Ph. D.; PhDr. Jana Tichá, Ph.D.

Cílem předmětu je seznámení s problematikou teorie architektury. Důraz je kladen na klíčové koncepty a pojmy teorie architektury 20. století a současnosti, na jejich interpretaci, vzájemnou provázanost a širší kulturní kontext. Přitom je zohledněn vztah architektonického diskurzu k architektonické tvorbě. Východiskem je teorie moderní architektury, těžištěm předmětu je teorie architektury 2. poloviny 20. století ovlivněná strukturalismem, sémiotikou, fenomenologií a poststrukturalismem až k současným přístupům reflektujícím posun daný novými technologickými možnostmi jak v architektuře, tak ve společnosti. V návaznosti na architektonická témata jsou posluchači seznámeni také s klíčovými pojmy estetiky, které mají relevanci pro architektonický diskurz.

## TEORIE ARCHITEKTURY A ESTETIKA II

| PV; 9. sem.; 0+2; klz; **MAG\_AU** |

| VO; 9. sem.; 0+2; klz; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

| PV; 9. sem.; 0+2; klz; **MAG\_D** |

| vyučující |: Mgr. Martina **Sedláková**, M.A., Ph.D.

Seminář navazuje na přednášku Teorie architektury a estetika I, tematicky je zaměřen na současnost. Jeho cílem je hlubší seznámení s teorií architektury formou analýzy, interpretace a diskuse vybraných textů z oblasti teorie architektury především konce 20. století a současnosti. Seminář je tvořen klíčovými texty architektů i

teoretiků architektury věnovaných důležité problematice současné architektury, její interpretace a dále textů zabývajících se vztahem architektonické praxe a její teoretické reflexe. Podle aktuálního zájmu studentů je možné zařadit i některý stěžejní text estetiky 20. století.

## TEORIE DESIGNU

| ZT; 7. sem.; 2+0; zk; **MAG\_D<sup>18|19</sup>** |

| vyučující |: mgr Hubert **Guzik**, Ph.D. ; Mgr. Martina **Sedláková**, M.A., Ph.D.

Předmět poskytuje přehled vybraných pojmů a konceptů z uvažování o produktovém (a grafickém) designu od sklonku 19. století po současnost. Kurz je zaměřen na ontologické otázky designu, vztah formy a funkce, problematiku ornamentu, teorii vizualizace informací a ekologickou odpovědnost designu. Posluchači budou seznámeni s různorodými sociologickými aspekty oboru, a to z pohledu designera i uživatele, včetně feministické kritiky designu či vlivu subkultur na mainstreamový design. Zohledněno bude rovněž teoretické uvažování o designu jakožto o nástroji marketingu. Dále se posluchači seznámí s vybranými problémy z oblasti estetiky, které jsou relevantní pro teorii designu, především s fenoménem kýče. Nedílnou součástí vybraných přednášek bude práce s textem.

| DOC\_AU |

## DĚJINY ARCHITEKTURY 513DDA7

| PV; ZS; přednášky/semináře; **DOK\_AU** |; | obor: ATT, DAPP |

| vyučující |: prof. PhDr. Pavel **Kalina**, CSc.

Výuka směřuje k orientaci v problematice badatelské práce v oblasti dějin stavební kultury. Je založena na seznámení s teoretickou rovinou problematiky a na převedení obecné polohy probíraných témat do roviny konkrétních metodologicky podnětných příkladů volených s přihlédnutím k převažujícímu zaměření konkrétní sestavy doktorandů. (Příklady probíraných témat: Forma a funkce; Jazyk architektury; Architekt-stavebník-stavitel; Vztah ke stavebnímu dědictví a další). Od frekventantů se očekává aktivní účast a průběžná příprava na předem avizovaná témata. Předmět se zakončuje rozpravou, v níž doktorand rozebere otázku souvztažnosti probíraných témat se zaměřením své práce.

## FILOSOFIE A SOCIOLOGIE 513DFS5

| P; ZS; přednášky/konzultace; **DOK\_AU** |; | obor: AST, ATT, DAPP, UUP |

| vyučující |: doc. PhDr. Oldřich **Ševčík**, CSc.

Sociální a kulturní vývoj evropské společnosti od počátku evropské kultury po současnost a jeho vazby na vývoj architektury. Zrod moderní vědy a nového obrazu světa: osvícenství a projekt moderní doby, od tradiční stavovské, feudální společnosti k moderní občanské společnosti, novodobá společnost a změny v její sociální skladbě, 19. století – první fáze industrializmu, růst horizontální i vertikální mobility obyvatelstva, populační vzestup a koncentrace přírůstku obyvatelstva do měst. Krize a typologie přestavby měst. Základní typologie staveb industriální společnosti

19. století: stavby petrifikující národní a sociální identitu novodobých národních států (parlamenty, burzy, národní muzea, divadla ad.); inženýrské stavby – továrny, komunikační sítě (nádraží, železnice). Technické inovace – filosofická a sociologická sebereflexe industriální společnosti 19. století (pozdní německé osvícenství, Marx, Comte, pozitivismus atd.) I. světová válka a krize občanské společnosti – dovršení programu moderny – filosofické a sociologické diagnózy vývoje 20. století (industriální a postindustriální věk, moderna a postmoderna, informační společnost). K přednáškám se průběžně promítá rozsáhlá dokumentace včetně ukázek z architektury, techniky a uměleckých děl (mj. úryvky z filmů, oper atd.).

## OTÁZKY TEORIE A DĚJIN ARCHITEKTURY 513DTA3

| P; ZS; přednášky/semináře; **DOK\_AU** |

| obor |: AST, ATT, DAPP, UUP

| vyučující |: prof. PhDr. Pavel **Kalina**, CSc.

Seznámení se způsobem vědecké práce v oboru dějin a teorie architektury. Práce s prameny a literaturou (heuristikou), kritikou a interpretací pramenů. Přehled architektonických teorií v minulosti a jejich recepce při soudobém vědeckém bádání. Vztah slohu a ornamentu, problematika stylové proměny, pojmy klasický, manýristický a barokní, pojmy revival a survival, základní interpretační modely v dějinách architektury, vytýčením základních otázek při interpretaci umělecké díla.

## TÉMATA SOUČASNÉ ARCHITEKTONICKÉ TVORBY 513DSAT

| PV; LS; přednášky/semináře; **DOK\_AU** |

| obor |: ATT, UUP

| vyučující |: Ing. Jana Tichá, Ph.D.; doc. Ing. arch. Petr **Vorlík**, Ph.D.

Předmět je zaměřen na vymezení klíčových témat současné architektonické tvorby. Mapuje motivace architekta, mezioborové přesahy, zdroje inspirace, limity a katalyzátory tvorby, zahraniční i domácí tendence. Hledá pozici architekta ve společnosti v kontextu nadčasových, ale často i pomíjivých dobových hodnot

## TEORIE ARCHITEKTURY 513DTA3

| PV; LS; **DOK\_AU** |

| obor |: ATT, UUP

| vyučující |: Mgr. Martina **Sedláková**, M.A., Ph.D.

Výuka teorie architektury v doktorském studijním programu vychází z předpokladu, že si student osvojil základy současné teorie architektury během magisterského studia. Cílem předmětu, který je veden formou semináře, je navázat a prohloubit znalosti z teorie architektury a umožnit hlubší porozumění architektonickému diskurzu v širším kulturním kontextu a rozvíjet schopnost samostatného kritického myšlení a argumentace. Důraz je kladen především na současnou teoretickou reflexi architektury, která navazuje na problematiku teorie architektury 20. století zasazené do širších společenských souvislostí jako globalizace, média či nové technologie. Témata semináře vycházejí nejen z teorie architektury, ale mohou být doplněna i o texty na pomezí filosofie, teorie kultury či dalších humanitních a sociálních oborů. Způsob výuky spočívá v prezentaci, analýze a interpretaci vybraných textů z oblasti teorie architektury, případně doplněných relevantními projekty či stavbami.

## TEORIE DESIGNU 513DDTD

| PV; ZS; **DOK\_D** |

| vyučující |: mgr Hubert **Guzik**, Ph. D.

Kurz poskytne vhled do vybraných teoretických konceptů v uvažování o produktovém a grafickém designu od 19. století po současnost. Osnova bude z části navazovat na témata studentských disertačních prací a aktuální výzkumné priority instituce/přednášejících. Základní metodou výuky bude individuální a skupinová práce s textem.

## 15114. Ústav památkové péče

| BAK\_AU |

### PAMÁTKOVÁ PÉČE I

| P; 5. sem.; 2+1; z+zk; **BAK\_AU** |

| P; 5. sem.; 2+1; z+zk; **BAK\_KA** |

| vyučující |: prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav **Girsa**; doc. Ing. arch. Milena **Hauserová**, CSc.; doc. PhDr. Josef **Štulc**; Ing. Dagmar **Michoinová**, Ph.D.

**Teorie a praxe:** Předmět poskytuje základní orientaci v teorii a praxi oboru památkové péče se zvláštním zřetelem k ochraně stavebního dědictví, k metodám jeho ochrany a památkové obnovy. Přednášky zahrnují dějiny vztahu ke stavebnímu dědictví a úvod do teorie památkové péče. Mimořádný důraz se klade na současné sbližování ochrany životního prostředí a cílů památkové péče. Součástí výuky je osvojení zásad péče o památkový fond, i rozbor druhů (typů) úprav (presentací) historického stavebního díla v návaznosti na jeho hodnotový potenciál. Předmět prohlubuje znalosti tradičních materiálů, historických konstrukcí, stavebních postupů a historických stavebních struktur ve vazbě na způsoby jejich konzervaci a památkovou obnovu. Seznamuje rovněž s aktuálními poznatky z oblasti poznávání i praktické péče o historicky stavební fond (tradiční a inovativní přístupy, techniky a technologie). Uvádí do struktury, působení a legislativního rámce statní památkové péče v naší republice a doplňuje informace o mezinárodním dění v oboru i o přijatých mezinárodních konvencích a úmluvách. Na výuce se vedle členů ústavu podílejí jako externisté významní odborníci památkové péče. Semináře zachycují široké spektrum problematiky oboru a orientují se především na problémy, s nimiž se projektující architekti a památkáři setkávají ve své praxi. Zápočet se uděluje na základě seminární práce. Podle možnosti se semináře doplňují exkurzí.

### PAMÁTKOVÁ PÉČE II

| PV; 6. sem.; 2+0; klz; **BAK\_AU** |

| PV; 6. sem.; 2+0; klz; **BAK\_KA** |

| vyučující |: Ing. arch. Jan **Pešta**

Historické konstrukce a materiály – předmět formou přednášek seznamuje s vývojem stavebních konstrukcí od středověku do počátku 20. století. Látka je rozčleněna do jednotlivých tematických okruhů a přináší základní přehled o svislých

konstrukcích zděných i dřevěných, střepech, klenbách, střechách a krovech, schodech, povrchových úpravách, výplních otvorů, technickém vybavení a doplňujících konstrukcí. V rámci výuky studenti uplatní získané znalosti při tvorbě seminární práce, zaměřené na rozbor konstrukci vybrané historické stavby.

---  
| MAG\_AU, KA |

## HISTORICKÉ STAVBY A SÍDLA I

| PV; 7. sem.; 2+0; klz; **MAG\_AU** |

| vyučující |: Ing. arch. Jan **Pešta**

Lidové stavitelství a venkovská architektura – vývoj vesnické stavební tvorby (včetně urbanismu) od středověku do 20. století v kontextu celkového vývoje architektury a stavitelství. Typologie usedlosti, tradičního vesnického domu, včetně obytných a hospodářských staveb. Tradiční vesnická tvorba jako zdroj poučení pro současného architekta – problém „slušného chování“ nové výstavby na české vesnici.

## HISTORICKÉ STAVBY A SÍDLA II

| PV; 8. sem.; 2+0; klz; **MAG\_AU** |

| vyučující |: doc. Ing. arch. Milena **Hauserová**, CSc.;

Předmět otevírá specifický pohled na projevy historické stavební kultury. Sleduje je z hlediska jejich původní, někdy již ne zcela obecně známé funkce a typických transformací, které přinášel proces historické proměny způsobu jejich užívání. Ukazuje historické stavební druhy frekventované od středověku po současnost jako útvary podstatně určené jejich užitkovou i ideovou funkcí. Součástí výuky je zpracování seminární práce na téma modifikované s ohledem na zaměření studenta.

## HISTORICKÉ STAVBY A SÍDLA III

| PV; 9. sem.; 2+0; klz; **MAG\_AU** |

| vyučující |: doc. Ing. arch. Milena **Hauserová**, CSc.

Zájemcům o hlubší poznání přístupů k poznávání a interpretaci historické architektury je určen předmět, který se zaměřuje na sledování obecných jevů z oblasti stavební kultury a na metodicky zajímavé postupy k jejich badatelskému uchopení (např. podíl stavebníka a stavitele na podobě díla, tradice a historismy, hledání formy pro nové funkce a pod.). Po tematické stránce předmět těží z aktuálních výzkumných témat pedagogů ústavů teorie a dějin architektury a památkové péče. Součástí výuky je zpracování seminární práce na téma modifikované s ohledem na zaměření studenta.

## KULTURNÍ KRAJINA I

| PO; 7. sem.; 2+0; z+zk; **MAG\_KA<sup>18/19</sup>** |

| vyučující |: doc. Ing. arch. Milena **Hauserová**, CSc., Ing. Klára **Salzmann**, Ph.D.

Cílem předmětu je ozřejmit, že kulturní charakteristiky krajiny jsou spolu s přírodními nedílnou součástí její identity a ukázat, jakým způsobem se působení člověka v krajině v minulosti projevovalo a jak se promítají stopy těchto procesů v současné podobě krajiny. Koncept výuky je založen na seznámení s podobami významných

historických etap kulturní krajiny a s procesy, které je formovaly. Tento přístup vytváří předpoklady k pochopení původního kontextu, do něhož náležely jevy, jejichž rezidua jsou součástí dnešního obrazu krajiny. Studenti budou vedeni k tomu, aby si byli schopni identifikovat kulturních hodnoty krajiny a aby studovali podmínky, které podmiňují relativní stabilitu nebo přechodnost jevů v krajině a snažili se pochopit je. Předpokládá se, že na tyto znalosti uplatní při návrhu úprav krajiny. Předmět zároveň uvede studenta do specifík víceoborového přístupu k identifikaci kulturních hodnot krajiny a na spolupráci s příslušnými odborníky ze souvisejících oborů. Nedílnou součástí výuky budou exkurze. Do výuky v terénu se budou podle povahy studovaného tématu zapojení odborníci z dalších souvisejících disciplín (ochrana přírody, lesní a vodní hospodářství, archeologie, botanika, geologie apod.)

## KULTURNÍ KRAJINA II

| VO; 7. sem.; 2+0; z+zk; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

| vyučující |: doc. Ing. arch. Milena **Hausarová**, CSc.; Ing. Klára **Salzmann**, Ph.D.

Cílem předmětu je aplikace základních poznatků předcházejícího předmětu Kulturní krajina I v územním plánování krajiny, v plánování krajiny a v tvůrčí činnosti krajinářského architekta a architekta. Základem je vnímání, pochopení podstaty kulturní krajiny, jejich jednotlivých skladebních prvků a historických souvislostí, ve kterém vznikaly. Důležité je studenty naučit chápat význam kulturní krajiny jako výsledek historického vývoje krajiny ve vztahu k dnešním nárokům společnosti na krajinu. Dalším cílem je aplikace uvedených údajů v územně – plánovacích činnostech a v další projektové činnosti krajinářského architekta.

### Témata předmětů:

1. Kulturní krajina v územním a krajinném plánování
2. Vybrané prvky kulturní krajiny
3. Zdroje informací o kulturní krajině
4. Historické mapy v analýzách kulturní krajiny
5. Formy průzkumu kulturní krajiny
6. Vliv kulturní krajiny na další vývoj území

## PAMÁTKOVÁ PÉČE III

| PV; 7. sem.; 1+1; klz; **MAG\_AU** |

| vyučující |: Ing. Jiří **Hodač**, Ph.D. (FSv); doc. Ing. Michael **Rykl**, PhD. a externisté.

Měřičská a fotogrammetrická dokumentace – měřičská a fotogrammetrická dokumentace historických staveb je předmět vyučovaný pedagogy Fakulty stavební i Fakulty architektury a určený studentům obou fakult. Přednášeny a procvičeny budou různé možnosti a způsoby dokumentace – správné a dostatečně strukturované zobrazování při vyhotovení plánové dokumentace stávajícího stavu historických staveb, včetně seznámení s možnostmi a limity uplatnění fotogrammetrie. V rámci výuky bude procvičován profesionální záznam náleзовých situací při průzkumových pracích. Studenti Fakulty architektury se seznámí s fotogrammetrickými metodami, studenti Fakulty stavební se správným zobrazováním staveb, jejich konstrukcí i detailů. Součástí výuky je terénní praktická úloha na konkrétní historické stavbě formou společného 2,5 denního výjezdu.

## STAVEBNĚ HISTORICKÝ PRŮZKUM I

| PV/P pro mod. PP; 10. sem.; 2+0; klz; **MAG\_AU** |

| vyučující |: doc. Ing. Michael **Rykl**, Ph.D.

Stavebněhistorický průzkum je představen jako mezioborová disciplína. Má polohu jednak základního a jednak aplikovaného výzkumu. Výstup základního výzkumu je jedním ze skladebných kamenů poznání dějin architektury a stavební kultury, šíří její kulturní historie. Stavba je představena jako významný historický výpovědní pramen hmotné povahy. Výstup praktický směřuje uspořádáním informací ke kvalifikované obnově historického stavebního díla.

### Program v semestru:

- 1-2: Představení průzkumů různé podrobnosti a širě záběru, cíle a smysl průzkumů
3. Seznámení se základním spektrem písemných pramenů (M. Ebel).
- 4.-11. Praktická výuka ve skupinách v terénu – rozprava nad nálezovými situacemi, jejich vyhodnocení a komplexní úvaha nad stavebními dějinami objektu po stránce disposiční, konstrukční i výrazové. Výuka a práce v terénu je blokována do celodenních výjezdů.
- 12-14. Zpracování získaných poznatků informací do písemné a grafické podoby. Vybrané případy jsou představovány na odborných konferencích a budou publikovány. Předmět má vazbu na právě získávané dovednosti z oboru dokumentace historického stavebního díla (PP III).

## STAVEBNĚ HISTORICKÝ PRŮZKUM I

| VO; 8. sem.; 0+2; klz; **MAG\_KA**<sup>18|19</sup> |

| vyučující |: doc. Ing. Michael **Rykl**, Ph.D.

Stavebně historický průzkum je představen jako mezioborová disciplína. Má polohu jednak základního a jednak aplikovaného výzkumu. Výstup základního výzkumu je jedním ze skladebných kamenů poznání dějin architektury a stavební kultury, šíří její kulturní historie. Stavba je představena jako významný historický výpovědní pramen hmotné povahy. Výstup praktický směřuje uspořádáním informací ke kvalifikované obnově historického stavebního díla.

### Program v semestru:

1. – 2. týden: Představení průzkumů různé podrobnosti a širě záběru, cíle a smysl průzkumů.
3. týden: Seznámení se základním spektrem písemných pramenů.
4. – 10. týden: Praktická výuka ve skupinách v terénu – rozprava nad nálezovými situacemi, jejich vyhodnocení a komplexní úvaha nad stavebními dějinami objektu po stránce disposiční, konstrukční i výrazové. Výuka a práce v terénu je blokována do celodenních výjezdů.
11. – 13. týden: Zpracování získaných poznatků informací do písemné a grafické podoby. Vybrané případy jsou představovány na odborných konferencích a budou publikovány.

## STAVEBNĚ HISTORICKÝ PRŮZKUM II

| V/P pro mod. PP; 9. sem.; 0+2; klz; **MAG\_AU** |

| vyučující |: doc. Ing. arch. Milena **Hauserová**, CSc. a externisté

Mezioborová spolupráce – předmět je určen architektům směřujícím k hlubšímu poznání historické stavební kultury. Dává nahlédnout do vědních disciplín, které představují další nepominutelné součásti odborné základny výzkumu a průzkumu projevů historické stavební kultury (historie, kulturní antropologie, kulturologie, archeologie, historická geografie a další). Cílem tohoto seznámení je příprava architektů na orientaci ve styčných oblastech těchto vědeckých disciplín s výzkumem a průzkumem projevů historické stavební kultury a na spolupráci se specialisty z těchto disciplín. Zpracování seminární práce představuje vstupní průpravu k samostatné odborné práci v podmínkách mezioborové kooperace. Na vedení seminárních prací se podílejí pedagogové ústavu v součinnosti s dalšími externími odborníky. Podmínkou pro zapsání tohoto předmětu je úspěšné absolvování předmětu SHP I.

## STAVEBNĚ HISTORICKÝ PRŮZKUM III

| PV/P pro mod. PP; 10. sem.; 2+0; klz; **MAG\_AU** |

| vyučující |: prof. Ing. arch. akad. arch. Václav **Girsa**, doc. Ing. Michael **Rykl**, Ph.D.; doc. Ing. arch. Milena **Hauserová**, CSc.

Hlubší seznámení se zásadami a metodikou přístupu k památkám na základě podrobné znalosti památky a korektního a komplexního odborného posouzení stavebního díla. Předprojektová příprava a vyhodnocení a zohlednění výsledků průzkumné činnosti v koncepci památkové obnovy: význam a typy komplexní inventarizace historického stavebního díla, typy průzkumných prací a jejich součinnost. V případě, že student zpracovává diplomní projekt v modulu Památková péče, slouží tento předmět k tématickému prohloubení diplomového úkolu z hlediska stavebně historického poznání.

| DOC\_AU |

## PAMÁTKOVÁ PÉČE 514DRP4

| PV; ZS; přednášky/diskuze; **DOK\_AU**; | obor |: DAPP, UUP

| garant předmětu |: prof. Ing. arch. akad. arch. Václav **Girsa**

| vyučující |: doc. Ing. arch. Milena **Hauserová**, CSc.

Předmět je zaměřen na teorii památkové péče. Zabývá se podrobněji otázkami hodnot a hodnocení, rolí individuální a kolektivní paměti v uznání památkové hodnoty, paměti živou a institucionalizovanou, procesem společenského uznání hodnot a faktory, které ho ovlivňují. Je veden formou přednášek. Uzavírá se seminární prací, která propojuje přednášenou látku se zaměřením doktoranda.

## OBNOVA A KONZERVACE HISTORICKÝCH STAVEB 514DHS7

| PV; LS; přednášky/konzultace; **DOK\_AU**; | obor |: ATT, DAPP

| garant předmětu |: prof. doc. Ing. arch. akad. arch. V. **Girsa**, další vyučující

Souhrnný přehled problematiky obnovy historického stavebního díla a to ve všech vzájemně provázaných souvislostech, od volby přístupu podle oborové metodiky, předprojektovou a projektovou přípravu, až k praktickému ošetření jednotlivých komponentů stavby. Důraz na specifičnost úlohy architekta specialisty v památkové praxi. Zásady ohleduplného přístupu k historickým stavbám, konstrukcím, materiálům. Praktické návody a ukázky možností prezentování



architektonického díla minulosti a jeho jednotlivých součástí. Podrobnosti organizační, technické, technologické a výtvarné průpravy v oboru restaurování architektury s důrazem na zachování autenticity památek. Účast památkového technologa a památkáře na výuce. Hodnocení úspěšnosti konkrétních památkových úprav na základě odborných kritérií památkové péče.

## STAVEBNĚ HISTORICKÝ PRŮZKUM 513DSHP

|PV; LS; **DOK\_AU**|; |obor|: ATT, DAPP

|garant předmětu|: doc. Ing. Michael **Rykl**, Ph.D.

Program bude upraven operativně podle počtu zájemců. V případě malého počtu (do 5 lidí) probíhá formou exkursí, individuálních či skupinových konzultací. Smysl a využitelnost SHP (dějiny staveb, dějiny architektury, dějiny kultury). Aplikační rovina – vymezení možností a rizik pro budoucí úpravy a funkční využití). Metodika stupňů stavebně historického průzkumu a zvláštnosti průzkumové práce u jednotlivých stavebních druhů. Průzkumy torzální architektury ve spolupráci s archeologií. Vhodné měřické podklady pro SHP a jejich vyhotovení. Archivní prameny pro stat' „Dějiny objektu“, historické stavební plány (konzultace profesionálním historikem – PhDr. Martin Ebel). Hlubší teoretický pohled na metody SHP (artefakt jako historický pramen; problém objektivního popisu pramene a srozumitelnost v meziorbové diskusi; interpretace pramene a její předpoklady apod.). Praktická aplikace probíraných témat na příkladech souvisejících se zaměřením témat práce jednotlivých doktorandů.

# 15115. Ústav interiéru a výstavnictví

|BAK\_AU, D|

## INTERIÉR, VÝSTAVNICTVÍ, DESIGN I

|P; 5 sem.; 2+1; z+zk; **BAK\_AU**|

|P; 5 sem.; 2+1; z+zk; **BAK\_D**|

|garant předmětu|: Ing. arch. Lenka **Bednářová**, Ph.D.; prof. akad. arch. Vladimír **Soukenka**

Přednášky tvoří kapitoly o interiéru jako organizovaném vnitřním prostoru, jehož kvalita spoluvytváří užitnou hodnotu budovy. Posluchači jsou seznámeni s dílčími prvky – osvětlení, barevnost, povrchy a materiály, výplně otvorů, akustika. V problematice nábytkového mobiliáře se jedná typologická a ergonomická hlediska. Technologie výroby i základní orientace v druzích nábytkových systémů od typového produktu po atypický design.

|MAG\_AU, D|

## INTERIÉR, VÝSTAVNICTVÍ, DESIGN II

|PV; 7. sem.; 2+0; klz; **MAG\_AU**|

|P; 7. sem.; 2+0; klz; **MAG\_D**|

|garant předmětu|: akad. arch. Marek **Teska**

Historie interiéru a nábytku, jako neustálá proměna vztahu estetického cítění

a technologické inovace zpracování a vývoje materiálů. Vztah technologických a konstrukčních možností utváření k výslednému estetickému účinku. Dobové znaky řemesla a výrazu. Typické atributy a mezníky jednotlivých epoch a jejich vztah s hmotnou kulturou. Prezentační formy výstavních expozic. Design a konstrukce současných montážních systémů.

## INTERIÉR, VÝSTAVNICTVÍ, DESIGN III

| PV; 8. sem.; 2+0; klz; **MAG\_AU** |

| PV; 10. sem.; 2+0; klz; **MAG\_D** |

| garant předmětu |: prof. akad. arch. Vladimír **Soukenka**

Multimediální tvorba – Soubor přednášek se dotýká prolínání architektonické tvorby s řadou souvisejících profesí. Divadelní, filmová i televizní scénografie uspořádává hierarchii vizuálních hodnot a jejich kulturní souvislosti. Prostupování reality a virtuality v dnešním informačním světě má přímou aplikaci ve způsobu mediální prezentace architektonického projektu i architektury jako ikony.

## 15116. Ústav modelového projektování | MOLAB |

| BAK\_AU, D, KA |

### CAD I

| P; 1.sem.; 0+2; klz; **BAK\_AU** |

| PO; 2.sem.; 0+2; klz; **BAK\_KA**<sup>18|19</sup> |

| garant předmětu |: Ing. arch. Dana **Matějovská**, Ph.D.; Ing. arch. Petr **Iřinkov**, Ing. Ivana **Vinšová**

### CAD I AutoCAD

Základní orientace v prostředí softwaru AutoCAD. Zvládnutí kreslení 2D i základní modelování ve 3D. Absolventi kurzu musí pracovat v AutoCADu v týmové spolupráci v projekčních kancelářích, musí importovat podklady z portálů veřejné správy tak, aby na zpracovaných podkladech mohli samostatně pracovat. Vlastní výstupy jsou velmi důležité pro další použití spolupracovníků či profesantů. AutoCAD je typ softwaru, který se řadí k univerzálním CAD softwarům, kdy se práce v AutoCADu připodobňuje k tzv. „elektronickému prknu“.

### CAD I BIM ArchiCAD

Zvládnout a pochopit princip práce v ArchiCADu – volné modelování podle předlohy. Osvojit si metodiku BIM při navrhování.

### CAD I BIM-Revit

Seznámení studentů s metodou práce v BIM, v tomto předmětu s cílem vytvářet pravdivý 3D model jako základ pro odvození 2D prezentace/dokumentace, základní orientace v programu, správné používání stavebních prvků. Okótování a popis prvků v půdoryse a řezu, pro úroveň studie. Používání hotové šablony projektu, návyky při práci na projektu, organizace, archivace, ukládání atd. Využití bitmapových/vektorových podkladů půdorysu a terénu/okolí budovy. Obsah je zacílen na digitalizaci návrhů, které vznikly v ateliérech, odvození 2D dokumentace a přípravu/rozvržení si plachty pro tisk.

## CAD II

| P; 2.sem.; 0+2; klz; **BAK\_AU** |

| PV; 3.sem.; 0+2; klz; **BAK\_KA** |

| garant předmětu |: Ing. arch. Dana **Matějovská**, Ph.D.

### CAD II 3dMaxDesign

Studenti díky prezentaci jednotlivých postupů (viz detailní rozpis hodin) se naučí základní dovednosti a pomocí studijních materiálů na MOODLE získají základní kostru práce v 3dMaxDesign. Tu pak mohou samostatně rozšiřovat přes modelování, přiřazení materiálů, nastavení světel a kamer s následným renderováním. Jednotlivá cvičení jsou koncipována individuálně (modelování iniciál vlastního jména, modelování 3D, materiály, nastavení renderů pro interiér i exteriér, zákresy do fotografií). Požadujeme přípravu na hodinu dle podkladů na MOODLE, následuje demonstrace problému na kontaktní hodině a řešení konkrétních problémů a studenti pokračují finalizací cvičení již doma.

### CAD II BIM ArchiCAD

Rozvinout znalosti z CAD1: schopnosti modelování a tvorby architektonické studie včetně vizualizace a vsazení do fotografie. Osvojit si metodiku BIM při navrhování.

### CAD II BIM Revit

Prohloubení znalostí v BIM-Revitu, doplnění o Renderování a zákresy, s cílem, aby studenti byli schopni vymodelovat ateliér nebo malý projektu v digitální formě. Revit umí používat ve všech situacích jako pomůcku pro vytvoření modelu nebo tvaru, se kterým mohou dále pracovat různými způsoby. Studenti dokáží pracovat s Revitem v architektonických a projekčních kancelářích, být platnými členy pracovních týmů.

## CAD III

| P; 3.sem.; 0+2; klz; **BAK\_AU** |

| PV; 4.sem.; 0+2; klz; **BAK\_KA** |

| garant předmětu |: doc. Dr. –ir. Henri **Achten**, Ing. Ivana Vinšová; další externisté

### CAD III ArchiCAD začátečníci

Zvládnout a pochopit princip práce v ArchiCADu – vytvoření studie stavby (základní modelovací nástroje). Osvojit si metodiku BIM při navrhování.

### CAD III BIM ArchiCAD pokročilí

Zdokonalení modelářských schopností, důraz na využití ArchiCADu v praxi. Využití ArchiCADu jako nástroje pro zpracování různých stupňů Projektových dokumentací – převod modelu z úrovně návrhu do podrobnějšího projektu pro stavební povolení. Práce na větších projektech v několikačlenném týmu.

### CAD III BIM Revit pokročilí

Rozšíření znalostí a schopností práce s Autodesk Revitem, upevnění BIM. Schopnost vytvořit si nebo upravit 2D/3D prvek „rodinu“, zvládat nastavení projektu, úpravy/ vytvoření šablony projektu. Základy parametrického adaptivního modelování.

### CAD III Revit začátečníci

Seznámení studentů s metodou práce v BIM, vytvářet pravdivý 3D model jako základ pro odvození 2D prezentace/dokumentace, správné používání stavebních prvků, používání hotové šablony projektu. Okótování a popis prvků v půdoryse a řezu, pro úroveň studie., návyky při práci na projektu, využití podkladů půdorysu a terénu/okolí

budovy. Obsah je zacílen na digitalizaci návrhů, které vznikly v ateliérech, odvození 2D dokumentace a přípravu / rozvržení si plachty pro tisk.

### **CAD III 3dMaxDesign pokročilí**

Dosažení pokročilého stupně v 3DS MAX pro účely vizualizací budov / interiérů.

### **CAD III Rhinoceros**

Studenti se seznámí s prostředím softwaru Rhinoceros. Zvládnou základní modelování, rendering a výstupy pro dílenské použití: 3d tisk, lasercutter, 3d fréza.

### **CAD III Scripting**

Studenti si osvojí základy algoritmického modelování v grafickém skriptovacím prostředí Grasshopper. Naučí se vytvářet vlastní sadu digitálních nástrojů pro zefektivnění práce a uvědomí si přednosti tohoto modelování oproti tradičním manuálním metodám.

## **CAD IV**

| PV; 4.sem.; 0+2 klz; **BAK\_AU** |

| PV; 5.sem.; 0+2; klz; **BAK\_KA** |

| garant předmětu |: doc. Dr. –ir. Henri **Achten**; Ing. Ivana **Vinšová**;

Ing. arch. Petr **Iřinkov** a další externisté.

### **CAD IV 3dMaxDesign pokročilí**

Dosažení pokročilého stupně v 3DS MAX pro účely vizualizací budov / interiérů.

### **CAD IV ArchiCAD pokročilí**

Zdokonalení modelářských schopností, důraz na využití ArchiCADu v praxi. Využití ArchiCADu jako nástroje pro zpracování projektové dokumentací – převod modelu z úrovně návrhu do podrobnějšího projektu pro stavební povolení. Práce na větších projektech v několikačlenném týmu.

### **CAD IV BIM Revit Experti**

Rozšíření znalostí a schopností práce s Autodesk Revitem, respektování BIM pravidel. Zapojení vizuálního programování v Dynamo. Použití týmové spolupráce, vytváření vlastního parametrického obsahu, vytváření vlastní šablony projektu. Porozumění a ovládání 3D i 2D funkcí a možností software Revit (a spolupracujících aplikací, AutoCAD).

### **CAD IV Revit Pokročilí**

Rozšíření znalostí a schopností práce s Autodesk Revitem, respektování BIM pravidel. Použití času – „Fází“ a „Variant“, týmová spolupráce, schopnost upravit si 2D/3D prvek „rodinu“ a zvládat nastavení projektu, schopnost upravit si šablonu projektu. Základy parametrického adaptivního modelování.

### **CAD IV Rhinoceros**

Studenti se seznámí s prostředím softwaru Rhinoceros. Zvládnou pokročilé modelování, pokročilé vizualizace a mohou použít software Rhino pro ateliérová zadání.

### **CAD IV Scripting**

Studenti prohloubí své znalosti algoritmického modelování. Získají větší kontrolu nad modelem a zvýší tak míru automatizace v komplexnějších projektech.

### **CAD IV AutoCAD Pokročilí**

Zvládnutí software Autocad pro zpracování složité práce na úrovni projektu.

Použití pokročilých a sofistikovaných nástrojů při zpracování projektu. Schopnost zorganizovat projekt v Autocad pro týmovou spolupráci. Schopnost samostatně si stanovit cíle, zvolit postup a během práce jej kriticky revidovat při zpracování konkrétních složitých úkolů za použití Autocad.

#### **CAD IV BIM ArchiCADu Experti**

Naučit pokročilé užívání ArchiCADu: tvorba vlastních parametrických prvků ve 2D a ve 3D, komunikace s ostatními BIM softwary (statika, TZB) a koordinace společného modelu.

### **DIGITÁLNÍ ZOBRAZOVÁNÍ I**

|PO; 1.sem.; 0+2; klz; **BAK\_D<sup>18|19</sup>**|

|garant předmětu|: doc. Dr. ir Henri **Achten**

Předmět seznámí studenty se základy 2D i 3D modelování v Rhinu.

### **DIGITÁLNÍ ZOBRAZOVÁNÍ II**

|PO; 2.sem.; 0+2; klz; **BAK\_D<sup>18|19</sup>**|

|garant předmětu|: doc. Dr.-ir Henri **Achten**

V předmětu se rozvíjí dovednosti získané v DZ1

### **DIGITÁLNÍ ZOBRAZOVÁNÍ III**

|PV; 3.sem.; 0+2; klz; **BAK\_D**|

|garant předmětu|: doc. Dr.-ir. Henri **Achten**, Ph.D..

V předmětu se rozvíjí dovednosti získané v DZ2

### **DIGITÁLNÍ ZOBRAZOVÁNÍ IV**

|PV; 4.sem.; 0+2; klz; **BAK\_D**|

|garant předmětu|: doc. Dr.-ir. Henri **Achten**, Ph.D..

V předmětu se rozvíjí dovednosti získané v DZ3

### **POČÍTAČOVÁ GRAFIKA I**

|PV; 3./4. sem.; 0+2 klz; **BAK\_AU**|

|PV; 3./4. sem.; 0+2 klz; **BAK\_D**|

|garant předmětu|: MgA. Martin **Odehnal**

**Grafická počítačová prezentace:** Studenti si mohou vybrat z nabídky 2 paralelních kurzů. Cílem prvního kurzu je podrobně seznámit studenty s nejrozšířenějším programem Adobe Photoshop pro úpravu bitmapových souborů. Velké uplatnění má pro všechny, kdo upravují digitální fotografie, zajímají se o grafický design nebo tvoří internetové stránky. Absolventi kurzu budou připraveni vytvářet vlastní návrhy počítačových koláží, prezentací i tištěných plakátů.

### **POČÍTAČOVÁ GRAFIKA I**

|PO; 2. sem.; 0+2 klz; **BAK\_KA<sup>18|19</sup>**|

|garant předmětu|: MgA. Martin **Odehnal**

**Adobe Photoshop:** Seznámení s nejrozšířenějším programem pro úpravu bitmapových obrazů, fotografií a vizualizací. Absolventi poznají důležité nástroje a postupy pro vytváření a úpravu digitálních koláží a jejich efektivní využití při vizualizaci koncepce projektu.

## POČÍTAČOVÁ GRAFIKA II

| P; 3. sem.; 0+2 klz; **BAK\_KA** |

| garant předmětu |: MgA. Martin **Odehnal**

Cílem druhého paralelního kurzu je rozšířit studentské obzory v programu Adobe Illustrator pro úpravy vektorových souborů. Tyto dovednosti studenti uplatní v oblasti prezentací, plakátů, web stránek.

---

| MAG\_AU |

## POČÍTAČOVÁ GRAFIKA II

| PV; 8. sem.; 1+1; klz; **MAG\_AU** |

| garant předmětu |: MgA. Martin **Odehnal**

V současnosti je třeba reagovat na nové typy prezentačních nástrojů, které vedle klasických prezentací se uplatní ve web aplikacích, při přednáškách i při různých sdílených informacích. Osvědčené nejen výtvarné postupy (principy kompozice, porozumění teorii a harmonii barev, psychologie barev, atmosferická perspektiva, práce se světlem, prezentace (Adobe Illustrator, Adobe Indesign). Možností nástrojů digitálního publikování a prezentace), teorie videa, virtuální reality a rozšířené reality.

## POČÍTAČOVÁ GRAFIKA II

| VO; 8. sem.; 1+1; klz; **MAG\_D<sup>18|19</sup>** |

**Poznámka:** Výuku předmětu zajišťuje U.15150.

---

| DOC\_AU |

## CAD 516DCAD

| V; **DOK\_AU**; | obor |: AST

| garant předmětu |: doc. dr.-ir. Henri **Achten**

Principy CAD systémů, modelování (plochy, objekty, Nurbs, blobmeshes) animace (klíčování snímků, inverzní/následná kinematika), technologie simulací (světlo, struktura), datové systémy (IFC, BIM).

# 15118. Ústav nauky o budovách

| BAK\_AU, D, KA |

## KONCEPT A INTERPRETACE

| PV; 5.sem.; 1+1; klz; **BAK\_AU** |;

| P; 5. sem.; 1+1; klz; **BAK\_KA** |

| PV; 5.sem.; 1+1; klz; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: doc. Ing. arch. Pavla **Melková**

Interpretace architektury je neoddělitelná od otázky smyslu architektury samotné. Nejdříve je nutné pochopit či vytvořit smysl díla, navrhnout koncept, poté ho dokázat formulovat, interpretovat a prezentovat. Tyto znalosti a dovednosti mohou sloužit jako východiska architektonického navrhování, jako jeho přímá součást i jako nástroje jeho interpretace a prezentace. Pod pojmem architektura je zde přitom chápáno komplexní vystavěné prostředí včetně krajinné tvorby. Operační platformu architektury (její interpretace či prezentace) rozšiřují formáty mezi které patří například kritický text, výtvarný koncept, publikace, výstava, živá prezentace, fotografie, film, nové komunikační technologie apod. Tyto formáty současně mohou mít nejen interpretační, ale také formativní roli.

## NAUKA O STAVBÁCH I

| P; 1. sem.; 2+1; z+zk; **BAK\_AU** |;

| PO; 1. sem.; 2+0; zk; **BAK\_KA<sup>18|19</sup>** |

| ZT; 1. sem.; 2+0; zk; **BAK\_D<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: doc. Ing. arch. Petr **Hlaváček**

Posluchači jsou seznámeni se **ZÁKLADY** dimenzování a navrhování prostorů na základě teoretických a praktických zkušeností přednášejících architektů. Získají v poměrně širokém záběru základní vědomosti o různých vlivech na koncept budovy. Důraz je kladen na celostní vnímání navrhování v různých měřítkách. V seminářích jsou rozpracovávána některá témata přednášek.

## NAUKA O STAVBÁCH II

| P; 2. sem.; 2+1; z+zk; **BAK\_AU** |

| VO; 2. sem.; 2+1; z+zk; **BAK\_KA<sup>18|19</sup>** |

| VO; 2. sem.; 2+1; z+zk; **BAK\_D<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: prof. Ing. arch. Michal **Kohout**

Stavby pro **BYDLENÍ** jsou základním stavebním kamenem vystavěného prostředí našich sídel. Jedná se ze své podstaty o úlohu pro všední den, kdy se častým opakováním může zdát, že prostor pro smysluplnou inovaci je vyčerpán. Navíc jsou bytové stavby omezeny řadou předpisů i praktických limitů. Ale právě tato nutnost pohybovat se nezřídka na omezeném prostoru, nutnost pracovat s málem a zvláštní kombinace všednosti a osudovosti s jakou bytové stavby vstupují do našich životů, je na věci přitažlivá. Architekt zde pomáhá vytvořit domov, co může být krásnějšího? Předmět si klade za cíl odhalit posluchačům pod povrchem všednosti živý, dynamicky pulzující svět vztahů, vazeb, pravidel, konstrukcí a měřítek, které jsou klíčové pro schopnost svobodného pohybu na poli návrhu bytových staveb.

## NAUKA O STAVBÁCH III

| P; 3.sem.; 2+0; zk; **BAK\_AU** |

| PV; 3. sem.; 2+0; zk; **BAK\_KA** |

| PV; 3. sem.; 2+0; zk; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: doc. Ing. arch. Zbyšek **Stýblo**

**Základní občanská infrastruktura - OBCHOD, PRÁCE, REKREACE:** Předmět

se soustředí na běžné občanské stavby související s pobýváním osob v prostředí, které běžně nepovažujeme za svůj domov, přesto ho často chápeme, za „svůj“.

Např. při pobytu v pracovním prostředí (administrativa, výroba), v krajních životních situacích či etapách (nemoc, stáří, rehabilitace, cestování, rekreace), nebo v prostředí, které se nachází v bezprostředním okolí našeho bydliště a slouží každodennímu užívání (obchod, gastronomie).

## NAUKA O STAVBÁCH IV

| P; 4. sem.; 2+1; z+zk; **BAK\_AU** |

| PV; 4. sem.; 2+1; z+zk; **BAK\_KA** |

| PV; 4. sem.; 2+1; z+zk; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: prof. Ing. arch. Arnošt **Navrátil**, CSc.

**Základní občanská infrastruktura – KULTURA, ŠKOLSTVÍ, SPORT:** Předmět se zaměřuje na běžné občanské stavby charakterizované především krátkodobým a dlouhodobým návštěvním provozem často souvisejícím s trávením volného času nebo soustředěných kolem významné společenské nebo sportovní události. Jedná se vesměs o stavby s prolínajícími se tématy: víceúčelovost, užití specifických konstrukcí, shromažďovací prostory a s nimi spojené otázky hledišť, viditelnosti i akustiky.

-----  
| **MAG\_AU, KA, D** |

## NAUKA O STAVBÁCH V

| P; 7. sem.; 2+0; zk; **MAG\_AU** |

| VO; 7. sem.; 2+0; zk; **MAG\_D**<sup>18|19</sup> |

| garant předmětu |: Ing. arch. Michal **Juha**

**Vyšší celoměstská, regionální a nadregionální infrastruktura – velké, technologicky a provozně náročné stavby** mají své vlastní zákonitosti tvorby: výjimečný urbanistický dopad, komplikované provozní vazby, etapovitost výstavby, neobvyklé konstrukce, určující vliv provozní technologie. Cílem předmětu je spíše než naučit konkrétní provozní řešení, předat zkušenosti a metody, jak se vypořádat s jedinečným zadáním, jehož detailní znalost nezřídka přesahuje reálné možnosti jednotlivce.

## NAUKA O STAVBÁCH V

| VO; 7. sem.; 2+0; zk; **MAG\_KA**<sup>18|19</sup> |

| vyučující |: doc. Ing. arch. Karel **Fořtl**, CSc.

**Vyšší celoměstská, regionální a nadregionální infrastruktura – velké, technologicky a provozně náročné stavby** mají své vlastní zákonitosti tvorby: výjimečný urbanistický dopad, komplikované provozní vazby, etapovitost výstavby, neobvyklé konstrukce,



určující vliv provozní technologie. Cílem předmětu je spíše než naučit konkrétní provozní řešení, předat zkušenosti a metody, jak se vypořádat s jedinečným zadáním, jehož detailní znalost nezřídka přesahuje reálné možnosti jednotlivce.

## NAUKA O STAVBÁCH VI

| PV; 9.sem.; 2+0; klz; **MAG\_AU** |

| VO; 9.sem.; 2+0; klz; **MAG\_KA**<sup>18|19</sup> |

| PV; 9.sem.; 2+0; klz; **MAG\_D** |

| garant předmětu |: prof. Ing. arch. Roman **Koucký**

**Netypologické strategie tvorby vystavěného prostředí:** V rámci předmětu mají posluchači možnost prohloubit své znalosti tvorby vystavěného prostředí o jiné metody než ty založené na klasické empirické typologii. Součástí předmětu je i prezentace komunikačních strategií, sounáležitosti technického, vizuálního, textového a případně jiného zobrazování a prezentování návrhu stavby klientovi, práce s veřejností i médií.

# 15119. Ústav urbanismu

| **BAK\_AU** |

## URBANISMUS I

| P; 4. sem.; 2+1; z+zk; **BAK\_AU** |

| P; 4. sem.; 2+1; z+zk; **BAK\_KA** |

| garant předmětu |: Ing. arch. Jan **Sedlák**; Ing. arch. Jana **Zdráhalová**, Ph.D.

**Prostředí:** Předmět je vstupem do urbanistické disciplíny a seznamuje studenty s východisky, podmínkami a principy urbanistické tvorby. Je postaven na postupném výkladu v linii: smysl a cíle disciplíny – atributy urbánního prostředí – analýza skladebných prvků prostředí – obecná a aplikovaná urbanistická kompozice – ověření teoretických znalostí poznáním konkrétního prostředí. V první části se zabývá charakterem prostředí a základními podmínkami a požadavky majícími vliv na uspořádání sídel. Seznamuje posluchače se základními pojmy urbanistické typologie a analyzuje jednotlivé prvky (základní kameny stavby měst – především stavební struktury a urbánní prostory), které popisuje a klasifikuje jak z pohledu prostorového, tak i provozně funkčního, včetně popisu jejich základních a požadovaných parametrů. V druhé části jsou popsány obecné urbanistické kompoziční principy, jejich vliv na vnímání i užívání prostoru a odlišné prostorové modely sídel. Principy jsou demonstrovány na konkrétních příkladech sídel různých velikostí a významu, v odlišných krajinných a topografických situacích. Specificky je vyložen fenomén pražského prostředí, jak z pohledu jeho vývoje, kompozic, také i provozu. Součástí výkladu je i problematika kvantitativní a kvalitativní proměny měst v čase. Cvičení probíhají jednou za 14 dní. K udělení zápočtu je podmínka 100% účast na cvičeních. Je možné mít jednu OMLUVENOU absenci, ale k získání zápočtu je pak nutné udělat práci navíc. Práce probíhá ve skupinách, proto je nutné chodit pouze na svá cvičení, není možné nahrazovat si (jako jednotlivec) účast bez vlastní skupiny.

Součástí cvičení je práce s texty (doma) a následná diskuze na cvičení. Na každém cvičení dostane jedna skupina zadaný text, který si do příště přečtou a prezentují ho ostatním. Tyto texty a rozebíraná témata jsou součástí státnicových okruhů. Cílem cvičení je (1) seznámit studenty s různými způsoby analýzy území a (2) osvojit si konkrétní znalosti o urbánní typologii území. Konkrétní znalosti si studenti vytvoří studiem jednotlivých urbanistických lokalit v Praze.

## URBANISMUS II

| P; 5. sem.; 2+0; zk; **BAK\_AU** |

| P; 5. sem.; 2+0; zk; **BAK\_KA** |

| garant předmětu |: JUDr. PhDr. Jiří **Plos**

**Vývoj:** Smyslem a účelem výuky je uvést studenty do myšlenkových souvislostí krajinného a urbánního vývoje na pozadí širších kulturních a civilizačních souvislostí a na základě relativně vysokého stupně abstrakce je vést k širšímu konceptuálnímu porozumění současným vývojovým tendencím městského osídlení a jeho vztahu ke krajinně založeným na porozumění minulosti.

V předmětu je student seznámen s výkladem základních pojmů, metod a metodik stavby měst, vývoje osídlení a jeho forem (morfogeneze strukturální a funkční) od prehistorie osídlení přes vývoj v klíčových obdobích vývoje kultury urbánního a krajinného utváření (uspořádání a využívání) prostoru v evropském civilizačním okruhu v dalších nejvýznamnějších civilizačních okruzích – Přední Východ, Indie a indický subkontinent, Dálný Východ, Amerika a americké kultury severní, střední a jižní Ameriky, a to ve vzájemných souvislostech – podobnostech a rozdílnostech – až po globální současnost. Výklad je zaměřen na porozumění kategoriálním pojmům a specifickým metodám a jejich místu v myšlení o městu a venkovu, o jejich výstavbě v souvislostech krajinných (resp. též přírodních) – člověk, prostor, místo, cesta-pohyb, architektura, kultura, čas, a to v širších civilizačně kulturních souvislostech, a na výklad některých vybraných témat vývoje osídlení. Zvláštní pozornost je věnována „metaměstu“, resp. souhrnnému popisu vývoje <město – velkoměsto – megaměsto> ve smyslu současných teorií města a směrů/tendencí vývoje městského osídlení a krajiny pro třetí tisíciletí v historických paralelách a souvislostech.

## URBANISMUS III

| PV; 6. sem.; 1+1; klz; **BAK\_AU** |

| PV; 6. sem.; 1+1; klz; **BAK\_KA** |

| garant předmětu |: doc. Ing. arch. Irena **Fialová**

**Teorie:** Cílem předmětu je rozvoj kvality myšlení (poznání a poznávání) studenta. Cílem předmětu je naučit studenta kriticky myslet v souvislostech a propojovat teoretické znalosti s praktickými dovednostmi. V rámci revidované Bloomovy taxonomie vzdělávacích cílů se zaměřuje na konceptuální a procedurální poznání a procesy poznávání ad. 4. analyzovat a 5. hodnotit. Předmět seznamuje studenta s nejdůležitějšími urbanistickými teoriemi a způsoby přemýšlení o městě od 19. století do současnosti. Student je v přednáškách i seminářích veden ke kritickému myšlení, aby dokázal analyzovat, hodnotit, srovnávat a rozpoznat praktické dopady těchto teorií na rozvoj evropských měst. Semináře propojují teoretické přednášky

s rozbořem teoretických textů a s rozbořem konkrétní lokality, s důrazem na propojení individuální a týmové práce. Součástí předmětu a hodnocení studenta je samostudium povinné literatury, aktivní příprava na výuku, zapojení se do diskutovaných témat, příprava prezentací a vypracování seminární práce.

— — — — — | MAG\_AU, KA |

## URBANISMUS IV

| P; 7. sem.; 2+1; z+zk; **MAG\_AU** |

| ZT; 7. sem.; 2+1; zk; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: prof. Ing. arch. Jan **Jehlík**

**Navrhování:** Předmět seznamuje studenty se základními principy navrhování urbanistických celků. V návaznosti na předchozí předměty tohoto ústavu definuje skladebné prvky sídel, a to jak funkční, tak prostorové, tak i časové, a učí studenty s nimi pracovat. V reflexi současného poznání vývoje sídel nově vymezuje základní funkce a stanovuje hodnotová kritéria pro jednotlivé druhy a typy prostředí. S tím souvisí i soustředění se na aktuální témata, jako je veřejný prostor, vztah sídlo/krajina či regenerace a ochrana urbánních hodnot. To vše s důrazem na provázanost hmotného prostředí a činností a dějů v něm se odehrávajících. V další části se předmět věnuje charakteristikám obytného prostředí, vybavenosti a infrastruktury a urbanistickému dimenzování jednotlivých typů prostředí a typů staveb a areálů. Cvičení jsou prováděna formou blokove výuky s důrazem na společnou práci studentů pod vedením pedagogů v ovzduší vzájemné komunikace a hledání správného výsledku. Cvičení obsahují analytickou a návrhovou část typických segmentů sídla.

## URBANISMUS V

| PV / P pro modul PrP; 8. sem.; 1+1; klz; **MAG\_AU** |

| VO; 8. sem.; 1+1; klz; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

| vyučující |: prof. Ing. arch. Michal **Kohout**

**Soubory:** Jedinečnost tvorby obytných souborů a velkých staveb spočívá v provázání urbanistických a architektonických aspektů navrhování. Předmět by měl poskytnout základní povědomost o terminologii, měřítkovém a typologickém členění, provozních a prostorových souvislostech, strukturaci parteru, systémech dopravní obsluhy a dalších nástrojích tvorby souborů staveb. Zároveň by měla být naznačena technologická, historická a kulturní podmíněnost jednotlivých forem obytných souborů a jejich vývoj dokumentovaný převážně na příkladech z 20. století se zvláštním zřetelem na stavby z období po roce 1990. Cvičení jsou prováděna formou společného výzkumného projektu, jehož cílem je naučit se číst a chápat smysl jednotlivých příkladů a nalézt odpovídající metodiku jejich porovnávání.

## URBANISMUS VI

| PV / P pro modul PrP; 9. sem.; 1+1; klz; **MAG\_AU** |

| VO; 9. sem.; 1+1; klz; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

| vyučující |: doc. Ing. arch. Irena **Fialová**

**Tendence:** Předmět uvádí studenta do problematiky současného města a jeho nových, dosud nezodpovězených otázek. Cílem předmětu je ukázat studentovi, jak dynamicky se současná společnost a město proměňuje, a naučit ho pomocí malého výzkumného projektu, jak se v jeho neurčitém a komplexním prostředí orientovat. V úvodu předmětu je student seznámen s nejnovějšími urbanistickými tématy, tendencemi a teoriemi konce 20. a počátku 21. století. Poté se zapojuje do výuky jako člen týmu a pomáhá nezodpovězené otázky a problémy současného města formulovat a zasadit do širšího rámce společenských souvislostí. Součástí předmětu a hodnocení studenta je samostudium literatury, aktivní příprava a zapojení se do diskutovaných témat a otázek.

## URBANISMUS VII

| PV; 10. sem.; 1+1; klz; **MAG\_AU** |

| V; 10. sem.; 1+1; klz; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

| vyučující |: doc. Ing. arch. Petr **Hlaváček**, Tomáš **Ctibor**, FRICS, CRE

**Procesy:** Přednášková i seminární část obsahuje základní informace o procesech přípravy, projektování a realizace souborů staveb a urbanistických celků. Kurz umožní poznat hybné mechanismy těchto procesů, reálné postavení architekta v rámci jednotlivých činností a nástroje v těchto procesech používané. Cílem výuky je umožnit pochopení principů současného (převážně „developerského“) stavění větších celků a jejich kvalitní interpretace v rámci současného urbanismu. Cyklus definuje účastníky výstavby, specifikuje jejich postavení a vliv na proces tvorby. Popisuje průběh zrodu investiční příležitosti a provádí studenta základním nastavením ekonomiky a návratnosti záměru. Nedílnou součástí je exkurz do vztahu architekta a samosprávy. V rámci cvičení studenti vyhledávají investiční příležitosti, procvičují a prověřují počáteční architektonický koncept z pohledu developera a jsou vedeni k pochopení principů této činnosti tak, aby mohli být rovnocennými partnery zodpovědnými za urbanistické a architektonické kvality.

| DOC\_AU |

## STAVBA MĚST 519DURB

| PV; ZS; **DOK\_AU** |; | obor |: ATT, DAPP, UUP

| garant předmětu |: prof. Ing. arch. Jan **Jehlík**

Předmět je pojímán jako diskurz nad klíčovými tématy. Těmi jsou například: soudobý obraz města, aktuální problémy rozvoje a regenerace sídel, město obytné v celém rozsahu, kvalita životního prostředí (mimo ideologická klišé), fyzická „stavba“ veřejného prostoru apod. Jako základní nástroj diskurzu a současně první téma je probírána pojmová a teoretická stavba (matrice) předmětu zkoumání. S tímto rámcem jsou také konfrontována doktorská témata jednotlivých studentů.

# 15120. Ústav krajinářské architektury

[BAK\_KA; MAG\_AU]

## KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA I – DĚJINY KRAJINÁŘSKÉ ARCHITEKTURY

[P; 7. sem.; 2+0; zk; **MAG\_AU**]

[ZT; 1. sem.; 2+1; zk; **BAK\_KA<sup>18|19</sup>**]

[garant předmětu]: PhDr. Jana **Tichá**, Ph.D

[vyučující]: PhDr. Jana Tichá, Ph.D., Ing. Radmila **Fingerová**

Předmět seznamuje studenty se základními milníky vývoje krajinářské a zahradní architektury od počátků po současnost. Neomezuje se přitom pouze na euroamerický kulturní okruh, ale ve stručnosti představí i principy tvorby krajiny a zahrad mimo Evropu, zejména v Japonsku a v Číně. Přednášky poskytnou studentům základní orientaci v dějinách oboru, přičemž kombinují chronologické hledisko s teritoriálním a všímají si souvislostí krajinářské tvorby s architekturou a urbanismem. Průběžně je v kontextu evropského vývoje věnována pozornost krajinářské a zahradní tvorbě na území dnešní České republiky. Přednášky doplňují cvičení, v nichž studenti sami aktivně analyzují vybraná témata z dějin krajinářské a zahradní architektury.

## KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA II

[PV; 8. sem.; 2+0; zk; **MAG\_AU**]

[ZT; 2. sem.; 2+0; zk; **BAK\_KA<sup>18|19</sup>**]

[garant předmětu]: Ing. Klára **Salzmann**, Ph.D

**Extravilán (volná krajina).** Cílem přednášek a cvičení předmětu KA II je představit studentům téma krajiny jako celku s mnoha různými vrstvami, včetně základní morfologie. Krajina je jediným a naprosto jedinečným prostorem pro život člověka. Krajina má přímý a zásadní vliv na naše fyzické, ale i psychické bytí. Je naším životním prostorem, zdrojem vody, vzduchu, surovin, potravin, energií, je to náš domov. V období dramatických klimatických změn se krajinářská architektura stává profesí, která umí propojit přírodní a technické procesy. Cílem výuky je naučit studenty chápat přírodní a civilizační procesy a hledat nutný konsenzus. Zásady krajinářské architektury mají univerzální platnost, proto je nutné studenty vést k chápání a řešení globálních problémů existence lidstva na zemi při současném řešení lokálních problémů. Cílem předmětu je ukázat multidisciplinaritu krajinářské architektury a také nutnost spolupráce, komunikace, společných postupů s dalšími odborníky, kteří v krajině působí.

## KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA III

[PV; 9. sem.; 2+0; zk; **MAG\_AU**]

[P; 3.sem; 2+0; zk; **BAK\_KA**]

[garant předmětu]: Ing. Karel **Slánský**

**Intravilán.** Cílem předmětu je seznámit studenty s tvorbou krajinářského architekta v intravilánu měst a vesnic. V rámci přednášek budou prezentována aktuální témata krajinářské architektury související s veřejnými prostranstvími ve vazbě na územní

plánování. Zdůrazněny budou především současné přístupy směřující k novému využití tzv. brownfields a principy vytváření tzv. zelené infrastruktury, dále pak ekonomické, ekologické a sociální otázky a důležitost mezioborového přístupu. Zařazeny budou také vybrané soukromé plochy a plochy s omezenou přístupností, které se významně podílejí na charakteru sídel. U jednotlivých typů veřejných prostranství (liniových a plošných) budou studenti seznámeni s různými řešeními ve vztahu k měřítku. Součástí předmětu bude vypracování analytické eseje na téma veřejného prostoru s využitím teoretických prací o současných autorů zmíněných v rámci přednášek s přesahem do architektury a urbanismu.

## NAUKA O ROSTLINÁCH I

| PO; 2. sem.; 2+1; z+zk; **BAK\_KA<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: Mgr. Milan **Skalický**, Ph.D. – FAPZZ ČZU v Praze

**Základy botaniky.** Cílem předmětu je charakteristika základní anatomicko-morfologické stavby rostlinného těla. Rozlišení jednotlivých struktur na úrovni cytologické, histologické a organologické a schopnost zasadit je do obecných souvislostí růstu a vývoje rostliny. Systém thalofytních a kormofytních rostlin, hub a houbových organismů, taxonomické jednotky a botanická nomenklatura. Definování, popsání a určení taxonů na jednotlivých úrovních, zejména řádů, čeledí a druhů. Determinace a klasifikace jednotlivých skupiny rostlin, hub a houbových organismů. Vysvětlit význam a možnosti využití důležitých rostlinných druhů – sadovnické, krajinářské, potravinové, léčivé, jedovaté, alergenní, energetické, plevelné aj. Definice vztahu rostlin a podmínek abiotického prostředí. Základními formami výuky jsou přednášky, cvičení ve cvičebně, v terénu a sklenících; součástí praktické zkoušky je předložení vlastního herbáře.

## NAUKA O ROSTLINÁCH II

| P; 3.sem; 2+1; z+zk; **BAK\_KA** |

| Garant předmětu |: prof. Ing. Pavel **Tlustoš**, CSc. – FAPPZ ČZU v Praze

**Výživa a ochrana rostlin.** Význam jednotlivých faktorů pro růst rostlin, vymezení vztahu mezi půdou, rostlinou a hnojivem. Rozdíly mezi prvky a živinami. Složení rostlin. Vliv půdních vlastností na mobilizaci a imobilizaci živin v půdě. Schopnost půdy vázat a uvolňovat živiny. Způsoby příjmu živin rostlinami, význam kořenů pro rostliny, ustalování rovnováh mezi pevnou a kapalnou půdní fází. Rozdělení živin, jejich potřeba rostlinami. Význam makroživin a mikroživin pro růst rostlin, základní vizuální projevy nedostatků živin v rostlinách. Organická a minerální hnojiva, jejich rozdělení a složení. Význam organických hnojiv při péči o půdní úrodnost, Komposty. Způsoby aplikace organických a minerálních hnojiv. Nároky okrasných dřevin na živiny, význam půdních vlastností a stanoviště při pěstování okrasných dřevin.

Úvod do ochrany rostlin, význam zdraví rostlin s důrazem na intravilán, příznaky chorob a poškození rostlin. Příčiny poškození zdraví rostlin – choroby (zaměření na okrasné rostliny). Charakteristika patogenů – struktura, přenos, šíření, přežívání, zdroje, determinace, možnosti ochrany proti nim. Příčiny poškození zdraví rostlin – škůdci (zaměření na okrasné rostliny). Charakteristika škůdců – základní skupiny,

biologie, vývoj, zdroje, škodlivost přímá a nepřímá, determinace, možnosti ochrany proti nim. Příčiny poškození zdraví rostlin – abiotické vlivy (zaměření na okrasné rostliny). Charakteristika abiotických faktorů, determinace, možnosti ochrany proti nim. Plevelné rostliny ve veřejné a soukromé zeleni. Charakteristika plevelných rostlin, jejich rozdělení, biologie, škodlivost přímá a nepřímá, možnosti ochrany zelených ploch proti nim. Metody ochrany rostlin včetně metod regulace plevelů s důrazem na metody využitelné v intravilánu; pesticidy, zásady chemické ochrany – rizika, legislativní opatření.

## NAUKA O ROSTLINÁCH III

| P, 4.sem, 2+1, z+zk, **BAK\_KA** |

| garant předmětu |: Mgr. Milan **Skalický**, Ph.D. – FAPZZ ČZU v Praze

**Základy fytoecologie.** Cílem předmětu je získat pokročilé znalosti determinace rostlin v terénu včetně jejich zařazení do systematických jednotek. Znat hlavní a vedlejší fytoecologické jednotky (syntaxony) v jejich hierarchické úrovni.

Charakterizovat základní životní formy rostlin, fyto geografické členění Země a definovat jednotlivé floristické říše. Analyzovat a popisovat rostlinná společenstva včetně využití alternativních metod při záznamu vegetace. Definovat základní rostlinná společenstva biotopů v rámci České republiky soustavy NATURA2000 a znát jejich dominantní a diagnostické druhy. S využitím širokých znalostí vegetačního snímkování rostlin určit a charakterizovat základní syntaxonomické jednotky. Znalostí klasifikace rostlinných společenstev odhadnout a analyzovat rozdíly v jejich chování v přírodě. Základy budou přednášeny a praktická cvičení proběhnou v terénu.

**Hlavními tématy jsou:**

Historie fytoecologie. Základní pojmy a termíny.

Složení a struktura rostlinného společenstva.

Analýza a popis rostlinného společenstva. Syntaxonomie. Přehled rostlinných společenstev – NATURA2000. Rozšíření rostlinných společenstev a jejich funkce v krajině. Vegetační monitoring. Využití výsledků a metod fytoecologie v sadovnictví a krajinářství. Práce v terénu – aplikace.

## NAUKA O PŘÍRODĚ I

| PO; 2. sem.; 2+1; z+zk; **BAK\_KA<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: prof. Dr. Ing. Luboš **Borůvka** – FAPZZ ČZU v Praze

**Pedologie.** Cílem předmětu je seznámení s úlohou půdy jako stanovištěm kulturních rostlin a získání přehledu o postavení a funkcích půdy v ekosystému o možnosti jejího ekologického využití. Je představena vazba mezi krajinou a půdou, význam polohy v krajině pro vývoj a vlastnosti půdy a naopak úloha půdy v krajině. Předmět seznamuje s vlastnostmi půdních minerálních a organických složek a vysvětluje jejich vliv na půdní prostředí jako základní součást ekosystému. Charakterizuje procesy probíhající v půdě a určující její úrodnost. Seznamuje s hlavními půdními představiteli ČR, jejich klasifikačním systémem a hodnocením.

## NAUKA O PŘÍRODĚ II

| P; 3.sem; 2+1; z+zk; **BAK\_KA** |

| garant předmětu |: Dr. Ing. Jan **Pivec** – FAPZZ ČŽU v Praze

**Základy meteorologie a klimatologie.** Předmět poskytuje základní přehled o zemské atmosféře a jejích vlastnostech. Zvláštní pozornost je věnována složení vzduchu, bilanci tepla, hydrologickému cyklu a globální, atmosférické a lokální cirkulaci vzduchu. Předmět seznamuje studenty s vlivem jednotlivých meteorologických prvků na základní charakteristiky prostředí. Umožňuje analyzovat působení abiotických faktorů na vybraných stanovištích. Závěrečnou část tvoří informace z klimatografie s akcentem na pěstování rostlin a problematiku mikroklimatu (skleníky a obytné prostředí). Studenti se naučí získávat a vyhodnocovat meteorologická a klimatická data a pracovat se zdroji meteorologických a klimatologických informací.

## NAUKA O PŘÍRODĚ III

| P; 4.sem; 2+1; z+zk; **BAK\_KA** |

| garant předmětu |: prof. Ing. Svatopluk **Matula**, CSc. – FAPPZ ČŽU v Praze

**Aplikovaná hydrologie.** Cílem je porozumění hydrologickým procesům v podmínkách povodí ovlivněných činností člověka a základním postupům používaným při jejich kvantifikaci a hodnocení. Studenti si osvojí pojmy povodí, hydrologické a vodohospodářské bilance a pravděpodobnosti hydrologických jevů. Seznámí se s procesy tvorby a metodami hodnocení povodňových i nízkých průtoků, principy oběhu podzemních vod a jejich interakce s povrchovými vodami, s mechanismy eroze a transportu splavenin, s vlivy na jakost vod a se základními interakcemi mezi vodami a ekosystémy. Získají základní informace o metodách měření a zpracování řad hydrologických veličin, o informačních zdrojích, odkud lze tyto řady získat a o metodách ekohydrologického průzkumu a revitalizace vodních toků. Naučí se pracovat s těmito informacemi v kontextu funkce vodních útvarů a na ně navázaných ekosystémů ve venkovské i městské krajině, hodnocení vlivu staveb a opatření na životní prostředí a v kontextu globální klimatické změny, to vše se zřetelem k úloze krajinného architekta.

## TECHNOLOGIE KA I

| PV; 2. sem.; 1+1; klz; **MAG\_AU** |

| ZT; 2. sem.; 1+3; klz; **BAK\_KA<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: Ing. Pavel **Borusík**, Ph.D

**Terén a povrchy.** Během tohoto semestru kurzu technologie se studenti seznámí se zásadami terénního modelování, včetně úprav pro umíst'ování budov a cest, Smyslem předmětu je osvojení si praktických znalostí a zásad terénní modelace, která je v našem prostředí klíčovým aspektem navrhování. Vedle provádění terénních úprav na stavbě tak budou studenti v kurzu seznámeni i se zpracováním geodetických dat, standardy zakreslování a kalkulace.

**Témata rozvedená v přednáškách a cvičeních.:**

Terminologie, základy techniky modelování terénu – zásady, formy, měřítko, sklony, profily, Základy mechaniky zemin, Terénní úpravy pro umíst'ování budov, budování cest a protihlukových zábran, Sportovní a kulturní zařízení (hřiště, amfiteátry),



Hospodaření s dešťovou vodou, Zpracování geodetických dat – kalkulace, zakreslování ve stavebních dokumentacích, Stabilizace zemních úprav (technologie stabilizace), Součástí zápočtu bude průběžné zpracování projektů s danou problematikou, pracovní modely terénních modelací a další dokumenty dle instrukcí.

## TECHNOLOGIE KA II

| PV, 2.sem., 1+1, klz, **MAG\_AU** |

| ZT, 2.sem., 1+1, kz, **BAK\_KA<sup>18/19</sup>** |

| garant předmětu |: Ing. Pavel **Borusík**, Ph.D.; Ing. Vladimír **Sitta**

**Zakládání krajinářských úprav.** V předmětu budou studenti seznámeni s technologií spojenou s měkkými prvky, získané poznatky uplatní ve své ateliérové tvorbě (ZKN II) Smyslem předmětu je kromě osvojení si technických znalostí i pochopení souvislostí mezi aspekty návrh, výsadbou a následnou údržbou. Důraz bude kladen na dlouhodobě udržitelné techniky navrhování – společenský, ekonomický a zejména ekologický aspekt problematiky. Témata rozvedená v přednáškách: Příprava staveniště s ohledem na výskyt měkkých prvků a s ohledem na jejich potenciální použití, principy výsadby stromů a keřů v přírodním prostředí a ve městě, principy následné péče o stromy a keře; Principy použití trávníků a jiných alternativních půdo pokryvných měkkých prvků v různých typech přírodního a městského prostředí, zakládání trávníků a porostů půdo pokryvných rostlin a technologie a limity jejich následné údržby; Problematika použití mobilní zeleně, jiné alternativní skupiny měkkých prvků – záhony, štěrkové záhony, permakulturní zahrady, porosty s řízenou sukcesí, zeleň na konstrukcích, vodní rostliny – jejich zakládání a následná péče.

## TECHNOLOGIE KA III

| P, 4.sem., 1+1, kz, **BAK\_KA** |

| garant předmětu |: Ing. Vladimír **Sitta**

Požadavky na pochozí a sdílené povrchy, odvodnění, Propustné povrchy (přírodní a umělé), Dlážděné povrchy z přírodních a umělých materiálů, Monolitické povrchy (živičný povrch, beton, polymery). Dřevěné povrchy, kovové povrchy, sklo, Povrchy pro dětská hřiště a sportovní využití (měkké povrchy). Hrany a rozhraní povrchů, Schodiště a rampy, Střešní zahrady a terasy, Nároky na povrchy v historickém kontextu, Nanotechnologie, ochranné a uzavírací nátěry Architektura malého měřítka a mobiliář. Smyslem předmětu je kromě rozšíření přehledu studentů o možnostech a formálních variacích těchto prvků především porozumění jejich technologických principů a zásad jejich umísťování v prostoru. Důraz bude kladen i na pochopení souvislostí mezi použitými prvky a jejich kontextem.

### Témata rozvedená v přednáškách:

Dlažby, Odvodnění, Vodní prvky – základy hydrauliky, konstrukce, lávky, můstky, mola, vyhlídky. Osvětlení. Stínění a přístřešky, lavice lehátka a stoly. Zábradlí, ploty, pergoly a zahradní konstrukce, stromové ochranné mříže. Kiosky a toalety, příslušenství (odpadkové koše, stojany na kola, pítka, sprchy...). Prvky prostorové orientace (ukazatele) a reklama, prvky dopravní infrastruktury Dětská hřiště, sportovní zařízení. Výtvarná díla. Součástí předmětu bude analýza a dokumentace vybraného veřejného prostoru a detailní zpracování malého semestrálního projektu včetně modelu vybraného prvku drobné architektury.

## TECHNOLOGIE KA IV

| P, 5.sem, 1+1, kz, **BAK\_KA** |

| garant předmětu | : Ing. Pavel **Borusík**, Ph.D.

V předmětu budou studenti seznámeni s problematikou managementu měkkých a tvrdých prvků v krajinářské architektuře, získané poznatky okamžitě uplatní ve své ateliérové tvorbě a následně v praxi. Smyslem předmětu je kromě osvojení si technických znalostí i pochopení souvislosti mezi aspekty návrh, výsadbou a následně údržbou. Důraz bude kladen na dlouhodobě udržitelné techniky navrhování – společensky, ekonomicky a zejména ekologický aspekt problematiky. Témata rozvedená v přednáškách: základní specifika jednotlivých stupňů projektové dokumentace v krajinářské architektuře, postavení architekta v procesu navrhování, realizace a následná péče v krajinářské architektuře, zařízení stavenišť, základní struktura následné péče o dílo krajinářské architektury. Zvláštní důraz bude kladen na řešení semestrální práce, která bude zaměřena jako komplexní příklad: – na zadaném segmentu území provést podrobný popis staveniště základní analýzy, dendrologický průzkum měkkých prvků, návrh ochrany dřevin před stavební činností, likvidace a ošetření stávajících prvků, návrh výsadeb, návrh založení trávníku, návrh založení půdopokryvných keřů a bylin, stanovení vzorových technologií zakládání, stanovení vzorových technologií dokončovací a rozvojové péče po dobu dvou let, výkaz výměr, dílčí rozpočet, původní a technická zpráva.

| BAK\_KA, MAG\_AU |

## DENDROLOGIE I

| P, 7.sem.; 2+0; klz; **MAG\_AU** |

| ZT; 1. sem.; 2+0; klz; **BAK\_KA<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu | : Ing. Romana **Michalková** Ph.D.

Cílem předmětu je základní seznámení s dřevinami, zejména stromy jako významnými prostorotvornými prvky architektury. Získání zásad pro výběr a použití dřevin, zejména v souvislosti s architekturou. Speciální pozornost bude věnována stromům pro městské prostředí. Objasnění základních vlastností biologického materiálu, které určují jejich růst na stanovišti. Životně důležité stanovištní a klimatické podmínky a s tím související biologicko-technická opatření pro zajištění růstu dřevin a výběr vhodných dřevin na stanoviště. Vzhledové a růstové vlastnosti dřevin a jejich význam pro použití dřevin v urbanizované krajině. Dynamika růstu stromů, sezónní proměnlivost a vývoj životního cyklu stromů. Pěstitelské vlastnosti určující výběr dřevin. Podklady poskytující potřebné dendrologické informace související s projektovou činností. Součástí klasifikovaného zápočtu je písemné prověření získaných znalostí.

## DENDROLOGIE II

| PV/P pro modul TKZ; 8.sem.; 0+2; klz; **MAG\_AU** |

| ZT; 2. sem.; 0+2; klz; **BAK\_KA<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu | : Ing. Romana **Michalková** Ph.D.

Předpokládá se návaznost na předmět Dendrologie I. Základní náplní je praktické seznámení s hlavními dřevinami domácími, zdomácnělými a nejvíce rozšířenými introdukovanými dřevinami, jejich vlastnostmi a použití v součinnosti s architekturou. Cílem předmětu je kromě osvojení si praktického poznání probíraných dřevin, jejich biologických, ekologických, kompozičních a dalších vlastností, jejich využitelnost v kompozici, technických znalostí i pochopení souvislostí mezi aspekty návrh, výsadbou a následnou péčí o zeleň. Velká část výuky bude probíhat formou terénních vycházek, na kterých bude prezentován probraný sortiment dřevin. Součástí klasifikovaného zápočtu je praktické poznání dřevin a jejich použití.

## TEORIE KRAJINÁŘSKÉ ARCHITEKTURY I

| PO; 2+0; 9.sem.; zk; **MAG\_KA** <sup>18|19</sup> |

| vyučující |: PhDr. Jana **Tichá**, Ph.D.

Cílem předmětu je seznámit studenty se základy teoretické reflexe navrhování krajiny a zahrad. Zvláštní pozornost bude věnována východiskům teoretického uvažování o krajině v širších kulturních i společenskovo vědních souvislostech (filosofie, umění, ekologie) a rozvoji teorie krajinářské architektury jako svébytné disciplíny v 2. polovině 20. století. Těžištěm bude současná teorie a tvorba, propojení krajinářské tvorby s architekturou a urbanismem ve 20. a 21. století a také interdisciplinární aspekty krajinářské tvorby: krajina jako veřejný prostor, genderové aspekty krajiny, krajina jako jazyk a reprezentace, krajina jako kulturní produkt a kulturní praxe, krajina jako ekosystém, městská krajina, krajina a infrastruktura. Důraz je kladen na interpretaci konkrétních projektů a textů s cílem rozvíjení schopností vlastního teoretického a kritického uvažování studentů.

## KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA IV

| ZT; 7.sem; 1+1; zk; **MAG\_KA** <sup>18|19</sup> |

| garant předmětu |: doc. Ing. arch. Ivan **Plicka**, CSc.

### Veřejný prostor – Typologie:

Smyslem předmětu je seznámení studentů se zásadami tvorby veřejných prostranství, jeho hlavními typologickými formami a jejich specifiky. Důraz bude kladen na potenciální uživatele těchto prostorů, ergonomii, nediskriminační přístupnost, orientaci, mikroklima, osvětlení, zeleň, mobiliář a jeho umístění, výtvarná díla, apod. Vedle tradičních typů prostranství jako náměstí, ulice, proluky, nábřeží, pasáže, tržiště, parky a zahrady budou diskutovány i tematicky zaměřené prostory jako hřbitovy, památníky, reprezentační prostory, sportoviště, amfiteátry atp. Součástí bude představení současných trendů a příkladů z celého světa. Předmět bude zakončen zpracováním detailní analýzy a kritiky konceptu formy a funkce vybraného projektu a materiálového pojednání.

## KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA V

| PO; 8.sem; 0+2; zk; **MAG\_KA** <sup>18|19</sup> |

| vyučující |: Ing. Romana **Michalková**, Ph.D.

Předmět objasní ekologické a estetické funkce různých porostů vegetačních prvků a jejich možnosti použití v souladu s odpovídajícími stanovištními podmínkami

a ekologickými vlastnostmi. Rovněž objasní zásady biodiversity a vhodnosti kombinování rostlin na různých stanovištích. Studenti se blíže seznámí s různými formami rostlin a jejich odpovídajícími formami uplatnění v krajinářské architektuře. Probráno bude rozdílné použití dřevinného a bylinného společenstva, včetně specifických stanovišť, jako jsou mokřady a zeleň na antropogenním a devastovaném stanovišti či omezené vrstvě substrátu.

Cílem předmětu je získání zásad pro výběr a použití správných druhů rostlin v souvislosti krajinou i architekturou. Speciální pozornost bude věnována autochtonním rostlinám a jejich správnému uplatnění, použití vhodných rostlin pro extravilán, intravilán městského i vesnického prostředí a volnou krajinu. Získané znalosti studenti uplatní při vlastních návrzích v reálných situacích, kde si prověří použití různých forem rostlin na různých formách stanoviště. Hlavními tématy přednášek jsou: Rozdělení rostlin a zásady jejich použití, travní společenstva a formy použití, stanovištní okruhy trvalek a jejich vlastnosti, zásady koncepce trvalkových záhonů. Sezónní rostliny a jejich uplatnění, zásady koncepce záhonů letniček a cibulovin. Mokřadní společenstva a biojezírka, střešní zahrady a zeleň na konstrukcích, rostliny v nádobách, interiérové rostliny.

## KULTURNÍ KRAJINA I

| PO; 7. sem.; 2+1; z + zk; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: Ing. Klára **Salzmann**, Ph.D.; doc. Ing. arch. Milena **Hauserová**, CSc. Extravilán (volná krajina).

Cílem předmětu je ozřejmit, že kulturní charakteristiky krajiny jsou spolu s přírodními nedílnou součástí její identity a ukázat, jakým způsobem se působení člověka v krajině v minulosti projevovalo a jak se promítají stopy těchto procesů v současné podobě krajiny. Koncept výuky je založen na seznámení s podobami významných historických etap kulturní krajiny a s procesy, které je formovaly. Tento přístup vytváří předpoklady k pochopení původního kontextu, do něhož náležely jevy, jejichž rezidua jsou součástí dnešního obrazu krajiny. Studenti budou vedeni k tomu, aby si byli schopni identifikovat kulturních hodnoty krajiny a aby studovali podmínky, které podmiňují relativní stabilitu nebo přechodnost jevů v krajině a snažili se pochopit je. Předpokládá se, že na tyto znalosti uplatní při návrhu úprav krajiny. Předmět zároveň uvede studenta do specifik víceoborového přístupu k identifikaci kulturních hodnot krajiny a na spolupráci s příslušnými odborníky ze souvisejících oborů. Nedílnou součástí výuky budou exkurze. Do výuky v terénu se budou podle povahy studovaného tématu zapojeni odborníci z dalších souvisejících disciplín (ochrana přírody, lesní a vodní hospodářství, archeologie, botanika, geologie apod.)

## KULTURNÍ KRAJINA II

| VO; 2. sem.; 2+0 zk; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: Ing. Klára **Salzmann**, Ph.D.; doc. Ing. arch. Milena **Hauserová**, CSc.

### **Stručná anotace předmětu:**

Cílem předmětu je aplikace základních poznatků předcházejícího předmětu Kulturní krajina I v územním plánování krajiny, v plánování krajiny a v tvůrčí činnosti krajinářského architekta a architektky. Základem je vnímání, pochopení podstaty kulturní krajiny, jejich

jednotlivých skladebních prvků a historických souvislostí, ve kterém vznikaly. Důležité je studenty naučit chápat význam kulturní krajiny jako výsledek historického vývoje krajiny ve vztahu k dnešním nárokům společnosti na krajinu. Dalším cílem je aplikace uvedených údajů v územně – plánovacích činnostech a v další projektové činnosti krajinářského architekta.

#### **Témata předmětů:**

1. Kulturní krajina v územním a krajinném plánování; 2. Vybrané prvky kulturní krajiny;
3. Zdroje informací o kulturní krajině; 4. Historické mapy v analýzách kulturní krajiny;
5. Formy průzkumu kulturní krajiny; 6. Vliv kulturní krajiny na další vývoj území

## **KRAJINNÉ PLÁNOVÁNÍ I**

**Poznámka:** Výuku předmětu zajišťuje U.15121.

## **PROVÁDĚNÍ A MANAGEMENT KRAJINÁŘSKÉ ARCHITEKTURY**

| ZT; 8.sem; 1+1; zk; **MAG\_KA** <sup>18|19</sup> |

| garant předmětu |: doc. Ing. Dana **Měšťanová**, CSc.

Management krajinářské architektury je chápán jako komplexní suma všech potřebných činností k plánování, zakládání a péči o zeleň ve veřejném prostoru, směřujících k dosažení její maximálně možné kvality při optimálním využití disponibilních zdrojů. Pro potřeby výuky bude management strukturálně členěn následovně: management ploch, management zdrojů, management konfliktů a management komunikace.

**V rámci managementu ploch** budou vyučovány: plánovací nástroje, tj. územně analytické podklady (oborově generel zeleně); technicko-provozní nástroje, především pasport zeleně, dendrologický průzkum, projekt údržby, projekt pěstebních opatření; koncepční nástroje, především rozvojové programy (územní studie, studie zeleně infrastruktury apod.)

**V rámci managementu zdrojů** budou probírány modely financování krajinářských úprav, metody oceňování dřevin, způsoby konstrukce cenových kalkulací, propočty a výkazů výměr.

**V rámci managementu konfliktů** a komunikace budou řešeny různorodé a často protichůdné požadavky cílových skupin odborníků, politiků a občanů. Budou zde prezentovány různé techniky řešení a dosažení konsenzu jednotlivých zájmových skupin. Celý rozsah předmětu bude vyučován v rámci přednášek a pro celý rozsah vyučované problematiky bude zadána semestrální práce, jejíž vypracování a odevzdání bude nedílnou součástí podmínek pro úspěšné absolvování předmětu.

# 15121. Ústav prostorového plánování

| MAG\_AU, KA, D |

## Ekologie II

| P; 8. sem.; 0+2; klz; **MAG\_AU** |

| PO; 8. sem.; 2+0, zk; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

| VO; 8. sem.; 2+0, zk; **MAG\_D<sup>18|19</sup>** |

| vyučující |: prof. Ing. Petr **Sklenička**, CSc.

Ekologické problémy se stávají limitujícími faktory v současném světě. Pojmy jako ekologie, životní prostředí, přírodní zdroje, ekologická krize, environmentální pilíř udržitelného rozvoje by se měly pro absolventa stát konkrétními a uchopitelnými. Výuka je členěna do bloků:

- Základy obecné ekologie
- Přírodní zdroje – charakteristika, užívání, poškozování, ochrana
- Základy krajinné ekologie a ochrana přírody
- Využití ekologických poznatků při projektování budov a měst (stavební biologie, ekosystémový přístup)
- Základní informace o posuzování vlivů investic na životní prostředí

## Ekologie III

| PV/P pro modul PrP; 9. sem.; 2+0, klz; **MAG\_AU** |

| VO; 9. sem.; 2+0, klz; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

| PV; 9. sem.; 2+0, klz; **MAG\_D** |

| garant předmětu |: Henry W.A. **Hanson** IV, M.A. AIA, ASLA

**Sociální ekologie:** Předmět se zabývá vztahem člověka a prostředí v krajině a sídlech. Seznamuje posluchače s vybranými metodami sociálně ekologických výzkumů a participací občanů při utváření prostředí venkova, města a jeho sociálně prostorové struktury. Teoretická část předmětu se opírá o konkrétní praktické příklady, které zpracovávají studenti a v průběhu semestru je prezentují.

## Ekonomie staveb a sídel

| P; 8. sem.; 2+1; z+zk; **MAG\_AU** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Dana **Měšťanová**, CSc. | U.15124 |; prof. Ing. arch. K. **Maier**, CSc.

Vybrané otázky z makroekonomie, ekonomická efektivnost – hospodárnost projektu, zásady měření hospodárnosti, veličiny vstupující do propočtu efektivnosti, kapitalizace, pojem nákladů – jejich členění, celkové náklady stavby, ceny, tvorba cen stavebních a projektových prací, oceňování inženýrských činností. Investice, studie investičních příležitostí, návratnost, rentabilita, technická a ekonomická proveditelnost. Ekonomika v území. Vliv trhu a regulace na prostorové uspořádání měst a regionů. Územní rozvoj. Posouzení komerční rozvojové investice v území. Veřejné investice.

## EKONOMIE STAVEB A SÍDEL

| ZT; 8. sem.; 2+1; z; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: prof. Ing. arch. Karel **Maier**, CSc.

| vyučující |: doc. Ing. Dana Měšťanová, CSc., prof. Ing. arch. K. Maier, CSc.

Vybrané otázky z makroekonomie, ekonomická efektivnost – hospodárnost projektu, zásady měření hospodárnosti, veličiny vstupující do propočtu efektivnosti, kapitalizace, pojem nákladů – jejich členění, celkové náklady stavby, ceny, tvorba cen stavebních a projektových prací, oceňování inženýrských činností. Investice, studie investičních příležitostí, návratnost, rentabilita, technická a ekonomická proveditelnost. Ekonomika v území. Vliv trhu a regulace na prostorové uspořádání měst a regionů. Územní rozvoj. Posouzení komerční rozvojové investice v území. Veřejné investice.

## PROSTOROVÉ STRUKTURY I

| PV/P pro modul PrP; 7. sem.; 2+0, klz; **MAG\_AU** |

| VO; 7. sem.; 2+0, klz; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: Ing. arch. Veronika **Šindlerová**, Ph.D.

| vyučující |: Ing. arch. Tomáš Cach; Ing. Jan Kovařík; Ing. arch. Ivan Lejčar;

Ing. arch. Veronika Šindlerová. Ph.D.; Ing. Jan Špillar | U 15119; U15121 |

**Doprava:** Předmět připraví architektky / urbanisty pro profesionální spolupráci s dopravními inženýry a projektanty dopravních systémů a dopravních staveb při plánování rozvoje území.

Posluchači se seznámí se základy dopravního plánování a projektování ve vztahu ke všem dopravním systémům v území včetně bezmotorové dopravy a dopravy v klidu. Budou vysvětleny základní nástroje analýzy fungování a uspořádání dopravních systémů v území, zásady navrhování rozvoje jednotlivých dopravních systémů na místní i na regionální úrovni, řešení dopravy v územně plánovací dokumentaci. Kromě toho budou též vysvětleny principy řešení prostorové skladby dopravních staveb a jejich zapojení v rámci veřejného prostoru, a to v měřítkách od detailu až po celek města. Součástí předmětu bude objasnění vzájemných vztahů a podmínek dopravy a dopravních systémů a rozvoje území včetně základních nástrojů ekonomického hodnocení efektivity dopravních staveb a hodnocení průchodnosti území pro liniové stavby.

## PROSTOROVÉ STRUKTURY II

| PV/P pro modul PrP; 8. sem.; 1+1, klz; **MAG\_AU** |

| VO; 8. sem.; 1+1, klz; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: RNDr. Jan **Vozáb**, Ph.D.

**Prostorové uspořádání:** Geografická organizace společnosti vytváří teoretický rámec a východisko prostorového uspořádání území a je proto vysoce relevantní pro prostorové / územní plánování a regionální rozvoj. Součástí je studium struktury a vývoje sociogeografických systémů, a to jak v teoretické rovině, v níž bude podán přehled přístupů k prostorovému uspořádání společnosti a jejich vývoj a plánovací důsledky, tak v rovině praktické na příkladech České republiky. Dílčí aspekty prostorového uspořádání společnosti – organizace a vývoj sídelní struktury, distribuce

a vývoj obyvatelstva v kontextu proměny sídelní struktury, problematika vztahu a proměny vztahu jádro-periferie a problematika venkova. Faktory, které prostorové uspořádání ovlivňují, a jejich současný vývoj. Nedílnou součástí bude také přehledné uvedení zdrojů dat, jejich dostupnosti, analytické využití a interpretace výstupů demografických a geografických analýz.

## PROSTOROVÁ INFORMATIKA I

| PV/P pro modul PrP; 7. sem.; 1+1, klz; **MAG\_AU** |

| VO; 7. sem.; 1+1, klz; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

| vyučující |: Mgr. Jiří **Čtyroký**, Ph.D.

**Geografické informační systémy:** Technologie geografického informačního systému (GIS) a možnosti jejího využití v procesu pořizování a zpracování územně plánovacích podkladů a územně plánovací dokumentace. Seznámení se základy technologie GIS nezbytnými pro metodickou přípravu analýzy. Vypracování vlastní analýzy zadaného území v GIS technologii. Poznatky a výstupy nabyté v tomto předmětu jsou přímo využitelné pro ateliér AT-U, paralelní studium UP II a navazující UP III.

## PROSTOROVÁ INFORMATIKA II

| PV/P pro modul PrP; 8. sem.; 1+1, klz; **MAG\_AU** |

| VO; 8. sem.; 1+1, klz; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: doc. Ing. arch. Jakub **Vorel**, Ph.D.

**Statistické metody:** Základní orientace, znalosti a dovednosti nutné pro zpracování kvantitativních analýz potřebných pro činnosti prostorového plánování. Seznámení se základními metodami statistického zjišťování a statistické analýzy formou praktických uplatnění jednotlivých statistických metod na předem připravených souborech dat. Zároveň s aplikací statistických metod se studenti seznamují se základy jazyka R – obecně rozšířenou platformou pro statistické analýzy. Vyučuje se společně s předmětem **STATISTICKÉ METODY** | PV; ZS; **DOK\_AU** |; | obor |: UUP.

## ÚZEMNÍ PLÁNOVÁNÍ I

| P, 7. sem.; 2+1, z+zk; **MAG\_AU** |

| garant předmětu |: prof. Ing. arch. Karel **Maier**, CSc.

Principy územního plánování jako vědomého ovlivňování změn, ke kterým v území dochází. Vývoj územního plánování a jeho úloha v demokratické společnosti. Seznámení se s jednotlivými subjekty územně plánovacího procesu a druhy územně plánovacích nástrojů, s procesem jejich tvorby, schvalování a užívání a se vztahy a vazbami, které ovlivňují územní rozvoj. Cvičení je zaměřeno na obsah územně analytických podkladů a územně plánovací dokumentace (limity využití území, problémový výkres, regulativy územního a regulačního plánu).

## ÚZEMNÍ PLÁNOVÁNÍ I

| ZT; 7. sem.; 2+1; z+zk; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: prof. Ing. arch. Karel **Maier**, CSc.

Principy územního plánování jako vědomého ovlivňování změn, ke kterým v území dochází. Vývoj územního plánování a jeho úloha v demokratické společnosti.



Seznámení se s jednotlivými subjekty územně plánovacího procesu a druhy územně plánovacích nástrojů, s procesem jejich tvorby, schvalování a užívání a se vztahy a vazbami, které ovlivňují územní rozvoj. Cvičení je zaměřeno na obsah územně analytických podkladů a územně plánovací dokumentace (limity využití území, problémový výkres, regulativy územního a regulačního plánu).

## ÚZEMNÍ PLÁNOVÁNÍ II

| PV/P pro modul ZKA a PrP; 8. sem.; 1+1; klz; **MAG\_AU** |

| VO; 8. sem.; 1+1; klz; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: Ing. arch. Petr **Klápště**, Ph.D.

**Analýzy území:** Příprava podkladů pro rozbor udržitelného rozvoje území včetně získávání a interpretace existujících dat o území, preventivního hodnocení krajinného rázu a zpracování rozboru udržitelného rozvoje území. Kombinace přednášek a vlastní práce ve skupinách v konkrétním území. Důraz je kladen na vlastní kritickou interpretaci získaných dat, schopnost formulovat závěry jako problémy, hodnoty a úkoly pro územní plánování s ohledem nejen na stávající stav, ale zejména s ohledem na předpokládané trendy ve společnosti, životním stylu či ekonomice. Cílem je vytvořit takové analýzy, aby na jejich podkladě mohl být vytvořen návrh, který představuje strategii pro budoucnost, nikoli jen řešení zřejmých problémů současnosti a minulosti. Návrhem pro řešení území je možno pokračovat v předmětu UP III. Při současném zapsání s CAD V – GIS je možno zpracovávat v obou předmětech totéž území.

## ÚZEMNÍ PLÁNOVÁNÍ III

| PV/P pro modul PrP; 9. sem.; 1+1; klz; **MAG\_AU** |

| VO; 9. sem.; 1+1; klz; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

| vyučující |: doc. Ing. arch. Jakub **Vorel**, Ph.D., Ing. arch. Petr **Klápště**, Ph.D.

**Prostorové a strategické plánování:** Tématem kurzu je člověk, prostředí, čas a změna. Studenti se učí získávat a zpracovávat informace, komunikovat se slovem, textem a grafikou a hledat reálná řešení konkrétních urbanistických problémů. Program podle možností navazuje na analýzy zpracované studenty v rámci UP II a hledá strategii k dosažení pozitivní změny v území. Cvičení má převážně charakter semináře. Na základě poznatků z tohoto předmětu je student připraven pro vypracování ateliéru AT V nebo AT VZ – Prostorové plánování, případně diplomního projektu řešícího rozsáhlé území. Předchozí absolvování předmětu UP II je vhodné, ale nikoli nutné.

## REGIONÁLNÍ PLÁNOVÁNÍ (Původně Regionální a krajinné plánování I)

| PV/P pro modul ZKA a PrP; 8. sem.; 2+0; klz; **MAG\_AU** |

| VO; 8. sem.; 2+0; klz; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: RNDr. Jan **Vozáb**, Ph.D.

**Regionální plánování a rozvoj:** Přehled obecných principů a mechanismů regionálního rozvoje a jednání aktérů, doplněný příklady z praxe. Cílem je ukázat prostorové uspořádání společnosti a krajiny a jeho změny jako výsledek společenských a ekonomických procesů. Předmět se zabývá charakteristikami regionů, regionálními rozdíly a jejich změnami, podmínkami rozvoje regionů, konkurenceschopností území a jejím vztahem ke kvalitě života. Dále je uveden přehled teorií regionálního

rozvoje. Druhá polovina kurzu se věnuje jednotlivým aktérům regionálního rozvoje, jejich vlivům na rozvoj regionů, mechanismům jejich chování a vývojovým trendům, zejména v ČR, ale také v evropském a globálním měřítku. Zabývá se obyvatelstvem a migrací, strukturou osídlení, veřejnou správou, malými a středními podniky, inovacemi, přímými zahraničními investicemi, dopravou a jejím významem pro regionální rozvoj, regionální politikou, s důrazem na politiku hospodářské a sociální soudržnosti EU.

## KRAJINNÉ PLÁNOVÁNÍ I (Původně Regionální a krajinné plánování II)

| PV/P pro modul ZKA a PrP; 9. sem.; 2+0; klz; **MAG\_AU** |

| ZT; 7. sem.; 2+0; klz; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: prof. Ing. Petr **Sklenička**, CSc.

**Krajinné plánování:** Teoretická východiska a aplikované principy krajinného plánování. Základy aplikované a krajinné ekologie, hydrologie, ochrany půdy a dalších disciplín, které přímo ovlivňují práci krajinného architekta. Obecné principy rekultivací a lesního hospodářského plánování a jejich přesah do územního plánování. Předmět podporuje syntetické myšlení a schopnost tvořivě reagovat na oborové podklady zabývající se krajinou a jejími prvky s cílem integrovat plánovací aktivity v krajině.

| **DOC\_AU** |

## Ekologie 521DEK3

| P; LS; zk; **DOK\_AU** |; | obor |: DAPP, AST, ATT. UUP

| garant předmětu |: prof. Ing. Petr **Sklenička**, CSc.

Cílem je zprostředkovat studentům základní teoretická a praktická východiska ekologických disciplín v měřítku krajiny. Student – architekt je po absolvování schopen hodnotit krajinu z různých ekologických a krajinně-ekologických pohledů. Představeny jsou metody přímého hodnocení krajiny i metody aplikované (klasifikace, typologie aj.). Krajina je zde představena jako rámec, ve kterém architekt navrhuje svá díla, ale i jako samotný předmět jeho zájmu. Předmět rovněž představuje základní nástroje ekologického plánování v krajině a staví je do kontextu s architekturou a územním plánováním. Výuku doplňují tématické přednášky zaměřené na vytváření strategií udržitelného rozvoje jako participační proces, urbánní ekosystémy, „zelené stavění“.

## Ekonomika a management územního rozvoje 519DEK3

| V; **DOK\_AU** |

| garant předmětu |: prof. Ing. arch. Karel **Maier**, CSc.

Územní management, strategie a politika územního rozvoje měst v různých lokálních ekonomických a politických podmínkách. Role veřejného a soukromého sektoru v těchto podmínkách. Uplatnění veřejného zájmu (města, státu). Metody hodnocení finanční proveditelnosti, ekonomická a sociální analýza projektů územního rozvoje. Praktická aplikace na konkrétním případě – posouzení nákladů a užítku rozvojového projektu.

## INFORMAČNÍ TECHNOLOGIE A MODELOVÁNÍ PRO ROZVOJ ÚZEMÍ 521DGIS

| PV; ZS; **DOK\_AU** |; | obor |: UUP

| garant předmětu |: Mgr. Jiří **Čtyroký**, Ph.D.

| vyučující |: doc. Ing. arch. Jakub Vorel; Ph.D.; Mgr. Jiří Čtyroký, Ph.D.

Aplikace technologie GIS v urbanismu a územním plánování. Zdroje GIS dat, jejich vyhledávání, konverze, editace. Analýzy území ve vazbě na zpracování územních studií, územně analytických podkladů, analýz pro regionální a strategické plánování. Základy predikčního modelování rozvoje území.

## TEORIE ÚZEMNÍHO A PROSTOROVÉHO PLÁNOVÁNÍ 521DUP

| PV; LS; **DOK\_AU** |; | obor |: UUP

| garant předmětu |: prof. Ing. arch. Karel **Maier**, CSc.

Informace o teoretickém pozadí a konceptech urbanismu – územního plánování, jejich odrazu v systémech a metodách plánování měst a regionů a ve vztazích mezi urbanismem – územním plánováním a veřejnou správou. Teoretické proudy a školy v prostorovém plánování. Myšlenkové zdroje disciplíny: utopie a sociální reforma. Vznik a vývoj komplexního plánování a regionálního plánování. Školy a teorie politické analýzy, transaktivního plánování, radikálního plánování, kritická teorie progresivního plánování. Neokonzervativismus, liberalismus, postmoderna a nová legitimizace plánování. Současná fragmentace urbanisticko -plánovacích konceptů a její praktické projevy. Identita, kontextualismus, laické plánování, leverage, spolupráce veřejného a soukromého sektoru.

## STATISTICKÉ METODY

| PV; ZS; **DOK\_AU** |; | obor |: UUP

| garant předmětu |: doc. Ing. arch. Jakub **Vorel**, Ph.D.

Cílem předmětu je poskytnout základní znalosti a dovednosti nutné pro zpracování kvantitativních analýz v rámci vědecko-výzkumné činnosti. Předmět seznamuje se základními metodami statistického zjišťování a statistické analýzy formou praktických uplatnění jednotlivých statistických metod na předem připravených souborech dat. Zároveň s aplikací statistických metod se studenti seznamují se základy jazyka R – obecně rozšířenou platformou pro statistické analýzy. Vyučuje se společně s předmětem **PROSTOROVÁ INFORMATIKA I** | PV/P pro modul Prostorové plánování; 7. sem.; 1+1, klz; MAG\_AU |

## ZÁKLADY VĚDECKÉ PRÁCE 521DZVP

| P; ZS; **DOK\_AU** |; | obor |: AST, ATT, DAPP, UUP

| garant předmětu |: prof. Ing. arch. Karel **Maier**, CSc.

Přednášky a tématicky orientované diskuse poskytují základní orientaci o povaze, smyslu, účelu a metodě vědecké a výzkumné práce. Mají za cíl pomoci studentům doktorandského studia pomoci při formulaci předmětu a metodické přípravě jejich doktorské studie a posléze jejich disertační práce. Obecné zásady vědeckovýzkumné práce jsou ve výkladech specifikovány do specifických podmínek oborů doktorského studia na Fakultě architektury. Posluchači dostanou celkovou informaci o postupu přípravy a realizace vědeckovýzkumného projektu a tuto informaci aplikují pro přípravu své vlastní doktorské práce.

# 15122. Ústav nosných konstrukcí

| BAK\_AU, D, KA |

## DESKRIPTIVNÍ GEOMETRIE I

| P; 1.sem.; 2+2; klz; **BAK\_AU** |

| garant předmětu |: RNDr. Dana **Kolářová**

| vyučující |: RNDr. Stanislava Čečáková, RNDr. Dana Kolářová, RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.

Cílem předmětu je poskytnout základní teoretické znalosti z oblasti zobrazovacích metod se zaměřením na praktické využití především v předmětech ZAN, návrhové ateliéry, PS a CAD. Důraz je kladen na rozvíjení prostorové představivosti studentů, ale i na kvalitní grafický projev. Přednášky podávají teoretický přehled problematiky, cvičení jsou vedena tradiční formou a jsou zaměřena na řešení praktických úloh.

## DESKRIPTIVNÍ GEOMETRIE

| PO; 1.sem.; 2+2; klz; **BAK\_KA<sup>18|19</sup>** |

| PO; 1.sem.; 2+2; klz; **BAK\_D<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: RNDr. Dana **Kolářová**

Cílem předmětu je rozvoj prostorové představivosti studentů a výuka základních zobrazovacích metod použitelných v práci designéra. Při zobrazování objektů v axonometrii a lineární perspektivě budou využívány sítě. Obsahem předmětu jsou dále základy teorie osvětlení objektů a seznámení s plochami, s důrazem na jejich využití v praxi. Získané vědomosti studenti uplatní zejména v ateliérech a při počítačovém navrhování v CADu.

## DESKRIPTIVNÍ GEOMETRIE II

| P; 2. sem.; 1+2; klz; **BAK\_AU** |

| garant předmětu |: RNDr. Dana **Kolářová**

| vyučující |: RNDr. Stanislava Čečáková, RNDr. Dana Kolářová, RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.

Cílem předmětu je rozšířit základní znalosti zobrazovacích metod z DGI o aplikaci deskriptivní geometrie v oblasti teorie osvětlení a teorie ploch architektonické praxe. S dalšími zajímavými aplikacemi jsou studenti seznamováni formou individuálně zadávaných prací. Zde je cílem nejen poukázat na další oblasti geometrie, její aplikace v architektonické praxi, ale také naučit studenty práci s literaturou, s vyhledáváním zdrojů, s bibliografickými citacemi.

## TECHNICKÉ KRESLENÍ

| PO; 2. sem.; 0+2; klz; **BAK\_D<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: RNDr. Stanislava **Čečáková**

Význam technického kreslení a význam normalizace technických výkresů, normy, jejich platnost a závaznost. Rozšíření geometrických poznatků z předmětu deskriptivní geometrie o technické křivky a další plochy, se kterými se mohou studenti oboru průmyslový design setkat v praxi, jejich kótování. Kreslení náčrtů od ruky. Technické zobrazování a kótování na příkladech ze strojírenství, stavebnictví a nábytkářství. Předepisování přesnosti rozměrů a jakosti povrchu. Formální úprava výkresových listů, popisová pole, seznamy položek. Přehled technických dokumentů. Úvod do technického kreslení v CADu.

## MATEMATIKA I

| P; 2. sem. (3.sem); 2+2; z+zk; **BAK\_AU** |

| garant předmětu |: RNDr. Jiří **Šrubař**, Ph.D.

| vyučující |: RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D., RNDr. Vladimíra Hájková, Ph.D.

Předmět navazuje na středoškolskou matematiku na úrovni středních umělecko-průmyslových škol a rozšiřuje teoretické znalosti studentů v oblasti základů diferenciálního počtu v rozsahu, který odpovídá potřebám odborných předmětů, především Statiky II a Stavební fyziky. Studenti jsou v předmětu seznámeni s matematickým popisem křivek a ploch, získané znalosti mohou využít při práci v CAD systémech.

## MATEMATIKA II

| PV; 3. sem; 0+2; klz; **BAK\_AU** |

| garant předmětu |: RNDr. Vladimíra **Hájková**, Ph.D.

Předmět rozvíjí znalosti získané v povinném předmětu Matematika I. Cílem předmětu je poskytnutí teoretických základů pro využití matematických metod v CAD systémech, případně ve stavební fyzice. Předmět bude zaměřen na partie matematiky využitelné např. v předmětech CAD III – scripting a CAD IV – scripting, tj. zejména obecné operace s vektory, zobrazení v rovině a v prostoru, maticový počet, křivky a plochy počítačové geometrie, v závěrečné části je probírána teorie fraktálů aj.

## NOSNÉ KONSTRUKCE I

| P; 4. sem.; 2+1; z+zk; **BAK\_AU** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Karel **Lorenz**, CSc.

| vyučující |: prof. Dr. Ing. Milan Holický, DrSc.; doc. Ing. Karel Lorenz, CSc.; Ing. Tomáš Juranka

**Základy navrhování nosných konstrukcí, zděné konstrukce, zakládání staveb:**

Předmět seznamuje s principy navrhování podle Eurokódů, uspořádání a předběžného návrhu prvků stavebních konstrukcí, stanovení zatížení a analýzy konstrukcí, návrhu a posouzení zděných konstrukcí a zakládání staveb.

## NOSNÉ KONSTRUKCE II

| P; 5. sem.; 2+1; z+zk; **BAK\_AU** |

| garant předmětu |: prof. Dr. Ing. Milan **Holický**, DrSc.

| vyučující |: prof. Dr. Ing. Milan Holický, DrSc.; doc. Ing. Miroslav Sýkora, Ph.D.;

Ing. Naděžda Holická, CSc., MSc.

**Betonové konstrukce:** Předmět seznamuje s materiálovými složkami betonu a jejich spolupůsobením, s konstrukční podstatou železového a předpjatého betonu, s principy dimenzování prvků z prostého a železového betonu, se statickým působením a konstrukčními zásadami vícepodlažních a halových objektů.

## NOSNÉ KONSTRUKCE III

| P; 6. sem.; 2+1; z+zk; **BAK\_AU** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Karel **Lorenz**, CSc.

| vyučující |: doc. Ing. Karel Lorenz, CSc.; doc. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.;

Ing. Marián Veverka, Ph.D. a doktorandi Ústavu nosných konstrukcí

**Kovové a dřevěné konstrukce:** Obsahem je základní přehled o vlastnostech

konstrukčních materiálů (ocel, hliníkové slitiny, dřevo a hmoty na bázi dřeva, plastické hmoty), metodika navrhování konstrukcí z nich zhotovených, včetně způsobů spojování prvků, přehled typů a statického působení nízkopodlažních, výškových, halových a zvláštních objektů, jejich nosné prostorové uspořádání a problematika jejich prostorové tuhosti.

## STATIKA I

| P; 2. sem.; 1+2 klz; **BAK\_AU** |

| garant předmětu |: Ing. Miroslav **Vokáč**, Ph.D.

| vyučující |: Ing. Miroslav Vokáč, Ph.D.; doc. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.

Předmět seznamuje se základy teoretické mechaniky, se statickým působením stavebních konstrukcí a s volbou statického systému.

## STATIKA II

| P; 3. sem.; 1+2 z+zk; **BAK\_AU** |

| garant předmětu |: Ing. Miroslav **Vokáč**, Ph.D.

| vyučující |: Ing. Miroslav Vokáč, Ph.D.; doc. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.

Předmět se zabývá základy pružnosti a pevnosti. Statika je teoretickým základem pro další předměty, jako jsou Nosné konstrukce a Stavitelství. Znalosti získané v předmětu se uplatňují i ve výuce ateliérů.

## ÚVOD DO EXAKTNÍCH VĚD

| PO; 1. sem.; 2+0; zk; **BAK\_D<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: RNDr. Stanislava **Čečáková**

Shrnutí poznatků středoškolské matematiky v kapitole diferenciálního a integrálního počtu. Základy prostorové geometrie, analytická geometrie v prostoru, využití maticového počtu k zjednodušení výpočtů, parametrizace křivek a ploch vzhledem k možnému použití v grafických systémech.

-----  
| **MAG\_AU** |

## NOSNÉ KONSTRUKCE IV

| PV; 7. sem.; 0+2; klz; **MAG\_AU** |

| vyučující |: Ing. Tomáš **Juranka**

**Zakládání staveb:** Technologie a postupy používané při zakládání a podchycování staveb. Určování rizik při návrhu založení budov, stavebních jam a volbě odpovídajících technických řešení. Příčiny poruch staveb a návrhy sanačních postupů. Výuka probíhá jako kombinace přednášek a seminářů.

## NOSNÉ KONSTRUKCE V

| PV; 8. sem.; 0+2; klz; **MAG\_AU** |

| vyučující |: doc. Ing. Karel **Lorenz**, CSc.; doc. Ing. Martin **Pospíšil**, Ph.D.

**Vybrané statě z nosných konstrukcí:** Tvorba moderních konstrukcí z kamene, cihel, betonu, kovů, dřeva a plastických hmot. Rekonstrukce, zesilování a sanace stávajících konstrukcí. Kritéria statická, výrobní, ekonomická. Studium příkladů z tuzemska i zahraničí. Výuka probíhá jako kombinace přednášek a seminářů.

| DOC\_AU |

## MATERIÁLOVÉ INŽENÝRSTVÍ 522DMA2

| V; DOK\_AU |; | obor |: AST

| garant předmětu |: prof. Ing. Jiří **Hošek**, DrSc.

Prohloubení znalosti o stavebních hmotách. Od popisu hmot se přechází na výklad vlastností a chování hmot ve vztahu k jejich struktuře a složení. Utřídění současných poznatků o chování hmot a závislosti mechanicko-fyzikálních vlastností na vnějších vlivech a změnách prostředí, vytváří souhrn vstupních dat pro programování nových stavebních hmot s optimálními vlastnostmi pro dané stavební aplikace a prognózy výroby nových typů materiálů.

## RYBRANÉ STATĚ Z NOSNÝCH KONSTRUKCÍ 522DNK7

| V; DOK\_AU |; | obor |: AST, ATT

| garant předmětu |: doc. Ing. Karel **Lorenz**, CSc.

Formy moderních nosných konstrukcí ve všech materiálových variantách, tj. z kamene, zdiva, betonu, kovů a dřeva. Vztah celkového statického konceptu k detailnímu řešení konstrukce. Volba a hodnocení variant – kritéria statická, výrobní, ekonomická. Studium konkrétních příkladů z tuzemska i zahraničí. Speciální problematika řešení konstrukcí s ohledem na vliv seismicity a poddolování. Problematika rekonstrukcí a zesilování nosných konstrukcí.

# 15123. Ústav stavitelství I

| BAK\_AU, D, KA |

## GEODÉZIE

| P; 5. sem.; 1+1; klz; BAK\_AU |

| P; 5. sem.; 1+1; klz; BAK\_KA |

| garant předmětu; cvičící |: doc. Ing. Vladimír **Vorel**, CSc.; Ing. Tomáš **Křemen**, Ph.D.

Základní informace o významu geodetických prací pro umístování staveb, vytyčovací metody, informace o Katastru nemovitostí a jeho významu.

## GEOLOGIE

| P; 2. sem.; 1+0; klz; BAK\_AU |

| garant předmětu; cvičící |: Mgr. Kateřina **Kovářová**, Ph.D.

Základní informace o geomorfologii Země a geomorfologii území ČR, vliv geologických poměrů na umístění stavby a vlivy podzákladí na podzemní části stavby.

## MATERIÁLY A TECHNOLOGIE III

| P; 3. sem.; 2+1; z+zk; BAK\_D |

| garant předmětu |: prof. Ing. Miloslav **Pavlík**, CSc.; Ing. Jaroslava **Babánková**

V rámci předmětu jsou studenti seznámeni s jednotlivými druhy materiálů, jejich stavebně fyzikální charakteristikou, technologickými postupy při jejich výrobě a jejich

opracování. Informace o materiálové základně se zaměří především na oblast keramických materiálů, betonu, železobetonu, skolocementových kompozitů, skla v různých modifikacích, dřeva a materiálů na bázi dřeva.

**Poznámka:** Předmět MATERIÁLY A TECHNOLOGIE I, II, IV, V zajišťuje ústav 15150.

## POZEMNÍ STAVITELSTVÍ I

| P; 1.sem.; 2+1; z+z; **BAK\_AU** |

| PO; 1.sem.; 2+1; z+z; **BAK\_KA<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Vladimír **Daňkovský**, CSc.

| cvičící |: Ing. arch. Jan Hlavín, Ph.D.; Ing. Vladimír Jirka, Ph.D.; Ing. Jiří Mráz

Podává se základní přehled technického řešení stavby se stěnovým konstrukčním systémem od základů po střechu. Je vysvětlen historický kontext i současné varianty řešení, probírá se materiálová a výrobová základna, vztah ke sledovaným vlastnostem stavby i rozhodující detaily.

## POZEMNÍ STAVITELSTVÍ II

| P, 2.sem., 2+2, z+z; **BAK\_AU** |

| VO; 2.sem.; 2+2; z+z; **BAK\_KA<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Vladimír **Daňkovský**, CSc.; Ing. Vladimír **Jirka**, Ph.D.

| cvičící |: Ing. arch. Jan Hlavín, Ph.D.; Ing. Vladimír Jirka, Ph.D.; Ing. Jiří Mráz

1. Seznámení s variantami řešení skeletových staveb. Současné varianty řešení z hlediska použitých materiálů (železobeton/ocel/dřevo), jejich prostorová tuhost, tradiční materiálová a výrobová základna pro kompletaci objektu (obv. pl. / příčky / střešní plášť), problémy zakládání a otevření stavební jámy.

2. Seznámení s variantami řešení halových staveb. Probírají se jednotlivé typy zastřešení jednopodlažních staveb – konstrukce tlačené / tažené / ohýbané, konstrukce a konstrukce pro uzavření vnitřního prostoru (obvodový a střešní plášť).

3. Základní informace o stavbách z prostorových jednotek, výškových stavbách a „super-konstrukcích“.

## POZEMNÍ STAVITELSTVÍ III

| P; 3. sem.; 2+2; z+z; **BAK\_AU** |

| PV; 3. sem.; 2+2; z+z; **BAK\_KA** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Vladimír **Daňkovský**, CSc.; prof. Ing. Miloslav **Pavlík**, CSc.

| cvičící |: Ing. Jaroslava Babáňková; doc. Ing. Vladimír Daňkovský, CSc.;

Ing. arch. Marek Pavlas, Ph.D.; Ing. Pavel Meloun; Ing. Bedřiška Vaňková

Seznámení s variantami řešení kompletačních konstrukcí na bázi „lehké prefabrikace“:

1. Obvodové pláště s provětrávanou mezerou (PPF) jsou probírány s ohledem na přínosy z hlediska stavebně fyzikálních parametrů, z hlediska kvality provedení a architektonického výrazu – seznámení s širokou nabídkou lícových vrstev – typy používaných oken.

2. Lehké obvodové pláště – typologií lehkých obvodových plášťů (LOP), základní konstrukčními detaily kovových oken a výkadců.

3. Interiérové kompletační konstrukce – současné varianty řešení příček, podhledů a podlah.



## POZEMNÍ STAVITELSTVÍ IV

| P; 4.sem.; 1+2; z+zk; **BAK\_AU** |

| PV; 4.sem.; 1+2; z+zk; **BAK\_KA** |

| garant předmětu |: Ing. Marek **Novotný**, Ph.D.; doc. Ing. arch. Zdeněk **Kutnar**, CSc.

| cvičící |: Ing. Marek Novotný, Ph.D.; doc. Ing. arch. Zdeněk Kutnar, CSc.;

Ing. Jaroslava Babánková; Ing. Bedřiška Vaňková; Ing. arch. Marek Pavlas; Ph.D.,  
Ing. Pavel Meloun

Seznámení s technickým řešením oblasti izolačních systémů ve stavebnictví – zejména z hlediska vodotěsných a tepelných izolací, tj. obalový plášť staveb, kde se používají izolace, včetně interiérových (vlhké prostory, bazény atd.):

1. Spodní stavba. 2. Ploché střešní pláště, včetně provozních. 3. Šikmé střešní pláště. 4. Inženýrské izolační systémy. 5. Interiérové izolační systémy.

## POZEMNÍ STAVITELSTVÍ V

| P; 5. sem.; 2+0; klz; **BAK\_AU** |

| PV; 5. sem.; 2+0; klz; **BAK\_KA** |

| garant předmětu |: Ing. Marek **Novotný**, Ph.D.

| cvičící |: Ing. Marek Novotný, Ph.D.; doc. Ing. arch. Zdeněk Kutnar, CSc.

Náplní tohoto předmětu je oblast vad a poruch stavebních konstrukcí. Pozornost je věnována všem částem staveb od základových konstrukcí až po střešní pláště.

Základním cílem je seznámit studenty s touto oblastí stavebnictví s tím, že součástí přednášek jsou základní metody nápravných opatření resp. prevence vzniku vad a poruch.

## STAVEBNÍ MATERIÁLY

| P; 1. sem.; 2+0; klz; **BAK\_AU** |

| PO; 1. sem.; 2+0; klz; **BAK\_KA**<sup>18|19</sup> |

| garant předmětu |: Ing. Jaroslava **Babánková**

| cvičící |: Ing. arch. Jan Hlavín, Ph.D.; Ing. Marek Novotný, Ph.D.

Seznámení se základními druhy materiálů a výrobků a jejich aplikacemi v konstrukcích pozemního stavitelství a architektuře. Klasifikace materiálů, základní pojmy. Definice základních vlastností materiálů v souvislosti se strukturou hmot. Užité funkce stavebních materiálů v konstrukcích a skladbách.

---  
| MAG\_AU, KA |

## POZEMNÍ STAVITELSTVÍ VI

| PV; 8. sem.; 1+1; klz; **MAG\_AU** |

| VO; 7. sem.; 1+1; klz; **MAG\_KA**<sup>18|19</sup> |

| garant předmětu |: doc. Ing. Vladimír **Daňkovský**, CSc.

Tématem předmětu je udržitelný rozvoj stavění, základní definice, faktory ovlivňující vývojové trendy, legislativa a navrhování nízkoenergetických a pasivních domů, využití netradičních zdrojů energie, seminární posouzení projektu stavby dle vyhl. č. 78/2013

## POZEMNÍ STAVITELSTVÍ VII

| PV; 7. sem.; 2+0; klz; **MAG\_AU** |

| VO; 8. sem.; 2+0; klz; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: prof. Ing. Miloslav **Pavlík**, CSc.

**Vývojové trendy v navrhování konstrukcí:** Lehké obvodové pláště na bázi kovů, plastů a dřeva, celoskleněné fasádní systémy, dvojité fasády- progresivní nosné konstrukce na bázi oceli, železobetonu, dřeva a skla. Předmět je ukončen seminární prací na zadané téma.

## POZEMNÍ STAVITELSTVÍ VIII

| PV; 9. sem.; 1+1; klz; **MAG\_AU** |

| VO; 9. sem.; 1+1; klz; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Zdeněk **Kutnar**, CSc.

| cvičící |: Ing. Jaroslava Babánková; Ing. Marek Novotný Ph.D.; Ing. Bedřiška Vaňková

**Rekonstrukce staveb a speciální konstrukce:** Konzultace úloh dle individuálního zadání prací na téma: rekonstrukce spodní stavby, rekonstrukce stěnových konstrukcí včetně výplní otvorů, rekonstrukce plochých střech a teras, rekonstrukce krovů, vestavby a nástavby, rekonstrukce vnitřních konstrukcí, schodišť, přiček, podlah a podhledů, speciální případy zakládání staveb, speciální hydroizolace, sanace vlhkého zdiva, dodatečné tepelné izolace stěn i střech, speciální konstrukce střech, teras, střešních zahrad, obalové pláště vlhkých a mokřých provozů – bazénové haly, lázeňské objekty, obalové pláště průmyslových provozů, konstrukce stájových objektů, stavby v extrémních klimatických podmínkách; seminární práce – formulace principů navrhování zvoleného objektu či jeho části. Předmět je ukončen seminární prací na zadané téma.

| DOC\_AU |

## ARCHITEKTONICKO-KONSTRUKČNÍ DETAIL 523DPSO

| PV; LS; **DOK\_AU** |; | obor |: AST, ATT

| garant předmětu |: prof. Ing. Miloslav **Pavlík**, CSc.

Kvalita řešeného detailu podmiňuje užitnou kvalitu řešeného problému. Předmět je proto zaměřen na současný a perspektivní rozvoj teorie a tvorby detailu z hledisek výtvarných, funkčních, materiálových, konstrukčních, fyzikálních, realizačních, provozních a ekonomických. Pozornost je věnována problémům trvanlivosti a spolehlivosti technického řešení a základní příčinám poruch.

## DŘEVO V ARCHITEKTUŘE 523DMA6

| V; **DOK\_AU** |

| garant předmětu |: prof. Ing. Miloslav **Pavlík**, CSc.

Dřevo jako hlavní stavební materiál – charakteristika dřeva pro výstavbu, technologie zpracování, použití ve stavebních konstrukcích. Dřevo a architektonická Forma konstrukční systémy a jejich vliv a vztah k architektonické formě (od minulosti až po současnost), exaktní metody návrhů systémů. Doplňkové dřevěné konstrukce – obvodové pláště, dřevo v interiéru, prvky drobné architektury aj.

## NOVODOBÉ KONSTRUKCE POZEMNÍCH STAVEB 523DNK6

| PV; ZS; **DOK\_AU** |; | obor | : AST, ATT

| garant předmětu | : prof. Ing. Miloslav **Pavlík**, CSc.

Intenzivní rozvoj vědy, techniky a technologie především v poválečném období umožnil vývoj a radikální rozvoj nových konstrukčních principů od hlavního systému až po detail. Původní tradiční metoda navrhování je nahrazena novou inovační (heuristickou) metodou. Výsledkem tohoto přístupu je kromě nových technických a technologických poznatků rovněž objev nových principů estetických a jejich uplatnění v konečném řešení architektonického díla. V předmětu budou sledovány tyto proměny v aplikaci na jednotlivé stavební materiály.

## OBALOVÉ PLÁŠTĚ BUDOV 523DOPL

| PV; LS; **DOK\_AU** |; | obor | : AST, ATT

| garant předmětu | : prof. Ing. Miloslav **Pavlík**, CSc.

Seznámení se s analýzou materiálového a konstrukčního řešení podzemí budov, obvodových a střešních plášťů. Nová řešení pro obnovu a rekonstrukce – speciální návrhy pro náročné klimatické podmínky nebo netypická vnitřní prostředí.

# 15124. Ústav stavitelství II

| BAK\_AU, KA, D |

## PROVÁDĚNÍ A STAVEBNÍ MANAGEMENT I

| P; 6. sem.; 2+2; z+z; **BAK\_AU** |

| VO; 6. sem.; 2+2; z+z; **BAK\_KA**<sup>18|19</sup> |

| garant předmětu | : Ing. Vítězslav **Vacek**, CSc.

Úvod do problematiky stavebně technologického projektování – spojení návrhu konstrukce a jejího provedení, nasazení potřebných strojů, pomocných konstrukcí a uspořádání zařízení staveniště pro jednotlivé konstrukčně výrobní systémy technologických etap pozemních objektů. Zpracování stavebně technologických hledisek do stavebně konstrukčního projektového řešení stavebních objektů, volbě vhodných variant konstrukčně výrobních systémů a technologických postupů.

## STAVEBNÍ FYZIKA I

| P; 3. sem.; 1+1; klz; **BAK\_AU** |

| garant předmětu | : doc. Ing. Daniela **Bošová**, Ph.D.

Seznámit studenta s požadavky na denní osvětlení a na množství přímých slunečních paprsků v interiéru budov a jejich význam pro pobyt člověka v interiéru. Ukázat možnosti návrhu a hodnocení budov z hlediska proslunění a denního osvětlení. Představit osvětlovací systémy včetně sdruženého osvětlení a specifické problémy denního osvětlení různých druhů budov. Poukázat na normové požadavky včetně metod jejich prokazování při uzemnění a stavebním řízení. Z hlediska akustiky uvést studenta do základní problematiky akustiky – zvuku v životním a pracovním prostředí člověka, možnostmi

vnímání zvuku, jeho základní veličiny a limity, zdroje zvuku, šíření zvuku ve volném a uzavřeném prostoru včetně působení překážky a používání pohlcovačů. A především představit základní témata akustiky stavebních konstrukcí (neprůzvučnost, kročejový zvuk), prostorové, urbanistické a statistické akustiky. Hlavním úkolem je ukázat studentovi potřebu týmové práce a důležitost koordinace mezi jednotlivými profesemi.

## STAVEBNÍ FYZIKA II

| P; 4. sem.; 1+1; z+z; **BAK\_AU** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Daniela **Bošová**, Ph.D.

Seznámit studenta s tepelně technickými požadavky obalových konstrukcí a s jejich možnostmi softwarového vyhodnocení v programu TEPLLO. Představit problematiku difúze a kondenzace vodní páry. Ukázat možnosti posouzení tepelné stability obytné místnosti v letním a zimním období v programu STABILITA a SIMULACE. Z hlediska dvourozměrného teplotního pole uvést studenta do možnosti hodnocení dané problematiky v programu AREA. Poukázat na možnosti posouzení tepelných ztrát a energetického hodnocení budov, včetně možností snížení provozní energetické náročnosti budov. Hlavním úkolem je ukázat studentovi potřebu týmové práce a důležitost koordinace mezi jednotlivými profesemi a jejich vliv na architektonický návrh objektu.

## TZB A INFRASTRUKTURA SÍDEL I

| P; 5. sem.; 2+2; z+z; **BAK\_AU** |

| VO; 5. sem.; 2+2; z+z; **BAK\_KA<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Antonín **Pokorný**, CSc.

Seznámit studenta se základními systémy technických zařízení, s principy zásobování teplem, vodou, plynem a elektrickou energií, se vzduchotechnickými systémy, s odváděním splaškových vod, a hospodařením s dešťovými vodami a domovními odpady a také s hromosvodů a výtahy. Hlavním cílem je vést studenta k pochopení potřeby týmové práce a ke zvládnutí spolupráce a koordinace mezi tvůrci stavebního díla, architekty a odborníky všech profesí podílejících se na projekční činnosti, realizaci stavby i na jejím následném provozu – užívání. Příprava ke zpracování Bakalářské práce (Dokumentace pro stavební povolení).

| MAG\_AU, D, KA  
BAK\_KA |

## EKONOMIE STAVEB A SÍDEL

| P; 8. sem.; 2+1; z+z; **MAG\_AU** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Dana **Měšťanová**, CSc. | U.15124 |

prof. Ing. Arch. Karel **Maier**, CSc. | U.15121 |

Ekonomika v území, trh nemovitostí, oceňování pozemků a nemovitostí.

Vliv ekonomiky na prostorové uspořádání, teorie prostorové organizace měst a regionů, externality, zásahy do trhu nemovitostí. Územní rozvoj, metody hodnocení ekonomické proveditelnosti rozvojových projektů v území. Veřejné investice, jejich ekonomické posuzování. Podnikání ve stavebnictví. Řídící struktury a systém řízení projektových a inženýrských subjektů. Projektová kancelář. Spisový řád, archivace.

Úkoly architektů jako manažerů. Posouzení investičního projektu. Efekty z užívání stavby. Nástroje rozhodování. Optimalizace zájmů. Inženýring. Projektové řízení. Buildpass, posuzování staveb v LCC. Provoz na staveništi. BOZP. Koordinátor BOZP. FIDIC. Inovační cyklus. Facility management, spolupráce architekta. Certifikace LEED, BREEAM. Kontrola, audit. Rizika. Marketing.

## EKONOMIE A MANAGEMENT I

| ZT; 7. sem.; 1+1; zk; **MAG\_D<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Dana **Měšťanová**, CSc.

Orientace absolventa fakulty v prostředí tržní ekonomiky, základní pojmy z oblasti ekonomiky. Podnikání v oblasti aktivit designera a architekta, založení firmy, charakteristika předmětu podnikání, vymezení z hlediska profilu absolventa architektury – designu, analýza trhu, marketing, financování a rentabilita podnikatelského projektu, kalkulace, tvorba cen, tvorba podnikatelské strategie, podnikatelský projekt, feasibility study. Klíčová slova: Založení podniku – živnosti, marketing, plánování financování, podnikatelský projekt – feasibility study. Cíl předmětu : Sestavení technicko-ekonomické studie (feasibility study) pro realizaci podnikatelského projektu.

## EKONOMIE A MANAGEMENT II, III

**Poznámka:** Ekonomie a management II, III je vyučován v magisterském studijním programu U.15150

## PRÁVO

| P; 8. sem.; 2+0; zk; **MAG\_AU** |

| garant předmětu |: PhDr. JUDr. Jiří **Plos**

Systém práva, přehled právních předpisů veřejného a soukromého práva dotýkajících se výstavby a výkonu profese se zvláštním zaměřením na stavební zákon a prováděcí vyhlášky k němu; správní řád a systém veřejné správy; památková péče, péče o veřejné zdraví, o přírodu a krajinu a některé další předpisy související péčí o přírodní a krajinné složky životního prostředí (les, voda, ovzduší, ZPF); předpisy o infrastruktuře opravní a technické; práva k duševnímu vlastnictví, zejména práva autorská; zákon o výkonu povolání s prováděcími profesními předpisy; smlouva o sdružení a typy smluv obchodních pro podnikání; profesní předpisy a standardy pro projektovou praxi: řízení zakázky, profesní standardy výkonové a dokumentační pro projekt stavby, profesní smlouvy pro projekt a provedení stavby, profesní standardy pro plánovací praxi, zejména standardy výkonů pořizovatelských a zpracovatelských v územním plánování; zadávání veřejných zakázek a architektonické soutěže.

## PRÁVO

| ZT; 8. sem.; 2+0; zk; **MAG\_KA<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: PhDr. JUDr. Jiří **Plos**

Systém práva, přehled právních předpisů veřejného a soukromého práva dotýkajících se krajiny a vystavěného prostředí a výkonu profese architekta/inženýra, krajinářského architekta, urbanisty/plánovače, designéra.

Právo veřejné se zvláštním zaměřením na stavební zákon a prováděcí vyhlášky k němu; správní řád a systém veřejné správy; památková péče, péče o veřejné zdraví,

péče o přírodu a krajinu a některé další předpisy související péčí o přírodní a krajinné složky životního prostředí (les, voda, ovzduší, ZPF); předpisy o infrastruktuře dopravní a technické.

Právo soukromé (občanské a obchodní právo, živnostenské podnikání, ceny, účetnictví, daně a cla, pojištění, práva k duševnímu vlastnictví – autorská práva, průmyslové vlastnictví, ostatní duševní práva). Zadávání veřejných zakázek a architektonické soutěže, právo se zvláštním zaměřením na výkon povolání (především na výkon vybraných a odborných činností ve výstavbě a poskytování odborných služeb, řízení kanceláře a řízení zakázky).

Výklad je orientován na standardy profesních výkonů a standardy profesní dokumentace pro základní obory působnosti architekta/urbanisty (územní plánování, projektování staveb, interiérů a zahradní a krajinářské architektury), inženýrské obory a na režim samostatného výkonu jejich činnosti (řízení kanceláře a zakázky).

## PRÁVO

| ZT; 8. sem.; 2+0; zk; **MAG\_D<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: JUDr. PhDr. Jiří Plos

Systém českého práva, přehled právních předpisů veřejného a soukromého práva dotýkajících se výkonu profese se zvláštním zaměřením na tematiku práv k duševnímu vlastnictví, zejména práv autorských, průmyslového vlastnictví a na souvislosti s výkonem povolání (včetně příslušných prováděcích profesních předpisů). Související tematika soukromoprávní: smlouva o sdružení a typy smluv obchodních pro podnikání; profesní předpisy a standardy pro praxi: řízení zakázky, profesní standardy výkonové, profesní smlouvy pro projekt a provedení díla, profesní standardy pro plánovací praxi, zejména standardy výkonů pořizovatelských a zpracovatelských; zadávání veřejných zakázek a umělecké soutěže. Doplnkově výklad veřejného práva se zaměřením na stavební zákon a prováděcí vyhlášky k němu, na správní řád a systém veřejné správy, na památkovou péči, péči o veřejné zdraví, o přírodu a krajinu a některé další předpisy související s péčí přírodní a krajinné složky životního prostředí (les, voda, ovzduší, ZPF).

## PROVÁDĚNÍ A STAVEBNÍ MANAGEMENT II

| P; 7. sem.; 2+1; z/zk; **MAG\_AU** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Dana Měšťanová, CSc.

Výstavba, stavebnictví a stavební dílo. Životní cyklus stavby a projektu. Výstavbový projekt a dokumentace. Zúčastnění na výstavbovém projektu. Orientace architekta v metodách organizování a řízení, proces řízení v prostředí práce architekta jako manažera projektů. Zásady při zpracování stavebnětechnologické studie pro potřeby zásad organizace výstavby pro dokumentaci k územnímu a stavebnímu řízení. Zpracování návrhu a podmínek provedení stavby. Celkové náklady na pořízení stavby, Propočet, rozpočet. Časové plánování a síťová analýza. Organizace a řízení výstavbového projektu ze strany stavebníka, předinvestiční činnost, investiční činnost. EIA. Zadávání stavebních zakázek. Zpracování nabídek. Kalkulace. Smlouva o dílo. Fakturace. Předávací protokol. Užívání stavby.

## PROVÁDĚNÍ A STAVEBNÍ MANAGEMENT III

| PV; 8.sem.; 0+2; klz; **MAG\_AU** |

| garant předmětu |: Ing. Michal **Pánek**

Realizace dřevěných a nízko energetických budov. Materiály a jejich zabudování do dřevěných objektů; zpracování dřeva a výrobků ze dřeva; realizace srubových budov; provádění lehkých a těžkých dřevěných skeletů prvkovou a panelovou montáží; realizace plošných dřevěných konstrukcí; spoje dřevěných konstrukcí; řešení spodní stavby; řešení, provádění a kontrola difúzně uzavřených a difúzně otevřených pláštěů; suché a mokré procesy v dřevěných budovách; hybridní konstrukce pro nízkoenergetické budovy; dokončovací a kompletační konstrukce v dřevostavbách.

## TZB A INFRASTRUKTURA SÍDEL II

| P; 7. sem.; 1+1; z+zk; **MAG\_AU** |

| P; 5. sem.; 1+1; z+zk; **BAK\_KA** |

| vyučující |: Ing. Petr **Hrdlička**, Ing. Zuzana **Vyoralová**, Ph.D.

Předmět Technická infrastruktura měst a sídel definuje pojem technické infrastruktury v urbanizovaném území, vymezuje její kategorie a funkce. Zabývá se způsoby vedení, uložením, materiálovým zabezpečením a dalšími specifiky jednotlivých vedení. Definuje a zohledňuje ochranná a bezpečnostní pásma při návrhu rozvodů technické infrastruktury. Zaměřuje se na popis a funkčnost jednotlivých vedení technické infrastruktury, seznamuje se systémy zásobování vodou, jednoduchými a oddílnými odvodňovacími systémy a rozebírá energetické systémy sídla. Do této kategorie řadíme zásobování urbanizovaného území plynem, centrálním zásobováním teplem a zásobování elektrickou energií. Dále se předmět věnuje systémům přenosů dat, produktovodům a odpadovému hospodářství. Nabyté vědomosti se aplikují při samostatném posouzení vybrané části urbanizovaného území, kde posuzujeme a navrhujeme vodovodní a kanalizační rozvody a zjišťujeme energetickou zátěž tohoto území.

## TZB A INFRASTRUKTURA SÍDEL III

| PV/P pro modul PrP; 8. sem.; 1+1; klz; **MAG\_AU** |

| garant předmětu |: Ing. Zuzana **Vyoralová** Ph.D.

Předmět Obnovitelné zdroje energie ( OZE ) se zabývá energetickou náročností budov a její snížení v souvislosti s aplikací obnovitelných zdrojů. Náplň tvoří cyklus přednášek, kde se studenti seznámí s jednotlivými druhy obnovitelných energií a způsoby jejich využití ( aktivní a pasivní způsob využívání sluneční energie, princip a typy tepelných čerpadel, využití biomasy, energie geotermální, energie větru a vody, energetické využití šedé odpadní vody a zpětné využití vody dešťové ). Speciální přednášky budou věnovány chladicím systémům, umělým a sdruženým osvětlovacím soustavám a inteligentním budovám jako takovým. Na přednášky navazují cvičení, která budou zaměřena na aplikaci informací z přednáškového cyklu na individuální zadání ( rodinný dům, menší objekt ). Pro zvolený objekt se nejprve zpracuje jeho tepelně-technické posouzení, zařídí se do energetické třídy a případně se navrhnou varianty na zlepšení stávajícího energetického stavu. Tyto varianty by měly být kombinací tradičního způsobu – stavebních úprav ( zateplení, výměna oken, snížení stupně zasklení,

orientace objektu) a volby využití vhodného typu alternativního zdroje tepla na vytápění, ohřev TV, případně chlazení, doplněného systémem hospodaření s odpadními vodami. Předmět je zakončen prezentací vlastního návrhu energeticky úsporného objektu.

| DOC\_AU, D |

## STAVEBNÍ FYZIKA 524DSF3

| V; ZS; **DOK\_AU**; | obor |: AST, ATT, DAPP

| garant předmětu |: doc. Ing. Daniela **Bošová**, Ph.D.

Tepelná technika – navrhování obalových konstrukcí budov z hlediska stavební tepelné techniky, principy konstrukčního řešení tepelných mostů, navrhování prostorů z hlediska letní tepelné stability. Denní a umělé osvětlení – v rámci denního osvětlení seznámení se s metodou využívající Kittlerovy protraktory, zpracování kompletní světelně-technické studie složitého osvětlovacího systému – v rámci umělého osvětlení je probírána ekonomie návrhu a provozu a údržba osvětlovacích soustav, dále pak měření a hodnocení parametrů umělého osvětlení ve vnitřních prostorech. Stavební akustika předmětů – metoda výpočtu laboratorní vzduchové neprůzvučnosti, zpracování hlukové studie k posouzení svislé nebo vodorovné dělící konstrukce.

## TEORIE VNITŘNÍHO PROSTŘEDÍ BUDOV 524DTVP

| V; ZS; **DOK\_AU**; | obor |: ATT

| garant předmětu |: prof. Ing. Karel **Kabele**, CSc.

Rovnice vnitřního prostředí budov. Syndrom nemocných budov. Stavební biologie. Tepelně – vlhkostní konstituent prostředí. Oděrové mikroklima. Toxické látky v interiéru. Ohrožení mikroby. Aerosoly. Statická elektřina v interiéru. Elektroiontové mikroklima. Elektromagnetická složka prostředí. Psychické mikroklima.

## TECHNIKA PROSTŘEDÍ BUDOV 524DTZ5

| V; LS; **DOK\_AU**; | obor |: AST, ATT, DAPP

| garant předmětu |: doc. Ing. Antonín **Pokorný**, CSc.

Vztah architektura, konstrukce, technologie, systémy technického zařízení, provoz budovy, vnitřní, vnější prostředí a jejich vzájemné interakce.

## VYBRANÉ PROBLÉMY PRÁVA V ARCH. A STAVEBNICTVÍ 524DP\_2

| V; **DOK\_AU**; | obor |: AST, ATT, DAPP

| garant předmětu |: JUDr. PhDr. Jiří **Plos**

Prohloubení znalostí v oblastech stavebního práva, obchodního a občanského práva a autorského práva se zaměřením na správné řízení v průběhu investičního procesu, právní a smluvní zajištění projektové a inženýrské činnosti během projektové přípravy staveb, realizace staveb a uvádění staveb do provozu.



# 15126. Kabinet jazyků

| BAK\_AU, D, KA |

## ODBORNÝ JAZYK I

| P; 3. sem.; 0+2; z/zk\*; BAK\_AU |;

| PO; 2. sem.; 0+2; z/zk\*; BAK\_KA<sup>18|19</sup> |

| garant předmětu | : PhDr. Kateřina **Valentová**; Jonathan **Holmes** MA, ACMA; Mgr. Ing. Zuzana **Krýzlová**; Mgr. Magdaléna **Waageová**

**Anglický, francouzský, německý.** Základní odborná terminologie oblasti architektonického navrhování, stavitelství, tvorby krajiny a zahrad a s gramatickými strukturami typickými pro odborný styl, a to zejména pro praktickou schopnost ústní a písemné cizojazyčné prezentace vlastního architektonického projektu.

Podmínkou přijetí do kurzu je úspěšné složení povinné zkoušky JZK (JAZYK ZKOUŠKA), ke které se student zapisuje do KOS-u a ke které se předtím připravuje v přípravných kurzech ČŽV (viz kapitola ČŽV, lze studovat i více jazyků.) Cílem výuky je seznámit studenty se základní odbornou terminologií studovaného oboru, t.j. „Architektura a urbanismus“ nebo „Krajinářská architektura“ a poskytnout jim takové znalosti, aby byli schopni v cizím jazyce popsat ústně i písemně svůj projekt vytvořený v ateliéru. Odborná terminologie se týká těchto oblastí: profese architekta, fáze projektu, geometrické tvary, míry a proporce, základní početní úkony, materiály a jejich vlastnosti, typy budov, současná architektura, krajinářská a zahradní architektura. Část výuky je věnována studentským prezentacím.

## ODBORNÝ JAZYK I

| P; 3. sem.; 0+2; z/zk\*; BAK\_D |

| garant předmětu | : PhDr. Kateřina **Valentová**; Mgr. Ing. Zuzana **Krýzlová**; Mgr. Magdaléna **Waageová**

**Základní odborná terminologie oblasti navrhování:** Povinný předmět Odborný jazyk OJ1D je jednosemestrální kurz, jehož studium Kabinet poskytuje v angličtině. Podmínkou přijetí do kurzu je úspěšné složení zkoušky z obecného jazyka, tzv. JAZYK-ZKOUŠKA, ke které se student zapisuje do KOS-u a ke které se předtím připravuje v přípravných kurzech ČŽV (viz kapitola ČŽV), lze studovat i více jazyků. Studenti programu Design, kteří si zvolí francouzštinu nebo němčinu, se zapíší do příslušného kurzu OJ I pro program Architektura a urbanismus. Uvědomí o tom vyučujícího, který zařadí do výuky OJ1B m.j. materiály pro Design. Kurz ve variantách OJ1D i OJ1B je ukončen zápočtem a zkouškou. \*) Podmínkou přijetí do kurzu je úspěšné složení povinné zkoušky JZK (JAZYK ZKOUŠKA). Cílem výuky je seznámit studenty se základní odbornou terminologií oboru Design a poskytnout jim takové znalosti, aby byli schopni v cizím jazyce popsat ústně i písemně svůj designérský návrh, vytvořený v ateliéru. Odborná terminologie základní početní úkony, materiály a jejich vlastnosti, předměty a nástroje, interiéry, principy designu, ergonomie, historie designu, současný design. Část výuky je věnována samostatným prezentacím, během nichž studenti prezentují svůj vlastní designérský návrh vypracovaný na fakultě.

## ODBORNÝ JAZYK II

| PV; 4. semestr; 0+2; klz; **BAK\_AU** |

| garant předmětu |: PhDr. Kateřina **Valentová**; Jonathan **Holmes** MA, ACMA;

Mgr. Ing. Zuzana **Krýzlová**; Mgr. Magdaléna **Waageová**

**Anglický, francouzský, německý.** Odborná terminologie dějin architektury, výtvarného umění, užitého umění spolu s prezentacemi významných historických staveb na semináři a při exkurzi.

## ODBORNÝ JAZYK II

| PV; 4. sem.; 0+2; klz; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: PhDr. Kateřina **Valentová**; Jonathan **Holmes** MA, ACMA;

Mgr. Ing. Zuzana **Krýzlová**; Mgr. Magdaléna **Waageová**

**Odborná terminologie oblasti dějin architektury a designu.** Pro studenty programu Design Kabinet nabízí kurzy odborného jazyka OJ II společně se studenty programu Architektura a urbanismus. Tyto kurzy jsou nabízeny v jazyce anglickém, francouzském nebo německém. Není podmínkou zvolit si pro kurz OJ II stejný jazyk, ve kterém student absolvoval základní kurz OJ I, jsou možné různé kombinace jazyků. Jazyková náročnost se řídí konkrétní pokročilostí účastníků kurzu. Kurz seznamuje s odbornou terminologií programu Design. Tematicky je zaměřen na historii architektury, designu a umělecké styly. Součástí výuky jsou i exkurze s důrazem na samostatný mluvený projev studentů. Část kurzu je věnována vlastním prezentacím studentů a exkurzím.

## ODBORNÝ JAZYK II

| PV; 4. sem.; 0+2; klz; **BAK\_KA** |

| garant předmětu |: PhDr. Kateřina **Valentová**; Jonathan **Holmes** MA, ACMA;

Mgr. Ing. Zuzana **Krýzlová**; Mgr. Magdaléna **Waageová**

**Odborná terminologie oblasti architektury, výtvarného umění a tvorby krajiny a zahrad.** Pro studenty programu Krajinářská architektura Kabinet nabízí kurzy odborného jazyka OJ II společně se studenty programu Architektura a urbanismus. Tyto kurzy jsou nabízeny v jazyce anglickém, francouzském nebo německém. Není podmínkou zvolit si pro kurz OJ II stejný jazyk, ve kterém student absolvoval základní kurz OJ I, jsou možné různé kombinace jazyků. Jazyková náročnost se řídí konkrétní pokročilostí účastníků kurzu. Kurz seznamuje s odbornou terminologií programu Krajinářská architektura. Tematicky je zaměřen na historii architektury, uměleckých stylů a tvorby zahrad. Součástí výuky jsou i exkurze s důrazem na samostatný mluvený projev studentů. Část kurzu je věnována vlastním prezentacím studentů a exkurzím.

## ODBORNÝ JAZYK III

| PV; 6. sem.; 0+2; klz; **BAK\_AU** |

| garant předmětu |: PhDr. Kateřina **Valentová**; Jonathan **Holmes** MA, ACMA;

Mgr. Ing. Zuzana **Krýzlová**; Mgr. Magdaléna **Waageová**

**Příprava na studium v zahraničí. Tyto kurzy jsou nabízeny v jazyce anglickém (vyučují převážně rodilí mluvčí), francouzském nebo německém.** Povinně volitelný předmět OJ III je jednosemestrální kurz. Není podmínkou zvolit si pro kurz OJ III stejný jazyk, ve kterém

student absolvoval předchozí kurzy odborného jazyka, jsou možné různé kombinace jazyků. Jazyková náročnost se řídí konkrétní pokročilostí účastníků. Cílem výuky je poskytovat studentům rozšiřující odbornou terminologii studovaných oborů a nadále rozvíjet schopnost ústní i písemné prezentace zadaného tématu, především vlastního portfolia. Kurz je primárně zaměřen na přípravu ke studijnímu pobytu v zahraničí, procvičuje praktické komunikační dovednosti týkajících se studia a profesních aktivit v zahraničí. Mimo jiné slouží k udržování a dalšímu rozvíjení lexikálních a stylistických znalostí a dovedností na pokročilé úrovni.

## ODBORNÝ JAZYK III

| PV; 6. sem.; 0+2; klz; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: PhDr. Kateřina **Valentová**; Jonathan **Holmes** MA, ACMA;

Mgr. Ing. Zuzana **Krýzlová**; Mgr. Magdaléna **Waageová**

**Příprava na studium v zahraničí.** Pro studenty programu Design Kabinet nabízí kurzy odborného jazyka OJ III společně se studenty programu Architektura a urbanismus. Tyto kurzy jsou nabízeny v jazyce anglickém (vyučují převážně rodilí mluvčí), francouzském, nebo německém. Není podmínkou zvolit si pro kurz OJ III stejný jazyk, ve kterém student absolvoval předchozí kurzy odborného jazyka, jsou možné různé kombinace jazyků. Jazyková náročnost se řídí konkrétní pokročilostí účastníků kurzu. Povinně volitelný předmět OJ III je jednosemestrální kurz. Cílem výuky je poskytovat studentům rozšiřující odbornou terminologii studovaných oborů a nadále rozvíjet schopnost ústní i písemné prezentace zadaného tématu, především vlastního portfolia. Kurz je primárně zaměřen na přípravu ke studijnímu pobytu v zahraničí. Mimo jiné slouží k udržování jazykových znalostí a dovedností na pokročilé úrovni.

## ODBORNÝ JAZYK III

| PV; 6. sem.; 0+2; klz; **BAK\_KA** |

| garant předmětu |: PhDr. Kateřina **Valentová**; Jonathan **Holmes** MA, ACMA;

Mgr. Ing. Zuzana **Krýzlová**; Mgr. Magdaléna **Waageová**

**Příprava na studium v zahraničí:** Pro studenty programu Krajinářská architektura Kabinet nabízí kurzy odborného jazyka OJ III společně se studenty programu Architektura a urbanismus. Tyto kurzy jsou nabízeny v jazyce anglickém (vyučují převážně rodilí mluvčí), francouzském nebo německém. Předchozí absolvování kurzu ODBORNÉHO JAZYKA II není podmínkou. Rovněž není podmínkou zvolit si pro kurz OJ III stejný jazyk, ve kterém student absolvoval předchozí kurzy odborného jazyka, jsou možné různé kombinace jazyků. Jazyková náročnost se řídí konkrétní pokročilostí účastníků kurzu. Povinně volitelný předmět OJ III je jednosemestrální kurz. Cílem výuky je poskytovat studentům rozšiřující odbornou terminologii studovaných oborů a nadále rozvíjet schopnost ústní i písemné prezentace zadaného tématu, především vlastního portfolia. Kurz je primárně zaměřen na přípravu ke studijnímu pobytu v zahraničí. Mimo jiné slouží k udržování jazykových znalostí a dovedností na pokročilé úrovni.

## ANGLIČTINA ODBORNÝ JAZYK 526DOJA

| P; ZS; LS; **DOK\_AU** |

| garant předmětu | : PhDr. Kateřina **Valentová**

**Středně pokročilí:** Dvousemestrální kurz pro studenty, kteří byli u přijímacího řízení hodnoceni z jazyka „**C**“ „**D**“ nebo „**E**“, pro ostatní volitelný předmět. Rozvíjí dosavadní znalosti všeobecného a obecně odborného jazyka v komunikačních situacích a stylistických útvarech s důrazem na praktické využití z hlediska profese. Zaměřuje se na procvičování problematických gramatických jevů a budování ucelených okruhů slovní zásoby.

**Pokročilí:** Dvousemestrální kurz určený doktorandům na pokročilé úrovni v návaznosti na kurz pro středně pokročilé. Kurz rozvíjí znalosti odborného jazyka, zaměřuje se také na přípravu k závěrečné jazykové zkoušce. Absolvent je schopen ve svém oboru komunikovat v cizím jazyce ústně i písemně, číst odbornou literaturu, sledovat odborné přednášky, připravit a přednést prezentaci.

## NĚMČINA ODBORNÝ JAZYK 526DOJN

| P; ZS; LS; **DOK\_AU** |

| garant předmětu | : Mgr. Ing. Zuzana **Krýzlová**

**Pokročilí:** Dvousemestrální kurz určený doktorandům na pokročilé úrovni. Kurz rozvíjí znalosti odborného jazyka, zaměřuje se také na přípravu k závěrečné jazykové zkoušce. Absolvent je schopen ve svém oboru komunikovat v cizím jazyce ústně i písemně, číst odbornou literaturu, sledovat odborné přednášky, připravit a přednést prezentaci.

## FRANCOUZŠTINA ODBORNÝ JAZYK 526DOJF

| P; ZS; LS; **DOK\_AU** |

| garant předmětu | : Mgr. Ing. Zuzana **Krýzlová**

**Pokročilí:** Dvousemestrální kurz určený doktorandům na pokročilé úrovni. Kurz rozvíjí znalosti odborného jazyka, zaměřuje se také na přípravu k závěrečné jazykové zkoušce. Absolvent je schopen ve svém oboru komunikovat v cizím jazyce ústně i písemně, číst odbornou literaturu, sledovat odborné přednášky, připravit a přednést prezentaci.

# 15127. Ústav navrhování I

Ústav na FA zajišťuje ateliérovou výuku.

## 15128. Ústav navrhování II

| BAK\_AU, D |

### EKOLOGIE I

| P; 1. sem; 2+0; zk; **BAK\_AU** |

| PO; 1. sem; 2+0; zk; **BAK\_KA<sup>18|19</sup>** |

| P; 3. sem.; 2+0; zk; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: prof. Ing. arch. ir. Zdeněk **Zavřel**

Předmět ekologie I se zabývá ekologickou problematikou související se stavěním, respektive s udržitelnou architekturou a sériovým designem. Vykládány jsou základní pojmy týkající se ekologie obecně a dále je věnována pozornost jak stavebním komponentům, tak i většímu měřítku – malému souboru, krajině a mobilitě. Skladba přednášek postupuje od obecných principů ke konkrétním řešením. Pozornost je věnována i recyklaci materiálů a implikaci ekologie pro Design a Krajinářskou architekturu. Základní principy jsou ilustrovány na aktuálních příkladech současné architektury a designu v různých přírodních i společenských podmínkách. Navazující látka bude probírána v DA / NS / PS, v nichž pak bude rozvedena do specifické podoby. Ekologie I je tedy chápána jako úvodní předmět uvádějící současné problematiky Udržitelného rozvoje ve vztahu k architektuře.

## 15129. Ústav navrhování III

Ústav na FA zajišťuje ateliérovou výuku.

## 15150. Ústav průmyslového designu

| BAK\_D |

### ANATOMIE A ERGONOMIE I

| PO; 2. sem.; 2+0; zk; **BAK\_D<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: MUDr. Jana **Dudová**

Předmět Anatomie a ergonomie formou přednášek přináší studentům základní informace o anatomii lidského těla a antropometrii z pohledu vnějších rozměrů lidské postavy, schopností pohybu člověka a z pohledu fyzického a psychického komfortu člověka v kontextu prostředí, ve kterém se běžně pohybuje. Z těchto přednášek vyplývá soubor anatomických a antropometrických požadavků na tvorbu prostoru a prostředí, ve kterých se člověk vyskytuje. Předmět je vyučován lékařkou a proto i jeho zaměření je na anatomii. Předmět seznamuje s vlastnostmi toho, komu je designérská tvorba určena – člověka.

## ANATOMIE A ERGONOMIE II

| P; 3. sem.; 2+0; zk; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: Mgr. Tomáš **Fassati**

Druhá část předmětu navazuje na důsledné seznámení s lidským tělem v první části. Ergonomie se do dnešních dnů vyvinula z oboru zabývajícího se především fyzickou stránkou člověka v pracovním procesu do komplexní disciplíny věnující se celkově interakci lidského těla a prostředí včetně jeho detailních produktů. Základní dělení této vědy je na psychickou, fyzickou a organizační. Díky charakteru vývoje technologií a civilizace dnes dominuje problematika psychická (včetně vizuální komunikace) a organizační. Přednáška seznamuje se základní teorií, kterou ilustruje řadou praktických ukázek. Podle možností jsou zařazována i drobná cvičení. Důraz je kladen na schopnost rozlišení povrchních komerčních, často škodlivých kvalit od skutečného komfortu, který je čitelně vymezován pojmy „interaktivní design a architektury“. Součástí výuky je také základní seznámení se softwarem pro ergonomické projektování a testování. Předmět je ukončen zpracováním designérského projektu s důrazem na jeho vztah k lidskému tělu.

## APLIKOVANÁ MECHANIKA I

| PO; 1. sem.; 2+0; zk; **BAK\_D<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: RNDr. J. **Lisalová**

Předmět má za úkol naučit studenty základy fyziky tak, aby porozuměli fyzikálním dějům v přírodě. Na přednáškách jsou podávány informace o zákonitostech těchto částí fyziky – mechaniky, termodynamiky, elektřiny, magnetismu, optiky a jaderné fyziky. Předmět poukazuje na aplikaci fyziky v praxi s využitím matematického aparátu, který je studentům srozumitelný.

## APLIKOVANÁ MECHANIKA II

| PO; 2. sem.; 2+1; z+zk; **BAK\_D<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: prof. Ing. J. **Nožička**, CSc., doc. Ing. J. **Adamec**, CSc.

Teorie a historické aspekty vývoje aerodynamických zařízení. Historický význam leteckých konstrukcí. Teoretická aerodynamika, součinitel vztaku a odporu. Mezní vrstva a odtržení. Aerodynamika profilu, křídla, letounu. Prostředky ke zvyšování vztaku. Odpor třecí a tlakový, vlnový odpor, interference. Měření rychlostí, tlaků a výkonů aerodynamických zařízení. Mezinárodní standardní atmosféra. Teorie propulze. Pístové spalovací motory, turbovrtulové a tryskové motory. Aerodynamika trysek. Raketové motory. Historie a vývoj kosmických letů.

**Poznámka:** Předmět Digitální zobrazování I. až IV. je vyučováno U.15116

## DIGITÁLNÍ ZOBRAZOVÁNÍ V

| P; 5.sem.; 0+2; klz; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: Ing. Petr **Hatschbach**, CSc.; Ing. Drahomír **Schmidt**, Ph.D.

Předmět seznámí studenty se základy programu CATIA nebo Inventor.

## DIGITÁLNÍ ZOBRAZOVÁNÍ VI

| PV; 6.sem.; 0+2; klz; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: Ing. Petr **Hatschbach**, CSc.; Ing. Drahomír **Schmidt**, Ph.D.

V předmětu se rozvíjí dovednosti získané v DZ5.

## KONSTRUKCE I

| P; 4. sem.; 2+1; z+zk; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Vojtěch **Dynybyl**, Ph.D.

Předmět je charakteru encyklopedického pojednání o základních strojírenských dílech, skupinách dílů a mechanismech, ze kterých jsou vytvářena strojírenská zařízení. Jedná se především o spojovací komponenty, jednoduché svařované komponenty, základní mechanismy pro realizaci přímočarých a rotačních pohybů. Na konkrétních dílech budou základním způsobem demonstrovány jejich funkce, způsob navrhování a kontrolování spolehlivosti s ohledem na tuhost, pevnost a opotřeбенí. U mechanismů budou probírány nejzákladnější kinematické a silové vazby a bude poukázáno na vliv těchto účinků na funkčnost systému po dobu životnosti systému. Budou probírány vazby mezi designem a funkčností stroj. dílů, jejich skupin a stroj. mechanismů.

## KONSTRUKCE II

| P; 5. sem.; 2+0; zk; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Vojtěch **Dynybyl**, Ph.D.

Předmět je charakteru encyklopedického pojednání o skladbě strojů ve stavitelství, zemědělství a lesnictví, strojů pro transport materiálů a strojů pro zpracování nerozstných surovin. Bude pojednáno o základních agregátech, ze kterých se stroje skládají, o základních vazbách mezi těmito agregáty. Dále o zdrojích energií používaných pro pohon těchto zařízení. Budou probírány základní aspekty ovlivňující provoz uvedených zařízení a budou vysvětleny souvislosti mezi provozem a spolehlivostí zařízení. Z oblasti designu bude kladen důraz na problémy ovlivňující funkci zařízení z pohledu tvaru, povrchové úpravy, ekologičnosti provozu atd. Samostatné semestrální práce budou zadány jako řešerše stavu v dané oblasti s cílem provést rozbor technického řešení a řešení designu s případnou studií jak vzhled upravit s ohledem na nejnovější trendy v průmyslovém designu a s ohledem na požadované mechanické vlastnosti.

## MATERIÁLY A TECHNOLOGIE I

| ZT; 1. sem.; 2+0; zk; **BAK\_D**<sup>18|19</sup> |

| garant předmětu |: prof. Ing. Fran. **Pešlová**, Ph.D.; prof. Ing. Petr **Zuna**, CSc., D.Eng. h.c.

Rozdělení technických materiálů, jejich vnitřní stavba, druhy fází v kovech a slitinách, alotropické a polymorfní přeměny, rovnovážné diagramy, plastická deformace a rekrystalizace. Základní mechanické vlastnosti slitiny železa, fázové přeměny v železe a jeho slitinách, tepelné a chemicko-tepelné zpracování slitin železa, přehled ocelí a litin. Vybrané neželezné kovy, jejich slitiny a jejich zpracování. Makromolekulární látky, jejich rozdělení podle tvaru řetězců. Vlastnosti plastů pro použití v praxi, zkoušky mechanických, fyzikálních a chemických vlastností. Kompozity a jejich členění. Materiály pro matrice kompozitů, zpevňující části v kompozitech, technický uhlíkový materiál pro kompozity, supermateriály pro technickou praxi.

## MATERIÁLY A TECHNOLOGIE II

| ZT; 2. sem.; 2+1; z+zk; **BAK\_D**<sup>18|19</sup> |

| garant předmětu |: Ing. Jaroslav **Barcal**, CSc.

Technologie zpracování kovových materiálů. Výhody a oblasti použití odlitků, výkovků,

výlisků a svařenců. Technologické vlastnosti kovových materiálů – slévateľnost, tvářiteľnost, svařitelnost, obrobiteľnost. Základní postupy výroby odlitků. Způsoby výroby slévářenských forem. Speciální postupy výroby odlitků. Základní a speciální postupy objemového a plošného tvářění, svařování a tepelného dělení. Zásady konstrukce odlitků, výkovků, výlisků a svařenců. Základy technologického procesu obrábění materiálu, rozdělení technologických metod obrábění, vazba na základní principy úběru materiálu. Základní technologie obrábění. Základní specifické metody netřiskového obrábění. Specifické metody dělení materiálu – paprskové metody. Dělení materiálu laserem, plazmou a vysokotlakým vodním paprskem.

**Poznámka:** Předmět Materiály a technologie III jsou vyučovány U.15123

## MATERIÁLY A TECHNOLOGIE III

**Poznámka:** Výuku předmětu zajišťuje U.15123.

## MATERIÁLY A TECHNOLOGIE IV

| P; 4. sem.; 2+1; z+z; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Viktor **Kreibich**, CSc.

Význam a cíl povrchových úprav. Způsoby protikoroziční ochrany ve strojírenství.

Předúpravy a čištění povrchů. Povlaky z nátěrových hmot a plastů. Kovové povlaky a vrstvy – galvanotechnika, žárové pokovení. Konverzní povlaky a vrstvy – eloxování, chromátování, fosfátování. Smaltování, organické nátěry. Ekologické aspekty povrchových úprav. Povrchové úpravy a design. Základní techn. zpracování plastů – vstřikování, vytlačování, vyfukování a tvarování. Základní technologických procesů výroby a zpracování kompozitních materiálů. Zásady konstrukce výrobků z plastů a kompozitních materiálů.

## MATERIÁLY TECHNICKÉ PRAXE

| PV; 5. sem.; 2+0; klz; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: Ing. Jaroslav **Valach**, Ph.D.

Systematický přehled hlavních skupin konstrukčních materiálů používaných technickou praxí. Rozdělení a srovnání jejich užitých vlastností. Výběrové postupy pro efektivní použití materiálů v konstrukcích. Mimo tradičních inženýrských materiálů jako jsou kovy, dřevo, beton a kompozity budou také představeny perspektivní materiály a moderní přístupy jejich aplikace.

## NAUKA O DESIGNU I

| P; 3. sem.; 2+0; zk; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: doc. Ing. arch. Patrik **Kotas**

Předmět Nauka o designu I formou přednášek dává studentům základní informace o jednotlivých tématických okruzích a oborech, které jsou předmětem navrhování průmyslového designéra v praxi. Předmět je zaměřen zejména na dopravní techniku a design dopravních prostředků (motocykly, automobily, cestovní a sportovní autobusy, tramvaje, metro, vlaky, letadla a lodě). Všechny probírané okruhy jsou prezentovány vždy v kontextu současných světových trendů a jsou dokumentovány vizuální formou na mnoha příkladech soudobých světových realizací průmyslového designu v těchto oborech.



## NAUKA O DESIGNU II

| P; 4. sem.; 2+0; zk; **BAK\_D I** |

| garant předmětu |: doc. Ing. arch. Patrik **Kotas**

Předmět Nauka o designu II dává formou přednášek studentům základní informace o dalších tematických okruzích a oborech, které jsou předmětem navrhování průmyslového designéra v praxi. Přednášky jsou zaměřeny zejména na produktový design a nástroje. Všechny probírané okruhy jsou prezentovány vždy v kontextu současných světových vývojových trendů a jsou dokumentovány vizuální formou na mnoha příkladech soudobých světových realizací produktového designu.

**POZNÁMKA:** Technické kreslení je vyučováno U.15122; Úvod do exaktních věd je vyučován U.15122.

-----  
| **MAG\_D I** |

**POZNÁMKA:** Ekonomie a management I je vyučován v magisterském studijním programu U.15124

## EKONOMIE A MANAGEMENT II

| ZT; 8. sem.; 2+0; zk; **MAG\_D<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: Ing. Zdeněk **Říha**, Ph.D. (Fakulta dopravní)

Předmět představuje ekonomii jako způsob myšlení a řešení problémů nejen z dnešního pohledu, ale i na zajímavých příkladech z dějin ekonomického myšlení. Tematicky je zaměřen na odvození nabídkové a poptávkové křivky, vysvětlení principů tržní rovnováhy a komparativních výhod. Zvláštní část je věnována teorii veřejné volby a rozhodování o veřejných statcích.

## EKONOMIE A MANAGEMENT III

| PV; 9. sem.; 2+0; zk; **MAG\_D I** |

| garant předmětu |: Ing. Zdeněk **Říha**, Ph.D. (Fakulta dopravní)

Předmět seznamuje posluchače se základní problematikou ekonomiky a řízení podniku, jak z ekonomického, tak manažerského pohledu. Cílem je posluchače seznámit se základními procesy podnikové praxe. V rámci výuky bude kladen důraz i na základní početní operace v podniku – odpisy, řízení zásob, kalkulace nákladů, investiční rozhodování, výpočet finančních ukazatelů, atd.

## KONSTRUKCE KAROSÉRIÍ A RÁMŮ

| VO; 8. sem.; 2+1; z+zk; **MAG\_D<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: Ing. Jan **Baněček**, Ph.D.

Varianty karosérií, základy složení karosérie, konstrukční skupiny karosérie, komponenty a příslušenství, projekce a legislativa, metodika projektování karoserie, úvodí pevnostní návrh (kontrola) karoserie.

## MATERIÁLY A TECHNOLOGIE V

| ZT; 7. sem.; 2+1; z+zk; **MAG\_D<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Jiří **Cejp**, CSc.; doc. Ing. Peter **Jurči**, Dr.

Předmět seznámí studenty se základními skupinami technických materiálů, jejich vlastnostmi, zpracováním a využitím architektury v oblastech dopravy, staveb a dalších odvětvích průmyslového designu. Předmět budou vyučovat odborníci z ÚMI FS ČVUT a přizvaní odborníci z praxe. V rámci cvičení budou studenti seznámeni se způsobem volby mat. a hodnocením jejich vlastností.

## NAUKA O DESIGNU III

| ZT; 8. sem.; 2+0; zk; **MAG\_D<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: doc. Ing. arch. Patrik **Kotas**

Soubor přednášek zahrnuje přehled profesního uplatnění designéra v příbuzných oborech zahrnujících prolínání estetiky a techniky. Ukazuje proměnu role samostatného designéra na integrální součást složitých týmů současné produkce. Přednášky a exkurze budou seznamovat studenty se současnou designérskou tvorbou a jejími odvětvími.

## OCHRANA PŘÍRODY A ODPADOVÉHO HOSPODÁŘSTVÍ

| VO; 8. sem.; 2+0; klz; **MAG\_D<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Vladimír **Kočí**, Ph.D.

Cílem předmětu je poskytnout posluchačům celostní přehled na interakce lidských aktivit a životního prostředí. Ukazuje se, že hodnotit přijatelnost jednotlivých výrobků pouze na základě environmentálních dopadů jednoho jejich stádia, např. odstraňování odpadů nebo energetická spotřeba, je nedostatečné a často zavádějící. V tomto předmětu budou posluchači seznámeni s podstatou hlavních environmentálních kategorií dopadů: s globálním oteplováním a klimatickými změnami, úbytkem stratosférického ozónu, vzniku fotooxidantů, acidifikací, eutrofizací, ekotoxicitou a persistentní toxicitou, vyčerpáváním surovinových zdrojů, snižováním biodiverzity. Bude představena metoda vyjadřování příspěvků různých lidských aktivit k zmíněným kategoriím environmentálních dopadů a bude ukázáno, jakým způsobem lze již ve fázi designu snižovat budoucí environmentální dopady produktů.

## POČÍTAČOVÁ GRAFIKA II

| VO; 8. sem.; 1+1; klz; **MAG\_D<sup>18|19</sup>** |

| garant předmětu |: prof. ak. soch. Marian **Karel**

| vyučující |: Ing. Roman **Berka**, Ph.D.

Cílem předmětu je zlepšit prezentační schopnosti studentů pomocí aktuálních technických nástrojů, dovedností a tvůrčích postupů v oblastech interaktivního umění, performance, světelné a zvukové tvorby. Tyto dovednosti jsou rozvíjeny v rámci platformy grafického softwaru Adobe. Předmět je realizován ve spolupráci s Institutem medií FEL ČVUT.

## DOKTORANDSKÁ PROPEDEUTIKA

| P; ZS; LS; z; **DOK\_D** |

| vyučující |: doc. Ing. Václav **Liška**, LL.M.; MBA

Doktorandi získají základní didaktické postupy při stanovování výuky a vlastních vedení seminářů, cvičení s ohledem na výuku na vysoké škole technického směru. Pozornost je věnována pedagogicko-psychologickým metodám poznávání a hodnocení osobnosti studujícího, psychologii učení, duševní hygieně, psychologickému rozboru výchovných zásad, odměn – trestů. Samotnou částí kurzu je oblast pedagogické komunikace, práce s vědeckými informacemi a publikování. Pozornost je kladena i na oblast nejčastějších didaktických chyb při výuce u začínajících VŠ pedagogů a možnosti, jak se jich vyvarovat.

## INTERMEDIÁLNÍ TVORBA A TECHNOLOGIE

| P; ZS; LS; z; **DOK\_D** |

| vyučující |: doc. Ing. Zdeněk **Míkovec**, Ph.D. (Fakulta elektrotechnická), Ing. Roman **Berka**, Ph.D. (Fakulta elektrotechnická), Mgr. Miloš **Vojtěchovský** (FAMU), prof. akad. soch. Marian **Karel**, MgA. Josef **Šafařík**

Cílem předmětu je výuka aktuálních technických nástrojů, dovedností a tvůrčích postupů v oblastech interaktivního umění, performance, architektury, světelné a zvukové tvorby. Výuka probíhá formou seminářů, dílen a exkurzí. Hlavní charakteristikou náplně je práce s prostorem a časem prostřednictvím obrazu, světla a zvuku s využitím technických a programových nástrojů. Studenti mají možnost kombinovat znalosti, které získali v dosavadním studiu se znalostí studentů z odlišné oblasti lidské činnosti. Předmět je realizován ve spolupráci pedagogů AMU a ČVUT.

## NAUKA O DESIGNU IV

| P; LS; ZS; zk; **DOK\_D** |

| vyučující |: doc. Ing. arch. Patrik **Kotas**

Přednášky jsou členěny do následujících tématických okruhů oblasti průmyslového designu:

- design předmětů denní potřeby s důrazem na rozměrové a ekonomické zákonitosti a rády,
- design zařizovacích předmětů, interiérový a exteriérový mobiliář, orientace v prostoru,
- tvarování strojních zařízení, nástrojů a technologických celků,
- vliv vnějšího a vnitřního prostředí na design předmětů včetně volby materiálů a jejich vlastností,
- design audiovizuální a výpočetní techniky

## POKROČILÁ PSYCHOLOGIE V HCI

| P; ZS; LS; z; **DOK\_D** |

| vyučující |: Mgr. Jakub **Franc**, Ph.D. (Fakulta elektrotechnická) ;

prof. Ing. Pavel **Slavík**, CSc. (Fakulta elektrotechnická);

Studenti se v rámci předmětu seznámí s pokročilými metodami uživatelského výzkumu a řešení souvisejících problémů z oblasti psychologie. Zvládnutí těchto metod umožní absolventům předmětu systematicky přistupovat k provádění uživatelského výzkumu a zohledňovat psychologické faktury při interakci mezi člověkem a interaktivním produktem.

**POZNÁMKA:** Filozofie a psychologie, Témata současné architektonické tvorby, Teorie designu a Základy vědecké práce jsou vyučovány U.15113, Design fasád je vyučován U.15129 a Odborný jazyk je vyučován U.15126.

**Plány  
akademického  
roku  
2018|2019**

## **A. Časové plány** **175**

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 1. Harmonogram AR 2018 2019 | 176 |
|-----------------------------|-----|

## **B. Studijní plány** **179**

### **| A U |**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 1. Souhrnný            | 180 |
| 2. Bakalářské studium  | 184 |
| 3. Magisterské studium | 186 |

### **| K A |**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 4. Souhrnný           | 192 |
| 5. Bakalářské studium | 194 |

### **| K A |<sup>18|19</sup> – Nová akreditace od AR 2018|2019**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 6. Souhrnný            | 196 |
| 7. Bakalářské studium  | 198 |
| 8. Magisterské studium | 200 |

### **| D |**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 6. Souhrnný            | 202 |
| 7. Bakalářské studium  | 206 |
| 8. Magisterské studium | 208 |

### **| D |<sup>18|19</sup> – Nová akreditace od AR 2018|2019**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 6. Souhrnný            | 210 |
| 7. Bakalářské studium  | 212 |
| 8. Magisterské studium | 214 |



## A. Časové plány

**ZIMNÍ SEMESTR** | 13 týdnů výuky|:

1. října 2018–17. února 2019

**LETNÍ SEMESTR** | 13 týdnů výuky|:

18. února – 30. června 2019

-----

Přijímací řízení bakalářských studijních programů:

21.1.–30. 3. 2019

Příjem přihlášek do bakalářského studia:

do 30. 11. 2018

Přijímací řízení do magisterských studijních programů:

21. 6.–6. 9. 2019

Příjem přihlášek do magisterského studia:

do 31. 5. 2019

Přijímací řízení do doktorských studijních programů:

19. 6. 2019

Zveřejnění okruhů témat doktorského studia:

31. 3. 2019

Příjem přihlášek do doktorského studia:

do 30. 4. 2019

# 1. Harmonogram AR 2018|2019

## zimní semestr

9

7. 9. 2018 konečný termín uzavření předmětů Z a KLZ zapsaných v LS 2017|18  
 10. – 14. 9. 2018 kontrola splnění kreditů za AR 2017|18 v KOSu  
**|čt| 20. 9. 2018 zápis do doktorského studia**  
**|st| 26. 9. 2018** promoce absolventů bakalářského studia AR 2017|18  
 do 17. 9. 2018 vyvěšení témat ateliérových prací na ZS 2018|19, web FA  
 24. 9. – 5. 10. 2018 zápis do ateliérů – písemná dohoda s vedoucím ateliéru  
 24. 9. – 9. 10. 2018 zápis předmětů do KOSu (uzavření zápisu 9:00)  
 do 26. 9. 2018 přihláška na SZ Mgr. studia v ZS 2018|19  
 do 26. 9. 2018 přihláška na SDZ a obhajobu DSP v ZS 2018|19  
**do 26. 9. 2018 zápis na bakalářskou a diplomovou práci ZS 2018|19**  
**|čt| 27. 9. 2018** náhradní termín zápisu do doktorského studia  
 28. 9. 2018 konečný termín pro zkoušky z předmětů zapsaných v LS 2017|18

10

- 1. 10. 2018 začátek zimního semestru**  
 10. 10. 2018 otevření zápisu na SZ pro Mgr. program do KOSu  
**|po| 22. 10. 2018** imatrikulace studentů 1. ročníku  
**|pá| 26. 10. 2018** děkanský den

11

29. 10. – 9. 11. 2018 výstava ateliérových prací ze zahraničních pobytů  
 8. 11. 2018 den otevřených dveří  
 listopad 2018 přihlášky Erasmus - výjezdy studenti

12

- od 24. 12. 2018  
 do 1. 1. 2019 **zimní prázdniny**

1

7. 1. – 17. 2. 2019 **zimní zkouškové období**  
 7. – 14. 1. 2019 ateliérový týden – FA NONSTOP  
**|pá| 11. 1. 2019 do 12:00 odevzdání bakalářských a diplomových prací ZS**  
**|po| 14. 1. 2019 do 12:00 odevzdání ateliérových prací ZS**  
 14. – 25. 1. 2019 výstava ateliérových prací  
 22. 1. – 24. 1. 2019 obhajoba disertačních prací a SDZ ZS  
 21. 1. – 28. 1. 2019 přijímací řízení do bakalářských studijních programů - 1.kolo  
 do 31. 1. 2019 přihlášky Erasmus - výjezdy pedagogové



2

- | út | 5. 2. 2019 obhajoba diplomových prací ZS  
 6. 2. – 6. 3. 2019 výstava diplomových prací ZS  
     do 4. 2. 2019 vyvěšení témat ateliérových prací na LS 2018|19, web FA  
 11. – 22. 2. 2019 zápis do ateliérů – písemná dohoda s vedoucím ateliéru  
 11. – 26. 2. 2019 zápis předmětů do KOSu (uzavření zápisu 9:00)  
     do 14. 2. 2019 přihláška na SZ Mgr. studia v LS 2018|19  
     do 14. 2. 2019 přihláška na SDZ a obhajobu DSP v LS 2018|19  
**do 14. 2. 2019 zápis na bakalářskou a diplomovou práci v LS 2018|19**  
     15. 2. 2019 konečný termín uzavření předmětů Z a KLZ zapsaných v ZS 2018|19  
     15. 2. 2019 kontrola splněných kreditů pro 1.ročník Bc. a Mgr. studia v KOSu

## letní semestr

2

### 18. 2. 2019 začátek letního semestru

28. 2. 2019 otevření zápisu na SZ pro Mgr. program do KOSu

3

- 4.3. – 8. 3. 2019 přijímací řízení do bakalářských studijních programů – 2.kolo  
 | út | 12. 3. 2019 obhajoba bakalářských prací ZS  
 | st | 6. 3. 2019 promoce absolventů magisterského studia  
 15. 3. 2019 konečný termín pro zkoušky z předmětů zapsaných v ZS 2018|19

4

- | pá | 19. 4. 2019 výuka odpadá  
 | po | 22. 4. 2019 výuka odpadá  
 | út | 30. 4. 2019 učí se jako ve středu

5

- | st | 1. 5. 2019 výuka odpadá  
 | st | 8. 5. 2019 výuka odpadá  
 | čt | 9. 5. 2019 učí se jako ve středu  
 | st | 15. 5. 2019 rektorský den  
 20. 5. – 28. 6. 2019 **letní zkouškové období**  
 20. 5. – 14. 6. 2019 **letní zkouškové období pro studenty obhajující bakalářskou práci**  
 20. 5. – 27. 5. 2019 ateliérový týden – FA NONSTOP

- 
- 5**      **24. 5. 2019** do 12:00 odevzdání bakalářských a diplomových prací  
**27. 5. 2019** do 12:00 odevzdání ateliérových prací  
 27. 5. – 7. 6. 2019 výstava ateliérových prací LS
- 

- 6**      4. 6. – 6. 6. 2019 obhajoba disertačních prací a SDZ LS  
 |st| 12. 6. 2019 obhajoba diplomových prací LS  
 12. 6. – 26. 6. 2019 výstava diplomových prací LS  
 |st| 19. 6. 2019 přijímací řízení do doktorských studijních programů  
 |čt| 20. 6. 2019 obhajoba bakalářských prací LS  
       21. 6. 2019 přijímací řízení do magisterských studijních programů – 1.kolo  
 24. – 28. 6. 2019 přijímací řízení do magisterských studijních programů – 2.kolo  
 |st| 26. 6. 2019 promoce absolventů magisterského studia
- 

- 7**      1. 7. – 1. 9. 2019 **letní prázdniny**
- 

- 9**      28. 6. 2019 konečný termín uzavření předmětů Z a KLZ zapsaných v LS 2018|19  
 9. – 13. 9. 2019 kontrola splněných kreditů za AR 2018|19 v KOSu  
 |út| 24. 9. 2019 promoce absolventů bakalářského studia AR 2018|19  
       28. 9. 2019 konečný termín pro zkoušky z předmětů zapsaných v LS 2018|19  
**30. 9. 2019** **konec akademického roku**

## B. Studijní plány

Studijní plány zobrazuje podmínky pro zápis předmětů a pro splnění požadavků na absolutorium studijních programů.

Studijní plán uvádí doporučené pořadí předmětů. Kontrolovaným úsekem studia je akademický rok. Kontrola studia se provádí vždy před začátkem nového akademického roku.

---

V každém semestru je student povinen zapsat si **min 20 kreditů**. Doporučená hodnota s ohledem na řádnou dobu studia je **30 kreditů**. Zápis se provádí (kromě předmětů Ateliér) elektronickou formou do komponenty **KOS**.

Studenti mimo 1. roč. bakalářského studia si mohou zapisovat předměty i v jiném pořadí než je uvedeno v doporučených studijních plánech, jsou však povinni respektovat povinné návaznosti některých předmětů.

### PŘIHLAŠOVÁNÍ DO PŘEDMĚTŮ

Předměty (povinné, povinně volitelné): Student si před začátkem každého semestru zapíše povinné a povinně volitelné předměty, které bude v příslušném semestru studovat, elektronicky do komponenty studium (KOS). Studenti v prvním roce studia jsou do všech předmětů 1. a 2. semestru zapsáni studijním oddělením.

Studenti v prvním roce studia se mohou z předmětů odhlásit pouze za předpokladu, že jim byly tyto předměty uznány z předcházejícího studia. Ve druhém semestru si mohou také odhlásit ty příslušné předměty, u kterých je požadována návaznost na splnění předchozího předmětu v 1.semestru.

Předem schválené workshopy je možné zapsat jako PV předměty, odpovídají 2 kreditům, celkem je možné zapsat v bakalářském studiu 1 workshop, v magisterském studiu pak 3 workshopy.



## 1. INFO O |AU|

Tento studijní plán platí v AR 2018|2019 pro všechny studenty programu Architektura a urbanismus na FA ČVUT.

- V rámci magisterského studijního programu mohou studenti navštěvovat **specializované studijní moduly**, ve kterých kromě základního povinného programu společného s běžným magisterským studijním programem Architektura a urbanismus získají ucelené vzdělání v určité odbornosti – **ZKA, PP, PrP**.
- Studijní modul je pevněji řízený výběr povinně volitelných předmětů. Některé předměty jsou navíc speciálně doplňovány nad rámec běžné nabídky.

Bližší informace ke specializovaným studijním modulům na **I.16** této knihy.

## 2. PŘEDMĚTY

Do předmětu Ateliér (ATBS, ATOS, ATZBP, ATSS, ATU, ATVZ, ATV, ATRN) se student přihlašuje v termínech stanovených časovým plánem akademického roku. Zadání jednotlivých ateliérů jsou vyvěšena na webových stránkách FA před začátkem příslušného semestru. Studenty zapisuje do komponenty KOS pouze oprávněná osoba příslušného ústavu. V průběhu Bc. i Mgr. studia musí student vystřídat nejméně dva různé návrhové ateliéry.

Pokud studentovi při prvním zápisu nebude udělen klasifikovaný zápočet, musí si předměty Základy architektonického navrhování, Základní ateliér a Ateliér (ATBS, ATOS, ATZBP, ATSS, ATU, ATVZ, ATV, ATRN) znovu zapsat ve stejném návrhovém ateliéru.

| kód předmětu |                | semestr |   |   |   |   |   |   |   |   |    | kredity    |
|--------------|----------------|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|------------|
| ústav        | název předmětu | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | pov. volit |

## ateliéry vyučují ústavy dle aktuální nabídky

|       |                                              |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                   |                   |                   |                  |    |
|-------|----------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|----|
| ZAN   | Základy architektonického navrhování I       | 0 + 5 / 5<br>klz |                  |                  |                  |                  |                  |                   |                   |                   |                  | 5  |
| ZAN   | Základní ateliér                             |                  | 0 + 6 / 6<br>klz |                  |                  |                  |                  |                   |                   |                   |                  | 6  |
| AT... | Ateliér - ATBS, ATOS, ATZBP, ATSS, ATU, ATVZ |                  |                  | 0 + 8 / 8<br>klz | 0 + 8 / 8<br>klz | 0 + 8 / 9<br>klz |                  | 0 + 8 / 11<br>klz | 0 + 8 / 13<br>klz | 0 + 8 / 11<br>klz |                  | 60 |
| ATBP  | Bakalářská práce                             |                  |                  |                  |                  |                  | 0 + 16 / 19<br>z |                   |                   |                   |                  | 19 |
| ATRN  | Ateliér - realizační projekt                 |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                   |                   | 0 + 8 / 11<br>klz |                  | 11 |
| ATV   | Ateliér - povinně volitelný                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                   | 0 + 4 / 4<br>klz  |                   |                  | 4  |
| DSN   | Diplomní seminář                             |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                   |                   | 0 + 2 / 2<br>klz  |                  | 2  |
| DP    | Diplomní projekt                             |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                   |                   |                   | 0 + 28 / 28<br>z | 28 |

## předměty

|       |                                                                |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                  |                  |                  |    |   |
|-------|----------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------------|------------------|------------------|----|---|
| 15111 | Výtvarná tvorba I-VI                                           | 0 + 2 / 2<br>klz   | 0 + 2 / 2<br>klz   | 0 + 2 / 2<br>klz   | 0 + 2 / 2<br>klz   |                    | 0 + 2 / 2<br>klz   | 0 + 2 / 2<br>klz   |                  |                  |                  | 8  | 4 |
| 15113 | Filosofie I-III                                                | 2 + 0 / 2<br>klz   |                    |                    | 2 + 0 / 2<br>klz   |                    |                    | 0 + 2 / 2<br>klz   |                  |                  |                  | 2  | 4 |
| 15113 | Sociologie a psychologie I-II                                  |                    |                    | 1 + 0 / 1<br>klz   |                    |                    |                    | 0 + 2 / 2<br>klz   |                  |                  |                  | 1  | 2 |
| 15128 | Ekologie I-III                                                 | 2 + 0 / 2<br>zk    |                    |                    |                    |                    |                    | 2 + 0 / 2<br>zk    | 2 + 0 / 2<br>klz |                  |                  | 4  | 2 |
| 15113 | Dějiny umění I-III                                             |                    |                    | 2 + 0 / 2<br>zk    | 2 + 0 / 2<br>klz   |                    |                    | 2 + 0 / 2<br>klz   |                  |                  |                  | 4  | 2 |
| 15113 | Architektonická kompozice                                      | 1 + 0 / 1<br>zk    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                  |                  |                  | 1  |   |
| 15113 | Dějiny architektury I-V                                        | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 0 / 2<br>zk    | 2 + 0 / 2<br>zk    | 2 + 0 / 2<br>zk    |                    |                    |                  |                  |                  | 12 |   |
| 15113 | Teorie architektury a estetika I-II                            |                    |                    |                    |                    |                    |                    | 2 + 0 / 2<br>zk    | 0 + 2 / 2<br>klz |                  |                  | 2  | 2 |
| 15113 | Současná architektonická tvorba                                |                    |                    | 2 + 0 / 2<br>klz   |                    |                    |                    | 2 + 0 / 2<br>klz   |                  |                  |                  | 4  |   |
| 15118 | Koncept a interpretace                                         |                    |                    |                    |                    | 1 + 1 / 2<br>klz   |                    |                    |                  |                  |                  | 2  |   |
| 15118 | Nauka o stavbách I-VI                                          | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 0 / 2<br>zk    | 2 + 1 / 3<br>z, zk |                    |                    | 2 + 0 / 2<br>zk    |                  | 2 + 0 / 2<br>klz |                  | 13 | 2 |
| 15115 | Interiér, výstavnictví, design I-III                           |                    |                    |                    | 2 + 1 / 3<br>z, zk |                    |                    | 2 + 0 / 2<br>klz   | 2 + 0 / 2<br>klz |                  |                  | 3  | 4 |
| 15114 | Památková péče I-III                                           |                    |                    |                    | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 0 / 2<br>klz   |                    |                    | 1 + 1 / 2<br>klz |                  |                  | 3  | 4 |
| 15114 | Stavebně historický průzkum I-III                              |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    | 1 + 1 / 2<br>klz | 0 + 2 / 2<br>klz | 2 + 0 / 2<br>klz | 6  |   |
| 15114 | Lidová architektura, Historické stavby a sídla I-III           |                    |                    |                    |                    |                    |                    | 2 + 0 / 2<br>klz   | 2 + 0 / 2<br>klz | 2 + 0 / 2<br>klz |                  | 6  |   |
| 15119 | Urbanismus I-VII                                               |                    |                    |                    | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 0 / 2<br>zk    | 1 + 1 / 2<br>klz   | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 1 + 1 / 2<br>klz | 1 + 1 / 2<br>klz | 1 + 1 / 2<br>klz | 8  | 8 |
| 15121 | Územní plánování I-III                                         |                    |                    |                    |                    |                    |                    | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 1 + 1 / 2<br>klz | 1 + 1 / 2<br>klz |                  | 3  | 4 |
| 15120 | Krajinářská architektura I,II,III                              |                    |                    |                    |                    | 2 + 0 / 2<br>zk    |                    | 2 + 0 / 2<br>zk    | 2 + 0 / 2<br>zk  |                  |                  | 2  | 4 |
| 15120 | Dendrologie I-II                                               |                    |                    |                    |                    |                    |                    | 2 + 0 / 2<br>zk    | 0 + 2 / 2<br>zk  |                  |                  | 4  |   |
| 15120 | Technologie KA I, II                                           |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    | 1 + 1 / 2<br>klz | 1 + 1 / 2<br>klz |                  | 4  |   |
| 15121 | Regionální plánování<br>pův. Regionální a krajinné plánování I |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    | 2 + 0 / 2<br>klz |                  |                  | 2  |   |
| 15120 | Krajinné plánování I                                           |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                  |                  |                  |    |   |
| 15121 | pův. Regionální a krajinné plánování II                        |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                  | 2 + 0 / 2<br>klz |                  | 2  |   |
| 15119 | Prostorové struktury I-II                                      |                    |                    |                    |                    |                    |                    | 2 + 0 / 2<br>klz   | 1 + 1 / 2<br>klz |                  |                  | 4  |   |
| 15121 | Prostorová informatika I-II                                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    | 1 + 1 / 2<br>klz   | 1 + 1 / 2<br>klz |                  |                  | 4  |   |
| 15122 | Deskriptivní geometrie I-II                                    | 2 + 2 / 4<br>klz   | 1 + 2 / 3<br>klz   |                    |                    |                    |                    |                    |                  |                  |                  | 7  |   |
| 15116 | CAD I-IV                                                       | 0 + 2 / 2<br>klz   | 0 + 2 / 2<br>klz   | 0 + 2 / 2<br>klz   | 0 + 2 / 2<br>klz   |                    |                    |                    |                  |                  |                  | 4  | 4 |
| 15116 | Počítačová grafika I-II                                        |                    |                    |                    | 0 + 2 / 2<br>klz   |                    |                    |                    | 1 + 1 / 2<br>klz |                  |                  | 4  |   |
| 15123 | Geodézie                                                       |                    |                    |                    |                    | 1 + 1 / 2<br>klz   |                    |                    |                  |                  |                  | 2  |   |
| 15122 | Matematika I-II                                                |                    | 2 + 2 / 4<br>z, zk | 0 + 2 / 2<br>z     |                    |                    |                    |                    |                  |                  |                  | 4  | 2 |
| 15122 | Statika I-II                                                   |                    | 1 + 2 / 3<br>klz   | 1 + 2 / 3<br>z, zk |                    |                    |                    |                    |                  |                  |                  | 6  |   |
| 15122 | Nosné konstrukce I-V                                           |                    |                    |                    | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 0 + 2 / 2<br>klz   | 0 + 2 / 2<br>klz |                  |                  | 9  | 4 |
| 15123 | Geologie                                                       | 1 + 0 / 1<br>klz   |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                  |                  |                  | 1  |   |
| 15123 | Stavební materiály                                             | 2 + 0 / 2<br>klz   |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                  |                  |                  | 2  |   |
| 15123 | Pozemní stavitelství I-VIII                                    | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 2 / 4<br>z, zk | 2 + 2 / 4<br>z, zk | 1 + 2 / 3<br>z, zk | 2 + 0 / 2<br>klz   |                    | 1 + 1 / 2<br>klz   | 2 + 0 / 2<br>klz | 1 + 1 / 2<br>klz |                  | 16 | 6 |
| 15124 | Stavební fyzika I-II                                           |                    |                    | 1 + 1 / 2<br>klz   | 1 + 1 / 2<br>z, zk |                    |                    |                    |                  |                  |                  | 4  |   |
| 15124 | TZB a infrastruktura sídel I-III                               |                    |                    |                    |                    | 2 + 2 / 4<br>z, zk |                    | 1 + 1 / 2<br>z, zk | 1 + 1 / 2<br>klz |                  |                  | 6  | 2 |
| 15124 | Provádění a stavební management I-III                          |                    |                    |                    |                    |                    | 2 + 2 / 4<br>z, zk | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 0 + 2 / 2<br>klz |                  |                  | 7  | 2 |

| kód předmětu | název předmětu | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | kredity | pov | volit |
|--------------|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---------|-----|-------|
| ústav        |                |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |         |     |       |

|       |                         |              |  |                 |                  |  |                  |  |                 |  |  |  |   |   |
|-------|-------------------------|--------------|--|-----------------|------------------|--|------------------|--|-----------------|--|--|--|---|---|
| 15121 | Ekonomie staveb a sídel |              |  |                 |                  |  |                  |  | 2 + 1 / 3<br>zk |  |  |  | 3 |   |
| 15124 | Právo                   |              |  |                 |                  |  |                  |  | 2 + 0 / 2<br>zk |  |  |  | 2 |   |
| 15126 | Odborný jazyk I-III     |              |  | 0 + 2 / 2<br>zk | 0 + 2 / 2<br>klz |  | 0 + 2 / 2<br>klz |  |                 |  |  |  | 2 | 4 |
| 15111 | Kreslířská praxe        | 1 týden<br>z |  |                 |                  |  |                  |  |                 |  |  |  | 2 |   |

|                                                                 |                                     |            |            |            |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------|------------|------------|
| povinné předměty: 2+1/3 (předn+cvičení/ počet kreditů)          | povinné předměty - kredity celkem   | 153        | 70         | 225 110    |
| zk=zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet            | bakalářská práce / diplomová práce  | 19         | 28         | 47         |
| povinně volitelné předměty: 2+1/3 (předn+cvičení/ poč. kreditů) | povinně volitelné - povinné/nabídka | 8/24       | 22/82      | 30 120     |
| zk=zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet            | <b>celkem kredity za studium</b>    | <b>180</b> | <b>120</b> | <b>300</b> |

povinné předměty - hodiny  
povinné předměty - kredity  
povinně volitelné nabídka - kredity  
povinně volitelné povinnost - kredity  
počet kreditů za semestr

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 30 | 30 | 28 | 28 | 29 | 23 |
| 30 | 30 | 28 | 28 | 30 | 28 |
| 0  | 0  | 6  | 8  | 2  | 8  |
| 0  | 0  | 2  | 2  | 0  | 4  |
| 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 23 | 17 | 16 | 28 |
| 26 | 22 | 22 | 28 |
| 20 | 40 | 24 | 4  |
| 4  | 8  | 8  | 2  |
| 30 | 30 | 30 | 30 |

252  
270  
112  
300

zkoušky - povinné  
klasifikované zápočty - povinné  
zápočty povinné

|   |   |      |   |   |   |
|---|---|------|---|---|---|
| 5 | 4 | 5+1* | 6 | 6 | 2 |
| 7 | 5 | 4    | 3 | 3 | 0 |
| 3 | 5 | 3    | 5 | 4 | 3 |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 6 | 4 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 2 | 0 |
| 4 | 1 | 0 | 1 |

39  
26  
29

další volitelné předměty bez kreditů

|              |                          |            |            |            |            |            |            |            |            |
|--------------|--------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| UVTS<br>ČVUT | Tělesná výchova          | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z |
| 599ZPS       | Zahraníční pracovní stáž |            |            |            |            |            |            | 0 + 0<br>z | 0 + 0<br>z |

## 1. POZNÁMKY TABULKA:

- \* podmínkou k přijetí do povinného předmětu Odborný jazyk I je složení zkoušky z obecného jazyka
- # předmět je vyučován v letním i zimním semestru
- x předmět je vyučován společně s předmětem Statistické metody doktorského studijního programu

Kredity za povinně volitelné předměty lze získat absolvováním předmětů studijního programu Design (FA ČVUT) či Krajinářská architektura (FA ČVUT), absolvováním obdobného předmětu na zahraniční universitě (po schválení studijním oddělením FA), případně i absolvováním schváleného workshopu zařazeného do příslušného studijního programu.

| kód předmětu |                |   | semestr |   |   |   |   |     | kredity |  |
|--------------|----------------|---|---------|---|---|---|---|-----|---------|--|
| ústav        | název předmětu | 1 | 2       | 3 | 4 | 5 | 6 | pov | volit   |  |

kód  
dle ústavu **ateliéry** využívají ústavy dle aktuální nabídky

|          |                            |                  |                  |                  |                  |                  |                 |    |  |
|----------|----------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-----------------|----|--|
| ...ZAN1B | Základy arch. navrhování   | 0 + 5 / 5<br>klz |                  |                  |                  |                  |                 | 5  |  |
| ...ZAN2B | Základní ateliér           |                  | 0 + 6 / 6<br>klz |                  |                  |                  |                 | 6  |  |
| ...ATBS  | Ateliér - bytové stavby    |                  |                  | 0 + 8 / 8<br>klz |                  |                  |                 | 8  |  |
| ...ATOS  | Ateliér - občanské stavby  |                  |                  |                  | 0 + 8 / 8<br>klz |                  |                 | 8  |  |
| ...ATZBP | Ateliér - studie pro BP    |                  |                  |                  |                  | 0 + 8 / 9<br>klz |                 | 9  |  |
| ...ATBP  | Ateliér - bakalářská práce |                  |                  |                  |                  |                  | 0 + 16 / #<br>z | 19 |  |

## předměty

|       |                                    |                   |                   |                   |                   |                   |                   |    |   |
|-------|------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|----|---|
| 15111 | Výtvarná tvorba I,II,III,IV,V      | 0 + 2 / 2<br>klz  | 0 + 2 / 2<br>klz  | 0 + 2 / 2<br>klz  | 0 + 2 / 2<br>klz  |                   | 0 + 2 / 2<br>klz  | 8  | 2 |
| 15113 | Filosofie I,II                     | 2 + 0 / 2<br>klz  |                   |                   | 2 + 0 / 2<br>klz  |                   |                   | 2  | 2 |
| 15113 | Sociologie a psychologie I         |                   |                   | 1 + 0 / 1<br>klz  |                   |                   |                   | 1  |   |
| 15128 | Ekologie I                         | 2 + 0 / 2<br>zk   |                   |                   |                   |                   |                   | 2  |   |
| 15113 | Dějiny umění I,II                  |                   |                   | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 0 / 2<br>klz  |                   |                   | 4  |   |
| 15113 | Architektonická kompozice          | 1 + 0 / 1<br>zk   |                   |                   |                   |                   |                   | 1  |   |
| 15113 | Dějiny architektury I,II,III,IV,V  | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 0 / 2<br>zk   |                   | 12 |   |
| 15113 | Současná architektonická tvorba    |                   |                   | 2 + 0 / 2<br>klz  |                   |                   |                   |    | 2 |
| 15118 | Koncept a interpretace             |                   |                   |                   |                   | 1 + 1 / 2<br>klz  |                   |    | 2 |
| 15118 | Nauka o stavbách I,II,III,IV       | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 1 / 3<br>z,zk |                   |                   | 11 |   |
| 15111 | Interiér, výstavnictví, design I   |                   |                   |                   |                   | 2 + 1 / 3<br>z,zk |                   | 3  |   |
| 15114 | Památková péče I,II                |                   |                   |                   |                   | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 0 / 2<br>klz  | 3  | 2 |
| 15119 | Urbanismus I,II,III                |                   |                   |                   | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 0 / 2<br>zk   | 1 + 1 / 2<br>klz  | 5  | 2 |
| 15122 | Deskriptivní geometrie I,II        | 2 + 2 / 4<br>klz  | 1 + 2 / 3<br>klz  |                   |                   |                   |                   | 7  |   |
| 15116 | CAD I,II,III,IV                    | 0 + 2 / 2<br>klz  | 0 + 2 / 2<br>klz  | 0 + 2 / 2<br>klz  | 0 + 2 / 2<br>klz  |                   |                   | 4  | 4 |
| 15116 | Počítačová grafika I               |                   |                   |                   | 0 + 2 / 2<br>klz  | #                 |                   |    | 2 |
| 15123 | Geodézie                           |                   |                   |                   |                   | 1 + 1 / 2<br>klz  |                   | 2  |   |
| 15122 | Matematika I,II                    |                   | 2 + 2 / 4<br>z,zk | 0 + 2 / 2<br>klz  |                   |                   |                   | 4  | 2 |
| 15122 | Statika I,II                       |                   | 1 + 2 / 3<br>klz  | 1 + 2 / 3<br>z,zk |                   |                   |                   | 6  |   |
| 15122 | Nosné konstrukce I,II,III          |                   |                   |                   | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 9  |   |
| 15123 | Geologie                           | 1 + 0 / 1<br>klz  |                   |                   |                   |                   |                   | 1  |   |
| 15123 | Stavební materiály                 | 2 + 0 / 2<br>klz  |                   |                   |                   |                   |                   | 2  |   |
| 15123 | Pozemní stavitelství I,II,III,IV,V | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 2 / 4<br>z,zk | 2 + 2 / 4<br>z,zk | 1 + 2 / 3<br>z,zk | 2 + 0 / 2<br>klz  |                   | 16 |   |
| 15124 | Stavební fyzika I,II               |                   |                   | 1 + 1 / 2<br>klz  | 1 + 1 / 2<br>z,zk |                   |                   | 4  |   |
| 15124 | TZB a infrastruktura sídel I       |                   |                   |                   |                   | 2 + 2 / 4<br>z,zk |                   | 4  |   |



| kód předmětu |                | semestr |   |   |   |   |   | kredity |       |
|--------------|----------------|---------|---|---|---|---|---|---------|-------|
| ústav        | název předmětu | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | pov     | volit |

|       |                                |  |              |                     |                  |  |                   |   |   |
|-------|--------------------------------|--|--------------|---------------------|------------------|--|-------------------|---|---|
| 15124 | Provádění a stav. management I |  |              |                     |                  |  | 2 + 2 / 4<br>z.zk | 4 |   |
| 15126 | Odborný jazyk I,II,III         |  |              | 0 + 2 / 2<br>z.zk * | 0 + 2 / 2<br>klz |  | 0 + 2 / 2<br>klz  | 2 | 4 |
| 15111 | Kreslířská praxe               |  | 1 týden<br>z |                     |                  |  |                   | 0 |   |

povinné předměty: 2+1/3 (přednášky + cvičení/počet kr.)

zk=zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet

povinné volitelné před.: 2+1/3 (předn + cvičení/počet kr.)

zk=zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet

povinné předměty - kredity celkem

bakalářská práce

povinné volitelné - povinné/nabídka

celkem kredity za studium

153

19

8 24

180

povinné předměty - hodiny

povinné předměty - kredity

povinné volitelné nabídka - kredity

povinné volitelné povinnost - kredity

počet kreditů za semestr

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 30 | 30 | 28 | 28 | 29 | 23 |    |
| 30 | 30 | 28 | 28 | 28 | 30 | ## |
| 0  | 0  | 6  | 8  | 2  | 8  |    |
| 0  | 0  | 2  | 2  | 0  | 4  |    |
| 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | ## |

168

172

24

8

180

zkoušky - povinné

klasifikované zápočty - povinné

zápočty povinné

|   |   |      |   |   |   |  |
|---|---|------|---|---|---|--|
| 5 | 4 | 5+1* | 6 | 6 | 2 |  |
| 7 | 5 | 4    | 3 | 3 | 0 |  |
| 3 | 5 | 3    | 5 | 4 | 3 |  |

29

22

23

další volitelné předměty bez kreditů

|                         |                 |            |            |            |            |            |            |
|-------------------------|-----------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 599TV.....<br>ÚTVS ČVUT | Tělesná výchova | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z |
|-------------------------|-----------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|

## 1. INFO O |BAK\_AU|

Tento studijní plán platí v AR 2018|2019 pro všechny studenty programu Architektura a urbanismus na FA ČVUT.

## 2. PODMÍNKY STUDIA

K bakalářské práci se může přihlásit student, který získal nejméně **150 kreditů** za absolvování povinných a povinně volitelných předmětů.

## 3. POZNÁMKY TABULKA

- \* podmínkou k přijetí do povinného předmětu Odborný jazyk I je složení zkoušky z obecného jazyka
- # předmět je vyučován v letním i zimním semestru

Z důvodů obsahové návaznosti je stanovena tato povinná návaznost předmětů:

- DG I, DG II
- PS I, PS II\*)
- ST I, ST II, NK I\*), NK II\*), NK III\*)
- SHP I, SHP II\*)
- DEN I, DEN II

\*) Do označených předmětů je podmínkou pro zapsání zápočet z předmětu předchozího, zkoušky se skládají v dané posloupnosti. Výjimku může ve zdůvodněných případech povolit vedoucí příslušného ústavu.

| kód předmětu |                | semestr |   |   |   | kredity |       |
|--------------|----------------|---------|---|---|---|---------|-------|
| ústav        | název předmětu | 1       | 2 | 3 | 4 | pov     | volit |

ateliéry vyučují ústavy dle aktuální nabídky

|         |                              |                   |                   |                   |                  |    |   |
|---------|------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|----|---|
| ...ATSS | Ateliér - soubor staveb      | 0 + 8 / 11<br>klz |                   |                   |                  | 11 |   |
| ...ATU  | Ateliér - urbanismus         |                   | 0 + 8 / 13<br>klz |                   |                  | 13 |   |
| ...ATVZ | Ateliér - volné zadání       |                   |                   | 0 + 8 / 11<br>klz |                  | 11 |   |
| ...ATRN | Ateliér - realizační projekt |                   |                   | 0 + 8 / 11<br>klz |                  | 11 |   |
| ...ATV  | Ateliér - povinně volitelný  |                   | 0 + 4 / 4<br>klz  |                   |                  |    | 4 |
| ...DSN  | Diplomní seminář             |                   |                   | 0 + 2 / 2<br>klz  |                  |    | 2 |
| ...DP   | Diplomní projekt             |                   |                   |                   | 0 + 28 / 28<br>z | 28 |   |

předměty

|                |                                                                 |                    |                  |                  |                  |   |   |
|----------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|------------------|------------------|---|---|
| 15111          | Výtvarná tvorba VI                                              | 0 + 2 / 2<br>klz # |                  |                  |                  |   | 2 |
| 15113          | Filosofie III                                                   | 0 + 2 / 2<br>klz   |                  |                  |                  |   | 2 |
| 15113          | Sociologie a psychologie II                                     |                    | 0 + 2 / 2<br>klz |                  |                  |   | 2 |
| 15121          | Ekologie II,III - Sociální ekologie                             |                    | 2 + 0 / 2<br>zk  | 2 + 0 / 2<br>klz |                  | 2 | 2 |
| 15113          | Dějiny umění III                                                |                    | 2 + 0 / 2<br>klz |                  |                  |   | 2 |
| 15113          | Teorie arch. a estetika I,II                                    |                    | 2 + 0 / 2<br>zk  | 0 + 2 / 2<br>klz |                  | 2 | 2 |
| 15113          | Současná architektonická tvorba                                 | 2 + 0 / 2<br>klz   |                  |                  |                  |   | 2 |
| 15118          | Nauka o stavbách V,VI                                           | 2 + 0 / 2<br>zk    |                  | 2 + 0 / 2<br>klz |                  | 2 | 2 |
| 15115          | Interiér, výstavnictví, design II,III                           | 2 + 0 / 2<br>klz   | 2 + 0 / 2<br>klz |                  |                  |   | 4 |
| 15114          | Památková péče III                                              |                    | 1 + 1 / 2<br>klz |                  |                  |   | 2 |
| 15113/14       | Stavebně historický průzkum I,II,III                            |                    | 1 + 1 / 2<br>klz | 0 + 2 / 2<br>klz | 2 + 0 / 2<br>klz |   | 6 |
| 15113          | LA, Historické stavby a sídla I,II,III                          | 2 + 0 / 2<br>klz   | 2 + 0 / 2<br>klz | 2 + 0 / 2<br>klz |                  |   | 6 |
| 15119          | Urbanismus IV,V,VI,VII                                          | 2 + 1 / 3<br>z,zk  | 1 + 1 / 2<br>klz | 1 + 1 / 2<br>klz | 1 + 1 / 2<br>klz | 3 | 6 |
| 15121          | Územní plánování I,II,III                                       | 2 + 1 / 3<br>z,zk  | 1 + 1 / 2<br>klz | 1 + 1 / 2<br>klz |                  | 3 | 4 |
| 15120          | Krajinářská architektura I,II,III                               | 2 + 0 / 2<br>zk    | 2 + 0 / 2<br>zk  | 2 + 0 / 2<br>zk  |                  | 2 | 4 |
| 15120          | Dendrologie I,II                                                | 2 + 0 / 2<br>zk    | 0 + 2 / 2<br>klz |                  |                  |   | 4 |
| 15120          | Technologie KA I, II                                            |                    | 1 + 1 / 2<br>klz | 1 + 1 / 2<br>klz |                  |   | 4 |
| 15121          | Regionální plánování<br>pův. Regionální a krajinné plánování I  |                    | 2 + 0 / 2<br>klz |                  |                  |   | 2 |
| 15120 / 21     | Krajinné plánování I<br>pův. Regionální a krajinné plánování II |                    |                  | 2 + 0 / 2<br>klz |                  |   | 2 |
| 15119<br>15121 | Prostorové struktury I-II                                       | 2 + 0 / 2<br>klz   | 1 + 1 / 2<br>klz |                  |                  |   | 4 |
| 15121          | Prostorová informatika I-II                                     | 1 + 1 / 2<br>klz   | 1 + 1 / 2<br>klz |                  |                  |   | 4 |
| 15116          | Počítačová grafika II                                           |                    | 1 + 1 / 2<br>klz |                  |                  |   | 2 |
| 15122          | Nosné konstrukce IV,V                                           | 0 + 2 / 2<br>klz   | 0 + 2 / 2<br>klz |                  |                  |   | 4 |
| 15123          | Pozemní stavitelství VI,VII,VIII                                | 1 + 1 / 2<br>klz   | 2 + 0 / 2<br>klz | 1 + 1 / 2<br>klz |                  |   | 6 |
| 15124          | TZB a infrastruktura sídel II,III                               | 1 + 1 / 2<br>z,zk  | 1 + 1 / 2<br>klz |                  |                  | 2 | 2 |

| kód předmětu |                | semestr |   |   |   | kredity   |
|--------------|----------------|---------|---|---|---|-----------|
| ústav        | název předmětu | 1       | 2 | 3 | 4 | pov volit |

|          |                                     |                   |                   |  |  |     |
|----------|-------------------------------------|-------------------|-------------------|--|--|-----|
| 15124    | Provádění a stav. management II,III | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 0 + 2 / 2<br>klz  |  |  | 3 2 |
| 15124/21 | Ekonomie staveb a sídel             |                   | 2 + 1 / 3<br>z,zk |  |  | 3   |
| 15124    | Právo                               |                   | 2 + 0 / 2<br>zk   |  |  | 2   |

povinné předměty: 2+1/3 (přednášky + cvičení / počet kreditů)

zk=zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet

povinné volitelné předměty: 2+1/3 (přednášky + cvičení / počet kreditů)

zk=zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet

povinné předměty - kredity celkem

70

diplomová práce

28

povinné volitelné - povinné/nabídka

22 90

celkem kredity za studium

120

povinné předměty - hodiny

povinné předměty - kredity

povinné volitelné nabídka - kredity

povinné volitelné povinnost - kredity

počet kreditů za semestr

|    |    |    |    |  |
|----|----|----|----|--|
| 23 | 17 | 16 | 28 |  |
| 26 | 22 | 22 | 28 |  |
| 20 | 40 | 24 | 4  |  |
| 4  | 8  | 8  | 2  |  |
| 30 | 30 | 30 | 30 |  |

84

98

88

22

120

zkoušky - povinné

klasifikované zápočty - povinné

zápočty povinné

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| 6 | 4 | 0 | 0 |  |
| 1 | 1 | 2 | 0 |  |
| 4 | 1 | 0 | 1 |  |

10

4

6

další volitelné předměty bez kreditů

|                         |                          |            |            |            |            |
|-------------------------|--------------------------|------------|------------|------------|------------|
| 599TV.....<br>ÚTVS ČVUT | Tělesná výchova          | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z |
| 599ZPS                  | Zahraniční pracovní stáž | 0 + 0<br>z | 0 + 0<br>z | 0 + 0<br>z | 0 + 0<br>z |

**1. INFO O |MAG\_AU|:**

Tento studijní plán platí v AR 2018|2019 pro všechny studenty programu Architektura a urbanismus na FA ČVUT.

**2. PODMÍNKY STUDIA**

K diplomové práci se může přihlásit student, který získal nejméně **92 kreditů** za absolvování povinných a povinné volitelných předmětů.

Diplomovou práci si může zapsat pouze student studijního programu Architektura a urbanismus, který úspěšně složil státní zkoušky Architektura a urbanismus a Stavební management.

**3. MODULY**

V rámci magisterského studijního programu mohou studenti navštěvovat specializované studijní moduly, kde kromě základního povinného programu společného s běžným magisterským studijním programem Architektura a urbanismus získají ucelené vzdělání v určité odbornosti. Blíže viz část IV., IV.188.

**4. POZNÁMKY TABULKA**

# předmět je vyučován v letním i zimním semestru

x předmět je vyučován společně s předmětem Statistické metody doktorského studijního programu

## MODULY PRO PROGRAM ARCHITEKTURA A URBANISMUS V MAGISTERSKÉM STUDIJNÍM PROGRAMU

---

### |MAG\_AU|: modul **PAMÁTKOVÁ PÉČE**

Tento studijní plán platí v AR 2018|2019 pro všechny studenty **modulu Památková péče |PP|** magisterského studijního programu ARCHITEKTURA A URBANISMUS na FA ČVUT.

Garantem studia v modulu Památková péče je U.15114.

#### **Rozšíření podmínek magisterského programu AU pro modul PP:**

**a)** Do studijního modulu je nutné se přihlásit před začátkem semestru 1. ročníku Mgr. studia.

**b) |povinné předměty, P|:**

Následující Povinně volitelné |PVI| předměty magisterského studia se stávají pro přihlášeného studenta modulu PP povinnými:

- Památková péče III (Měřická a fotogrametrická dokumentace)
- Stavebně historický průzkum I až III
- Historické stavby a sídla I až III.

Studenti modulu, kteří neabsolvovali volitelný předmět PP Historické konstrukce a materiály v rámci bakalářského studia, jej musí absolvovat v magisterském programu jako povinný distanční předmět, v rámci kreditů přidělených na povinně volitelné předměty.

**c) |ateliérová výuka|:**

Ateliér ATSS, ATVZ, ATU, ATRN musí student přihlášený do modulu PP absolvovat se zaměřením na tento obor.

Zadání Diplomního projektu musí být odsouhlaseno garantem modulu, pokud je projekt absolvován na jiném ústavu než 15114.

---

## |MAG\_AU|: modul **ZAHRADNÍ A KRAJINNÁ ARCHITEKTURA**

Tento studijní plán platí v AR 2018|2019 pro všechny studenty **modulu Zahradní a krajinná architektura |ZKA|** magisterského studijního programu ARCHITEKTURA A URBANISMUS na FA ČVUT.

Garantem studia v modulu Zahradní a krajinná architektura je U.15120.

### **Rozšíření podmínek magisterského programu AU pro modul ZKA:**

**a)** Do studijního modulu je nutné se přihlásit před začátkem semestru 1. ročníku Mgr. studia.

#### **b) |povinné předměty, P|:**

Následující Povinně volitelné předměty |PVI| magisterského studia se stávají pro přihlášeného studenta modulu ZKA povinnými:

- Ateliér ATV
- Územní plánování II
- Krajinařská architektura I,II, III (původně Tvorba krajin a zahrad I, II a IV)
- Technologie KA I (původně Dendrologie III)
- Technologie KA II (původně Tvorba krajin a zahrad III)
- Dendrologie I, II
- Regionální a krajinné plánování I, II – od AR 2018|2019 Regionální plánování a Krajinné plánování I

#### **c) |ateliérová výuka|:**

Ateliér ATSS, ATVZ, ATU, ATRN musí student přihlášený do modulu ZKA absolvovat se zaměřením na tento obor.

Zadání Diplomního projektu musí být odsouhlaseno garantem modulu, pokud je projekt absolvován na jiném ústavu než 15120.

---

## |MAG\_AU|: modul **PROSTOROVÉ PLÁNOVÁNÍ**

Tento studijní plán platí v AR 2018|2019 pro všechny studenty **modulu Prostorové plánování** magisterského studijního programu ARCHITEKTURA A URBANISMUS na FA ČVUT.

Garantem studia v modulu Prostorové plánování je U.15121.

### **Rozšíření podmínek magisterského programu AU pro modul PrP:**

**a)** Do studijního modulu se studenti hlásí nejpozději před zahájením letního (8.) semestru 1. ročníku magisterského studia.

**b) |povinné předměty, P|:**

Následující Povinně volitelné předměty |PVI| magisterského studia se stávají pro přihlášeného studenta modulu PrP povinnými:

- Urbanismus V, VI
- Územní plánování II, III
- Regionální a krajinné plánování I, II – od AR 2018/2019 Regionální plánování a Krajinné plánování I
- Prostorové struktury I, II
- Prostorová informatika I, II
- Sociologie a psychologie II
- Ekologie III
- TZB a Infrastruktura sídel III

**c) |ateliérová výuka|:**

Ateliér ATSS, ATVZ, ATU, ATRN musí student přihlášený do modulu PrP absolvovat se zaměřením na tento obor.

Zadání Diplomního projektu musí být odsouhlaseno garantem modulu, pokud je projekt absolvován na jiném ústavu než 15121.







## **1. INFO O |KA|**

Studijní plán |KA\_BAK|<sup>18|19</sup> platí pro studenty nastupující do 1. ročníku bakalářského studia ve studijním programu Krajinářská architektura v AR 2018|2019.

Pro studenty vyšších ročníků bakalářského studia ve studijním programu Krajinářská architektura platí v AR 2018/2019 studijní plány KA\_BAK.

Studijní plán |KA\_MAG|<sup>18|19</sup> platí pro všechny studenty nastupující do 1. ročníku magisterského studia ve studijním programu Krajinářská architektura v AR 2018|2019.

## **2. PŘEDMĚTY**

Do předmětu Ateliér (AT I–VI) se student přihlašuje v termínech stanovených časovým plánem akademického roku.

Zadaní jednotlivých ateliérů jsou vyvěšena na webových stránkách FA před začátkem příslušného semestru. Studenty zapisuje do komponenty KOS pouze oprávněná osoba příslušného ústavu. V průběhu bakalářského studia i v průběhu magisterského studia musí student vystřídat nejméně dva různé návrhové ateliéry. Pokud studentovi při prvním zápisu nebude udělen klasifikovaný zápočet, musí si předměty Ateliér (AT I–VI) znovu zapsat ve stejném návrhovém ateliéru.

| kód předmětu |                | semestr |   |   |   |   |   | kredity |       |
|--------------|----------------|---------|---|---|---|---|---|---------|-------|
| ústav        | název předmětu | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | pov     | volit |

kód  
dle ústavu **ateliéry** vyučují ústavy dle aktuální nabídky

|          |                                  |                   |                  |                   |                   |                   |                  |    |  |
|----------|----------------------------------|-------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|----|--|
| ...ZAN1B | Základy krajinářského navrhování | 0 + 6 / 10<br>klz |                  |                   |                   |                   |                  | 10 |  |
| ...ZAN2B | Základní ateliér                 |                   | 0 + 6 / 8<br>klz |                   |                   |                   |                  | 8  |  |
| ...ATBS  | Ateliér I - velké měřítko        |                   |                  | 0 + 8 / 11<br>klz |                   |                   |                  | 11 |  |
| ...ATOS  | Ateliér II - střední měřítko     |                   |                  |                   | 0 + 8 / 11<br>klz |                   |                  | 11 |  |
| ...ATZBP | Ateliér III - malé měřítko       |                   |                  |                   |                   | 0 + 8 / 11<br>klz |                  | 11 |  |
| ...ATBP  | Ateliér - bakalářská práce       |                   |                  |                   |                   |                   | 0 + 16 / 26<br>z | 26 |  |

## předměty

|       |                                    |                   |                     |                   |                   |                   |                   |   |    |
|-------|------------------------------------|-------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---|----|
| 15111 | Výtvarná tvorba I,II,III,IV,V      | 0 + 2 / 2<br>klz  | 0 + 2 / 2<br>klz    | 0 + 2 / 2<br>klz  | 0 + 2 / 2<br>klz  |                   | 0 + 2 / 2<br>klz  | 8 | 2  |
| 15113 | Filosofie I,II                     |                   |                     | 2 + 0 / 2<br>klz  | 2 + 0 / 2<br>klz  |                   |                   | 2 | 2  |
| 15113 | Sociologie a psychologie I         |                   |                     | 1 + 0 / 1<br>klz  |                   |                   |                   | 1 |    |
| 15128 | Ekologie I                         | 2 + 0 / 2<br>zk   |                     |                   |                   |                   |                   | 2 |    |
| 15113 | Dějiny umění I,II                  |                   |                     | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 0 / 2<br>klz  |                   |                   | 4 |    |
| 15113 | Architektonická kompozice          | 1 + 0 / 1<br>zk   |                     |                   |                   |                   |                   | 1 |    |
| 15113 | Dějiny architektury I,II,III,IV,V  | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 1 / 3<br>z,zk   | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 0 / 2<br>zk   |                   | 4 | 8  |
| 15118 | Koncept a interpretace             |                   |                     |                   |                   | 1 + 1 / 2<br>klz  |                   | 2 |    |
| 15118 | Nauka o stavbách I,II,III,IV       | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 1 / 3<br>z,zk   | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 1 / 3<br>z,zk |                   |                   | 2 | 8  |
| 15114 | Památková péče I,II                |                   |                     |                   |                   | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 0 / 2<br>klz  | 3 | 2  |
| 15120 | Krajinářská architektura I,II,III  | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 0 / 2<br>zk     | 2 + 0 / 2<br>zk   |                   |                   |                   | 6 |    |
| 15120 | Dendrologie I, II                  | 1 + 1 / 2<br>zk   | 1 + 1 / 2<br>zk     |                   |                   |                   |                   | 4 |    |
| 15120 | Technologie KA I,II,III,IV         |                   | 1 + 1 / 2<br>klz    | 1 + 1 / 2<br>klz  | 1 + 1 / 2<br>klz  |                   |                   | 8 |    |
| 15120 | Nauka o přírodě I,II,III           |                   | 2 + 1 / 3<br>z,zk   | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 1 / 3<br>z,zk |                   |                   | 9 |    |
| 15120 | Nauka o rostlinách I,II,III        |                   | 2 + 1 / 3<br>z,zk   | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 1 / 3<br>z,zk |                   |                   | 9 |    |
| 15119 | Urbanismus I,II,III                |                   |                     |                   | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 0 / 2<br>zk   | 1 + 1 / 2<br>klz  | 5 | 2  |
| 15122 | Deskriptivní geometrie I           | 2 + 2 / 4<br>klz  |                     |                   |                   |                   |                   | 4 |    |
| 15116 | CAD I,II,III,IV                    |                   | 0 + 2 / 2<br>klz    | 0 + 2 / 2<br>klz  | 0 + 2 / 2<br>klz  | 0 + 2 / 2<br>klz  |                   | 2 | 6  |
| 15116 | Počítačová grafika I,II            |                   | 0 + 2 / 2<br>klz    | 0 + 2 / 2<br>klz  |                   |                   |                   | 2 | 2  |
| 15123 | Geodézie                           |                   |                     |                   |                   | 1 + 1 / 2<br>klz  |                   | 2 |    |
| 15123 | Stavební materiály                 | 2 + 0 / 2<br>klz  |                     |                   |                   |                   |                   | 2 |    |
| 15123 | Pozemní stavitelství I,II,III,IV,V | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 2 / 4<br>z,zk   | 2 + 2 / 4<br>z,zk | 1 + 2 / 3<br>z,zk | 2 + 0 / 2<br>klz  |                   | 3 | 13 |
| 15124 | TZB a infrastruktura sídel I       |                   |                     |                   |                   | 2 + 2 / 4<br>z,zk |                   | 4 |    |
| 15124 | Provádění a stav. management I     |                   |                     |                   |                   |                   | 2 + 2 / 4<br>z,zk |   | 4  |
| 15126 | Odborný jazyk I,II,III             |                   | 0 + 2 / 2<br>z,zk * | 0 + 2 / 2<br>klz  |                   |                   | 0 + 2 / 2<br>klz  | 2 | 4  |
| 15111 | Kreslířská praxe                   | 1 týden<br>z      |                     |                   |                   |                   |                   |   |    |

| kód předmětu |                | semestr |   |   |   |   |   | kredity   |
|--------------|----------------|---------|---|---|---|---|---|-----------|
| ústav        | název předmětu | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | pov volit |

|                                                            |                 |                                     |       |       |       |       |       |       |
|------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| povinné předměty: 2+1/3 (přednášky + cvičení/počet kr.)    |                 | povinné předměty - kredity celkem   |       |       |       |       |       | 141   |
| zk=zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet       |                 | bakalářská práce                    |       |       |       |       |       | 27    |
| povinné volitelné před.: 2+1/3 (předn + cvičení/počet kr.) |                 | povinné volitelné - povinné/nabídka |       |       |       |       |       | 12 53 |
| zk=zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet       |                 | celkem kredity za studium           |       |       |       |       |       | 180   |
| povinné předměty - hodiny                                  |                 | 26                                  | 26    | 25    | 25    | 25    | 16    | 143   |
| povinné předměty - kredity                                 |                 | 30                                  | 28    | 28    | 28    | 28    | 26    | 168   |
| povinné volitelné nabídka - kredity                        |                 | 3                                   | 10    | 14    | 10    | 4     | 12    | 53    |
| povinné volitelné povinnost - kredity                      |                 | 0                                   | 2     | 2     | 2     | 2     | 4     | 12    |
| počet kreditů za semestr                                   |                 | 30                                  | 30    | 30    | 30    | 30    | 30    | 180   |
| zkoušky - povinné                                          |                 | 6                                   | 4+1*  | 4     | 4     | 4     | 0     | 23    |
| klasifikované zápočty - povinné                            |                 | 4                                   | 5     | 5     | 4     | 4     | 0     | 22    |
| zápočty povinné                                            |                 | 1                                   | 3+1*  | 2     | 3     | 2     | 1     | 14    |
| další <b>volitelné předměty</b> bez kreditů                |                 |                                     |       |       |       |       |       |       |
| 599TV,.....                                                | Tělesná výchova | 0 + 2                               | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 |       |
| ÚTVS ČVUT                                                  |                 | z                                   | z     | z     | z     | z     | z     |       |

## 1. INFO O |BAK\_KA|:

Tento studijní plán platí v AR 2018|2019 pro všechny studenty vyšších ročníků bakalářského studijního programu Krajinářská architektura, neplatí pro studenty 1. ročníků bakalářského studijního programu Krajinářská architektura.

## 2. PODMÍNKY STUDIA

K bakalářské práci se může přihlásit student, který získal nejméně **150 kreditů** za absolvování povinných a povinné volitelných předmětů.

## 3. POZNÁMKY TABULKA

\* Podmínkou k přijetí do povinného předmětu Odborný jazyk I je složení zkoušky z obecného jazyka.

Kredity za povinné volitelné předměty lze získat absolvováním předmětů studijního programu Architektura a urbanismus (FA ČVUT) či Design (FA ČVUT) nebo absolvováním schváleného workshopu zařazeného do příslušného studijního programu.

| kód předmětu |                |   |   |   | semestr |   |   |   |   | kredity |    |            |
|--------------|----------------|---|---|---|---------|---|---|---|---|---------|----|------------|
| ústav        | název předmětu | 1 | 2 | 3 | 4       | 5 | 6 | 7 | 8 | 9       | 10 | pov. volit |

## ateliéry vyučují ústavy dle aktuální nabídky

|       |                                  |                  |                  |                   |                   |                   |                  |  |                   |                   |                   |    |
|-------|----------------------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|--|-------------------|-------------------|-------------------|----|
| 15120 | Základy krajinářského navrhování | 0 + 6 / 9<br>klz |                  |                   |                   |                   |                  |  |                   |                   |                   | 9  |
| 15120 | Základní ateliér                 |                  | 0 + 6 / 8<br>klz |                   |                   |                   |                  |  |                   |                   |                   | 8  |
| 15120 | Ateliér I - VI                   |                  |                  | 0 + 8 / 11<br>klz | 0 + 8 / 11<br>klz | 0 + 8 / 11<br>klz |                  |  | 0 + 8 / 13<br>klz | 0 + 8 / 12<br>klz | 0 + 8 / 14<br>klz | 72 |
| 15120 | Ateliér - bakalářská práce       |                  |                  |                   |                   |                   | 0 + 16 / 26<br>z |  |                   |                   |                   | 26 |
| 15120 | Ateliér volitelný                |                  |                  |                   |                   |                   |                  |  | 0 + 4 / 4<br>klz  |                   |                   | 4  |
| 15120 | Diplomní seminář                 |                  |                  |                   |                   |                   |                  |  |                   | 0 + 2 / 2<br>z    |                   | 2  |
| 15120 | Ateliér - diplomní projekt       |                  |                  |                   |                   |                   |                  |  |                   |                   | 0 + 28 / 28<br>z  | 28 |

## předměty

|       |                                                 |                    |                    |                    |                    |                  |                    |                  |                    |                  |                  |    |    |
|-------|-------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------------|--------------------|------------------|--------------------|------------------|------------------|----|----|
| 15111 | Výtvarná tvorba I - VI                          | 0 + 2 / 2<br>klz   | 0 + 2 / 2<br>klz   | 0 + 2 / 2<br>klz   | 0 + 2 / 2<br>klz   |                  | 0 + 2 / 2<br>klz   |                  |                    | 0 + 2 / 2<br>klz |                  | 8  | 4  |
| 15113 | Filosofie I - III                               |                    |                    | 2 + 0 / 2<br>klz   | 2 + 0 / 2<br>klz   |                  |                    |                  | 2 + 0 / 2<br>klz   |                  |                  | 2  | 4  |
| 15113 | Sociologie a psychologie I - II                 |                    |                    | 1 + 0 / 1<br>klz   |                    |                  |                    |                  | 0 + 2 / 2<br>klz   |                  |                  | 1  | 2  |
| 15128 | Ekologie I - III                                | 2 + 0 / 2<br>zk    |                    |                    |                    |                  |                    |                  | 2 + 0 / 2<br>zk    | 0 + 2 / 2<br>klz |                  | 4  | 2  |
| 15113 | Dějiny umění I - III                            |                    |                    | 2 + 0 / 2<br>zk    | 2 + 0 / 2<br>klz   |                  |                    |                  | 2 + 0 / 2<br>klz   |                  |                  | 4  | 2  |
| 15113 | Architektonická kompozice                       | 1 + 0 / 1<br>zk    |                    |                    |                    |                  |                    |                  |                    |                  |                  | 1  |    |
| 15113 | Dějiny architektury I - V                       | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 0 / 2<br>zk    | 2 + 0 / 2<br>zk    | 2 + 0 / 2<br>zk  |                    |                  |                    |                  |                  | 4  | 8  |
| 15113 | Teorie architektury a estetika I - II           |                    |                    |                    |                    |                  |                    |                  | 2 + 0 / 2<br>zk    | 2 + 0 / 2<br>klz |                  | 4  |    |
| 15113 | Teorie krajinářské architektury II              |                    |                    |                    |                    |                  |                    |                  |                    | 2 + 0 / 2<br>zk  |                  | 2  |    |
| 15118 | Koncept a interpretace                          |                    |                    |                    |                    |                  | 1 + 1 / 2<br>klz   |                  |                    |                  |                  | 2  |    |
| 15118 | Nauka o stavbách I - VI                         | 2 + 0 / 2<br>zk    | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 0 / 2<br>zk    | 2 + 1 / 3<br>z, zk |                  |                    |                  | 2 + 0 / 2<br>zk    | 2 + 0 / 2<br>klz |                  | 2  | 12 |
| 15114 | Památková péče I, II                            |                    |                    |                    |                    |                  | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 0 / 2<br>klz |                    |                  |                  | 3  | 2  |
| 15114 | Stavebně historický průzkum                     |                    |                    |                    |                    |                  |                    |                  | 2 + 0 / 2<br>klz   |                  |                  | 2  |    |
| 15114 | Kulturní krajina I - II                         |                    |                    |                    |                    |                  |                    |                  | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 0 / 2<br>zk  |                  | 3  | 2  |
| 15119 | Urbanismus I - VII                              |                    |                    |                    | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 0 / 2<br>zk  | 1 + 1 / 2<br>klz   |                  | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 1 + 1 / 2<br>klz | 1 + 1 / 2<br>klz | 8  | 8  |
| 15120 | Krajinářská architektura I - V                  | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 0 / 2<br>zk    | 2 + 0 / 2<br>zk    |                    |                  |                    |                  | 2 + 0 / 2<br>klz   |                  |                  | 11 |    |
| 15120 | Dendrologie I, II                               | 2 + 0 / 2<br>zk    | 0 + 2 / 2<br>klz   |                    |                    |                  |                    |                  | 0 + 2 / 2<br>klz   |                  |                  | 4  | 2  |
| 15120 | Technologie KA I, II, III, IV                   |                    | 1 + 3 / 4<br>klz   | 1 + 1 / 2<br>klz   | 1 + 1 / 2<br>klz   | 1 + 1 / 2<br>klz |                    |                  |                    |                  |                  | 10 |    |
| 15120 | Nauka o přírodě I, II, III                      |                    | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 1 / 3<br>z, zk |                  |                    |                  |                    |                  |                  | 9  |    |
| 15120 | Nauka o rostlinách I, II, III                   |                    | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 1 / 3<br>z, zk |                  |                    |                  |                    |                  |                  | 9  |    |
| 15120 | Krajinářské plánování I                         |                    |                    |                    |                    |                  |                    |                  | 2 + 0 / 2<br>klz   |                  |                  | 2  |    |
| 15121 | Územní plánování I - III                        |                    |                    |                    |                    |                  |                    |                  | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 1 + 1 / 2<br>klz | 1 + 1 / 2<br>klz | 3  | 4  |
| 15121 | Regionální plánování                            |                    |                    |                    |                    |                  |                    |                  | 2 + 0 / 2<br>klz   |                  |                  | 2  |    |
| 15121 | Prostorové struktury I - II                     |                    |                    |                    |                    |                  |                    |                  | 2 + 0 / 2<br>klz   | 1 + 1 / 2<br>klz |                  | 4  |    |
| 15121 | Prostorová informatika I - II                   |                    |                    |                    |                    |                  |                    |                  | 1 + 1 / 2<br>klz   | 1 + 1 / 2<br>klz |                  | 4  |    |
| 15122 | Deskriptivní geometrie I                        | 2 + 2 / 4<br>klz   |                    |                    |                    |                  |                    |                  |                    |                  |                  | 4  |    |
| 15116 | CAD I, II, III, IV                              | 0 + 2 / 2<br>klz   | 0 + 2 / 2<br>klz   | 0 + 2 / 2<br>klz   | 0 + 2 / 2<br>klz   | 0 + 2 / 2<br>klz |                    |                  |                    |                  |                  | 2  | 6  |
| 15116 | Počítačová grafika I, II                        | 0 + 2 / 2<br>klz   | 0 + 2 / 2<br>klz   |                    |                    |                  |                    |                  |                    |                  |                  | 2  | 2  |
| 15123 | Geodézie                                        |                    |                    |                    |                    |                  | 1 + 1 / 2<br>klz   |                  |                    |                  |                  | 2  |    |
| 15123 | Stavební materiály                              | 2 + 0 / 2<br>klz   |                    |                    |                    |                  |                    |                  |                    |                  |                  | 2  |    |
| 15123 | Pozemní stavitelství I - VIII                   | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 2 / 4<br>z, zk | 2 + 2 / 4<br>z, zk | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 0 / 2<br>klz |                    |                  | 1 + 1 / 2<br>klz   | 2 + 0 / 2<br>klz | 1 + 1 / 2<br>klz | 3  | 19 |
| 15124 | TZB a infrastruktura sídel I, II                |                    |                    | 2 + 2 / 4<br>z, zk |                    | 0 + 1 / 2<br>klz |                    |                  |                    |                  |                  | 2  | 4  |
| 15124 | Provádění a stav. management I                  |                    |                    |                    |                    |                  | 2 + 2 / 4<br>z, zk |                  |                    |                  |                  | 4  |    |
| 15120 | Provádění a management krajinářské architektury |                    |                    |                    |                    |                  |                    |                  | 1 + 1 / 2<br>z, zk |                  |                  | 2  |    |
| 15121 | Ekonomie staveb a sídel                         |                    |                    |                    |                    |                  |                    |                  | 2 + 1 / 3<br>z, zk |                  |                  | 3  |    |
| 15124 | Právo                                           |                    |                    |                    |                    |                  |                    |                  | 2 + 0 / 2<br>z, zk |                  |                  | 2  |    |
| 15126 | Odborný jazyk I, II, III                        | 0 + 2 / 2<br>z, zk | 0 + 2 / 2<br>klz   |                    |                    |                  | 0 + 2 / 2<br>klz   |                  |                    |                  |                  | 2  | 4  |
| 15111 | Kreslířská praxe                                | 1 týden<br>z       |                    |                    |                    |                  |                    |                  |                    |                  |                  |    |    |

| kód předmětu |                |   |   |   | semestr |   |   |   |   | kredity |    |            |
|--------------|----------------|---|---|---|---------|---|---|---|---|---------|----|------------|
| ústav        | název předmětu | 1 | 2 | 3 | 4       | 5 | 6 | 7 | 8 | 9       | 10 | pov. volit |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| povinné základní teoretické předměty profilujícího základu<br>(státnicová předměty) 2 + 1 / 3 (předn + cvičení / počet kreditů)<br>zk = zkouška, kz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet<br>povinné předměty profilujícího základu<br>(statiéry + BP + DS + DP); 2 + 1 / 3 (předn + cvičení / počet kreditů)<br>zk = zkouška, kz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet<br>povinné předměty<br>2 + 1 / 3 (předn + cvičení / počet kreditů)<br>zk = zkouška, kz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet<br>volitelné předměty<br>2 + 1 / 3 (předn + cvičení / počet kreditů)<br>zk = zkouška, kz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet | povinné základní teoretické předměty profilujícího základu<br>celkem kredity 39 17 56<br>povinné předměty profilujícího základu - celk. kredity<br>celkem kredity 76 69 145<br>povinné předměty - celk. kredity<br>celkem kredity 53 9 62<br>povinné volitelné<br>celk. kredity povinné / celk. kredity nabídka 12 / 57 25 / 52 69<br><b>celkem kredity za studium 180 120 263 69</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 27 28 25 25 23 16 23 23 17 12 28 224<br>30 30 28 28 26 26 28 21 18 28 263<br>3 10 18 10 4 12 10 26 14 2 109<br>0 0 2 2 4 4 2 9 12 2 37<br>30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 300                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 6 4+1* 4 4 3 0 5 3 1 0 26<br>4 6 5 4 5 0 2 2 2 0 30<br>2 3+1* 2 3 1 1 4 1 0 1 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0 + 2 0 + 2 0 + 2 0 + 2 0 + 2 0 + 2 0 + 2 0 + 2 0 + 2 0 + 2<br>z z z z z z z z z z                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | dalsí volitelné předměty bez kreditů<br>ÚTVS ČVUT Tělesná výchova                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## 1. POZNÁMKY TABULKA

\* podmínkou k přijetí do povinného předmětu Odborný jazyk I je složení zkoušky z obecného jazyka

Kredity za volitelné předměty lze získat absolvováním předmětů studijního programu Architektura a urbanismus (FA ČVUT) či Design (FA ČVUT), absolvováním obdobného předmětu na zahraniční universitě (po schválení studijním oddělením FA), případně i absolvováním schváleného workshopu zařazeného do příslušného studijního programu.

| kód předmětu |                | semestr |   |   |   |   |   | kredity |       |
|--------------|----------------|---------|---|---|---|---|---|---------|-------|
| ústav        | název předmětu | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | pov     | volit |

**ateliéry vyučují ústavy dle aktuální nabídky**

|       |                                  |                  |                  |                   |                   |                   |                  |    |  |
|-------|----------------------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|----|--|
| 15120 | Základy krajinářského navrhování | 0 + 6 / 9<br>klz |                  |                   |                   |                   |                  | 9  |  |
| 15120 | Základní ateliér                 |                  | 0 + 6 / 8<br>klz |                   |                   |                   |                  | 8  |  |
| 15120 | Ateliér I, II, III               |                  |                  | 0 + 8 / 11<br>klz | 0 + 8 / 11<br>klz | 0 + 8 / 11<br>klz |                  | 33 |  |
| 15120 | Ateliér - bakalářská práce       |                  |                  |                   |                   |                   | 0 + ## / 26<br>z | 26 |  |

**předměty**

|       |                                    |                    |                      |                    |                    |                    |                    |    |    |
|-------|------------------------------------|--------------------|----------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|----|----|
| 15111 | Výtvarná tvorba I,II,III,IV,V      | 0 + 2 / 2<br>klz   | 0 + 2 / 2<br>klz     | 0 + 2 / 2<br>klz   | 0 + 2 / 2<br>klz   |                    | 0 + 2 / 2<br>klz   | 8  | 2  |
| 15113 | Filosofie I,II                     |                    |                      | 2 + 0 / 2<br>klz   | 2 + 0 / 2<br>klz   |                    |                    | 2  | 2  |
| 15113 | Sociologie a psychologie I         |                    |                      | 1 + 0 / 1<br>klz   |                    |                    |                    | 1  |    |
| 15128 | Ekologie I                         | 2 + 0 / 2<br>zk    |                      |                    |                    |                    |                    | 2  |    |
| 15113 | Dějiny umění I,II                  |                    |                      | 2 + 0 / 2<br>zk    | 2 + 0 / 2<br>klz   |                    |                    | 4  |    |
| 15113 | Architektonická kompozice          | 1 + 0 / 1<br>zk    |                      |                    |                    |                    |                    | 1  |    |
| 15113 | Dějiny architektury I,II,III,IV,V  | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 1 / 3<br>z, zk   | 2 + 0 / 2<br>zk    | 2 + 0 / 2<br>zk    | 2 + 0 / 2<br>zk    |                    | 4  | 8  |
| 15118 | Koncept a interpretace             |                    |                      |                    |                    | 1 + 1 / 2<br>klz   |                    | 2  |    |
| 15118 | Nauka o stavbách I,II,III,IV       | 2 + 0 / 2<br>zk    | 2 + 1 / 3<br>z, zk   | 2 + 0 / 2<br>zk    | 2 + 1 / 3<br>z, zk |                    |                    | 2  | 8  |
| 15114 | Památková péče I,II                |                    |                      |                    |                    | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 0 / 2<br>klz   | 3  | 2  |
| 15120 | Krajinářská architektura I,II,III  | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 0 / 2<br>zk      | 2 + 0 / 2<br>zk    |                    |                    |                    | 7  |    |
| 15120 | Dendrologie I, II                  | 2 + 0 / 2<br>zk    | 0 + 2 / 2<br>klz     |                    |                    |                    |                    | 4  |    |
| 15120 | Technologie KA I,II,III,IV         |                    | 1 + 3 / 4<br>klz     | 1 + 1 / 2<br>klz   | 1 + 1 / 2<br>klz   | 1 + 1 / 2<br>klz   |                    | 10 |    |
| 15120 | Nauka o přírodě I,II,III           |                    | 2 + 1 / 3<br>z, zk   | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 1 / 3<br>z, zk |                    |                    | 9  |    |
| 15120 | Nauka o rostlinách I,II,III        |                    | 2 + 1 / 3<br>z, zk   | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 1 / 3<br>z, zk |                    |                    | 9  |    |
| 15119 | Urbanismus I,II,III                |                    |                      |                    | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 0 / 2<br>zk    | 1 + 1 / 2<br>klz   | 5  | 2  |
| 15122 | Deskriptivní geometrie I           | 2 + 2 / 4<br>klz   |                      |                    |                    |                    |                    | 4  |    |
| 15116 | CAD I,II,III,IV                    |                    | 0 + 2 / 2<br>klz     | 0 + 2 / 2<br>klz   | 0 + 2 / 2<br>klz   | 0 + 2 / 2<br>klz   |                    | 2  | 6  |
| 15116 | Počítačová grafika I,II            |                    | 0 + 2 / 2<br>klz     | 0 + 2 / 2<br>klz   |                    |                    |                    | 2  | 2  |
| 15123 | Geodézie                           |                    |                      |                    |                    | 1 + 1 / 2<br>klz   |                    | 2  |    |
| 15123 | Stavební materiály                 | 2 + 0 / 2<br>klz   |                      |                    |                    |                    |                    | 2  |    |
| 15123 | Pozemní stavitelství I,II,III,IV,V | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 2 / 4<br>z, zk   | 2 + 2 / 4<br>z, zk | 1 + 2 / 3<br>z, zk | 2 + 0 / 2<br>klz   |                    | 3  | 13 |
| 15124 | TZB a infrastruktura sídel I, II   |                    |                      | 2 + 2 / 4<br>z, zk |                    | 1 + 1 / 2<br>klz   |                    | 2  |    |
| 15124 | Provádění a stav. management I     |                    |                      |                    |                    |                    | 2 + 2 / 4<br>z, zk | 4  |    |
| 15126 | Odborný jazyk I,II,III             |                    | 0 + 2 / 2<br>z, zk + | 0 + 2 / 2<br>klz   |                    |                    | 0 + 2 / 2<br>klz   | 2  | 4  |
| 15111 | Kreslířská praxe                   | 1 týden<br>z       |                      |                    |                    |                    |                    |    |    |

| kód předmětu | semestr        | kredity               |
|--------------|----------------|-----------------------|
| ústav        | název předmětu | 1 2 3 4 5 6 pov volit |

|                                                                                                                                                                                        |                                                                            |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------|
| povinné základní teoretické předměty profilujícího základu (státnicové předměty); 2 + 1 / 3 (předn + cvičení/ počet kreditů)<br>zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet | povinné základní teoretické předměty profilujícího základu - celk. kredity | 39         |
| povinné předměty profilujícího základu (ateliéry + bakalářská p.); 2 + 1 / 3 (předn + cvičení/ počet kreditů)<br>zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet                | povinné předměty profilujícího základu - celk. kredity                     | 76         |
| povinné předměty 2 + 1 / 3 (předn + cvičení/ počet kreditů)<br>zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet                                                                  | povinné předměty - celk. kredity                                           | 53         |
| volitelné předměty 2 + 1 / 3 (předn + cvičení/ počet kreditů)<br>zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet                                                                | povinné volitelné - celk. kredity povinné / celk. kredity nabídka          | 12 57      |
| <b>celkem kredity za studium</b>                                                                                                                                                       |                                                                            | <b>180</b> |

povinné předměty - hodiny  
povinné předměty - kredity  
volitelné předměty - nabídka  
volitelné předměty - povinnost - kredity  
počet kreditů za semestr

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 27 | 28 | 25 | 25 | 23 | 16 |
| 30 | 30 | 28 | 28 | 26 | 26 |
| 3  | 10 | 18 | 10 | 4  | 12 |
| 0  | 0  | 2  | 2  | 4  | 4  |
| 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |

144  
168  
57  
12  
180

zkoušky - povinné  
klasifikované zápočty - povinné  
zápočty povinné

|   |      |   |   |   |   |
|---|------|---|---|---|---|
| 6 | 4+1* | 4 | 4 | 3 | 0 |
| 4 | 6    | 5 | 4 | 5 | 0 |
| 2 | 3+1* | 2 | 3 | 1 | 1 |

22  
24  
14

další **volitelné předměty** bez kreditů

|                         |                 |            |            |            |            |            |
|-------------------------|-----------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 599TV.....<br>ÚTVS ČVUT | Tělesná výchova | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z |
|-------------------------|-----------------|------------|------------|------------|------------|------------|

## 1. INFO O | BAK\_KA | 18|19

Tento studijní plán platí v AR 2018| 2019 pro všechny studenty 1. ročníků bakalářského studijního programu Krajinářská architektura, neplatí pro studenty vyšších ročníků bakalářského studijního programu Krajinářská architektura.

## 2. PŘEDMĚTY:

K bakalářské práci se může přihlásit student, který získal nejméně **150 kreditů** za absolvování povinných předmětů profilujícího základu, povinných základních teoretických předmětů profilujícího základu, povinných předmětů a volitelných předmětů.

## 3. POZNÁMKY TABULKA

\* Podmínkou k přijetí do povinného předmětu Odborný jazyk I je složení zkoušky z obecného jazyka.

Kredity za volitelné předměty lze získat absolvováním předmětů studijního programu Architektura a urbanismus (FA ČVUT) či Design (FA ČVUT) nebo absolvováním schváleného workshopu zařazeného do příslušného studijního programu.

| kód předmětu |                | semestr |   |   |   | kredity   |
|--------------|----------------|---------|---|---|---|-----------|
| ústav        | název předmětu | 1       | 2 | 3 | 4 | pov volit |

**ateliéry** vyučují ústavy dle aktuální nabídky

|       |                                               |                   |                   |                   |                  |    |  |
|-------|-----------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|----|--|
| 15120 | Ateliér IV - Krajinářsko-urbanistický projekt | 0 + 8 / 13<br>klz |                   |                   |                  | 13 |  |
| 15120 | Ateliér V - Krajinářský projekt               |                   | 0 + 8 / 12<br>klz |                   |                  | 12 |  |
| 15120 | Ateliér IV - Krajinářský realizační projekt   |                   |                   | 0 + 8 / 14<br>klz |                  | 14 |  |
| 15120 | Ateliér volitelný                             |                   | 0 + 4 / 4<br>klz  |                   |                  | 4  |  |
| 15120 | Diplomní seminář                              |                   |                   | 0 + 2 / 2<br>klz  |                  | 2  |  |
| 15120 | Ateliér - diplomní projekt                    |                   |                   |                   | 0 + 28 / 28<br>z | 26 |  |

**předměty**

|       |                                                 |                    |                    |                  |                  |   |   |
|-------|-------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------------------|------------------|---|---|
| 15111 | Výtvarná tvorba IV                              |                    |                    | 0 + 2 / 2<br>klz |                  |   | 2 |
| 15113 | Filosofie III                                   | 2 + 0 / 2<br>klz   |                    |                  |                  |   | 2 |
| 15113 | Sociologie a psychologie II                     |                    | 0 + 2 / 2<br>klz   |                  |                  |   | 2 |
| 15128 | Ekologie II-III                                 |                    | 2 + 0 / 2<br>zk    | 0 + 2 / 2<br>klz |                  | 2 | 2 |
| 15113 | Dějiny umění III                                |                    | 2 + 0 / 2<br>klz   |                  |                  |   | 2 |
| 15113 | Teorie architektury a estetika I-II             |                    | 2 + 0 / 2<br>zk    | 2 + 0 / 2<br>klz |                  |   | 4 |
| 15113 | Teorie krajinářské architektury II              |                    |                    | 2 + 0 / 2<br>zk  |                  | 2 |   |
| 15118 | Nauka o stavbách V - VI                         | 2 + 0 / 2<br>zk    |                    | 2 + 0 / 2<br>klz |                  |   | 4 |
| 15114 | Stavebně historický průzkum                     |                    | 2 + 0 / 2<br>klz   |                  |                  |   | 2 |
| 15114 | Kulturní krajina I - II                         | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 2 + 0 / 2<br>zk    |                  |                  | 3 | 2 |
| 15119 | Urbanismus IV - VII                             | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 1 + 1 / 2<br>klz   | 1 + 1 / 2<br>klz | 1 + 1 / 2<br>klz | 3 | 6 |
| 15121 | Územní plánování I - III                        | 2 + 1 / 3<br>z, zk | 1 + 1 / 2<br>klz   | 1 + 1 / 2<br>klz |                  | 3 | 4 |
| 15121 | Regionální plánování                            |                    | 2 + 0 / 2<br>klz   |                  |                  |   | 2 |
| 15120 | Krajinářská architektura IV - V                 | 2 + 0 / 2<br>zk    | 0 + 2 / 2<br>klz   |                  |                  | 4 |   |
| 15120 | Krajině plánování I                             | 2 + 0 / 2<br>klz   |                    |                  |                  | 2 |   |
| 15121 | Prostorové struktury I - II                     | 2 + 0 / 2<br>klz   | 1 + 1 / 2<br>klz   |                  |                  |   | 4 |
| 15121 | Prostorová informatika I - II                   | 1 + 1 / 2<br>klz   | 1 + 1 / 2<br>klz   |                  |                  |   | 4 |
| 15123 | Pozemní stavitelství VI - VIII                  | 1 + 1 / 2<br>klz   | 2 + 0 / 2<br>klz   | 1 + 1 / 2<br>klz |                  |   | 6 |
| 15120 | Provádění a management krajinářské architektury | 1 + 1 / 2<br>z, zk |                    |                  |                  | 2 |   |
| 15121 | Ekonomie staveb a sídel                         |                    | 2 + 1 / 3<br>z, zk |                  |                  | 3 |   |
| 15124 | Právo                                           |                    | 2 + 0 / 2<br>zk    |                  |                  | 2 |   |



| kód předmětu |                | semestr |   |   |   | kredity    |
|--------------|----------------|---------|---|---|---|------------|
| ústav        | název předmětu | 1       | 2 | 3 | 4 | pov. volit |

|                                                                                                                                                                                        |                                                                            |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------|
| povinné základní teoretické předměty profilujícího základu (státnicové předměty); 2 + 1 / 3 (předn + cvičení/ počet kreditů)<br>zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet | povinné základní teoretické předměty profilujícího základu - celk. kredity | 17    |
| povinné předměty profilujícího základu (ateliéry + DS + diplom); 2 + 1 / 3 (předn + cvičení/ počet kreditů)<br>zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet                  | povinné předměty profilujícího základu celk. kredity                       | 69    |
| povinné předměty 2 + 1 / 3 (předn + cvičení/ počet kreditů)<br>zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet                                                                  | povinné předměty - celk. kredity                                           | 9     |
| volitelné předměty 2 + 1 / 3 (předn + cvičení/ počet kreditů)<br>zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet                                                                | povinné volitelné - celk. kredity povinné / celk. kredity nabídka          | 25 52 |
| celkem kredity za studium                                                                                                                                                              |                                                                            | 120   |

povinné předměty - hodiny  
povinné předměty - kredity  
volitelné předměty - nabídka  
volitelné předměty - povinnost - kredity  
počet kreditů za semestr

|    |    |    |    |     |
|----|----|----|----|-----|
| 23 | 17 | 12 | 28 | 80  |
| 28 | 21 | 18 | 28 | 95  |
| 10 | 26 | 14 | 2  | 52  |
| 2  | 9  | 12 | 2  | 25  |
| 30 | 30 | 30 | 30 | 120 |

zkoušky - povinné  
klasifikované zápočty - povinné  
zápočty povinné

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 5 | 3 | 1 | 0 | 9 |
| 2 | 2 | 2 | 0 | 6 |
| 4 | 1 | 0 | 1 | 6 |

další **volitelné předměty** bez kreditů

|                         |                 |            |            |            |            |
|-------------------------|-----------------|------------|------------|------------|------------|
| 599TV.....<br>ÚTVS ČVUT | Tělesná výchova | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z |
|-------------------------|-----------------|------------|------------|------------|------------|

## 1. INFO O | MAG\_KA | 18|19

Tento studijní plán platí v AR 2018|2019 pro studenty 1. ročníku studijní programu Krajinářská architektura na FA ČVUT.

## 2. PODMÍNKY STUDIA:

K diplomové práci se může přihlásit student, který získal nejméně **92 kreditů** za absolvování povinných předmětů profilujícího základu, povinných základních teoretických předmětů profilujícího základu, povinných předmětů a volitelných předmětů.

Diplomovou práci si může zapsat pouze student studijního programu Krajinářská architektura, který úspěšně složil státní zkoušky Krajinářská architektura a urbanismus a Management krajinářské architektury.

## 3. POZNÁMKY TABULKA

# předmět je vyučován v letním i zimním semestru



**1. INFO O |D|**

Studijní plán |D\_BAK|<sup>18|19</sup> platí pro studenty nastupující do 1. ročníku bakalářského studia ve studijním programu Design v AR 2018|2019.

Studijní plán |D\_MAG|<sup>18|19</sup> platí pro studenty nastupující do 1. ročníku magisterského studia ve studijním programu Design v AR 2018|2019.

Pro studenty vyšších ročníků bakalářského i magisterského studia ve studijním programu Design platí v AR 2018/2019 studijní plány D\_BAK a D\_MAG.

**2. PŘEDMĚTY**

Do předmětu AD1, AT2D, AT3D, ATBPD, AT4D, AD5, AD6, DS A DP se student přihlašuje v termínech stanovených časovým plánem akademického roku.

Zadání jednotlivých ateliérů jsou vyvěšena na webových stránkách FA a na nástěnce ústavu 15150 před začátkem příslušného semestru.

Studenty zapisuje do KOSu pouze oprávněná osoba příslušného ústavu.

Pokud studentovi nebude při prvním zápisu ateliéru udělen klasifikovaný zápočet z ZD1, ZD2, AD1, AT2D, AT3D, ATBPD, AT4D, AD5, AD6, DS A DP, musí si tento předmět zapsat znovu ve stejném návrhovém ateliéru.

| kód předmětu |                | semestr |   |   |   |   |   |   |   | kredity |    |           |
|--------------|----------------|---------|---|---|---|---|---|---|---|---------|----|-----------|
| ústav        | název předmětu | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9       | 10 | pov volit |

## ateliéři vyučují ústavy dle aktuální nabídky

|       |                                  |                  |                  |                  |                    |                    |                  |                    |                    |                    |  |    |
|-------|----------------------------------|------------------|------------------|------------------|--------------------|--------------------|------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--|----|
| 15150 | Základy designu I-II             | 0 + 6 / 6<br>klz | 0 + 6 / 7<br>klz |                  |                    |                    |                  |                    |                    |                    |  | 13 |
| 15150 | Ateliér - modelování, dílny I-II | 0 + 3 / 3<br>klz | 0 + 4 / 4<br>klz |                  |                    |                    |                  |                    |                    |                    |  | 7  |
| 15150 | Ateliér designu I-VI             |                  |                  | 0 + 8 / 8<br>klz | 0 + 10 / 13<br>klz | 0 + 10 / 14<br>klz |                  | 0 + 12 / 17<br>klz | 0 + 12 / 18<br>klz | 0 + 12 / 22<br>klz |  | 52 |
| 15150 | Ateliér - bakalářská práce       |                  |                  |                  |                    |                    | 0 + 16 / 28<br>z |                    |                    |                    |  | 28 |
| 15150 | Ateliér - povinné volitelný      |                  |                  |                  |                    |                    |                  | 0 + 4 / 4<br>klz   |                    |                    |  | 4  |
| 15150 | Diplomní seminář                 |                  |                  |                  |                    |                    |                  |                    | 0 + 2 / 2<br>klz   |                    |  | 2  |
| 15150 | Diplomní projekt                 |                  |                  |                  |                    |                    |                  |                    |                    | 0 + 20 / 28<br>z   |  | 28 |

## předměty

|       |                                         |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |  |    |
|-------|-----------------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|--|----|
| 15111 | Výtvarná tvorba I-VI                    | 0 + 3 / 3<br>klz | 0 + 3 / 3<br>klz | 0 + 3 / 3<br>klz | 0 + 3 / 3<br>klz | 0 + 3 / 3<br>klz |                  | 0 + 2 / 2<br>klz |                  |                  |  | 15 |
| 15113 | Filosofie I-III                         | 2 + 0 / 2<br>klz |                  |                  | 2 + 0 / 2<br>klz |                  |                  | 0 + 2 / 2<br>klz |                  |                  |  | 2  |
| 15113 | Dějiny umění I-III                      |                  |                  | 2 + 0 / 2<br>zk  | 2 + 0 / 2<br>klz |                  |                  | 2 + 0 / 2<br>klz |                  |                  |  | 4  |
| 15113 | Sociologie a psychologie I-II           |                  |                  | 1 + 0 / 1<br>klz |                  |                  |                  | 0 + 2 / 2<br>klz |                  |                  |  | 1  |
| 15113 | Kulturologie                            |                  |                  |                  |                  | 2 + 0 / 2<br>klz |                  |                  |                  |                  |  | 2  |
| 15113 | Dějiny už. umění a designu I-II         | 2 + 0 / 2<br>zk  | 2 + 0 / 2<br>zk  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |  | 4  |
| 15150 | Vývoj aut. a spalovacích motorů         | 2 + 0 / 2<br>klz |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |  | 2  |
| 15113 | Dějiny techniky                         |                  |                  | 2 + 0 / 2<br>zk  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |  | 2  |
| 15113 | Dějiny architektury I-V                 | 2 + 1 / 3<br>z,k | 2 + 1 / 3<br>z,k | 2 + 0 / 2<br>zk  | 2 + 0 / 2<br>zk  | 2 + 0 / 2<br>zk  |                  |                  |                  |                  |  | 4  |
| 15113 | Teorie designu                          |                  |                  |                  |                  |                  |                  | 2 + 0 / 2<br>zk  |                  |                  |  | 2  |
| 15113 | Teorie architektury a estetiky I-II     |                  |                  |                  |                  |                  |                  | 2 + 0 / 2<br>zk  | 0 + 2 / 2<br>zk  |                  |  | 2  |
| 15118 | Koncept a interpretace                  |                  |                  |                  |                  | 1 + 1 / 2<br>klz |                  |                  |                  |                  |  | 2  |
| 15118 | Nauka o stavbách I-VI                   | 2 + 0 / 2<br>zk  | 2 + 1 / 3<br>z,k | 2 + 0 / 2<br>zk  | 2 + 1 / 3<br>z,k |                  |                  | 2 + 0 / 2<br>zk  |                  | 2 + 0 / 2<br>klz |  | 2  |
| 15150 | Anatomie a ergonomie I-II               |                  | 2 + 0 / 2<br>zk  | 2 + 0 / 2<br>zk  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |  | 4  |
| 15150 | Nauka o designu I-III                   |                  |                  | 2 + 0 / 2<br>zk  | 2 + 0 / 2<br>zk  |                  |                  | 2 + 0 / 2<br>zk  |                  |                  |  | 6  |
| 15115 | Interiér, výstavnictví, design I-III    |                  |                  |                  |                  | 2 + 1 / 3<br>z,k |                  | 2 + 0 / 2<br>klz |                  | 2 + 0 / 2<br>zk  |  | 5  |
| 15122 | Deskriptivní geometrie                  | 2 + 2 / 4<br>klz |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |  | 4  |
| 15122 | Úvod do exaktních věd                   | 2 + 0 / 2<br>zk  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |  | 2  |
| 15122 | Technické kreslení                      |                  | 0 + 2 / 2<br>klz |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |  | 2  |
| 15116 | Digitální zobrazování I-VI              | 0 + 2 / 2<br>klz | 0 + 2 / 2<br>klz | 0 + 2 / 2<br>klz | 0 + 2 / 2<br>klz | 0 + 2 / 2<br>klz | 0 + 2 / 2<br>klz |                  |                  |                  |  | 6  |
| 15150 | Počítačová grafika I-II                 |                  |                  |                  | 0 + 2 / 2<br>klz | 8                |                  |                  |                  |                  |  | 4  |
| 15128 | Ekologie I-III                          |                  |                  | 2 + 0 / 2<br>zk  |                  |                  |                  | 1 + 1 / 2<br>klz |                  |                  |  | 4  |
| 15150 | Ochrana přírody a odpadové hospodářství |                  |                  |                  |                  |                  |                  | 2 + 0 / 2<br>zk  | 2 + 0 / 2<br>klz |                  |  | 2  |
| 15150 | Aplikovaná mechanika I-II               | 2 + 0 / 2<br>zk  | 2 + 1 / 3<br>z,k |                  |                  |                  |                  | 2 + 0 / 2<br>klz |                  |                  |  | 5  |
| 15150 | Konstrukce I-III                        |                  |                  |                  | 2 + 1 / 3<br>z,k | 2 + 0 / 2<br>zk  |                  |                  |                  |                  |  | 5  |
| 15150 | Konstrukce karosérií a rámců            |                  |                  |                  |                  |                  |                  | 2 + 1 / 3<br>z,k |                  |                  |  | 3  |
| 15150 | Materiály a technologie I-V             | 2 + 0 / 2<br>zk  | 2 + 1 / 3<br>z,k | 2 + 1 / 3<br>z,k | 2 + 1 / 3<br>z,k |                  |                  | 2 + 1 / 3<br>z,k |                  |                  |  | 14 |
| 15150 | Materiály technické praxe               |                  |                  |                  |                  | 2 + 0 / 2<br>klz |                  |                  |                  |                  |  | 2  |
| 15124 | Ekonomie a management I-III             |                  |                  |                  |                  |                  |                  | 1 + 1 / 2<br>zk  | 2 + 0 / 2<br>zk  | 2 + 0 / 2<br>zk  |  | 4  |
| 15124 | Právo                                   |                  |                  |                  |                  |                  |                  | 2 + 0 / 2<br>zk  |                  |                  |  | 2  |
| 15126 | Odborný jazyk I-III                     |                  |                  | 0 + 2 / 2<br>z,k | 0 + 2 / 2<br>klz |                  | 0 + 2 / 2<br>klz |                  |                  |                  |  | 2  |
| 15111 | Křesťanská praxe                        |                  | 1 týden/2<br>klz |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |  | 2  |

| kód předmětu |                | semestr |   |   |   |   |   |   |   |   |    | kredity |       |
|--------------|----------------|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---------|-------|
| ústav        | název předmětu | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | pov     | volit |

|                                                             |                                     |      |    |      |    |    |    |  |  |  |  |       |     |    |    |     |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------|----|------|----|----|----|--|--|--|--|-------|-----|----|----|-----|
| povinné předměty: 2+1/3 (přednvcužení/počet dítůs)          | povinné předměty - kredity celkem   | 143  |    |      |    |    |    |  |  |  |  | 76    | 275 | 69 |    |     |
| zkn=zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet       | bakalářská práce / diplomová práce  | 28   |    |      |    |    |    |  |  |  |  | 28    | 56  |    |    |     |
| povinné volitelné předměty: 2+1/3 (přednvcužení/počet, kr.) | povinné volitelné - povinné/nabídka | 9/36 |    |      |    |    |    |  |  |  |  | 16/49 | 24  | 85 |    |     |
| zkn=zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet       | celkem kredity za studium           | 180  |    |      |    |    |    |  |  |  |  | 120   | 300 |    |    |     |
|                                                             |                                     |      |    |      |    |    |    |  |  |  |  |       |     |    |    |     |
| povinné předměty - hodiny                                   |                                     | 30   | 27 | 27   | 25 | 24 | 16 |  |  |  |  | 21    | 20  | 14 | 20 | 224 |
| povinné předměty - kredity                                  |                                     | 30   | 30 | 27   | 28 | 28 | 28 |  |  |  |  | 26    | 26  | 24 | 28 | 275 |
| povinné volitelné nabídka - kredity                         |                                     | 5    | 6  | 6    | 11 | 4  | 4  |  |  |  |  | 6     | 17  | 8  | 2  | 69  |
| povinné volitelné povinnost - kredity                       |                                     | 0    | 0  | 3    | 2  | 2  | 2  |  |  |  |  | 4     | 4   | 6  | 2  | 25  |
| počet kreditů za semestr                                    |                                     | 30   | 30 | 30   | 30 | 30 | 30 |  |  |  |  | 30    | 30  | 30 | 30 | 300 |
|                                                             |                                     |      |    |      |    |    |    |  |  |  |  |       |     |    |    |     |
| zkoušky - povinné                                           |                                     | 5    | 4  | 6+1* | 4  | 3  | 0  |  |  |  |  | 3     | 4   | 0  | 0  | 30  |
| klasifikované zápočty - povinné                             |                                     | 6    | 6  | 3    | 3  | 4  | 0  |  |  |  |  | 2     | 1   | 2  | 0  | 27  |
| zápočty povinné                                             |                                     | 0    | 2  | 2    | 2  | 1  | 1  |  |  |  |  | 1     | 0   | 0  | 1  | 10  |

## další volitelné předměty bez kreditů

|           |                          |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|-----------|--------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ÚTVS ČVUT | Tělesná výchova          | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 |
| 599ZPS    | Zahraníční pracovní stáž | z     | z     | z     | z     | z     | z     | z     | z     | z     | z     | z     | z     | z     | z     | z     |

**1. POZNÁMKY TABULKA:**

\* Podmínkou k přijetí do povinného předmětu Odborný jazyk I je složení zkoušky z obecného jazyka.

# Předmět je vyučován v letním i zimním semestru.

Kredity za povinně volitelné předměty lze získat absolvováním předmětů studijního programu Architektura a urbanismus (FA ČVUT) či Krajinářská architektura (FA ČVUT), absolvováním obdobného předmětu na zahraniční universitě (po schválení studijním oddělením FA), případně i absolvováním schváleného workshopu zařazeného do příslušného studijního programu.

| kód předmětu |                | semestr |   |   |   |   |   | kredity |       |
|--------------|----------------|---------|---|---|---|---|---|---------|-------|
| ústav        | název předmětu | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | pov     | volit |

**ateliéry** vyučují ústavy dle aktuální nabídky

|        |                                  |                  |                  |                  |                    |                    |                  |    |  |
|--------|----------------------------------|------------------|------------------|------------------|--------------------|--------------------|------------------|----|--|
| ZD1-2  | Základy designu I,II             | 0 + 6 / 6<br>klz | 0 + 6 / 7<br>klz |                  |                    |                    |                  | 13 |  |
| AMD1-2 | Ateliér - modelování, dílny I,II | 0 + 3 / 3<br>klz | 0 + 4 / 4<br>klz |                  |                    |                    |                  | 7  |  |
| AD1-3  | Ateliér designu I,II,III         |                  |                  | 0 + 8 / 8<br>klz | 0 + 10 / 13<br>klz | 0 + 10 / 14<br>klz |                  | 35 |  |
| ATBPD  | Ateliér - bakalářská práce       |                  |                  |                  |                    |                    | 0 + 16 / 28<br>z | 28 |  |

**předměty**

|                |                                        |                   |                   |                     |                   |                   |                  |    |   |
|----------------|----------------------------------------|-------------------|-------------------|---------------------|-------------------|-------------------|------------------|----|---|
| 15111          | Výtvarná tvorba I,II,III,IV,V          | 0 + 3 / 3<br>klz  | 0 + 3 / 3<br>klz  | 0 + 3 / 3<br>klz    | 0 + 3 / 3<br>klz  | 0 + 3 / 3<br>klz  |                  | 15 |   |
| 15113          | Filosofie I,II                         | 2 + 0 / 2<br>klz  |                   |                     | 2 + 0 / 2<br>klz  |                   |                  | 2  | 2 |
| 15113          | Dějiny umění I,II                      |                   |                   | 2 + 0 / 2<br>zk     | 2 + 0 / 2<br>klz  |                   |                  | 4  |   |
| 15113          | Sociologie a psychologie I             |                   |                   | 1 + 0 / 1<br>klz    |                   |                   |                  | 1  |   |
| 15113          | Kulturologie                           |                   |                   |                     |                   | 2 + 0 / 2<br>klz  |                  | 2  |   |
| 15113          | Dějiny už. umění a designu I,II        | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 0 / 2<br>zk   |                     |                   |                   |                  | 4  |   |
| 15150          | Vývoj aut. a spalovacích motorů        | 2 + 0 / 2<br>klz  |                   |                     |                   |                   |                  |    | 2 |
| 15113          | Dějiny techniky                        |                   |                   | 2 + 0 / 2<br>zk     |                   |                   |                  | 2  |   |
| 15113          | Dějiny architektury I,II,III,IV,V      | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 0 / 2<br>zk     | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 0 / 2<br>zk   |                  | 4  | 8 |
| 15118          | Koncept a interpretace                 |                   |                   |                     |                   | # + 1 / 2<br>klz  |                  |    | 2 |
| 15118          | Nauka o stavbách I,II,III,IV           | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 0 / 2<br>zk     | 2 + 1 / 3<br>z,zk |                   |                  | 2  | 8 |
| 15150          | Anatomie a ergonomie I,II              |                   | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 0 / 2<br>zk     |                   |                   |                  | 4  |   |
| 15150          | Nauka o designu I,II                   |                   |                   | 2 + 0 / 2<br>zk     | 2 + 0 / 2<br>zk   |                   |                  | 4  |   |
| 15115          | Interiér, výstavnictví, design I       |                   |                   |                     |                   | 2 + 1 / 3<br>z,zk |                  | 3  |   |
| 15122          | Deskriptivní geometrie                 | 2 + 2 / 4<br>klz  |                   |                     |                   |                   |                  | 4  |   |
| 15122          | Úvod do exaktních věd                  | 2 + 0 / 2<br>zk   |                   |                     |                   |                   |                  | 2  |   |
| 15122          | Technické kreslení                     |                   | 0 + 2 / 2<br>klz  |                     |                   |                   |                  | 2  |   |
| 15116<br>15150 | Digitální zobrazování I,II,III,IV,V,VI | 0 + 2 / 2<br>klz  | 0 + 2 / 2<br>klz  | 0 + 2 / 2<br>klz    | 0 + 2 / 2<br>klz  | 0 + 2 / 2<br>klz  | 0 + 2 / 2<br>klz | 6  | 6 |
| 15111          | Počítačová grafika I                   |                   |                   |                     | # + 2 / 2<br>klz  |                   |                  |    | 2 |
| 15128          | Ekologie I                             |                   |                   | 2 + 0 / 2<br>zk     |                   |                   |                  | 2  |   |
| 15150          | Aplikovaná mechanika I,II              | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 1 / 3<br>z,zk |                     |                   |                   |                  | 5  |   |
| 15150          | Konstrukce I,II,III                    |                   |                   |                     | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 0 / 2<br>zk   |                  | 5  | 0 |
| 15150          | Materiály a technologie I,II,III,IV    | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 1 / 3<br>z,zk   | 2 + 1 / 3<br>z,zk |                   |                  | 11 |   |
| 15150          | Materiály technické praxe              |                   |                   |                     |                   | 2 + 0 / 2<br>klz  |                  |    | 2 |
| 15126          | Odborný jazyk I,II,III                 |                   |                   | 0 + 2 / 2<br>z,zk * | 0 + 2 / 2<br>klz  |                   | 0 + 2 / 2<br>klz | 2  | 4 |
| 15111          | Kreslířská praxe                       |                   | 1 týden/2<br>klz  |                     |                   |                   |                  | 2  |   |

| kód předmětu |                | semestr |   |   |   |   |   | kredity |       |
|--------------|----------------|---------|---|---|---|---|---|---------|-------|
| ústav        | název předmětu | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | pov.    | volit |

|                                                                |                                     |       |       |       |       |       |       |     |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|
| povinné předměty: 2+1/3 (předn+cvičení/počet kreditů)          | povinné předměty - kredity celkem   |       |       |       |       |       | 143   | 36  |
| zk=zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet           | bakalářská práce                    |       |       |       |       |       | 28    |     |
| povinně volitelné předměty: 2+1/3 (předn+cvičení/poč. kreditů) | povinně volitelné - povinné/nabídka |       |       |       |       |       | 9     | 36  |
| zk=zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet           | celkem kredity za studium           |       |       |       |       |       | 180   |     |
| povinné předměty - hodiny                                      | 30                                  | 27    | 27    | 25    | 24    | 16    |       | 149 |
| povinné předměty - kredity                                     | 30                                  | 30    | 27    | 28    | 28    | 28    |       | 171 |
| povinně volitelné nabídka - kredity                            | 5                                   | 8     | 6     | 9     | 4     | 4     |       | 36  |
| povinně volitelné povinnost - kredity                          | 0                                   | 0     | 3     | 2     | 2     | 2     |       | 9   |
| počet kreditů za semestr                                       | 30                                  | 30    | 30    | 30    | 30    | 30    |       | 180 |
| zkoušky - povinné                                              | 5                                   | 4     | 6+1*  | 4     | 3     | 0     |       | 23  |
| klasifikované zápočty - povinné                                | 6                                   | 6     | 3     | 3     | 4     | 0     |       | 22  |
| zápočty povinné                                                | 0                                   | 2     | 2     | 2     | 1     | 1     |       | 8   |
| další <b>volitelné předměty</b> bez kreditů                    |                                     |       |       |       |       |       |       |     |
| ÚTVS                                                           | Tělesná výchova                     | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 |     |
| ČVUT                                                           |                                     | z     | z     | z     | z     | z     | z     |     |

## 1. INFO O |BAK\_D|

Tento studijní plán platí v AR 2018|2019 pro všechny studenty vyšších ročníků bakalářského studijního programu Design, neplatí pro studenty 1. ročníků bakalářského studijního programu Design.

## 2. PODMÍNKY STUDIA:

K bakalářské práci se může přihlásit student, který získal nejméně **150 kreditů** za absolvování povinných a povinně volitelných předmětů.

## 3. POZNÁMKY TABULKA

\* Podmínkou k přijetí do povinného předmětu Odborný jazyk I je složení zkoušky z obecného jazyka.

# Předmět je vyučován v letním i zimním semestru

| kód předmětu | semestr        | kredity           |
|--------------|----------------|-------------------|
| ústav        | název předmětu | 1 2 3 4 pov volit |

## ateliéry vyučují ústavy dle aktuální nabídky

|       |                             |                    |                    |                    |                |    |   |
|-------|-----------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|----------------|----|---|
| AD4-6 | Ateliér designu IV,V,VI     | 0 + 12 / 17<br>klz | 0 + 12 / 18<br>klz | 0 + 12 / 22<br>klz |                | 57 |   |
| ATVD  | Ateliér - povinně volitelný |                    | 0 + 4 / 4<br>klz   |                    |                |    | 4 |
| 550DS | Diplomní seminář            |                    |                    | 0 + 2 / 2<br>klz   |                | 2  |   |
| 550DP | Diplomní projekt            |                    |                    |                    | + 20 / 28<br>z | 28 |   |

## předměty

|       |                                         |                   |                   |                  |                  |   |   |
|-------|-----------------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|---|---|
| 15111 | Výtvarná tvorba VI                      | 0 + 2 / 2<br>klz  |                   |                  |                  |   | 2 |
| 15150 | Počítačová grafika II                   |                   | 1 + 1 / 2<br>klz  |                  |                  |   | 2 |
| 15113 | Filosofie III                           | 0 + 2 / 2<br>klz  |                   |                  |                  |   | 2 |
| 15113 | Dějiny umění III                        |                   | 2 + 0 / 2<br>klz  |                  |                  |   | 2 |
| 15113 | Sociologie a psychologie II             |                   | 0 + 2 / 2<br>klz  |                  |                  |   | 2 |
| 15113 | Teorie designu                          | 2 + 0 / 2<br>zk   |                   |                  |                  | 2 |   |
| 15113 | Teorie architektury a estetiky I,II     |                   | 2 + 0 / 2<br>zk   | 0 + 2 / 2<br>klz |                  | 2 | 2 |
| 15113 | Nauka o stavbách V,VI                   | 2 + 0 / 2<br>zk   |                   | 2 + 0 / 2<br>klz |                  |   | 4 |
| 15150 | Nauka o designu III                     |                   | 2 + 0 / 2<br>zk   |                  |                  | 2 |   |
| 15115 | Interiér, výstavnictví, design II,III   | 2 + 0 / 2<br>klz  |                   |                  | 2 + 0 / 2<br>klz | 2 | 2 |
| 15128 | Ekologie II,III                         |                   | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 0 / 2<br>klz |                  |   | 4 |
| 15150 | Ochrana přírody a odpadové hospodářství |                   | 2 + 0 / 2<br>klz  |                  |                  |   | 2 |
| 15150 | Konstrukce karosérií a rámu             |                   | 2 + 1 / 3<br>z,zk |                  |                  |   | 3 |
| 15150 | Materiály a technologie V               | 2 + 1 / 3<br>z,zk |                   |                  |                  | 3 | 0 |
| 15124 | Ekonomie a management I,II,III          | 1 + 1 / 2<br>zk   | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 0 / 2<br>zk  |                  | 4 | 2 |
| 15124 | Právo                                   |                   | 2 + 0 / 2<br>zk   |                  |                  | 2 |   |

povinné předměty: 2+1/3 (předn+cvičení/počet kreditů)

zk=zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet

povinně volitelné předměty: 2+1/3 (předn+cvičení/počet kreditů)

zk=zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet

povinné předměty - kredity celkem

diplomová práce

povinně volitelné - povinné/nabídka

celkem kredity za studium

76 33

28

16 33

120

povinné předměty - hodiny

povinné předměty - kredity

povinně volitelné nabídka - kredity

povinně volitelné povinnost - kredity

počet kreditů za semestr

|    |    |    |    |  |
|----|----|----|----|--|
| 21 | 20 | 14 | 20 |  |
| 26 | 26 | 24 | 28 |  |
| 6  | 17 | 8  | 2  |  |
| 4  | 4  | 6  | 2  |  |
| 30 | 30 | 30 | 30 |  |

75

76

33

16

120

zkoušky - povinné

klasifikované zápočty - povinné

zápočty povinné

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| 3 | 4 | 0 | 0 |  |
| 2 | 1 | 2 | 0 |  |
| 1 | 0 | 0 | 1 |  |

7

5

2

další volitelné předměty bez kreditů

|              |                          |            |            |            |            |  |  |
|--------------|--------------------------|------------|------------|------------|------------|--|--|
| UTVS<br>CVUT | Tělesná výchova          | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z |  |  |
| 599ZPS       | Zahraniční pracovní stáž | 0 + 0<br>z | 0 + 0<br>z | 0 + 0<br>z | 0 + 0<br>z |  |  |



---

## **1. INFO O |MAG\_D|**

Tento studijní plán platí v AR 2018|2019 pro všechny studenty vyšších ročníků magisterského studijního programu Design, neplatí pro studenty 1. ročníků magisterského studijního programu Design.

Z důvodů obsahové návaznosti je stanovena tato povinná návaznost předmětů:

- DSD, DP

## **2. PODMÍNKY STUDIA:**

K diplomové práci se může přihlásit student, který získal nejméně **92 kreditů** za absolvování povinných a povinně volitelných předmětů.

Diplomovou práci si může zapsat pouze student studijního programu Design, který úspěšně složil státní zkoušky Design a Designérská praxe a management.

| kód předmětu |                |   |   |   | semestr |   |   |   |   | kredity |    |           |
|--------------|----------------|---|---|---|---------|---|---|---|---|---------|----|-----------|
| ústav        | název předmětu | 1 | 2 | 3 | 4       | 5 | 6 | 7 | 8 | 9       | 10 | pov volit |

## ateliéry

|       |                                  |                  |                  |                  |                    |                    |                  |                    |                    |                    |  |    |
|-------|----------------------------------|------------------|------------------|------------------|--------------------|--------------------|------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--|----|
| 15150 | Základy designu I-II             | 0 + 6 / 6<br>klz | 0 + 6 / 7<br>klz |                  |                    |                    |                  |                    |                    |                    |  | 13 |
| 15150 | Ateliér - modelování, dílny I-II | 0 + 3 / 3<br>klz | 0 + 4 / 4<br>klz |                  |                    |                    |                  |                    |                    |                    |  | 7  |
| 15150 | Ateliér designu I-VI             |                  |                  | 0 + 8 / 8<br>klz | 0 + 10 / 13<br>klz | 0 + 10 / 14<br>klz |                  | 0 + 12 / 17<br>klz | 0 + 12 / 18<br>klz | 0 + 12 / 22<br>klz |  | 52 |
| 15150 | Ateliér - bakalářská práce       |                  |                  |                  |                    |                    | 0 + 16 / 20<br>z |                    |                    |                    |  | 20 |
| 15150 | Ateliér - povinné volitelný      |                  |                  |                  |                    |                    |                  | 0 + 4 / 4<br>klz   |                    |                    |  | 4  |
| 15150 | Diplomní seminář                 |                  |                  |                  |                    |                    |                  |                    | 0 + 2 / 2<br>klz   |                    |  | 2  |
| 15150 | Diplomní projekt                 |                  |                  |                  |                    |                    |                  |                    |                    | 0 + 20 / 20<br>z   |  | 20 |

## předměty

|       |                                         |                   |                   |                   |                   |                   |                  |                   |                   |                  |  |    |
|-------|-----------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|-------------------|------------------|--|----|
| 15111 | Výtvarná tvorba I-VI                    | 0 + 3 / 3<br>klz  | 0 + 3 / 3<br>klz  | 0 + 3 / 3<br>klz  | 0 + 3 / 3<br>klz  | 0 + 3 / 3<br>klz  |                  | 0 + 2 / 2<br>klz  |                   |                  |  | 15 |
| 15113 | Filosofie I-III                         | 2 + 0 / 2<br>klz  |                   |                   | 2 + 0 / 2<br>klz  |                   |                  | 0 + 2 / 2<br>klz  |                   |                  |  | 2  |
| 15113 | Dějiny umění I-III                      |                   |                   | 2 + 0 / 2<br>klz  | 2 + 0 / 2<br>klz  |                   |                  |                   | 2 + 0 / 2<br>klz  |                  |  | 4  |
| 15113 | Sociologie a psychologie I-II           |                   |                   | 1 + 0 / 1<br>klz  |                   |                   |                  |                   | 0 + 2 / 2<br>klz  |                  |  | 1  |
| 15113 | Kulturologie                            |                   |                   |                   |                   | 2 + 0 / 2<br>klz  |                  |                   |                   |                  |  | 2  |
| 15113 | Dějiny už. umění a designu I-II         | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 0 / 2<br>zk   |                   |                   |                   |                  |                   |                   |                  |  | 4  |
| 15150 | Vývoj aut. a spalovacích motorů         | 2 + 0 / 2<br>klz  |                   |                   |                   |                   |                  |                   |                   |                  |  | 2  |
| 15113 | Dějiny techniky                         |                   |                   | 2 + 0 / 2<br>zk   |                   |                   |                  |                   |                   |                  |  | 2  |
| 15113 | Dějiny architektury I-V                 | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 0 / 2<br>zk   |                  |                   |                   |                  |  | 4  |
| 15113 | Teorie designu                          |                   |                   |                   |                   |                   |                  | 2 + 0 / 2<br>zk   |                   |                  |  | 2  |
| 15113 | Teorie architektury a estetika I-II     |                   |                   |                   |                   |                   |                  |                   | 2 + 0 / 2<br>zk   | 0 + 2 / 2        |  | 2  |
| 15118 | Koncept a interpretace                  |                   |                   |                   |                   | 1 + 1 / 2<br>klz  |                  |                   |                   |                  |  | 2  |
| 15118 | Nauka o stavbách I-VI                   | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 1 / 3<br>z,zk |                   |                  | 2 + 0 / 2<br>zk   |                   | 2 + 0 / 2<br>klz |  | 2  |
| 15150 | Anatomie a ergonomie I-II               |                   | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 0 / 2<br>zk   |                   |                   |                  |                   |                   |                  |  | 4  |
| 15150 | Nauka o designu I-III                   |                   |                   | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 0 / 2<br>zk   |                   |                  |                   | 2 + 0 / 2<br>zk   |                  |  | 6  |
| 15115 | Interiér, výstavnictví, design I-III    |                   |                   |                   |                   | 2 + 1 / 3<br>z,zk |                  | 2 + 0 / 2<br>klz  |                   | 2 + 0 / 2<br>klz |  | 5  |
| 15122 | Deskriptivní geometrie                  | 2 + 2 / 4<br>klz  |                   |                   |                   |                   |                  |                   |                   |                  |  | 4  |
| 15122 | Úvod do exaktních věd                   | 2 + 0 / 2<br>zk   |                   |                   |                   |                   |                  |                   |                   |                  |  | 2  |
| 15122 | Technické kreslení                      |                   | 0 + 2 / 2<br>klz  |                   |                   |                   |                  |                   |                   |                  |  | 2  |
| 15116 | Digitální zobrazování I-VI              | 0 + 2 / 2<br>klz  | 0 + 2 / 2<br>klz  | 0 + 2 / 2<br>klz  | 0 + 2 / 2<br>klz  | 0 + 2 / 2<br>klz  | 0 + 2 / 2<br>klz |                   |                   |                  |  | 6  |
| 15116 | Počítačová grafika I-II                 |                   |                   |                   | 0 + 2 / 2<br>klz  |                   |                  |                   | 1 + 1 / 2<br>klz  |                  |  | 4  |
| 15150 |                                         |                   |                   |                   |                   |                   |                  |                   |                   |                  |  |    |
| 15128 | Ekologie I-III                          |                   |                   | 2 + 0 / 2<br>zk   |                   |                   |                  |                   | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 0 / 2<br>klz |  | 2  |
| 15150 | Ochrana přírody a odpadové hospodářství |                   |                   |                   |                   |                   |                  |                   | 2 + 0 / 2<br>klz  |                  |  | 2  |
| 15150 | Aplikovaná mechanika I-II               | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 1 / 3<br>z,zk |                   |                   |                   |                  |                   |                   |                  |  | 5  |
| 15150 | Konstrukce I-III                        |                   |                   |                   | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 0 / 2<br>zk   |                  |                   |                   |                  |  | 5  |
| 15150 | Konstrukce karosérií a rámců            |                   |                   |                   |                   |                   |                  |                   | 2 + 1 / 3<br>z,zk |                  |  | 3  |
| 15150 | Materiály a technologie I-V             | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 1 / 3<br>z,zk |                   |                  | 2 + 1 / 3<br>z,zk |                   |                  |  | 14 |
| 15150 | Materiály technické praxe               |                   |                   |                   |                   | 2 + 0 / 2<br>klz  |                  |                   |                   |                  |  | 2  |
| 15124 | Ekonomie a management I-III             |                   |                   |                   |                   |                   |                  | 1 + 1 / 2<br>zk   | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 0 / 2<br>zk  |  | 4  |
| 15124 | Právo                                   |                   |                   |                   |                   |                   |                  |                   | 2 + 0 / 2<br>zk   |                  |  | 2  |
| 15126 | Obdobný jazyk I-III                     |                   |                   | 0 + 2 / 2<br>z,zk | 0 + 2 / 2<br>klz  |                   | 0 + 2 / 2<br>klz |                   |                   |                  |  | 2  |
| 15111 | Kreslířská praxe                        |                   | 11 týden/2<br>klz |                   |                   |                   |                  |                   |                   |                  |  | 2  |

| kód předmětu |                |   |   |   | semestr |   |   |   |   | kredity |    |            |
|--------------|----------------|---|---|---|---------|---|---|---|---|---------|----|------------|
| ústav        | název předmětu | 1 | 2 | 3 | 4       | 5 | 6 | 7 | 8 | 9       | 10 | pov. volit |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| povinné základní teoretické předměty profilujícího základu<br>(základní předměty)<br>2 + 1 / 3 (předn + vyučeni / počet kreditů)<br>zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet<br>povinné předměty profilujícího základu<br>(studijní + BP + DS + DP)<br>2 + 1 / 3 (předn + vyučeni / počet kreditů)<br>zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet<br>povinné předměty<br>2 + 1 / 3 (předn + vyučeni / počet kreditů)<br>zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet<br>volitelné předměty<br>2 + 1 / 3 (předn + vyučeni / počet kreditů)<br>zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet | povinné základní teoretické předměty profilujícího základu<br>celkem kredity 39 17 56<br>povinné předměty profilujícího základu - celk. kredity<br>celkem kredity 83 87 170<br>povinné předměty - celk. kredity<br>celkem kredity 49 0 49<br>povinné volitelné<br>- celk. kredity povinné / celk. kredity nabídky 9 / 36 16 / 33 69 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | celkem kredity za studium 180 120 275 69                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30 27 27 25 24 16 28 21 20 14 20 224<br>30 30 27 28 28 28 28 26 26 26 24 28 275<br>5 6 6 11 4 4 4 6 17 8 2 69<br>0 0 3 2 2 2 4 4 4 6 2 25<br>30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 300                                                                                                                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 9 4 6+1 4 3 0 3 4 0 0 0 30<br>6 6 3 3 3 4 0 2 1 2 0 27<br>0 2 2 2 1 1 1 0 0 0 1 10                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

další volitelné předměty bez kreditů

|              |                          |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|--------------|--------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ÚTVS<br>ČVUT | Tělesná výchova          | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 | 0 + 2 |
| 599ZPS       | Zahraniční pracovní stáž |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |

## 1. POZNÁMKY TABULKA

\* podmínkou k přijetí do povinného předmětu Odborný jazyk I je složení zkoušky z obecného jazyka

Kredity za volitelné předměty lze získat absolvováním předmětů studijního programu Architektura a urbanismus (FA ČVUT) či Krajinářská architektura (FA ČVUT), absolvováním obdobného předmětu na zahraniční universitě (po schválení studijním oddělením FA), případně i absolvováním schváleného workshopu zařazeného do příslušného studijního programu.

| kód předmětu |                | semestr |   |   |   |   |   | kredity    |
|--------------|----------------|---------|---|---|---|---|---|------------|
| ústav        | název předmětu | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | pov. volit |

## ateliéry

|       |                                  |                  |                  |                  |                    |                    |                  |    |
|-------|----------------------------------|------------------|------------------|------------------|--------------------|--------------------|------------------|----|
| 15150 | Základy designu I,II             | 0 + 6 / 6<br>klz | 0 + 6 / 7<br>klz |                  |                    |                    |                  | 13 |
| 15150 | Ateliér - modelování, dílny I,II | 0 + 3 / 3<br>klz | 0 + 4 / 4<br>klz |                  |                    |                    |                  | 7  |
| 15150 | Ateliér designu I,II,III         |                  |                  | 0 + 8 / 8<br>klz | 0 + 10 / 13<br>klz | 0 + 10 / 14<br>klz |                  | 35 |
| 15150 | Ateliér - bakalářská práce       |                  |                  |                  |                    |                    | 0 + 16 / 28<br>z | 28 |

## předměty

|       |                                        |                   |                   |                     |                   |                   |                  |     |
|-------|----------------------------------------|-------------------|-------------------|---------------------|-------------------|-------------------|------------------|-----|
| 15111 | Výtvarná tvorba I,II,III,IV,V          | 0 + 3 / 3<br>klz  | 0 + 3 / 3<br>klz  | 0 + 3 / 3<br>klz    | 0 + 3 / 3<br>klz  | 0 + 3 / 3<br>klz  |                  | 15  |
| 15113 | Filosofie I,II                         | 2 + 0 / 2<br>klz  |                   |                     | 2 + 0 / 2<br>klz  |                   |                  | 2 2 |
| 15113 | Dějiny umění I,II                      |                   |                   | 2 + 0 / 2<br>zk     | 2 + 0 / 2<br>klz  |                   |                  | 4   |
| 15113 | Sociologie a psychologie I             |                   |                   | 1 + 0 / 1<br>klz    |                   |                   |                  | 1   |
| 15113 | Kulturologie                           |                   |                   |                     |                   | 2 + 0 / 2<br>klz  |                  | 2   |
| 15113 | Dějiny už. umění a designu I,II        | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 0 / 2<br>zk   |                     |                   |                   |                  | 4   |
| 15150 | Vývoj aut. a spalovacích motorů        | 2 + 0 / 2<br>klz  |                   |                     |                   |                   |                  | 2   |
| 15113 | Dějiny techniky                        |                   |                   | 2 + 0 / 2<br>zk     |                   |                   |                  | 2   |
| 15113 | Dějiny architektury I,II,III,IV,V      | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 0 / 2<br>zk     | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 0 / 2<br>zk   |                  | 4 8 |
| 15118 | Koncept a interpretace                 |                   |                   |                     |                   | 1 + 1 / 2<br>klz  |                  | 2   |
| 15118 | Nauka o stavbách I,II,III,IV           | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 0 / 2<br>zk     | 2 + 1 / 3<br>z,zk |                   |                  | 2 8 |
| 15150 | Anatomie a ergonomie I,II              |                   | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 0 / 2<br>zk     |                   |                   |                  | 4   |
| 15150 | Nauka o designu I,II                   |                   |                   | 2 + 0 / 2<br>zk     | 2 + 0 / 2<br>zk   |                   |                  | 4   |
| 15115 | Interiér, výstavnictví, design I       |                   |                   |                     |                   | 2 + 1 / 3<br>z,zk |                  | 3   |
| 15122 | Deskriptivní geometrie                 | 2 + 2 / 4<br>klz  |                   |                     |                   |                   |                  | 4   |
| 15122 | Úvod do exaktních věd                  | 2 + 0 / 2<br>zk   |                   |                     |                   |                   |                  | 2   |
| 15122 | Technické kreslení                     |                   | 0 + 2 / 2<br>klz  |                     |                   |                   |                  | 2   |
| 15116 | Digitální zobrazování I,II,III,IV,V,VI | 0 + 2 / 2<br>klz  | 0 + 2 / 2<br>klz  | 0 + 2 / 2<br>klz    | 0 + 2 / 2<br>klz  | 0 + 2 / 2<br>klz  | 0 + 2 / 2<br>klz | 6 6 |
| 15150 |                                        |                   |                   |                     |                   |                   |                  |     |
| 15111 | Počítačová grafika I                   |                   |                   |                     | 0 + 2 / 2<br>klz  |                   |                  | 2   |
| 15128 | Ekologie I                             |                   |                   | 2 + 0 / 2<br>zk     |                   |                   |                  | 2   |
| 15150 | Aplikovaná mechanika I,II              | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 1 / 3<br>z,zk |                     |                   |                   |                  | 5   |
| 15150 | Konstrukce I,II,III                    |                   |                   |                     | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 0 / 2<br>zk   |                  | 5   |
| 15150 | Materiály a technologie I,II,III,IV    | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 1 / 3<br>z,zk | 2 + 1 / 3<br>z,zk   | 2 + 1 / 3<br>z,zk |                   |                  | 11  |
| 15150 | Materiály technické praxe              |                   |                   |                     |                   | 2 + 0 / 2<br>klz  |                  | 2   |
| 15126 | Odborný jazyk I,II,III                 |                   |                   | 0 + 2 / 2<br>z,zk * | 0 + 2 / 2<br>klz  |                   | 0 + 2 / 2<br>klz | 2 4 |
| 15111 | Kreslířská praxe                       |                   | 1 týden/2<br>klz  |                     |                   |                   |                  | 2   |

| kód předmětu |                | semestr |   |   |   |   |   | kredity    |
|--------------|----------------|---------|---|---|---|---|---|------------|
| ústav        | název předmětu | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | pov. volit |

|                                                                                                                                                                                        |                                                                            |  |  |  |  |  |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|------|
| povinné základní teoretické předměty profilujícího základu (státnicové předměty); 2 + 1 / 3 (předn + cvičení/ počet kreditů)<br>zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet | povinné základní teoretické předměty profilujícího základu - celk. kredity |  |  |  |  |  | 39   |
| povinné předměty profilujícího základu (ateliéry + bakalářská p.); 2 + 1 / 3 (předn + cvičení/ počet kreditů)<br>zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet                | povinné předměty profilujícího základu - celk. kredity                     |  |  |  |  |  | 83   |
| povinné předměty<br>2 + 1 / 3 (předn + cvičení/ počet kreditů)<br>zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet                                                               | povinné předměty - celk. kredity                                           |  |  |  |  |  | 49   |
| volitelné předměty<br>2 + 1 / 3 (předn + cvičení/ počet kreditů)<br>zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet                                                             | povinné volitelné - celk. kredity povinné / celk. kredity nabídka          |  |  |  |  |  | 9 36 |

**celkem kredity za studium****180**

povinné předměty - hodiny  
povinné předměty - kredity  
volitelné předměty - nabídka - kredity  
volitelné předměty - povinnost - kredity  
počet kreditů za semestr

|    |    |    |    |    |    |  |
|----|----|----|----|----|----|--|
| 30 | 27 | 27 | 25 | 24 | 16 |  |
| 30 | 30 | 27 | 28 | 28 | 28 |  |
| 5  | 6  | 6  | 11 | 4  | 4  |  |
| 0  | 0  | 3  | 2  | 2  | 2  |  |
| 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |  |

149

171

36

9

180

zkoušky - povinné  
klasifikované zápočty - povinné  
zápočty povinné

|   |   |      |   |   |   |  |
|---|---|------|---|---|---|--|
| 5 | 4 | 6+1* | 4 | 3 | 0 |  |
| 6 | 6 | 3    | 3 | 4 | 0 |  |
| 0 | 2 | 2    | 2 | 1 | 1 |  |

23

22

8

**další volitelné předměty bez kreditů**

|              |                 |            |            |            |            |            |            |
|--------------|-----------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| UTVS<br>ČVUT | Tělesná výchova | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z |
|--------------|-----------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|

**1. INFO O |BAK\_D|<sup>18|19</sup>**

Tento studijní plán platí v AR 2018|2019 pro všechny studenty 1. ročníků bakalářského studijního programu Design, nepatří pro studenty vyšších ročníků bakalářského studijního programu Design.

**2. PODMÍNKY STUDIA:**

K bakalářské práci se může přihlásit student, který získal nejméně **150 kreditů** za absolvování povinných předmětů profilujícího základu, povinných základních teoretických předmětů profilujícího základu, povinných předmětů a volitelných předmětů.

**3. POZNÁMKY TABULKA:**

- \* Podmínkou k přijetí do povinného předmětu Odborný jazyk I je složení zkoušky z obecného jazyka.
- # Předmět je vyučován v letním i zimním semestru

| kód předmětu |                | semestr |   |   |   | kredity |       |
|--------------|----------------|---------|---|---|---|---------|-------|
| ústav        | název předmětu | 1       | 2 | 3 | 4 | pov     | volit |

**ateliéry**

|       |                         |                    |                    |                    |                  |    |   |
|-------|-------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------------|----|---|
| 15150 | Ateliér designu IV,V,VI | 0 + 12 / 17<br>klz | 0 + 12 / 18<br>klz | 0 + 12 / 22<br>klz |                  | 57 |   |
| 15150 | Ateliér - volitelný     |                    | 0 + 4 / 4<br>klz   |                    |                  |    | 4 |
| 15150 | Diplomní seminář        |                    |                    | 0 + 2 / 2<br>klz   |                  | 2  |   |
| 15150 | Diplomní projekt        |                    |                    |                    | 0 + 20 / 28<br>z | 28 |   |

**předměty**

|       |                                         |                   |                   |                  |                  |   |   |
|-------|-----------------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|---|---|
| 15111 | Výtvarná tvorba VI                      | 0 + 2 / 2<br>klz  |                   |                  |                  |   | 2 |
| 15150 | Počítačová grafika II                   |                   | 1 + 1 / 2<br>klz  |                  |                  |   | 2 |
| 15113 | Filosofie III                           | 0 + 2 / 2<br>klz  |                   |                  |                  |   | 2 |
| 15113 | Dějiny umění III                        |                   | 2 + 0 / 2<br>klz  |                  |                  |   | 2 |
| 15113 | Sociologie a psychologie II             |                   | 0 + 2 / 2<br>klz  |                  |                  |   | 2 |
| 15113 | Teorie designu                          | 2 + 0 / 2<br>zk   |                   |                  |                  | 2 |   |
| 15113 | Teorie architektury a estetika I,II     |                   | 2 + 0 / 2<br>zk   | 0 + 2 / 2<br>klz |                  | 2 | 2 |
| 15113 | Nauka o stavbách V,VI                   | 2 + 0 / 2<br>zk   |                   | 2 + 0 / 2<br>klz |                  |   | 4 |
| 15150 | Nauka o designu III                     |                   | 2 + 0 / 2<br>zk   |                  |                  | 2 |   |
| 15115 | Interiér, výstavnictví, design II,III   | 2 + 0 / 2<br>klz  |                   |                  | 2 + 0 / 2<br>klz | 2 | 2 |
| 15128 | Ekologie II,III                         |                   | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 0 / 2<br>klz |                  |   | 4 |
| 15150 | Ochrana přírody a odpadové hospodářství |                   | 2 + 0 / 2<br>klz  |                  |                  |   | 2 |
| 15150 | Konstrukce karosérií a rámců            |                   | 2 + 1 / 3<br>z,zk |                  |                  |   | 3 |
| 15150 | Materiály a technologie V               | 2 + 1 / 3<br>z,zk |                   |                  |                  | 3 |   |
| 15124 | Ekonomie a management I,II,III          | 1 + 1 / 2<br>zk   | 2 + 0 / 2<br>zk   | 2 + 0 / 2<br>zk  |                  | 4 | 2 |
| 15124 | Právo                                   |                   | 2 + 0 / 2<br>zk   |                  |                  | 2 |   |

|                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| povinné základní teoretické předměty profilujícího základu (státnicové předměty); 2 + 1 / 3 (předn + cvičení/ počet kreditů)<br>zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet |
| povinné předměty profilujícího základu (ateliéry + DS + diplom); 2 + 1 / 3 (předn + cvičení/ počet kreditů)<br>zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet                  |
| povinné předměty 2 + 1 / 3 (předn + cvičení/ počet kreditů)<br>zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet                                                                  |
| volitelné předměty 2 + 1 / 3 (předn + cvičení/ počet kreditů)<br>zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet                                                                |

|                                                                            |       |
|----------------------------------------------------------------------------|-------|
| povinné základní teoretické předměty profilujícího základu - celk. kredity | 17    |
| povinné předměty profilujícího základu celk. kredity                       | 87    |
| povinné předměty - celk. kredity                                           | 0     |
| povinné volitelné - celk. kredity povinné / celk. kredity nabí             | 16 33 |

**celkem kredity za studium****120**

| kód předmětu |                | semestr |   |   |   | kredity   |
|--------------|----------------|---------|---|---|---|-----------|
| ústav        | název předmětu | 1       | 2 | 3 | 4 | pov volit |

povinné předměty - hodiny  
 povinné předměty - kredity  
 volitelné předměty - nabídka - kredity  
 volitelné předměty - povinnost - kredity  
 počet kreditů za semestr

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 21 | 20 | 14 | 20 |
| 26 | 26 | 24 | 28 |
| 6  | 17 | 8  | 2  |
| 4  | 4  | 6  | 2  |
| 30 | 30 | 30 | 30 |

75  
76  
33  
16  
120

zkoušky - povinné  
 klasifikované zápočty - povinné  
 zápočty povinné

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 0 | 0 |
| 2 | 1 | 2 | 0 |
| 1 | 0 | 0 | 1 |

7  
5  
2

další **volitelné předměty** bez kreditů

|              |                          |            |            |            |            |
|--------------|--------------------------|------------|------------|------------|------------|
| ÚTVS<br>ČVUT | Tělesná výchova          | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z | 0 + 2<br>z |
| 599ZPS       | Zahraniční pracovní stáž | 0 + 0<br>z | 0 + 0<br>z | 0 + 0<br>z | 0 + 0<br>z |

## 1. INFO O |MAG\_D<sup>18|19</sup>|

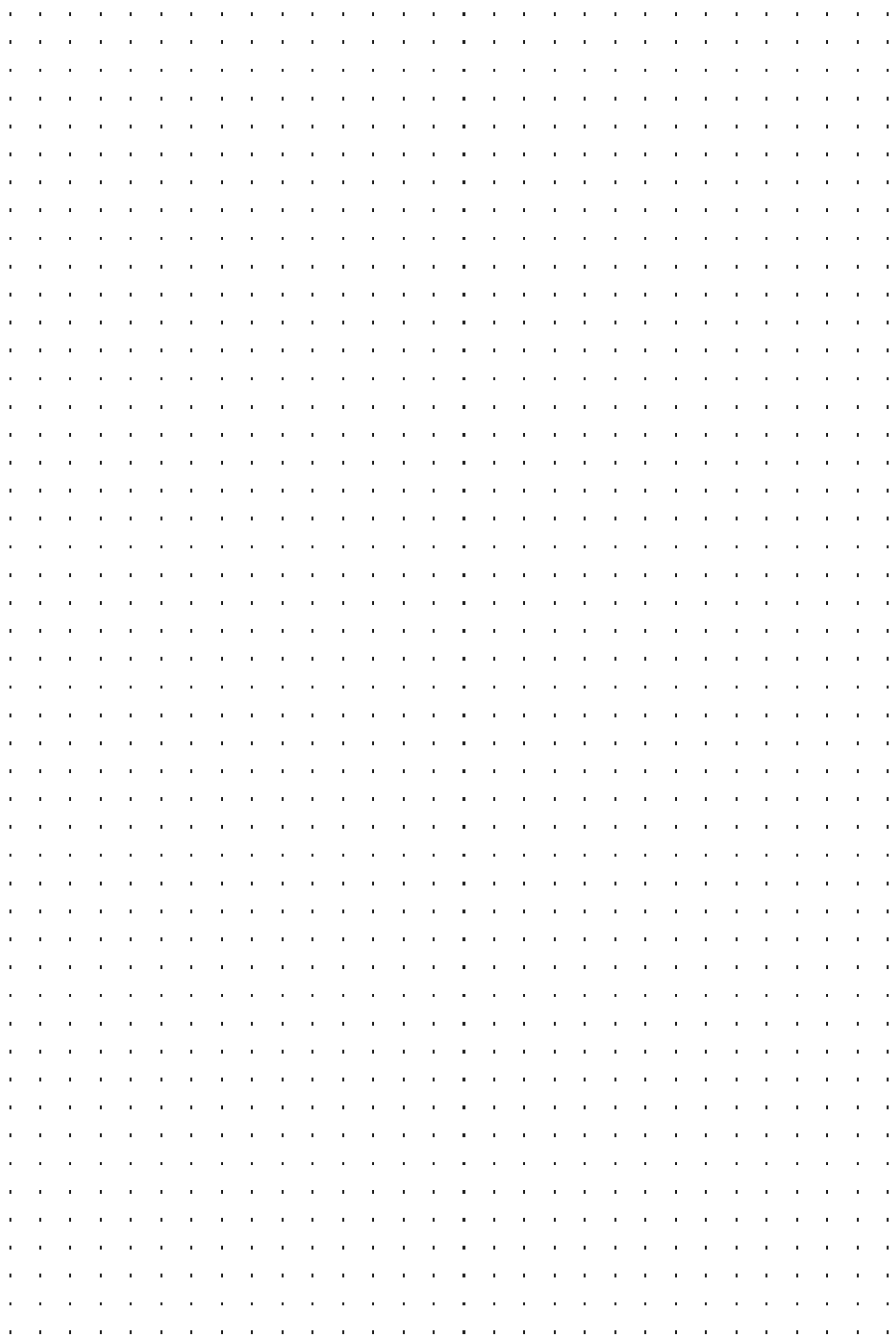
Tento studijní plán platí v AR 2018|2019 pro všechny studenty 1. ročníků magisterského studijního programu Design, neplatí pro studenty vyšších ročníků magisterského studijního programu Design.

Z důvodů obsahové návaznosti je stanovena tato povinná návaznost předmětů: DSD, DP.

## 2. PODMÍNKY STUDIA:

K diplomové práci se může přihlásit student, který získal nejméně **92 kreditů** za absolvování povinných předmětů profilujícího základu, povinných základních teoretických předmětů profilujícího základu, povinných předmětů a volitelných předmětů.

Diplomovou práci si může zapsat pouze student studijního programu Design, který úspěšně složil státní zkoušky Design a Designérská praxe a management.





**Směrnice  
a vyhlášky  
ČVUT | FA pro  
akademický  
rok 2018 | 2019**

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| A. Studijní a zkušební řád ČVUT     | 219 |
| B. Pravidla pro studium na FA ČVUT  | 247 |
| C. Státní závěrečné zkoušky na ČVUT | 247 |
| D. Statut FA                        | 249 |
| E. Volební a jednací řád AS FA      | 269 |
| F. Přijímací řízení na FA           | 273 |

# A. Studijní a zkušební řád pro studenty ČVUT v Praze

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy registrovalo podle § 36 odst. 2 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), dne 22. září 2017 pod čj. MŠMT-25967/2017 Studijní a zkušební řád Českého vysokého učení technického v Praze.

Mgr. Karolína Gondková  
ředitelka odboru vysokých škol

---

## ČÁST PRVNÍ ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ Článek 1

1. Studijní a zkušební řád pro studenty Českého vysokého učení technického v Praze (dále jen „ČVUT“) se vydává podle § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon“) jako vnitřní předpis ČVUT a v souladu se Statutem ČVUT. Obsahuje pravidla pro studium v bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech uskutečňovaných fakultami (dále jen „fakultní program“) a pro studium v bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech, které nejsou uskutečňovány fakultami (dále jen „nefakultní program“).
2. Část druhá, pátá a šestá se vztahuje na studenty, kteří studují v bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech ve všech formách studia.
3. Část třetí se vztahuje na studenty, kteří studují v bakalářských a magisterských studijních programech ve všech formách studia.
4. Část čtvrtá se vztahuje na studenty, kteří studují v doktorských studijních programech ve všech formách studia.
5. Studenti a uchazeči o studium se specifickými potřebami<sup>1)</sup> mají nárok na příslušnou úpravu studijních podmínek nebo úpravu přijímací zkoušky s ohledem na své specifické potřeby. Tyto úpravy se řídí „Metodickým pokynem o podpoře studentů a uchazečů se specifickými potřebami na ČVUT“.

---

<sup>1)</sup> Týká se studentů se zrakovým postižením, se sluchovým postižením, s pohybovým postižením, se specifickou poruchou učení, s psychickou poruchou (včetně poruch autistického spektra a narušené komunikační schopnosti) nebo s chronickým somatickým onemocněním.

- 6.** Studenti v souvislosti s těhotenstvím, porodem a rodičovstvím, a osoby, které převzaly dítě do péče nahrazující péči rodičů na základě rozhodnutí příslušného orgánu podle občanského zákoníku nebo právních předpisů upravujících státní sociální podporu<sup>2)</sup> (dále jen „studentirodiče“) mají nárok na zvláštní úpravy přerušení studia, prodloužení lhůt pro plnění studijních povinností a odpočet uznané doby rodičovství od celkové doby studia. Tyto úpravy se řídí „Metodickým pokynem o podpoře studentů-rodičů“.
- 7.** Studenti, kteří předloží fakultě v případě fakultních programů nebo ČVUT v případě nefakultních programů potvrzení o tom, že jsou sportovními reprezentanty České republiky ve sportovním odvětví, vydané sportovní organizací zastupující toto sportovní odvětví v České republice, mají v souvislosti s touto skutečností právo na úpravy průběhu studia, které studentovi umožní účast na reprezentaci a nezbytnou přípravu.

## ČÁST DRUHÁ ÚVODNÍ USTANOVENÍ

### Článek 2

#### Organizace akademického roku

1. V souladu s § 52 odst. 2 zákona stanoví rektor začátek akademického roku a po projednání v Kolegiu rektora vyhlásí závazný harmonogram akademického roku ČVUT.
2. Akademický rok se dělí na zimní a letní semestr a období prázdnin.
3. Harmonogram akademického roku ČVUT stanovuje zejména období výuky, zkouškové období, období prázdnin a dalších akademických aktivit.
4. Děkan v případě fakultních programů nebo ředitel vysokoškolského ústavu v případě nefakultních programů (dále jen „děkan“) vyhlásí časový plán akademického roku pro fakultu nebo vysokoškolský ústav. Časový plán je na rozdíl od harmonogramu akademického roku ČVUT doplněn o období, v němž se konají státní zkoušky, přijímací zkoušky a jiné akademické aktivity specifické pro fakultu nebo vysokoškolský ústav.

### Článek 3

#### Studijní programy

1. ČVUT uskutečňuje studijní programy:
  - a) bakalářské podle § 45 zákona,
  - b) magisterské podle § 46 zákona,
  - c) doktorské podle § 47 zákona.
2. Ustanovení čl. 4 odst. 4, čl. 13, čl. 15, čl. 16, čl. 20, čl. 22 odst. 1, čl. 25 odst. 1, čl. 28 odst. 5, čl. 29 odst. 4, čl. 30 odst. 8, čl. 32 odst. 5, čl. 34 odst. 8 a 9 a čl. 35 odst. 2 týkajících se fakult se užijí obdobně pro vysokoškolské ústavy ohledně nefakultních programů. Pokud má ředitel vysokoškolského ústavu kompetenci děkana v záležitostech doktorského studijního programu podle tohoto odstavce, je její výkon podmíněn předchozím souhlasem rektora.

---

<sup>2)</sup> § 21 odst. 1 písm. f) zákona.

**3.** Seznam všech studijních programů ČVUT je zveřejněn ve veřejné části internetových stánek ČVUT. Kromě toho jsou seznamy fakultních programů zveřejněny ve veřejné části internetových stánek příslušné fakulty. Seznamy studijních programů uskutečňovaných na více fakultách jsou zveřejněny ve veřejné části internetových stánek všech zúčastněných fakult. Seznamy nefakultních programů jsou zveřejněny ve veřejné části internetových stánek příslušného vysokoškolského ústavu.

**4.** Formy studia uskutečňované ve studijním programu jsou:

- a) prezenční, při níž je výuka ve studijním programu uskutečňována za přítomnosti studenta ve výukových prostorách,
- b) distanční, při níž je výuka ve studijním programu uskutečňována především na základě samostatné práce studenta,
- c) kombinovaná, při níž je výuka ve studijním programu kombinací prezenční a distanční formy studia. Časový rozsah prezenční části kombinované formy studia musí být uveden u všech studijních předmětů (dále jen „předmět“).

**5.** Studijní program se může po dobu, po kterou to zákon připouští, členit na obory. Studijní obor je složka studijního programu a sestává ze systémově uspořádaných předmětů.

**6.** Standardní dobou studia je doba studia stanovená studijním programem vyjádřená v rocích nebo semestrech, za kterou by student měl při průměrné studijní zátěži studium dokončit.

**7.** Doba studia je doba od prvního zápisu do studia po přijetí do studijního programu do ukončení studia podle čl. 34. Do doby studia se započítávají všechna přerušení studia. Výjimkou je přerušení po uznanou dobu rodičovství u studentů-rodičů, které se nezapočítává do doby studia.

**8.** Maximální doba studia je stanovena v bakalářském a magisterském studijním programu na dvojnásobek standardní doby studia a v doktorském studijním programu na 8 let.

**9.** Doba studia nesmí překročit maximální dobu studia v příslušném studijním programu. Nesplnění této podmínky je důvodem k ukončení studia podle čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona. Ve výjimečných případech může děkan na základě žádosti studenta prodloužit maximální dobu studia nejvýše o 6 měsíců. Žádat o prodloužení může student jen jednou v příslušném bakalářském nebo magisterském studijním programu.

**10.** Nejdelší celková doba přerušení studia (§ 54 odst. 1 zákona) je taková nejdelší doba všech přerušení studia, která je v souladu s odstavci 7 až 9.

**11.** Studium v bakalářském, magisterském a doktorském studijním programu může probíhat též ve spolupráci se zahraniční vysokou školou, která realizuje obsahově související studijní program.

Podmínky spolupráce upraví dohoda zúčastněných vysokých škol. Studium může být uskutečňováno i ve spolupráci více vysokých škol.

**12.** Absolventům studia ve studijním programu uskutečňovaném v rámci spolupráce se zahraniční vysokou školou se uděluje akademický titul podle § 45 odst. 4, § 46 odst. 4 nebo § 47 odst. 5 zákona a případně také akademický titul zahraniční vysoké školy podle právních předpisů příslušného státu. Ve vysokoškolském diplomu

je uvedena spolupracující zahraniční vysoká škola a případně skutečnost, že udílený zahraniční akademický titul je společným titulem udíleným současně i na zahraniční vysoké škole. Při uskutečňování studijních programů v rámci spolupráce více vysokých škol se postupuje analogicky.

## ČÁST TŘETÍ

### STUDIUM V BAKALÁŘSKÝCH A MAGISTERSKÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMECH

#### Článek 4

##### Studijní plány a předměty

1. Studijní plán stanoví časovou a obsahovou posloupnost předmětů ve formě doporučeného časového plánu studia v členění na akademické roky a semestry a respektuje standardní dobu studia.
2. Studijní plán je součástí dokumentace studijního programu. Dokumentací studijního programu se rozumí zejména akreditační spis, vyhlášky, směrnice a příkazy děkana k provádění příslušného studijního programu. Zásadní změny studijního plánu projednává a schvaluje vědecká rada fakulty nebo v případě nefakultních programů Vědecká rada ČVUT.
3. Základním výukovým modulem studijního plánu je předmět, který je charakterizován počtem výukových hodin, formou výuky podle čl. 7, způsobem zakončení podle čl. 6 a počtem kreditů.
4. Před zahájením studijního programu fakulta zveřejní studijní plán studijního programu, tj. seznam předmětů, jejichž absolvování je nutnou podmínkou pro řádné ukončení studijního programu. Studijní plán je strukturován takto
  - a) vymezuje jednotlivé předměty nebo jejich skupiny podle volitelnosti na povinné, povinné volitelné a volitelné,
  - b) vymezuje návaznosti předmětů, pokud je to třeba,
  - c) stanovuje závazně kontrolované úseky studia (semestr, akademický rok, blok studia),
  - d) určuje semestr, ve kterém je předmět obvykle vypisován.

#### Článek 5

##### Kreditový systém

1. Pro kvantifikaci studijní zátěže jednotlivých předmětů se užívá jednotný kreditový systém, kde
  - a) každému předmětu je přiřazen počet kreditů, který vyjadřuje relativní míru zátěže studenta nutnou pro úspěšné ukončení daného předmětu,
  - b) jeden kredit představuje 1/60 průměrné roční studijní zátěže studenta při standardní době studia a doporučeném časovém plánu studia,
  - c) v semestru představuje zátěž obvykle 30 kreditů,
  - d) v akademickém roce představuje zátěž obvykle 60 kreditů,
  - e) hodnota kreditů přiřazená předmětu je celočíselná,
  - f) kredity získané v rámci jednoho studijního programu se sčítají,kumulovaný počet kreditů je nástrojem pro kontrolu studia.
2. Kreditový systém ČVUT je kompatibilní s Evropským systémem převodu kreditů (European Credit Transfer System; dále jen „ECTS“) usnadňující mobilitu studentů v rámci evropských vzdělávacích programů.

## Článek 6

### Způsob zakončení předmětu

1. Předměty jsou zakončeny udělením zápočtu, udělením klasifikovaného zápočtu, vykonáním zkoušky nebo udělením zápočtu a vykonáním zkoušky. U předmětu, kde je studijním plánem předepsán zápočet i zkouška, je udělení zápočtu podmínkou pro konání zkoušky z příslušného předmětu.
2. Řádné ukončení předmětu je podmíněno zapsáním předmětu a
  - a) udělením zápočtu u předmětů ukončených zápočtem,
  - b) vykonáním zkoušky s hodnocením klasifikačním stupněm A, B, C, D nebo E u předmětů ukončených zkouškou,
  - c) udělením klasifikovaného zápočtu s hodnocením A, B, C, D nebo E u předmětu ukončeného klasifikovaným zápočtem.
 Řádným ukončením předmětu student získává přiřazený počet kreditů.
3. Předměty, které student řádně neukončil, si může zapsat podruhé. Děkan může v odůvodněných případech na žádost studenta povolit druhý zápis již úspěšně ukončeného předmětu. V takovém případě je klasifikace prvního zápisu předmětu změněna na klasifikační stupeň F.
4. Druhým zápisem předmětu se rozumí i zápis téhož předmětu v jiném jazyce či formě studia nebo v jiném studijním programu, dále též zápis předmětu, který byl ve studijním plánu označen jako rovnocenný nebo náhradní za tento předmět.
5. Každý předmět si může student zapsat nejvýše dvakrát.

## Článek 7

### Zabezpečení vzdělávací činnosti a její organizace

1. Studijní činnost studenta spočívá především v zadávané a učiteli kontrolované vlastní samostatné práci.
2. Formami organizované výuky jsou zejména přednášky, semináře, ateliéry, projekty, různé typy cvičení, laboratoře, řízené konzultace, odborné praxe a exkurze.
3. Formy organizované výuky jsou charakterizovány takto
  - a) Přednášky mají charakter výkladu základních principů, metodologie dané disciplíny, problémů a jejich vzorových řešení.
  - b) Semináře, ateliéry a projekty jsou formy organizované výuky, při nichž je akcentována aplikace poznatků z přednášek a samostatná práce studentů za přítomnosti učitele. Významnou součástí této formy výuky je zpravidla prezentace výsledků vlastní práce studentů a diskuse.
  - c) Cvičení podporují zejména praktické ovládnutí látky vyložené na přednáškách nebo zadané k samostatnému studiu při aktivní účasti studentů. Specifickým typem cvičení jsou experimentální laboratorní práce, práce na počítačích a výuka v terénu. Absolvování cvičení může být podmíněno kontrolovanou domácí přípravou.
  - d) Řízené konzultace jsou věnovány zejména konzultacím a kontrole úkolů zadaných k samostatnému zpracování. Mohou nahrazovat cvičení, popřípadě i jiné formy výuky.
4. Organizovanou výuku doplňují individuální konzultace.

5. Účast na přednáškách je doporučena. Účast na ostatních formách organizované výuky je zpravidla kontrolována a požadavky pro účast stanoví příslušný vedoucí katedry nebo ústavu (dále jen „katedry“).
6. Přednášky vedou zpravidla profesori a docenti. V odůvodněných případech může vedením přednášky pověřit na návrh vedoucího katedry děkan i jiného akademického pracovníka nebo uznávaného odborníka.
7. Na výuce podle odstavce 3 písm. b) až d) se mohou podílet i studenti doktorských studijních programů a v bakalářských studijních programech též vynikající studenti magisterských studijních programů, které se souhlasem vedoucího katedry pověří výukou učitel odpovědný za předmět.

## Článek 8

### Ověřování studijních výsledků

1. Studijní výsledky se ověřují průběžnou kontrolou studia a při zakončení předmětu zápočtem (z), klasifikovaným zápočtem (kz), zkouškou (zk) nebo kombinací zápočtu a zkoušky (z, zk). Student je povinen se při ověřování studijních výsledků na žádost vyučujícího identifikovat. Identifikačním dokumentem je platný občanský průkaz, cestovní pas, řidičský průkaz nebo průkaz studenta.
2. Děkan stanoví konečné termíny, do nichž lze získat zápočet, klasifikovaný zápočet z předmětů zapsaných v příslušném semestru nebo akademickém roce a konat zkoušky.
3. V souvislosti s péčí o dítě má student-rodíč právo na prodloužení lhůt pro plnění studijních povinností, jakož i pro splnění podmínek pro postup do dalšího semestru, ročníku nebo bloku, o dobu, po kterou by jinak trvalo jeho čerpání mateřské nebo rodičovské dovolené, a to za podmínky, že v této době studium nepřeruší.
4. Hrubé porušení stanovených pravidel ověřování studijních výsledků může být hodnoceno jako disciplinární přestupek.

## Článek 9

### Zápočet a klasifikovaný zápočet

1. Zápočtem se potvrzuje, že student splnil vymezené požadavky, jimiž bylo na začátku výuky předmětu udělení zápočtu podmíněno.
2. Klasifikovaný zápočet je zápočet, při kterém se splnění na začátku výuky vymezených požadavků a úroveň jejich prezentace hodnotí klasifikačním stupněm podle čl. 11.
3. Student, kterému nebyl udělen zápočet nebo klasifikovaný zápočet, může požádat vedoucího katedry o přezkoumání. Ve věci udělování zápočtu nebo klasifikovaného zápočtu rozhoduje vedoucí katedry. Pokud student nezískal ze zapsaného předmětu zápočet nebo klasifikovaný zápočet, může si tento předmět zapsat znovu. Pokud i při druhém zapsání povinného nebo povinně volitelného předmětu zápočet nezíská, studium se ukončuje podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a podle čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.
4. Udělení nebo neudělení zápočtu se zapisuje do elektronického informačního systému ČVUT. U klasifikovaného zápočtu se do elektronického informačního



systému ČVUT zapisuje udělený klasifikační stupeň včetně klasifikačního stupně F. Zápisy provádí učitel nebo vedoucím katedry pověřená osoba do elektronického informačního systému ČVUT neprodleně.

**5.** Katedra je povinna vést o výsledcích zápočtů a klasifikovaných zápočtů vlastní písemné záznamy nezávislé na elektronickém informačním systému ČVUT a archivovat je po dobu deseti let.

## **Článek 10**

### **Zkouška**

- 1.** Zkouškou se prověřují znalosti studenta z látky vymezené v dokumentaci předmětu a prezentované ve výuce na úrovni odpovídající absolvované části studia a dále schopnost získané poznatky tvůrčím způsobem aplikovat. Míru ovládnutí problematiky hodnotí učitel klasifikačním stupněm podle čl. 11.
- 2.** Zkouška může být písemná, ústní nebo písemná a ústní (kombinovaná).
- 3.** Termíny a místo zkoušek, jakožto i způsob přihlašování ke zkoušce a forma zkoušek musí být zveřejněny učiteli katedry s dostatečným předstihem a přiměřeným způsobem. Za celkovou organizaci zkoušek a vyhlášení pravidel odpovídá vedoucí katedry.
- 4.** Student, který byl u zkoušky hodnocen klasifikačním stupněm F, může konat zkoušku v opravném termínu. Pokud je hodnocen klasifikačním stupněm F i v prvním opravném termínu, může konat zkoušku ve druhém opravném termínu za podmínky, že počet druhých opravných termínů ze všech zapsaných předmětů během studia nepřekročí dvojnásobek počtu roků standardní doby studia. Další opravný termín je nepřipustný.
- 5.** Pokud i při druhém zapsání povinného nebo povinně volitelného předmětu student předmět neukončil řádně podle čl. 6 odst. 2, studium se ukončuje podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.
- 6.** Klasifikaci zkoušky (včetně případného hodnocení stupněm F) zapíše učitel nebo oprávněná osoba neprodleně do elektronického informačního systému ČVUT.
- 7.** Student má právo výsledek zkoušky nepřijmout. V takovém případě je zkoušejícím hodnocen klasifikačním stupněm F.
- 8.** O organizaci zkoušek a o oprávněnosti omluvy při neúčasti na zkoušce rozhoduje učitel v souladu s pokyny vedoucího katedry. Pokud se přihlášený student při neúčasti na zkoušce řádně neomluví nebo se včas neodhlásí, je hodnocen klasifikačním stupněm F.
- 9.** Pokud student nebo zkoušející o to požádá, konají se opravné zkoušky před tříčlennou komisí, kterou jmenuje děkan na základě návrhu vedoucího katedry. V případě písemné zkoušky bude provedeno komisionální hodnocení. Je-li zkoušejícím vedoucí katedry, navrhuje a jmenuje komisi děkan.
- 10.** Katedra je povinna vést o výsledcích zkoušek vlastní písemné záznamy nezávislé na elektronickém informačním systému ČVUT a archivovat je po dobu deseti let.

## Článek 11

### Klasifikační stupnice

1. Při hodnocení studia se užívá povinně klasifikační stupnice, podle této tabulky.

| Klasifikační stupeň ECTS | A         | B           | C       | D            | E          | F            |
|--------------------------|-----------|-------------|---------|--------------|------------|--------------|
| Bodové hodnocení         | 100 – 90  | 89 – 80     | 79 – 70 | 69 – 60      | 59 – 50    | < 50         |
| Číselná klasifikace      | 1,0       | 1,5         | 2,0     | 2,5          | 3          | 4            |
| Česky                    | výborně   | velmi dobře | dobře   | uspokojivě   | dostatečně | nedostatečně |
| Anglicky                 | excellent | very good   | good    | satisfactory | sufficient | failed       |

2. Pro potřeby návaznosti na dřívější stupnici ČVUT platí převodní tabulka

| Původní stupnice | Číselná klasifikace | 1       | 2           | 3     | 4         |
|------------------|---------------------|---------|-------------|-------|-----------|
|                  | Slovně              | výborně | velmi dobře | dobře | nevyhověl |
|                  | Bodové hodnocení    | 100–86  | 85–70       | 69–50 | 49–0      |
| Stupnice         | Číselná klasifikace | 1       | 2           | 3     |           |
|                  | Klasifikační stupeň | A       | C           | E     | F         |

## Článek 12

### Vážený studijní průměr

1. Průměrná klasifikace studenta ve studiu v daném úseku studia (semestr, akademický rok nebo jiný definovaný blok studia) je vyjádřena váženým studijním průměrem VP definovaným vztahem

$$VP = \frac{\sum_p K_p Z_p}{\sum_p K_p};$$

kde:

$K_p$  ... je počet kreditů za předmět  $p$ ;

$Z_p$  ... je klasifikace předmětu  $p$ ;

$P$  ... probíhá množinu všech předmětů zakončených zkouškou nebo klasifikovaným zápočtem, které student řádně ukončil podle čl. 6 v daném úseku studia.

2. Studijní průměr, určený podle odstavce 1, se zaokrouhluje na dvě desetinná místa.

## Článek 13

### Průběh studia

1. Uchazeč se stává studentem dnem zápisu do studia ve studijním programu.

Zápis se koná na fakultě, na které se uskutečňuje příslušný studijní program.

Uskutečňuje-li se studijní program na více fakultách, student se zapisuje pouze na té fakultě, na které vykonal přijímací řízení. Zápis probíhá v termínech stanovených děkanem.

**2.** Imatrikulace je zapsání studenta do matriky studentů. Součástí imatrikulace je imatrikulační slib, jehož písemnou podobu student stvrzuje podpisem. Znění imatrikulačního slibu je uvedeno v Příloze č. 3 Statutu ČVUT. Slavnostní složení imatrikulačního slibu organizuje fakulta.

**3.** Student má právo účastnit se v rámci studijního plánu zapsaného studijního programu a v souladu s tímto řádem přednášek, cvičení, seminářů, kurzů, praxí, laboratorních prací, exkurzí, konzultací a dalších forem výuky podle čl. 7, získávat zápočty, klasifikované zápočty a konat zkoušky.

**4.** Pokud se student nedostaví v určeném termínu k zápisu do příslušného semestru, akademického roku nebo bloku studia nebo se v určeném termínu pro zápis nezapíše, a do pěti dnů od tohoto termínu se s uvedením důvodu písemně neomluví, posuzuje se to jako nesplnění požadavků vyplývajících ze studijního programu a studentovi se ukončuje studium podle §56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona. Pokud se student do pěti dnů od tohoto termínu písemně omluví a omluva bude děkanem uznána, stanoví studentovi děkan náhradní termín zápisu.

**5.** Studium ve studijním programu může být i opakovaně přerušeno. Přerušení studia povoluje děkan na základě písemné žádosti podané před zahájením výuky. Děkan žádosti o přerušení studia vyhoví, je-li období, na něž se žádost vztahuje, částí uznané doby rodičovství studenta. Děkan může z vlastního podnětu studentovi přerušit studium z těchto důvodů:

- a) je-li toho potřeba k odvrácení újmy hrozící studentovi, jestliže její původ nesouvisí s dosavadním plněním studijních povinností. Studium v tomto případě nebude přerušeno, pokud student do 10 dnů od doručení písemného upozornění na možnost přerušení studia písemně vysloví nesouhlas,
- b) vznikla-li studentovi povinnost uhradit poplatek spojený se studiem podle § 58 odst. 3 nebo 4 zákona a student tento poplatek (ve výši a termínech stanovených konečným rozhodnutím po případném uplatnění opravných prostředků) nezaplatil,
- c) určí-li mu náhradní termín konání státní závěrečné zkoušky podle čl. 17 odst. 3 nebo termín pro opakování státní závěrečné zkoušky podle čl. 17 odst. 4.

**6.** Minimální doba přerušení je jeden semestr, ve výjimečných případech může být doba přerušení kratší. V době přerušení není osoba studentem. V průběhu výuky nebo zkušebního období může být studium přerušeno jen ze zvláště závažných důvodů. Přerušení studia nelze též povolit v případě, že po nástupu do studia po přerušení by studentovi muselo být studium okamžitě ukončeno podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na rozhodnutí děkana o přerušení studia se vztahuje § 68 zákona. Písemné rozhodnutí děkana se eviduje v elektronickém informačním systému ČVUT a zakládá do dokumentace vedené o studentovi. V rozhodnutí o přerušení studia se uvádí datum počátku přerušení studia, datum ukončení přerušení studia a termín opětovného zápisu do studia.

**7.** S výjimkou závažných, zejména zdravotních důvodů nebo těhotenství, porodu či rodičovství, lze studium přerušit nejdříve po úspěšném ukončení prvního akademického roku; tím není dotčeno přerušení studia podle odstavce 5 písm. a) až c).

**8.** Uplynutím doby, na kterou bylo studium přerušeno, vzniká tomu, jemuž bylo studium přerušeno, právo na opětovný zápis do studia v termínu, stanoveném děkanem. Osoba, které bylo studium přerušeno, se stává studentem dnem opětovného zápisu do studia. Pokud se v daném termínu nezapíše a do pěti dnů se písemně neomluví, posuzuje se to jako nesplnění povinností a ukončuje se jí studium podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona. Zmeškání lhůty může děkan v odůvodněných případech prominout. Pominou-li důvody pro přerušení studia a v případech osob v uznané době rodičovství, může děkan na písemnou žádost toho, jemuž bylo studium přerušeno, ukončit přerušení studia i před uplynutím stanovené doby přerušení studia a stanovit termín k opětovnému zápisu.

**9.** Na základě písemné žádosti studenta může děkan povolit absolvování jednoho nebo více akademických roků podle individuálního studijního plánu, jehož průběh a podmínky zároveň stanoví. Ostatní ustanovení tohoto řádu včetně standardní doby studia, maximální doby studia a ukončení studia nejsou tímto dotčena. Neplnění povinností stanovených v individuálním studijním plánu je důvodem k ukončení studia podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

**10.** Studentovi, který byl přijat ke studiu ve stejném nebo obdobném studijním programu, který studoval již v minulosti na jakékoli vysoké škole, může na základě jeho žádosti děkan povolit započítání (uznání) úseku studia (semestr, akademický rok nebo blok) nebo jednotlivých předmětů, pokud od jejich splnění neuplynulo více než pět let. Uznání lze podmínit vykonáním rozdílových zkoušek.

**11.** Studentovi, kterého ČVUT vysílá ke studiu na zahraniční vysokou školu, se uznávají předměty a kredity získané na této zahraniční vysoké škole, pokud odpovídají obsahu jeho studijního programu. O uznání rozhoduje děkan.

## **Článek 14**

### **Kontrola studia a podmínky pro pokračování ve studiu**

**1.** Kontrola studia se provádí v časově vymezených úsecích daných studijním plánem studijního programu – semestr, akademický rok, blok studia.

**2.** Způsoby kontroly jsou stanoveny v dokumentaci studijního programu, včetně podmínek pro jejich úspěšné splnění. Pokud student nesplnil některou z kontrol studijních povinností během studia, studium se ukončuje podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

**3.** Termíny a organizaci zápisu do jednotlivých časově vymezených úseků studia stanoví děkan.

#### 4. Minimální počet získaných kreditů nutný pro pokračování ve studiu

| DOBA STUDIA:                                                                                                                                                         | STUD. PROG: | BAK | MAG |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----|-----|
| za první semestr studia                                                                                                                                              |             | 15  | 20  |
| za první akademický rok studia (2 semestry)                                                                                                                          |             | 30  | 40  |
| za každý další akademický rok studia (2 semestry)                                                                                                                    |             | 40  | 40  |
| za každý další akademický rok studia (2 semestry),<br>pokud část akademického roku nebyl studentem<br>příslušného studijního programu (přerušení studia,<br>přestup) |             | 20  | 20  |

Do počtu získaných kreditů se zahrnují pouze kredity za předměty studijního plánu studijního programu, v němž je student zapsán.

**5.** Jiný počet kreditů, než je uvedeno v odstavci 4, může stanovit děkan v souladu s čl. 13 odst. 9 až 11 nebo v případě, že studentovi chybí v příslušném akademickém roce k dosažení celkového požadovaného počtu za celé studium méně než 40 kreditů.

**6.** Kredity za předměty zapsané a uznané podle čl. 13 odst. 10 nejsou považovány za kredity získané v tomto semestru, akademickém roce nebo bloku studia. Započítávají se pouze do celkového součtu kreditů studentem získaných.

**7.** Kontrola získaného počtu kreditů se uskutečňuje za semestr, akademický rok nebo blok studia v souladu se studijním plánem studijního programu. Studentovi, který nezíská ani minimální počet kreditů podle odstavců 4 až 6, se ukončuje studium pro nesplnění požadavků podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

### Článek 15

#### Přestupy

**1.** Student může nejdříve po úspěšném ukončení prvního akademického roku studia požádat o přijetí ke studiu podle § 49 odst. 3 zákona do jiného studijního programu uskutečňovaného na téže nebo kterékoliv jiné fakultě ČVUT. Přijetí ke studiu podle věty první lze studentovi ČVUT povolit pouze v případě, že splňuje podmínky pro postup do dalšího semestru či akademického roku studia na původní fakultě.

Další podmínky přijetí ke studiu a rozhodování o něm jsou v kompetenci děkana přijímající fakulty, což platí i o zařazení studenta do konkrétního úseku studia podle doporučeného časového plánu studia ve studijním programu uskutečňovaném na přijímací fakultě. Stejně podmínky platí také pro přijetí ke studiu z jiné vysoké školy v České republice nebo ze zahraniční vysoké školy.

**2.** Děkan přijímající fakulty může na základě žádosti o přijetí ke studiu podle odstavce 1 studentovi uznat absolvované úseky studia nebo jednotlivé předměty podle čl. 13 odst. 10.

**3.** O přijetí ke studiu podle odstavce 1 rozhoduje děkan, stejně jako o změně formy studia ve stejném studijním programu.

## **Článek 16**

### **Státní závěrečné zkoušky**

- 1.** Studium v bakalářských a magisterských studijních programech se ukončuje státní závěrečnou zkouškou, která se koná před zkušební komisí. Průběh a vyhlášení výsledků státní závěrečné zkoušky jsou veřejné.
- 2.** Předsedu, místopředsedu a členy zkušební komise jmenuje děkan z profesorů, docentů a dalších odborníků schválených vědeckou radou fakulty. Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy (dále jen „ministerstvo“) může jmenovat další členy zkušební komise z významných odborníků v daném oboru. O konání státní závěrečné zkoušky se vyhotoví protokol o státní závěrečné zkoušce, který podepisuje předseda a všichni přítomní členové zkušební komise. Pro jeden studijní program lze zřídit více zkušebních komisí. Minimální počet členů komise včetně předsedy je 5.
- 3.** Státní závěrečná zkouška se skládá z několika částí, z nichž každá se klasifikuje zvlášť:
  - a) obhajoby bakalářské nebo diplomové práce,
  - b) zkoušek z odborných předmětů nebo tematických okruhů,
  - c) případně dalších částí v souladu s odstavcem 5.

Jednotlivé části státní závěrečné zkoušky se mohou uskutečnit v různých termínech. Zkušební komise hodnotí výsledek obhajoby a zkoušek na neveřejném zasedání.

- 4.** Bakalářská i diplomová práce jsou v případě studijních programů uskutečňovaných v českém jazyce psány v jazyce českém nebo slovenském nebo anglickém.

U programů uskutečňovaných v cizím jazyce jsou bakalářské i diplomové práce psány v jazyce výuky nebo v jazyce anglickém. Obhajoba bakalářské práce je součástí státní závěrečné zkoušky v bakalářském studijním programu a obhajoba diplomové práce je součástí státní závěrečné zkoušky v magisterském studijním programu. Pokud student neodevzdal bakalářskou nebo diplomovou práci v určeném termínu, tuto skutečnost předem písemně zdůvodnil a omluva byla děkanem uznána, stanoví děkan studentovi náhradní termín odevzdání bakalářské nebo diplomové práce. Pokud se však student řádně neomluvil nebo omluva nebyla děkanem uznána, může si student zapsat bakalářskou nebo diplomovou práci podruhé.

Studentovi, který při opakovaném zápisu bakalářské nebo diplomové práce jako předmětu v rámci svého studijního plánu bakalářskou nebo diplomovou práci neodevzdal v určeném termínu a tuto skutečnost řádně neomluvil nebo omluva nebyla děkanem uznána, se ukončuje studium podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

- 5.** Části a jednotlivé odborné předměty nebo tematické okruhy státní závěrečné zkoušky jsou dány studijním programem. Jednotlivé části státní závěrečné zkoušky nemají trvat déle než 1 hodinu.

- 6.** Podmínky pro připuštění ke státní závěrečné zkoušce nebo její části jsou dány dokumentací studijního programu.

- 7.** Termíny konání státních závěrečných zkoušek nebo jejich částí stanoví děkan.

- 8.** Pokud se student nedostaví v určeném termínu ke státní závěrečné zkoušce nebo k jejímu opakování a do pěti dnů od tohoto termínu se s uvedením důvodu písemně neomluví nebo omluva není děkanem uznána, je hodnocen klasifikačním stupněm F. Nedodržení pětidenní lhůty může děkan ze zvlášť závažných důvodů, zejména zdravotních, prominout.

- 9.** Státní závěrečnou zkoušku nebo její poslední část musí student absolvovat včetně jejího případného opakování nejpozději do 1,5 roku ode dne splnění všech ostatních požadavků vyplývajících ze studijního programu. Nesložení státní závěrečné zkoušky v tomto termínu se posuzuje jako nesplnění požadavků vyplývajících ze studijního programu podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona. Za den splnění všech ostatních požadavků vyplývajících ze studijního programu se považuje poslední den zkuškového období posledního semestru, ve kterém měl student zapsané předměty svého studijního plánu studijního programu, v němž je zapsán.
- 10.** Státní závěrečnou zkoušku nebo její poslední část musí student absolvovat nejpozději v termínu daném maximální dobou studia uvedenou v čl. 3 odst. 8. Pokud student takto státní závěrečnou zkoušku nevykoná, studium se ukončuje podle §56 odst.1 písm.b) zákona a čl.34 odst.7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.
- 11.** Zkušební komise je schopná se usnášet, je-li přítomna nadpoloviční většina jejích členů, přičemž mezi přítomnými musí být předseda nebo místopředseda. V případě rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedajícího.
- 12.** Jednání zkušební komise řídí její předseda nebo místopředseda. Jednací řád zkušebních komisí stanoví směrnice děkana.
- 13.** Způsob přihlašování studentů ke státní závěrečné zkoušce a organizační zabezpečení státních závěrečných zkoušek stanoví směrnice děkana.

## Článek 17

### Klasifikace státní závěrečné zkoušky

- 1.** Jednotlivé části státní závěrečné zkoušky i státní závěrečná zkouška jako celek se klasifikují stupnicí podle čl. 11 odst. 1. Státní závěrečnou zkoušku nebo některou z jejích částí je možné opakovat pouze jednou.
- 2.** Celkový výsledek státní závěrečné zkoušky stanoví zkušební komise s přihlédnutím k hodnocení všech částí státní závěrečné zkoušky včetně obhajoby diplomové nebo bakalářské práce. Pokud byla kterákoli dílčí část státní závěrečné zkoušky hodnocena klasifikačním stupněm F, je i celkový výsledek státní závěrečné zkoušky hodnocen klasifikačním stupněm F.
- 3.** Děkan studentovi určí náhradní termín konání státní závěrečné zkoušky, jestliže se student nedostavil v určeném termínu ke státní závěrečné zkoušce nebo jejímu opakování, svoji neúčast řádně do 5 dnů písemně s uvedením důvodu omluvil a omluva byla děkanem uznána.
- 4.** Studentovi určí děkan termín pro opakování státní závěrečné zkoušky jestliže:
- a) se student nedostavil v určeném termínu ke státní závěrečné zkoušce a svoji neúčast řádně do pěti dnů písemně s uvedením důvodu neomluvil, nebo omluva nebyla děkanem uznána, nebo
  - b) celkový výsledek státní závěrečné zkoušky byl hodnocen klasifikačním stupněm F.
- 5.** Státní závěrečná zkouška se opakuje jenom z té části nebo z těch částí, které byly hodnoceny klasifikačním stupněm F. Pokud byla obhajoba bakalářské nebo diplomové práce hodnocena klasifikačním stupněm F, je podmínkou pro opakování

státní závěrečné zkoušky přepracování bakalářské nebo diplomové práce. O způsobu a rozsahu přepracování rozhodne na základě stanoviska zkušební komise děkan.

**6.** Je-li opakovaná státní závěrečná zkouška hodnocena klasifikačním stupněm F, studium se ukončuje podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b).

Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

**7.** Studentovi musí být prokazatelným způsobem sděleny výsledky jednotlivých částí státní závěrečné zkoušky uvedených v čl. 16 odst. 3 písm. a) až c) včetně celkového výsledku státní závěrečné zkoušky.

## **Článek 18**

### **Celkový výsledek studia**

**1.** Celkový výsledek řádně ukončeného studia se hodnotí stupni:

- a) prospěl s vyznamenáním,
- b) prospěl.

**2.** Celkový výsledek řádně ukončeného studia je hodnocen stupněm

„prospěl s vyznamenáním“, pokud student během studia dosáhl celkového váženého studijního průměru podle čl. 12 nejvýše 1,50 u studia v bakalářském studijním programu, respektive nejvýše 1,30 u studia v magisterském studijním programu, a státní závěrečnou zkoušku vykonal s celkovým výsledkem A.

**3.** Celkový výsledek studia se uvádí ve vysokoškolském diplomu a dokladech o řádném ukončení studia.

## **ČÁST ČTVRTÁ**

### **STUDIUM V DOKTORSKÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMECH**

## **Článek 19**

### **Organizace studia v doktorském studijním programu**

**1.** Studium v doktorských studijních programech probíhá podle individuálních studijních plánů (dále jen „ISP“) podle čl. 26 pod vedením školitele. Hodnotícím odborným orgánem průběhu studia jsou zejména oborové rady, jejichž působení upravuje § 47 odst. 6 zákona a čl. 21.

**2.** Studium v doktorských studijních programech se uskutečňuje ve formách, které jsou uvedeny v čl. 3 odst. 4. Maximální doba studia ve všech jeho formách je stanovena v čl. 3 odst. 8.

**3.** Školícím pracovištěm je pracoviště (katedra, vysokoškolský ústav podílející se na výuce v doktorském studijním programu, pracoviště mimo ČVUT), kde probíhá odborná část studijního programu.

**4.** Standardní doba studia v doktorských studijních programech činí nejméně tři a nejvýše čtyři roky.

**5.** Doba studia v prezenční formě doktorského studijního programu nemůže přesáhnout standardní dobu studia. Tuto lhůtu může děkan studentovi-rodici prodloužit maximálně o dobu, co by jinak trvalo čerpání jeho mateřské nebo rodičovské dovolené a to za podmínky, že v této době studium nepřeruší a celková doba studia nepřesáhne maximální dobu studia. Tím není dotčen čl. 6 odst. 1 Stipendijního řádu ČVUT. Studium v distanční nebo kombinované formě v doktorských studijních programech může být prodlouženo až po maximální dobu studia.



6. Studium v doktorském studijním programu je možné na základě schváleného ISP a v souladu s čl. 26 absolvovat i ve zkrácené době.
7. Disertační práce musí být podána nejpozději do 7 let od zápisu do studia. Studentovi, který disertační práci v tomto termínu nepodal a tuto skutečnost řádně neomluvil nebo omluva nebyla děkanem uznána, se ukončuje studium podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona. Studium musí být ukončeno do 8 let od zápisu do studia v souladu s čl. 3 odst. 7 a 8. Prodloužit maximální dobu studia z důvodů prodlouženého řízení k obhajobě disertační práce může ve výjimečných případech děkan.
8. Lhůty uvedené v odstavci 7 se prodlužují o uznanou dobu rodičovství studentům podle zákona.

## Článek 20

### Úprava předpisu pro studijní programy

1. Fakulta může ve svém statutu mít vymezenou existenci vnitřního předpisu „Řád doktorského studia“.
2. Řád doktorského studia nesmí být v rozporu s tímto předpisem a může stanovit další podrobnosti studia v doktorských studijních programech, jako je zejména kreditní systém nebo pravidla průběhu studia a lhůty kontroly studia.
3. Nesplnění požadavků stanovených Řádem doktorského studia se posuzuje jako nesplnění studijních požadavků vyplývajících ze studijního programu podle tohoto řádu a studium se ukončuje podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona..

## Článek 21

### Oborové rady

1. Oborová rada pro studium v doktorském studijním programu (dále jen „ORP“) je základním odborným, kontrolním a hodnotícím orgánem studia (§ 47 odst. 6 zákona). Za svou činnost odpovídá příslušné vědecké radě.
2. Je-li studium v doktorském studijním programu členěno na studijní obory, mohou se vytvářet pro tyto obory oborové rady oborů (dále jen „ORO“), které zabezpečují odbornou hodnotící činnost v rámci těchto studijních oborů. Činnost ORO a ORP vymezují odstavce 6 až 9.
3. ORP má minimálně pět členů, z nich nejméně dva členové nejsou zaměstnanci ČVUT; předsedové ORO jsou ze své funkce členy ORP. Každá ORO má nejméně pět členů, z nich nejméně dva členové nejsou zaměstnanci ČVUT.
4. Členy ORP a ORO mohou být profesori, docenti a další významní odborníci. Členy ORP nebo ORO fakultního doktorského studijního programu jmenuje a odvolává děkan po schválení vědeckou radou fakulty na základě návrhu školicích pracovišť nebo děkana. Členy ORP nebo ORO doktorského studijního programu uskutečňovaného na více fakultách nebo nefakultního doktorského studijního programu jmenuje a odvolává rektor po schválení Vědeckou radou ČVUT na základě návrhu vědeckých rad fakult nebo ústavů ČVUT nebo na základě návrhu pracovišť mimo ČVUT.

**5.** Předsedu ORP je garant programu. Předsedou ORO je garant příslušného oboru. Garanty programů a oborů jmenuje a odvolává děkan.

**6.** ORP zejména:

- a) kontroluje a hodnotí probíhající studium v doktorském studijním programu; výsledky předkládá nejméně jednou ročně příslušné vědecké radě,
- b) pečuje o aktualizaci a rozvoj doktorského studijního programu,
- c) iniciuje návrhy na úpravy a vytváření nových doktorských studijních programů,
- d) nejsou-li ustaveny ORO plní ORP funkci ORO podle odstavce 7.

**7.** ORO zejména:

- a) schvaluje před přijetím uchazeče ke studiu návrh vedoucích školicích pracovišť na rámcová témata nebo tematické okruhy disertačních prací a školitele pro tato témata; po přijetí uchazeče na návrh školitele schvaluje též školitele-specialisty podle čl. 24 odst. 1,
- b) schvaluje ISP a jejich změny podle čl. 26 odst. 1 a odst. 5,
- c) schvaluje návrh na složení komisí pro přijímací zkoušky, projednává složení komisí pro státní doktorské zkoušky podle čl. 29 odst. 2 a komisí pro obhajoby disertačních prací podle čl. 30 odst. 3,
- d) schvaluje oponenty disertačních prací podle čl. 30 odst. 4,
- e) kontroluje a hodnotí probíhající studium v daném studijním oboru doktorského studijního programu; výsledky předkládá nejméně jednou ročně ORP podle odstavce 9.

**8.** Oborové rady mohou provést schválení podle odstavce 7 písm. a) až d) na základě návrhu předsedy elektronickou formou.

**9.** Oborová rada zasedá podle potřeby, minimálně však jednou za rok, zasedání řídí její předseda. Na zasedání ORP předkládají předsedové ORO přehled aktivit oborů studia ve formě písemné zprávy. Ze zasedání a všech usnesení ORP je pořízen zápis, který je předkládán děkanovi nebo rektorovi a vedoucím školicích pracovišť. ORP může rozhodovat distančně, zejména elektronickou formou hlasováním.

**10.** Není-li ustanovena ORP, plní její funkci podle odstavce 6 příslušná vědecká rada.

**11.** Pokud ORO nekoná v některé záležitosti podle odstavce 7 po dobu delší než 60 dní, může děkan záležitost předložit ORP a tato ji může rozhodnout. O této skutečnosti děkan vyrozumí příslušnou vědeckou radu na jejím nejbližším zasedání.

**12.** Pokud ORP nekoná v některé záležitosti podle odstavce 7 po dobu delší než 60 dní, může děkan záležitost předložit příslušné vědecké radě.

## Článek 22

### Student doktorského studijního programu

**1.** Uchazeč se stává studentem doktorského studijního programu (dále jen „doktorand“) dnem zápisu do studia v doktorském studijním programu.

Zápis se koná na fakultě, na které se uskutečňuje studijní program. Zápis probíhá v termínu stanoveném děkanem. Doktorand je členem akademické obce fakulty a akademické obce ČVUT a vztahují se na něho práva a povinnosti vyplývající ze zákona a vnitřních předpisů ČVUT a fakulty pro příslušnou formu studia. Základem jeho studijních povinností je plnění ISP pod vedením školitele.

2. Doktorand má nárok na 6 týdnů volna v kalendářním roce.
3. Děkan může studium přerušit, a to na základě písemné žádosti doktoranda podle čl. 26 odst. 5 písm. c); žádost obsahuje důvod a dobu tohoto přerušení. Přerušení nelze povolit v případě, že po nástupu do studia po přerušení by studentovi muselo být studium okamžitě ukončeno podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a podle čl. 34 odst. 7 písm. b). Děkan může z vlastního podnětu doktorandovi přerušit studium, je-li toho potřeba k odvrácení újmy hrozící doktorandovi, jestliže její původ nesouvisí s dosavadním plněním studijních povinností. Studium v tomto případě nebude přerušeno, pokud doktorand do 10 dnů od doručení písemného upozornění na možnost přerušení studia písemně vysloví nesouhlas. Rozhodnutí děkana o přerušení studia musí být vyhotoveno v souladu s § 68 zákona písemně a student se může proti tomuto rozhodnutí odvolat. Děkan žádosti o přerušení studia vždy vyhoví, je-li období, na něž se žádost vztahuje, částí uznané doby rodičovství studenta.
4. Doktorand je povinen se dostavit jednou ročně v určeném termínu k zápisu do dalšího období studia. Podmínkou zápisu je odevzdání výkazu o činnosti a jeho schválení školitelem, vedoucím pracoviště a předsedou ORO. Pokud se v určeném termínu nedostaví a do pěti dnů od tohoto termínu se s uvedením důvodu písemně neomluví, posuzuje se to jako nesplnění požadavků vyplývajících ze studijního programu a studentovi se ukončuje studium podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona. Pokud se doktorand do pěti dnů od termínu určeného k zápisu písemně omluví a omluva je děkanem uznána, děkan stanoví doktorandovi náhradní termín zápisu.

### **Článek 23** **Školitel**

1. Školitel je garant odborného programu doktoranda a tématu jeho disertační práce. Doktorand zejména s ním konzultuje své záležitosti týkající se studia. Školitel má právo se účastnit všech jednání o průběhu studia doktoranda, a to i případného jednání disciplinární komise. Školitel se vyjadřuje ke všem žádostem doktoranda a je bez zbytečného odkladu informován o tom, jak o nich bylo rozhodnuto.
2. Školiteli mohou být profesori, docenti a doktoři věd (DrSc.). Další významní odborníci mohou být školiteli po schválení příslušnou vědeckou radou na návrh děkana nebo rektora.
3. Školitel prostřednictvím vedoucího školicího pracoviště zpravidla navrhuje rámcové téma nebo tematický okruh disertační práce. Téma je po schválení ORO a děkanem podle čl. 21 odst. 7 písm. a) vypisováno k přijímacímu řízení. Školitel se účastní přijímacího řízení uchazečů přijímaných na jím navržené téma disertační práce. Při přijímací zkoušce má právo veta na rozhodnutí o přijetí těchto uchazečů ke studiu na jím navržené téma.
4. Vedoucí školicího pracoviště po souhlasu školitele předkládá návrh na jeho jmenování do funkce školitele daného doktoranda. Školitele k danému tématu disertační práce a přijatému doktorandovi jmenuje děkan.
5. V případě prokázaného neplnění povinností může být školitel odvolán. Odvolání provádí děkan na základě návrhu předsedy oborové rady a po dohodě s vedoucím školicího pracoviště.

6. Školitel se účastní rozpravy, státní doktorské zkoušky (dále jen „SDZ“) a obhajoby disertační práce svého doktoranda včetně neveřejné části. Nemůže být členem komise pro SDZ a komise pro obhajobu disertační práce, které o jeho doktorandovi rozhodují.
7. Školitel v období studia, přiměřeně ke své tvůrčí spoluúčasti, je spoluautorem výsledků činnosti doktoranda.
8. Školitel může současně školit nejvýše 5 doktorandů. Zvýšení tohoto počtu pro jednotlivé školitele povoluje děkan na návrh oborové rady, a to zejména na základě výsledku studia jejich doktorandů.
9. Školitel provádí průběžnou kontrolu plnění ISP doktoranda. Pravidelně, nejméně jednou za rok, předkládá vedoucímu školicího pracoviště a předsedovi ORO hodnocení plnění ISP v písemné formě.
10. Školitel vede disertační práce pouze v tématech, ve kterých je odborníkem. Uchazeč nebo student nemůže požadovat zajištění školitele na jiné téma.

## Článek 24

### Školitel-specialista, studijní garant

1. V případě, že téma disertační práce vyžaduje potřebu specifického vedení nebo profesních konzultací, které nemůže vykonávat školitel, je jmenován školitel-specialista, který zabezpečuje se školitelem dohodnutou část odborné výchovy doktoranda. Školitelem-specialistou je zpravidla přední odborník a navrhuje ho školitel. Školitele-specialistu po schválení ORO jmenuje děkan.
2. Jestliže školitel není zaměstnancem ČVUT (například působí na Akademii věd České republiky) a doktorand provádí tvůrčí činnost na pracovišti školitele, může děkan na základě návrhu vedoucího pracoviště ČVUT, kde je doktorand veden, jmenovat studijního garanta, který zabezpečuje příslušnou koordinaci s ČVUT a spolupodílí se na vedení doktoranda zvláště v období studijního bloku.

## Článek 25

### Organizačně-technické zajištění studia v doktorském studijním programu

1. Administrativní stránku studia v doktorském studijním programu a agendu doktorandů zajišťují oddělení pro vědeckou a výzkumnou činnost na fakultách (dále jen „oddělení VVČ“).
2. Přednášky odborných předmětů v rámci studijního bloku vedou zpravidla profesori a docenti. V odůvodněných případech může vedením přednášky pověřit na návrh vedoucího školicího pracoviště děkan i jiného akademického pracovníka nebo uznávaného odborníka.

## Článek 26

### Individuální studijní plán a jeho změny

1. ISP je základním dokumentem individuální odborné výchovy doktoranda ve studiu v doktorském studijním programu. Je sestaven doktorandem po dohodě se školitelem. ISP se nejpozději do jednoho měsíce po zahájení studia předkládá ke schválení předsedovi ORO. Po schválení je ISP závazný.
2. ISP obsahově i časově vymezuje studijní blok podle čl. 27 a samostatnou vědeckovýzkumnou činnost doktoranda, související s řešením jeho disertační práce

podle čl. 28. Obsah ISP je stanoven na závazném formuláři.

**3.** Název disertační práce a její obsah je stanoven podle čl. 28 odst. 3 a je doplněn do ISP.

**4.** Součástí náplně ISP doktoranda v prezenční formě studia může být pedagogická praxe, sloužící především k rozvinutí prezentačních zkušeností.

**5.** Změny v ISP nebo ve studiu studijního programu mohou představovat:

- a) změnu obsahové náplně ISP – navrhovanou změnu v ISP povoluje předseda ORO na základě návrhu školitele v souvislosti s upřesněním ISP,
- b) změnu časového harmonogramu ISP (prodloužení studia) – povoluje děkan na základě žádosti doporučené školitelem a vedoucím školicího pracoviště; školitel přikládá návrh na úpravu harmonogramu ISP, odsouhlasený předsedou ORO,
- c) přerušení studia – povoluje děkan na základě žádosti doktoranda projednané se školitelem a vedoucím školicího pracoviště,
- d) změnu formy studia – povoluje děkan na základě žádosti doporučené školitelem a vedoucím školicího pracoviště; školitel přikládá návrh na úpravu ISP, odsouhlasený ORO,
- e) změna školitele – povoluje se souhlasem ORO děkan na základě žádosti doktoranda nebo školitele.

**6.** Změny podle odstavce 5 písm. a) předkládá školitel po dohodě s doktorandem, změny podle odstavce 5 písm. b) až d) jsou možné pouze na základě písemné žádosti doktoranda adresované děkanovi.

**7.** ISP respektuje standardní dobu studia.

## **Článek 27**

### **Studijní blok**

**1.** Studijní blok je úsek studia, v němž si doktorand prohlubuje své teoretické a odborné vědomosti související s oborem studia v doktorském studijním programu a tematickým vymezením své disertační práce. Sestává z absolvování souboru povinných odborných předmětů podle odstavců 3 a 5, jazykové přípravy ukončené podle odstavce 2 a odborné činnosti, prezentované vypracováním písemné studie a rozpravou o disertační práci podle odstavců 9 a 10.

**2.** Jazyková příprava je prokazována zkouškou nejméně z jednoho světového jazyka (zpravidla angličtiny) nebo certifikátem jazykové způsobilosti, který uzná příslušná katedra jazyků.

**3.** Povinné odborné předměty jsou jednosemestrální a jsou v ISP jmenovitě stanoveny. Jejich počet je čtyři až šest; ISP může též stanovit formu absolvování těchto předmětů (přímou návštěvou přednášek, samostudiem a konzultacemi). Každý povinný předmět je zakončen předmětovou zkouškou nebo ekvivalentem v případě zahraničních vysokých škol.

**4.** Doktorand může po dohodě se školitelem absolvovat i další volitelné předměty, které nemusí být vždy zakončeny zkouškou.

**5.** Do souboru povinných odborných předmětů podle odstavce 3 je možno výjimečně zařadit maximálně dva předměty ze studia v magisterském studijním programu, jestliže doktorand prokazuje podstatnější neznalosti v daném oboru, v němž je

tento předmět uskutečňován a doktorand ho ve studiu v magisterském studijním programu neabsolvoval. ISP může kromě předmětů vyučovaných ČVUT obsahovat předměty vyučované jinou vysokou školou.

**6.** Předměty studijního bloku a výsledky jejich absolvování (zkoušky v případě povinných a zkoušky nebo zápočty u volitelných předmětů) jsou zapsány do elektronického informačního systému ČVUT. Seznam předmětů je do elektronického informačního systému ČVUT zapisován po schválení ISP.

**7.** Hodnocení předmětových zkoušek a zkoušek jazykových probíhá podle klasifikační stupnice „výborně“, „prospěl“, „neprospěl“. Do elektronického informačního systému ČVUT se zapisuje jako „1“, „2“, „3“.

**8.** Jestliže výsledek předmětové zkoušky je „neprospěl“, může doktorand zkoušku opakovat, nejvýše však jednou. Opakované zkoušky se účastní školitel. V případě opakovaného hodnocení klasifikačním stupněm „neprospěl“ ze stejného předmětu se studium ukončuje podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

**9.** Součástí studijního bloku v odborné činnosti je studie, která je písemnou přípravou na disertační práci. Obsahuje stručné shrnutí stavu studované problematiky ve světě (souhrnnou rešerši), doplněnou o dosavadní výsledky vlastní práce v oblasti tématu disertační práce. Tyto výsledky mohou být prezentovány též souborem předložených publikací doktoranda.

**10.** Studie je na školicím pracovišti předmětem rozpravy o disertační práci, na jejímž základě je pak stanoven definitivní název a náplň disertační práce. Rozprava s doktorandem se účastní školitel, vedoucí školicího pracoviště a člen ORO podle doporučení předsedy ORO; rozprava může probíhat vcizím jazyce. Vedoucí školicího pracoviště stanoví nejméně jednoho oponenta studie.

**11.** Studijní blok v ISP je rozvržen maximálně na 4 semestry u prezenční formy studia nebo maximálně na 6 semestrů u distanční nebo kombinované formy studia. Doktorandovi, který nesplní všechny studijní povinnosti ve studijním bloku do konce 6. semestru od zahájení studia v případě prezenční formy studia nebo do konce 9. semestru v případě distanční či kombinované formy studia, se ukončuje studium podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

## **Článek 28**

### **Disertační práce**

**1.** Disertační práce je výsledkem řešení konkrétního vědeckého nebo uměleckého úkolu; prokazuje schopnost doktoranda samostatně tvůrčím způsobem pracovat a musí obsahovat původní a autorem disertační práce publikované nebo k uveřejnění přijaté výsledky vědecké nebo umělecké práce.

**2.** Rámcové téma nebo tematické okruhy disertační práce jsou vypisovány před přijímacím řízením na základě návrhu budoucího školitele, po doporučení vedoucím školicího pracoviště a souhlasu ORO a děkana. Konkrétnější vymezení tématu v rámci tematického okruhu je možné po dohodě mezi školitelem a uchazečem.

**3.** Název disertační práce včetně její náplně se stanoví nejpozději na závěr studijního bloku na základě předložené studie a rozpravy o tématu disertační práce podle čl. 27 odst. 10.

- 4.** Za disertační práci lze uznat i soubor publikací nebo přijatých rukopisů, opatřených integrujícím textem.
- 5.** Disertační práce je psána v jazyce českém, slovenském nebo anglickém. Uchazeči mohou, se souhlasem předsedy ORO, předložit disertační práci i v některém z dalších světových jazyků. Další formální náležitosti disertační práce stanoví závazným předpisem děkan fakulty, na níž se studijní program uskutečňuje. Jestliže práce nesplňuje tyto formální náležitosti, nemusí být oddělením VVČ přijata k dalšímu řízení. V případě nejasností rozhoduje děkan.

## Článek 29

### Státní doktorská zkouška

- 1.** Cílem státní doktorské zkoušky (dále jen „SDZ“) je ověření šíře a kvality znalostí doktoranda, jeho způsobilosti osvojovat si nové poznatky, hodnotit je a tvůrčím způsobem využívat ve vztahu ke zvolenému oboru doktorského studijního programu a tématu disertační práce. Součástí SDZ je i diskuse o problematice disertační práce. Podmínkou konání SDZ je předchozí úspěšné absolvování studijního bloku.
- 2.** SDZ se koná před zkušební komisí pro SDZ, kterou navrhuje předseda ORO po projednání v ORO a jmenuje děkan, včetně předsedy zkušební komise. Zkušební komise je nejméně pětičlenná. Školitel a školitel-specialista nejsou členy komise. Nejméně dva členové ze zkušební komise nesmí být zaměstnanci ČVUT. Zkušební komise pro daný obor může být stálá nebo může být navržena pro jednotlivé SDZ.
- 3.** Členové zkušební komise pro SDZ jsou profesori, docenti a význační odborníci z praxe. Odborníky, kteří nejsou profesory a docenty, schvaluje jako možné členy zkušební komise příslušná vědecká rada. Předsedou komise může být jen profesor nebo docent.
- 4.** Konání SDZ musí být zveřejněno minimálně 2 týdny předem ve veřejné části internetových stránek fakulty.
- 5.** Doktorand předkládá písemnou žádost o vykonání SDZ na předepsaném formuláři oddělení VVČ. Součástí žádosti je seznam publikací (projektů) doktoranda včetně jejich případných ohlasů. K žádosti se vyjadřuje školitel a vedoucí školicího pracoviště, konání SDZ schvaluje předseda ORO. Termín SDZ stanoví děkan po dohodě s předsedou zkušební komise.
- 6.** Průběh SDZ a vyhlášení výsledku jsou veřejné. Hodnocení průběhu SDZ je neveřejné. Výsledné celkové hodnocení SDZ je hodnoceno stupni: „prospěl s vyznamenáním“, „prospěl“ nebo „neprospěl“.
- 7.** Zkušební komise pro SDZ v neveřejné části rozhoduje hlasováním při nejméně dvoutřetinové přítomnosti svých členů. Zkušební komise nejprve hlasuje mezi stupni „prospěl“, nebo „neprospěl“. K výsledku „prospěl“ je zapotřebí, aby pro toto hodnocení hlasovala nadpoloviční většina všech přítomných členů, v opačném případě je výsledek „neprospěl“. U výsledku „neprospěl“ se zkušební komise usnáší na prohlášení, kterým odůvodňuje své rozhodnutí. V případě výsledku „prospěl“ hlasuje zkušební komise dále mezi stupni „prospěl s vyznamenáním“ nebo „prospěl“. K hodnocení „prospěl s vyznamenáním“ je zapotřebí, aby pro toto hodnocení hlasovala nadpoloviční většina všech přítomných členů, v opačném případě je výsledek „prospěl“.

- 8.** Jestliže je výsledek hodnocení zkušební komise pro SDZ „neprospěl“, může doktorand SDZ opakovat nejvýše jednou, a to nejdříve po třech měsících ode dne neúspěšně vykonané zkoušky. V případě opakovaného výsledku SDZ „neprospěl“ se studium ukončuje podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona. V případě opakované zkoušky nemůže být výsledkem hodnocení „prospěl s vyznamenáním“.
- 9.** O průběhu SDZ a jejím závěru se vede zápis, který podepisuje předseda zkušební komise pro SDZ a o hlasování je pořízen protokol, který podepisuje předseda zkušební komise a všichni její přítomní členové. Zápis je uložen na příslušném oddělení VVČ.

### Článek 30

#### Hodnocení a obhajoba disertační práce

- 1.** Doktorand po předchozím složení SDZ odevzdává pro započetí řízení k obhajobě své disertační práce písemnou žádost o povolení obhajoby (na stanoveném formuláři), disertační práci ve čtyřech vyhotoveních a v elektronické podobě ve formátu PDF, životopis, posudek školitele a seznam vlastních publikací (projektů) včetně jejich ohlasů dělený na práce k tématu disertační práce a na ostatní.
- 2.** Oddělení VVČ materiály podle odstavce 1 formálně posoudí a v případě splnění formálních náležitostí dokumenty přijme a na kopii žádosti potvrdí doktorandovi odevzdání disertační práce. Materiály jsou postoupeny předsedovi ORO. Na základě předložených materiálů je nejpozději do 30 dnů děkanem jmenována komise pro obhajobu disertační práce a oponenti disertační práce.
- 3.** Komise pro obhajobu disertační práce je jmenována podle stejných pravidel jako pro SDZ podle čl. 29 odst. 2 a 3. Právo hlasovat a účastnit se neveřejné části jednání mají rovněž oponenti. Počet členů komise bez oponentů musí být alespoň 4. Jednání komise včetně její neveřejné části se účastní i školitel.
- 4.** Disertační práce je oponována minimálně dvěma oponenty, kteří jsou na návrh vedoucího školicího pracoviště nebo školitele a po schválení ORO jmenování děkanem. Oponenty mohou být jen význační odborníci v příslušném vědním oboru, z nichž alespoň jeden musí být profesor, docent nebo doktor věd (DrSc. nebo zahraniční ekvivalent) a nejvýše jeden je zaměstnancem ČVUT. Nejméně dva z oponentů jsou nositeli titulu Ph.D., CSc. nebo ekvivalentního; toto pravidlo se nevztahuje na umělecké obory.
- 5.** Oponentní posudek má být vypracován do třiceti dnů po zaslání disertační práce. Nemůže-li oponent posudek vypracovat, oznámí tuto skutečnost do 15 dnů. V případě, že oponent odmítne posudek vypracovat nebo neobdrží-li oddělení VVČ posudek do 45 dnů, může děkan na návrh předsedy ORO po projednání ORO jmenovat nového oponenta.
- 6.** Oddělení VVČ seznámí s oponentními posudky doktoranda i jeho školitele. Jestliže hodnocení jednoho z oponentů poukazuje na závažné nedostatky nebo disertační práci nedoporučuje k obhajobě, může si doktorand disertační práci vyžádat zpět k přepracování a řízení k obhajobě disertační práce se přerušuje. Nevyužije-li doktorand možnost opravy, v řízení se pokračuje. V případě dvou negativních hodnocení je přepracování disertační práce povinné. Disertační práci je možno



přepracovat nejvýše jedenkrát. V případě, že i přepracovaná práce obdrží negativní posudek nebo posudky, koná se obhajoba.

**7.** Oddělení VVČ poskytne členům komise oponentní posudky a přístup k disertační práci v elektronické formě. Předseda komise pro obhajobu disertační práce stanoví termín obhajoby disertační práce tak, aby byl tento termín znám nejpozději 30 dnů po obdržení posledního posudku, není-li řízení zastaveno. S tímto termínem je seznámen doktorand, školitel, oponenti a členové komise. Předseda komise může stanovením termínu pověřit vedoucího školicího pracoviště.

**8.** Konání obhajoby disertační práce je zveřejněno ve veřejné části internetových stránek příslušné fakulty, nejméně 3 týdny předem. Po tuto dobu může každý do disertační práce nahlížet a každý si může ze zveřejněné práce pořizovat na své náklady výpisy, opisy nebo rozmnoženiny. Své připomínky může každý podat písemně předsedovi komise pro obhajobu disertační práce nebo ústně přednést při obhajobě disertační práce. Uchazeč je povinen k nim zaujmout stanovisko.

**9.** Nepřítomnost nejvýše jednoho z oponentů u obhajoby disertační práce je možná v případě, že jeho posudek byl kladný a přítomní členové komise pro obhajobu disertační práce s omluvou souhlasí. Posudek nepřítomného oponenta je při obhajobě disertační práce přečten. Nepřítomnost školitele u obhajoby disertační práce jím vedené je možná v případě, pokud s ní souhlasí doktorand.

**10.** Obhajoba disertační práce je veřejná, včetně vyhlášení výsledků, hodnocení výsledků obhajoby disertační práce je neveřejné. Výsledek vylašuje předseda komise pro obhajobu disertační práce bezprostředně po rozhodnutí komise.

**11.** Komise pro obhajobu disertační práce o výsledku obhajoby disertační práce rozhoduje tajným hlasováním při nejméně dvoutřetinové přítomnosti svých členů. Celkové hodnocení je „obhájil“ nebo „neobhájil“. K hodnocení „obhájil“ je zapotřebí nadpoloviční většiny hlasů všech přítomných členů, v opačném případě je výsledek „neobhájil“. V případě negativního výsledku hlasování se komise usnáší na prohlášení, které odůvodňuje příslušné rozhodnutí.

**12.** O průběhu obhajoby disertační práce a usneseníh komise pro obhajobu disertační práce se vede zápis, který podepisuje předseda komise pro obhajobu disertační práce; o hlasování je pořízen protokol, který podepisuje předseda komise a všichni přítomní členové. Zápis je uložen na oddělení VVČ.

**13.** Doktorand může opakovat neúspěšnou obhajobu disertační práce nejvýše jednou, a to po přepracování disertační práce, nejdříve však za půl roku. V případě neúspěšně opakované obhajoby disertační práce se studium ukončuje podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

### Článek 31

#### Uznávání zkoušek z předchozího studia v doktorském studijním programu

**1.** Na žádost doktoranda může děkan uznat zkoušky z předmětů, které doktorand úspěšně složil během studia v doktorském studijním programu před zápisem do současného studia v doktorském studijním programu. Na takovou zkoušku se nadále hledí tak, jako by byla složena v den jejího uznání.

**2.** Nelze uznat celý studijní blok ani státní doktorskou zkoušku.

3. Doktorand může požádat o uznání zkoušky do pěti let ode dne složení zkoušky. Pozdější žádosti nelze vyhovět.
4. K žádosti se vyjádří školitel a příslušná oborová rada.
5. Děkan o žádosti o uznání zkoušky rozhodne ve lhůtě 30 dnů.

## **ČÁST PÁTÁ**

### **SPOLEČNÁ USTANOVENÍ**

#### **Článek 32**

##### **Doklady o studiu**

1. Doklady o studiu ve studijním programu a o absolvování studia ve studijním programu se řídí § 57 zákona.
2. ČVUT vydává podle § 57 odst. 1 písm. a) zákona průkaz studenta jako doklad potvrzující právní postavení studenta. Průkaz studenta slouží k identifikaci studenta a vydává se ve formě:
  - a) průkazu studenta ČVUT, nebo
  - b) spojeného průkazu studenta ČVUT a mezinárodního identifikačního průkazu studenta ISIC.
3. Průkaz studenta je vystavován Výpočetním a informačním centrem ČVUT. Podklady pro vystavení průkazu studenta se čerpají z matriky studentů. Náležitosti průkazu a podmínky pro jeho vydání stanoví ředitel Výpočetního a informačního centra ČVUT.
4. Průkaz studenta je nepřenositelný. Student je povinen oznámit bez zbytečného odkladu ztrátu, poškození nebo zničení průkazu studenta. Po ukončení studia je držitel průkazu povinen průkaz studenta neprodleně vrátit ČVUT.
5. Za výkaz o studiu se považuje výpis z elektronického informačního systému ČVUT potvrzený fakultou.

#### **Článek 33**

##### **Matrika studentů**

1. ČVUT vede podle § 88 zákona matriku studentů. Matrika studentů slouží k evidenci studentů a k rozpočtovým a statistickým účelům.
2. V matrice studentů jsou vedeny o jednotlivých studentech údaje, které předepisuje zákon a ministerstvo.
3. Matrika studentů je součástí elektronického informačního systému ČVUT. Operativně je vedena studijními odděleními a odděleními VVČ. Záznamy do matriky studentů a do studijní dokumentace mohou provádět pouze zvlášť k tomu pověření zaměstnanci ČVUT.
4. Matrika studentů je souhrnně spravována Výpočetním a informačním centrem ČVUT. Podklady pro její vedení předávají studijní oddělení a oddělení VVČ v předepsané struktuře podle dohodnutého časového harmonogramu, přičemž záznamy o zápisu do studia, studijním programu, studijním oboru, formě studia, přerušení a ukončení studia se provedou neprodleně po rozhodné události.
5. Matrika studentů a doklady o rozhodných událostech jsou archivovány. Při jejich archivování a vystavování výpisů a opisů se postupuje podle zvláštních předpisů.

## Článek 34

### Ukončení studia

- 1.** Studium v bakalářských a magisterských studijních programech se řádně ukončuje absolvováním studia ve studijním programu, tj. řádným ukončením všech předmětů příslušného studijního plánu, splněním dalších podmínek, které musí student splnit v průběhu studia ve studijním programu a vykonáním státní závěrečné zkoušky. Dnem řádného ukončení studia je den, kdy byla vykonána státní závěrečná zkouška nebo její poslední část.
- 2.** Studium v doktorském studijním programu se řádně ukončuje absolvováním studia ve studijním programu, to je řádným splněním všech požadavků stanovených ISP, vykonáním státní doktorské zkoušky a obhajobou disertační práce. Dnem řádného ukončení studia je den, kdy byla obhájena disertační práce.
- 3.** Na základě řádného ukončení studia obdrží absolvent vysokoškolský diplom a česko-anglický dodatek k diplomu. Vysokoškolský diplom s česko-anglickým dodatkem k diplomu je absolventům předán zpravidla na slavnostním shromáždění (promoci), v jehož průběhu absolvent skládá příslušný slib absolventa (příloha č. 3 Statutu ČVUT).
- 4.** Absolventům studia v bakalářských studijních programech se uděluje akademický titul bakalář (ve zkratce „Bc.“ uváděné před jménem), v oblasti umění se uděluje akademický titul bakalář umění (ve zkratce „BcA.“ uváděné před jménem).
- 5.** Absolventům studia v magisterských studijních programech se uděluje v oblasti technických věd a technologií akademický titul „inženýr“ (ve zkratce „Ing.“ uváděné před jménem), v oblasti architektury se uděluje akademický titul „inženýr architekt“ (ve zkratce „Ing. arch.“ uváděné před jménem), v oblasti umění akademický titul „magistr umění“ (ve zkratce „MgA.“ uváděné před jménem).
- 6.** Absolventům studia v doktorských studijních programech se uděluje akademický titul „doktor“ (ve zkratce „Ph.D.“ uváděné za jménem).
- 7.** Studium se dále ukončuje:
  - a) zanecháním studia,
  - b) nesplněním požadavků vyplývajících ze studijního programu podle tohoto řádu,
  - c) odnětím akreditace studijního programu,
  - d) zánikem akreditace studijního programu,
  - e) vyloučením ze studia podle § 65 odst. 1 písm. c) zákona nebo podle § 67 zákona,
  - f) ukončením uskutečňování studijního programu z důvodů uvedených v § 81b odst. 3 zákona,
  - g) zánikem oprávnění uskutečňovat studijní program (§ 86 odst. 3 a 4 zákona).
- 8.** Absolventovi studia nebo bývalému studentovi, který ukončil studium dle odstavce 7, vydá fakulta na základě jeho žádosti doklad o vykonaných zkouškách nebo doklad o studiu a o udělení akademického titulu.
- 9.** Dnem ukončení studia:
  - a) podle odstavce 7 písm. a) je den, kdy bylo fakultě nebo ČVUT, kde je student zapsán, doručeno jeho písemné prohlášení o zanechání studia,

- b) podle odstavce 7 písm. b) je den, kdy rozhodnutí o ukončení studia nabylo právní moci,
- c) podle odstavce 7 písm. c) je den, kdy uplynula lhůta stanovená v rozhodnutí ministerstva,
- d) podle odstavce 7 písm. d) je den, ke kterému ČVUT oznámilo zrušení studijního programu nebo den uplynutí doby, na kterou byla akreditace udělena,
- e) podle odstavce 7 písm. e) je den, kdy rozhodnutí o vyloučení ze studia nabylo právní moci.

**10.** Student, který ukončil studium podle odstavců 1, 2 a 7 je povinen neprodleně odevzdat průkaz studenta.

## **Článek 35**

### **Zveřejňování závěrečných prací**

- 1.** ČVUT podle § 47b zákona nevýdělečně zveřejňuje bakalářské, diplomové a disertační práce (dále jen „závěrečná práce“) včetně posudků vedoucího práce a oponentů a záznamu o průběhu a výsledku obhajoby prostřednictvím institucionálního repozitáře (dále jen „Digitální knihovna ČVUT“) závěrečných prací, který centrálně spravuje.
- 2.** Originály závěrečných prací jsou po obhajobě zveřejňovány jednotlivými fakultami. Podmínky zveřejnění včetně místa zpřístupnění stanoví děkan a jsou uvedeny ve veřejné části internetových stránek příslušné fakulty.
- 3.** Závěrečná práce odevzdaná uchazečem k obhajobě musí být též nejméně pět pracovních dnů před konáním obhajoby zveřejněna spolu s posudky vedoucího práce a oponentů k nahlížení veřejnosti v místě pracoviště ČVUT, kde se bude konat obhajoba práce, nebo prostřednictvím Digitální knihovny ČVUT. Každý si může ze zveřejněné práce pořizovat na své náklady výpisy, opisy nebo kopie.
- 4.** Autor závěrečné práce povinně vkládá její elektronickou verzi ve stanovených termínech do elektronického informačního systému ČVUT. Děkan může stanovit úpravu závěrečné práce pro elektronickou verzi v případě, že závěrečná práce má specifickou podobu (zejména projekt, model). Odevzdáním závěrečné práce autor souhlasí se zveřejněním své práce podle zákona, bez ohledu na výsledek obhajoby.
- 5.** Autoři posudků závěrečných prací vkládají posudky osobně nebo prostřednictvím vedoucím katedry pověřené osoby ve stanovených termínech do elektronického informačního systému ČVUT. Odevzdáním posudku autoři souhlasí s jeho zveřejněním.
- 6.** ČVUT může odložit zveřejnění závěrečné práce nebo jejích částí, a to po dobu trvání překážky pro zveřejnění, nejdéle však na dobu 3 let. Informace o odložení zveřejnění musí být spolu s odůvodněním zveřejněna na stejném místě, kde jsou zveřejňovány závěrečné práce. ČVUT zašle bez zbytečného odkladu po obhájení závěrečné práce, jíž se týká odklad zveřejnění podle věty první, jeden výtisk práce k uchování ministerstvu.

## **ČÁST ŠESTÁ**

### **PŘECHODNÁ A ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

#### **Článek 36**

##### **Přechodná ustanovení**

Na studenty zapsané do studia před 1. říjnem 2015 se pro hodnocení absolvování celého studia „prospěl s vyznamenáním“ vztahuje kritérium uvedené v čl. 23 odst. 2

Studijního a zkušebního řádu pro studenty ČVUT registrovaného ministerstvem dne 8. července 2015 pod čj. MSMT- 23823/2017<sup>3</sup>, nebude-li pro ně výhodnější použít kritérium uvedené v čl. 18 odst. 2.

### **Článek 37**

#### **Závěrečná ustanovení**

- 1.** Zrušuje se Studijní a zkušební řád pro studenty Českého vysokého učení technického v Praze registrovaný ministerstvem dne 8. července 2015 pod čj. MSMT-23823/2015.
- 2.** Tento řád byl schválen podle § 9 odst. 1 písm. b) bodu 3 zákona Akademickým senátem ČVUT dne 13. září 2017.
- 3.** Tento řád nabývá platnosti podle § 36 odst. 4 zákona dnem registrace ministerstvem.
- 4.** Tento řád nabývá účinnosti dnem 1. října 2017.

prof. Ing. Petr Konvalinka, CSc., FEng., v. r.  
rektor

---

<sup>3)</sup> Čl. 23 odst. 2 Studijního a zkušebního řádu pro studenty ČVUT registrovaného ministerstvem dne 8. července 2015 pod čj. MSMT-23823/2015 zní: „Celé studium absolvuje s hodnocením „prospěl s vyznamenáním“ ten student, který během studia dosáhl celkového váženého studijního průměru nejvýše 1,50, v průběhu studia byl nejvýše v jednom předmětu klasifikován známkou E a státní závěrečnou zkoušku vykonal s celkovým prospěchem A.“.



## **B. Pravidla pro studium na FA ČVUT**

Aktuální informace jsou k nalezení na webu FA ČVUT v Praze – [www.fa.cvut.cz](http://www.fa.cvut.cz).

## **C. Státní závěrečné zkoušky na FA ČVUT v Praze**

Aktuální informace jsou k nalezení na webu FA ČVUT v Praze – [www.fa.cvut.cz](http://www.fa.cvut.cz).





## D. Statut FA ČVUT

Akademický senát Českého vysokého učení technického v Praze schválil podle § 9 odst. 1 písm.b) zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů, dne 31. 1. 2018 Statut Fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze.

doc. Ing. Jan Janoušek, Ph.D., v. r.  
předseda Akademického senátu ČVUT

Statut Fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze (dále jen "Statut FA") upravuje její činnost, řízení a organizaci v rámci Českého vysokého učení technického v Praze.

### PREAMBULE

Fakulta architektury má v rámci ČVUT specifické postavení, neboť její činnost ze své podstaty pokrývá vědeckou i uměleckou složku. Termín „tvůrčí činnost“ v textu Statutu FA proto zahrnuje vědeckou, výzkumnou, vývojovou a inovační, uměleckou a další tvůrčí činnost.

## ČÁST PRVNÍ

### ÚVODNÍ USTANOVENÍ

#### Článek 1

##### Základní ustanovení

1. Fakulta architektury Českého vysokého učení technického v Praze (dále jen „FA“) je součástí Českého vysokého učení technického v Praze (dále jen „ČVUT“). Sídlem FA je Praha. Adresa FA zní: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, Thákurova 9, 166 34 Praha 6 – Dejvice.
2. FA byla zřízena jako součást ČVUT na základě nařízení vlády ČSR č.j. 107/1976 ze dne 8. září 1976. Navazuje na tradici Vysoké školy architektury a pozemního stavitelství a pozdější Fakulty architektury a pozemního stavitelství ČVUT.
3. Zkrácený název fakulty je FA v Praze, ve zkratce FA ČVUT, resp. FA. Překlady názvu do cizích jazyků jsou uvedeny v Organizačním řádu FA (Příloha č. 1).

#### Článek 2

##### Akademická obec, akademická práva a svobody

1. Akademická obec FA definovaná v § 25 odst. 3. zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon“) vykonává samosprávu FA přímo nebo prostřednictvím samosprávných orgánů FA v souladu se Statutem ČVUT a vnitřními předpisy ČVUT.
2. Akademické svobody a akademická práva jsou upraveny v § 4 zákona.

**3.** Na FA je nepřípustné zakládat a organizovat činnost politických stran a politických hnutí (§ 2 odst. 10 zákona). Na FA mohou vznikat a působit odborová, zájmová a stavovská občanská sdružení zaměstnanců a studentů FA.

### **Článek 3**

#### **Postavení FA**

- 1.** Postavení FA je dáno § 23 až 33 zákona, čl. 29 Statutu ČVUT a tímto statutem.
- 2.** FA vykonává vzdělávací a tvůrčí činnost.
- 3.** V návaznosti na plnění svého základního úkolu podle předchozího odstavce vykonává FA rovněž doplňkovou činnost (§ 20 odst. 2 a § 24 odst. 2 písm. d) zákona).
- 4.** FA není právním subjektem. Ve věcech stanovených v § 24 odst. 1, 2 a 3 zákona a článku 36 odst. 4 a 5 Statutu ČVUT má FA právo samostatně rozhodovat nebo jednat jménem ČVUT.

## **ČÁST DRUHÁ**

### **OBLASTI SAMOSPRÁVNÉ PŮSOBNOSTI FA**

#### **Článek 4**

##### **Poslání FA, Strategický záměr FA**

- 1.** FA má technické, humanitní a umělecké zaměření. Samostatně a svobodně rozvíjí vzdělávací, vědecko-výzkumnou, uměleckou a další odborné činnosti v humanitních, technických i uměleckých disciplínách v teoretické a praktické rovině, potřebných pro rozvoj architektury a urbanismu, územního plánování, krajinářské architektury a designu v souladu s potřebami společnosti.
- 2.** Strategický záměr vzdělávací a tvůrčí činnosti FA (dále jen „Strategický záměr FA“) je základním programovým dokumentem FA. Strategický záměr FA je připravován v souladu se Strategickým záměrem ČVUT.
- 3.** Dle § 30 zákona Strategický záměr FA schvaluje po projednání v Umělecké radě FA (dále jen Vědecko-umělecké radě FA nebo „VUR FA“) Akademický senát FA (dále jen „AS FA“).

#### **Článek 5**

##### **Vzdělávací činnost a tvůrčí činnost**

- 1.** Studium jako základní právo a povinnost studenta, činnost vzdělávací jako základní právo a povinnost učitele a činnost vzdělávací a tvůrčí jako základní právo a povinnost akademického pracovníka se uskutečňují v rámci akademických svobod. Ve vzdělávací činnosti se využívají výsledky tvůrčí činnosti akademických pracovníků a studentů.
- 2.** Studium na FA se uskutečňuje v rámci studijních programů a programů celoživotního vzdělávání (§ 2 zákona). Přehled studijních programů je zveřejněn ve veřejně přístupné části internetových stránek FA.

## Článek 6

### Přijímání ke studiu

1. Pro přijetí ke studiu do studijních programů musí uchazeč splňovat obecné podmínky podle § 48 zákona a podmínky stanovené v čl. 6 Statutu ČVUT.
2. Přijímání cizinců ke studiu ve studijních programech FA se uskutečňuje dle čl. 9 Statutu ČVUT a dle čl. 9 tohoto statutu. Případné další podmínky pro přijímání cizinců pro studium v cizím jazyce stanoví děkan vyhláškou po předchozím schválení v AS FA.
3. Další podmínky pro přijetí ke studiu do studijních programů na FA dle odstavce 1 a 2 stanovuje děkan vyhláškou po předchozím schválení v AS FA.

## Článek 7

### Uskutečňování studia v bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech

1. Bakalářské, magisterské a doktorské studium ve studijních programech se uskutečňuje podle Studijního a zkušebního řádu pro studenty ČVUT. Další specifické podmínky studia ve studijních programech FA jsou uvedeny ve směrnici děkana Pravidla pro studium na FA.
2. Bakalářské a magisterské studijní programy se ukončují státní závěrečnou zkouškou, jejíž součástí je obhajoba bakalářské respektive diplomové práce (§ 45, § 46 a § 53 zákona). Doktorské studijní programy se ukončují státní doktorskou zkouškou a obhajobou disertační práce (§ 47 a § 53 zákona). Podmínky státních zkoušek stanoví Studijní a zkušební řád pro studenty ČVUT.

## Článek 8

### Celoživotní vzdělávání

1. FA poskytuje v rámci své vzdělávací činnosti programy celoživotního vzdělávání v souladu s § 60 zákona a Řádem celoživotního vzdělávání ČVUT. Vzdělávání v programu celoživotního vzdělávání nezakládá jeho účastníkům právní postavení studenta (§ 60 odst. 3 zákona).
2. Bližší podmínky pro přijetí, průběh, ukončení studia a výši úhrady za studium v programech celoživotního vzdělávání stanovuje Řád celoživotního vzdělávání ČVUT, který je vnitřním předpisem ČVUT.

## Článek 9

### Podmínky studia cizinců

1. Cizincem se pro účely Statutu FA rozumí fyzická osoba, která není státním občanem České republiky.
2. Cizinci jsou přijímáni ke studiu do studijních programů uskutečňovaných v českém jazyce za stejných podmínek jako uchazeči, kteří jsou státními občany České republiky. To se nedotýká práva FA nebo ČVUT stanovit pro případy uvedené v § 49 odst. 3 zákona nebo pro programy uskutečňované v cizím jazyce odlišné podmínky pro přijetí.
3. Cizinec, ucházející se o studium ve studijním programu uskutečňovaném v českém jazyce, musí v rámci přijímacího řízení prokázat schopnost komunikace v českém jazyce, respektive znalost českého jazyka na úrovni minimálně B2. Uchazeč o studium,

občan Slovenské republiky, může místo českého jazyka používat jazyk slovenský.

**4.** Pro studium cizinců v bakalářských, magisterských nebo doktorských studijních programech uskutečňovaných v českém jazyce platí stejné podmínky jako pro studium studentů, kteří jsou státními občany České republiky.

**5.** Podmínky přijetí a studia cizinců, kteří přijíždějí do České republiky v rámci mezibuniverzitních nebo mezifakultních smluv nebo programů, se řídí příslušnými platnými smlouvami a podmínkami programů.

## **Článek 10**

### **Akademické tituly a doklady o absolvování studia**

**1.** Absolventům studia v bakalářském studijním programu uděluje ČVUT podle § 45 zákona akademický titul:

a) „bakalář“ (ve zkratce „Bc.“ uváděné před jménem),

b) v oblasti umění akademický titul „bakalář umění“ (ve zkratce „BcA.“ uváděné před jménem).

**2.** Absolventům studia v magisterském studijním programu uděluje ČVUT podle § 46 odst. 4 zákona akademický titul:

a) v oblasti architektury „inženýr architekt“ (ve zkratce „Ing. arch.“ uváděné před jménem),

b) v oblasti umění „magistr umění“ (ve zkratce „MgA.“ uváděné před jménem).

**3.** Absolventům studia v doktorských studijních programech uděluje ČVUT podle § 47 zákona akademický titul „doktor“ (ve zkratce „Ph.D.“ uváděné za jménem).

**4.** Jako doklad o absolvování bakalářského, magisterského a doktorského studia vydává ČVUT diplomy a dodatek k diplomu podle § 57 zákona.

**5.** Účastníkům programů celoživotního vzdělávání vydává ČVUT osvědčení o jeho absolvování.

## **Článek 11**

### **Poplatky spojené se studiem**

Poplatky spojené se studiem jsou vybírány FA na základě pravidel stanovených v § 58 zákona a v čl. 11 Statutu ČVUT.

## **Článek 12**

### **Úhrady za mimořádné a nadstandardní administrativní úkony**

Úhrady za mimořádné a nadstandardní administrativní úkony jsou upraveny v čl. 12 Statutu ČVUT.

## **Článek 13**

### **Stipendia**

Studentům FA se přiznávají stipendia podle pravidel stanovených Stipendijním řádem ČVUT, který je vnitřním předpisem ČVUT.

## **Článek 14**

### **Tvůrčí činnost**

**1.** Tvůrčí činnost je základním právem a povinností akademického pracovníka FA.

Uskutečňuje se v rámci akademické svobody jako základ vzdělávací činnosti.

**2.** FA usiluje o vytvoření vhodných podmínek pro tvůrčí činnost svých akademických pracovníků a studentů.

**3.** FA je otevřena spolupráci s vědeckými a uměleckými pracovišti v České republice i v zahraničí. FA jménem ČVUT vstupuje do právních vztahů s jinými subjekty při spolupráci v oblasti tvůrčí činnosti.

## **Článek 15 Zahraniční vztahy**

FA organizuje a rozvíjí zahraniční vztahy v souladu s čl. 16 Statutu ČVUT.

## **Článek 16 Výroční zprávy, hodnocení činnosti FA**

**1.** Děkan předkládá každoročně AS FA ke schválení Výroční zprávu o činnosti FA a Výroční zprávu o hospodaření FA.

**2.** Závěry výročních zpráv se využívají v řídicí činnosti a pro účely případného upřesnění Strategického záměru FA.

**3.** Na FA se provádí pravidelné hodnocení vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností v souladu s Pravidly systému zajišťování kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností ČVUT, které jsou vnitřním předpisem ČVUT.

**4.** Součástí hodnocení vzdělávací činnosti jsou výsledky anketního šetření mezi studenty pořádaného v každém akademickém roce.

## **ČÁST DRUHÁ OBLASTI SAMOSPRÁVNÉ PŮSOBNOSTI FA**

### **Článek 17 Článek orgánů FA**

**1.** Samosprávnými akademickými orgány FA jsou

- a)** Akademický senát FA,
- b)** děkan,
- c)** Vědecko-umělecká rada FA,
- d)** Disciplinární komise FA.

**2.** Dalším orgánem FA je tajemník.

**3.** Postavení a působnost orgánů FA upravují ustanovení § 23 až 33 zákona a čl. 29 Statutu ČVUT.

### **Článek 18 Akademický senát FA**

**1.** AS FA je samosprávným zastupitelským orgánem FA.

**2.** Postavení AS FA je upraveno v § 26 a § 27 zákona.

**3.** Členy AS FA volí ze svých řad členové akademické obce FA (§ 26 odst. 1 zákona).

**4.** AS FA a jeho členové jsou odpovědní za svou činnost členům akademické obce FA. Členové AS FA dbají zájmů FA jako celku a při rozhodování se řídí svým svědomím. Při výkonu své funkce nejsou členové AS FA vázáni názorem jiných samosprávných

akademických orgánů FA, vedoucích zaměstnanců FA ani žádných jiných orgánů či osob.

**5.** Počet členů AS FA a způsob jejich volby stanoví v souladu s § 26 zákona Volební řád AS FA, který je vnitřním předpisem FA.

**6.** AS FA dle § 27 odst. 1 zákona:

**a)** na návrh děkana rozhoduje o zřízení, sloučení, splynutí, rozdělení nebo zrušení fakultních pracovišť,

**b)** schvaluje návrhy vnitřních předpisů FA, a to na návrh děkana nebo v případě jednacího řádu AS FA na návrh člena AS FA, k němuž si AS FA vyžádal stanovisko děkana, a postupuje je prostřednictvím předsedy AS ČVUT ke schválení AS ČVUT,

**c)** schvaluje rozdělení finančních prostředků FA předložené děkanem a kontroluje jejich využívání,

**d)** schvaluje Výroční zprávu o činnosti FA a Výroční zprávu o hospodaření FA předložené děkanem,

**e)** schvaluje podmínky pro přijetí ke studiu ve studijních programech uskutečňovaných na FA,

**f)** dává děkanovi předchozí souhlas ke jmenování a odvolání členů VUR FA a členů Disciplinární komise FA,

**g)** usnáší se o návrhu na jmenování děkana, popřípadě navrhuje jeho odvolání z funkce,

**h)** po projednání ve VUR FA na návrh děkana schvaluje Strategický záměr FA vypracovaný v souladu se Strategickým záměrem ČVUT, případně Plán realizace strategického záměru FA vypracovaný v souladu s Plánem realizace strategického záměru ČVUT.

**7.** AS FA se vyjadřuje zejména:

**a)** k návrhům studijních programů uskutečňovaných na FA,

**b)** k záměru děkana jmenovat nebo odvolat proděkany.

**8.** Činnost AS FA se řídí § 27 zákona a Jednací řádem AS FA.

**9.** AS FA deleguje zástupce do orgánů reprezentace vysokých škol.

**10.** Způsob volby kandidáta na děkana a projednání případného návrhu na jeho odvolání podle § 27 odst. 1, písm. g) zákona upravuje Jednací řád AS FA.

**11.** Funkční období AS FA je nejvýše tříleté, členové AS jsou voleni do konce jeho funkčního období. Členství studenta v AS FA nezaniká z důvodu řádného ukončení jeho studia, pokud student nejpozději do dne vykonání státní závěrečné zkoušky oznámí písemně předsedovi AS FA, že hodlá pokračovat ve studiu v jiném bezprostředně navazujícím studijním programu na FA a nemění přitom příslušnost k akademické obci, za kterou byl do AS FA zvolen a nejpozději do 120 dnů od úspěšného vykonání státní závěrečné zkoušky se do bezprostředně navazujícího studijního programu skutečně запиše.

**12.** Materiální zabezpečení činnosti AS FA zajišťuje děkanát.

## Článek 19

### Děkan

**1.** V čele FA je děkan, postavení děkana je upraveno v § 28 zákona.

2. Pravomoc děkana rozhodovat nebo jednat ve věcech týkajících se FA, jménem ČVUT, vyplývá z § 24 zákona a čl. 29, 34 a 36 Statutu ČVUT.
3. V oblastech stanovených zákonem, Statutem ČVUT a Statutem FA děkan vydává po schválení AS FA a AS ČVUT vnitřní předpisy FA. V rámci své samostatné působnosti dále vydává příkazy, pokyny, opatření, směrnice, výnosy, popř. činí další rozhodnutí, ke kterým ho zmocňuje zákon, Statut ČVUT a Statut FA.
4. Děkan jmenuje a odvolává vedoucí jednotlivých fakultních pracovišť a tajemníka.
5. Děkan jmenuje a odvolává proděkany dle § 27 odst. 2 písm. b) a § 28 odst. 5 zákona. AS FA se vyjadřuje k záměru děkana jmenovat nebo odvolat proděkany.
6. Úseky činnosti proděkanů jsou vymezeny takto:
  - a) pedagogická činnost,
  - b) věda, výzkum a umělecká činnost,
  - c) rozvoj a výstavba,
  - d) zahraniční vztahy,
  - e) vnější vztahy.
7. Působnost proděkanů v rámci vymezených úseků činnosti včetně určení pracovišť FA jimi metodicky řízených, stanoví děkan. Proděkani jsou za svoji činnost odpovědní děkanovi.
8. Proděkani zastupují děkana v rozsahu, který jim děkan určí. Děkan pověří jednoho z proděkanů, aby ho v době jeho nepřítomnosti zastupoval v plném rozsahu.

## Článek 20

### Vědecko-umělecká rada FA

1. Vzdělávací a tvůrčí činnost FA ze své podstaty pokrývá vědeckou i uměleckou složku. Propojení obou složek se odráží v názvu „Vědecko-umělecká rada FA“, která je Uměleckou radou fakulty dle zákona.
2. Předsedou Vědecko-umělecké rady FA (dále jen VUR FA) je děkan, který jmenuje a odvolává členy VUR FA po předchozím souhlasu AS FA podle § 29 zákona. Členství ve VUR FA je nezastupitelné. Při jmenování členů VUR FA dbá děkan, aby v ní byly zastoupeny všechny hlavní oblasti vzdělávací a tvůrčí činnosti pěstované na FA. Děkan může v odůvodněných případech jmenovat a odvolávat též mimořádné členy VUR FA s předchozím souhlasem AS FA.
3. Minimální počet členů VUR FA je devět, nejméně jednu třetinu členů musí tvořit osoby nepříslušející k akademické obci ČVUT.
4. VUR FA dle § 30 zákona:
  - a) projednává návrh Strategického záměru FA vypracovaný v souladu se Strategickým záměrem ČVUT, případně návrh Plánu realizace strategického záměru FA vypracovaný v souladu s Plánem realizace strategického záměru ČVUT,
  - b) schvaluje návrhy studijních programů, které mají být uskutečňovány na FA, a postupuje je prostřednictvím rektora ke schválení Vědecké radě ČVUT,
  - c) navrhuje rektorovi záměr předložit žádost o akreditaci, rozšíření akreditace nebo prodloužení doby platnosti akreditace studijních programů, které se uskutečňují na FA,

- d)** navrhuje rektorovi záměr předložit žádost o akreditaci habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem, a to v případě řízení uskutečňovaných na FA,
- e)** vykonává působnost v habilitačním řízení a v řízení ke jmenování profesorem v rozsahu stanoveném zákonem, zejména v § 72 a § 74 zákona,
- f)** vyjadřuje se k dalším otázkám, zejména otázkám předložených děkanem.

**5. VUR FA dále:**

- a)** potvrzuje školitele, pokud nejsou docenty nebo profesory a potvrzuje členy oborových rad a komisí v doktorských studijních programech,
- b)** potvrzuje členy státnicových a diplomních komisí v bakalářských a magisterských studijních programech.

**6.** Funkční období VUR FA je čtyřleté a jeho konec je zpravidla shodný s koncem funkčního období děkana.

**7.** Člen VUR FA se může písemným oznámením doručeným děkanovi vzdát členství ve VUR FA před uplynutím funkčního období. Na jeho místo, stejně jako na místo odvolaného člena VUR FA, děkan jmenuje po předchozím souhlasu AS FA nového člena podle zásad uvedených v § 29 zákona.

**8.** Svolávání VUR FA, způsob usnášení a další procedurální otázky týkající se jejího jednání upravuje Jednací řád VUR FA, který je vnitřním předpisem FA.

**9.** Administrativní agendu VUR FA zabezpečuje oddělení pro vědu, výzkum a uměleckou činnost děkanátu FA.

**10.** Materiální zabezpečení činnosti VUR FA zajišťuje děkanát.

## **Článek 21**

### **Disciplinární komise FA**

**1.** Členy disciplinární komise jmenuje a odvolává děkan z řad členů akademické obce FA dle § 31 zákona, po předchozím souhlasu AS FA dle § 27 odst. 1 písm. f) zákona. Tato komise projednává disciplinární přestupky studentů zapsaných ke studiu ve studijních programech uskutečňovaných na FA.

**2.** Disciplinární řízení je upraveno v § 64 až 69 zákona.

**3.** V řízení a jednání před Disciplinární komisí FA se postupuje podle Disciplinárního řádu pro studenty FA, který je vnitřním předpisem FA.

## **Článek 22**

### **Tajemník**

**1.** Tajemník řídí hospodaření FA, vnitřní správu FA a zastupuje FA v rozsahu stanoveném opatřením děkana.

**2.** Postavení tajemníka je upraveno v § 32 zákona. Tajemníka ustanovuje a odvolává děkan.

**3.** Tajemník zajišťuje hospodaření s prostředky FA v souladu se zvláštními, vnitřními a ostatními předpisy ČVUT a FA a v souladu s pravidly pro tvorbu a správu rozpočtu FA.

**4.** Tajemník řídí činnost děkanátu ve všech oblastech, vyjma případů, kde děkan



stanoví jinak. Podrobnosti stanoví Organizační řád FA, který je přílohou č. 1 tohoto statutu.

## **ČÁST ČTVRTÁ**

### **AKADEMICKÉ PORADNÍ SBORY FA**

#### **Článek 23**

##### **Vedení, kolegium, komise studijního plánu**

- 1.** Děkan zřizuje akademické poradní sbory. Mohou být stálé nebo zřízeny ad hoc. Stálými poradními sbory děkana jsou vedení, kolegium děkana a komise studijního plánu, eventuálně další komise jmenované děkanem.
- 2.** Vedení a kolegium děkana svolává a jeho jednání řídí děkan. Podrobnosti týkající se činnosti vedení a kolegia děkana stanoví děkan.
- 3.** Členy vedení jsou: děkan, proděkan, tajemník a další akademičtí pracovníci jmenovaní děkanem.
- 4.** Členy kolegia jsou: děkan, proděkan, tajemník, předseda AS FA, vedoucí ústavů a kabinetů a další členové akademické obce jmenovaní děkanem.
- 5.** Členy komise studijního plánu včetně předsedy komise jmenuje děkan. Kromě akademických pracovníků zastupujících hlavní obory výuky jmenuje děkan do komise studijního plánu také zástupce studentů. Komisi studijního plánu svolává a jednání řídí její předseda.

## **ČÁST PÁTÁ**

### **STUDENTI A ZAMĚSTNANCI FA**

#### **Článek 24**

##### **Děkanát FA**

- 1.** FA se člení na fakultní pracoviště: ústavy, kabinety, samostatné ateliéry, výzkumná centra, děkanát a jiná fakultní pracoviště pro vzdělávací a tvůrčí činnost.
- 2.** Jmenovitý výčet fakultních pracovišť a jejich postavení v rámci FA stanoví Organizační řád FA, který je přílohou č. 1 tohoto statutu.

## **ČÁST ŠESTÁ**

### **STUDENTI A ZAMĚSTNANCI FA**

#### **Článek 25**

##### **Studenti FA**

- 1.** Postavení, práva a povinnosti studentů FA jsou upraveny ustanoveními § 61 až 63 zákona, čl. 33 Statutu ČVUT a vnitřními předpisy ČVUT a FA.
- 2.** Podrobnosti průběhu studia na FA a řízení ve věcech studia jsou upraveny v čl. 7 Statutu ČVUT, ve Studijním a zkušebním řádu pro studenty ČVUT a v dokumentaci studijních programů.
- 3.** Akademické tituly přiznávané absolventům příslušného studijního programu

a vydávání dokladů o ukončení studia jsou upraveny v zákoně (§ 44 až 47 a § 57), v čl. 10 Statutu ČVUT a čl. 10 tohoto statutu.

**4.** Zaviněné porušení povinností stanovených právními předpisy, vnitřními předpisy ČVUT a vnitřními předpisy FA může být považováno za disciplinární přestupek podle § 64 zákona a lze za ně uložit některou ze sankcí podle § 65 zákona.

## **Článek 26**

### **Zaměstnanci FA**

**1.** Zaměstnanci pracující na FA včetně zaměstnanců, kteří vykonávají na FA práce ve vedlejším pracovním poměru nebo na základě dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr, jsou v pracovně právních vztazích k ČVUT.

**2.** Pracovněprávní vztahy na FA jsou v kompetenci děkana za podmínek stanovených zákonem, zvláštním právním předpisem (Zákon č. 262/2006 Sb., zákoník práce), Statutem ČVUT a případnou dohodou podle § 24 odst. 4 zákona a dle čl. 34, odst. 2 Statutu ČVUT.

**3.** Akademickými pracovníky FA jsou dle § 70 zákona ti profesoři, docenti, mimořádní profesoři, odborní asistenti, asistenti, lektori a vědečtí, výzkumní a vývojoví pracovníci, kteří jsou v pracovním poměru k ČVUT a zároveň působí na FA, kde vykonávají jak pedagogickou, tak tvůrčí činnost.

**4.** Kromě akademických pracovníků FA se na výuce mohou podílet i další odborníci na základě dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr (§ 70 odst. 3 zákona). Na výuce se rovněž mohou podílet hostující a emeritní profesoři na základě Statutu hostujícího profesora ČVUT respektive Statutu emeritního profesora ČVUT (§ 70 odst. 4 zákona).

**5.** Postavení hostujících profesorů stanoví Statut hostujícího profesora ČVUT, který je vnitřním předpisem ČVUT.

**6.** Pracovní místa akademických pracovníků na FA se obsazují podle ustanovení § 77 zákona. Podrobnosti stanoví Řád výběrového řízení pro obsazování míst akademických pracovníků ČVUT, který je vnitřním předpisem ČVUT.

**7.** Pracovní místa tajemníka, vedoucích pedagogických nebo vědeckých pracovišť a dalších míst vedoucích zaměstnanců podle vnitřního předpisu FA nebo podle rozhodnutí děkana se obsazují výběrovým řízením. Pro tyto případy se použije Řád výběrového řízení pro obsazování míst akademických pracovníků ČVUT obdobně s přihlédnutím k čl. 4 odst. 3. tohoto řádu.

**8.** Podle zásad uvedených v § 76 zákona lze poskytnout akademickému pracovníkovi FA tvůrčí volno. O poskytnutí tohoto volna rozhoduje děkan.

**9.** Habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem jsou upravena v ustanoveních § 71 až 75 zákona. FA je oprávněna provádět habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem v akreditovaných oborech uvedených ve veřejné části internetových stránek FA. Proceduru habilitačních řízení a řízení ke jmenování profesorem upřesňuje Řád habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem ČVUT.

**10.** Děkan může podat rektorovi návrh k ustanovení emeritním profesorem profesora, který ukončil pracovní poměr na ČVUT. Ustanovení a působnost emeritního profesora se řídí Statutem emeritního profesora ČVUT.

## **ČÁST SEDMÁ**

### **EKONOMICKÉ ZABEZPEČENÍ A HOSPODAŘENÍ FA**

#### **Článek 27**

##### **Ekonomické zabezpečení FA**

- 1.** FA hospodaří zejména s finančními zdroji z příspěvku ze státního rozpočtu, dotace ze státního rozpočtu, poplatků spojených se studiem, výnosů z majetku, výnosů z doplňkové činnosti a příjmů z darů a dalších zdrojů v souladu s článkem 36 Statutu ČVUT.
- 2.** Děkan je oprávněn nakládat jménem ČVUT s majetkem evidovaným v rámci FA s výjimkou aktů uvedených v § 15 odst. 1 zákona, v nichž rozhoduje rektor po předchozím souhlasu Správní rady ČVUT, a čl. 36 odst. 4 a 5 Statutu ČVUT.
- 3.** FA má právo využívat podnikatelských oprávnění nebo oprávnění k podnikatelské činnosti podle zvláštních předpisů, jejichž nositelem je ČVUT, a která jsou podmínkou výkonu doplňkové činnosti podle § 20 odst. 2 zákona a čl. 36, odst. 6 Statutu ČVUT.
- 4.** FA je dle čl. 36. odst. 8 Statutu ČVUT provozní jednotkou ČVUT s funkční samostatností při zadávání veřejných zakázek ve smyslu § 17 odst. 2 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek.

#### **Článek 28**

##### **Hospodaření FA**

- 1.** Hospodaření FA se řídí zásadami uvedenými v § 20 zákona a dle Pravidel hospodaření ČVUT, které jsou přílohou č.2 Statutu ČVUT.
- 2.** FA sestavuje rozpočet, který dle čl. 10, odst. 3 Statutu ČVUT nesmí být deficitní a zřizuje fondy podle § 18 zákona.
- 3.** FA vede účetnictví jako jedno účetní středisko ČVUT dle čl. 9 Organizačního řádu ČVUT a účtuje odděleně náklady a výnosy spojené s doplňkovou činností.

#### **Článek 29**

##### **Kontrola hospodaření FA**

- 1.** Kontrola hospodaření se provádí zejména:
  - a) v souladu se zákonem o finanční kontrole a jinými právními předpisy,
  - b) v souladu se smluvní povinností,
  - c) v souladu s vnitřními předpisy ČVUT.
- 2.** Kontrola hospodaření se provádí též na základě rozhodnutí děkana.
- 3.** AS FA provádí kontrolu využívání finančních prostředků FA.

## **ČÁST OSMÁ**

### **AKADEMICKÉ OBŘÁDY**

#### **Článek 30**

##### **Insignie, taláry a pečet'**

- 1.** Vnější výrazem pravomoci a odpovědnosti představitelů FA při slavnostních příležitostech jsou insignie FA.
- 2.** Insignie FA tvoří žezlo děkana, řetězy děkana a proděkanů. Ostatní řetězy FA

nejdou insigniemi FA.

**3.** Žezlo děkana se používá při akademických obřadech ČVUT.

**4.** Řetězy FA, které jsou insigniemi, jsou oprávněni používat při akademických obřadech a jiných slavnostních příležitostech děkani a proděkani.

**5.** Řetězy FA, které nejsou insigniemi, jsou oprávněni používat při akademických obřadech a jiných slavnostních příležitostech:

- a) tajemník,
- b) předseda AS FA,
- c) promotoři,
- d) čestný doktor (nositel titulu „doctor honoris causa“) v den své promoce,
- e) ve výjimečných případech další osoby dle pokynů děkana.

**6.** Taláry ČVUT jsou při slavnostních příležitostech oprávněni užívat:

- a) děkan a proděkani,
- b) předseda AS FA,
- c) členové VUR FA, ostatní akademičtí pracovníci podle pokynů děkana,
- d) tajemník,
- e) promotor,
- f) pedel,
- g) ve výjimečných případech další osoby podle pokynů děkana.

**7.** Dokumentace insignií a talárů ČVUT jsou uloženy v archivu ČVUT.

**8.** Pečeť ČVUT používá FA k označení významných dokumentů FA podle směrnice stanovené rektorem.

### **Článek 31**

#### **Inaugurace děkana**

**1.** Slavnostní inaugurace děkana po jeho jmenování rektorem probíhá na slavnostním shromáždění Akademické obce ČVUT nebo slavnostním shromáždění Akademické obce FA.

**2.** Při inauguraci skládá děkan do rukou předsedy AS FA slavnostní slib, jehož text je uveden v Příloze č. 3 Statutu ČVUT.

**3.** Po složení slavnostního slibu předává předseda AS FA děkanovi řetěz děkana jako výraz pravomoci a odpovědnosti děkana.

### **Článek 32**

#### **Imatrikulace a promoce**

FA organizuje slavnostní imatrikulace studentů a promoce absolventů bakalářských a magisterských studijních programů. Promoce absolventů doktorských studijních programů a čestných doktorů (nositel titulu „doctor honoris causa“), a předávání jmenovacích dekretů docentům organizuje Rektorát ČVUT. Součástí těchto slavnostních aktů je akademický slib imatrikulační, nebo promoční slib bakalářský, magisterský, doktorský a docentský, jejichž znění jsou uvedena v Příloze č. 3 Statutu ČVUT.

### **Článek 33** **Medaile udělované FA**

1. Medaile Fakulty architektury se uděluje jako pocta za významné zásluhy o rozvoj FA v oblasti vědecko-výzkumné, pedagogické, organizační nebo hospodářské, i za rozvoj a propagaci architektury obecně.
2. Medaile se uděluje zaměstnancům FA a jiným osobám mimo fakultu, včetně zahraničních.
3. Návrh na udělení medaile předkládá děkanovi FA vedení FA. Děkan je též oprávněn podat vlastní návrh.
4. Medaili uděluje děkan po projednání v Akademickém senátu FA.
5. Medaili předává děkan nebo jím pověřený zástupce.
6. Současně s medailí se předává pamětní list podepsaný děkanem jako doklad o udělení medaile.
7. Udělení medaile není spojeno s finanční odměnou
8. Medaile udělené FA a k nim příslušné diplomy eviduje tajemník fakulty.

## **ČÁST DEVÁTA** **RAZÍTKA, ZVEŘEJŇOVÁNÍ INFORMACÍ A VNITŘNÍ PŘEDPISY FA**

### **Článek 34** **Razítka FA**

1. FA užívá kulaté razítko s malým státním znakem a textem "České vysoké učení technické v Praze – Fakulta architektury".
2. Užívání kulatých razítek upravuje směrnice rektora.
3. Podobu a pravidla pro užívání razítek, která nejsou uvedena v odstavci 1 (řádkových razítek), stanoví Organizační řád FA (Příloha č. 1 Statutu FA).

### **Článek 35** **Úřední deska FA, veřejná část internetových stránek FA a doručování**

1. Úřední deska FA je zřetelně označena a umístěna na trvale veřejně přístupném místě na adrese, na které sídlí FA. Obsah úřední desky FA se zveřejňuje též způsobem umožňujícím dálkový přístup (ve veřejné části internetových stránek FA).
2. Veřejná část internetových stránek FA slouží pro zveřejňování informací týkajících se FA. Ve veřejné části internetových stránek FA se vyvěšují zejména:
  - a) seznam studijních programů, které FA uskutečňuje, jejich typy a profily, formy výuky, standardní doby studia a informace o jejich dostupnosti pro osoby se zdravotním postižením,
  - b) seznam oborů, ve kterých je oprávněna konat habilitační řízení nebo řízení ke jmenování profesorem, je-li studijní program nebo obor, ve kterém je oprávněna konat habilitační řízení nebo řízení ke jmenování profesorem, uskutečňován na fakultě,
  - c) informace o omezení nebo odnětí institucionální akreditace, o omezení nebo zániku oprávnění uskutečňovat studijní program, o omezení nebo odnětí akreditace studijních programů a o pozastavení nebo odnětí akreditace habilitačního řízení nebo řízení ke jmenování profesorem,

- d) údaje týkající se přijímacího řízení podle § 49 odst. 5 zákona a článku 6 odst. 6 Statutu ČVUT,
- e) informace o začátku akademického roku, o jeho členění na období výuky, zkoušek a prázdnin, a další termíny stanovené v harmonogramu pro příslušný akademický rok,
- f) údaje o zahájení a ukončení habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem včetně termínů příslušných veřejných zasedání VUR FA podle § 75 odst. 1 zákona,
- g) informace o vypsání výběrového řízení podle § 77 odst. 2 zákona,
- h) vnitřní předpisy FA včetně údajů o době jejich platnosti a účinnosti,
- i) rozhodnutí doručovaná studentům náhradním způsobem,
- j) informace o výši poplatků a úhrad podle čl. 11 odst. 1 Statutu ČVUT,
- k) informace o termínech a místě zasedání AS FA,
- l) další důležité veřejné informace.

**3.** Uchazečům o studium se doručují písemnosti v souladu s § 69a zákona prostřednictvím provozovatele poštovních služeb nebo přímo. V případě, že je rozhodnutím vydaným v řízení podle ustanovení § 50 zákona vyhověno žádosti uchazeče o přijetí ke studiu, rozhodnutí se uchazeči doručí prostřednictvím informačního systému ČVUT, pokud s tímto způsobem doručení uchazeč předem na přihlášce souhlasil; za den doručení a oznámení rozhodnutí tímto způsobem se považuje první den následující po zpřístupnění rozhodnutí uchazeči v informačním systému ČVUT.

**4.** V případě, kdy se vyhovuje žádosti studenta ve věcech podle § 68 odst. 1 písm. a), b) a d) zákona, respektive rozhodnutí ve věcech podle § 68 odst. 1 písm. e), se doručují písemnosti prostřednictvím informačního systému ČVUT; za den doručení a oznámení tímto způsobem se považuje první den následující po zpřístupnění rozhodnutí v informačním systému ČVUT.

**5.** V případě učinění výzvy k vyjádření se k podkladům rozhodnutí podle § 68 odst. 1 písm. g) zákona se doručuje výzva prostřednictvím informačního systému ČVUT.

**6.** Nepodaří-li se písemnost v řízení podle § 68 zákona doručit z důvodu, že student nesplnil povinnost vyplývající z § 63 odst. 3 písm. b) zákona, nebo nepodaří-li se doručit písemnost na adresu pro doručování uvedenou studentem v informačním systému ČVUT nebo uvedenou v žádosti či v odvolání studenta, doručí se písemnost veřejnou vyhláškou (na úřední desce), přičemž ČVUT není povinno studentovi ustanovit opatrovníka.

## Článek 36

### Přílohy a vnitřní předpisy FA

**1.** Součástí statutu je Příloha č. 1 – Organizační řád FA

**2.** Vnitřními předpisy FA podle § 33 zákona jsou:

- a) Statut FA,
- b) Volební řád Akademického senátu FA,
- c) Jednací řád Akademického senátu FA,
- d) Jednací řád Vědecko-umělecké rady FA,
- e) Disciplinární řád pro studenty FA.

## ČÁST DESÁTÁ USTANOVENÍ PŘECHODNÁ A ZÁVĚREČNÁ

### Článek 37 Závěrečná ustanovení

1. Zrušuje se Statut FA schválený AS FA dne 26. 2. 2014 a AS ČVUT dne 26. 3. 2014.
2. Statut včetně přílohy byl schválen AS FA ČVUT dne 22. 11. 2017.
3. Tento statut nabývá platnosti dnem schválení Akademickým senátem Českého vysokého učení technického v Praze.
4. Tento statut nabývá účinnosti dnem 1.2.2018

Ing. arch. Jan Sedlák, v. r.  
předseda Akademického  
senátu FA ČVUT

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA, v. r.  
děkan FA ČVUT

---

## PŘÍLOHA č. 1 | Organizační řád FA

### ČÁST PRVNÍ ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ

#### Článek 1

Organizační řád FA upravuje vnitřní organizaci FA v souladu se zákonem, ostatními zvláštními předpisy, Statutem ČVUT, dalšími vnitřními předpisy ČVUT a Statutem FA.

#### Článek 2

Organizační řád stanoví:

- a) název FA,
- b) organizační strukturu FA,
- c) základní povinnosti děkana, proděkanů a ostatních vedoucích zaměstnanců FA,
- d) zásady styku s orgány státní správy.

### Článek 3

Organizační řád FA je závazný pro všechny zaměstnance a studenty FA.

### ČÁST DRUHÁ

NÁZEV, SÍDLLO A RAZÍTKO FA

### Článek 4

Název podle Statutu ČVUT zní:

České vysoké učení technické v Praze  
Fakulta architektury

### Článek 5

Ve styku se zahraničím se užívají tyto cizojazyčné názvy:

v jazyce anglickém:

Czech Technical University in Prague  
Faculty of Architecture

v jazyce francouzském:

Université Technique Tchèque de Prague  
Faculté d'architecture

v jazyce německém:

Tschechische Technische Universität Prag  
Fakultät für Architektur

v jazyce ruském:

Чешский технический университет в Праге  
Факультет архитектуры  
Fakulta architektury

v jazyce **Чешский технический университет в Праге**

**факультет архитектуры**

Fakulta architektury

v jazyce italském:

Università Tecnica Ceca di Praga  
Facoltà di Architettura.

### Článek 6

FA užívá pro své označení také kombinace názvu a zkratek jako je:

- Fakulta architektury ČVUT v Praze,
- FA ČVUT v Praze,
- FA ČVUT,
- administrativní označení F 5,
- FA,
- FA CTU in Prague.

### Článek 7

1. Děkan užívá pro veřejnoprávní jednání jménem ČVUT malé kulaté razítko s malým státním znakem, textem „České vysoké učení technické v Praze – F 5“.



2. Pro jednání jménem FA používá děkan velké i malé kulaté razítko se státním znakem a textem „České vysoké učení technické v Praze – Fakulta architektury“ a s evidenčním číslem.
3. Malé kulaté razítko se státním znakem a textem „České vysoké učení technické v Praze – Fakulta architektury“ a s evidenčním číslem používá tajemník FA.
4. Vedoucí jednotlivých pracovišť fakulty užívají řádková razítka s textem:  
České vysoké učení technické v Praze  
Fakulta architektury  
(číslo nebo název pracoviště)  
166 34 Praha 6, Thákurova 9.
5. Všechna kulatá i řádková razítka jsou opatřena pořadovým číslem či dvouznakovým alfanumerickým označením, pod nimiž jsou úředně evidována.
6. Používání kulatých razítek se řídí směrnicí rektora.

## ČÁST TŘETÍ

### ORGANIZAČNÍ STRUKTURA FA

#### Článek 8

1. V čele FA stojí děkan, který jedná za FA v plném rozsahu a v zákonem stanovených věcech jedná v součinnosti s AS FA a VUR FA; v rozsahu stanoveném děkanem a Statutem FA zastupují děkana proděkaní a tajemník.
2. FA se člení na fakultní pracoviště:
  - a) ústavy,
  - b) kabinety,
  - c) samostatné ateliéry,
  - d) výzkumná centra,
  - e) děkanát,
  - f) jiná fakultní pracoviště pro vzdělávací a tvůrčí činnost.
3. Fakultní pracoviště zřizuje děkan se souhlasem AS FA.
4. V čele fakultních pracovišť jsou vedoucí. Vedoucí ustanovuje děkan zpravidla na základě výsledků výběrového řízení. Vedoucí fakultních pracovišť odvolává děkan.
5. Vedoucí fakultního pracoviště může navrhnout svého zástupce, kterého ustanovuje a odvolává děkan.

#### Článek 9

1. Ústavy, kabinety, samostatné ateliéry jsou základními fakultními pracovišti pro vzdělávací a tvůrčí činnost. Ateliéry jsou, na rozdíl od samostatných ateliérů, organizační součástí ústavů.
2. Výzkumná centra jsou zřizována jako fakultní pracoviště pro tvůrčí a případně vzdělávací činnost.
3. Struktura ústavů, kabinetů, samostatných ateliérů a výzkumných center odpovídá obsahu studijních programů a úkolům ve vzdělávací a tvůrčí činnosti.
4. Ústavy, kabinety a samostatné ateliéry jsou:
  - a) 15111 – Ústav výtvarné tvorby
  - b) 15113 – Ústav teorie a dějin architektury
  - c) 15114 – Ústav památkové péče

- d) 15115 – Ústav interiéru a výstavnictví
- e) 15116 – Ústav modelového projektování
- f) 15118 – Ústav nauky o budovách
- g) 15119 – Ústav urbanismu
- h) 15120 – Ústav krajinářské architektury
- i) 15121 – Ústav prostorového plánování
- j) 15122 – Ústav nosných konstrukcí
- k) 15123 – Ústav stavitelství I
- l) 15124 – Ústav stavitelství II
- m) 15126 – Kabinet jazyků
- n) 15127 – Ústav navrhování I
- o) 15128 – Ústav navrhování II
- p) 15129 – Ústav navrhování III
- q) 15140 – Samostatné ateliéry
- r) 15150 – Ústav designu

**5. Výzkumná centra jsou:**

- a) Výzkumné centrum Fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze (VCFA),
- b) Výzkumné centrum průmyslového dědictví (VCPD).

**6. Jiným fakultním pracovištěm pro vzdělávací a tvůrčí činnost je Výukové středisko Kruh v obci Kruh u Jilemnice.**

## **Článek 10**

**1.** Děkanát zajišťuje agendu studijní, hospodářskou, osobní, vědeckovýzkumnou, zahraniční, popř. dalších činností.

**2.** Provoz a administrativní činnost děkanátu řídí tajemník.

**3.** Děkanát se člení na oddělení.

**4.** Náplň činnosti jednotlivých oddělení děkanátu stanoví tajemník se souhlasem děkana, a v případě oddělení proděkanů se souhlasem příslušného proděkana.

**5.** Organizační členění děkanátu je:

- a) sekretariát děkana a tajemníka,
- b) oddělení ekonomicko-správní,
- c) oddělení technicko-provozní,
- d) oddělení proděkanů:
  - pro pedagogickou činnost,
  - pro vědu, výzkum a uměleckou činnost,
  - pro rozvoj a výstavbu,
  - pro zahraniční vztahy,
  - pro vnější vztahy.

## Článek 11

### Organizační jednotky FA

| Číslo<br>OJ | Nadřaz.<br>OJ | Český název          | Anglický název          | Název funkce<br>vedoucího<br>zam. OJ | Název funkce<br>vedoucího<br>zaměstnance<br>pověřeného<br>jmenováním<br>nebo přijetím do<br>pracovního<br>poměru | Seznam NS,<br>za jejichž<br>hospodaření<br>odpovídá<br>ved.zam. OJ |
|-------------|---------------|----------------------|-------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 15000       | 000000        | Fakulta architektury | Faculty of Architecture | Děkan                                | rektor                                                                                                           | 15000                                                              |

#### Ústavy

|       |       |                                   |                                                  |         |       |       |
|-------|-------|-----------------------------------|--------------------------------------------------|---------|-------|-------|
| 15111 | 15000 | Ústav výtvarné tvorby             | Department of Fine Arts                          | Vedoucí | Děkan | 15111 |
| 15113 | 15000 | Ústav teorie a dějin architektury | Department of Theory and History of Architecture | Vedoucí | Děkan | 15113 |
| 15114 | 15000 | Ústav památkové péče              | Department of Architectural Conservation         | Vedoucí | Děkan | 15114 |
| 15115 | 15000 | Ústav interiéru a výstavnictví    | Department of Interior and Exhibition Design     | Vedoucí | Děkan | 15115 |
| 15116 | 15000 | Ústav modelového projektování     | Department of Architectural Modelling            | Vedoucí | Děkan | 15116 |
| 15118 | 15000 | Ústav nauky o budovách            | Department of Building Design                    | Vedoucí | Děkan | 15118 |
| 15119 | 15000 | Ústav urbanismu                   | Department of Urban Design                       | Vedoucí | Děkan | 15119 |
| 15120 | 15000 | Ústav krajinářské architektury    | Department of Landscape Architecture             | Vedoucí | Děkan | 15120 |
| 15121 | 15000 | Ústav prostorového plánování      | Department of Spatial Planning                   | Vedoucí | Děkan | 15121 |
| 15122 | 15000 | Ústav nosných konstrukcí          | Department of Load-                              | Vedoucí | Děkan | 15122 |
| 15123 | 15000 | Ústav stavitelství I              | Department of Building Construction I            | Vedoucí | Děkan | 15123 |
| 15124 | 15000 | Ústav stavitelství II             | Department of Building Construction II           | Vedoucí | Děkan | 15124 |
| 15126 | 15000 | Kabinet jazyků                    | Cabinet of Languages                             | Vedoucí | Děkan | 15126 |
| 15127 | 15000 | Ústav navrhování I                | Department of Design Studio I                    | Vedoucí | Děkan | 15127 |
| 15128 | 15000 | Ústav navrhování II               | Department of Design Studio II                   | Vedoucí | Děkan | 15128 |
| 15129 | 15000 | Ústav navrhování III              | Department of Design Studio III                  | Vedoucí | Děkan | 15129 |
| 15150 | 15000 | Ústav designu                     | Department of Design                             | Vedoucí | Děkan | 15150 |
| 15140 | 15000 | Samostatné ateliéry               | Independent Studios                              | Vedoucí | Děkan | 15140 |

#### Vědecká pracoviště

|       |       |                                                                                         |                                            |          |       |                                                               |
|-------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------|-------|---------------------------------------------------------------|
| 15246 | 15000 | Výzkumné centrum průmyslového dědictví (VCPD)                                           | Research Centre for Industrial Heritage    | Vedoucí  | Děkan | 15246                                                         |
| 15247 | 15000 | Výzkumné centrum Fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze (VCFA) | Research Centre of Faculty of Architecture | Vedoucí  | Děkan | 15247                                                         |
| 15912 | 15000 | Děkanát (sekretariát děkana a tajemníka, oddělení ekonomicko-správní)                   | Dean's Office                              | Tajemník | Děkan | 15912, 15921, 15922, 15923, 15924, 15925, 15810, 15858, 15860 |
| 15921 | 15912 | Oddělení pro vědu, výzkum a uměleckou činnost                                           | Office of Science, Research and Arts       | Tajemník | Děkan | 15921                                                         |

|       |       |                                |                                        |          |       |              |
|-------|-------|--------------------------------|----------------------------------------|----------|-------|--------------|
| 15922 | 15912 | Studijní oddělení              | Office of Education                    | Tajemník | Děkan | 15922        |
| 15923 | 15912 | Oddělení pro zahraniční vztahy | Office of International Relations      | Tajemník | Děkan | 15923        |
| 15924 | 15912 | Oddělení pro rozvoj a výstavbu | Office of Development and Construction | Tajemník | Děkan | 15924        |
| 15925 | 15912 | Oddělení vnějších vztahů       | Office of Public Relations             | Tajemník | Děkan | 15925        |
| 15810 | 15912 | Oddělení technicko-provozní    | Office of Technical Support            | Tajemník | Děkan | 15810, 15858 |
| 15858 | 15810 | Správa budovy                  | Facility Management                    | Tajemník | Děkan | 15858        |
| 15860 | 15912 | Výukové středisko Kruh         | Kruh Educational Centre                | Tajemník | Děkan | 15860        |

JUDr. PhDr. Jiří Plos, v.r.  
Předseda AS FA ČVUT

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon.FAIA, v.r.  
děkan FA ČVUT

Podmínky pro přiznání prospěchová stipendia na Fakultě architektury ČVUT  
za akademický rok 2017/2018

Aktuální stipendijní a disciplinární řád pro studenty ČVUT na univerzitním webu:

**<https://www.cvut.cz/vnitri-predpisy>**

## E. Volební a jednací řád AS FA

Akademický senát Českého vysokého učení technického v Praze schválil podle § 9 odst. 1 písm. b) zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů, dne 31. 1. 2018 Volební řád Akademického senátu Fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze.

doc. Ing. Jan Janoušek, Ph.D., v. r.  
předseda Akademického senátu ČVUT

---

### Článek 1 Základní ustanovení

Volby do Akademického senátu Fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze (dále jen "AS FA") jsou přímé s tajným hlasováním a řídí se zákonem č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon“), Statutem FA ČVUT a tímto volebním řádem.

### Článek 2 Volební obvody, vyhlášení voleb

1. AS FA má 15 členů: 10 z části akademické obce FA tvořené akademickými pracovníky FA a 5 z části akademické obce FA tvořené studenty FA. Členové akademické obce FA, kteří jsou zároveň akademickými pracovníky FA a studenty FA jsou pro účely voleb do AS FA považováni za příslušníky té části akademické obce FA, k níž jim vznikla příslušnost dříve. Na jejich žádost může volební komise rozhodnout o změně jejich příslušnosti.
2. Členem AS FA nemůže být rektor, prorektor, kvestor, děkan, proděkan, tajemník fakulty ani ředitel vysokoškolského ústavu.
3. Volby do AS FA vyhlašuje AS FA nejpozději 30 dnů před koncem funkčního období AS FA. V případě, kdy AS FA do 30 dnů před koncem svého funkčního období nevyhlásí nové volby, vyhlásí nejpozději do 30 dnů nové volby děkan.
4. Před vyhlášením voleb AS FA jmenuje volební komisi, která řídí volby. Volební komise je složená ze tří akademických pracovníků FA a tří studentů FA.
5. Volební komise si zvolí předsedu a místopředsedu.
6. Volební komise zveřejní harmonogram voleb nejméně 14 dní před začátkem voleb, u doplňovacích voleb nejméně 7 dní před začátkem voleb.
7. Volby musí probíhat v období výuky.

## Článek 3

### Průběh a vyhodnocení voleb

1. Kandidáta může navrhnout kterýkoliv člen akademické obce FA.
2. Návrhy na kandidáty se podávají volební komisi v termínu určeném harmonogramem voleb. K zařazení na kandidátku je nezbytný souhlas navrženého kandidáta potvrzený vlastnoručním podpisem a jím vypracovaná osobní charakteristika.
3. Počet kandidátů musí převyšovat počet volených senátorů, a to jak v počtu akademických pracovníků FA, tak v počtu studentů FA. Pokud počet kandidátů nebude převyšovat počet volených senátorů, volební komise prodlouží lhůtu pro podání kandidátek (maximálně o 7 dní). Pokud ani v tomto případě nebude počet kandidátů převyšovat počet volených senátorů, vyhlásí AS FA nové volby.
4. Volební komise svolá před konáním voleb volební schůzi, kde mají kandidáti právo se představit akademické obci FA.
5. Volební komise je povinna zveřejnit jména navržených kandidátů a jejich charakteristiky do začátku konání volební schůze.
6. V průběhu voleb musí být ve volební místnosti přítomni minimálně 2 členové volební komise.
7. Volič při volbě označí na hlasovacím lístku jména kandidátů, které volí do AS FA. Volič označí nejvýše tolik kandidátů akademických pracovníků FA a tolik kandidátů z řad studentů FA, kolik je voleno členů AS FA za příslušnou část akademické obce FA. Počty volených členů AS FA jsou uvedeny na volebním lístku. Při označení více kandidátů je hlasovací lístek neplatný.
8. Pro stanovení pořadí kandidátů volební komise vypočte pro každého kandidáta přepočtený počet hlasů jako součet počtu hlasů získaných od studentů FA vynásobeného počtem odevzdaných platných hlasovacích lístků voličů z řad akademických pracovníků FA a počtu hlasů získaných od akademických pracovníků FA vynásobeného počtem odevzdaných platných hlasovacích lístků voličů z řad studentů FA.
9. Členy AS FA se stává příslušný počet kandidátů, kteří získali největší přepočtený počet hlasů a zároveň získali alespoň 10 nepřepočtených hlasů. Kandidáti na dalších místech, kteří získali alespoň 10 nepřepočtených hlasů, se stávají náhradníky pro příslušné volební období. V případě rovnosti přepočteného počtu hlasů rozhoduje o pořadí los; losování provede volební komise.
10. Volba AS FA v prvním kole voleb je platná při celkové účasti nejméně 30 % členů akademické obce FA. V případě, že účast členů akademické obce FA bude nižší, koná se druhé kolo voleb. Nebude-li ani v takovém případě požadovaná účast nejméně 30% členů akademické obce FA splněna, koná se třetí kolo voleb. Výsledky třetího kola voleb jsou platné při libovolné účasti členů akademické obce FA.
11. Volební komise vyhodnotí výsledky voleb a vyhlásí je do 3 pracovních dnů po jejich skončení.
12. Předseda volební komise svolá do 7 dnů po volbách schůzi nového AS FA.
13. V případě, že počet zvolených kandidátů v řádných volbách je nižší než počet míst v AS FA nebo v případě potřeby doplnění počtu členů AS FA v průběhu funkčního období, vyhlásí AS FA doplňovací volby. Přitom se přiměřeně použijí ustanovení Volebního řádu AS FA pro řádné volby.

## Článek 4

### Funkční období, zánik členství v AS FA, doplnění náhradníky

1. Funkční období AS FA je tříleté. Funkční období AS FA lze zkrátit usnesením schváleným nadpoloviční většinou členů AS FA při účasti nejméně 3/4 všech jeho členů. V případě, že AS FA po dobu 6 měsíců nekoná, končí podle §26 odst. 3 zákona funkční období všech členů akademického senátu. V takovém případě děkan nejpozději do 30 dnů vyhlásí nové volby.
2. Členství v AS FA zaniká před uplynutím funkčního období:
  - a) ztrátou příslušnosti k té části akademické obce FA, za kterou byl člen AS FA volen, vyjma případů dle čl. 18 odst. 11 Statutu FA,
  - b) vzdáním se členství v AS FA,
  - c) přijetím funkce podle § 26 odst. 2 zákona,
  - d) neobnovením příslušnosti dle čl. 18 odst. 11 Statutu FA.
3. Uvolněné místo člena AS FA se doplní náhradníkem z příslušné části akademické obce FA s mandátem do konce funkčního období AS FA podle čl. 3, odst. 9 v pořadí podle přepočteného počtu hlasů získaného ve volbách. Není-li za příslušnou část akademické obce FA náhradník, vypíše AS FA doplňovací volby. Přitom se přiměřeně použijí ustanovení Volebního řádu AS FA pro řádné volby. Funkční období člena zvoleného v doplňovacích volbách je do konce funkčního období AS FA.

## Článek 5

### Závěrečná ustanovení

1. Tento řád byl schválen na zasedání AS FA dne 22. 11. 2017
2. Tento řád nabývá platnosti dnem schválení Akademickým senátem Českého vysokého učení technického v Praze.
3. Tento řád nabývá účinnosti dnem 1. 2. 2018

Ing. arch. Jan Sedlák, v. r.  
předseda Akademického  
senátu FA ČVUT

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA, v. r.  
děkan FA ČVUT





# F. Podmínky přijímacího řízení na Fakultě architektury ČVUT v Praze pro studium v bakalářských a magisterských navazujících studijních programech

## A. Bakalářské studijní programy

### PODMÍNKY PRO PŘIJETÍ KE STUDIU

Přijímací řízení je dvoukolové. V I. kole vyhodnotí jednotlivé části přijímací zkoušky komise jmenované děkanem FA ČVUT. I. kolo absolvují všichni uchazeči o studium pod kódovými jmény (číselný kód, který přiděluje uchazeči algoritmus programu, který zpracovává agendu přijímacího řízení). Po absolvování I. kola jsou výsledky přiřazeny ke jménům jednotlivých uchazečů.

Ve II. kole absolvují všichni uchazeči postupující na základě výsledků I. kola do II. kola přijímacího řízení ústní část zkoušky – pohovor před přijímací komisí.

### I. KOLO

I. kolo sestává ze čtyř samostatných částí:

Upřesnění zadání všech částí včetně vzorových testů najdete na webových stránkách fakulty: <https://www.fa.cvut.cz/Cz/PrijimaciRizeni>

#### 1. Výtvarná zkouška

Výtvarná zkouška pro studijní programy **Architektura a urbanismus** a **Krajinářská architektura** se skládá ze tří úloh – celkem **max. 30 bodů**:

- kresba podle modelu – hodnocení max. 10 bodů;
- abstraktní kompozice – hodnocení max. 10 bodů;
- perspektivní zobrazení – hodnocení max. 10 bodů.

Výtvarná zkouška pro studijní program **Design** se skládá ze tří úloh – celkem **max. 30 bodů**:

- kresba podle modelu – hodnocení max. 10 bodů,
- 2D – návrh na dané téma – hodnocení max. 10 bodů,
- 3D – prostorový návrh na dané téma – hodnocení max. 10 bodů.

#### 2. Ověření prostorové představivosti - max. 10 bodů:

- zkouška je zaměřena především na práci s pravoúhlými průměty a stereometrií.

### 3. Test ze všeobecného přehledu – max. 10 bodů:

- zahrnuje zejména otázky týkající se architektury, krajinářské architektury a designu.

### 4. Test Obecných studijních předpokladů složený v rámci Národních srovnávacích zkoušek (SCIO) – max. 15 bodů:

- test Obecných studijních předpokladů (OSP) nebo jeho slovenská verze Všeobecné študijné predpoklady (VŠP) složený v rámci Národních srovnávacích zkoušek.

Celkový výsledek testu OSP (VŠP) bude následně převeden na body, tak aby byl kompatibilní s ostatními částmi přijímací zkoušky.

V této části přijímací zkoušky musí uchazeč získat **minimálně 1 bod**.

#### Výsledky I. kola:

Celkové bodové hodnocení všech uchazečů bude po započítání výsledků testů OSP (VŠP) předloženo přijímací komisi pro I. kolo přijímacího řízení. Po vyhodnocení výsledků I. kola komise stanoví:

**1. Minimální počet bodů pro přijetí bez ústního pohovoru.**

**2. Minimální počet bodů potřebných pro postup do II. kola.**

Uchazeči, kteří získají minimální nebo vyšší počet bodů stanovených pro přijetí bez ústního pohovoru, budou rovnou navrženi k přijetí a ústní pohovor již neabsolují.

Uchazeči, kteří získají méně bodů, než bude stanoveno pro postup do II. kola, v přijímací zkoušce nepokračují.

## II. KOLO

### II. kolo - ústní část - pohovor:

V ústní části přijímací zkoušky bude ověřován zájem uchazeče o obor a jeho celkový přehled v oboru (architektura / krajinářská architektura / design / historie / kulturní přehled) – hodnotí se úroveň vědomostí, schopnost argumentace a komunikace apod.

Uchazeč předloží komisi výběr maximálně 15 autorských domácích nebo školních prací **ve formátu maximálně A1** z oblasti výtvarné tvorby, architektury, krajinářské architektury nebo designu.

Maximální bodové hodnocení ve II. kole přijímacího řízení **je 35 bodů**, přičemž je možné uplatňovat bodové hodnocení ústní části zkoušky pouze v kategoriích **0, 5, 15, 25 a 35 bodů**.

Hodnocení ústní části přijímací zkoušky provádí komise jmenované děkanem FA ČVUT zvlášť pro studijní program Architektura a urbanismus, pro studijní program Krajinářská architektura a pro studijní program Design. Na závěr pohovoru

je uchazeč seznámen s výsledky všech částí přijímací zkoušky a potvrzuje podpisem, že bere tyto výsledky na vědomí.

## B. Magisterské studijní programy

### PODMÍNKY PRO PŘIJETÍ KE STUDIU

Všichni uchazeči, kteří absolvovali bakalářský studijní program Architektura a urbanismus, Krajinářská architektura nebo Design na FA ČVUT s celkovým váženým studijním průměrem max. 1,5 a ukončili bakalářské studium s hodnocením státní závěrečné zkoušky „výborně (A)“, budou přijati do magisterského navazujícího studijního programu bez přijímací zkoušky.

Přijímací řízení je pro uchazeče nesplňující výše uvedené podmínky dvoukolové.

V I. kole komise jmenovaná děkanem FA ČVUT posoudí portfolia uchazečů a rozhodne o návrhu k přijetí již v I. kole nebo k postupu uchazeče do II. kola. Ve II. kole absolvují všichni uchazeči postupující na základě výsledků I. kola do II. kola přijímací zkoušky ústní část zkoušky – pohovor před přijímací komisí.

### I. KOLO

#### I. kolo - vyhodnocení portfolia

Portfolio **formátu A3 v rozsahu max. 30 stran** bude obsahovat dokumentaci **veškerých školních prací** (ateliéry a projekty s uvedením vedoucího práce), případně jiných projektů architektonické nebo krajinářské povahy, zpracovaných uchazečem samostatně nebo v týmu zpracovatelů (v tomto případě je nutná specifikace podílu práce uchazeče na daném projektu potvrzená autorem projektu). Portfolio musí obsahovat prohlášení uchazeče o autorství předkládaných prací.

Hodnocení provádí komise jmenovaná děkanem FA ČVUT zvlášť pro studijní program Architektura a urbanismus, pro studijní program Krajinářská architektura a pro studijní program Design. Komise posuzují kvalitu obsahu i formy předložených portfolií uchazečů a přitom přihlíží i k dosavadním studijním výsledkům uchazečů nebo ke kvalitě tvorby prokázané v odborné praxi.

V I. kole se portfolia hodnotí ve třech kategoriích **100, 50 a 10 bodů**.

Uchazeči, kteří dosáhnou v I. kole hodnocení **100 bodů**, budou navrženi k přijetí bez ústního pohovoru. Hodnocení nutné k postupu do II. kola je **50 bodů**. Uchazeči, kteří získají v I. kole **10 bodů** nepostupují do II. kola.

### II. KOLO

#### II. kolo - ústní část - pohovor

V ústní části přijímací zkoušky budou ověřovány a posuzovány znalosti a schopnosti uchazečů získané v bakalářském studiu i obecný rozhled a zkušenosti získané v průběhu studia, během odborné praxe nebo díky zájmu o obor, včetně úrovně celkového projevu uchazečů a prezentace dosažených výsledků.

Hodnocení ústní části přijímací zkoušky provádí komise jmenované děkanem FA ČVUT zvlášť pro studijní program Architektura a urbanismus, studijní program Krajinářská architektura a studijní program Design.

Maximální bodové hodnocení ve II. kole přijímacího řízení **je 35 bodů**, přičemž je možné uplatňovat bodové hodnocení ústní části zkoušky pouze v kategoriích **0, 5, 15, 25 a 35 bodů**.

Na závěr pohovoru je uchazeč seznámen s výsledky všech částí přijímací zkoušky a potvrzuje podpisem, že bere tyto výsledky na vědomí.

## C. Magisterské studijní programy Architecture and Urbanism a Design

### PODMÍNKY PRO PŘIJETÍ KE STUDIU

Přijímací řízení je jednokolové.

Komise jmenovaná děkanem FA ČVUT zvlášť pro studijní program Architecture and Urbanism a studijní program Design posoudí portfolia uchazečů a rozhodne o návrhu k přijetí.

### VYHODNOCENÍ PORTFOLIA

Portfolio **formátu A4 v rozsahu max. 30 stran** bude obsahovat dokumentaci **veškerých školních prací** (ateliéry a projekty s uvedením vedoucího práce), případně jiných projektů architektonické nebo krajinářské povahy, zpracovaných uchazečem samostatně nebo v týmu zpracovatelů (v tomto případě je nutná specifikace podílu práce uchazeče na daném projektu potvrzená autorem projektu). Portfolio musí obsahovat prohlášení uchazeče o autorství předkládaných prací.

Portfolia se hodnotí ve dvou kategoriích **100 a 10 bodů**.

Uchazeči, kteří dosáhnou hodnocení **100 bodů**, budou navrženi k přijetí.

Uchazeči, kteří získají v I. kole **10 bodů** nebudou navrženi k přijetí.

V Praze 11. 6. 2018

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA v. r.  
děkan Fakulty architektury

Schváleno ve vedení FA: 12. 6. 2018  
Schváleno AS FA ČVUT: 20. 6. 2018

**Další  
aktivity  
na Fakultě  
architektury**

**VI.**

|                                                      |                |
|------------------------------------------------------|----------------|
| <b>A. Kurzy celoživotního vzdělávání</b>             | <b>279</b>     |
| 15111. Ústav výtvarné tvorby                         | 280            |
| 15113. Ústav teorie a dějin architektury             | 280            |
| 15121. Ústav prostorového plánování                  | 281            |
| 15122. Ústav nosných konstrukcí                      | 282            |
| 15126. Kabinet jazyků                                | 283            |
| <br><b>B. Výzkumné centrum průmyslového dědictví</b> | <br><b>285</b> |
| <br><b>C. Výzkumné centrum FA</b>                    | <br><b>287</b> |
| <br><b>D. Spolek posluchačů architektury</b>         | <br><b>289</b> |



## A. Kurzy celoživotního vzdělávání

Celoživotní vzdělávání na FA ČVUT se řídí zákonem č. 111/98 Sb. v platném znění a Řádem celoživotního vzdělávání ČVUT. Účastník celoživotního vzdělávání není studentem podle zákona.

**a:** Praha 6, Tháškova 9; **w:** <http://fa.cvut.cz/Cz/Studium/KurzyCelozivotnihoVzdelavani>

### **Studium jednotlivých předmětů v rámci akreditovaných studijních programů:**

Studium jednotlivých předmětů v rámci akreditovaných studijních programů: Jedná se o studium jednotlivých předmětů obsahově i kreditově shodných s předměty studijních plánů akreditovaných studijních programů FA. Účastníci CŽV absolvují předměty za stejných podmínek jako studenti řádného studia. Účastníkem CŽV může být pouze osoba, která není zároveň řádným studentem FA.

Žádost o přijetí formou písemné přihlášky podávají zájemci spolu s uvedením vybraných předmětů na studijní oddělení FA paní Janě Říhové nejpozději do konce prvního týdne semestru. Na seznamu vybraných předmětů musí být vyjádření souhlasu vyučujícího předmětu se zapsáním příslušného předmětu. Přihláška je umístěna na webových stránkách FA.

S každým účastníkem CŽV bude uzavřena smlouva, ve které bude stanovena částka za absolvování vybraných předmětů. Výše poplatků za absolvování jednotlivých předmětů je stanovena na 1100Kč,- za 1 kredit. Úhrada stanovené částky musí být provedena před zahájením studia na účet číslo: **19-5505650247/0100**, VS 148. Poté bude vydán průkaz účastníka CŽV a na vyžádání bude zajištěna karta hosta (100Kč).

V případě přijetí do řádného studia mohou být na základě písemné žádosti děkanem uznány absolvované předměty v rámci CŽV, které byly hodnoceny klasifikačním stupněm A, B nebo C, až do výše 60 % celkové kreditové zátěže daného studijního programu.

## 15111. Ústav výtvarné tvorby

---

**a:** Praha 6, Thákurova 9; **t:** +420 224 356 269; **w:** fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15111

**garant:** ak. mal. Ing. arch. Ivan **Vosecký**, vedoucí Ústavu výtvarné tvorby FA ČVUT

**kontakt sekretářka ústavu:** **t:** +420 224 356 269

**forma výuky:** cvičení, 1 vyučovací hodina v délce 45 minut

**místo konání:** FA ČVUT, Thákurova 9, Praha 6–Dejvice

**forma kurzu:** prezenční

**počet účastníků:** minimálně 10, maximálně 24 osob

**vstupní požadavky:** přihláška s potvrzením o úhradě kurzu

**získaný doklad:** osvědčení

### Seznam kurzů pro AR 2018|2019:

Aktuální kurzy pro daný semestr budou vždy uvedeny na webových stránkách Ústavu výtvarné tvorby. Den a hodiny, popř. místo konání kurzu, budou upřesněny v dostatečném předstihu před začátkem konkrétního kurzu.

## 15113. Ústav teorie a dějin architektury

---

**a:** Praha 6, Thákurova 9; **t:** +420 224 356 351; **w:** fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15113

**pořadatel:** Rektorát ČVUT v Praze

**garant kurzů:** prof. Ing. arch. Matůš Dulla, DrSc. ; Ing. arch. Mgr. Klára Brůhová, Ph.D.

**cena kurzu:** 250–500,- Kč za semestr

**forma kurzu:** prezenční

**místo konání:** FA ČVUT, Thákurova 9, Praha 6–Dejvice

**přihlášky do kurzů:** <https://www.u3v.cvut.cz/prihlaska/>

**počet účastníků:** max. 80

**způsob ukončení:** závěrečná diskuse, případně test

**získaný doklad:** osvědčení

**poznámka:** přednášky se konají v hlavních přednáškových místnostech FA ČVUT

### Seznam kurzů pro AR 2018|2019:

#### 1. | Světová architektura 20. a 21. století: nositelé Pritzkerovy ceny |

**anotace:** Cyklus sestává z deseti monografických přednášek věnovaných zásadním osobnostem světové architektury 20. a 21. století, kterým byla udělena Pritzkerova

cena. Nositelé tohoto nejvýznamnějšího architektonického ocenění budou představeni v souvislosti se svými architektonickými vizemi a teoriemi, známými i méně známými stavbami, jakož i s projekty a představami, které nebyly realizovány.

**přednášející:** Ing. arch. Eva Bortelová; Ing. Petra Boudová; Ing. arch. Mgr. Klára Brůhová, Ph.D.; Mgr. Veronika Vicherková; doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.



## 2. | Česká architektura 20. století |

**anotace:** Přednáškový cyklus zaměřený na témata dějin české architektury 20. století. Posluchačům bude formou přednášek a procházek v rámci Prahy představeno několik důležitých epoch české architektury 20. století, jejich významní představitelé a díla.

**přednášející:** Ing. arch. Eva Bortelová; Ing. Petra Boudová; Ing. arch. Mgr. Klára Brůhová, Ph.D.; Mgr. Veronika Vicherková; doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.

# 15121. Ústav prostorového plánování

---

**a:** Praha 6, Thákurova 9; **t:** +420 224 356 325; **w:** fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15121

**místo konání:** FA ČVUT v Praze, Thákurova 9, Praha 6–Dejvice

### Seznam kurzů pro AR 2018 | 2019:

#### 1. | Příprava na zkoušky zvláštní odborné způsobilosti na úseku územního plánování pro pracovníky ve veřejné správě |

**anotace:** Odborná příprava na zkoušku zvláštní odborné způsobilosti na úseku územního plánování pro pořizování ÚPD a příprava na zkoušku z obecné části.

**učební pomůcky:** Přednášky lektorů schválených MMR ČR, projekty, publikace, pracovní texty pro přípravu zkoušky zvláštní způsobilosti na úseku územního plánování.

**forma výuky:** Přednášky a zpracování vlastní práce, která prokáže schopnost aplikace znalostí na konkrétním příkladě. 5 výukových dnů ve třech týdnech.

**termín konání:** jedenkrát ročně

**počet účastníků:** 15–70

**vstupní požadavky:** zaměstnanci veřejné správy a projektanti

**způsob ukončení:** hodnocení posluchače lektorem–konzultantem jako podklad ke zkoušce zvláštní odborné způsobilosti na úseku územního plánování MV ČR organizovanou Institutem místní správy.

**získaný doklad:** kurz pokračuje zkouškou zvláštní odborné způsobilosti organizovanou Institutem místní správy. Lze absolvovat vybraný týden nebo pouze odbornou část.

**garant kurzu:** prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc.

**organizační záležitosti:** Bc. Anna Matys

**přednášející:** pedagogové FA ČVUT, odborní pracovníci MMR

**konzultanti:** lektori ČVUT

**kontaktní adresa:** Bc. Anna Matys; **e:** anna.bouzkova@fa.cvut.cz, matys.anna@seznam.cz

**cena:** dle vývoje nákladů se upravuje každý rok, předběžně cena celkem 18100,- Kč, obecná část 5600,- Kč a zvláštní část 12500,- Kč

## 2. | Aplikace změn v předpisech pro praxi územního plánování a stavebního řádu |

**anotace:** Prohloubení a aktualizace znalosti úředníků územního plánování a stavebních úřadů o praktické aplikaci právních předpisů na úseku územního plánování, územního rozhodování a stavebního řádu, případně jejich změn.

**forma výuky:** kurz probíhá formou přednášek; 2 x jednodenní soustředění

**termín konání:** v každém roce podle vyhlášení – zpravidla únor, červen, září

**počet účastníků:** minimálně 17; maximálně 35

**vstupní požadavky:** praxe v oblasti územního plánování

**způsob ukončení:** pohovor

**získaný doklad:** Osvědčení o absolvování kurzu splňující podmínky podle § 20 zákona č. 312/2002 Sb., o úřednících, územních samosprávných celků a o změně některých zákonů.

**garant kurzu:** prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc.

**organizační záležitosti:** Marie Lišková; **e:** liskoma3@fa.cvut.cz

**přednášející:** pracovníci Ústavu prostorového plánování FA ČVUT, odborní pracovníci MMR

**cena:** 2500,- Kč

# 15122. Ústav nosných konstrukcí

---

**a:** Praha 6, Thákurova 9; **t:** +420 224 356 296; **w:** fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15124

**garant přípravných kurzů:** RNDr. Vladimíra Hájková, Ph.D.

**kontaktní osoba:** RNDr. Dana Kolářová; **t:** +420 224 356 281; **e:** kolarova@fa.cvut.cz

**forma kurzu:** prezenční, cvičení

**vstup. požadavky:** přihláška pouze elektronicky

**počet účastníků:** maximálně 24 účastníků v kurzu

**místo konání:** FA ČVUT v Praze, Thákurova 9, Praha 6–Dejvice

**přednášející:** pedagogové ústavu, externí pedagogové

**termín konání:** říjen–prosinec

## Seznam kurzů pro AR 2018|2019:

### 1. | Geometrie a prostorová představivost |

**anotace:** Kurz pro zájemce o studium na FA, příprava na přijímací zkoušky

**cena kurzu:** 3000,- Kč

### 2. | Matematika |

**anotace:** Kurz je určen především studentům závěrečných ročníků středních škol, kteří potřebují osvěžit či sjednotit své znalosti příslušných partií matematiky.

**cena kurzu:** 3000,- Kč

### 3. | Vyrovňovací kurz matematiky |

**anotace:** Kurz je určen především pro studenty prvního ročníku FA. Cílem je srovnání úrovně znalostí středoškolské matematiky a příprava na povinný předmět Matematika.

**cena kurzu:** 1500,- Kč

# 15126. Kabinet jazyků

**a:** Praha 6, Thákurova 9; **t:** +420 224 356 231, +420 733 690 642; **w:** fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15126

**zaměření kurzů:** Jedná se o nabídku placené výuky obecného jazyka (angličtina, francouzština, němčina, anglická konverzace, čeština pro cizince a při dostatečném počtu zájemců další jazyky) pro veřejnost mimo ČVUT i pro studenty a zaměstnance ČVUT. Studentům FA ČVUT slouží tyto kurzy jako příprava k povinné zkoušce Jazyk zkouška.

**místo konání:** Cvičení se konají v seminárních místnostech č. 201, 202 Kabinetu jazyků (2. p.), popř. v dalších místnostech nové budovy FA, Praha 6, Thákurova 9.

**garant kurzu:** PhDr. Kateřina Valentová

**kontaktní osoba:** PhDr. Kateřina Valentová; **e:** valentova@fa.cvut.cz;

**t:** +420 224 356 231, +420 733 690 642

**vstup. požadavky:** přihláška odeslána emailem na adresu valentova@fa.cvut.cz

**počet účastníků:** 10 účastníků v jednom kurzu

**termín konání:** říjen–prosinec: 13 týdnů; únor–květen: 13 týdnů

**místo konání:** nová budova FA ČVUT, Thákurova 9, Praha 6–Dejvice

**forma výuky:** cvičení, prezenční

**učební pomůcky:** Pro výuku je k dispozici vybavení seminárních místností FA včetně projektoru.

**přednášející:** pedagogové Kabinetu jazyků FA ČVUT, externí lektori, v AJ též rodilí mluvčí

**cena:** 2 750,- Kč, v ceně jsou zahrnuty studijní materiály

## Seznam kurzů pro AR 2018 | 2019:

**1. | CIZÍ JAZYK PRO ZAČÁTEČNÍKY: anglický, francouzský, německý, čeština pro cizince , v případě dostatečného počtu zájemců další jazyky. |**

**anotace:** V kurzu jsou vysvětlovány a procvičovány základy gramatické stavby jazyka včetně slovní zásoby a komunikativních dovedností.

**2. | CIZÍ JAZYK PRO STŘEDNĚ POKROČILÉ: anglický, francouzský, německý, čeština pro cizince, v případě dostatečného počtu zájemců další jazyky. |**

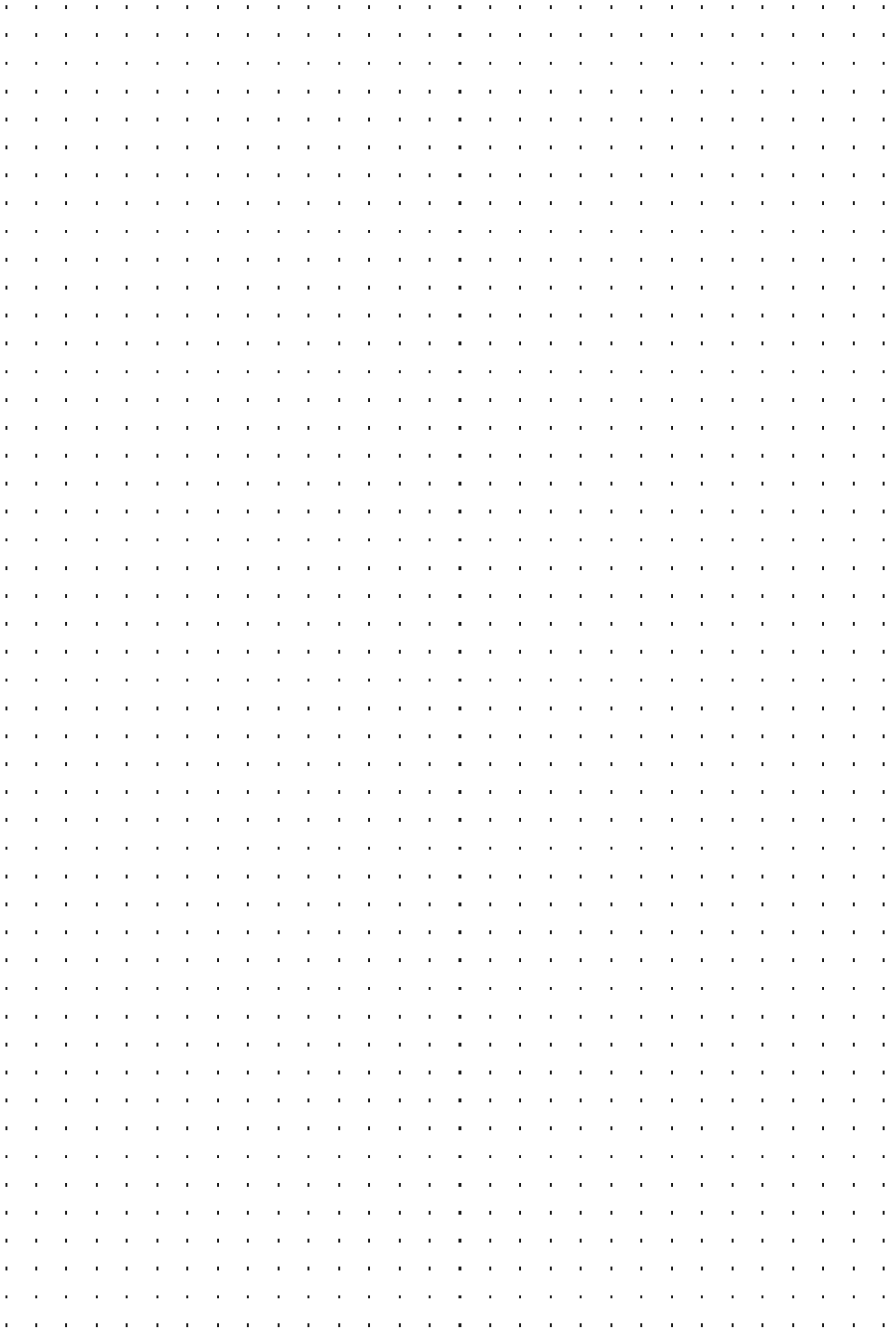
**anotace:** Kurz rozvíjí znalosti gramatického systému a jeho praktické použití v profesně zaměřené komunikaci i v základních životních situacích.

**3. | CIZÍ JAZYK PRO POKROČILÉ: anglický, francouzský, německý, čeština pro cizince, v případě dostatečného počtu zájemců další jazyky. |**

**anotace:** Kurz rozvíjí znalosti gramatického systému a jeho praktické použití v profesně zaměřené komunikaci i v běžných životních situacích na pokročilé úrovni.

## 4. | Anglická konverzace |

**anotace:** Kurz je určen těm, kteří již zvládli úskalí gramatiky a chtějí nejen diskutovat o obvyklých tématech každodenního života, ale též interaktivně rozšiřovat své jazykové znalosti a dovednosti se zaměřením na profesní tematiku. Kurz též pro upevňuje jazykové dovednosti potřebné pro povinné kurzy odborného jazyka.



## B. Výzkumné centrum průmyslového dědictví FA

|vedoucí|: PhDr. Benjamin **Fragner**

|členové|: Mgr. Lukáš Beran, Ph.D.  
Mgr. Irena Lehkoživová  
Mgr. Jakub Potůček  
Mgr. Magdalena Tayerlová  
doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.  
Mgr. Jan Zikmund, Ph.D.

---

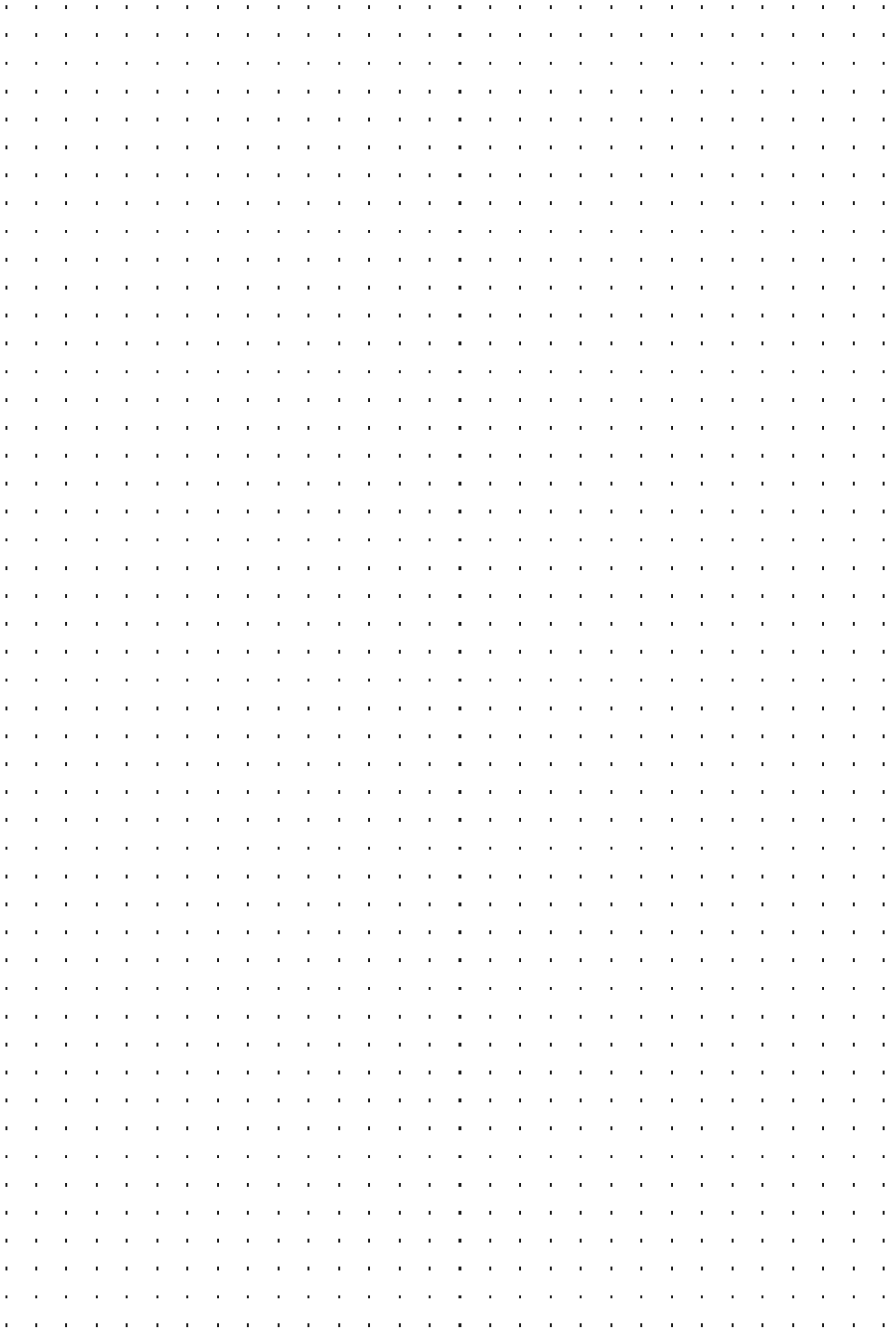
Výzkumné centrum průmyslového dědictví při Ústavu teorie a dějin architektury – **<http://vcpd.cvut.cz>** – se věnuje výzkumu, záchraně a novému využití technických památek, průmyslových staveb a areálů.

Mapuje průmyslové dědictví v České republice – **[www.industrialnitopografie.cz](http://www.industrialnitopografie.cz)** – podílí se na vědecké, pedagogické, publikační a osvětové činnosti při projektech záchrany průmyslového dědictví a připomíná historickou zkušenost i cíle udržitelného rozvoje.

Mezioborovým zaměřením propojuje aktivity širokého spektra odborníků a institucí v rámci platformy Industriální stopy – **<http://www.industrialnistopy.cz>**.

Je členem mezinárodní organizace pro ochranu průmyslového dědictví TICCIH.

Od roku 2016 je řešitelem výzkumného projektu Industriální architektura. Památka průmyslového dědictví jako technicko-architektonické dílo a jako identita místa v programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity Ministerstva kultury České republiky NAKI II.



## C. Výzkumné centrum FA

Výzkumné centrum bylo založeno v roce 2012 rozhodnutím děkana po předchozím projednání a schválení záměru a Statutu senátem ČVUT a senátem FA ČVUT.

Vedením výzkumného centra byl pověřen JUDr. PhDr. Jiří **Plos**.

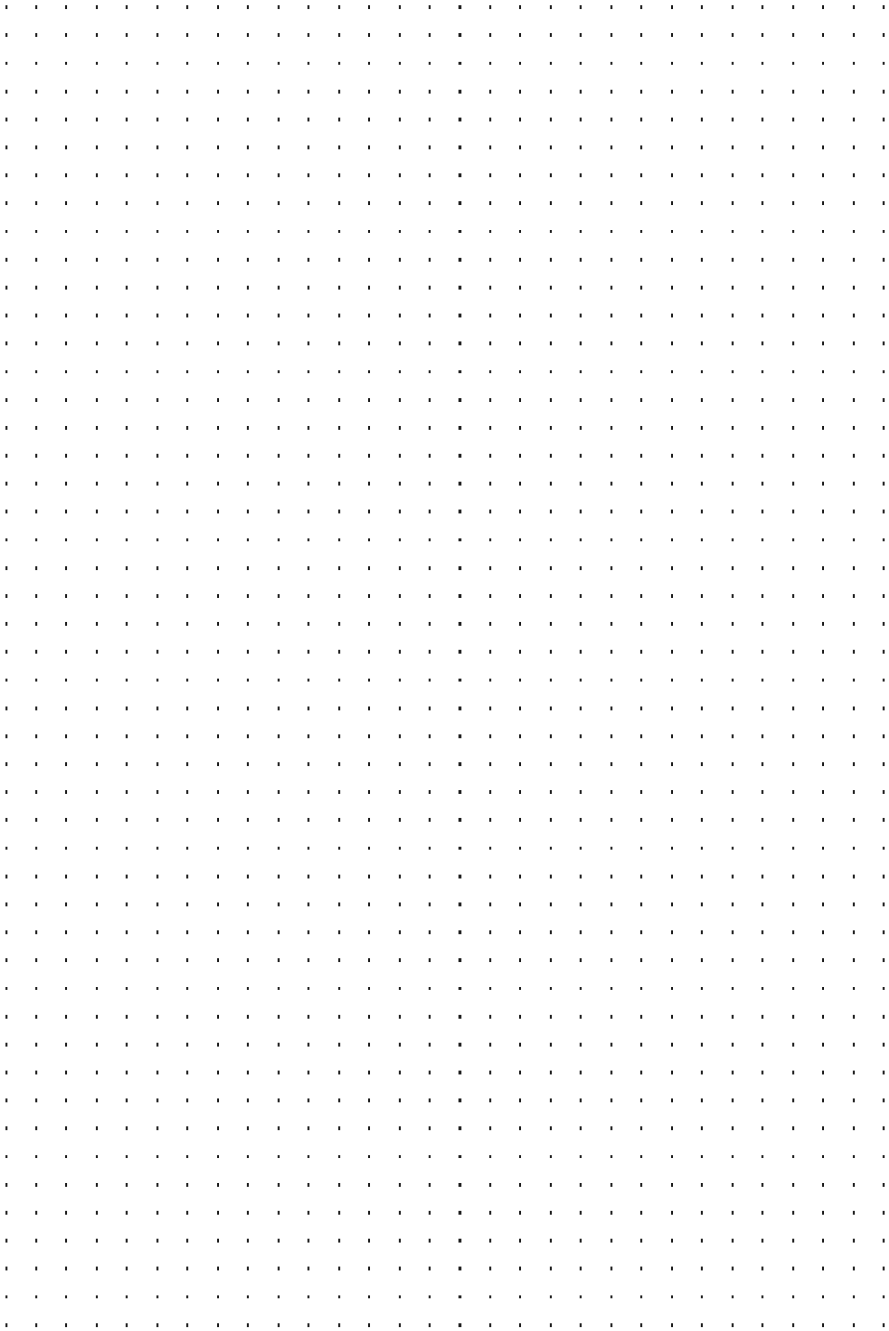
**| Kontaktní osoba |:** Mgr. Barbora Seifertová  
**e:** seifertova@fa.cvut.cz; **t:** 724 684 029; 224 356 244

VC FA může zabezpečovat tyto činnosti:

- může vést výzkumné projekty v součinnosti s příslušnými ústavy FA ČVUT garantujícími odbornou kvalitu projektu;
- spolupracuje na přípravě témat doktorského studijního programu;
- organizačně zajišťuje, popřípadě pořádá semináře, kolokvia, symposia, popřípadě konference apod.;
- vytváří a vede databázi informací, podkladů a dokumentů souvisejících s výzkumnou činností ve sledovaných oborech, zejména tyto informace shromažďuje, třídí, vyhodnocuje, eviduje, archivuje a šíří (eventuálně distribuuje);
- spolupracuje na publikační, ediční, prezentační a popularizační činnosti, opírající se o výsledky výzkumných projektů a výzkumných projektových úkolů;
- vykonává doplňkovou vzdělávací, dokumentačně rešeršní, studijní a výzkumnou činnost zaměřenou na podporu profese;
- spolupracuje s tuzemskými i zahraničními výzkumnými pracovišti, profesními institucemi a orgány a institucemi obdobného zaměření;
- koná bez újmy na činnostech výše uvedených v tomto odstavci doplňkové činnosti, jimiž se rozumí:
  - poskytování odborných konzultací a znaleckých posudků a expertiz,
  - poskytování souvisejících služeb nad rozsah nezbytně nutný pro výuku.

### REALIZOVANÉ VÝZKUMNÉ ÚKOLY

VCFA pokračuje dále intenzivně výzkum NAKI II (do roku 2020); připravuje se IU 2018 s tématem památková péče a urbanismus (souvisí s výzkumem NAKI II.), dále spoluúčast na přípravě a účast na IT 2018 (garant jedné ze tří sekcí); součinnost na přípravě grantu (TAČR) a na konferenci "politika architektury" a výkon profese; spolupráce s Nadací Člověk a prostor k tématům Krajina a územní plánování, Architektonické elity v současné společnosti a Metropolitní plán a jeho inovace.





## D. Spolek posluchačů architektury

"Snažíme se, aby SPA byl platformou pro setkávání se v rámci naší fakulty a přispěl tak k rozproudění diskuze nad různými tématy nejen z našeho oboru."

### SPOLEK POSLUCHAČŮ ARCHITEKTURY

zapsaný spolek; IČO: 49 27 81 26; DIČ: CZ 49 27 81 26

**a:** FA ČVUT, Thákurova 9, Praha 6, 166 34; místnost 441

**t:** +420 225 391 111; **e:** info@spa-fa.cz; **w:** spa-fa.cz

---

### O SPOLKU

Spolek posluchačů architektury I SPAI je dobrovolným nezávislým a neziskovým seskupením studentů FA ČVUT otevřeným pro všechny, kteří se chtějí aktivně podílet na studentském životě fakulty.

Cílem našich aktivit je podporovat veřejnou diskuzi o architektuře a designu, jejich smyslu a postavení v současném světě, vzbudit zájem o současnou architekturu a design u široké veřejnosti, zvyšovat kvalitu české architektury a designu a systému jejich vzdělávání. Chce zejména hájit práva a zájmy studentů FA ČVUT a vyvíjet činnosti v jejich zájmu.

Pořádáme soutěže, přednášky, výstavy, workshopy, besedy či exkurze za zahraniční i místní architekturou.

### OLOVENÝ DUŠAN

Neobvyklý název „Olovený Dušan“ skrývá dnes již kultovní soutěž, která je zároveň stěžejní akcí Spolku. Dušan je oceněním práce studentů i jejich pedagogů, která vyniká tvůrčím nápadem, progresivitou, kvalitou a úrovní zpracování. Za hlavní cíl si klade získání nezávislého pohledu na kvalitu výuky a tvůrčí praxe na Fakultě architektury ČVUT. Poznat Dušana můžete na [www.olovenydušan.cz](http://www.olovenydušan.cz)

### ČLENSTVÍ VE SPOLKU

Pokud máte chuť se s námi podílet na aktivitách ve Spolku i dění na fakultě, napište nám na [info@spa-fa.cz](mailto:info@spa-fa.cz), rádi Vás uvidíme!

---

Napsat náčelníkovi, najít materiály ke zkoušce, prodiskutovat správnou výbavu architekta, vybrat na kterou párty nebo výstavu zajít, zkontaktovat konzultanta projektu...

...to vše můžete na: [www.spa-fa.cz](http://www.spa-fa.cz)





# Rejstřík jmen

| Příjmení                                    | Jméno          | Ústav               | Místnost | t: 22435 | e:                        |          |
|---------------------------------------------|----------------|---------------------|----------|----------|---------------------------|----------|
| <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> |                |                     |          |          |                           | <b>A</b> |
| Afanasjevová                                | Valentina      | techn. prov. služby | 103      |          |                           |          |
| Achten                                      | Henri Hubertus | 15116               | S147d    | 6207     | achten@fa.cvut.cz         |          |
| Amblerová                                   | Kamila         | 15118               | 43 4     | 6271     | amblerova@fa.cvut.cz      |          |
| <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> |                |                     |          |          |                           | <b>B</b> |
| Babánková                                   | Jaroslava      | 15123               | 537      | 6305     | babanko@fa.cvut.cz        |          |
| Bachtíková                                  | Milena         | techn. prov. služby |          |          |                           |          |
| Balejová                                    | Bártová Daria  | 15127               | 203      | 6373     | daria.balejova@fa.cvut.cz |          |
| Barla                                       | Matěj          | 15127               | 749      | 6373     | barlamat@fa.cvut.cz       |          |
| Bébarová                                    | Adéla          | 15150               | 413      | 6267     | bebarade@fa.cvut.cz       |          |
| Bednářová                                   | Lenka          | 15115               | 608      | 6314     | bednalen@fa.cvut.cz       |          |
| Belko                                       | David          | 15118               | 436      | 6274     | belkodav@fa.cvut.cz       |          |
| Beneš                                       | Ondřej         | 15127               | 752      | 6383     | beneson1@fa.cvut.cz       |          |
| Benešová                                    | Monika         | děkanát             | 215      | 6239     | benesova@fa.cvut.cz       |          |
| Beran                                       | Lukáš          | 15113               | 305      | 6252     | lukas.beran@fa.cvut.cz    |          |
| Belko                                       | David          | 15118               | 436      | 6274     | belko@fa.cvut.cz          |          |
| Beneš                                       | Ondřej         | 15127               | 824      | 6386     |                           |          |
| Benešová                                    | Monika         | děkanát             | 215      | 6239     | benesova@fa.cvut.cz       |          |
| Beran                                       | Lukáš          | 15113               | 305      | 6252     | lukas.beran@fa.cvut.cz    |          |

| Příjmení | Jméno               | Ústav               | Místnost | t: 22435   | e:                          |
|----------|---------------------|---------------------|----------|------------|-----------------------------|
| <b>B</b> | Borusík Pavel       | 15120               | 636      | 6337       | boruspav@fa.cvut.cz         |
|          | Bošová Daniela      | 15124               | 516      | 6478       | daniela.bosova@fa.cvut.cz   |
|          | Boušová Jana        | techn. prov. služby | recepce  | 6222       |                             |
|          | Brožová Michaela    | 15129               | 835      | 6375       | brozova@fa.cvut.cz          |
|          | Brůhová Klára       | 15113               | 733      | 6354       | bruhokla@fa.cvut.cz         |
|          | Bukačová Jana       | 15113               | 735      | 6356       | jana.bukacova@fa.cvut.cz    |
|          | Burda Petr          | 15113               | 305      | 6253       | burdape2@fa.cvut.cz         |
|          | Burdová Tereza      | 15118               | 432      | 6484       | tereza.burdova@fa.cvut.cz   |
|          | Burgerová Lenka     | 15119               | 635      | 6331       | lenka.burgerova@fa.cvut.cz  |
| <b>C</b> | Buřičová Martina    | 15115; 15127; 15111 | 411      | 6263       | martina.buricova@fa.cvut.cz |
|          | Cestrová Zdenka     | techn. prov. služby |          |            | cestrova@fa.cvut.cz         |
|          | Cikán Miroslav      | 15127               | 748      | 6346       | miroslav.cikan@fa.cvut.cz   |
|          | Císler Ondřej       | 15118               | 434      | 6271       | cisler@fa.cvut.cz           |
| <b>Č</b> | Čajová Daniela      | 15127; 15129        | 832      | 6373       | daniela.cajova@fa.cvut.cz   |
|          | Čančík Josef        | 15129               | 702; 834 | 6378       | cancijos@fa.cvut.cz         |
|          | Čečáková Stanislava | 15122               | 506      | 6281       | cecaksta@fa.cvut.cz         |
|          | Čechová Kateřina    | 15119               | 635      | 6329       | cechokat@fa.cvut.cz         |
|          | Čeněk Martin        | 15128               | 812      | 6269; 6370 | cenekmar@fa.cvut.cz         |
|          | Červinková Eva      | 15111               | 413      | 6260       | eva.cervinkova@fa.cvut.cz   |
|          | Čtverák Martin      | 15114               | 714      | 6347       | ctverma1@fa.cvut.cz         |
|          | Čtyroký Jiří        | 15121               | 613      | 6321       | ctyroky@fa.cvut.cz          |
| <b>D</b> | Daňkovský Vladimír  | 15123               | 533      | 6306       | dankovla@fa.cvut.cz         |
|          | Doucet Marie        | 15150               | 413      | 6265       | marie.doucet@fa.cvut.cz     |
|          | Drda Filip          | 15121               | 613      | 6319       | filip.drda@fa.cvut.cz       |
|          | Drdácký Miloš       | 15122               | 512      | 6288       | drdacky@fa.cvut.cz          |
|          | Dryjáková Anna      | techn. prov. služby |          |            |                             |
|          | Dubná Ivana         | 15115; 15119; 15120 | 632      | 6326       | dubna@fa.cvut.cz            |
|          | Dudová Erika        | techn. prov. služby |          |            |                             |
|          | Dulla Matúš         | 15113               | 732      | 6353       | matus.dulla@fa.cvut.cz      |
|          | Dvořák Ondřej       | 15118               | 438      | 6277       | dvorakon@fa.cvut.cz         |
|          | Dvořáková Dita      | 15113               | 738      | 6259       | dvoradit@fa.cvut.cz         |
|          | Dvořáková Květa     | 15116               | 5147e    | 6206       | kveta.dvorakova@fa.cvut.cz  |
| <b>E</b> | Ebel Martin         | 15114               | 712      | 6343       | ebel@fa.cvut.cz             |
|          | Eberhardt Sophie    | 15122               | 508      | 6284       | sophie.eberhardt@fa.cvut.cz |
|          | Efler Tomáš         | 15114               | 711      | 6340       | eflertom@fa.cvut.cz         |
|          | Eisenhauer Petr     | techn. prov. služby | 216      | 6363       | petr.eisenhauer@fa.cvut.cz  |
|          | Ertl Vojtěch        | 15127               | 824      | 6373       | vojtech.ertl@fa.cvut.cz     |
| <b>F</b> | Fabián Jan          | 15111               | 407      | 6260       | janfabian@fa.cvut.cz        |
|          | Fassati Tomáš       | 15150               | 413      | 6265       | tomas.fassati@fa.cvut.cz    |

| Příjmení    | Jméno          | Ústav               | Místnost | t: 22435 | e:                           |    |
|-------------|----------------|---------------------|----------|----------|------------------------------|----|
| Fialová     | Irena          | 15119               | 635      | 6330     | irena.fialova@fa.cvut.cz     | F  |
| Fingerová   | Radmila        | 15120               | 553      | 6335     | radmila.fingerova@fa.cvut.cz |    |
| Florián     | Miloš          | 15116               | 542      | 6309     | milos.florian@fa.cvut.cz     |    |
| Formánková  | Radka          | 15111; 15150        | 412      | 6269     | radka.formankova@fa.cvut.cz  |    |
| Forťl       | Karel          | 15118               | 436      | 6274     | fortl@fa.cvut.cz             |    |
| Fragner     | Benjamin       | 15113               | 304      | 6250     | benjamin.fragner@fa.cvut.cz  |    |
| Franke      | Daniel         | 15121               | 613      | 6323     | frankdan@fa.cvut.cz          |    |
| Frýdlová    | Eva            | 15122; 15124        | 517      | 6296     | frydlova@fa.cvut.cz          |    |
| Fuska st.   | Jiří           | techn. prov. služby | 217      | 6464     | jfuska@fa.cvut.cz            |    |
| Fuska ml.   | Jiří           | techn. prov. služby | 216      | 6262     | jiri.fuska@fa.cvut.cz        |    |
| Gattermayer | František      | 15120               | 607      | 6335     | mail@fra-ga.cz               | G  |
| Girsa       | Václav         | 15114               | 716      | 6350     | girsavac@fa.cvut.cz          |    |
| Gonzalez    | Daniel         | 15150               | 413      | 6266     | gonzada2@fa.cvut.cz          |    |
| Grénarová   | Josefa         | děkanát             | 213      | 6237     | josefa.grenarova@fa.cvut.cz  |    |
| Guzik       | Hubert         | 5113                | 738      | 6359     | hubert.guzik@fa.cvut.cz      |    |
| Hainc       | Jaromír        | 15118               | 443      | 6368     | haincjar@fa.cvut.cz          | H  |
| Hájek       | Petr           | 15129               | 703      | 6381     | hajekpe9@fa.cvut.cz          |    |
| Hájková     | Vladimíra      | 15122               | 507      | 6282     | hajkova@fa.cvut.cz           |    |
| HansonHenry | William Andrew | 15121               | 611      | 6318     | hansohen@fa.cvut.cz          |    |
| Haufová     | Ivana          | techn. prov. služby |          |          |                              |    |
| Haufová     | Monika         | techn. prov. služby |          |          |                              |    |
| Hauserová   | Milena         | 15114               | 715      | 6348     | hausero@fa.cvut.cz           |    |
| Herzog      | Jan            | techn. prov. služby | 5112     | 6212     | herzogan@fa.cvut.cz          |    |
| Hlaváček    | Petr           | 15118               | 434      | 6271     | petr.hlavacek@fa.cvut.cz     |    |
| Hlaváček    | Dalibor        | 15128               | 812      | 6369     | dhlavacek@fa.cvut.cz         |    |
| Hlavín      | Jan            | 15123               | 535      | 6301     | jan.hlavin@fa.cvut.cz        |    |
| Hnízdil     | Ivan           | 15129               | 701      | 6378     | hnizdiva@fa.cvut.cz          |    |
| Horský      | Jiří           | oddělení VV         | 811      | 6220     | jiri.horsky@fa.cvut.cz       |    |
| Hradečná    | Klára          | 15127               | 750      | 6373     | klara.hradecna@fa.cvut.cz    |    |
| Hradečný    | Tomáš          | 15127               | 750      | 6373     | tomas.hradecny@fa.cvut.cz    |    |
| Hulín       | Jaroslav       | 15129               | 703      | 6313     | hulinjar@fa.cvut.cz          |    |
| Hůrka       | Jiří           | 15129               | 251      | 6376     | jiri.hurka@fa.cvut.cz        |    |
| Christová   | Ivana          | oddělení Vv         | 150      | 6227     | chrisiva@fa.cvut.cz          | CH |
| Iřinkov     | Petr           | 15116               | S147d    | 6208     | irinkov@fa.cvut.cz           | I  |
| Jablonská   | Laura          | 15120               | 607      | 6335     | jablonska@fa.cvut.cz         | J  |
| Jaroš       | Jan            | 15150               | 413      | 6266     | jarosj11@fa.cvut.cz          |    |
| Jehlík      | Jan            | 15119               | 633      | 6327     | jan.jehlik@fa.cvut.cz        |    |
| Jirka       | Vladimír       | 15123               | 534      | 6299     | vladimir.jirka@fa.cvut.cz    |    |

**Příjmení Jméno Ústav Místnost t: 22435 e:**

|   |             |              |                     |         |      |                                |                     |
|---|-------------|--------------|---------------------|---------|------|--------------------------------|---------------------|
| J | Juranka     | Tomáš        | 15122               | 512     | 6288 | juranka@fa.cvut.cz             |                     |
| K | Kalina      | Pavel        | 15113               | 734     | 6355 | pavel.kalina@fa.cvut.cz        |                     |
|   | Karel       | Marian       | 15150               | 414     | 6267 | karelma4@fa.cvut.cz            |                     |
|   | Kárník      | Jiří         | 15111               | 408     | 6261 | jiri.karnik@fa.cvut.cz         |                     |
|   | Kastlová    | Veronika     | studijní oddělení   | 642     | 6394 | kastlver@fa.cvut.cz            |                     |
|   | Klápště     | Petr         | 15121               | 613     | 6323 | klapste@fa.cvut.cz             |                     |
|   | Klokočka    | Jiří         | 15119               | 636     | 6337 | klokojir@fa.cvut.cz            |                     |
|   | Kobliha     | Aleš         | techn. prov. služby | 211     | 6234 | kobliha1@fa.cvut.cz            |                     |
|   | Kodešová    | Vladimíra    | techn. prov. služby | recepce | 6222 | vladimira.kodesova@fit.cvut.cz |                     |
|   | Kohout      | Michal       | 15118               | 433     | 6338 | michal.kohout@fa.cvut.cz       |                     |
|   | Kolařík     | Radek        | 15119               | 641     | 6338 | radek.kolarik@fa.cvut.cz       |                     |
|   | Kolaříková  | Lada         | 15119               | 641     | 6338 | lada.kolarikova@fa.cvut.cz     |                     |
|   | Kolářová    | Dana         | 15122               | 506     | 6281 | kolarova@fa.cvut.cz            |                     |
|   | Koňata      | Jakub        | 15127               | 751     | 6386 | konatjak@fa.cvut.cz            |                     |
|   | Kordovský   | Petr         | 15128               | 743     | 3470 | kordopet@fa.cvut.cz            |                     |
|   | Koubek      | Michaličková | Magdalena           | 15111   | 405  | 6254                           | michamag@fa.cvut.cz |
|   | Koucký      | Roman        | 15118               | 433     | 6270 | roman.koucky@fa.cvut.cz        |                     |
|   | Krása       | Michal       | techn. prov. služby | 145     | 6209 | michal.krasa@fa.cvut.cz        |                     |
|   | Krásová     | Blanka       | techn. prov. služby | 216     | 6262 | blanka.krasova@fa.cvut.cz      |                     |
|   | Krátký      | Vladimír     | 15129               | 704     | 6377 | vladimir.kratky@fa.cvut.cz     |                     |
|   | Kraus       | David        | 15129               | 702     | 6373 | krausda1@fa.cvut.cz            |                     |
|   | Krejčí      | Zorka        | 15111               | 406     | 6256 | krejci.z@fa.cvut.cz            |                     |
|   | Kryžlová    | Zuzana       | 15126               | 206     | 6232 | zuzana.kryzlova@fa.cvut.cz     |                     |
|   | Křenová     | Libuše       | studijní oddělení   | 146     | 6223 | krenolib@fa.cvut.cz            |                     |
|   | Kunarová    | Petra        | 15119               | 641     | 6338 | petra.kunarova@fa.cvut.cz      |                     |
|   | Kurilla     | Lukáš        | 15116               | S147d   | 6208 | kurilluk@fa.cvut.cz            |                     |
|   | Kutnar      | Zdeněk       | 15123               | 441     | 6304 | kutnar@fa.cvut.cz              |                     |
|   | Kuzemenský  | Michal       | 15119               | 641     | 6339 | michal.kuzemensky@fa.cvut.cz   |                     |
|   | Kynčlová    | Blanka       | 15113               | 741     | 6361 | kynclova@fa.cvut.cz            |                     |
| L | Lábus       | Ladislav     | 15129               | 706     | 6242 | labus@fa.cvut.cz               |                     |
|   | Lampa       | Radek        | 15127               | 749     | 6373 | lamparad@fa.cvut.cz            |                     |
|   | Lehkoživová | Irena        | 15113               | 305     | 6253 | lehkoire@fa.cvut.cz            |                     |
|   | Liesler     | Lukáš        | 15128               | 746     | 6368 | liesler@fa.cvut.cz             |                     |
|   | Lisecová    | Edita        | 15118               | 443     | 6280 | edita.lisecova@fa.cvut.cz      |                     |
|   | Liška       | Jaroslav     | techn. prov. služby | 212     | 6236 | jaroslav.liska@fa.cvut.cz      |                     |
|   | Lišková     | Marie        | 15121               | 615     | 6325 | liskoma3@fa.cvut.cz            |                     |
|   | Lorenz      | Karel        | 15122               | 511     | 6286 | lorenz@fa.cvut.cz              |                     |
|   | Lupač       | Pavel        | 15118               | 438     | 6276 | lupacpa@fa.cvut.cz             |                     |
| M | Macke       | Radek        | 15111               | 407     | 6260 | mackerad@fa.cvut.cz            |                     |
|   | Mádr        | Josef        | 15128               | 814     | 6367 | madrjose@fa.cvut.cz            |                     |
|   | Maier       | Karel        | 15121               | 614     | 6324 | maier@fa.cvut.cz               |                     |
|   | Majrych     | Josef        | 15150               | S177a   | 6269 | majrvjos@fa.cvut.cz            |                     |

Příjmení Jméno Ústav Místnost t: 22435 e:

|            |          |                     |       |      |                              |          |
|------------|----------|---------------------|-------|------|------------------------------|----------|
| Marques    | Luis     | 15129               | 704   | 6377 | marqulu1@fa.cvut.cz          | <b>M</b> |
| Matějovská | Dana     | 15116               | S147e | 6205 | matejovska@fa.cvut.cz        |          |
| Matulová   | Kateřina | děkanát             | 217   | 6204 | katerina.matulova@fa.cvut.cz |          |
| Melenová   | Tereza   | 15111               | 408   | 6261 | melenter@fa.cvut.cz          |          |
| Melková    | Pavla    | 15118               | 433   | 6270 | melkopav@fa.cvut.cz          |          |
| Meloun     | Pavel    | 15123               | 534   | 6300 | meloupav@fa.cvut.cz          |          |
| Michalková | Romana   | 15120               | 636   | 6337 | romana.michalkova@fa.cvut.cz |          |
| Miláček    | Vladimír | techn. prov. služby |       |      |                              |          |
| Mlýnek     | Michal   | techn. prov. služby | 211   | 6234 | mlynem1@fa.cvut.cz           |          |
| Mlýnková   | Olga     | děkanát             | 233   | 6242 | olga.mlynkova@fa.cvut.cz     |          |
| Mráz       | Jiří     | 15123               | 536   | 6307 | mraz@fa.cvut.cz              |          |
| Mrázová    | Michaela | děkanát             | 241   | 6230 | mrazomic@fa.cvut.cz          |          |
| Mudra      | Václav   | 15118               | 437   | 6275 | mudra@fa.cvut.cz             |          |

|             |          |                     |       |      |                                 |          |
|-------------|----------|---------------------|-------|------|---------------------------------|----------|
| Navrátil    | Arnošt   | 15118               | 437   | 6275 | navratil@fa.cvut.cz             | <b>N</b> |
| Nezpeřáková | Henrieta | 15150               | 413   | 6265 | henrieta.nezpevakova@fa.cvut.cz |          |
| Nováková    | Kateřina | 15116               | S147d | 6208 | bruohokat@fa.cvut.cz            |          |
| Nováková    | Gabriela | 15111               | 405   | 6255 | gabriela.novakova@fa.cvut.cz    |          |
| Novotná     | Eva      | 15113               | 735   | 6356 | eva.novotna@fa.cvut.cz          |          |
| Novotný     | Tomáš    | 15127               | 824   | 6308 | novotto7@fa.cvut.cz             |          |
| Novotný     | Marek    | 15123               | 537   | 6304 | marek.novotny@fa.cvut.cz        |          |
| Nykodýmová  | Eva      | techn. prov. služby |       |      |                                 |          |

|         |        |       |       |      |                     |          |
|---------|--------|-------|-------|------|---------------------|----------|
| Odehnal | Martin | 15116 | S147d | 6208 | odehnmar@fa.cvut.cz | <b>O</b> |
|---------|--------|-------|-------|------|---------------------|----------|

|           |           |                     |      |      |                            |          |
|-----------|-----------|---------------------|------|------|----------------------------|----------|
| Paroubek  | Jan       | 15118               | 435  | 6273 | paroubek@fa.cvut.cz        | <b>P</b> |
| Pavlas    | Marek     | 15123               | 543  | 6310 | pavlama1@fa.cvut.cz        |          |
| Pavlíček  | Jiří      | 15116               | 206  | 6479 | pavlijir@fa.cvut.cz        |          |
| Pavlík    | Miloslav  | 15123               | 538  | 4102 | Miloslav.Pavlik@cvut.cz    |          |
| Pazdera   | Miroslav  | 15118               | 434  | 6271 | pazdemir@fa.cvut.cz        |          |
| Pešta     | Jan       | 15114               | 711  | 6340 | pestajan@fa.cvut.cz        |          |
| Petkovová | Jana      | techn. prov. služby |      |      |                            |          |
| Petrš     | Jan       | 15116               | 206  | 6479 | petrsjan@fa.cvut.cz        |          |
| Pinkas    | Petr      | 15118               | 442  | 6279 | pinkape2@fa.cvut.cz        |          |
| Piskačová | Jana      | techn. prov. služby |      | 6222 | jana.piskacova@fa.cvut.cz  |          |
| Piskačová | Olga      | techn. prov. služby |      | 6222 | piskao1g@fa.cvut.cz        |          |
| Plicka    | Ivan      | 15119               | 641  | 6339 | plicka@fa.cvut.cz          |          |
| Plos      | Jiří      | 15119               | 638  | 6333 | jiri.plos@fa.cvut.cz       |          |
| Pokorný   | Antonín   | 15124               | 515  | 6295 | pokorny@fa.cvut.cz         |          |
| Poláček   | Jiří      | 15118               | 434  | 6271 | polacj3@fa.cvut.cz         |          |
| Polák     | Tomáš     | 15150               | 413  | 6265 | polakto8@fa.cvut.cz        |          |
| Polívka   | Vratislav | techn. prov. služby | S113 | 6211 | polivka@fa.cvut.cz         |          |
| Pospíšil  | Martin    | 15122               | 508  | 6284 | martin.pospisil@fa.cvut.cz |          |
| Potůček   | Jakub     | 15113               | 305  | 6253 | potucjak@fa.cvut.cz        |          |
| Prokop    | Šimon     | 15116               | 147  | 6207 | prokosim@fa.cvut.cz        |          |

**Příjmení      Jméno      Ústav      Místnost    t: 22435      e:**

|          |             |                  |                          |     |      |                                |
|----------|-------------|------------------|--------------------------|-----|------|--------------------------------|
| <b>P</b> | Prokopová   | Lenka            | 15124                    | 544 | 6312 | lenka.prokopova@fa.cvut.cz     |
| <b>R</b> | Redčenkov   | Boris            | 15118                    | 434 | 6271 | redcebor@fa.cvut.cz            |
|          | Redlichová  | Veronika         | studijní oddělení        | 149 | 6226 | veronika.redlichova@fa.cvut.cz |
|          | Rottová     | Kateřina         | 15128                    | 813 | 6368 | katerina.rottova@fa.cvut.cz    |
|          | Rykl        | Michael          | 15113                    | 737 | 6358 | rykl@fa.cvut.cz                |
|          | Rýpar       | Vít              | 15119; 15120             | 637 | 6314 | ryparvit@fa.cvut.cz            |
| <b>Ř</b> | Řehák       | Vladislav        | techn. prov. služby Kruh |     |      | rehak@fa.cvut.cz               |
|          | Řeháková    | Alena            | techn. prov. služby      |     |      |                                |
|          | Řezáč       | Vít              | 15121                    | 613 | 6321 | rezac@fa.cvut.cz               |
|          | Říhová      | Jana             | studijní oddělení        | 148 | 6225 | rihova@fa.cvut.cz              |
| <b>S</b> | Salzmann    | Klára            | 15120                    | 636 | 6337 | salzmkla@fa.cvut.cz            |
|          | Sedláčková  | Šárka            | děkanát                  | 213 | 6386 | sedlasa1@fa.cvut.cz            |
|          | Sedlák      | Matyáš           | 15119                    | 641 | 6339 | sedlam24@fa.cvut.cz            |
|          | Sedlák      | Jan              | 15129                    | 701 | 6378 | sedlak@fa.cvut.cz              |
|          | Sedláková   | Martina          | 15113                    | 738 | 6359 | martina.sedlakova@fa.cvut.cz   |
|          | Seho        | Hana             | 15128                    | 814 | 6366 | hana.seho@fa.cvut.cz           |
|          | Seifertová  | Barbora          | oddělení rozvoje         | 235 | 6244 | seifertova@fa.cvut.cz          |
|          | Sitta       | Vladimír         | 15120                    | 606 | 6313 | sittav11@fa.cvut.cz            |
|          | Siváková    | Simona           | tech. prov. služby       |     |      | sivaksim@fa.cvut.cz            |
|          | Sklenička   | Petr             | 15121                    | 613 | 6317 | petr.sklenicka@fa.cvut.cz      |
|          | Skružná     | Lucie            | děkanát                  | 211 | 6248 | skruzna@fa.cvut.cz             |
|          | Sodomková   | Šárka            | 15127                    | 204 | 6373 | sodomsar@fa.cvut.cz            |
|          | Sosna       | Vojtěch          | 15127                    | 747 | 6386 | sosnavoj@fa.cvut.cz            |
|          | Soukenka    | Vladimír         | 15115                    | 609 | 6316 | soukenka@fa.cvut.cz            |
|          | Stejskalová | Skoumalová Lenka | 15111                    | 406 | 6257 | lenka.stejskalova@fa.cvut.cz   |
|          | Stempel     | Ján              | 15127                    | 752 | 6383 | jan.stempel@fa.cvut.cz         |
|          | Streit      | Filip            | 15150                    | 413 | 6265 | streifil@fa.cvut.cz            |
|          | Stýblo      | Zbyšek           | 15118                    | 435 | 6272 | zbysek.styblo@fa.cvut.cz       |
|          | Suske       | Petr             | 15129                    | 705 | 6379 | suske@fa.cvut.cz               |
|          | Světlík     | Jan              | 15128                    | 813 | 6368 | jansvetlik@gmail.com           |
|          | Svobodová   | Dominika         | děkanát                  | 211 | 6245 | svobodo4@fa.cvut.cz            |
|          | Svobodová   | Jitka            | studijní oddělení        | 149 | 6226 | jitka.svobodova@fa.cvut.cz     |
|          | Synek       | Ondřej           | 15119                    | 641 | 6338 | ondrej.synek@fa.cvut.cz        |
| <b>Š</b> | Šafařík     | Josef            | 15150                    | 413 | 6267 | josef.safarik@fa.cvut.cz       |
|          | Šestáková   | Irena            | 15118                    | 438 | 6276 | sestakova@fa.cvut.cz           |
|          | Ševčík      | Oldřich          | 15113                    | 736 | 6357 | sevcik@fa.cvut.cz              |
|          | Šindlerová  | Veronika         | 15121                    | 613 | 6321 | sindlpav@fa.cvut.cz            |
|          | Šlapeta     | Vladimír         | 15113                    | 741 | 6361 | slapeta@fa.cvut.cz             |
|          | Špalková    | Hana             | 15120                    | 637 | 6335 | hana.spalkova@fa.cvut.cz       |
|          | Šrámek      | Michal           | 15129                    | 835 | 6376 | michal.sramek@fa.cvut.cz       |



**Příjmení**   **Jméno**   **Ústav**   **Místnost**   **t: 22435**   **e:**

|          |      |       |     |      |                          |
|----------|------|-------|-----|------|--------------------------|
| Šrubař   | Jiří | 15122 | 507 | 6283 | srubar@fa.cvut.cz        |
| Štolbová | Soňa | 15122 | 544 | 6294 | sona.stolbova@fa.cvut.cz |

**Š**

|           |          |                    |     |      |                              |
|-----------|----------|--------------------|-----|------|------------------------------|
| Tesař     | Jan      | 15127              | 837 | 6383 | tesarjan@fa.cvut.cz          |
| Thompson  | Gabriela | 15113; 15114       | 717 | 6351 | gabriela.thompson@fa.cvut.cz |
| Tichá     | Jana     | 15113              | 742 | 6238 | tichaja2@fa.cvut.cz          |
| Tichý     | David    | 15118              | 442 | 6339 | david.tichy@fa.cvut.cz       |
| Tichý     | Marek    | 15129              | 705 | 6379 | marek.tichy@fa.cvut.cz       |
| Tichý     | Patrik   | 15115              | 608 | 6314 | tichypat@fa.cvut.cz          |
| Tomandl   | Jan      | 15118              | 438 | 6276 | tomanja9@fa.cvut.cz          |
| Tomášek   | Marcel   | 15113              | 741 | 6361 | tomasma9@fa.cvut.cz          |
| Tomášek   | Milan    | tech. prov. služby | 211 | 6234 | milan.tomasek@fa.cvut.cz     |
| Tóthová   | Jana     | děkanát            | 232 | 6240 | tothova@fa.cvut.cz           |
| Trtílková | Blanka   | tech. prov. služby |     |      | blanka.trtilkova@fa.cvut.cz  |
| Tschernay | Daniel   | tech. prov. služby | 216 | 6262 | daniel.tschernay@fa.cvut.cz  |
| Tůma      | Jan      | 15115              | 608 | 6314 | tumajan4@fa.cvut.cz          |
| Tvarůžek  | Martin   | 15150              | 503 | 6266 | martin.tvaruzek@fa.cvut.cz   |

**T**

|         |       |       |     |      |                          |
|---------|-------|-------|-----|------|--------------------------|
| Ullmann | Pavel | 15127 | 246 | 6373 | pavel.ullmann@fa.cvut.cz |
|---------|-------|-------|-----|------|--------------------------|

**U**

|            |          |                      |       |      |                               |
|------------|----------|----------------------|-------|------|-------------------------------|
| Valentová  | Kateřina | 15126                | 207   | 6231 | katerina.valentova@fa.cvut.cz |
| Vaňková    | Bedřiška | 15123                | 535   | 6301 | bedriska.vankova@fa.cvut.cz   |
| Vavřín     | Mikoláš  | 15120                | 607   | 6334 | mikolas.vavrin@fa.cvut.cz     |
| Vicherková | Veronika | 15113                | 741   | 6361 | vichever@fa.cvut.cz           |
| Vinšová    | Ivana    | 15116                | 5147d | 6208 | vinsoiva@fa.cvut.cz           |
| Vlasáková  | Tamara   | 15118; 15123         | 532   | 6297 | vlasatam@fa.cvut.cz           |
| Vokounová  | Jarmila  | oddělení zahr. styků | 147   | 6224 | jarmila.vokounova@fa.cvut.cz  |
| Vopátková  | Dagmar   | děkanát              | 214   | 6386 | vopatdag@fa.cvut.cz           |
| Vorel      | Jakub    | 15121                | 613   | 6321 | vorel@fa.cvut.cz              |
| Vorlík     | Petr     | 15113                | 733   | 6354 | vorlik@fa.cvut.cz             |
| Voříšková  | Šárka    | 15118                | 438   | 6276 | sarka.voriskova@fa.cvut.cz    |
| Vosecký    | Ivan     | 15111                | 553   | 6263 | voseciva@fa.cvut.cz           |
| Vozáb      | Jan      | 15121                | 614   | 6324 | vozbajan@fa.cvut.cz           |
| Vrbata     | Ladislav | 15128                | 843   | 6366 | ladislav.vrbata@fa.cvut.cz    |
| Vylitová   | Romana   | děkanát              | 241   | 6230 | romana.vylitova@fa.cvut.cz    |
| Vyoralová  | Zuzana   | 15124                | 514   | 6291 | zuzana.vyoralova@fa.cvut.cz   |

**V**

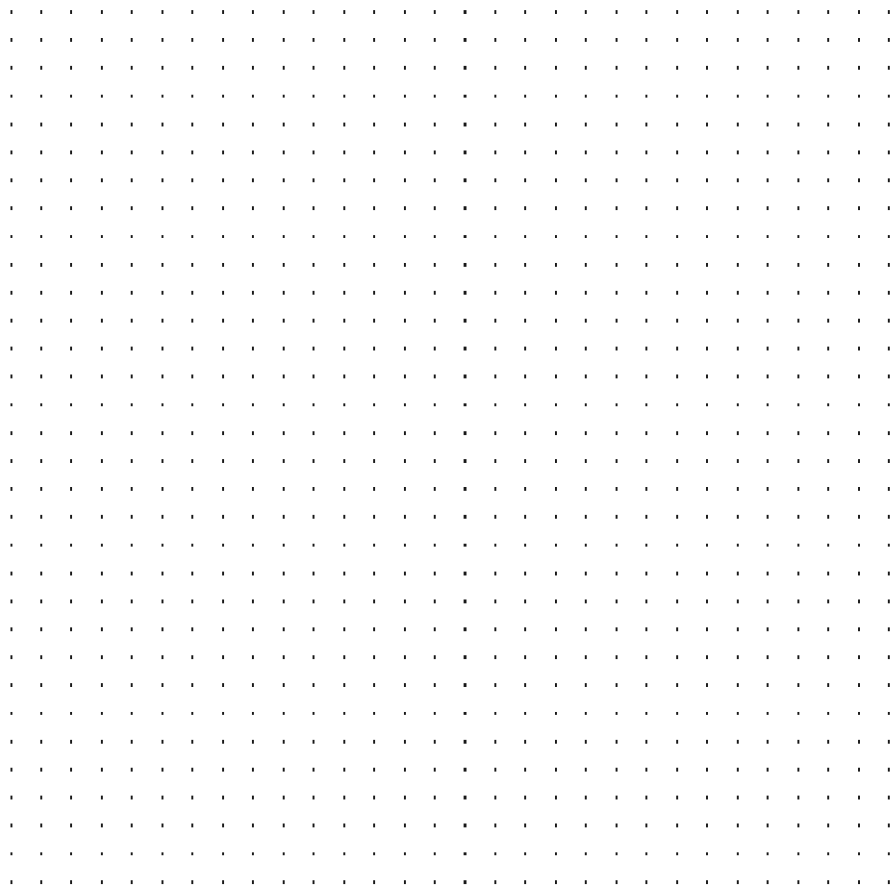
|          |           |       |     |      |                     |
|----------|-----------|-------|-----|------|---------------------|
| Waageová | Magdaléna | 15116 | 208 | 6232 | waagemag@fa.cvut.cz |
|----------|-----------|-------|-----|------|---------------------|

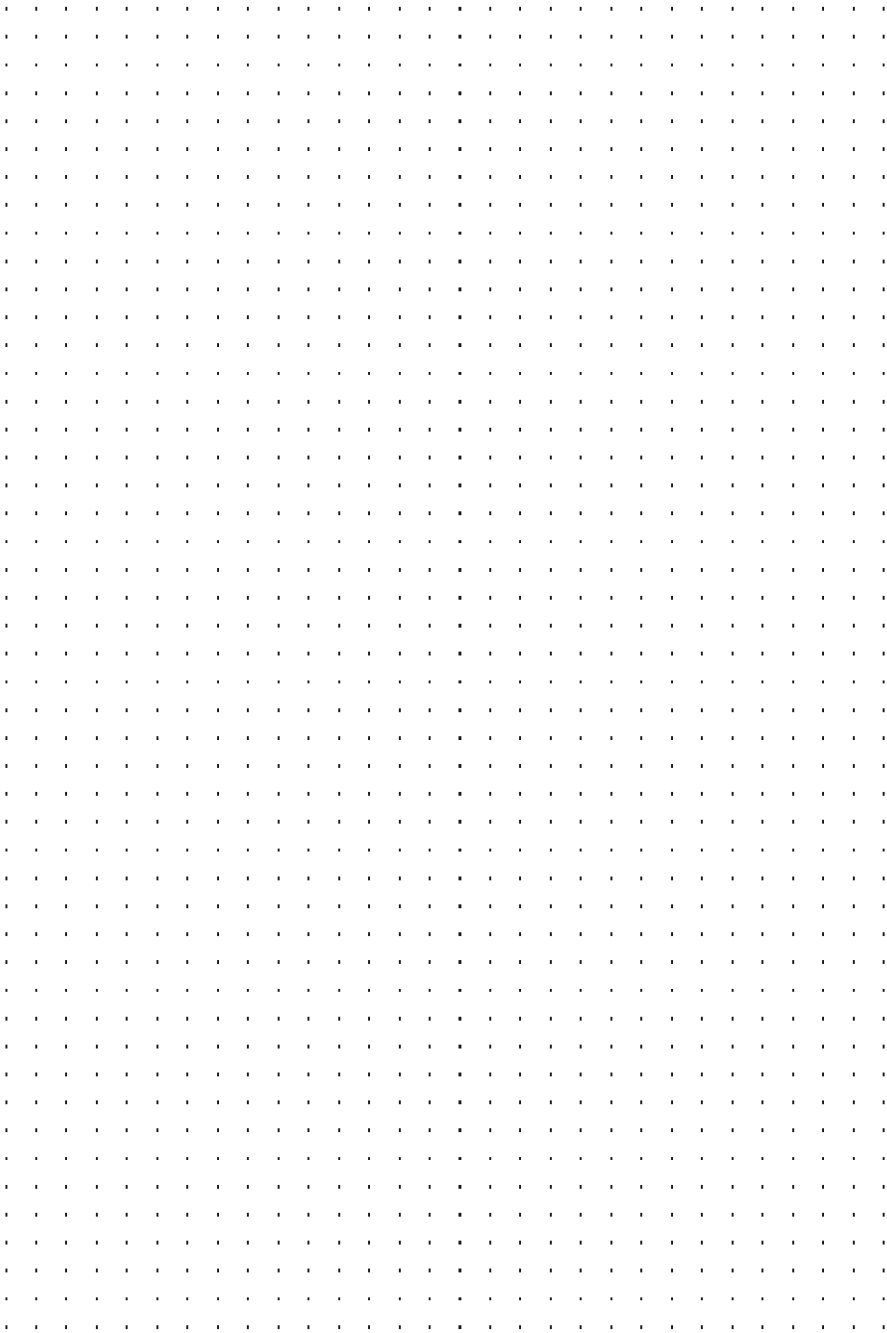
**W**

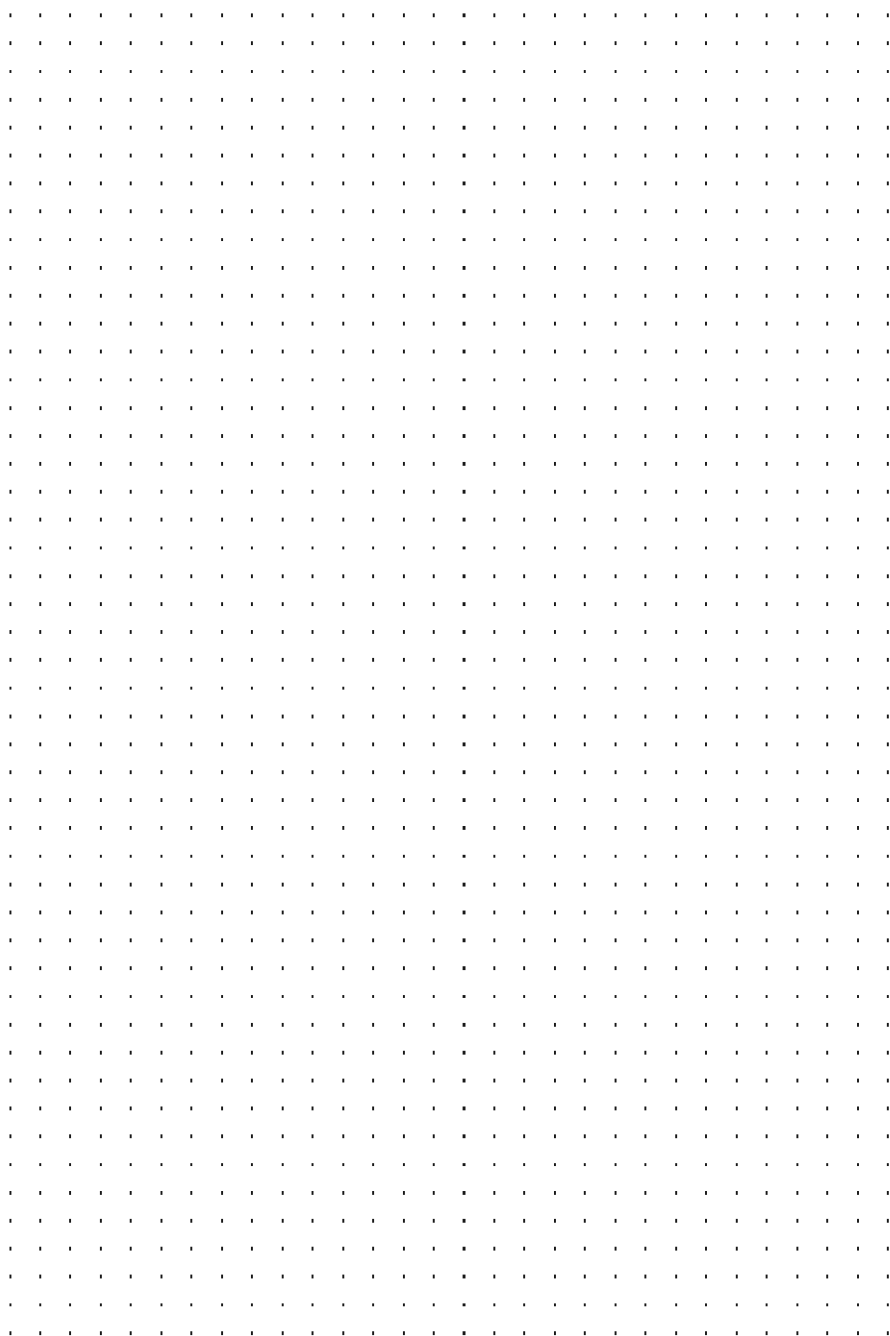
|            |        |                    |     |      |                            |
|------------|--------|--------------------|-----|------|----------------------------|
| Zahrádka   | Daniel | tech. prov. služby | 216 | 6262 | daniel.zahradka@fa.cvut.cz |
| Zavřel     | Zdeněk | 15128              | 811 | 6371 | zdenek.zavrel@fa.cvut.cz   |
| Zdráhalová | Jana   | 15119              | 634 | 6328 | zdrahjan@fa.cvut.cz        |
| Zikmund    | Jan    | 15113              | 305 | 6252 | jan.zikmund@fa.cvut.cz     |
| Zmek       | Tomáš  | 15127              | 751 | 6373 | tomas.zmek@fa.cvut.cz      |

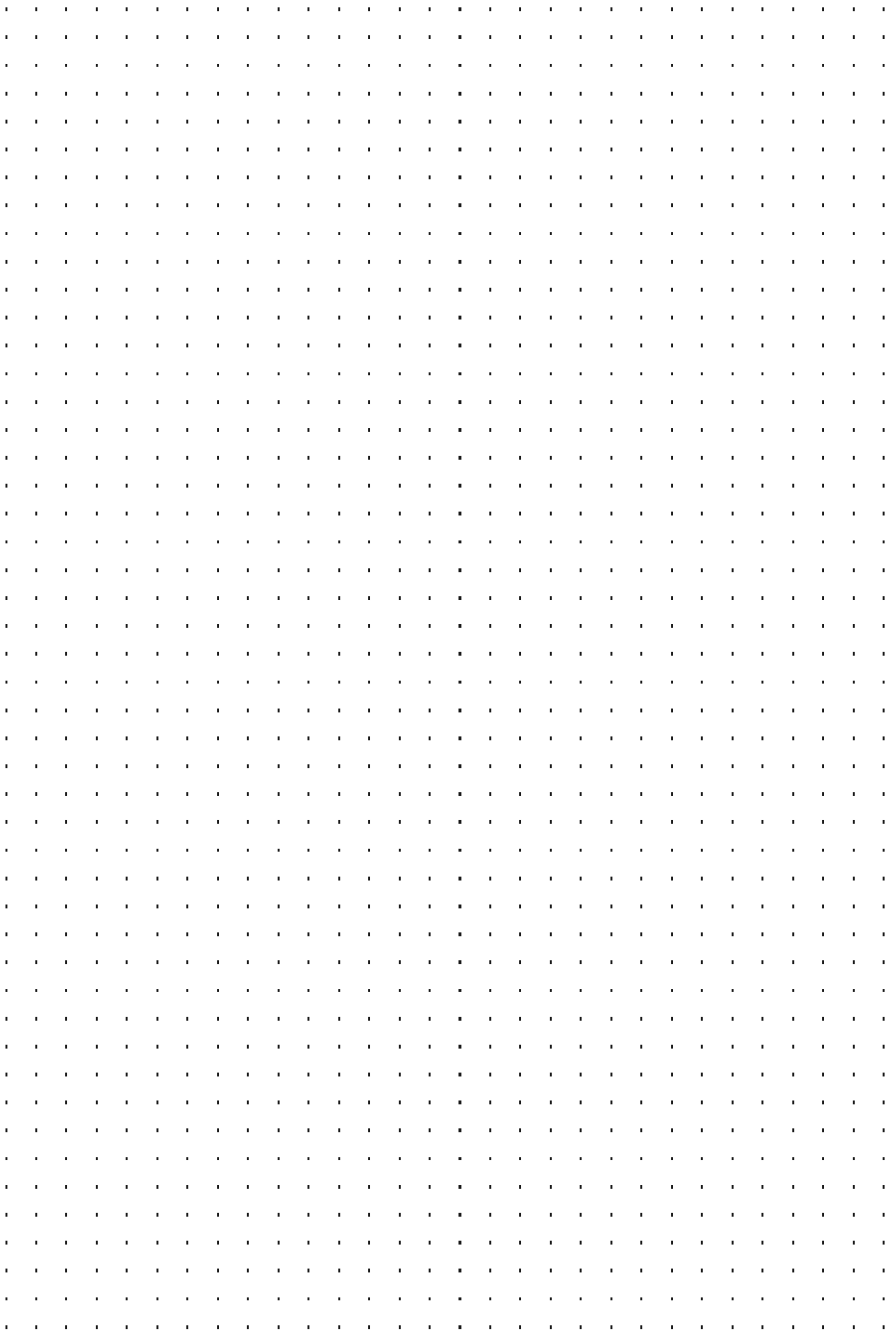
**Z**

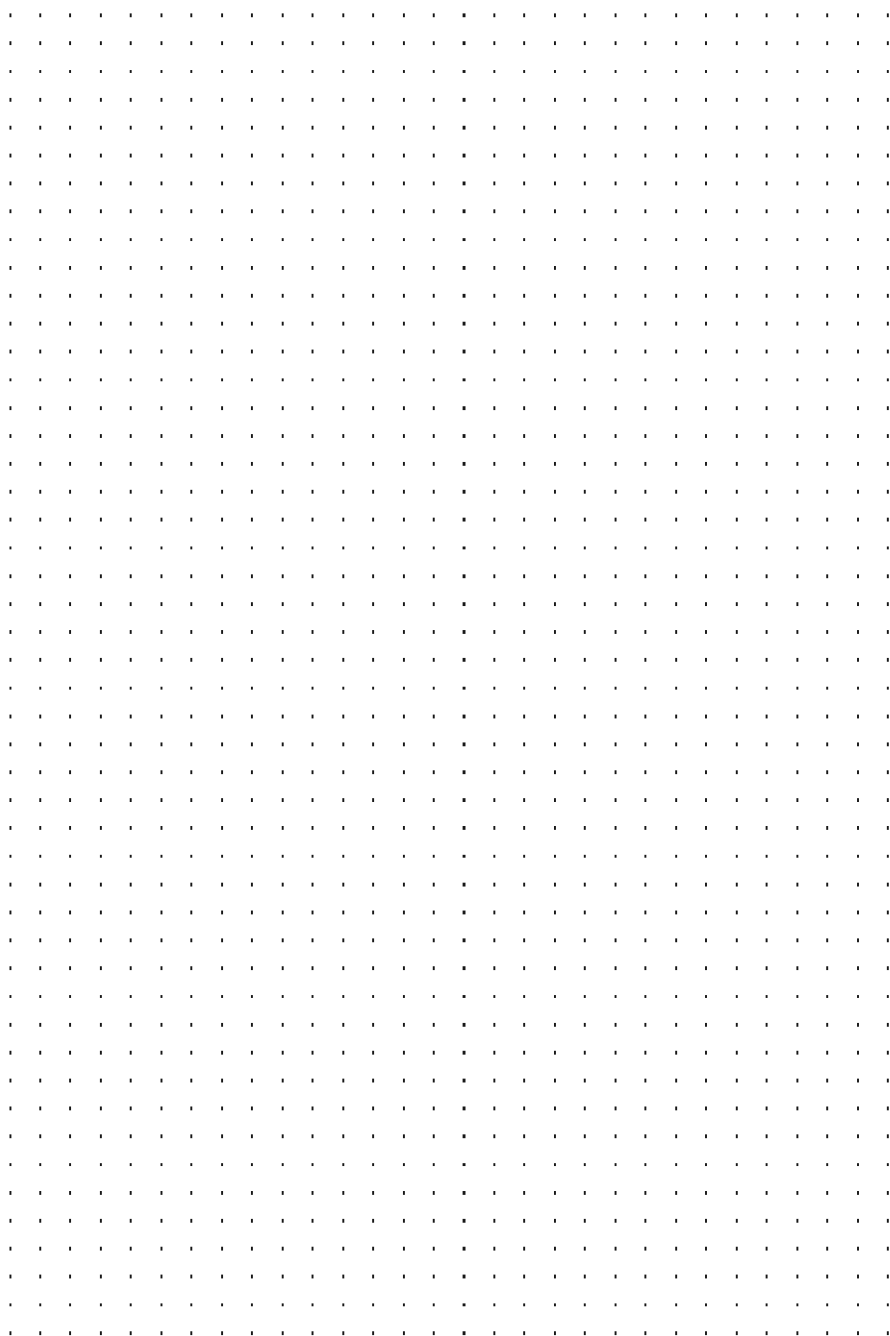














## **FAKULTA ARCHITEKTURY**

Studijní program 2018|2019

grafický koncept a sazba:

Ing. arch. Petra Dzurillová Kříčková

koordinátoři realizace knihy:

prof. Ing. arch. Irena Šestáková; Ing. arch. Veronika Kastlová

autory textů za jednotlivé ústavů | předmětů jsou vedoucí  
příslušných součástí

Vydala Fakulta architektury Českého vysokého učení  
technického v Praze v červnu 2018.

Vychází jako studijní materiál pro potřeby FA ČVUT.







---

2018 | Fakulta architektury