



STUDIJNÍ PROGRAM

**Akademický rok
2019/20**



**FAKULTA
ARCHITEKTURY
ČVUT V PRAZE**

Hlavní obsah

I. Úvodní informace ČVUT FA	6
A. Formální struktura ČVUT FA	8
B. Studium na FA	14
II. Informace o ústavech a kabinetech na FA	24
III. Plány Akademického roku 2019/20	84
A. Harmonogram akademického roku 2019/20	87
B. Studijní plány FA ČVUT	90
IV. Výuka na FA	122
A. Ateliérová výuka	125
B. Vyučované předměty	153
V. Další aktivity na FA	228
A. Kurzy celoživotního vzdělávání	230
B. Výzkumné centrum průmyslového dědictví FA ...	237
C. Spolek posluchačů architektury	238
VI. Vnitřní předpisy ČVUT FA	240
A. Studijní a zkušební řád ČVUT	242
B. Pravidla pro studium na FA	273
C. Státní závěrečné zkoušky na FA	279
D. Statut FA ČVUT	288
E. Volební a jednací řád AS FA	304
F. Podmínky přijímacího řízení na FA	314
G. Vyhlášení přijímacího řízení	319
Rejstřík jmen	328

I.

Úvodní informace ČVUT FA

A. Formální struktura ČVUT FA

1. Struktura ČVUT	8
2. Vedení ČVUT	9
3. Vedení FA	9

B. Studium na FA

1. Historie	14
2. Charakteristika studia	16
3. Programy studentských výměn	19
4. Odborná výuka v cizích jazycích	20
5. Bakalářské pedagogické studium	20
6. Informace o tělesné výchově	21
7. Knihovny	21
8. Ročenka	22

A.

Formální struktura ČVUT FA

1. Struktura ČVUT

České vysoké učení technické v Praze (ČVUT) je veřejná vysoká škola univerzitního typu se sídlem v Praze. Je nejstarší nevojenskou technickou univerzitou na světě. Studium je organizováno na fakultách a vysokoškolských ústavech, a to v bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech. ČVUT má dnes 8 fakult, které se dále podle oborů dělí na katedry/ústavy zajišťující výuku jednotlivých fakult.

fakulty a součásti:

Fakulta stavební (F1; FSv)

Fakulta strojní (F2; FS)

Fakulta elektrotechnická (F3; FEL)

Fakulta jaderná a fyzikálně inženýrská (F4; FJFI)

Fakulta architektury (F5; FA)

Fakulta dopravní (F6; FD)

Fakulta biomedicínského inženýrství (F7; FBMI)

Fakulta informačních technologií (F8; FIT)

vysokoškolské ústavy:

Kloknerův ústav (KÚ)

Masarykův ústav vyšších studií (MÚVS)

Ústav tělesné výchovy a sportu (ÚTVS)

Univerzitní centrum energeticky efektivních budov (UCEEB)

Český institut informatiky, robotiky a kybernetiky (CIIRC)

ostatní součásti ČVUT:

Výpočetní a informační centrum (VIC)

Inovacentrum (IC)

Ústav technické a experimentální fyziky ČVUT (ÚTEF)

Ústřední knihovna ČVUT (ÚK)

účelová zařízení:

Rektorát ČVUT (RČVUT)
Správa účelových zařízení (SÚZ)
Česká technika – nakladatelství ČVUT (CTN)

2. Vedení ČVUT

rektor:

doc. RNDr. Vojtěch Petráček, CSc.

proreктоři:

doc. Dr. Ing. Gabriela Achtenová (pro bakalářské a magisterské studium)
doc. Ing. arch. Petr Kordovský (pro rozvoj a strategii)
prof. Ing. Zbyněk Škvor, CSc. (pro vědu, tvůrčí činnost a doktorské studium)
prof. Ing. Alena Kohoutková, CSc., FEng. (pro výstavbu)

kvestor:

Ing. Jiří Boháček

předseda AS ČVUT:

doc. Ing. Jan Janoušek, Ph.D.

kancleřka:

Ing. Lucie Organíková

3. Vedení FA

děkan:

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA
e: labus@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 243

proděkani:

prof. Ing. arch. Irena Šestáková (pro pedagogickou činnost)
e: sestako@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 276
doc. Ing. arch. Irena Fialová (pro zahraniční vztahy)
e: irena.fialova@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 330
Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D. (pro vnější vztahy)
e: tesarjan@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 383
doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D. (pro rozvoj a výstavbu)
e: vorel@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 322
doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D. (pro vědu, výzkum a uměleckou činnost)
e: martin.pospisil@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 284

tajemnice fakulty:

Ing. Jana Tóthová

e: tothojan@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 240

koordinátoři jednotlivých stupňů studia:

doc. Ing. Michaela Brožová (koordinátorka ZAN)

e: michaela.brozova@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 375

Ing. arch. Veronika Kastlová (koordinátorka bakalářského
a magisterského studia)

e: kastlver@fa.cvut.cz; t: + 420 737 709 103

Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph.D. (koordinátorka doktorského studia)

e: zdrahalova@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 328

DĚKANÁT**sekretariát děkana a tajemnice:**

Olga Mlýnková

e: architektura@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 242

ekonomicko-správní oddělení:**personální:**

Dagmar Vopátková

e: vopatdag@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 386

práce a mzdy, výběrová řízení:

Mgr. Monika Benešová

e: benesova@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 239

účtárna:

Bc. Dominika Svobodová (hlavní účetní)

e: svobodo4@fa.cvut.cz; e: +420 224 356 245

Julie Ježková (všeobecná účtárna, správa majetku)

e: julie.jezkova@fa.cvut.cz; e: +420 224 356 246

Lucie Skružná (všeobecná účtárna, správa majetku)

e: skruzluc@fa.cvut.cz; e: +420 224 356 248

Josefa Grénarová (mzdová účetní)

e: grenajos@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 237

podatelna, archiv:

Mgr. Ladislav Vaverka, Ph.D.

e: ladislav.varerka@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 247

právní oddělení:

Mgr. Kateřina Matulová

e: katerina.matulova@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 204

TECHNICKO-PROVOZNÍ ODDĚLENÍ

správa budov:

Jaroslav Liška

e: liskaja6@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 236

Aleš Kobliha

e: kobliha1@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 234

Vladimír Miláček

t: +420 224 356 234

informační technologie (IT):

Petr Eisenhauer

e: petr.eisenhauer@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 363

Jiří Fuska

e: jiri.fuska@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 262

Jiří Fuska st.

e: fuskaji1@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 464

Michal Krása

e: krasami1@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 209

Daniel Zahrádka

e: zahradan@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 262

dílňa:

Vratislav Polívka

e: polivka@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 211

Jan Herzog

e: herzojan@fa.cvut.cz

Střed. Kruh u Jilemnice:

Vladislav Řehák

e: statekkruh@seznam.cz; t: +420 481 587 131

ODDĚLENÍ PRODĚKANŮ

studijní:

Libuše Křenová

e: krenolib@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 223;

+420 733 690 516

Veronika Redlichová, DiS.

e: veronika.redlichova@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 226;

+420 778 764 886

Jana Říhová (vedoucí studijního oddělení)

e: rihova@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 225; +420 724 368 264

pro vědu, výzkum a uměleckou činnost:

Ivana Christová

e: chrisiva@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 227

Mgr. Gabriela Thompson
e: gabriela.thompson@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 351

pro zahraniční vztahy:

Mgr. Jarmila Vokounová
e: jarmila.vokounova@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 224

pro rozvoj a výstavbu:

Mgr. Barbora Seifertová
e: seifertova@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 244

pro vnější vztahy:

Mgr. Romana Vylitová (referentka, administrátorka
a redaktorka webu FA)
e: romana.vylitova@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 230
Ing. arch. Michaela Mrázová (referentka)
e: mrazomic@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 230
Jiří Horský (šéfredaktor časopisu Alfa)
e: jiri.horsky@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 220

ÚČELOVÁ PRACOVNÍŠTĚ

Výzkumné centrum FA (VCFA):

JUDr. PhDr. Jiří Plos
e: jiri.plos@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 333

Výzkumné centrum průmyslového dědictví (VCPD):

PhDr. Benjamin Fragner
e: benjamin.fragner@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 250

KOLEGIUM DĚKANA

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA;
doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D.; prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.;
prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Gírsa;
Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.; doc. Ing. arch. Irena Fialová;
prof. Ing. arch. Jan Jehlík; prof. Akad. soch. Marian Karel;
prof. Ing. arch. Michal Kohout; prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc.;
Ing. Aleš Marek; Ing. arch. Dana Matějovská, Ph.D.;
doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.; Ing. Vladimír Sitta;
prof. Akad. arch. Vladimír Soukenka; prof. Ing. arch. Ján Stempel;
prof. Ing. arch. Irena Šestáková; Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D.;
Ing. Jana Tóthová; PhDr. Kateřina Valentová;
doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.;
Ing. arch. Akad. mal. Ivan Vosecký;
Ing. arch. Jan Sedlák (předseda AS FA);
Bc. Josef Holeček (místopředseda AS FA za studentskou část)

AKADEMICKÝ SENÁT

předseda:

Ing. arch. Jan Sedlák

místopředseda:

prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D. (za zaměstnaneckou část)

Bc. Josef Holeček (za studentskou část)

sekretariát:

Mgr. Gabriela Thompson

e: gabriela.thompson@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 351

členové – zástupci zaměstnanců:

mgr. Hubert Guzik, Ph.D.

Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

prof. Ing. arch. Jan Jehlík

prof. Ing. arch. Michal Kohout

Ing. arch. Dana Matějovská

Ph.D.; JUDr. PhDr. Jiří Plos

doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.

RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.

členové – zástupci studentů:

Ing. arch. Šárka Malošíková

Ing. arch. Vít Rýpar

Bc. Karel Schwarz

Bc. Patrik Ůlvecký

VĚDECKO-UMĚLECKÁ RADA

členové:

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA (předseda);

doc. Ing. Michaela Brožová, aut. arch.; prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.;

prof. Ing. arch. Zdeněk Fránek; prof. Ing. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek;

doc. Ing. arch. Irena Fialová; prof. Ing. arch. Jan Jehlík;

prof. Akad. soch. Marian Karel; prof. Ing. arch. Michal Kohout;

Ing. arch. Milan Körner, CSc.; prof. PhDr. Petr Kratochvíl, CSc.;

Ing. arch. Josef Pleskot; prof. Ing. Miloslav Pavlík, CSc.;

prof. Akad. arch. Jiří Pelcl, dr.h.c.; prof. Ing. arch. Petr Pelčák;

doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.; Ing. Zdeněk Sendler; Ing. Vladimír Sitta;

prof. Ing. arch. Ján Stempel; Ing. Pavel Štěpán;

prof. Ing. arch. ir. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.

mimořádní členové:

Ing. arch. Naděžda Goryczková

Mgr. Karel Ksandr

prof. Ing. Jiří Máca, CSc.

B.

Studium na FA

a: *Fakulta architektury, Thákurova 9, Praha 6;*
t: +420 224 351 111; f: + 420 224 310 573; w: www.fa.cvut.cz

1. Historie

Výuka architektury na Českém vysokém učení technickém má hlubokou tradici. Její základy byly položeny v samých počátcích existence Stavovské inženýrské školy, která byla 18. 1. 1707 založena reskriptem císaře Josefa I. Již v polovině 18. století byla v souvislosti s naukou o civilním stavitelství zahájena výuka architektury, pojmáná jako syntéza umění, vědy a techniky. Tato etapa je spojená se jmény významných profesorů J. F. Schora (1686–1767) a F. A. Hergeta (1741–1800). Významný pokrok ve výuce architektury nastal v 19. století. Za působení profesora F. J. Gerstnera (1756–1832) byla původní Stavovská inženýrská škola přeměněna v Pražskou polytechniku, která měla za úkol vychovávat odborníky pro domácí průmysl, stavebnictví a architekturu.

Na výuce se podílela řada vynikajících českých architektů jako např. J. Fischer, J. Zítka a J. Schulz, tvůrci Národního divadla, nebo další osobnosti spjaté již s nástupem moderny, k nimž patří A. Balšánek, J. Fanta a J. Kouda.

V roce 1920, dva roky po vzniku samostatného Československa, byla škola přejmenována na České vysoké učení technické. Vysoká škola architektury a pozemního stavitelství byla jednou ze sedmi vysokých škol (fakult) ČVUT. K významným profesorům patřili J. Kříženecký, A. Engel, A. Mendel, A. Ausobský, R. Kukač, O. Blažíček, S. Ondřej, O. Stefan a V. Krch. V průběhu německé okupace (1939–1945) byly všechny české vysoké školy uzavřeny. Po válce pokračovala výuka na Vysoké škole (od roku 1950 Fakultě) architektury a pozemního stavitelství až do roku 1960, kdy sloučením několika fakult vznikla Fakulta stavební se studijním směrem Architektura.

V roce 1976 vznikla samostatná Fakulta architektury se dvěma studijními obory „Architektura“ a „Urbanismus a územní plánování“, studijní směr „Pozemní stavitelství“ zůstal součástí Fakulty stavební. To vedlo v průběhu let k výraznému osamostatnění obou úzce spřízněných oborů.

Po „sametové revoluci“ v roce 1989 došlo k dalším výrazným změnám jak v organizaci, tak i struktuře studia v souladu s novým vysokoškolským zákonem z roku 1991. Tyto změny iniciovaly i profesní organizace (Občanské fórum architektů, Obec architektů a později i Česká komora architektů) pod vlivem měnící se architektonické praxe v tržním prostředí. Do školy přišla celá řada předtím diskriminovaných architektů, do práce se zapojili i čeští architekti působící v zahraničí. Zároveň se otevřela cesta mladší generaci českých architektů, která se rovněž na vytváření nových podmínek aktivně podílela. Důsledkem pak byly zásadní změny v systému výuky, který nahrazoval dosavadní klasický systém typologicky rozdělených kateder systémem volnějším, založeným na kombinaci znalostní výuky s tvorbou ve „vertikálním ateliéru“ pod vedením zkušených praktiků.

Vývoj pokračoval po přistoupení České republiky k Evropské unii a po nových modifikacích vysokoškolského zákona. Bylo opuštěno šestileté souvislé studium ve prospěch dvoustupňového studia, rozděleného na studium bakalářské (3-leté) a magisterské (2-leté), jež jsou ukončeny státními zkouškami a obhajobou bakalářské a diplomové práce. Postupně byl opuštěn i poměrně samozřejmý přechod z jedné fáze studia do druhé, zpřísněný výběr by měl vést k větší kvalitě výuky v závěru studia.

K dlouhodobému záměru Fakulty architektury patří i rozšiřování o další příbuzné studijní programy a obory, v roce 2009 bylo otevřeno studium ve studijním programu „Design“, oboru „Průmyslový design“. V roce 2015 bylo otevřeno studium ve studijním programu „Krajinářské architektura“, oboru „Krajinářská architektura“. Podstatou dalšího vývoje doktorského studia bude užší propojení architektonické tvorby a designu s prací vědeckou a pedagogickou.

Fakulta je otevřena zahraničním studentům, jak pro výměnné pobyty (v rámci programů ERASMUS+, CEEPUS a dvoustranných dohod s mimoevropskými univerzitami), tak i pro samostatné magisterské a doktorandské studium akreditované v angličtině. Rozšiřuje se spolupráce se zahraničními školami jak ve výuce, tak i ve výzkumu. K tomu přispívá členství fakulty v mezinárodních organizacích architektonických a urbanistických škol i přímé kontakty řady pedagogů se zahraničními fakultami. V roce 2011 se Fakulta architektury přemístila do Nové budovy ČVUT v dejvickém vysokoškolském kampusu, kde získala nesrovnatelně lepší podmínky pro svůj rozvoj. Nové prostředí vytváří předpoklady i k dalším výrazným změnám a zkvalitnění výuky, vzniká akademická platforma nejen v prostředí největší české technické univerzity – ČVUT, ale i v prostoru české architektury a urbanismu, krajinářské architektury a designu 21. století.

2. Charakteristika studia

Fakulta architektury uskutečňuje studium na základě zákona č.111/1998 Sb., o vysokých školách v akreditovaném bakalářském a magisterském studijním programu „Architektura a urbanismus“, v akreditovaném bakalářském a magisterském studijním programu „Krajinářská architektura“, v akreditovaném bakalářském a magisterském studijním programu „Design“, v akreditovaném doktorském studijním programu „Architektura a urbanismus“, ve studijních oborech „Urbanismus a územní plánování“, „Architektura, teorie a tvorba“, „Dějiny architektury a památkové péče“, „Architektura, stavitelství a technologie“ a v akreditovaném doktorském studijním programu „Design“ ve studijním oboru „Průmyslový design“.

Studium na FA ve studijním programu **Architektura a urbanismus** je tříступňové vysokoškolské studium (bakalářské, magisterské, doktorské) uspořádané do sériového řetězce tří samostatných akreditovaných studijních programů, v němž postup do vyššího stupně je podmíněn úspěšným ukončením předchozího stupně a absolvováním přijímacího řízení. V magisterském stupni je možno absolvovat pět specificky zaměřených studijních modulů: Zahradní a krajinářská architektura (ZKA), Památková péče (PP), Prostorové plánování (PrP), Počítačové navrhování (PN) a Development (DEV) a získat ucelené vzdělání v určité odbornosti.

Studium ve studijním programu **Krajinářská architektura** je od akademického roku 2018/19 dvoustupňové vysokoškolské studium (bakalářské, magisterské) uspořádané do sériového řetězce dvou samostatných akreditovaných studijních programů, v němž postup do vyššího stupně je podmíněn úspěšným ukončením předchozího stupně a absolvováním přijímacího řízení.

Studium ve studijním programu **Design** je tříступňové vysokoškolské studium (bakalářské, magisterské, doktorské) uspořádané do sériového řetězce tří samostatných akreditovaných studijních programů, v němž postup do vyššího stupně je podmíněn úspěšným ukončením předchozího stupně a absolvováním přijímacího řízení.

Základním rysem vysokoškolského studia architekta, krajinářského architekta a designéra je rozvíjení jeho tvůrčích schopností, umožnění hledání nových cest nebo cest k případné specializaci v oboru. Výuka na Fakultě architektury je vedena snahou poskytnout studentovi nejen odborné znalosti, ale i obraz současného světa se všemi jeho souvislostmi a východisky, které ovlivňují soudobou architektonickou, krajinářskou a designérskou tvorbu. Smyslem bakalářských i magisterských studijních programů je poskytnout studentovi základní znalosti v oboru v celé jeho šíři i v mezioborových vazbách, znalosti, které odpovídají současným požadavkům na práci architekta, krajinářského architekta a designéra a které plně uplatní v profesionální činnosti. Jedním ze základních principů studijních programů na Fakultě architektury je vyvážený podíl povinných

a povinně volitelných předmětů humanitních, teoretických, technických a uměleckých a zejména výrazný podíl ateliérové výuky. Studijní programy jsou v tomto ohledu plně srovnatelné a kompatibilní s programy evropských škol architektury. Doktorské studium jako nejvyšší stupeň vzdělání je určeno především pro ty studenty, kteří se chtějí věnovat vědecké a výzkumné práci.

Strukturovaný studijní program „Architektura a urbanismus“ byl uznán EU a zapsán do přílohy č. 5 směrnice o uznávání odborných kvalifikací, neboť splňuje požadavky na vzdělání architekta, které definuje Směrnice Rady 85/384/EHS a 2005/36/ES. Absolvent díky tomu může žádat o registraci v zemích EU, a tedy projektovat v zahraničí, aniž by při tom prokazoval obsah studia a své znalosti v oboru.

STUDIJNÍ PROGRAMY

BAKALÁŘSKÉ

Architektura a urbanismus
Krajinářská architektura
Design

MAGISTERSKÉ

Architektura a urbanismus
Architecture and Urbanism AJ
Krajinářská architektura
Design
Design AJ

Specializované výukové moduly v navazujícím magisterském studijním programu Architektura a urbanismus: Studijní moduly nabízejí pevněji stanovený výběr povinně volitelných předmětů než univerzálně zaměřený studijní plán v běžném magisterském studiu. Některé předměty jsou speciálně zaměřeny na oblast modulové výuky nad rámec běžné nabídky. Absolvent modulu získá, kromě základního povinného programu společného s běžným magisterským studijním programem „Architektura a urbanismus“, ucelené vzdělání v určité odbornosti. V průběhu studia lze z modulu, při dodržení obecných studijních předpisů, vystoupit a studium dokončit formou individuálního volného výběru povinně volitelných předmětů.

V AR 2019/20 JE V NABÍDCE FAKULTY PĚT STUDIJNÍCH MODULŮ:

Zahradní a krajinářská architektura (Modul ZKA)

Modul je předepsanou profilovanou skladbou předmětů a diplomové práce postaven tak, aby se absolvent tohoto specificky zaměřeného modulu mohl

po splnění předepsané délky praxe ucházet v České komoře architektů nejen o autorizaci v oboru Architektura, v oboru Územní plánování, ale i v oboru Krajinářská architektura.

Památková péče (Modul PP)

Cílem výuky je výchova specialistů v oblasti dějin stavební kultury, dějin staveb a jejich transformací s programově rozvíjenou vazbou na související problematiku památkové péče. Příprava specializovaných projektantů pro restaurování a památkovou obnovu historické architektury sídel a kulturní krajiny jako svébytné specializace, která bude díky názorovým posunům v památkové péči nabývat na významu.

Prostorové plánování (Modul PrP)

Absolventi modulu Prostorové plánování budou odborně připraveni pro práci projektanta územního plánování, pro práci urbanisty v týmech strategického plánování a pro koncepční vedoucí činnost v úřadech územního plánování a regionálního rozvoje. Absolventi budou splňovat požadavky uznaného oboru pro autorizaci ČKA pro obor architektura, územní plánování a krajinářská architektura.

Počítačové navrhování (Modul PN)

Modul Počítačové navrhování / Design Computing nabízí komplexní znalosti v rámci digitalizace ve všech fázích projekční činnosti, přípravy a realizace staveb i jejich dalšího užívání. Absolventi modulu Počítačového navrhování budou připraveni na funkci architekta – digitálního lídra, který je schopen vést inovativní, efektivní a udržitelné špičkové architektonické projekty. Absolventi najdou uplatnění v současném propojeném světě, kde se spolupracuje v expertních mezinárodních týmech projekčních, realizačních i vědeckých.

Development (Modul DEV)

Cílem studia je lépe porozumět developmentu, tedy přípravě, realizaci a správě vystavěného prostředí. Jedná se o rozšíření pohledu na stavby o rozměr socio-ekonomický (financování, marketing, obchod) a procesní (právo a management). Absolventi by měli zvládat výzvy udržitelné, ekonomicky proveditelné a společensky zodpovědné výstavby a nalézt tak lepší uplatnění v projekčních, správních i developerských i developerských týmech.

DOKTORSKÉ

Architektura a urbanismus (P3501)

Obor:

Urbanismus a územní plánování (3501V010)

Architektura, teorie a tvorba (3501V015)

Dějiny architektury a památkové péče (3501V016)

Architektura, stavitelství a technologie (3501V017)

Architecture and Urbanism (P3501)

Obor:

Urban Design and Spatial Planning (3501V010)

Architecture, Theory and Design (3501V015)

History of Architecture and Monument Conservation (3501V016)

Architecture, Building and Technology (3501V017)

Design (P8208)

Obor:

Průmyslový design (8206T043)

Industrial Design (8206V043)

Fakulta architektury uskutečňuje pro vybrané absolventy magisterského studia doktorské studium. Výuka probíhá v české a anglické mutaci. Doktorské studium v akreditovaném studijním programu v anglickém jazyce je podmíněno poplatkem. O přijetí do doktorského studia se mohou ucházet absolventi resp. studenti posledního ročníku magisterského studijního programu Architektura a urbanismus nebo Design a blízkých magisterských studijních programů. Studenti posledního ročníku musí magisterské studium úspěšně ukončit do data zahájení doktorského studia. Podmínkou přijetí k doktorskému studiu je aktivní znalost alespoň jednoho světového jazyka na úrovni umožňující komunikaci v oboru studia. Studovat v akreditovaném studijním programu v českém jazyce mohou občané ČR a SR a také cizinci legálně pobývající v ČR, kteří prokáží znalost českého jazyka včetně základů odborné terminologie ve zvoleném oboru studia.

Uchazeč se hlásí konkurzní formou na vyhlášené tématické okruhy doktorského studia zveřejněné na webových stránkách fakulty při vyhlášení výběrového řízení. Úroveň znalostí, připravenost a předpoklady uchazeče pro tvůrčí vědeckou práci posuzuje přijímací komise jmenovaná děkanem. Studium se uskutečňuje v prezenční nebo kombinované formě. Prezenční forma studia je čtyřletá, program je rozvržen do osmi semestrů, včetně obhajoby disertační práce. Prezenční doktorand má statut studenta, pobírá stipendium, podílí se na pedagogické činnosti ústavu a má nárok na šest týdnů prázdnin v kalendářním roce. Doktorand studující v kombinované formě studia nepobírá stipendium a nemá povinnost podílet se na pedagogické činnosti ústavu. Studium probíhá podle individuálního studijního plánu pod vedením školitele. Doktorandi jsou každoročně hodnoceni a podle výsledků jejich studia se řídí jejich postup do dalšího ročníku, v případě prezenčních doktorandů též výše jejich stipendia. Doktorské studium je ukončeno státní doktorskou zkouškou a obhajobou disertační práce.

3. Programy studentských výměn

ČVUT, Fakulta architektury nabízí svým studentům účast v zahraničních výměnných studijních pobytech a praxích prostřednictvím programů EU LLP (Lifelong

Learning Programme), ERASMUS+, CEEPUS, popřípadě v rámci dalších smluv s jinými univerzitami a organizacemi v zahraničí (v Evropě i v mimoevropských oblastech). Informace o jednotlivých výměnných akcích, které zprostředkovává ČVUT nebo FA, jsou publikovány na vývěškách a školních webových stránkách:

www.cvut.cz/studium-v-zahranici

www.fa.cvut.cz/cs/studium/obecne/studium-v-zahranici

Výběr účastníků se provádí komisionálně podle předem stanovených kritérií (prospěch, portfolio a znalost jazyka – podle země výjezdu: němčina do německy mluvících zemí, francouzština do Francie apod.; angličtina mimo to také do severských zemí).

Výběrové konkurzy na FA vypisuje

doc. Ing. arch. Irena Fialová (proděkanka pro zahraniční styky).

Fakultním koordinátorem programu LLP/ERASMUS+ je

Mgr. Jarmila Vokounová.

4. Odborná výuka v cizích jazycích

Fakulta architektury nabízí odbornou výuku vybraných předmětů v angličtině. Výuka je určena především zahraničním studentům; po dohodě s vyučujícím si mohou jednotlivé předměty zapsat i čeští studenti. Za absolvování předmětu obdrží český student počet kreditů shodný s odpovídajícím předmětem vyučovaným v češtině (viz studijní plán programu v anglickém jazyce).

5. Bakalářské pedagogické studium

(Celoškolská nabídka studia)

Název studijního programu:

SPECIALIZACE V PEDAGOGICE (B 7507)

Obor:

UČITELSTVÍ ODBORNÝCH PŘEDMĚTŮ (7504 R100)

výuku zajišťuje:

Masarykův ústav vyšších studií ČVUT

vedoucí:

Ing. Bc. Pavel Andres, Ph.D., IGIP

kontaktní osoba:

Jana Šterbová

e: jana.sterbova@cvut.cz; t: +420 224 353 182

6. Informace o tělesné výchově na FA

Tělesnou výchovu a sport na Fakultě architektury zajišťuje Ústav tělesné výchovy a sportu ČVUT (dále ÚTVS) se sídlem ve Sportovním centru ČVUT: Pod Juliskou 4, Praha 6.

ředitel:

doc. PaedDr. Jiří Drnek, CSc.
e: Jiri.Drnek@utvs.cvut.cz

sekretariát:

Miluše Čermáková
e: miluse.cermakova@utvs.cvut
Irena Brůnová
e: irena.brunova@utvs.cvut

kontaktní os.:

PaedDr. Antonín Ludvík (č. dv. 202)
e: antonin.ludvik@utvs.cvut.cz; t: +420 224 351 888

Tělesná výchova je po celou dobu studia dobrovolná. V každém semestru bakalářského i magisterského studia si všichni studenti mohou opakovaně zapsat volitelnou tělesnou výchovu (kódy TVV; TVVO). Nabídku volitelné tělesné výchovy rozšiřuje v zimním semestru zimní výcvikový kurz (kód TVKZV) a v letním semestru letní výcvikový kurz (kód TVKLV). Kódy pro tělesnou výchovu si studenti musí zapsat v KOSu. Pozor, předmět je vypsán pod ÚTVS, ne pod naší fakultou. Do hodin volitelné tělesné výchovy a do kurzů se studenti hlásí podle svého zájmu a časových možností. Veškeré informace o tělesné výchově, sportovních kurzech a sportovních aktivitách na ČVUT spolu s přihláškou do konkrétní hodiny tělesné výchovy nebo sportovního kurzu najdete na webových stránkách ÚTVS: **www.utvs.cvut.cz**

7. Knihovny

Centrální knihovna ČVUT je k dispozici v budově Národní technické knihovny (NTK).
www.fa.cvut.cz/Cz/DalsiSoucasti

PŘÍRUČNÍ KNIHOVNA

vedoucí knihovny:

Mgr. Blanka Kynčlová
e: kynclova@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 361 (č. m. 741)

knihovna je otevřena:

pondělí: 13:00–18:30

úterý–čtvrtek: 10:00–11:30; 13:00–18:30

pátek: 9:00–11:30

červenec, srpen: pondělí–čtvrtek: 9:00–11:30

září: pondělí–čtvrtek: 9:00–11:30; 13:00–15:30

Tradiční příruční knihovna Ústavů teorie a dějin architektury a Ústavu památkové péče je specializována na literaturu k dějinám architektury a umění. Jejím základem jsou především knihovny předchůdců příslušných ústavů FA (původně založena profesorem Josefem Zítkem a významně posílena profesorem Oldřichem Stefanem). Fond je systematicky průběžně doplňován v souladu s koncepcí výuky ústavů 15113 a 15114. Knihovna obsahuje řadu pozoruhodných i velmi vzácných titulů, včetně unikátních svazků díla architekta Violet-le-Duca. V současné době v knihovně lze nalézt významná naše i zahraniční odborná periodika, ale také celou řadu nových publikací se soudobou i historickou tematikou. Novinkou ve fondu jsou dokumentární filmy o architektuře. Studium v knihovně je prezenční. Informace o obsahu knihovny i nových přírůstcích jsou průběžně aktualizovány na webových stránkách fakulty.

8. Ročenka

Každoročně je sestavována Ročenka FA, v níž jednotlivé ústavy a ateliéry publikují výsledky své práce.

redakční rada ročenky FA:

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA (předseda)

prof. Ing. arch. Irena Šestáková

doc. Ing. Michaela Brožová, aut. arch.

prof. Akad. soch. Marian Karel

doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.

prof. Ing. arch. Ján Stempel

Ing. arch. Jan Tesař, Ph.D.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

II.

Informace o ústavech a kabinetech na FA

Ústav výtvarné tvorby (15111)	26
Ústav teorie a dějin architektury (15113)	28
Ústav památkové péče (15114)	31
Ústav interiéru (15115)	34
Ústav modelového projektování (15116)	36
Ústav nauky o budovách (15118)	40
Ústav urbanismu (15119)	44
Ústav krajinářské architektury (15120)	48
Ústav prostorového plánování (15121)	51
Ústav nosných konstrukcí (15122)	54
Ústav stavitelství I (15123)	56
Ústav stavitelství II (15124)	59
Kabinet jazyků (15126)	62
Ústav navrhování I (15127)	64
Ústav navrhování II (15128)	67
Ústav navrhování III (15129)	73
Ústav designu (15150)	79

ÚSTAV VÝTVARNÉ TVORBY (15111)

a: Thákurova 9, Praha 6; t: +420 224 356 269; w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/142-ustav-vytvarne-tvorby

vedoucí ústavu:

Ing. arch. Akad. mal. Ivan Vosecký
e: ivan.vosecky@fa.cvut.cz

sekretariát:

Radka Formánková
e: radka.formankova@fa.cvut.cz

pedagogičtí a vědečtí pracovníci:

Ing. arch. Martina Buřičová
MgA. Jan Fabián
Ing. arch. Jiří Kárník, BcA.
MgA. Zorka Krejčí
Mgr. MgA. Radek Macke
MgA. Tereza Melenová
Ing. arch. Magdalena Koubek Michaličková
Akad. mal. Gabriela Nováková
MgA. Lenka Stejskalová Skoumalová, DiS.

externí pracovníci:

MgA. David Stecker

1. ZAMĚŘENÍ ÚSTAVU:

Náplní ústavu je praktické i teoretické vzdělání studentů po výtvarné stránce – kresba, modelování, grafický design, figura a fotografie. Ústav zajišťuje výuku pro programy architektura a urbanismus, design a krajinářská architektura. Výuka v každém programu je specifická a liší se podle požadavků jednotlivých programů. Ústav pořádá kurz kresby pro celoživotní vzdělávání, kurz kresby figury a přípravné kurzy kreslení pro přijímací zkoušky. Jde o individuální výuku a o vystižení a rozvíjení talentu každého studenta, než o předem stanovené limity, jak by měly vypadat.

2. ATELIÉROVÁ VÝUKA:

Ústav nezajišťuje ateliérovou výuku.

3. DOKTORSKÉ STUDIUM:

Ústav nezajišťuje doktorské studium.

4. VĚDA, VÝZKUM A UMĚLECKÁ ČINNOST:

Ústav nezajišťuje vědu a výzkum, uměleckou činnost.

5. KURZY A CŽV:

Ústav poskytuje kurzy v oblasti výtvarného umění pro studenty Fakulty architektury, studenty ČVUT a pro veřejnost, jakož i kurzy Univerzity třetího věku.

ÚSTAV TEORIE A DĚJIN ARCHITEKTURY (15113)

a: Thákurova 9, Praha 6; t: +420 224 356 351; w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/140-ustav-teorie-a-dejin-architektury

vedoucí ústavu:

prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.
e: matus.dulla@fa.cvut.cz

zástupce ved. ústavu:

prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.

sekretariát:

Mgr. Gabriela Thompson
e: gabriela.thompson@fa.cvut.cz

pedagogičtí a vědečtí pracovníci:

Mgr. Lukáš Beran, Ph.D.
Ing. arch. Mgr. Klára Brůhová, Ph.D.
mgr Hubert Guzik, Ph.D.
doc. Ing. arch. Milena Hauserová, CSc. (též 15114)
prof. PhDr. Pavel Kalina, CSc.
PhDr. Miroslav Pavel, Ph.D.
doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D. (též 15114)
Mgr. Martina Sedláková, M.A., Ph.D.
doc. PhDr. Oldřich Ševčík, CSc.
prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.
PhDr. Jana Tichá, Ph.D. (též 15120)
Mgr. Marcel Tomášek, M.A.

Výzkumné centrum průmyslového dědictví:

PhDr. Benjamin Fragner (vedoucí)
Mgr. Lukáš Beran, Ph.D.
Mgr. Irena Lehkoživová
Mgr. Jakub Potůček
prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.
Mgr. Jan Zikmund, Ph.D.

knihovnice:

Mgr. Blanka Kynčlová (též 15114)

techničtí pracovníci:

Mgr. Jan Calta (též 15114)

1. ZAMĚŘENÍ ÚSTAVU:

Ústav se věnuje výzkumu a výuce dějin a teorie architektury a umění, včetně užitého umění a designu a rovněž humanitním odvětvím, která souvisejí s architekturou: filosofii, kulturologii, estetice, psychologii a sociologii. Základním cyklem přednášek je velký chronologický přehled historie architektury (5 semestrů) a umění (3 semestry). V jeho rámci pedagogové ústavu přednášejí také výsledky vlastních bádání. Semináře uvádějí do dějin architektury, exkurze po excelentních pražských i mimopražských památkách umožňují bezprostřední pochopení historického stavebního fondu. Předkládá se uměleckohistorický pohled na architektonické skvosty minulosti a jejich tvůrce, i neméně přitažlivé architektonicko-stavební souvislosti vzniku staveb pro každodenní život jejich současníků. Pozornost se zaměřuje také na průmyslové architektonické dědictví, poválečnou architekturu a historii techniky. Důraz se klade také na historiografii současné architektonické tvorby (dejiny.fa.cvut.cz) i myšlenkových konceptů a teorií architektury. Seminární práce nabízejí možnost podrobnějšího rozpracování ateliérových zadání.

Součástí ústavu je Výzkumné centrum průmyslového dědictví, které se věnuje výzkumu, záchraně a novému využití industriálních staveb a areálů. Pedagogové ústavu jsou autory řady monografických a encyklopedických publikací o dějinách české (československé) architektury a o významných architektech.

2. ATELIÉROVÁ VÝUKA:

Ústav nezřizuje ateliéry.

3. DOKTORSKÉ STUDIUM:

Ústav se rozsáhle podílí na výuce doktorandů a na hlavních přednáškách doktorského studia. Témata doktorského studia souvisejí s vědecko-výzkumným zaměřením ústavu a zaměřují se zejména na poznávání historické architektury velkých architektonických slohů na území Čech a Moravy, na stavebně-historické průzkumy a formování historické architektury požadavky každodenního života, na významné architektonické osobnosti, na teoretické souvislosti architektury a zvláštní zřetel se klade na témata související s industriální a poválečnou архитектурou.

doktorandi:

Ing. Jakub Bacík; Ing. Petra Boudová; Dott. ssa Petra Březáčková;
Mgr. BcA. Jana Bukačová; Ing. Tereza Havránková;
Ing. arch. Jakub Heidler; MgA. Irena Hradecká;
Ing. inž. arch. Alexandra Klymenko; Akad. arch. Radka Kurčíková;
Mgr. Marián Matys; Ing. arch. Milan Pitlach-Bergstein;
Mgr. Tereza Poláčková; Ing. arch. Anna Sigmundová;
Ing. Arch. Pavel Směták; MgA. Václav Šedý; Mgr. Veronika Vicherková;
Mgr. Maroš Volovár; Ing. Jan Žemlička

4. VĚDA, VÝZKUM A UMĚLECKÁ ČINNOST:

Vědecká činnost ústavu se zaměřuje na neprobádané momenty v historii a teorii architektury českých zemí, na její vrcholná období a neznámé stránky ikonických děl, na syntetické poznání stavebních typů jednotlivých regionů, na historii architektury z pohledu každodenního života a na pozadí technického pokroku, na architekturu pozdního modernismu, na průmyslové dědictví a na dějiny venkovského stavitelství a historii kulturní krajiny.

5. KURZY A CŽV:

Specifickou činností je vzdělávání v Univerzitě třetího věku, ve kterém se posluchačům nabízí přednášky z historie evropské a české architektury spolu s domácími a zahraničními odbornými exkurzemi.

ÚSTAV PAMÁTKOVÉ PÉČE (15114)

a: Thákurova 9, Praha 6; t: + 420 224 356351; w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/138-ustav-pamatkove-pece

vedoucí ústavu:

prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Gírsa
e: girsavac@fa.cvut.cz

zástupce ved. ústavu:

doc. Ing. arch. Milena Hauserová, CSc. (též 513)

sekretariát:

Mgr. Gabriela Thompson
e: gabriela.thompson@fa.cvut.cz

pedagogičtí pracovníci:

Ing. arch. Martin Čtverák
PhDr. Martin Ebel, Ph.D.
Ing. arch. Tomáš Efler
Ing. arch. Jan Pešta
doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D. (též 15113)
Ing. arch. Martin Stočes
Ing. arch. Tomáš Tomsa

interní doktorandi:

Ing. arch. Magdaléna Biedermannová; Mgr. Miroslava Cejpová;
Mgr. Jan Uhlík, MBA; Ing. arch. Helena Vaňková

externí pracovníci:

Ing. Dagmar Michoinová, Ph.D.
doc. PhDr. Josef Štulc

knihovnice:

Mgr. Blanka Kynčlová (též 15113)

techničtí pracovníci:

Mgr. Jan Caltá (též 15113)

1. ZAMĚŘENÍ ÚSTAVU:

Činnost ústavu je zaměřena na výuku památkové péče jak v poloze teoretické disciplíny, tak jako souboru praktických činností zaměřených na poznávání, ochranu, obnovu a prezentaci památek. Aplikační rovina disciplíny se orientuje na památky stavební, urbanistické útvary a na kulturní krajinu. Důraz se klade na jejich kultivovanou úpravu a na citlivý vstup soudobé architektury do historického prostředí. Příprava architektů pro odborně fundované,

kultivované a odpovědné zacházení s historickými stavbami se rozvíjí v těchto základních rovinách. Jde zejména o:

- Odhalování a poznávání hodnotového potenciálu kulturního dědictví a porozumění jeho roli v současném životě.
- Vytváření předpokladů pro kompetentní identifikaci hodnot historických staveb.
- Objasnění vztahu mezi vlastnostmi konkrétní památky, jejím prostředím a konceptem její obnovy.
- Rozvíjení znalosti historických materiálů a konstrukcí, odpovídajících postupů obnovy a zejména tradičních konstrukcí a technologií.
- Rozvíjení odborného základu pro porozumění vernakulární architektuře a uplatnění těchto znalostí v tvorbě orientované do prostředí venkova.

Studenti mohou pracovat ve dvou přidružených komplexních ateliérech. První z nich je zaměřen na celou šíři témat památkové péče, druhý se specializuje na vernakulární architekturu. Studentům, kteří v modulu Památkové péče rozvíjejí svoji specializaci právě v těchto dvou ateliérech, je navíc umožněno řešit problematiku zásahů do historických sídel a krajiny i mimo rámec ústavu 15114 v příslušných urbanistických ateliérech.

Přednášky, cvičení i ateliéry poskytují základy profesní přípravy pro budoucí praxi: Architekt univerzálního zaměření, vybavený navíc základem odborné průpravy pro obnovu památek i pro působení v oblasti odborného řízení obnovy památkového fondu, kde se trvale projevuje nedostatek kvalifikovaných odborníků (architekt-památkář, úředník státní památkové péče s výkonnou pravomocí). Zvláště v modulu Památkové péče (PP) ústav nabízí zájemcům prostor pro seznámení s cíli a metodami vědecké práce a pomáhá jim zorientovat se ve smyslu cílech doktorského studia se zaměřením na dějiny architektury a památkovou péči.

Ústav zajišťuje speciální předměty modulu Památková péče a je garantem státní zkoušky z předmětu Památková péče. Podílí se na výuce bakalářského a magisterského studijního programu Krajinářská architektura.

Ústav zajišťuje povinně volitelný předmět Památková péče a další specializované předměty volitelné předměty, které studentům doktorského studia umožňují prohloubit znalosti památkového fondu, specifik jeho průzkumu a přístupů k zacházení s ním. V těchto oblastech zároveň školí doktorandy.

Ústav zajišťuje výuku v anglickém jazyce předmětů 500PP2 Monument Preservation a 555PP2 Monument Preservation II / Theory and Practice.

2. ATELIÉROVÁ VÝUKA:

Ateliéry ústavu jsou zaměřeny na úlohy tématicky související s péčí o historický stavební fond (poučený a citlivý přístup k historickému dědictví)

včetně úloh zaměřených na novou výstavbu v historickém prostředí, na jeho kultivaci a regulaci jeho proměn v měřítku.

Na různorodých úkolech jsou objasňovány možné přístupy a ověřovány důsledky konkrétních koncepcí s důrazem na ohleduplnost, kontext a důstojnou formu prezentace hodnot.

Studio vernakulární architektury přibližuje základní principy, historické stavební konstrukce a tradiční materiály při terénní dokumentaci a průzkumu konkrétních objektů lidového stavitelství a regionálně specifické (nejen) venkovské architektury českých zemí v kontextu střední Evropy. Nabízí osvojení zásad a principů památkové péče a šetrného přístupu k obnovám, konzervaci a revitalizaci historických objektů a areálů i lokální inspiraci pro novou architektonickou tvorbu uprostřed globalizované kultury.

ATELIÉR Girs 1 – Ateliér Památkové péče

vedoucí ateliéru:

prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Girs

odborní asistenti:

Ing. arch. Martin Čtverák; Ing. arch. Tomáš Efler

ATELIÉR Girs 2 – Studio vernakulární architektury

vedoucí ateliéru:

Ing. arch. Tomáš Efler

odborní asistenti:

Ing. arch. Martin Stočes; Ing. arch. Tomáš Tomsa

3. DOKTORSKÉ STUDIUM:

Specializovaný doktorský obor, zahrnující témata z oblasti poznání a památkové péče (spolu s ústavem 15113) – Dějiny architektury a památková péče (3501V004).

doktorandi:

Ing. arch. Magdaléna Biedermanová; Mgr. Jan Uhlík, MBA;

Ing. arch. Helena Vaňková

4. VĚDA, VÝZKUM A UMĚLECKÁ ČINNOST:

K hlavním výzkumným tématům ústavu patří především rozvoj historicko-analytických metod ve výzkumu zastaveného prostředí a krajiny, otázky přístupu památkovému hodnocení a uplatnění jeho výsledků v praxi péče o památky.

5. KURZY A ČZV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

ÚSTAV INTERIÉRU (15115)

a: Thákurova 9, Praha 6; t: +420 224 356 269; w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/137-ustav-interieru-a-vystavnictvi

pověřený ved. ústavu:

prof. Akad. arch. Vladimír Soukenka
e: soukenka@fa.cvut.cz

sekretariát:

Ivana Dubná
e: dubna@fa.cvut.cz

pedagogičtí pracovníci:

Ing. arch. Lenka Bednářová, Ph.D.
Ing. arch. Patrik Tichý
Ing. arch. Jan Tůma

externí pracovníci:

Ing. arch. Pavla Kvízová
Akad. arch. Mojmír Průcha
Akad. arch. Marek Teska

1. ZAMĚŘENÍ ÚSTAVU:

Ústav interiéru zajišťuje výuku disciplin, které pracují s menším měřítkem. Měřítkem interiéru je stále lidská figura a užité funkce s ní spojené. Jsou to nábytkové předměty, které člověk bezprostředně užívá, jejich materiály i proporce. Znamená to respektovat lidskou antropometrii a vědět kam dosáhnou, jak jíme, jak spíme. V dnešní době digitálního projektování je největším problémem právě ztráta citu pro měřítko.

Efektivitu investice do architektury konec konců určuje uživatelský komfort interiéru bez ohledu na krásu fasády. Ve smyslu dnešního jazyka obrazu je v tvorbě interiéru důležitější perspektivní pohled ve výšce očí nežli nadhledový půdorys. Ona kvalita Loosova „raumplánu“ je právě v pohybu daným prostorem. Vizualní kultura dneška prezentuje interiér v pohybu, pohybu kamery. V tomto smyslu vstupuje do tvorby interiéru další dimenze, kterou je čas. Jiný je čas chodby v administrativní budově a jiný v čítlárně knihovny. Provoz v budově má tedy svůj scénář časového sledu. Podle tohoto scénáře je třeba formovat atmosféru daného prostředí. Jedná se o výraz určený měřítkem, materiály, barvou a v neposlední řadě stále dominantnějším osvětlením. Právě přesah těchto výrazových prostředků do dalších profesí, jako je výstavnictví, scénografie filmová i divadelní vyučujeme v dalších stupních předmětu Interiér. Tato vazba na další mediální profese nás vede ke spolupráci s Institutem Intermédií – společným pracovištěm ČVUT a AMU.

Tématika tohoto prolínání vědy a umění je i náplní našeho doktorandského studia a grantových aktivit.

2. ATELIÉROVÁ VÝUKA:

ZAN Kvízová

vedoucí ateliéru:

Ing. arch. Pavla Kvízová

odborní asistenti:

Ing. arch. Lenka Bednářová, Ph.D.

ATELIÉR Soukenka

vedoucí ateliéru:

prof. Akad. arch. Vladimír Soukenka

odborní asistenti:

Ing. arch. Patrik Tichý; Ing. arch. Jan Tůma

Ateliérové projekty kultivují pohled architekta na užitnou kvalitu budovy – interiér i měřítko perspektivního pohledu stojící figury. Pěstují vědomou práci s barvou, proporcí a dramatem prostoru i u realizací krátkodobého charakteru.

3. DOKTORSKÉ STUDIUM:

Témata doktorského studia vychází ze zaměření vědy a výzkumu ústavu. Praktická možnost ověřování přístupů v laboratoři Institutu Intermédií posouvá obecné úvahy do reálné polohy. Prolínání techniky s uměleckou inspirací je současný model hledání funkce architekta v dnešní společnosti.

doktorandi:

Ing. arch. Veronika Kastlová; Ing. arch. Patrik Tichý; Ing. arch. Jan Tůma

4. VĚDA, VÝZKUM A UMĚLECKÁ ČINNOST:

Základním tématem vědecké činnosti ústavu je stále intenzivnější prolínání společenských rituálů s veřejným prostorem současné společnosti spektaklu. Při hledání inspiračních zdrojů pro architekturu v současném mediálním způsobu jejího vnímání spoluvytváří ústav nový výukový nástroj – Institut Internedií společně s FEL ČVUT a AMU.

5. KURZY A CŽV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

ÚSTAV MODELOVÉHO PROJEKTOVÁNÍ – MOLAB (15116)

a: Thákurova 9, Praha 6; t: + 420 224 356 206; w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/135-ustav-modeloveho-projektovani;
www.molab.eu; e: molab@fa.cvut.cz

vedoucí kabinetu:

Ing. arch. Dana Matějovská, Ph.D.
e: matejovska@fa.cvut.cz

sekretariát:

Květa Dvořáková
e: kveta.dvorakova@fa.cvut.cz

pedagogičtí pracovníci:

prof. Dr.-ir. Henri H. Achten, Ph.D.
doc. Ing. arch. Miloš Florián, Ph.D.
Ing. arch. Petr Irinkov
Ing. arch. Lukáš Kurilla, Ph.D.
Ing. arch. Kateřina Nováková, Ph.D.
MgA. Martin Odehnal
Ing. arch. Jiří Pavlíček, MA., Ph.D.
Ing. Ivana Vinšová

vědečtí pracovníci:

Ing. arch. Jan Petrš
Ing. arch. Šimon Prokop

externí pracovníci:

Ing. arch. Jan Beneš
Ing. arch. Martin Bukovský
Ing. arch. Lucie Hanzlíková
Ing. Michal Jirát
Ing. arch. Viktor Johanis
Ing. arch. Jan Malec
Ing. arch. Dušan Marcinko
Ing. arch. Šimon Prokop
Ing. arch. Zdeněk Rudovský, Ph.D.
RNDr. Jiří Šrubář, Ph.D.
Dušan Uruba, DiS.

1. ZAMĚŘENÍ ÚSTAVU:

Ústav modelového projektování MOLAB je experimentální pracoviště, na kterém se věnuje značná pozornost novým návrhovým technologiím, které dominují současné architektonické projekční praxi.

MOLAB zajišťuje na Fakultě architektury základní výuku programů CAD (Computer Aided Design), počítačové grafiky a pokročilé architektonického navrhování pomocí počítače CAAD (ComputerAidedArchitectural Design). MOLAB disponuje výzkumným pracovištěm, které se soustředí na výzkum a vývoj CAAD. Výzkumná skupina PETMAT v rámci Molabu se zabývá využitím PET materiálu v architektuře a stavebnictví. Výzkumné projekty zahrnují i metodu 3D tisku „crowd printing“. Skupina PET-MAT se účastní výstav v České republice i v zahraničí. Její instalace jsou připravovány společně se studenty ČVUT, ale i se studenty středních škol. Některé instalace probíhají ve spolupráci s žáky základních škol. Program má za úkol poukázat na problém recyklace PET materiálu. Laboratoř MOLABu je vybavena 3D tiskárnami, systémem virtuální reality a zahrnuje i Centrum digitálního skicování – CoLabSketch. Od roku 2015 nabízí MOLAB studium experimentálních a pokročilých návrhových metod.

Tým MOLABu, včetně prof. Achtena (který je členem grémia uznávané evropské asociace eCAADe/Education and research in computeraided architectural design in Europe) zpřístupňuje studentům od bakalářského po doktorské stupně studia praktické i teoretické novinky z oboru.

2. ATELIÉROVÁ VÝUKA:

ATELIÉR Achten-Pavlíček-Nováková

vedoucí ateliéru:

prof. Dr. Henri Hubertus Achten

odborní asistenti:

Ing. arch. Jiří Pavlíček, MA, Ph.D.

Ing. arch. Kateřina Nováková, Ph.D.

Ateliér Achten-Pavlíček vychází ze specifické pozice Ústav modelového projektování. Zaměřuje se nejen na finální návrh, ale zejména na proces navrhování. Studenti se seznamují s navrhováním pomocí parametrického designu. V ateliéru uplatňují simulace reálných procesů, optimalizace z hlediska energetického (i ekologického), ekonomického, provádění stavby i následného provozu. Tematicky ateliér navazuje na doplňkové aktivity kabinetu: energeticky soběstačné objekty – důraz na udržitelný rozvoj aj. Ateliér Achten se podílí na pilotní ateliérové výuce, kde uplatňuje systémy informačního modelu budovy BIM. Část ateliéru se věnuje využití robotů při architektonickém navrhování s následným využitím při realizacích. Téma ateliérových prací se zaměřují na nedostupné lokality.

ATELIÉR Florián (FLOW):

vedoucí ateliéru:

doc. Ing. arch. Miloš Florián, Ph.D.

odborní asistenti:

Ing. arch. Lukáš Kurilla, Ph.D.

aktuální info:

studioflorian.com

V rámci výuky i tento rok pokračuje ateliér v započatém trendu výzkumu počítačové simulace inspirované v přírodních procesech. Princip evoluce se promítá do procesu parametrického a generativního plánování, jež je založeno na aplikaci digitálních technik obohacených o pokročilé simulace, animace a nástroje pro plánování libovolného typu stavby, struktury a materiálu. Výsledkem je optimalizovaná architektura, pro kterou je charakteristická jak úspora materiálů, tak i výroba a realizace staveb citlivých vůči životnímu prostředí.

Studio FLOW se zaměřuje na flexibilní oblasti, jež se vzájemně ovlivňují:

- Inovativní konstrukční systémy
- Sklo jako konstrukční materiál
- Chytré materiály
- Energeticky účinné budovy
- CAD/CAM/CAE technologie
- Automatizace a robotizace
- Digitální továrna
- BIM/PLM (Správa životního prostředí)
- Kvantové systémy a nanotechnologie

3. DOKTORSKÉ STUDIUM:

Řešená témata jsou velmi aktuální v odborném vědeckém světě i v praxi. Doktorandi prof. Achtena a doc. Floriána se věnují výzkumu CAAD a někteří studenti v průběhu magisterského i doktorského studia dosahují na stáže na dalších univerzitách či ateliérech.

doktorandi:

Ing. arch. Vasilija Abramovič; Ing. arch. Dalibor Dzurilla;
Ing. arch. Markéta Gebrian; Ing. arch. Kateřina Kašpar Goryczká;
Ing. arch. Karolína Kotnour; Ing. arch. Jan Petrš;
Ing. arch. MgA. Jindřich Ráftl; Ing. arch. Ladislava Fialka Sobková;
Ing. arch. Veronika Zahradková Zajíčková;
Ing. arch. Martin Žatečka

4. VĚDA, VÝZKUM A UMĚLECKÁ ČINNOST:

Pedagogové a doktorandi prezentují své výsledky na mezinárodních uznávaných konferencích – pravidelně eCAADe (EU) a z důvodů vyšší

finanční náročnosti občas i na CAADRIA (Asie), ACADIA (Severní Amerika). Tyto konference dosahují vysoké vědecké kvality a jsou zařazeny do seznamu konferencí Thomson Reuters, tj. označení Web of Science.

V rámci ústavu probíhá výzkum v oblasti aplikace počítačových simulací inspirovaných přírodními procesy, jež znamenají posun od statických k adaptabilním stavbám. Princip evoluce se promítá do procesu parametrického a generativního plánování, které je založeno na aplikaci digitálních technik obohacených jak o pokročilé simulace, animace, tak o nástroje pro plánování struktury libovolného typu stavby a materiálu. Výzkum se zaměřuje na integrované nástroje pro generativní design, inovativní konstrukční systémy, dřevo a sklo jako konstrukční materiál, chytré materiály, automatizaci, robotizaci a 3D tisk (studioflorian.com). Cílem je optimalizovaná architektura, pro kterou je charakteristická úspora materiálů, výroba a realizace staveb citlivých vůči životnímu prostředí.

V umělecké činnosti se uplatňuje architektonická tvorba části pedagogů, ale také prezentování studentských prací na mimoškolních výstavách. Studenti programu ERASMUS+ vydávají v rámci předmětu Visual Design vlastní časopis – komiks o Praze. Vybrané komiksy se uplatňují i při PR pražských univerzit.

5. KURZY A ČŽV:

Ústav bude zajišťovat od akademického roku 2020/21 kurzy ČŽV BIM pro architekty.

ÚSTAV NAUKY O BUDOVÁCH (15118)

a: Thákurova 9, Praha 6; t: +420 224 356 484; w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/30-ustav-nauky-o-budovach

vedoucí ústavu:

prof. Ing. arch. Michal Kohout
e: michal.kohout@fa.cvut.cz

zástupce ved. ústavu:

prof. Ing. arch. Irena Šestáková

sekretariát:

Ing. Petra Křížová
e: petra.krizova@fa.cvut.cz
Ing. arch. Jana Kubcová, Ph.D.
e: jana.kubcova@fa.cvut.cz

pedagogičtí pracovníci:

MgA. Kamila Amblerová
Ing. arch. David Belko, Ph.D.
MgA. Ondřej Císler, Ph.D.
Ing. arch. Ondřej Dvořák, Ph.D.
doc. Ing. arch. Karel Fořtl, CSc.
Ing. arch. Jaromír Hainc, Ph.D.
doc. Ing. arch. Petr Hlaváček
Ing. arch. Michal Juha
Ing. arch. Edita Lisecová
prof. Ing. arch. Roman Koucký
doc. Ing. arch. Pavla Melková, Ph.D.
doc. Ing. arch. Václav Mudra
prof. Ing. arch. Arnošt Navrátil, CSc.
Ing. arch. Miroslav Pazdera
Ing. arch. MgA. Petr Pinkas
Ing. arch. Jiří Poláček
doc. Ing. arch. Boris Redčenkov
doc. Ing. arch. Zbyšek Stýblo
doc. Ing. arch. David Tichý, Ph.D.

externí pracovníci:

Ing. arch. Vítězslav Danda
Ing. arch. Veronika Sávová
Ing. arch. BcA. Oldřich Sládek
Ing. Petr Urbánek
Ing. arch. Adéla Vrbová

1. ZAMĚŘENÍ ÚSTAVU:

Základem práce ústavu je pedagogická a výzkumná činnost na poli stavební typologie. TYP je chápán jako základní skladebný prvek vystavěného prostředí: nejefektivnější a nejsrozumitelnější odpověď na běžné zadání a situaci. Zároveň je nutné chápat, že každé zadání i místo v prostoru a čase v sobě skrývá i potenciál pro jistou míru atypického, které uživatele staveb orientuje svojí výpovědí o jedinečných okolnostech jejich vzniku. Matoucí jsou extrémy: ubíjející jednotvárnost i chaotická přebujelost. Cílem výuky v ústavu je naučit se skrze poznání zákonitostí skladby a vývoje **TYPu** i **ATYPu** navrhovat co možná nejefektivnější, na podněty bohaté, přitom však srozumitelné a dlouhodobě stabilní vystavěné prostředí. **TYPE IS COOL!**

Výuka probíhá v šesti vertikálních ateliérech, čtyřech ateliérech ZAN a devíti teoretických předmětech:

- základní typologie
 - NS I – základy navrhování; NS II – obytné budovy
- typologie běžných občanských staveb
 - NS III – obchod, práce, rekreace
 - NS IV – kultura, výuka, sport
- typologie specifických stavby
 - NS V – velké, technologicky a provozně náročné stavby
- netypologické strategie tvorby prostředí
 - NS VI – typologie v POSTtypologické době
 - KI – Koncept a interpretace
- development
 - DEV I – Základy developmentu nemovitostí
 - DEV II – Základy projektového řízení

2. ATELIÉROVÁ VÝUKA:

ZAN Amblerová

vedoucí ateliéru:

MgA. Kamila Amblerová

odborní asistenti:

Ing. arch. BcA. Oldřich Sládek

ZAN Pinkas

vedoucí ateliéru:

Ing. arch. MgA. Petr Pinkas

odborní asistenti:

Ing. arch. Veronika Sávová

ZAN Poláček

vedoucí ateliéru:

Ing. arch. Jiří Poláček

odborní asistenti:

Ing. arch. Adéla Vrbová

ZAN Navrátil

vedoucí ateliéru:

prof. Ing. arch. Arnošt Navrátil, CSc.

odborní asistenti:

doc. Ing. arch. Václav Mudra

ATELIÉR Císler

vedoucí ateliéru:

MgA. Ondřej Císler, Ph.D.

odborní asistenti:

Ing. arch. Miroslav Pazdera

motto ateliéru: Architektura, kráska, krev, pot a slzy.

ATELIÉR Juha

vedoucí ateliéru:

Ing. arch. Michal Juha

odborní asistenti:

Ing. arch. David Belko, Ph.D.

zaměření ateliéru:

Stavby pro zdravotnictví, lázeňství, rehabilitace,
volný čas a sport.

ATELIÉR Kohout-Tichý

vedoucí ateliéru:

prof. Ing. arch. Michal Kohout

odborní asistenti:

doc. Ing. arch. David Tichý, Ph.D.

motto ateliéru: Forma sleduje smysl.

ATELIÉR Koucký (1+XX)

vedoucí ateliéru:

prof. Ing. arch. Roman Koucký

odborní asistenti:

Ing. arch. Edita Lisecová

motto ateliéru: Není důležité CO, ale JAK!

ATELIÉR Redčenkov-Danda

vedoucí ateliéru:

Ing. arch. Boris Redčenkov

odborní asistenti:

Ing. arch. Vítězslav Danda

ATELIÉR Šestáková-Dvořák

vedoucí ateliéru:

prof. Ing. arch. Irena Šestáková

odborní asistenti:

Ing. arch. Ondřej Dvořák, Ph.D.

motto ateliéru: Abyste mohli dělat věci jinak, musíte je jinak i vidět.

zaměření ateliéru: Stavby pro sociální služby a problematika sociálního začlenění.

3. DOKTORSKÉ STUDIUM:

Doktorský program podporuje a rozvíjí základní témata vědecko-výzkumné činnosti ústavu na poli tematické i druhové typologie a současně podporuje publikační činnost ústavu.

doktorandi:

Mgr. Ondřej Boháč; Ing. arch. Barbora Buryšková; Ing. arch. Aleš Hnízdl;
Ing. arch. Alexandra Hofmannová; Ing. arch. Ondřej Chudý;
Ing. arch. Jana Kubánková; Ing. arch. Lenka Ílová; Ing. arch. Pavel Lupač;
Mgr. Markéta Markgraf Hossingerová; Ing. arch. Veronika Peňázová;
Ing. arch. Erik Petrus; Ing. arch. Vít Polák; Aliona Scerbata;
Mgr. Alina Sereda; Ing. arch. František Štáfek; Ing. arch. Tereza Šváchová;
Ing. arch. Jan Tomandl; Ing. arch. MgA. Zuzana Zbořilová

4. VĚDA, VÝZKUM A UMĚLECKÁ ČINNOST:

Výzkumná činnost se soustředí na témata druhové i tematické typologie staveb, jejich současného pojetí a aplikace v návrhu i tvorbě stavebních předpisů a politik.

5. KURZY A ČŽV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

ÚSTAV URBANISMU (15119)

a: Thákurova 9, Praha 6; t: +420 224 356 326; w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/31-ustav-urbanismu

vedoucí ústavu:

prof. Ing. arch. Jan Jehlík
e: jan.jehlik@fa.cvut.cz

sekretariát:

Ivana Dubná
e: dubna@fa.cvut.cz

pedagogičtí pracovníci:

PhDr. Ing. arch. Lenka Burgerová, Ph.D.
MSc. Arch. Kateřina Čechová
doc. Ing. arch. Irena Fialová
doc. Ing. arch. akad. arch. Jiří Klokočka
doc. Ing. arch. Radek Kolařík
Ing. arch. Petra Kunarová
Ing. arch. Michal Kuzemenský
doc. Ing. arch. Ivan Plicka, CSc.
PhDr. JUDr. Jiří Plos
Ing. arch. Vít Rýpar
Ing. arch. Jan Sedlák
Ing. arch. Matyáš Sedlák
MgA. Ondřej Synek
Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph.D.

externí pracovníci:

Tomáš Ctibor, CRE, FRICS
Ing. arch. Filip Tittl

1. ZAMĚŘENÍ ÚSTAVU:

Urbanismus (stavbu měst) je třeba chápat jako silnou architektonickou disciplínu s vazbou jak na architekturu, tak na územní (prostorové) plánování. Aktuálními tématy urbanismu jsou: způsob života ve městech a na venkově, vědomé formování urbánní struktury (morfologie, topografie a typologie) ve všech měřítcích a v průmětech do hmoty, prostoru a dějů, erudice architekta v celém procesu rozvoje osídlení. Koncepte výuky ústavu urbanismu je postavena na „procesním“ způsobu, tzn. na postupu kopírujícím proces poznávání daného předmětu zájmu ve smyslu: „**Co to je – Proč to je – Jaké to má být – Jak k tomu dojít**“.

Výuka je tedy uspořádána ve 4 učebních blocích:

- Předmět a jeho projevy – TYPOLOGIE
U I – Prostředí
U V – Soubory staveb
- Příčiny vzniku a trvání projevů – VÝVOJ
U II – Vývoj
- Proměna předmětu – TEORIE
U III – Teorie
U VI – Tendence
- Proces vedoucí k proměně – NAVRHOVÁNÍ
U IV – Navrhování
U VII – Procesy

Program ERASMUS+:

Ústav zabezpečuje výuku v anglickém jazyce předmětů 555U2 Urbanism II – History, 555U3 Urbanism III – Theory, 555U4 Urbanism IV – Design.

Ústav je garantem státní magisterské zkoušky z Architektura a urbanismus. Podrobnosti na nástěnce v 6. podlaží a na webových stránkách ústavu 15119 nebo webových stránkách FA ČVUT: www.fa.cvut.cz/cs/studium/architektura-a-urbanismus/statni-zaverecne-zkousky#tabs-1

2. ATELIÉROVÁ VÝUKA:

ATELIÉR Klokočka

vedoucí ateliéru:

doc. Ing. arch. Akad. arch. Jiří Klokočka

odborní asistenti:

Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph.D.

ATELIÉR Kolařík

vedoucí ateliéru:

doc. Ing. arch. Radek Kolařík

odborní asistenti:

Ing. arch. Tomáš Zdvihal

ATELIÉR Kuzemenský

vedoucí ateliéru:

Ing. arch. Michal Kuzemenský

odborní asistenti:

Ing. arch. Petra Kunarová

ATELIÉR Plicka

vedoucí ateliéru:

doc. Ing. arch. Ivan Plicka, CSc.

odborní asistenti:

Ing. arch. Matyáš Sedlák

3. DOKTORSKÉ STUDIUM:

Ústav usiluje o úzkou vazbu práce doktorandů jak na probíhající výuku, tak i na další výzkum a vlastní projekční, publikační a expertní činnost členů ústavu. Na ústavu je zřízen Doktorský klub, ve kterém se všichni doktorandi ústavu pravidelně setkávají a předávají si zkušenosti. Ústav zabezpečuje výuku doktorandského předmětu 519dUR7 Stavba měst.

Školitelé doktorandského studia:

doc. Ing. arch. Irena Fialová; prof. Ing. arch. Jan Jehlík;
doc. Ing. arch. Radek Kolařík; doc. Ing. arch. Ivan Plicka, CSc.;
JUDr. PhDr. Jiří Plos, Ing. arch. Jana Zdráhalová, PhD.

doktorandi:

Ing. arch. Kateřina Blahutová; Ing. arch. Petr Buryška;
Ing. arch. Tomáš Drdácý; Ing. arch. Adam Glas;
MSc. Arch. Kateřina Čechová; Ing. arch. Kateřina Hroncová;
Ing. arch. Adéla Chmelová; Ing. arch. Šimon Jiráček;
doc. Ing. arch. Radek Kolařík; Ing. arch. Veronika Kommová;
Mgr. Michaela Koucká; Ing. arch. Ondřej Králík; MgA. Jarin Krouz;
Ing. arch. Diana Voseček-Kunešová; Ing. arch. Kateřina Landová;
Mgr. Anton Ostakh; Ing. arch. Tomáš Richtř; Ing. arch. Vít Rýpar;
Ing. arch. Josef Smutný; Ing. arch. Petr Stanjura; MgA. Lucie Stejskalová;
MgA. Bc. Jan Trejbal; Mgr. Tomáš Vácha; Ing. arch. Ondřej Vápeník;
MgA. Petra Vlachynská; Ing. arch. Tomáš Zdvihál

4. VĚDA, VÝZKUM A UMĚLECKÁ ČINNOST:

aktuální projekt:

- Původ a atributy památkových hodnot historických měst České republiky, projekt programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II).

obecná témata:

- Úkoly současného urbanismu (interpretace oboru, jazyk a pojmy, porozumění procesům, tendence, důsledky globalizace, udržitelné sídlo, město a mobilita 21. století.
- Urbánní vzorec (krásné, obytné a prosperující město, stabilní a nestabilní elementy, genetický kód sídla jako zdroj, parametrický urbanismus, vývoj struktury...).
- Vztah sociálního a urbánního prostředí (identita a vnímání sídla, kognitivní psychologie a způsoby vnímání, chápání a interpretace sídla a osídlené krajiny, prostředí z hlediska forem chování...).
- Veřejný prostor ve vztahu k jeho působení a reálnému užívání (formy a významy, prostorová struktura, sdílený a obytný prostor, proměny a tendence...).

- Typologie urbanistické tvorby (vývoj forem a významů, standardy, regulace, právní prostředí...).
- Kdo staví město (aktéři, role a procesy, developerské projekty, municipální projekty, Politika architektury...).
- Plánování a výstavba na venkově (podmínky a předpoklady utváření současných forem osídlení, proměny krajiny, nové typologie, suburbanizace, desurbanizace, ochrana...).

5. KURZY A ČŽV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

ÚSTAV KRAJINÁŘSKÉ ARCHITEKTURY (15120)

a: Thákurova 9, Praha 6; t: +420 224 356 326, 224 356 313; w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/215-ustav-krajinarske-architektury

pověřený vedoucí ústavu:

Ing. Vladimír Sitta

e: sittavl1@fa.cvut.cz

sekretariát:

Ivana Dubná

e: dubna@fa.cvut.cz

pedagogičtí pracovníci:

Ing. Pavel Borusík, Ph.D.

Ing. Aleš Dittert

Ing. Radmila Fingerová

Ing. arch. František Gattermayer

Ing. arch. Karin Grohmannová

Ing. Tereza Havránková

Ing. Jakub Hepp

Ing. arch. Adéla Chmelová

Ing. et Mgr. Eva Janíková

Ing. arch. Laura Jablonská

Ing. Romana Michalková, Ph.D.

Dipl. Ing. Till Rehwaldt (hostující profesor)

Ing. Klára Salzmann, Ph.D.

Ing. Karel Slánský

Ing. arch. Hana Špalková

Ing. arch. Klára Concepcion

1. ZAMĚŘENÍ ÚSTAVU:

Ústav se specializuje na krajinářskou architekturu a tvorbu veřejných prostranství. Krajinářskou architekturu chápeme ve smyslu definice Luise Barragána jako architekturu bez stropu. Ústav vyučuje předměty specifické nebo úzce související s oborem krajinářské architektury. Přestože jde o nový ústav (předtím začleněný do ústavu urbanismu), ústav má mezinárodní kontakty s profesionály anebo akademiky prakticky na všech kontinentech. Tato globální perspektiva je důležitá už z toho důvodu, že ekologie, jeden ze stavebních kamenů krajinářské architektury, přesahuje geografické hranice. Vedoucí ústavu je mezinárodně uznávaný krajinářský architekt s dlouhou praxí v mnoha zemích světa. Jeho projekty lze najít v řadě mezinárodních publikací a dalších médiích. Všichni členové ústavu jsou praktikující profesionálové. Ve výuce zdůrazňujeme ekologicky a sociálně odpovědný

design, aniž by přitom byly zanedbávány estetické kvality. Ve světě je krajinářská architektura disciplínou, která prožívá bezprecedentní rozvoj v kulturně vyspělých státech. Jedním z úkolů ústavu je kultivovat celostní chápání architektury jako disciplíny kultivující a harmonizující konstruované prostředí. Dalším úkolem je podporovat a učit studenty interdisciplinární spolupráci, bez které moderní praxe architektury není dnes možná.

Ústav se podílí na výuce předmětu Ekologie I.

Vedle pedagogické činnosti jsou členové praktikujícími krajinářskými architekty v ČR i v zahraničí, zúčastňují se architektonických soutěží, působí pravidelně jako porotci a v poradních orgánech ministerstva.

Program ERASMUS+:

Ústav zabezpečuje výuku v anglickém jazyce předmětu 555 TKZ1 – Landscape Architecture – Introduction v ateliéru Sitta a v ateliéru hostujícího profesora Tilla Rehwaltda. Erasmus+ zahraniční studenti jsou vítáni v ateliéru Sitta, ateliéru Rehwaldt a ateliéru Fingerová

Ústav je garantem státní zkoušky pro studenty modulu Zahradní a krajinná architektura.

2. ATELIÉROVÁ VÝUKA:

ZKN Špalková

vedoucí ateliéru:

Ing. arch. Hana Špalková

odborní asistenti:

Ing. arch. Laura Jablonská

Ing. arch. František Gattermayer

ATELIÉR Fingerová

vedoucí ateliéru:

Ing. Radmila Fingerová

asistent:

Ing. arch. Karin Grohmannová

Ateliér je otevřen pro studenty krajinářské architektury, studenty magisterského studia programu Architektura a urbanismus pro typy ateliérů ATVZ, ATV a pro studenty programu Erasmus. Ateliér zpracovává krajinářská témata všech tří měřítek (malé, střední, velké) a v letním semestru spolupracuje s urbanistickým ateliérem. Ateliér Bakalářský projekt pro krajinářské architekty bude zpracován podle stanovených jednotných kritérií pro všechny krajinářské ateliéry.

ATELIÉR Rehwaldt

vedoucí ateliéru:

Dipl. Ing. Till Rehwaldt, BDLA

odborní asistenti:

Ing. arch. Klára Concepcion

Ateliér krajinářské architektury a designu. Krajina je všude. Poznáváme území v městském a venkovském kontextu, zkoumáme prostor a jeho funkci. Soustředíme se zejména na jejich kulturní zázemí, jejich dlouhou evoluci jako lidmi vytvořeného, opakovaně přepisovaného palimpsestu. Od stanovení „identity místa“ se vydáváme na cestu k nalezení řešení šitých na míru jednotlivým lokalitám. V tomto procesu používáme jazyk designu k tomu, abychom v našich projektech kombinovali ekologické, funkční a sociální aspekty. Pro vyjádření a zprostředkování představ používáme naše profesní nástroje v různých měřítkách.

ATELIÉR Sitta**vedoucí ateliéru:**

Ing. Vladimír Sitta

odborní asistenti:

Ing. arch. Adéla Chmelová

Ateliér je zaměřen na nevolumetrickou architekturu, veřejný prostor sídel a krajinu. Res publica, považujeme za klíč ke kvalitě života ve městě. Snažíme se o stírání umělých hranic mezi jednotlivými disciplinami jako architektura, krajinářská architektura, enviromentální umění, scénografie a další. Hledáme definici kooperativní ekologie. Udržitelností rozumíme i udržitelnost sociální. Mezinárodní soutěže považujeme za důležitou část debaty o charakteru a náplni veřejného prostoru a prostředí pro život vůbec. Studenti jsou podporováni v hledání inovativních a experimentálních přístupů a využívání současných technologií. Důraz je kladen na individuální přístup ke grafickým a verbálním prezentacím. Součástí ateliéru jsou pravidelně i návštěvy zahraničních a domácích kritiků a specialistů. K atmosféře ateliéru přispívá i smysl pro humor a společný pobyt v Kruhu u Jilemnice. Jazyk: český, anglický, případně německý.

3. DOKTORSKÉ STUDIUM:

Témata se zaměřují na veřejný prostor a vliv globalizace na kulturní krajinu. Školitel doktorského studia: Ing. Vladimír Sitta.

4. VĚDA, VÝZKUM A UMĚLECKÁ ČINNOST:

Ústav nezajišťuje vědu, výzkum a uměleckou činnost.

5. KURZY A ČZV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

ÚSTAV PROSTOROVÉHO PLÁNOVÁNÍ (15121)

a: Thákurova 9, Praha 6; t: +420 224 356 325; w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/129-ustav-prostoroveho-planovani

vedoucí ústavu:

prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc.
e: maier@fa.cvut.cz

zástupce ved. ústavu:

doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.

sekretariát:

Marie Lišková, DiS.
e: liskoma3@fa.cvut.cz

pedagogičtí pracovníci:

Mgr. Jiří Čtyrký, Ph.D.
Henry W.A.Hanson IV, M.A. AIA, ASLA
Ing. arch. Petr Klápště, Ph.D.
Ing. arch. Vít Řezáč
prof. Ing. Petr Sklenička, CSc.
Ing. arch. Veronika Šindlerová, Ph.D.
doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.
RNDr. Jan Vozáb, Ph.D.

vědečtí a TP pracovníci:

Ing. Filip Drda
Ing. Daniel Franke, Ph.D.

externí pracovníci:

Ing. Irena Benešová, Ph.D.
doc. Peter Kumble, Ph.D.
Ing. Kristina Janečková Molnářová, Ph.D.
Ing. arch. Mirjana Petrik, Ph.D.

1. ZAMĚŘENÍ ÚSTAVU:

Ústav se zaměřuje na pedagogickou, vědeckovýzkumnou i praktickou činnost prostorového plánování jako managementu změn fyzického i sociálního prostředí. V pedagogické činnosti připravuje architektky pro činnost v oboru územní plánování. Zajišťuje výuku modulu magisterského studia Prostorové plánování.

Architektům navrhujícím stavby poskytuje základní informace z oblasti územního plánování, geografických informačních systémů, ekologie, sociální ekologie a ekonomiky územního rozvoje, potřebné pro výkon jejich profese. Těžištěm

pedagogického působení ústavu je magisterský a doktorský stupeň studia a celoživotní vzdělávání. Většinu výuky ústav zajišťuje v české i anglické verzi.

2. ATELIÉROVÁ VÝUKA:

ATELIÉR Hanson (LANDSCAPE*ARCHITECTURE)

vedoucí ateliéru:

Henry W. A. Hanson IV, RA RLA LEED AP

Ateliér Landscape&Architecture zkoumá vztahy mezi zastavěným prostředím, sociální spravedlností a zdravým životním prostředím jako jednotného systému a základu pro udržitelnou budoucnost. Protože jak architektura, tak krajina jsou fundamentální součástí zastavěného prostředí, nahlížíme na ně jako na fyzickou manifestaci našich záměrů, hodnot a schopností. Způsob, jakým měníme naše prostředí má dalekosáhlé důsledky, zpravidla opomíjené nebo nepochopené. Tyto následky často vytvářejí konflikty mezi zastavěným a přírodním prostředím a našimi záměry. Ateliér se snaží studovat tyto vztahy, poznávat je skrze pozorování a tvorbu návrhů, které zmíněné vztahy propojují. Ateliér se věnuje tématům udržitelného rozvoje, jako například ve vztahu k přírodním, potravinovým a energetickým systémům ve městě. Výuka probíhá v angličtině.

ATELIÉR Maier (1331)

vedoucí ateliéru:

prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc.

odborní asistenti:

doc. Ing. arch. Jakub Vorel Ph.D.

Ing. arch. Veronika Šindlerová, Ph.D.

Ateliér se specializuje na udržitelný urbanismus a navazující realizační projekty – regulační plány. Pro modul Prostorové plánování (PrP) zajišťuje ateliérovou výuku ATVZ Územní plán, ATV Územní studie mikroregionu a ATV Regionální strategie. Tématem urbanistických zadání je přeměna a adaptace urbánních struktur tak, aby vyhovovaly potřebám lidí, kteří v nich žijí a zároveň aby reagovaly na nové výzvy, jako je klimatická změna a možnosti, jako je sdílená ekonomika. Projekty se tak zabývají obnovou a oživením problémových míst: například sídliště, předměstské satelity, opuštěné areály. Navrhujeme město krátkých vzdáleností s ulicemi přátelskými k dětem i starým lidem. Jako povinné volitelný ateliér nebo volné zadání je možno řešit témata většího měřítka: regeneraci sídel a prostorového rozvoje mikroregionů. Výuka a konzultace probíhají v češtině nebo v angličtině.

3. DOKTORSKÉ STUDIUM:

Ústav vede doktorandy zaměřené na urbanismus a územní plánování. Vypisovaná témata se týkají udržitelného města, krajiny a osídlení,

modelování rozvoje měst a regionů. V teoretické přípravě doktorandů ústav zajišťuje výuku základů vědecké práce, ekologie, teorie prostorového plánování, informačních technologií a statistických metod pro rozvoj území.

doktorandi:

Ing. Lucia Filová; Ing. arch. Milan Macoun; Ing. arch. Lukáš Makovský;
Ing. arch. Zuzana Poláková; Mgr. Vít Řezáč; Ing. arch. Kristýna Stará;
Ing. Martin Šilha

4. VĚDA, VÝZKUM A UMĚLECKÁ ČINNOST:

Ústav dlouhodobě spolupracuje s dalšími českými i zahraničními pracovišti na výzkumu v oblasti sídelních systémů, modelování urbánních struktur, managementu udržitelného rozvoje, ekonomických souvislostí rozvoje měst a participace veřejnosti v plánování.

5. KURZY A ČŽV:

Ústav obsahově a organizačně zajišťuje kurzy celoživotního vzdělávání:

- Příprava na zkoušky zvláštní odborné způsobilosti na úseku územního plánování pro pracovníky ve veřejné správě.

Ústav při výuce celoživotního vzdělávání spolupracuje s odborníky z jiných vysokých škol a dalších odborných pracovišť.

ÚSTAV NOSNÝCH KONSTRUKCÍ (15122)

a: Thákurova 9, Praha 6; t: +420 224 356 296; w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/128-ustav-nosnych-konstrukci

vedoucí ústavu:

doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.
e: martin.pospisil@fa.cvut.cz

zástupce ved. ústavu:

doc. Ing. Karel Lorenz, CSc.

sekretariát:

Eva Frýdlová
e: frydlova@fa.cvut.cz

pedagogičtí pracovníci:

RNDr. Stanislava Čečáková
prof. Ing. Miloš Drdácký, DrSc., Dr.h.c.
RNDr. Vladimíra Hájková, Ph.D.
prof. Dr. Ing. Milan Holický, DrSc., Dr.h.c.
Ing. Naďa Holická, CSc.
Ing. Tomáš Juranka
RNDr. Dana Kolářová
RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.

externí pracovníci:

Ing. Tomáš Bittner
Ing. Michaela Kostecká, Ph.D.
Ing. Petr Sejkot, Ph.D.
Ing. Milan Rydval
Ing. Miloslav Smutek, Ph.D.
Ing. Marián Veverka, Ph.D.
Ing. Miroslav Vokáč, Ph.D.

1. ZAMĚŘENÍ ÚSTAVU:

Ústav zajišťuje výuku předmětů: Matematika, Deskriptivní geometrie, Statika, Nosné konstrukce, a dále zajišťuje konzultace v komplexních ateliérech.

Výuka matematiky a deskriptivní geometrie je koncipována tak, aby si studenti osvojili učivo, které je teoretickým základem pro odborné předměty. Oba předměty rozvíjejí prostorovou představivost, logické a abstraktní myšlení studentů. Výuka statiky a nosných konstrukcí je zaměřena na získání uceleného pohledu posluchačů na fyzikální chování nosné konstrukce jednak obecně, jednak v provedení z různých konstrukčních materiálů a dále na vypěstování schopnosti

optimalizace při výběru konstrukčních systémů včetně jejich zakládání. Ústav zajišťuje také výuku v anglickém jazyce v předmětu Building Structures.

2. ATELIÉROVÁ VÝUKA:

Ústav nezřizuje ateliéry. Pedagogové ústavu se podílejí na vedení a konzultacích dílčích částí projektů v ateliérové tvorbě (bakalářský projekt, realizační projekt, diplomní projekt) a ve studentských pracích, a to v odborných oblastech zajišťovaných ústavem (tj. matematika, deskriptivní geometrie, statika a nosné konstrukce).

3. DOKTORSKÉ STUDIUM:

Ústav se podílí na doktorandském studiu v oboru Architektura, stavitelství a technologie (školitel doc. Ing. Karel Lorenz, CSc. a doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.). V doktorském studiu spolupracuje ústav s Centre d'Histoire des Sciences et des Techniques, Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne, Paříž, Francie.

4. VĚDA, VÝZKUM A UMĚLECKÁ ČINNOST:

Vědeckovýzkumná činnost ústavu je zaměřena na diferenciální geometrii, aplikovanou matematiku, dále normotvornou činnost a aplikační výzkum v oboru stavební mechaniky historických konstrukcí. Ve vědeckovýzkumné činnosti spolupracuje ústav mj. s Kloknerovým ústavem ČVUT v Praze, Ústavem aplikované a experimentální mechaniky Akademie věd ČR a Národním památkovým ústavem.

doktorandi:

Nadia Bitar, MSc.; Ing. arch. Miroslav Krejčíř; Ing. Markéta Vavrušková;
Ing. arch. Eva Veřtátová

postdoktorand / výzkumný pracovník:

Dr. Sophie Eberhardt, Ph.D.

5. KURZY A ČZV:

Ústav obsahově a organizačně zajišťuje kurzy celoživotního vzdělávání:

- Přípravné kurzy k přijímacím zkouškám z matematiky a geometrie.
- Vyrovnávací kurz matematiky.

ÚSTAV STAVITELSTVÍ I (15123)

a: Thákurova 9, Praha 6; t: +420 224 356 297; w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/126-ustav-stavitelstvi-i

vedoucí ústavu:

Ing. Aleš Marek
e: ales.marek@fa.cvut.cz

zástupce ved. ústavu:

Ing. arch. Jan Hlavín, Ph.D.
e: hlavin@fa.cvut.cz

sekretariát:

Ing. Tamara Vlasáková
e: vlasatam@fa.cvut.cz

pedagogičtí pracovníci:

Ing. Jaroslava Babánková
doc. Ing. Vladimír Daňkovský, CSc.
Ing. Vladimír Jirka, Ph.D.
doc. Ing. Zdeněk Kutnar, CSc.
Ing. Pavel Meloun
Ing. Jiří Mráz
Ing. Marek Novotný, Ph.D.
Ing. arch. Marek Pavlas, Ph.D.
Ing. Bedřiška Vaňková

externí pracovníci:

doc. Ing. arch. Václav Aulický
Dr. Ing. Petr Jůn
Ing. Marcela Koukolová
Mgr. Kateřina Kovářová, Ph.D.
Ing. Tomáš Křemen, Ph.D.
Ing. arch. Aleš Mikule, Ph.D.
Prof. Ing. Miloslav Pavlík, CSc.
Ing. Aleš Poděbrad
Ing. Miloš Rehberger
Ing. arch. Šárka Tauchmanová, Ph.D.

1. ZAMĚŘENÍ ÚSTAVU:

Pracovníci ústavu zabezpečují výuku předmětů Pozemní stavitelství, Stavební materiály a Building Information Modelling a Management. Dále se formou konzultací podílejí na ateliérové výuce. Ústav je také garantem výuky předmětů Geologie a Geodézie.

Činnost ústavu je zaměřena na problematiku komplexní konstrukční tvorby staveb, orientovanou na výuku, výzkum, expertní, publikační a projektovou činnost i šíření technických informací v architektonické a stavební obci. Pozornost je věnována stávajícím a vývojovým trendům v oblasti nosných a kompletačních konstrukcí, problematice udržitelného rozvoje stavění, problémům trvanlivosti a spolehlivosti konstrukcí, příčinám poruch staveb, otázkám obnovy staveb a použití metody BIM při projektové přípravě staveb.

2. ATELIÉROVÁ VÝUKA:

Ústav nezřizuje ateliéry. Pedagogové ústavu se podílejí na vedení a konzultacích při zpracování dílčích částí projektů v odborných oblastech zajišťovaných ústavem.

3. DOKTORSKÉ STUDIUM:

Ústav se dále podílí na doktorském studiu v oboru architektura a pozemní stavitelství. Studium je zaměřeno na rozvoj obecné teorie konstrukční tvorby staveb, zejména v oblasti spodní stavby, obvodových plášťů budov a střech všech typů. Doktorandské práce se zabývají tematikou a progresivních konstrukčních systémů, udržitelného rozvoje stavění a stavební legislativy.

doktorandi:

Ing. Aleš Marek; Ing. Jan Matička; Ing. Miloš Rehberger;
Ing. arch. Vít Wasserbauer; Mgr. Barbora Zavadská

4. VĚDA, VÝZKUM A UMĚLECKÁ ČINNOST:

Pracovníci ústavu se podílejí na řešení vývojových a výzkumných úloh v oblasti analýzy chování konstrukčních prvků bytových, občanských a průmyslových staveb s ohledem na jejich stavebně fyzikální parametry, konstrukční detaily a uplatnění nových materiálů a technologií. Sledovanou oblastí je konstrukce obvodových plášťů – skládané konstrukce, lehké obvodové pláště, dvojité a celoskleněné fasády – se zaměřením na inovace jejich konstrukčního a materiálového řešení i energetické náročnosti.

5. KURZY A ČŽV:

Kurz zaměřený na téma hydroizolačních systémů spodní stavby a střešních plášťů je určený pro zájemce z praxe, kteří si chtějí prohloubit znalosti v této oblasti. Kurz bude shrnovat současný stav problematiky, představí materiálové a technologické novinky a zaměří se na analýzu poruch hydroizolačních systémů a jejich prevenci. Kurz ČŽV BIM Systém ČŽV probíhá v rámci celého ČVUT a je zaměřen na zvyšování kvalifikace architekta ve všech jeho rolích v rámci celoživotního cyklu stavby, tj. od projektové přípravy, realizace stavby a jejího užívání. Programy pro celý proces projektování

metodou BIM (Building Information Modelling a Management) poskytuje jedinečný produkt, které se v dostatečné podrobnosti a rozsahu věnuje problematice BIM. Absolventi kurzu si rozšiřují teoretické i praktické znalosti v celé oblasti, které pak aplikují ve svých pozicích v mateřských firmách při zavádění metody BIM.

ÚSTAV STAVITELSTVÍ II (15124)

a: Thákurova 9, Praha 6; t: +420 224 356 296; w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/125-ustav-stavitelstvi-ii

vedoucí ústavu:

doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D.
e: bosova@fa.cvut.cz

zástupce ved. ústavu:

doc. Ing. Antonín Pokorný, CSc.
e: pokorny@fa.cvut.cz

sekretariát:

Eva Frýdlová
e: frydlova@fa.cvut.cz

pedagogičtí pracovníci:

Technická zařízení budov, technická infrastruktura, obnovitelné zdroje energie:

doc. Ing. Václav Bystřický, CSc.
Ing. Petr Hrdlička
Ing. Jan Míka
doc. Ing. František Medek, CSc.
doc. Ing. Antonín Pokorný, CSc.
Ing. Lenka Prokopová, Ph.D.
Ing. arch. Pavla Vrbová
Ing. Zuzana Vyoralová, Ph.D.
Ing. Jan Žemlička

Stavební fyzika:

doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D.
Ing. Lenku Prokopovou, Ph.D.
Ing. arch. Kristýna Schulzová

Provádění a stavební management:

Ing. Michaela Kostecká, Ph.D.
Ing. Michal Pánek
Ing. Radka Pernicová, Ph.D.
Ing. Jan Šesták
Ing. Václav Tatýrek, Ph.D.
Ing. Milada Votrubová, CSc.

Ekonomika a management:

doc. Ing. Dana Měšťanová, CSc.
Ing. Zbyněk Škoda
Ing. Václav Tatýrek, Ph.D.

Stavební právo:

PhDr. JUDr. Jiří Plos
doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.
Ing. Petr Serafín

BIM:

Ing. Jan Míka
Ing. Zbyněk Škoda

Technický pracovník:

Soňa Štolbová

1. ZAMĚŘENÍ ÚSTAVU:

Cílem výuky technických předmětů zajišťovaných ústavem Stavitelství II ve výchově studentů Fakulty architektury, je dosažení kvality absolventa, který je schopen architektonického návrhu na dobré technické úrovni, jenž nevyžaduje zásadních korekcí. Veškerá pedagogická, odborná i vědecká činnost pracovníků ústavu je vedena tak, aby v pedagogickém procesu dokázali splnit dohodnutá kritéria:

- Vybavit studenta nezbytným teoretickým základem i přiměřeným množstvím základních technických znalostí z různých technických oborů, které mají vztah k architektonické a urbanistické tvorbě.
- V maximální míře naučit studenta využívat těchto znalostí v ateliérech architektonické a urbanistické tvorby.
- Systematicky vést studenta k pochopení potřeby týmové práce a ke zvládnutí spolupráce a koordinace činnosti mezi architekty, tvůrci stavebního díla, odborníky všech profesí podílejících se na projekční činnosti a realizaci stavby i na jejím provozu a užívání.

2. ATELIÉROVÁ VÝUKA:

Ústav nezřizuje ateliéry. Pedagogové se podílí na konzultacích pro samostatné zpracování dílčích částí projektů v odborných oblastech zajišťovaných ústavem.

3. DOKTORSKÉ STUDIUM:

Ústav zabezpečuje výuku v doktorském studijním programu Architektura a urbanismus, studijním oboru Architektura, stavitelství a technologie.

doktorandi:

Ing. arch. Karolína Falladová; Ing. arch. Kristina Macurová;
Ing. arch. František Novotný; Ing. arch. Jaroslava Rolínková;
Ing. arch. Kristina Schulzová, Ing. Monika Utěšená

4. VĚDA, VÝZKUM A UMĚLECKÁ ČINNOST:

Do činnosti členů ústavu patří vědecko-výzkumná, publikační, expertní a projektová činnost, spolupráce při tvorbě EN a ČSN.

5. KURZY A CŽV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

KABINET JAZYKŮ (15126)

a: Thákurova 9, Praha 6; t: +420 224 356 231, 733 690 642;

w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/120-kabinet-jazyku

vedoucí kabinetu:

PhDr. Kateřina Valentová

e: valentova@fa.cvut.cz

pedagogičtí pracovníci:

Mgr. Ing. Zuzana Krýzlová

Mgr. Magdaléna Waageová

externí pracovníci:

Jonathan Holmes, MA, ACMA

1. ZAMĚŘENÍ ÚSTAVU:

Kabinet zajišťuje výuku jazyka anglického, francouzského a německého pro bakalářské a doktorské studium. V magisterském studiu je poskytována výuka předmětu Odborný jazyk III těm zájemcům, kteří předmět neabsolvovali ve studiu bakalářském (maximální počet 6 kreditů za jazyky za celé studium). Student nemusí absolvovat všechny tři předměty v témže jazyce, jazyky lze studovat v různých kombinacích. Označení předmětů Odborný jazyk I, II a III neznámá stupeň pokročilosti, ale různé tematické zaměření kurzů (viz anotace předmětů). U studentů se předpokládá středně pokročilá výchozí úroveň jazyka, kterou lze předem získávat a zdokonalovat v přípravných kurzech, které Kabinet pořádá v rámci celoživotního vzdělávání.

2. ATELIÉROVÁ VÝUKA

3. DOKTORSKÉ STUDIUM

Ústav nezajišťuje ateliérovou výuku a doktorské studium.

4. VĚDA, VÝZKUM A UMĚLECKÁ ČINNOST:

Členové ústavu se kromě vlastní pedagogické činnosti zabývají lingvistickými tématy spojenými s problematikou odborného stylu a jejich didakticko-metodickým zpracováním. Tato činnost ústí ve zpracování specifických studijních materiálů (e-learning) a v další publikační činnost.

Kabinet udržuje kontakty s jinými stejně zaměřenými vysokoškolskými pracovišti v tuzemsku v zahraničí.

Kabinet vytvořil novou koncepci výuky odborného anglického jazyka pro Fakultu informačních technologií a podílel se na mezifakultním grantovém projektu OPPA. Kabinet zajišťuje odbornou překladatelskou činnost pro potřeby ostatních pracovišť Fakulty architektury.

5. KURZY A ČZV:

Kabinet nabízí placené veřejné kurzy obecného jazyka (přípravný kurz pro 1. ročníky – angličtina, francouzština, němčina, anglická konverzace a čeština pro cizince, v případě dostatečného počtu zájemců další jazyky). Kurzy jsou nabízeny na různých stupních pokročilosti.

ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ I (15127)

a: Thákurova 9, Praha 6; t: +420 224 356 373; w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/119-ustav-navrhovani-i

vedoucí ústavu:

prof. Ing. arch. Ján Stempel
e: jan.stempel@fa.cvut.cz

sekretariát:

Daniela Čajová
e: daniela.cajova@fa.cvut.cz

pedagogičtí pracovníci:

Ing. arch. Daria Balejová Bártová
Ing. arch. Matěj Barla
Ing. arch. Ondřej Beneš
Ing. arch. Martina Buřičová
doc. Ing. arch. Miroslav Cikán
Ing. arch. Vojtěch Ertl
doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný
Ing. arch. Klára Hradečná
Ing. arch. Jakub Koňata
doc. Ing. arch. Radek Lampa
Ing. Tomáš Novotný
doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer
Ing. arch. Šárka Sodomková
Ing. arch. Vojtěch Sosna
emeritní profesorka prof. Ing. arch. akad. arch. Alena Šrámková
Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D.
Ing. arch. Pavel Ullmann
Ing. arch. Tomáš Zmek

1. ZAMĚŘENÍ ÚSTAVU:

Ústav vyučuje všechny předměty ateliérové tvorby, které nabízí studijní plán magisterského a bakalářského studijního programu na FA ČVUT – Základy architektonického navrhování, Ateliér – realizační projekt, Ateliér – volitelný, Diplomní seminář a Bakalářský i Diplomní projekt. Ústav také zajišťuje výuku pro zahraniční studenty v anglickém jazyce a podílí se na spolupráci se zahraničními univerzitami.

V pedagogickém týmu ústavu jsou čeští architekti známí svými projekty a realizacemi v České republice i v zahraničí. Je samozřejmé, že každý člen ústavu pracuje zároveň jako praktikující výkonný architekt a svými

zkušenostmi obohacuje svou pedagogickou činnost. Významná je i veřejná činnost členů ústavu a Komory českých architektů.

2. ATELIÉROVÁ VÝUKA:

ZAN Balejová

vedoucí ateliéru:

Ing. arch. Daria Bártová Balejová

odborní asistenti:

Ing. arch. Michaela Mrázová

ZAN Buřičová

vedoucí ateliéru:

Ing. arch. Martina Buřičová

odborní asistenti:

Ing. arch. Ondřej Králík

ZAN Sodomková

vedoucí ateliéru:

Ing. arch. Šárka Sodomková

odborní asistenti:

Ing. arch. Jana Děnge

ATELIÉR Cikán

vedoucí ateliéru:

doc. Ing. arch. Miroslav Cikán

odborní asistenti:

Ing. arch. Vojtěch Ertl

ATELIÉR Hradečný

vedoucí ateliéru:

doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný

odborní asistenti:

Ing. arch. Klára Hradečná

ATELIÉR Lampa

vedoucí ateliéru:

doc. Ing. arch. Radek Lampa

odborní asistenti:

Ing. arch. Matěj Barla

ATELIÉR Novotný

vedoucí ateliéru:

Ing. Tomáš Novotný

odborní asistenti:

Ing. arch. Jakub Koňata

Ing. arch. Tomáš Zmek

ATELIÉR Rothbauer

vedoucí ateliéru:

doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer

odborní asistenti:

Ing. arch. Vojtěch Sosna

ATELIÉR Stempel-Beneš

vedoucí ateliéru:

prof. Ing. arch. Ján Stempel

odborní asistenti:

Ing. arch. Ondřej Beneš, Ph.D.

Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D.

3. DOKTORSKÉ STUDIUM:

Zároveň se pedagogové podílí na realizaci doktorských studijních programů. Probíhá s jednotlivými pedagogy ústavu podle platných zadaných témat.

doktorandi:

Ing. arch. Jana Děnge; Ing. arch. Vojtěch Ertl; Ing. arch. Tomáš Klanc;

M. A. Martin Kloda; Ing. arch. Peter Koban; Ing. arch. Veronika Kovářová;

Ing. arch. Michaela Mrázová; Ing. arch. Petr Pištěk; Ing. arch. Vojtěch Šedý

4. VĚDA, VÝZKUM A UMĚLECKÁ ČINNOST:

Ústav se dlouhodobě věnuje současné české architektonické tvorbě. Systematicky mapuje oblast tvorby rodinných domů a prohlubuje i jednotlivé segmenty např. malé a úsporné domy. Dalšími zkoumanými oblastmi tvorby, které přesahují okruh rodinných domů, jsou stavby v Chráněných krajinných oblastech / Národních parcích a architektura zoologických zahrad. Zájmu výzkumu neunikají ani detaily tvorby např. schodiště či propojení s uměním nebo grafickou tvorbou.

V neposlední řadě je předmětem zkoumání i vztah tvorby a regionálního plánování ve srovnání s evropskými regiony. Vědecké výstupy jsou prezentovány formou příspěvků na konferencích, pořádáním konferencí a zejména publikační činností, která se snaží oslovit odbornou i laickou veřejnost.

Na ústavu pracují přední čeští architekti, kteří se v rámci své soukromé praxe aktivně věnují navrhování staveb. Jejich architektonická díla patří mezi českou špičku, o čemž svědčí řada odborných ocenění a úspěchů v architektonických soutěžích.

5. KURZY A ČZV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ II (15128)

a: Thákurova 9, Praha 6; t: +420 224 356 204; w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/118-ustav-navrhovani-ii

vedoucí ústavu:

Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.
e: hlavadal@fa.cvut.cz

zástupce ved. ústavu:

Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.
e: cenekmar@fa.cvut.cz

sekretariát:

Olga Mlýnková
e: olga.mlynkova@fa.cvut.cz

pedagogičtí pracovníci:

Ing. arch. Tomáš Durdís, Ph.D.
Ing. arch. Robert Jelínek
Ing. arch. Lucie Kirovová
Ing. arch. Lukáš Kohout
doc. Ing. arch. Petr Kordovský
doc. Ing. arch. Akad. arch. Lukáš Liesler
Ing. arch. Josef Mádr
Dipl. Ing. Claudia Schmidt
Ing. arch. Jiří Poláček
Ing. arch. Kateřina Rottová, Ph.D.
doc. Ing. arch. Hana Seho
doc. Ing. arch. Eduard Schleger
Ing. arch. Štěpán Tomš
Ing. arch. Ladislav Vrbata
prof. Ing. arch. ir. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.

externí pracovníci:

Ing. arch. Miroslav Ščudla, Ph.D.

1. ZAMĚŘENÍ ÚSTAVU:

Architektura je pro nás velkým dobrodružstvím, hledáme odpovědi na otázky vycházející ze současné reality. Domníváme se, že je k tomu třeba nejen znalostí minulosti, ale i otevřeného ducha, který se nevyhýbá nejistotám a výzvám budoucnosti. Specificky se zajímáme o problematiku udržitelného rozvoje v architektuře v nejrůznějších podobách a měřítkách. Výuka probíhá v pěti vertikálních ateliérech a čtyřech ateliérech 1. ročníku. Za zásadní pokládáme, že výuku zajišťují praktikující architekti, výrazné osobnosti,

kteří zkušenostmi z oboru obohacují svojí činnost pedagogickou. Vedle ateliérové tvorby garantuje ústav výuku předmětu Ekologie, formou přednášek vlastních pedagogů i odborníků z praxe.

Kromě tradiční ateliérové výuky se náš ústav specializuje na tzv. design-build projekty, tedy projekty při kterých mají studenti příležitost dopracovat své návrhy až k realizaci. Možnost svůj návrh postavit jim dovoluje pochopit mnohé teoretické znalosti předávané v ateliérových a technických předmětech, studenti se zároveň musejí naučit pracovat v týmech a spolupracovat s jinými obory.

2. ATELIÉROVÁ VÝUKA:

Ateliéry 1. ročníku probíhají ve čtyřech skupinách dle jednotného scénáře, prověřeného mnoha zkušenostmi. Studenti se zde seznamují se základními pojmy architektonického jazyka a učí se ho v různých měřítkách aplikovat. Klademe důraz na první zkušenosti s týmovou prací.

ZAN Kordovský

vedoucí ateliéru:

doc. Ing. arch. Petr Kordovský

odborný asistent:

Ing. arch. Lukáš Kohout

ZAN je základ. První ateliér. První šmírák. První přenos myšlenky o prostoru tužkou na papír. První architektonický návrh. První nocovky. První plachty. Přerod středoškoláka na sebevědomého umělce. Pomáháme studentům s tímto přerodem, vedeme je lehkou rukou, nebráníme jim v rozletu. Omezení teprve přijdou, ať už ve škole nebo v praxi.

ZAN Liesler

vedoucí ateliéru:

doc. Ing. arch. Akad. arch. Lukáš Liesler

odborný asistent:

Ing. arch. Tomáš Durdis, Ph.D.

Výuka je inspirována metodou 4 kroků k návrhu zelené stavby. Od výběru staveniště a zhodnocení všech aspektů ovlivňujících návrh a okolí přes hmotové řešení definující geometrii, tvar a orientaci vůči světovým stranám i následné využití pasivní či aktivní energie. Při výuce mimo jiné dbáme na zpracování návrhu ve variantách a na ručním skicování.

ZAN Rottová

vedoucí ateliéru:

Ing. arch. Kateřina Rottová, Ph.D.

odborný asistent:

Dipl. Ing. Claudia Schmidt

Naše ambice je jednoduchá. Chceme, aby se naši studenti naučili přistupovat k práci architekta v širokém kontextu a souvislostech. Proto na začátku semestru hlavně čteme, píšeme a mluvíme, pak skicujeme a modelujeme. Studenty vedeme k týmové práci, k citu pro materiál a také pro ekologické aspekty návrhu.

ZAN Schleger

vedoucí ateliéru:

doc. Ing. arch. Eduard Schleger

odborný asistent:

Ing. arch. Lucie Kírovová, Ph.D.

Pracujeme podle zásad trvale udržitelného rozvoje architektury. Učíme studenty dívat se na svět kolem sebe a vnímat ho od těch nejmenších maličkostí, jako je krása čerstvě vyrostlého listu, až po sociální a kulturní souvislosti a aktuální děje. Presentujeme studentům principy, které jsou důležité i pro naši vlastní tvorbu. Architekt by měl být vždy tak trochu vizionářem.

Výuka druhého až pátého ročníku probíhá v 5 vertikálních ateliérech vedených zkušenými pedagogy. Výběr témat i způsoby práce jsou záměrně velmi různorodé, individualita studenta je tím, co nás spojuje.

ATELIÉR Hlaváček – Čeněk

vedoucí ateliéru:

Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

odborný asistent:

Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.

Snažíme se vytvořit prostředí, kde propojujeme kreativitu a řemeslo a především se pokoušíme předat vášeň pro naši profesi. Náš ateliér vede studenty k tomu, aby v rámci architektonického návrhu dospěli od urbanistické koncepce až k detailu kliky a naučili se pracovat s konkrétními materiály. Učíme studenty týmové práci, která je pro profesi architekta nepostradatelná, získat cit pro prostor, konstrukci, materiál i detail. Při práci v ateliéru klademe velký důraz na práci s modely v různých měřítkách, pomocí kterých ověřujeme jednotlivé aspekty návrhu – formu, prostor, konstrukci, materiál, světlo.

Kromě tradičních zadání pracujeme na tzv. design-build projektech. Studenti v týmu navrhují a následně vlastníma rukama realizují zadání v měřítku 1:1. Cílem je, aby propojili teoretickou výuku architektury s vlastní hmatatelnou zkušeností a dotáhli svůj návrh do realizace. Učí se spolupracovat s profesem, řemesly i sami navzájem, zabývají se rozpočtem, propagací projektu a fundraisingem. „Getting dirty gets things done.“

ATELIÉR Kordovský

vedoucí ateliéru:

doc. Ing. arch. Petr Kordovský

odborný asistent:

Ing. arch. Ladislav Vrbata

Ateliér klade důraz na hledání cesty pro návrh stavby v reálném světě, ve kterém zůstává místo pro sen. Pracujeme s důrazem na týmovou spolupráci v jednom konkrétním území. Snažíme se zachovat svobodu volby přístupu a metody odpovídající individualitě posluchače. Jednotlivé projekty v různých stupních jsou průběžně korigovány ve směru vedoucím ke zvolenému cíli. Práce v ateliéru by měla být průběžná a je sledována ve dvou dílčích prezentacích. Reálnost, přiměřenost a vnitřní poctivost návrhu jsou základními kritérii pro práci na projektu. Nicméně krása v obecném smyslu je pro nás hodnota, kterou stojí za to hledat. V projektech se pokoušíme hledat hranice možného v daném prostředí a nabízet řešení i mimo základní obálku danou předpisy a zvykem. Studenti by měli přinášet ve společné diskusi nad svými návrhy i náměty pro celkové řešení tématu a území. Vzájemná inspirace v diskusi a spolupráci je jednou z metod práce. Otevřenou mysl a občanský pohled na práci architekta považujeme za významné hodnoty pro návrh projektu v libovolném měřítku. Ateliér zve experty z praxe projektové i investorské a politické.

ATELIÉR Mádr

vedoucí ateliéru:

Ing. arch. Josef Mádr

odborný asistent:

Ing. arch. Štěpán Tomš

Ateliér má ambici vzbudit zájem studentů o všechny vrstvy oboru. Chceme studenty naučit profesi architekta jako řemeslu, které je dobré umět, a přitom se pokoušíme neuškodit talentům, rozpoznáme-li je. Více než finální podoba prezentace nás zajímá ustavičný proces hledání společně s kritickým nahlížením tématu a vlastní práce. Připravujeme reálná zadání a do procesu navrhování zapojujeme odborníky na danou problematiku, zástupce obcí a externí konzultanty. Respektujeme tvůrčí názor autorů, podporujeme jejich invenci a snažíme se být nápomocni v jejich boji a strádání. Bez zažití a poučení se z vlastních chyb se nikdo nepohne z místa. Studenty se snažíme naučit opouštět varianty a nápady. Přesvědčujeme je, že zahozená práce při navrhování není zbytečná, nýbrž posouvá projekt dál...

V letním semestru díky podpoře měst a občanských iniciativ pořádáme letní workshopy, kde studenti během jednoho týdne staví ve veřejném prostoru objekty, které sami navrhli.

ATELIÉR Seho

vedoucí ateliéru:

doc. Ing. arch. Hana Seho

odborný asistent:

Ing. arch. Jiří Poláček

V ateliéru chceme pokračovat v nastolené cestě, v soustředěné práci a společném hledání řešení pro reálná zadání, která pro studenty vybíráme tam, kde je to zapotřebí. Společně chceme odpovědět na otázky našeho okolí pomocí zkoumání místa, jeho paměti, vztahů k okolí či krajině i životu v daném okamžiku. Vedeme studenty cestou nalezení jedinečné a té nejlepší atmosféry, vytvořené architekturou. Jako samozřejmost bereme, že dílo bude funkční, technicky chytré a vtipné, finančně efektivní s maximální vámi přidanou hodnotou.

Ateliérovou výuku vnímáme jako prostor pro kreativní práci se zcela racionálními vstupy. Chceme naučit naše studenty vytvářet z „nehmotného“ materiálu přimícháním individuální energie, znalostí a emocí architekturu a povýšit tak v daném čase nám svěřené místo k životu. Chceme být struční a mířit na podstatu.

ATELIÉR Zavřel

vedoucí ateliéru:

prof. Ing. arch.ir. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.

odborní asistenti:

Ing. arch. Robert Jelínek

Ateliér nabízí bakalářům i magistrům inspirativní a souvislá témata tak, aby splnili povinné penzum a zároveň, aby dostali možnost k tvořivé „vertikální spolupráci“.

Témata se neopakují, což vytváří jak pro studenty, tak i pro pedagogy novou situaci, v níž je potřeba hledat a objevovat. Letos připravujeme zahraniční témata, spojená s exkurzemi. Tím navozujeme situaci podobnou atraktivnímu architektonickému úkolu: po jasné analýze zadání dojít k vlastnímu „konceptu“, který odolá společné debatě nebo i kritice externích účastníků debaty. V rozpracování úlohy sledujeme prostorové dotvoření základního nápadu, čistou materializaci a snažíme se dojít k detailu, který není v rozporu s architektonickým výrazem. Náš dlouhodobý zájem o udržitelnost je na pozadí všech úloh i komentářů a klademe důraz na úroveň diskuze. Student má velkou volnost v hledání vlastního výrazu – „neklonujeme“.

Závěrečná prezentace nesmí zastínit poctivou tvůrčí práci během semestru, má být jejím čitelným výsledkem.

3. DOKTORSKÉ STUDIUM:

Témata dizertačních prací úzce souvisejí s profilem ústavu a jeho vědecko-výzkumnou činností. Doktorandi ústavu se zároveň významně podílejí na jeho publikačních a pedagogických aktivitách.

školitelé:

Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.; doc. Ing. arch. Petr Kordovský;
doc. Ing. arch. Hana Seho; doc. Ing. arch. Eduard Schleger;
prof. Ing. arch. ir. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.

doktorandi:

Ing. arch. Lucie Dvořáková Zemenová; Ing. arch. Karolína Kripnerová;
Ing. arch. Lukáš Kohout; Ing. arch. Šárka Malošíková;
Ing. arch. Hana Panochová; Dipl; Ing. Bardhyl Rama; Ing. arch. Laila Sabsabiová

4. VĚDA, VÝZKUM A UMĚLECKÁ ČINNOST:

Výzkumné aktivity ústavu se zaměřují na tři tematické okruhy:

- Udržitelná architektura
- Architektura a typologie
- Architektonická disciplína a její nástroje

Ústav se dlouhodobě podílí na výzkumných projektech (GAČR, SGS), členové ústavu jsou součástí excelentního interdisciplinárního týmu Centre for Advanced Photovoltaics podpořeného z Evropských strukturálních fondů, na kterém spolupracují fakulty napříč ČVUT.

Pod vedením akademiků a doktorandů ústavu vznikl projekt energeticky soběstačného domu AIR House pro mezinárodní soutěž Solar Decathlon. Na úspěch v soutěži navázal ústav dalšími aktivitami metodou výuky learning-by-doing. Příkladem jsou letní dílny ateliéru Mádr (Plzeň, Mnichovo Hradiště, Praha 6), letní škola stavění ateliéru Seho, celoustavní workshopy (Schody, Lávky a Útulny pro KRMAP) nebo krajinné intervence (Libové Libčice ateliéru Hlaváček – Čeněk).

5. KURZY A ČZV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ III (15129)

a: Thákurova 9, Praha 6; t: +420 224 356 373; w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/117-ustav-navrhovani-iii

vedoucí ústavu:

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA
e: labus@fa.cvut.cz

sekretariát:

Daniela Čajová
e: daniela.cajova@fa.cvut.cz

pedagogičtí pracovníci:

doc. Ing. Michaela Brožová, aut. arch.
MgA. Josef Čančík
prof. Ing. akad. arch. Petr Hájek
prof. ing. arch. Zdeněk Fránek (hostující profesor)
Ing. arch. Ivan Hnízdl
Ing. arch. Jaroslav Hulín
Ing. arch. Jiří Hůrka
prof. Ing. arch. Vladimír Krátký
prof. Ing. Mirko Baum (hostující profesor)
Ing. arch. Jan Sedlák
doc. Ing. arch. Petr Suske, CSc.
akad. arch. Michal Šrámek
Ing. arch. Marek Tichý
Dipl. arch. Luis Marques

1. ZAMĚŘENÍ ÚSTAVU:

Ústav zajišťuje výuku všech předmětů ateliérové tvorby, které nabízí studijní plán bakalářského a magisterského studijního programu FA. Pedagogové ústavu se podílí rovněž na průběhu doktorských studijních programů. Zaměření ústavu na výuku ateliérových předmětů ovlivňuje skladbu pedagogického sboru, složeného z výrazných osobností v oblasti architektury a urbanismu. Profilace ústavu je specifikována zejména individuálními charakteristikami a profesním zaměřením jednotlivých pedagogů. Záměrně je volena různorodá nabídka spektra ateliérů ústavu z hlediska jejich zaměření na různé oblasti architektury a urbanismu i různorodého ideového a formálního přístupu k tvorbě v úrovni konceptu i vlastního designu.

Ateliéry ústavu se pravidelně účastní domácích a zahraničních studentských soutěží a opakovaně se úspěšně umísťují, např. ateliér Kraus – Čančík v soutěži

Olověný Dušan (2016, 2017, 2018), 1. místo v soutěžní přehlídce bytových staveb Druhá kůže – projekty z ateliéru Lábus – Šrámek (2016, 2017), umístění projektů z ateliéru Suske v mezinárodní soutěži Saint-Gobain (2016, 2017), vítězství v soutěži a realizace výstavního projektu ateliéru Hájek pro čs. pavilon na 15. mezinárodním bienále architektury v Benátkách (2016). Ústav pořádá pravidelné workshopy pro studenty ZAN v klášteře La Tourette ve Francii (2005–2018) a podílí se na zahraničních aktivitách školy.

2. ATELIÉROVÁ VÝUKA:

ZAN: Obsah zadání vychází ze společné koncepce formulované v obecné charakteristice předmětů ZAN I a ZAN II. V úvodu 1. semestru jsou zadána cvičení z architektonické kompozice, v nichž student pomocí kreseb a modelů postupuje od linie a plochy k prostoru. Zakončením této fáze je kompozice ve třech základních prostorových plánech (strukturální, volný a Raumplan), doplněná analýzou referenční stavby. Následuje studie jednoduché stavby (bez vazby na kontext), v níž mají navrhované prostory svůj účel a smysl. Podstatou práce je hledání prostorových vztahů v závislosti na konstrukci a účelu stavby, práce se světlem a duálními polaritami. Výuka ve 2. semestru navazuje na předchozí způsob práce, ale zadání je již průpravou pro vertikální ateliér: v jediném zadání – návrhu vícepodlažního domu v reálném prostředí – se ke koncepčním, prostorovým, funkčním a konstrukčním úvahám přičleňují otázky kontextu, orientace a materializace, s cílem vytvořit koherentní návrh.

ZAN Brožová-Hůrka, Šrámek

vedoucí ateliéru:

doc. Ing. Michaela Brožová, aut. arch.

odborní asistenti:

Ing. arch. Jiří Hůrka;

Akad. arch. Michal Šrámek

asistenti:

Ing. arch. Barbora Kopečná

Ing. arch. Josef Krejčí

Ing. arch. Zuzana Retterová

Ateliéry jsou klíčovým předmětem výuky na FA. V ateliérových projektech se studenti učí uplatnit teoretické vědomosti a znalosti získané v technických i humanitních disciplínách a nabýt schopnosti a dovednosti, nezbytné k syntéze používané při aplikaci principů a metod tvůrčího navrhování. Studenti se učí vytvořit koncept projektu, formulovat jej adekvátními výrazovými prostředky a prezentovat vlastním návrhem. Jednotlivé ateliéry také zajišťují výuku zahraničních studentů v angličtině a francouzštině. Pedagogy ústavu a externími odborníky jsou pořádány nepovinné semináře, přednášky a exkurze.

ATELIÉR Hájek

vedoucí ateliéru:

prof. Ing. Akad. arch. Petr Hájek

odborní asistenti:

Ing. arch. Jaroslav Hulín

aktualní info:

hatelier.blogspot.cz

Tématem práce ateliéru je řešení problémů současného města v měřítku budov i urbanismu. Práce v ateliéru má charakter aplikovaného výzkumu. Jednotlivé práce prověřují a testují nové metody plánování rozvoje měst. Výuka v ateliéru je postavena na jednotném zadání a stejném rozsahu práce. V průběhu semestru jsou podle předem stanoveného harmonogramu rozpracovávány předepsané fáze projektu. Zadání, výuka a závěrečné hodnocení má povahu architektonické soutěže s cílem vytvořit pracovní prostředí s jasnými pravidly a přemýšlivou atmosférou. Semestrální práce je zakončena společnou obhajobou a diskusí s přizvanými odborníky.

ATELIÉR Krátký

odborní asistenti:

prof. Ing. arch. Vladimír Krátký

odborní asistenti:

dipl. arch. Luis Marques

Práce v ateliéru je většinou zaměřena na zpracovávání konkrétních zadání nebo aktuálních studentských soutěží. Systém vertikálních ateliérů ovlivňuje počet i složitost zadání. Zpravidla jsou zadávána dvě témata, rozlišená mírou obtížnosti. Zabýváme se vesměs stavbami pro bydlení, práci, kulturu a často církevními stavbami. Někdy hledáme vhodné využití a formu pro určitou část města, krajiny... místa, která se obtížně zastavují konvenčním způsobem nebo těžko hledají využití. V průběhu semestru bývají dvě prezentace, někdy za účasti hostujících architektů, kdy jsou mapovány a komentovány jednotlivé fáze projektu. Do ateliéru se pravidelně hlásí vysoké procento zahraničních studentů, výuka probíhá v angličtině. Výměně názorů dochází k zajímavému vzájemnému ovlivňování, vzniká různorodý výsledek reprezentující rozdílná kulturní zázemí.

ATELIÉR hostujícího profesora

vedoucí ateliéru:

prof. Ing. arch. Zdeněk Fránek

Atelier řeší environmentální přístup ke stavění, vodní a rostlinné prvky v architektuře, její experimentální jazyk, který je v souzvuku s místem. Od praforem po očekávanou i netušenou budoucnost. Rozhodujícím kritériem bude míra pochopení a citu pro naši existenci.

ATELIÉR hostujícího profesora

vedoucí ateliéru:

prof. Ing. Mirko Baum

odborní asistenti:

Ing. arch. Vojtěch Hybler

Hostující prof. Ing. arch. Mirko Baum je zakládajícím členem komuny architektů Školka SIAL v Liberci v roce 1970. Od roku 1993 je profesorem na Technické univerzitě v Čáslavě, od roku 2013 její emeritus.

Systematické a konstruktivní myšlení je bytostným lidským rysem a základním předpokladem plánování, organizace a pozitivního civilizačního vývoje vůbec.

Centrálním tématem zadání studentského projektu bude konstrukce a její vliv na určení formy. Počet prací bude omezen na 12. Pokud počet přihlášených překročí tento limit, bude učiněn výběr na základě dodaných portfolií.

ATELIÉR Lábus

vedoucí ateliéru:

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA

odborní asistenti:

Akad. arch. Michal Šrámek

Ateliér je zaměřen zejména na oblast architektonické tvorby. Některá zadání svým rozsahem přesahují do oblasti urbanismu nebo umožňují studentům zpracovat vlastní architektonický návrh stavby i na úrovni interiéru. Práce v ateliéru je s ohledem na vertikální systém ateliérové výuky většinou soustředěna na jedno, případně dvě zadání, umožňující svým rozsahem řešit úlohy různé obtížnosti. Důraz je kladen na výuku komplexnosti přístupu od nalezení konceptu, přes jeho ztvárnění až po prezentaci. V průběhu semestru se konají tři prezentace.

ATELIÉR Sedlák

vedoucí ateliéru:

Ing. arch. Jan Sedlák

odborní asistenti:

Ing. arch. Ivan Hnízdil

Ateliér nabízí všechny typy zadání (urbanismus, soubor staveb, architektonický projekt, realizační projekt, interiér, volné zadání), ve snaze umožnit pochopení vztahu jednotlivých měřítek a typů úkolů. Semestrální, obecné ateliérové zadání je věnováno společnému tématu, které různorodé individuální zadání naplňují tak, že na sebe vzájemně navazují. Dohromady tak vzniká ještě jeden, společný celooteliérový projekt na němž se všichni podílejí. Zadání odrážejí aktuální, převážně pražskou problematiku, například jejími jednotlivými „letokruhy“ (od historických částí po suburbie). Důraz je kladen na kontextuální pojetí. Součástí výuky je vždy podrobný úvod

do obecného tématu a výklad k metodice zpracování projektů. V rámci semestru probíhají tři společné prezentace, z nichž jedna probíhá jako výjezdní (Kruh u Jilemnice). Výuka probíhá též ve francouzštině.

ATELIÉR Suske

vedoucí ateliéru:

doc. Ing. arch. Petr Suske, CSc.

odborní asistenti:

Ing. arch. Marek Tichý

Ateliér je zaměřen na odvážná a netradiční řešení moderní architektury a malého urbanismu, včetně interiérů, s důrazem na estetiku a lidský rozměr. Vyžadujeme jasný a čitelný koncept s jasně čitelným záměrem. Tento záměr – v obecné rovině, včetně inspirací, které ho k němu vedly – musí student předložit během prvních tří týdnů formou jednoduchého prostorového modelu. Pro studenty se zájmem o ekologii nabízí ateliér široce pojaté odborné zázemí, kde vliv architektury na rovnováhu bioplanetárních cyklů (energetické úspory, alternativní zdroje energií, koloběh vody) má stejnou váhu, jako lidský rozměr architektury (kulturní a klimatický kontext, vnímání architektury člověkem). Obdobně jsou zaměřena i témata, vypisovaná pro doktorské studium.

3. DOKTORSKÉ STUDIUM:

Pedagogové ústavu se podílí rovněž na průběhu doktorských studijních programů. Zaměření doktorských studijních programů reflektuje společensky, umělecky a technicky aktuální témata i profilaci a oblasti zájmů jejich garantů – pedagogů ústavu vykonávajících funkci školitele.

doktorandi:

Ing. arch. Michal Dvořák; Ing. arch. Marta Kaliszan; Ing. arch. Josef Krejčí;
Mgr. Akad. arch. Radka Kurčíková; Alexandre Sigaud;
Ing. arch. Kristýna Šilhánová; Ing. arch. Kristina Ullmannová

4. VĚDA, VÝZKUM A UMĚLECKÁ ČINNOST:

Výzkumná činnost ústavu se dlouhodobě zaměřuje na problematiku bydlení, vzdělávání a na další témata:

- Obytné prostředí a bydlení – hledání současných forem. Komunikace versus bariéry v architektuře – sociální bydlení, bydlení seniorů, chráněné bydlení. Nové směry a formy příměstského bydlení.
- Role urbanistických vizí „ideálního plánu“ ve stavbě měst. Městský prostor – proměny a hledání identity. Problematika domovního bloku z pohledu jeho vytváření a urbanistické skladby.
- Knihovny v informačním věku – hledání současné podoby knihovny v digitálním věku, jako prostředí navozující bio-psycho-sociální rovnováhu při zachování optimálních parametrů návrhu.

- Flexibilní architektura – téma sleduje aktuální dynamické a flexibilní tendence, které představují přínos nejen pro regeneraci a zahušťování městského prostředí, ale i efektivní fungování jednotlivých budov. Vztah ekologie a architektury. Aplikace holisticky chápaných principů ekologické architektury do architektury měst, příměstských oblastí, sídel obecně a krajiny.
- Základy architektonického navrhování – téma zaměřené na pedagogický proces a jeho potřeby v počátcích studia.

5. KURZY A ČZV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

ÚSTAV DESIGNU (15150)

a: Thákurova 9, Praha 6 (4. patro); t: +420 224 356 269, +420 731 450 581;
w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/224-ustav-prumysloveho-designu

vedoucí ústavu:

prof. Akad. soch. Marian Karel
e: marian.karel@fa.cvut.cz

zástupce ved. ústavu:

M.A. Henrieta Nezpěváková

sekretariát:

Radka Formánková
e: radka.formankova@fa.cvut.cz

vedoucí ateliérů:

prof. Akad. arch. Jan Fišer
MgA. Jan Jaroš
prof. Akad. soch. Marian Karel
Mg.A. Filip Streit
Mgr. art. Martin Tvarůžek

dílna:

MgA. Josef Majrych

pedagogičtí pracovníci:

MgA. Adéla Bébarová
Ing. Tomáš Blaha
Marie Doucet MA (RCA)
M.A. Henrieta Nezpěváková
doc. Ing. Vladimír Kočí, Ph.D.
MgA. Tomáš Polák
MgA. Josef Šafařík, Ph.D.

externí pracovníci:

Akad. mal. Miroslav Bednář
Mgr. Tomáš Fassati
doc. Ing. Vladimír Kočí, Ph.D.
doc. Ing. arch. Patrik Kotas
RNDr. Jindra Lisalová
RNDr. Lenka Žižková

1. ZAMĚŘENÍ ÚSTAVU:

Ústav je garantem výuky průmyslového designu jako samostatného studijního programu v rámci bakalářských, magisterských a doktorských programů na Fakultě architektury ČVUT v Praze. Ústav průmyslového designu dále koordinuje výuku ostatních předmětů v rámci programu Design, které zajišťují jiné ústavy Fakulty architektury a koordinuje výuku předmětů, které zajišťují příslušná pracoviště Fakulty dopravní, Fakulty strojní, Fakulty elektrotechnické a Fakulty biomedicíny.

Výuka předmětů Základy designu I, II; Ateliér – modelování, dílny I, II; dále Ateliér designu I–VI, Bakalářská práce, Diplomní seminář a Diplomní projekt, které jsou soustředěny do 5 vertikálních ateliérů, v nichž probíhá tvorba studentských projektů na nejrůznější témata z oboru průmyslový design. Předměty Výtvarná tvorba I–VI a Kreslířská praxe zajišťuje Ústav výtvarné tvorby.

2. ATELIÉROVÁ VÝUKA:

ZD Bébarová

vedoucí ateliéru:

MgA. Adéla Bébarová

odborní asistenti:

M.A. Henrieta Nezpěváková

ZD Jaroš

vedoucí ateliéru:

MgA. Jan Jaroš

odborní asistenti:

M.A. Marie Doucet

ATELIÉR Fišer

vedoucí ateliéru:

prof. akad. arch. Jan Fišer

odborní asistenti:

M.A. Henrieta Nezpěváková

ATELIÉR Jaroš

vedoucí ateliéru:

MgA. Jan Jaroš

odborní asistenti:

Akad. mal. Miroslav Bednář

ATELIÉR Karel

vedoucí ateliéru:

prof. Akad. soch. Marian Karel

odborní asistenti:

MgA. Josef Šafařík, Ph.D.

ATELIÉR Streit**vedoucí ateliéru:**

Mg.A. Filip Streit

odborní asistenti:

MgA. Tomáš Polák

ATELIÉR Tvarůžek**vedoucí ateliéru:**

Mgr. art. Martin Tvarůžek

odborní asistenti:

Ing. Tomáš Blaha

3. DOKTORSKÉ STUDIUM:

Ústav vede doktorandy v oboru Design. Vypisovaná témata se týkají designu a jeho mezioborových intervencí, inovací v průmyslovém designu, aplikací nových technologií a technologických postupů nebo cíleného výzkumu konceptu produktu v rámci specifické uživatelské skupiny. V teoretické přípravě doktorandů ústav zajišťuje výuku Intermediální tvorby a pokročilých technologie v designu, designu fasád, Pokročilé psychologie v HCI, Nauku o designu.

4. VĚDA, VÝZKUM A UMĚLECKÁ ČINNOST:

Doktorský program Design studentovi umožňuje rozvoj dlouhodobých projektů, vázaných na specifická zaměření jednotlivých ateliérů ÚD – ty jsou spojené reálným technologickým i psychologickým výzkumem a týkají se převážně zdravotních pomůcek, aplikovaného designu, inovativních technologických postupů v průmyslovém designu, audiovizuálních technologií a rozhraní, jejich aplikací v odborné i komerční sféře.

V umělecké činnosti se uplatňuje umělecká a designérská tvorba pedagogů, ale také prezentování studentských prací na mimoškolních výstavách, festivalech, oborových soutěžích.

doktorandi:

Mirjana Blagojev; MgA. Jitka Frouzová; MgA. Miroslav Helfer;
MgA. Klára Hulmáková; MgA. Jan Petrmichl; MgA. Markéta Rádková;
MgA. Dávid Sívý

5. KURZY A ČZV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

Bližší informace o vyučovaných předmětech a ateliérech zajišťovaných ústavy viz: Část III. Výuka na FA.

Bližší informace o nabízených kurzech celoživotního vzdělávání zajišťovaných ústavy viz: část VI. Další aktivity na FA.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

III.

**Plány
Akademického roku
2019/20**

Vysvětlení zkratk	86
-------------------------	----

A. Harmonogram AR 2019/20

Zimní semestr	87
Letní semestr	88

B. Studijní plány

Informace o studijních plánech	90
Architektura a urbanismus (AU)	91
Krajinářská architektura (KA)	103
Design (D)	113

Vysvětlení zkratk používaných v této sekci knihy:

Kód studijního programu:

BAK_AU

BAK_KA

BAK_D

BAK_KA 18/19

BAK_D 18/19

BAK 18/19 – Platí pro studenty, kteří nastoupili do studia od AR 2018/19 a později.

MAG_AU

MAG_KA 18/19

MAG_D 18/19

MAG 18/19 – Platí pro studenty, kteří nastoupili do studia od AR 2018/19 a později.

Označení předmětů:

P – povinný předmět

PV – povinně volitelný předmět

Označení předmětů studijních programů akreditovaných od AR 2018/19:

PZ – povinný předmět profilujícího základu

ZT – povinný základní teoretický předmět profilujícího základu

PO – povinný předmět

VO – volitelný předmět

A.

Harmonogram akademického roku 2019/20

Zimní semestr 23. 9. 2019–16. 2. 2020

13 týdnů výuky 23. 9. 2019–22. 12. 2020

28. 6. 2019	konečný termín uzavření předmětů Z a KLZ zapsaných v LS 2018/19
2.–6. 9. 2019	kontrola splněných kreditů za AR 2018/19 v KOSu
12. 9. 2019	zápis do doktorského studia
do 9. 9. 2019	vyvěšení témat ateliérových prací na ZS 2019/20 – web FA, nástěnka 1. NP
16. 9. 2019	společná prezentace ateliérových zadání na ZS 2019/20
9. 9.–30. 9. 2019	zápis předmětů do KOSu (uzavření zápisu 9:00)
16. 9.–27. 9. 2019	zápis do ateliérů – písemná dohoda s vedoucím ateliéru
17. 9. 2019	zápis Mgr. EN studentů a zápis Erasmus+ & Exchange studentů na ZS 2019/20
17. 9. 2019	společná prezentace ateliérových zadání EN na ZS 2019/20
do 19. 9. 2019	příhláška na SZ Mgr. studia v ZS 2019/20
do 19. 9. 2019	příhláška na SDZ a obhajobu DSP v ZS 2019/20
do 19. 9. 2019	zápis na bakalářskou a diplomovou práci ZS 2019/20
19. 9. 2019	náhradní termín zápisu do doktorského studia
23. 9. 2019	začátek zimního semestru
24. 9. 2019	promoce absolventů bakalářského studia AR 2018/19
28. 9. 2019	konečný termín pro zkoušky z předmětů zapsaných v LS 2018/19
2. 10. 2019	otevření zápisu na SZ pro Mgr. program do KOSu
7. 10. 2019	imatrikulace studentů 1. ročníku
21.–31. 10. 2019	výstava ateliérových prací ze zahraničních pobytů Erasmus+ & Exchange
listopad 2019	příhlášky Erasmus – výjezdy studenti
23. 12. 2019–5. 1. 2020	zimní prázdniny

6. 1.–16. 2. 2020	zimní zkouškové období (1. týden – ateliérový)
6. 1.–13. 1. 2020	ateliérový týden – FA NONSTOP
10. 1. 2020	do 12:00 odevzdání bakalářských a diplomových prací ZS
13. 1. 2020	do 12:00 odevzdání ateliérových prací ZS
13. 1.–24. 1. 2020	výstava ateliérových prací
20. 1.–28. 1. 2020	přijímací řízení do bakalář. studijních programů – 1. kolo
21. 1.–23. 1. 2020	obhajoba disertačních prací a SDZ ZS
do 31. 1. 2020	přihlášky Erasmus – výjezdy pedagogové
do 3. 2. 2020	vyvěšení témat ateliérových prací na LS 2019/20 – web FA, nástěnka 1. NP
3. 2.–25. 2. 2020	zápis předmětů do KOSu (uzavření zápisu 9:00)
5. 2. 2020	obhajoby diplomových prací ZS
5. 2.–11. 3. 2020	výstava diplomových prací ZS
10. 2. 2020	společná prezentace ateliérových zadání na LS 2019/20

Letní semestr 17. 2. 2020–28. 6. 2020

13 týdnů výuky 17. 2.–17. 5. 2020

10. 2.–21. 2. 2020	zápis do ateliérů – písemná dohoda s vedoucím ateliéru
11. 2. 2020	zápis Erasmus+ & Exchange studentů na LS 2019/20
11. 2. 2020	společná prezentace ateliérových zadání EN na LS 2019/20
do 13. 2. 2020	přihláška na SZ Mgr. studia v LS 2019/20
do 13. 2. 2020	přihláška na SDZ a obhajobu DSP v LS 2019/20
13. 2. 2020	zápis na bakalářskou a diplomovou práci LS 2019/20
13. 2. 2020	výběrové řízení Erasmus+ studentů FA pro akademický rok 2020/21
14. 2. 2020	konečný termín uzavření předmětů Z a KLZ zapsaných v ZS 2019/20
14. 2. 2020	kontrola splnění kreditů pro 1. roč. Bc. a Mgr. studia v KOSu
17. 2. 2020	začátek letního semestru
26. 2. 2020	otevření zápisu na SZ pro Mgr. program do KOSu
2. 3.–6. 3. 2020	přijímací řízení do bakalář. studijních programů – 2.kolo
10. 3. 2020	obhajoba bakalářských prací ZS
11. 3. 2020	promoce absolventů magisterského studia
13. 3. 2020	konečný termín pro zkoušky z předmětů zapsaných v ZS 2019/20
10. 4. 2020	výuka odpadá (Velikonoce)
13. 4. 2020	výuka odpadá (Velikonoce)
30. 4. 2020	učí se jako v pátek
1. 5. 2020	výuka odpadá

8. 5. 2020	výuka odpadá
12. 5. 2020	učí se jako v pátek
13. 5. 2020	rektorský den
18. 5.–30. 6. 2020	letní zkouškové období (1. týden – ateliérový)
18. 5.–25. 5. 2020	ateliérový týden – FA NONSTOP
18. 5.–12. 6. 2020	letní zkouškové období pro studenty obhajující bakalářskou práci
22. 5. 2020	do 12:00 odevzdání bakalářských a diplomových prací
25. 5. 2020	do 12:00 odevzdání ateliérových prací
25. 5.–5. 6. 2020	výstava ateliérových prací LS
2. 6.–4. 6. 2020	obhajoba disertačních prací a SDZ LS
10. 6. 2020	obhajoba diplomových prací LS
10. 6.–29. 6. 2020	výstava diplomových prací LS
17. 6. 2020	přijímací řízení do doktorských studijních programů
18. 6. 2020	obhajoba bakalářských prací LS
19. 6. 2020	přijímací řízení do magister. studijních programů – 1.kolo
22. 6.–26. 6. 2020	přijímací řízení do magister. studijních programů – 2.kolo
28. 6. 2020	konečný termín uzavření předmětů Z a KLZ zapsaných v LS 2019/20
29. 6. 2020	promoce absolventů magisterského studia
29. 6.–30. 8. 2020	letní prázdniny
31. 8.–4. 9. 2020	kontrola splněných kreditů za AR 2019/20 v KOSu
20. 9. 2020	konec akademického roku
20. 9. 2020	konečný termín pro zkoušky z předmětů zapsaných v LS 2019/20
22. 9. 2020	promoce absolventů bakalářského studia AR 2019/20

Přijímací řízení do bakalářských studijních programů:

přihlášky do 30. 11. 2019

přijímací řízení 20. 1.–30. 3. 2020

Přijímací řízení do magisterských studijních programů:

přihlášky do 31. 5. 2020

přijímací řízení 19. 6.–4. 9. 2020

Přijímací řízení do doktorského studijního programu:

zveřejnění okruhů témat 31. 3. 2019

přihlášky do 30. 4. 2019

přijímací řízení 17. 6. 2020

Imatrikulace studentů 1. ročníku 2020/21:

pondělí 19. 10. 2020

B.

Studijní plány FA ČVUT

Studijní plány zobrazují podmínky pro zápis předmětů a pro splnění požadavků na absolutorium studijních programů.

Studijní plán uvádí doporučené pořadí předmětů. Kontrolovaným úsekem studia je 1. semestr, a pak vždy akademický rok. Kontrola studia se provádí před začátkem nového akademického roku.

V každém semestru se studentovi doporučuje zapsat si **min 20 kreditů**. Zápis se provádí (kromě ateliérových předmětů 1. ročníku, předmětů Ateliér a Diplomní seminář) elektronickou formou do Komponenty studium (KOS).

Studenti mimo 1. ročníku bakalářského studia si mohou zapisovat předměty i v jiném pořadí než je uvedeno v doporučených studijních plánech, jsou však povinni respektovat povinné návaznosti některých předmětů.

PŘIHLAŠOVÁNÍ DO PŘEDMĚTŮ

Předměty (povinné, povinně volitelné / od AR 2018/19 povinné profilujícího základu, povinné základní teoretické, povinné, volitelné): Student si před začátkem každého semestru zapíše předměty, elektronicky do Komponenty studium (KOS) předměty, které bude v příslušném semestru studovat. Studenti v prvním roce studia jsou do povinných předmětů 1. a 2. semestru zapsáni studijním oddělením.

Předem schválené workshopy je možné po absolvování zapsat jako povinně volitelné (od AR 2018/19 volitelné předměty), odpovídají 2 kreditům, celkem je možné zapsat v bakalářském studiu 1 workshop, v magisterském studiu pak 3 workshopy.

1. INFO O STUDIJNÍM PROGRAMU ARCHITEKTURA A URBANISMUS (AU)

Tento studijní plán platí v AR 2019/20 pro všechny studenty studijního programu Architektura a urbanismus na FA ČVUT.

- V rámci magisterského studijního programu mohou studenti absolvovat **specializované studijní moduly**, ve kterých kromě základního povinného programu společného s běžným magisterským studijním programem Architektura a urbanismus získají ucelené vzdělání v určité odbornosti – Zahradní a krajinná architektura (ZKA), Památková péče (PP), Prostorové plánování PrP), Počítačové navrhování (PN) a Development (Modul DEV).
- Studijní modul je pevněji řízený výběr povinně volitelných předmětů. Některé předměty jsou navíc speciálně doplňovány nad rámec běžné nabídky.

2. PŘEDMĚTY

Do předmětu Ateliér (ATBS, ATOS, ATZBP, ATSS, ATU, ATVZ, ATV, ATRN) se student přihlašuje v termínech stanovených časovým plánem akademického roku. Zadání jednotlivých ateliérů jsou v termínech stanovených časovým plánem akademického roku vyvěšena na webových stránkách FA. Studenty zapisuje do komponenty KOS pouze oprávněná osoba příslušného ústavu. V průběhu bakalářského i magisterského studia musí student vystřídat nejméně dva různé návrhové ateliéry.

Pokud studentovi při prvním zápisu nebude udělen klasifikovaný zápočet, musí si předměty Základy architektonického navrhování (ZAN I), Základní ateliér (ZAN II) a Ateliér (ATBS, ATOS, ATZBP, ATSS, ATU, ATVZ, ATV, ATRN) znovu zapsat ve stejném návrhovém ateliéru.

kód předmětu/ ústav	název předmětu	semestr										pov. volit.	kredity
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
ateliéry vyučují ústavy dle aktuální nabídky													
ZAN	Základy architektonického navrhování I	0 + 5 / 5 klz										5	
ZAN	Základní ateliér		0 + 6 / 6 klz									6	
AT...	Ateliér – ATBS, ATOS, ATZBP, ATSS, ATU, ATVZ			0 + 8 / 8 klz	0 + 8 / 8 klz	0 + 8 / 9 klz		0 + 8 / 11 klz	0 + 8 / 13 klz	0 + 8 / 11 klz		60	
ATBP	Bakalářská práce						0 + 16 / 19 z					19	
ATRN	Ateliér – realizační projekt									0 + 8 / 11 klz		11	
ATV	Ateliér – povinně volitelný								0 + 4 / 4 klz			4	
DSN	Diplomní seminář									0 + 2 / 2 klz		2	
DP	Diplomní projekt										0 + 28 / 28 z	28	

předměty

15111	Výtvarná tvorba I–VI	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz		0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz #				8	4
15113	Filosofie I–III	2 + 0 / 2 klz			2 + 0 / 2 klz			0 + 2 / 2 klz				2	4
15113	Sociologie a psychologie I–II			1 + 0 / 1 klz					0 + 2 / 2 klz			1	2
15128	Ekologie I–III	2 + 0 / 2 zk							2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 klz		4	2
15113	Dějiny umění I–III			2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 klz				2 + 0 / 2 klz			4	2
15113	Architektonická kompozice	1 + 0 / 1 zk										1	
15113	Dějiny architektury I–V	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk						12	
15113	Teorie architektury a estetika I–II								2 + 0 / 2 zk	0 + 2 / 2 klz		2	2
15113	Současná architektonická tvorba			2 + 0 / 2 klz				2 + 0 / 2 klz				4	
15118	Koncept a interpretace					1 + 1 / 2 klz						2	
15118	Nauka o stavbách I–VI	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk			2 + 0 / 2 zk		2 + 0 / 2 klz		13	2
15118	Development I, II							1 + 1 / 2 z, zk	1 + 1 / 2 klz			4	
15115	Interiér, výstavnictví, design I–III					2 + 1 / 3 z, zk		2 + 0 / 2 z, zk	2 + 0 / 2 klz			3	4
15114	Památková péče I–III					2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 klz		1 + 1 / 2 klz			3	4
15114	Stavebně historický průzkum I–III								1 + 1 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz	6	
15114	Historické stavby a sídla I–III							2 + 0 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz		6	
15119	Urbanismus I–VII				2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	1 + 1 / 2 klz	2 + 1 / 3 z, zk	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz	8	8
15121	Územní plánování I–III							2 + 1 / 3 z, zk	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz		3	4
15120	Krajinářská architektura I,II,III							2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk		2	4
15120	Dendrologie I–II							2 + 0 / 2 zk	0 + 2 / 2 zk			4	
15120	Technologie krajinářské architektury I–II								1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz		4	
15121	Regionální rozvoj (dříve Reg. plánování)								2 + 0 / 2 klz			2	
15120	Krajinné plánování I									2 + 0 / 2 klz		2	
15119	Prostorové struktury I–II							2 + 0 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz			4	
15121	Prostorová informatika I–II							1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz			4	
15122	Deskriptivní geometrie I–II	2 + 2 / 4 klz	1 + 2 / 3 klz									7	
15116	CAD I–IV	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz							4	4
15116	Počítačová grafika I–II				0 + 2 / 2 klz #				1 + 1 / 2 klz			4	

kód předmětu/ ústav	název předmětu	semestr										pov. volit.
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
15116 15123 15124	Počítačové navrhování I–III							1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz		6
15123	Geodézie					1 + 1 / 2 klz						2
15122	Matematika I		2 + 2 / 4 z, zk #									4
15122	Statika I–II		1 + 2 / 3 klz	1 + 2 / 3 z, zk								6
15122	Nosné konstrukce I–V				2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz			9 4
15123	Geologie	1 + 0 / 1 klz										1
15123	Stavební materiály	2 + 0 / 2 klz										2
15123	Pozemní stavitelství I–VIII	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 2 / 4 z, zk	2 + 2 / 4 z, zk	1 + 2 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 klz		1 + 1 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz		16 6
15124	Stavební fyzika I–II			1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 z, zk							4
15124	TŽB a infrastruktura sídel I–III					2 + 2 / 4 z, zk		1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz			6 2
15124	Provádění a stavební management I–III						2 + 2 / 4 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	0 + 2 / 2 klz			7 2
15121 15124	Ekonomie staveb a sídel								2 + 1 / 3 z, zk			3
15124	Právo								2 + 0 / 2 zk			2
15126	Odborný jazyk I–III			0 + 2 / 2 z, zk *	0 + 2 / 2 klz		0 + 2 / 2 klz					2 4
15111	Kreslířská praxe		1 týden z									2

povinné předměty: 2 + 1 / 3 (přednášky + cvičení / počet kreditů) zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet	povinné předměty – kredity celkem	153	70 233
	bakalářská práce / diplomová práce	19	28 47
povinné volitelné předměty: 2 + 1 / 3 (přednášky + cvičení / počet kreditů) zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet	povinné volitelné – povinné / nabídka	8/22	22/100 30 122
	celkem kredity za studium	180	120 300

povinné předměty – hodiny	30	30	28	28	29	23	23	17	16	28	252
povinné předměty – kredity	30	30	28	28	30	26	26	22	22	28	270
povinné volitelné nabídka – kredity	0	0	4	8	2	8	24	46	26	4	122
povinné volitelné povinnost – kredity	0	0	2	2	0	4	4	8	8	2	30
počet kreditů za semestr	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	300
zkoušky – povinné	5	4	5 + 1 *	6	6	2	6	4	0	0	39
klasifikované zápočty – povinné	7	5	4	3	3	0	1	1	2	0	26
zápočty povinné	3	5	3	5	4	3	4	1	0	1	29

další **volitelné předměty** bez kreditů

ÚTVS ČVUT	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z
599ZPS	Zahraniční pracovní stáž					0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z

1. POZNÁMKY TABULKA

- * Podmínkou k přijetí do povinného předmětu Odborný jazyk I je složení zkoušky z obecného jazyka.
- # Předmět je vyučován v letním i zimním semestru.
- x Předmět je vyučován společně s předmětem Statistické metody doktorského studijního programu.

Kredity za povinné volitelné předměty lze získat absolvováním předmětů studijního programu Design (FA ČVUT) či Krajinářská architektura (FA ČVUT), absolvováním obdobného předmětu na zahraniční universitě (po schválení studijním oddělením FA), případně i absolvováním schváleného workshopu zařazeného do příslušného studijního programu.

kód předmětu/ ústav	název předmětu	semestr						kredity	
		1	2	3	4	5	6	pov.	volit.

ateliéry vyučují ústavy dle aktuální nabídky

ZAN1B	Základy arch. navrhování	0 + 5 / 5 klz						5	
ZAN2B	Základní ateliér		0 + 6 / 6 klz					6	
ATBS	Ateliér – bytové stavby			0 + 8 / 8 klz				8	
ATOS	Ateliér – občanské stavby				0 + 8 / 8 klz			8	
ATZBP	Ateliér – studie pro BP					0 + 8 / 9 klz		9	
ATBP	Ateliér – bakalářská práce						0 + 16 / 19 z	19	

předměty

15111	Výtvarná tvorba I–V	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz		0 + 2 / 2 klz	8	2
15113	Filosofie I–II	2 + 0 / 2 klz			2 + 0 / 2 klz			2	2
15113	Sociologie a psychologie I			1 + 0 / 1 klz				1	
15128	Ekologie I	2 + 0 / 2 zk						2	
15113	Dějiny umění I–II			2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 klz			4	
15113	Architektonická kompozice	1 + 0 / 1 zk						1	
15113	Dějiny architektury I–V	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk		12	
15113	Současná architektonická tvorba			2 + 0 / 2 klz					2
15118	Koncept a interpretace					1 + 1 / 2 klz			2
15118	Nauka o stavbách I–IV	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk			11	
15111	Interiér, výstavnictví, design I					2 + 1 / 3 z, zk		3	
15114	Památková péče I–II					2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 klz	3	2
15119	Urbanismus I–III				2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	1 + 1 / 2 klz	5	2
15122	Deskriptivní geometrie I–II	2 + 2 / 4 klz	1 + 2 / 3 klz					7	
15116	CAD I–IV	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz			4	4
15116	Počítačová grafika I				0 + 2 / 2 klz #				2
15123	Geodézie					1 + 1 / 2 klz		2	
15122	Matematika I		2 + 2 / 4 z, zk #					4	
15122	Statika I–II		1 + 2 / 3 klz	1 + 2 / 3 z, zk				6	
15122	Nosné konstrukce I–III				2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	9	
15123	Geologie	1 + 0 / 1 klz						1	
15123	Stavební materiály	2 + 0 / 2 klz						2	
15123	Pozemní stavitelství I–V	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 2 / 4 z, zk	2 + 2 / 4 z, zk	1 + 2 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 klz		16	

kód předmětu/ ústav	název předmětu	semestr						kredity	
		1	2	3	4	5	6	pov.	volit.
15124	Stavební fyzika I-II			1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 z, zk			4	
15124	TZB a infrastruktura sídel I					2 + 2 / 4 z, zk		4	
15124	Provádění a stav. management I						2 + 2 / 4 z, zk	4	
15126	Odborný jazyk I-III			0 + 2 / 2 z, zk *	0 + 2 / 2 klz		0 + 2 / 2 klz	2	4
15111	Kreslířská praxe		1 týden z						

povinné předměty: 2 + 1 / 3
(přednášky + cvičení / počet kreditů)
zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet,
z = zápočet

povinné předměty – kredity celkem

153

bakalářská práce

19

povinně volitelné předměty: 2 + 1 / 3
(přednášky + cvičení / počet kreditů)
zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet,
z = zápočet

povinně volitelné – povinné / nabídka

8

22

celkem kredity za studium

180

povinné předměty – hodiny
povinné předměty – kredity
povinně volitelné nabídka – kredity
povinně volitelné povinnost – kredity
počet kreditů za semestr
zkoušky – povinné
klasifikované zápočty – povinné
zápočty povinné

30	30	28	28	29	23	
30	30	28	28	30	26	
0	0	4	8	2	8	
0	0	2	2	0	4	
30	30	30	30	30	30	
5	4	5 + 1*	6	6	2	
7	5	4	3	3	0	
3	5	3	5	4	3	

168

172

22

8

180

29

22

23

další volitelné předměty bez kreditů

599TV... ÚTVS ČVUT	Tělesná výchova	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z
599ZPS	Zahraniční pracovní stáž						0 + 0 z

1. INFO O BAK__AU

Tento studijní plán platí v AR 2019/20 pro všechny studenty studijního programu Architektura a urbanismus na FA ČVUT.

2. PODMÍNKY STUDIA

K bakalářské práci se může přihlásit student, který získal nejméně **150 kreditů** za absolvování povinných a povinně volitelných předmětů.

3. POZNÁMKY TABULKA

* Podmínkou k přijetí do povinného předmětu Odborný jazyk I je složení zkoušky z obecného jazyka.

Předmět je vyučován v letním i zimním semestru.

Z důvodů obsahové návaznosti je stanovena tato povinná návaznost předmětů:

- DG I, DG II
- PS I, PS II¹
- ST I, ST II, NK I¹, NK II¹, NK III¹
- SHP I, SHP II¹
- DEN I, DEN II

¹ Do označených předmětů je podmínkou pro zapsání zápočet z předmětu předchozího, zkoušky se skládají v dané posloupnosti. Výjimku může ve zdůvodněných případech povolit vedoucí příslušného ústavu.

kód předmětu/ ústav	název předmětu	semestr				kredity	
		7	8	9	10	pov.	volit.

ateliéry vyučují ústavy dle aktuální nabídky

ATSS	Ateliér – soubor staveb	0 + 8 / 11 klz				11	
ATU	Ateliér – urbanismus		0 + 8 / 13 klz			13	
ATVZ	Ateliér – volné zadání			0 + 8 / 11 klz		11	
ATRN	Ateliér – realizační projekt			0 + 8 / 11 klz		11	
ATV	Ateliér – povinně volitelný		0 + 4 / 4 klz				4
DSN	Diplomní seminář			0 + 2 / 2 klz			2
DP	Diplomní projekt				0 + 28 / 28 z	28	

předměty

15111	Výtvarná tvorba VI	0 + 2 / 2 klz #					2
15113	Filosofie III	0 + 2 / 2 klz					2
15113	Sociologie a psychologie II		0 + 2 / 2 klz				2
15121	Ekologie II, III		2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 klz		2	2
15113	Dějiny umění III		2 + 0 / 2 klz				2
15113	Teorie arch. a estetika I–II		2 + 0 / 2 zk	0 + 2 / 2 klz		2	2
15113	Současná architektonická tvorba	2 + 0 / 2 klz					2
15118	Nauka o stavbách V–VI	2 + 0 / 2 zk		2 + 0 / 2 klz		2	2
15118	Development I–II	1 + 1 / 2 z, zk	1 + 1 / 2 klz				4
15115	Interiér, výstavnictví, design II–III	2 + 0 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz				4
15114	Památková péče III		1 + 1 / 2 klz				2
15113	Stavebně historický průzkum I–III		1 + 1 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz		6
15114	Historické stavby a sídla I–III	2 + 0 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz			6
15119	Urbanismus IV–VII	2 + 1 / 3 z, zk	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz	3	6
15121	Územní plánování I–III	2 + 1 / 3 z, zk	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz		3	4
15120	Krajinářská architektura I–III	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk		2	4
15120	Dendrologie I–II	2 + 0 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz				4
15120	Technologie krajinářské arch. I–II		1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz			4
15121	Regionální rozvoj (dříve Reg. plánování)		2 + 0 / 2 klz				2
15120	Krajinné plánování I			2 + 0 / 2 klz			2
15119	Prostorové struktury I–II	2 + 0 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz				4
15121	Prostorová informatika I–II	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz				4

kód předmětu/ ústav	název předmětu	semestr				kredity	
		7	8	9	10	pov.	volit.
15116	Počítačová grafika II		1 + 1 / 2 klz				2
15116 15123 15124	Počítačové navrhování I–III	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz			6
15122	Nosné konstrukce IV–V	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz				4
15123	Pozemní stavitelství VI–VIII	1 + 1 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz			6
15124	TZB a infrastruktura sídel II–III	1 + 1 / 2 z, zk	1 + 1 / 2 klz			2	2
15124	Provádění a stav. management II–III	2 + 1 / 3 z, zk	0 + 2 / 2 klz			3	2
15124 15121	Ekonomie staveb a sídel		2 + 1 / 3 z, zk			3	
15124 15122	Právo		2 + 0 / 2 zk			2	

povinné předměty: 2 + 1 / 3
(přednášky + cvičení / počet kreditů)
zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet

povinné předměty – kredity celkem 70

povinné volitelné předměty: 2 + 1 / 3
(přednášky + cvičení / počet kreditů)
zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet

povinné volitelné – povinné / nabídka 22 100

celkem kredity za studium 120

povinné předměty – hodiny
povinné předměty – kredity
povinné volitelné nabídky – kredity
povinné volitelné povinnosti – kredity
počet kreditů za semestr
zkoušky – povinné
klasifikované zápočty – povinné
zápočty povinné

23	17	16	28	84
26	22	22	28	98
24	46	26	4	100
4	8	8	2	22
30	30	30	30	120
6	4	0	0	10
1	1	2	0	4
4	1	0	1	6

další **volitelné předměty** bez kreditů

599TV ÚTVS ČVUT	Tělesná výchova	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z
599ZPS	Zahraniční pracovní stáž	0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z

1. INFO O MAG_AU

Tento studijní plán platí v AR 2019/20 pro všechny studenty programu Architektura a urbanismus na FA ČVUT.

2. PODMÍNKY STUDIA

K diplomové práci se může přihlásit student, který získal nejméně **92 kreditů** za absolvování povinných a povinně volitelných předmětů.

Diplomovou práci si může zapsat pouze student, který úspěšně složil státní zkoušky Architektura a urbanismus a Stavební management.

3. MODULY

V rámci magisterského studijního programu mohou studenti navštěvovat specializované studijní moduly, kde kromě základního povinného programu společného s běžným magisterským studijním programem Architektura a urbanismus získají ucelené vzdělání v určité odbornosti.

4. POZNÁMKY TABULKA

- # Předmět je vyučován v letním i zimním semestru.
- x Předmět je vyučován společně s předmětem Statistické metody doktorského studijního programu.

MODUL ZAHRADNÍ A KRAJINNÁ ARCHITEKTURA (ZKA)

Tento studijní plán platí v AR 2019/20 pro všechny studenty **modulu Zahradní a krajinná architektura (ZKA)** magisterského studijního programu ARCHITEKTURA A URBANISMUS na FA ČVUT.

Garantem studia v modulu je Ústav krajinářské architektury (15120).

Rozšíření podmínek magisterského programu AU pro modul ZKA:

- a) Do studijního modulu je nutné se přihlásit před zahájením prvního semestru 1. ročníku magisterského studia.

- b) Povinné předměty:

Následující povinně volitelné předměty magisterského studia se stávají pro studenta modulu ZKA povinnými:

- Ateliér ATV;
- Územní plánování II;
- Krajinářská architektura I, II, III;
- Technologie KA I;
- Technologie KA II;
- Dendrologie I, II;
- Regionální plánování – od AR 2019/20 Regionální rozvoj;
- Krajinné plánování I.

- c) Ateliérová výuka:

Ateliér ATSS, ATVZ, ATU, ATRN musí student přihlášený do modulu ZKA absolvovat se zaměřením na tento obor.

Pokud je **diplomní projekt** zpracováván na jiném ústavu, než je Ústav krajinářské architektury, musí být zadání diplomové práce odsouhlaseno garantem studijního programu nebo vedoucím Ústavu krajinářské architektury.

MODUL **PAMÁTKOVÁ PÉČE**

Tento studijní plán platí v AR 2019/20 pro všechny studenty **modulu Památková péče (PP)** magisterského studijního programu ARCHITEKTURA A URBANISMUS na FA ČVUT.

Garantem studia v modulu je Ústav památkové péče (15114).

Rozšíření podmínek magisterského programu AU pro modul PP:

- a) Do studijního modulu je nutné se přihlásit před zahájením prvního semestru 1. ročníku magisterského studia.

- b) Povinné předměty:

Následující povinně volitelné předměty magisterského studia se stávají pro studenta modulu PP povinnými:

- Památková péče III;
- Stavebně historický průzkum I, II, III;
- Historické stavby a sídla I, II, III.

Studenti modulu, kteří neabsolvovali v rámci bakalářského studia povinně volitelný předmět Památková péče II – Historické konstrukce a materiály, jej musí absolvovat v magisterském programu jako povinný distanční předmět, v rámci kreditů povinně volitelných předmětů.

- c) Ateliérová výuka:

Ateliér ATSS, ATVZ, ATU, ATRN musí student přihlášený do modulu PP absolvovat se zaměřením na tento obor.

Pokud je **diplomní projekt** zpracováván na jiném ústavu, než je Ústav památkové péče, musí být zadání diplomové práce odsouhlaseno garantem studijního programu nebo vedoucím Ústavu památkové péče.

MODUL **PROSTOROVÉ PLÁNOVÁNÍ**

Tento studijní plán platí v AR 2019/20 pro všechny studenty **modulu Prostorové plánování** magisterského studijního programu ARCHITEKTURA A URBANISMUS na FA ČVUT.

Garantem studia v modulu je Ústav prostorového plánování (15121).

Rozšíření podmínek magisterského programu AU pro modul PrP:

- a) Do studijního modulu se studenti hlásí nejpozději před zahájením letního (8.) semestru 1. ročníku magisterského studia.

- b) Povinné předměty:

Následující povinně volitelné předměty magisterského studia se stávají pro studenta modulu PrP povinnými:

- Urbanismus V, VI;
- Územní plánování II, III;
- Regionální plánování I, II; – od AR 2019/20 Regionální rozvoj
- Krajinné plánování I;
- Prostorové struktury I, II;
- Prostorová informatika I;
- Ekologie III.

- c) Ateliérová výuka:

Ateliér ATSS, ATVZ, ATU, ATRN musí student přihlášený do modulu PrP absolvovat se zaměřením na tento obor.

Pokud je **diplomní projekt** zpracováván na jiném ústavu, než je Ústav prostorového plánování, musí být zadání diplomové práce odsouhlaseno garantem studijního programu nebo vedoucím Ústavu prostorového plánování.

MODUL **POČÍTAČOVÉ NAVRHOVÁNÍ**

Tento studijní plán platí v AR 2019/20 pro všechny studenty **modulu Počítačové navrhování** magisterského studijního programu ARCHITEKTURA A URBANISMUS na FA ČVUT.

Garantem studia v modulu je Ústav modelového projektování (15116).

Rozšíření podmínek magisterského programu AU pro modul PN:

- a) Do studijního modulu je nutné se přihlásit před zahájením prvního semestru 1. ročníku magisterského studia.

- b) Povinné předměty:

Následující povinně volitelné předměty magisterského studia se stávají pro studenta modulu PN povinnými:

- Počítačové navrhování I, II, III;
- Počítačová grafika II;
- Prostorová informatika I;
- Pozemní stavitelství VII.

- c) Ateliérová výuka:

Ateliér ATSS, ATVZ, ATU, ATRN musí student přihlášený do modulu PN absolvovat se zaměřením na tento obor.

Pokud je **diplomní projekt** zpracováván na jiném ústavu, než je Ústav modelového projektování, musí být zadání diplomové práce odsouhlaseno garantem modulu nebo vedoucím Ústavu modelového projektování.

MODUL **DEVELOPMENT**

Tento studijní plán platí v AR 2019/20 pro všechny studenty **modulu Development** magisterského studijního programu ARCHITEKTURA A URBANISMUS na FA ČVUT.

Garantem studia v modulu je Ústav nauky o budovách (15118).

Rozšíření podmínek magisterského programu AU pro modul DEV:

- a) Do studijního modulu je nutné se přihlásit před zahájením prvního semestru 1. ročníku magisterského studia.

- b) Povinné předměty:

Následující povinně volitelné předměty magisterského studia se stávají pro studenta modulu DEV povinnými:

- Development I, II;
- Urbanismus V, VII;
- Územní plánování II, III;
- Diplomní seminář.

- c) Ateliérová výuka:

Ateliér ATSS, ATVZ, ATU, ATRN musí student přihlášený do modulu DEV absolvovat se zaměřením na tento obor.

Pokud je **diplomní projekt** zpracováván na jiném ústavu, než je Ústav nauky o budovách, musí být zadání diplomové práce odsouhlaseno garantem modulu nebo vedoucím Ústavu nauky u budovách.

1. INFO O STUDIJNÍM PROGRAMU KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA (KA)

Studijní plán BAK__KA 18/19 platí pro studenty bakalářského studijního programu Krajinářská architektura, kteří nastoupili do studia od AR 2018/19 a později. Pro studenty 3. ročníku bakalářského studijního programu Krajinářská architektura platí v AR 2019/20 studijní plány BAK__KA.

Studijní plán MAG__KA 18/19 platí pro všechny studenty magisterského studia ve studijním programu Krajinářská architektura.

2. PŘEDMĚTY

Do předmětu Ateliér (AT I–VI) se student přihlašuje v termínech stanovených časovým plánem akademického roku. Zadání jednotlivých ateliérů jsou v termínech stanovených časovým plánem akademického roku vyvěšena na webových stránkách FA. Studenty zapisuje do komponenty KOS pouze oprávněná osoba příslušného ústavu. V průběhu bakalářského i magisterského studia musí student vystřídat nejméně dva různé návrhové ateliéry.

Pokud studentovi při prvním zápisu nebude udělen klasifikovaný zápočet, musí si předměty Základy krajinářského navrhování (ZKN), Základní ateliér (ZA) a Ateliér (AT I–VI) znovu zapsat ve stejném návrhovém ateliéru.

kód předmětu/ ústav	název předmětu	semestr						kredity	
		1	2	3	4	5	6	pov.	volit.

ateliéry vyučují ústavy dle aktuální nabídky

15120	Základy krajinářského navrhování	0 + 6 / 10 klz						10	
15120	Základní ateliér		0 + 6 / 8 klz					8	
15120	Ateliér I – velké měřítko			0 + 8 / 11 klz				11	
15120	Ateliér II – střední měřítko				0 + 8 / 11 klz			11	
15120	Ateliér III – malé měřítko					0 + 8 / 11 klz		11	
15120	Ateliér – bakalářská práce						0 + 16 / 26 z	26	

předměty

15111	Výtvarná tvorba I–V	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz		0 + 2 / 2 klz	8	2
15113	Filosofie I–II			2 + 0 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz			2	2
15113	Sociologie a psychologie I			1 + 0 / 1 klz				1	
15128	Ekologie I	2 + 0 / 2 zk						2	
15113	Dějiny umění I–II			2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 klz			4	
15113	Architektonická kompozice	1 + 0 / 1 zk						1	
15113	Dějiny architektury I–V	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk		4	8
15118	Koncept a interpretace					1 + 1 / 2 klz		2	
15118	Nauka o stavbách I–IV	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk			2	8
15114	Památková péče I–II					2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 klz	3	2
15120	Krajinářská architektura I–III	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk				6	
15120	Dendrologie I–II	1 + 1 / 2 zk	1 + 1 / 2 zk					4	
15120	Technologie krajinářské arch. I–IV		1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz		8	
15120	Nauka o přírodě I–III		2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk			9	
15120	Nauka o rostlinách I–III		2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk			9	
15119	Urbanismus I–III				2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	1 + 1 / 2 klz	5	2
15122	Deskriptivní geometrie	2 + 2 / 4 klz						4	
15116	CAD I–IV		0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz		2	6
15116	Počítačová grafika I–II		0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz				2	2
15123	Geodézie					1 + 1 / 2 klz		2	
15123	Stavební materiály	2 + 0 / 2 klz						2	
15123	Pozemní stavitelství I–V	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 2 / 4 z, zk	2 + 2 / 4 z, zk	1 + 2 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 klz		3	13
15124	TZB a infrastruktura sídel I					2 + 2 / 4 z, zk		4	

kód předmětu/ ústav	název předmětu	semestr						kredity	
		1	2	3	4	5	6	pov.	volit.
15124	Provádění a stav. management I						2 + 2 / 4 z, zk		4
15126	Odborný jazyk I–III		0 + 2 / 2 z, zk *	0 + 2 / 2 klz			0 + 2 / 2 klz	2	4
15111	Kreslířská praxe		1 týden z						

povinné předměty: 2 + 1 / 3
(přednášky + cvičení / počet kreditů)
zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet,
z = zápočet

povinné předměty – kredity celkem

141

bakalářská práce

27

povinné volitelné předměty: 2 + 1 / 3
(přednášky + cvičení / počet kreditů)
zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet,
z = zápočet

povinné volitelné – povinné / nabídka

12 53

celkem kredity za studium

180

povinné předměty – hodiny
povinné předměty – kredity
povinné volitelné nabídka – kredity
povinné volitelné povinnost – kredity
počet kreditů za semestr
zkoušky – povinné
klasifikované zápočty – povinné
zápočty povinné

26	26	25	25	25	16	
30	28	28	28	28	26	
3	10	14	10	4	12	
0	2	2	2	2	4	
30	30	30	30	30	30	
6	4 + 1*	4	4	4	0	
4	5	5	4	4	0	
1	3 + 1*	2	3	2	1	

143
168
53
12
180
23
22
14

další **volitelné předměty** bez kreditů

599TV... ÚTVS ČVUT	Tělesná výchova	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z
599ZPS	Zahraniční pracovní stáž						0 + 0 z

1. INFO O BAK_KA

Tento studijní plán platí v AR 2019/20 pro studenty 3. ročníku bakalářského studijního programu Krajinařská architektura.

2. PODMÍNKY STUDIA

K bakalářské práci se může přihlásit student, který získal nejméně **150 kreditů** za absolvování povinných a povinně volitelných předmětů.

3. POZNÁMKY TABULKA

* Podmínkou k přijetí do povinného předmětu Odborný jazyk I je složení zkoušky z obecného jazyka.

Kredity za povinné volitelné předměty lze získat absolvováním předmětů studijního programu Architektura a urbanismus (FA ČVUT) či Design (FA ČVUT) nebo absolvováním schváleného workshopu zařazeného do příslušného studijního programu.

kód předmětu/ ústav	název předmětu	semestr										pov. volit.	kredity
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
ateliéry vyučují ústavy dle aktuální nabídky													
15120	Základy krajinářského navrhování	0 + 6 / 9 klz										9	
15120	Základní ateliér		0 + 6 / 8 klz									8	
15120	Ateliér I–VI			0 + 8 / 11 klz	0 + 8 / 11 klz	0 + 8 / 11 klz		0 + 8 / 13 klz	0 + 8 / 12 klz	0 + 8 / 14 klz		72	
15120	Ateliér – bakalářská práce						0 + 16 / 26 z					26	
15120	Ateliér volitelný								0 + 4 / 4 klz				4
15120	Diplomní seminář									0 + 2 / 2 klz		2	
15120	Ateliér – bakalářská práce										0 + 28 / 28 z	28	

předměty													
15111	Výtvarná tvorba I–VI	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz		0 + 2 / 2 klz			0 + 2 / 2 klz		8	4
15113	Filosofie I–III			2 + 0 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz			2 + 0 / 2 klz				2	4
15113	Sociologie a psychologie I–II			1 + 0 / 1 klz					0 + 2 / 2 klz			1	2
15128	Ekologie I–III	2 + 0 / 2 zk							2 + 0 / 2 zk	0 + 2 / 2 klz		4	2
15121	Dějiny umění I–III			2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk				2 + 0 / 2 klz			4	2
15113	Architektonická kompozice	1 + 0 / 1 zk										1	
15113	Dějiny architektury I–V	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk						4	8
15113	Teorie architektury a estetika I–II								2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 klz			4
15113	Teorie krajinářské architektury I									2 + 0 / 2 zk		2	
15118	Koncept a interpretace					1 + 1 / 2 klz						2	
15118	Nauka o stavbách I–VI	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk			2 + 0 / 2 zk		2 + 0 / 2 klz		2	12
15114	Památková péče I–II					2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 klz					3	2
15114	Stavebně historický průzkum								2 + 0 / 2 klz				2
15114	Kulturní krajina I–II							2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk			3	2
15119	Urbanismus I–VII				2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	1 + 1 / 2 klz	2 + 1 / 3 z, zk	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz	8	8
15120	Krajinářská architektura I–V	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk				2 + 0 / 2 zk	0 + 2 / 2 klz			11	
15120	Dendrologie I, II	2 + 0 / 2 zk	0 + 2 / 2 klz									4	
15120	Technologie krajinářské architektury I–IV		1 + 3 / 4 klz	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz						10	
15120	Nauka o přírodě I–III		2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk							9	
15120	Nauka o rostlinách I–III		2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk							9	
15120	Krajinné plánování I–II							2 + 0 / 2 klz	1 + 1 / 2 z, zk			2	2
15121	Územní plánování I–III							2 + 1 / 3 z, zk	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz		3	4
15121	Regionální rozvoj (dříve Regionální plánování)								2 + 0 / 2 klz			2	
15121	Prostorové struktury I–II							2 + 0 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz			4	
15121	Prostorová informatika I–II							1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz			4	
15122	Deskriptivní geometrie	2 + 2 / 4 klz										4	
15116	CAD I–IV		0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz						2	6
15116	Počítačová grafika I–II		0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz								2	2
15123	Geodézie					1 + 1 / 2 klz						2	

15123	Stavební materiály	2 + 0 / 2 klz											2	
15123	Pozemní stavitelství I–VIII	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 2 / 4 z, zk	2 + 2 / 4 z, zk	1 + 2 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 klz		1 + 1 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz			3	19
15124	TŽB a infrastruktura sídel I–II			2 + 2 / 4 z, zk		1 + 1 / 2 klz							2	4
15124	Provádění a stav. management I						2 + 2 / 4 z, zk							4
15120	Provádění a management krajinné architektury							1 + 1 / 2 z, zk					2	
15121	Ekonomie staveb a sídel								2 + 1 / 3 z, zk				3	
15124	Právo								2 + 0 / 2 zk				2	
15126	Odborný jazyk I–III		0 + 2 / 2 z, zk *	0 + 2 / 2 klz			0 + 2 / 2 klz						2	4
15111	Kreslířská praxe		1 týden z											

povinné předměty: 2 + 1 / 3
(přednášky + cvičení / počet kreditů)
zk = zkouška, klz = klasifikovaný
zápočet, z = zápočet

povinné předměty – kredity celkem	142	41	209
bakalářská práce / diplomová práce	26	28	54

volitelné předměty: 2 + 1 / 3
(přednášky + cvičení / počet kreditů)
zk = zkouška, klz = klasifikovaný
zápočet, z = zápočet

volitelné – povinné / nabídka	12/57	25/54	37	111
celkem kredity za studium	180	120	300	

povinné předměty profilujícího základu – hodiny	6	6	8	8	8	16	8	8	10	28		106
povinné předměty profilujícího základu – kredity		9	8	11	11	11	26	13	12	16	28	145
povinné základní teoretické předměty profilujícího základu – kredity / hodiny	5	5	8	8	6	6	9	9	11	11	0	56
povinné předměty – kredity / hodiny	16	16	14	14	11	11	8	8	4	4	0	62
volitelné předměty – nabídka – kredity		3	10	18	10	4	12	10	28	14	2	111
volitelné předměty – povinnost – kredity		0	0	2	2	4	4	2	9	12	2	37
počet kreditů za semestr		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	300
zkoušky – povinné		6	4 + 1*	4	4	3	0	5	3	1	0	26
klasifikované zápočty – povinné		4	6	5	4	5	0	2	2	2	0	30
zápočty povinné		2	3 + 1*	2	3	1	1	4	1	0	1	15

další předměty bez kreditů

ÚTVS ČVUT	Tělesná výchova	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z
--------------	-----------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

1. POZNÁMKY TABULKA

- * Podmínkou k přijetí do povinného předmětu Odborný jazyk I je složení zkoušky z obecného jazyka.

Kredity za volitelné předměty lze získat absolvováním předmětů studijního programu Architektura a urbanismus (FA ČVUT) či Design (FA ČVUT), absolvováním obdobného předmětu na zahraniční universitě (po schválení studijním oddělením FA), případně i absolvováním schváleného workshopu zařazeného do příslušného studijního programu.

kód předmětu/ ústav	název předmětu	semestr						kredity	
		1	2	3	4	5	6	pov.	volit.

ateliéry

15120	Základy krajinářského navrhování	0 + 6 / 9 klz						9	
15120	Základní ateliér		0 + 6 / 8 klz					8	
15120	Ateliér I–III			0 + 8 / 11 klz	0 + 8 / 11 klz	0 + 8 / 11 klz		33	
15120	Ateliér – bakalářská práce						0 + 16 / 26 z	26	

předměty

15111	Výtvarná tvorba I–V	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz		0 + 2 / 2 klz	8	2
15113	Filosofie I–II			2 + 0 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz			2	2
15113	Sociologie a psychologie I			1 + 0 / 1 klz				1	
15128	Ekologie I	2 + 0 / 2 zk						2	
15113	Dějiny umění I–II			2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 klz			4	
15113	Architektonická kompozice	1 + 0 / 1 zk						1	
15113	Dějiny architektury I–V	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk		4	8
15118	Koncept a interpretace					1 + 1 / 2 klz		2	
15118	Nauka o stavbách I–IV	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk			2	8
15114	Památková péče I–II					2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 klz	3	2
15120	Krajinářská architektura I–III	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk				7	
15120	Dendrologie I, II	2 + 0 / 2 zk	0 + 2 / 2 klz					4	
15120	Technologie krajinářské architektury I–IV		1 + 3 / 4 klz	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz		10	
15120	Nauka o přírodě I–III		2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk			9	
15120	Nauka o rostlinách I–III		2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk			9	
15119	Urbanismus I–III				2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	1 + 1 / 2 klz	5	2
15122	Deskriptivní geometrie	2 + 2 / 4 klz						4	
15116	CAD I–IV		0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz		2	6
15116	Počítačová grafika I–II		0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz				2	2
15123	Geodézie					1 + 1 / 2 klz		2	
15123	Stavební materiály	2 + 0 / 2 klz						2	
15123	Pozemní stavitelství I–V	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 2 / 4 z, zk	2 + 2 / 4 z, zk	1 + 2 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 klz		3	13
15124	TŽB a infrastruktura sídel I–II			2 + 2 / 4 z, zk		1 + 1 / 2 klz		2	4
15124	Provádění a stav. management I						2 + 2 / 4 z, zk		4
15126	Odborný jazyk I–III		0 + 2 / 2 z, zk *	0 + 2 / 2 klz			0 + 2 / 2 klz	2	4

kód předmětu/ ústav	název předmětu	semestr						kredity						
		1	2	3	4	5	6	pov.	volit.					
15111	Kreslířská praxe		1 týden z											
povinné předměty: 2 + 1 / 3 (přednášky + cvičení / počet kreditů) zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet		povinné předměty – kredity celkem						142						
		bakalářská práce						26						
volitelné předměty: 2 + 1 / 3 (přednášky + cvičení / počet kreditů) zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet		volitelné – povinné / nabídka						12 57						
		celkem kredity za studium						180						
povinné předměty profilujícího základu – hodiny		6	6	8	8	8	16		52					
povinné předměty profilujícího základu – kredity			9	8	11	11	11	26	76					
povinné základní teoretické předměty profilujícího základu – kredity / hodiny		5	5	8	8	6	6	9	9	11	11	0	0	39
povinné předměty – kredity / hodiny		16	16	14	14	11	11	8	8	4	4	0	0	53
volitelné předměty – nabídka			3	10	18	10	4	12					57	
volitelné předměty – povinnost – kredity			0	0	2	2	4	4					12	
počet kreditů za semestr			30	30	30	30	30	30					180	
zkoušky – povinné			6	4+1*	4	4	3	0					22	
klasifikované zápočty – povinné			4	6	5	4	5	0					24	
zápočty povinné			2	3+1*	2	3	1	1					14	
další předměty bez kreditů														
599TV... ÚTVS ČVUT	Tělesná výchova	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z						
599ZPS	Zahraniční pracovní stáž								0 + 0 z					

1. INFO O BAK_KA 18/19

Tento studijní plán platí pro studenty bakalářského studijního programu Krajinářská architektura, kteří nastoupili do studia od AR 2018/19 a později.

2. PŘEDMĚTY

K bakalářské práci se může přihlásit student, který získal nejméně **150 kreditů** za absolvování povinných předmětů profilujícího základu, povinných základních teoretických předmětů profilujícího základu, povinných předmětů a volitelných předmětů.

3. POZNÁMKY TABULKA

- * Podmínkou k přijetí do povinného předmětu Odborný jazyk I je složení zkoušky z obecného jazyka.

Kredity za volitelné předměty lze získat absolvováním předmětů studijního programu Architektura a urbanismus (FA ČVUT) či Design (FA ČVUT) nebo absolvováním schváleného workshopu zařazeného do příslušného studijního programu.

kód předmětu/ ústav	název předmětu	semestr				kredity	
		7	8	9	10	pov.	volit.

ateliéry vyučují ústavy dle aktuální nabídky

15120	Ateliér IV – Krajinářsko-urbanistický projekt	0 + 8 / 13 klz				13	
15120	Ateliér V – Krajinářský projekt		0 + 8 / 12 klz			12	
15120	Ateliér VI – Krajinářský realizační projekt			0 + 8 / 14 klz		14	
15120	Ateliér volitelný		0 + 4 / 4 klz				4
15120	Diplomní seminář			0 + 2 / 2 klz		2	
15120	Ateliér – bakalářská práce				0 + 28 / 28 z	26	

předměty

15111	Výtvarná tvorba VI			0 + 2 / 2 klz			2
15113	Filosofie III	2 + 0 / 2 klz					2
15113	Sociologie a psychologie II		0 + 2 / 2 klz				2
15121	Ekologie II–III		2 + 0 / 2 zk	0 + 2 / 2 klz		2	2
15113	Dějiny umění III		2 + 0 / 2 klz				2
15113	Teorie architektury a estetiky I–II		2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 klz			4
15113	Teorie krajinářské architektury I			2 + 0 / 2 zk		2	
15118	Nauka o stavbách V–VI	2 + 0 / 2 zk		2 + 0 / 2 klz			4
15114	Stavebně historický průzkum		2 + 0 / 2 klz				2
15114	Kulturní krajina I–II	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk			3	2
15119	Urbanismus IV–VII	2 + 1 / 3 z, zk	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz	3	6
15121	Územní plánování I–III	2 + 1 / 3 z, zk	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz		3	4
15121	Regionální rozvoj (dříve Regionální plánování)		2 + 0 / 2 klz				2
15120	Krajinářská architektura IV–V	2 + 0 / 2 zk	0 + 2 / 2 klz			4	
15120	Krajininné plánování I–II	2 + 0 / 2 klz	1 + 1 / 2 z, zk			2	2
15121	Prostorové struktury I–II	2 + 0 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz				4
15121	Prostorová informatika I–II	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz				4
15123	Pozemní stavitelství VI–VIII	1 + 1 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz			6
15120	Provádění a management krajinářské architektury	1 + 1 / 2 z, zk				2	
15121	Ekonomie staveb a sídel		2 + 1 / 3 z, zk			3	
15124	Právo		2 + 0 / 2 zk			2	

kód předmětu/ ústav	název předmětu	semestr				kredity		
		7	8	9	10	pov.	volit.	
povinné předměty: 2 + 1 / 3 (přednášky + cvičení / počet kreditů) zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet		povinné předměty – kredity celkem				67		
		bakalářská práce				28		
volitelné předměty: 2 + 1 / 3 (přednášky + cvičení / počet kreditů) zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet		volitelné – povinné / nabídka				25	54	
		celkem kredity za studium				120		
povinné předměty profilujícího základu – hodiny		8	8	10	28		54	
povinné předměty profilujícího základu – kredity		13	12	16	28		69	
povinné základní teoretické předměty profilujícího základu – kredity / hodiny		12	12	5	5	0	0	17
povinné předměty – kredity / hodiny		3	3	4	4	2	0	9
volitelné předměty – nabídka			10	28	14	2		54
volitelné předměty – povinnost – kredity			2	9	12	2		25
počet kreditů za semestr			30	30	30	30		120
zkoušky – povinné			5	3	1	0		9
klasifikované zápočty – povinné			2	2	2	0		6
zápočty povinné			4	1	0	1		6
další předměty bez kreditů								
599TV... ÚTVS ČVUT	Tělesná výchova	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z			
599ZPS	Zahraniční pracovní stáž	0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z			

1. INFO O MAG_KA 18/19

Tento studijní plán platí v AR 2019/20 pro všechny studenty magisterského studijního programu Kralupy nad Vltavou architektura na FA ČVUT.

3. POZNÁMKY TABULKA

Předmět je vyučován v letním i zimním semestru.

2. PODMÍNKY STUDIA

K diplomové práci se může přihlásit student, který získal nejméně **92 kreditů** za absolvování povinných předmětů profilujícího základu, povinných základních teoretických předmětů profilujícího základu, povinných předmětů a volitelných předmětů.

Diplomovou práci si může zapsat pouze student studijního programu Kralupy nad Vltavou architektura, který úspěšně složil státní zkoušky Kralupy nad Vltavou architektura a urbanismus a Management kralupské architektury.

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal grey lines across its entire width, providing a guide for handwriting or typing. The paper itself is a clean, off-white color.

1. INFO O STUDIJNÍM PROGRAMU DESIGN (D)

Studijní plán BAK__D 18/19 platí pro studenty bakalářského studijního programu Design, kteří nastoupili do studia od AR 2018/19 a později. Pro studenty 3. ročníku bakalářského studijního programu Design platí v AR 2019/20 studijní plány BAK__D.

Studijní plán MAG__D 18/19 platí pro všechny studenty magisterského studia ve studijním programu Design.

2. PŘEDMĚTY

Do předmětu AD1, AT2D, AT3D, ATBPD, AT4D, AD5, AD6, DS se student přihlašuje v termínech stanovených časovým plánem akademického roku. Zadání jednotlivých ateliérů jsou v termínech stanovených časovým plánem akademického roku vyvěšena na webových stránkách FA. Studenty zapisuje do komponenty KOS pouze oprávněná osoba příslušného ústavu. V průběhu bakalářského i magisterského studia musí student vystřídat nejméně dva různé návrhové ateliéry.

Pokud studentovi nebude při prvním zápisu ateliéru udělen klasifikovaný zápočet z ZD1, ZD2, AD1, AT2D, AT3D, ATBPD, AT4D, AD5, AD6, DS, musí si tento předmět zapsat znovu ve stejném návrhovém ateliéru.

kód předmětu/ ústav	název předmětu	semestr						kredity	
		1	2	3	4	5	6	pov.	volit.

ateliéry

15150	Základy designu I–II	0 + 6 / 3 klz	0 + 6 / 7 klz					13	
15150	Ateliér – modelování, dílny I–II	0 + 3 / 3 klz	0 + 4 / 4 klz					7	
15150	Ateliér designu I–III			0 + 8 / 8 klz	0 + 10 / 13 klz	0 + 10 / 14 klz		35	
15150	Ateliér – bakalářská práce						0 + 16 / 28 z	28	

předměty

15111	Výtvarná tvorba I–V	0 + 3 / 3 klz	0 + 3 / 3 klz	0 + 3 / 3 klz	0 + 3 / 3 klz	0 + 3 / 3 klz		15	
15113	Filosofie I–II	2 + 0 / 2 klz			2 + 0 / 2 klz			2	2
15113	Dějiny umění I–II			2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 klz			4	
15113	Sociologie a psychologie I			1 + 0 / 1 klz				1	
15113	Kulturologie					2 + 0 / 2 klz		2	
15113	Dějiny užitého umění a designu I–II	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk					4	
15150	Vývoj aut a spalovacích motorů	2 + 0 / 2 klz							2
15113	Dějiny techniky			2 + 0 / 2 zk				2	
15113	Dějiny architektury I–V	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk		4	8
15118	Koncept a interpretace					1 + 1 / 2 klz			2
15118	Nauka o stavbách I–IV	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk			2	8
15150	Anatomie a ergonomie I–II		2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk				4	
15150	Nauka o designu I–II			2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk			4	
15115	Interiér, výstavnictví, design I					2 + 1 / 3 z, zk		3	
15122	Deskriptivní geometrie	2 + 2 / 4 klz						4	
15122	Úvod do exaktních věd	2 + 0 / 2 zk						2	
15122	Technické kreslení		0 + 2 / 2 klz					2	
15116 15150	Digitální zobrazování I–VI	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	6	6
15111	Počítačová grafika I				0 + 2 / 2 klz				2
15128	Ekologie I			2 + 0 / 2 zk				2	
15150	Aplikovaná mechanika I–II	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk					5	
15150	Konstrukce I–III				2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk		5	0
15150	Materiály a technologie I–IV	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk			11	
15150	Materiály technické praxe					2 + 0 / 2 klz			2
15126	Odborný jazyk I–III			0 + 2 / 2 z, zk *	0 + 2 / 2 klz		0 + 2 / 2 klz	2	4

kód předmětu/ ústav	název předmětu	semestr						kredity	
		1	2	3	4	5	6	pov.	volit.
15111	Kreslířská praxe		1 týden/2 klz					2	
povinné předměty: 2+1/3 (přednášky + cvičení/počet kreditů) zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet		povinné předměty – kredity celkem						143	36
		bakalářská práce						28	
povinné volitelné předměty: 2+1/3 (přednášky + cvičení/počet kreditů) zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet		povinně volitelné – povinné/nabídka						9	36
		celkem kredity za studium						180	
povinné předměty – hodiny		30	27	27	25	24	16		149
povinné předměty – kredity		30	30	27	28	28	28		171
povinné volitelné nabídka – kredity		5	8	6	9	4	4		36
povinně volitelné povinnost – kredity		0	0	3	2	2	2		9
počet kreditů za semestr		30	30	30	30	30	30		180
zkoušky – povinné		5	4	6 + 1*	4	3	0		23
klasifikované zápočty – povinné		6	6	3	3	4	0		22
zápočty povinné		0	2	2	2	1	1		8
další volitelné předměty bez kreditů									
ÚTVS ČVUT	Tělesná výchova	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z		
599ZPS	Zahraniční pracovní stáž						0 + 0 z		

1. INFO O BAK__D

Tento studijní plán platí v AR 2019/20 pro studenty
3. ročníku bakalářského studijního programu Design.

2. PODMÍNKY STUDIA

K bakalářské práci se může přihlásit student, který získal
nejméně **150 kreditů** za absolvování povinných a povinně
volitelných předmětů.

3. POZNÁMKY TABULKA

* Podmínkou k přijetí do
povinného předmětu
Odborný jazyk I je složení
zkoušky z obecného jazyka.

Předmět je vyučován
v letním i zimním semestru.

kod předmětu/ ústav	název předmětů	semestr										pov. volit.	kredity
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
ateliéry vyučují ústavy dle aktuální nabídky													
15150	Základy designu I–II	0 + 6 / 6	0 + 6 / 7									13	
15150	Ateliér – modelování, dílny I–II	0 + 3 / 3	0 + 4 / 4									7	
15150	Ateliér designu I–VI			0 + 8 / 8	0 + 10 / 13	0 + 10 / 14		0 + 12 / 17	0 + 12 / 18	0 + 12 / 22		92	
15150	Ateliér – bakalářská práce						0 + 16 / 28					28	
15150	Ateliér – povinně volitelný								0 + 4 / 4				4
15150	Diplomní seminář									0 + 2 / 2		2	
15150	Diplomní projekt										0 + 20 / 28	28	

předměty													
15111	Výtvarná tvorba I–VI	0 + 3 / 3	0 + 3 / 3	0 + 3 / 3	0 + 3 / 3	0 + 3 / 3		0 + 2 / 2	klz			15	2
15113	Filosofie I–III	2 + 0 / 2	klz		2 + 0 / 2	klz		0 + 2 / 2	klz			2	4
15113	Dějiny umění I–III			2 + 0 / 2	z	2 + 0 / 2	klz		2 + 0 / 2	klz		4	2
15113	Sociologie a psychologie I–II			1 + 0 / 1	klz				0 + 2 / 2	klz		1	2
15113	Kulturologie					2 + 0 / 2	klz					2	
15113	Dějiny užitého umění a designu I–II	2 + 0 / 2	z	2 + 0 / 2	z							4	
15150	Vývoj aut a spalovacích motorů	2 + 0 / 2	klz										2
15113	Dějiny techniky			2 + 0 / 2	z							2	
15113	Dějiny architektury I–V	2 + 1 / 3	z, z	2 + 1 / 3	z, z	2 + 0 / 2	z	2 + 0 / 2	z			4	8
15113	Teorie designu							2 + 0 / 2	z			2	
15113	Teorie architektury a estetiky I–II								2 + 0 / 2	z	0 + 2 / 2	2	2
15118	Koncept a interpretace					1 + 1 / 2	klz						2
15118	Nauka o stavbách I–VI	2 + 0 / 2	z	2 + 1 / 3	z, z	2 + 0 / 2	z	2 + 1 / 3	z, z	2 + 0 / 2	z	2	12
15150	Anatomie a ergonomie I–II		2 + 0 / 2	z	2 + 0 / 2	z						4	
15150	Nauka o designu I–III			2 + 0 / 2	z	2 + 0 / 2	z		2 + 0 / 2	z		6	
15115	Interiér, výstavnictví, design I–III					2 + 1 / 3	z, z	2 + 0 / 2	z		2 + 0 / 2	5	2
15122	Deskriptivní geometrie	2 + 2 / 4	klz									4	
15122	Úvod do exaktních věd	2 + 0 / 2	z									2	
15122	Technické kreslení		0 + 2 / 2	klz								2	
15116	Digitální zobrazování I–VI	0 + 2 / 2	klz	0 + 2 / 2	klz	0 + 2 / 2	klz	0 + 2 / 2	klz			6	6
15150	Počítačová grafika I–II					0 + 2 / 2	klz						
15128	Ekologie I–III			2 + 0 / 2	z				1 + 1 / 2	klz		4	
15150	Ochrana přírody a odpadové hospodářství								2 + 0 / 2	z	2 + 0 / 2	2	4
15150	Produktová ekologie a ekodesign								2 + 0 / 2	klz		2	
15150	Aplikovaná mechanika I–II	2 + 0 / 2	z	2 + 1 / 3	z, z							5	
15150	Konstrukce I–III				2 + 1 / 3	z, z	2 + 0 / 2	z				5	0
15150	Konstrukce karosérií a rámců								2 + 1 / 3	z, z		3	
15150	Materiály a technologie I–V	2 + 0 / 2	z	2 + 1 / 3	z, z	2 + 1 / 3	z, z		2 + 1 / 3	z, z		14	0
15150	Materiály technické praxe						2 + 0 / 2	klz					2

kód předmětu/ ústav	název předmětu	semestr										kredity	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	pov.	volit.
15124	Ekonomie a management I–III							1 + 1 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk		4	2
15124	Právo								2 + 0 / 2 zk			2	
15126	Odborný jazyk I–III			0 + 2 / 2 z, zk *	0 + 2 / 2 klz		0 + 2 / 2 klz					2	4
15111	Kreslířská praxe		1 týden/2 klz									2	

vzor – předměty: 2 + 1 / 3
(přednášky + cvičení / počet kreditů)
zk = zkouška, klz = klasifikovaný
zápočet, z = zápočet

povinné předměty – kredity celkem

55

59

219

bakalářská práce / diplomová práce

28

28

56

povinné volitelné předměty: 2 + 1 / 3
(přednášky + cvičení / počet kreditů)
zk = zkouška, klz = klasifikovaný
zápočet, z = zápočet

volitelné – povinné / nabídka

9/36

16/35

25

71

celkem kredity za studium

92

103

195

povinné předměty profilujícího
základu – hodiny
povinné předměty profilujícího
základu – kredity
povinné základní teoretické předměty
profilujícího základu – hodiny / kredity
povinné předměty – hodiny / kredity
volitelné předměty – nabídka – kredity
volitelné předměty – povinnost –
kredity
počet kreditů za semestr
zkoušky – povinné
klasifikované zápočty – povinné
zápočty povinné

9	10	8	10	10	16	12	12	14	20	
9	11	8	13	14	28	17	18	24	28	
6	6	5	6	9	9	12	12	7	7	0
15	5	14	14	10	10	3	3	7	7	0
5	6		6	11	4	4	6	19	8	2
0	0	3	2	2	2	4	4	6	2	
30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
5	4	6 + 1*	4	3	0	3	4	0	0	0
6	6	3	3	4	0	2	1	2	0	0
0	2	2	2	1	1	1	0	0	1	10

121

170

56

49

71

25

300

30

27

10

další předměty bez kreditů

ÚTVS ČVUT	Tělesná výchova	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z
599ZPS	Zahraniční pracovní stáž					0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z

1. POZNÁMKY TABULKA

- * Podmínkou k přijetí do povinného předmětu Odborný jazyk I je složení zkoušky z obecného jazyka.

Kredity za volitelné předměty lze získat absolvováním předmětů studijního programu Architektura a urbanismus (FA ČVUT) či Krajinářská architektura (FA ČVUT), absolvováním obdobného předmětu na zahraniční universitě (po schválení studijním oddělením FA), případně i absolvováním schváleného workshopu zařazeného do příslušného studijního programu.

kód předmětu/ ústav	název předmětu	semestr						kredity	
		1	2	3	4	5	6	pov.	volit.

ateliéry

15150	Základy designu I–II	0 + 6 / 6 klz	0 + 6 / 7 klz					13	
15150	Ateliér – modelování, dílny I–II	0 + 3 / 3 klz	0 + 4 / 4 klz					7	
15150	Ateliér designu I–III			0 + 8 / 8 klz	0 + 10 / 13 klz	0 + 10 / 14 klz		35	
15150	Ateliér – bakalářská práce						0 + 16 / 28 z	28	

předměty

15111	Výtvarná tvorba I–V	0 + 3 / 3 klz	0 + 3 / 3 klz	0 + 3 / 3 klz	0 + 3 / 3 klz	0 + 3 / 3 klz		15	
15113	Filosofie I–II	2 + 0 / 2 klz			2 + 0 / 2 klz			2	2
15113	Dějiny umění I–II			2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 klz			4	
15113	Sociologie a psychologie I			1 + 0 / 1 klz				1	
15113	Kulturologie					2 + 0 / 2 klz		2	
15113	Dějiny už. umění a designu I–II	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk					4	
15150	Vývoj aut. a spalovacích motorů	2 + 0 / 2 klz							2
15113	Dějiny techniky			2 + 0 / 2 zk				2	
15113	Dějiny architektury I–V	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk		4	8
15118	Koncept a interpretace					1 + 1 / 2 klz			2
15118	Nauka o stavbách I–IV	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk			2	8
15150	Anatomie a ergonomie I–II		2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk				4	
15150	Nauka o designu I–II			2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk			4	
15115	Interiér, výstavnictví, design I					2 + 1 / 3 z, zk		3	
15122	Deskriptivní geometrie	2 + 2 / 4 klz						4	
15122	Úvod do exaktních věd	2 + 0 / 2 zk						2	
15122	Technické kreslení		0 + 2 / 2 klz					2	
15116 15150	Digitální zobrazování I–VI	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	6	6
15111	Počítačová grafika I				0 + 2 / 2 klz				2
15128	Ekologie I			2 + 0 / 2 zk				2	
15150	Aplikovaná mechanika I–II	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk					5	
15150	Konstrukce I–III				2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk		5	
15150	Materiály a technologie I–IV	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk			11	
15150	Materiály technické praxe					2 + 0 / 2 klz			2
15126	Odborný jazyk I–III			0 + 2 / 2 z, zk *	0 + 2 / 2 klz		0 + 2 / 2 klz	2	4

kód předmětu/ ústav	název předmětu	semestr						kredity	
		1	2	3	4	5	6	pov.	volit.
15111	Kreslířská praxe		1 týden/2 klz					2	

povinné předměty: 2 + 1 / 3 (přednášky + cvičení / počet kreditů)
zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet

povinné předměty – kredity celkem

143

bakalářská práce

28

volitelné předměty: 2 + 1 / 3 (přednášky + cvičení / počet kreditů)
zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet

volitelné – povinné / nabídka

9

36

celkem kredity za studium

180

povinné předměty profilujícího základu – hodiny

9

10

8

10

10

16

63

povinné předměty profilujícího základu – kredity

9

11

8

13

14

28

83

povinné základní teoretické předměty profilujícího základu – kredity / hodiny

6

6

5

5

9

9

12

12

7

7

povinné předměty – kredity / hodiny

15

15

14

14

10

10

3

3

7

7

volitelné předměty – nabídka – kredity

5

6

6

11

4

4

volitelné předměty – povinnost – kredity

0

0

3

2

2

2

počet kreditů za semestr

30

30

30

30

30

30

30

180

zkoušky – povinné

5

4

6 + 1*

4

3

0

klasifikované zápočty – povinné

6

6

3

3

4

0

zápočty povinné

0

2

2

2

1

1

8

další předměty bez kreditů

ÚTVS ČVUT	Tělesná výchova	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z
599ZPS	Zahraniční pracovní stáž						0 + 0 z

1. INFO O BAK_D 18/19

Tento studijní plán platí pro studenty bakalářského studijního programu Design, kteří nastoupili do studia od AR 2018/19 a později.

2. PODMÍNKY STUDIA

K bakalářské práci se může přihlásit student, který získal nejméně 150 kreditů za absolvování povinných předmětů profilujícího základu, povinných základních teoretických předmětů profilujícího základu, povinných předmětů a volitelných předmětů.

3. POZNÁMKY TABULKA

- * Podmínkou k přijetí do povinného předmětu Odborný jazyk I je složení zkoušky z obecného jazyka.
- # Předmět je vyučován v letním i zimním semestru.

kód předmětu/ ústav	název předmětu	semestr				kredity	
		7	8	9	10	pov.	volit.

ateliéry

15150	Ateliér designu IV–VI	0 + 12 / 17 klz	0 + 12 / 18 klz	0 + 12 / 22 klz		57	
15150	Ateliér – volitelný		0 + 4 / 4 klz				4
15150	Diplomní seminář			0 + 2 / 2 klz		2	
15150	Diplomní projekt				0 + 20 / 28 z	28	

předměty

15111	Výtvarná tvorba VI	0 + 2 / 2 klz					2
15150	Počítačová grafika II		1 + 1 / 2 klz				2
15113	Filosofie III	0 + 2 / 2 klz					2
15113	Dějiny umění III		2 + 0 / 2 klz				2
15113	Sociologie a psychologie II		0 + 2 / 2 klz				2
15113	Teorie designu	2 + 0 / 2 zk				2	
15113	Teorie architektury a estetika I–II		2 + 0 / 2 zk	0 + 2 / 2 klz		2	2
15113	Nauka o stavbách V–VI	2 + 0 / 2 zk		2 + 0 / 2 klz			4
15150	Nauka o designu III		2 + 0 / 2 zk			2	
15115	Interiér, výstavnictví, design II–III	2 + 0 / 2 klz			2 + 0 / 2 klz	2	2
15128	Ekologie II–III		2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 klz			4
15150	Ochrana přírody a odpadové hospodářství		2 + 0 / 2 klz				2
15150	Produktová ekologie a ekodesign		2 + 0 / 2 klz				2
15150	Konstrukce karosérií a rámců		2 + 1 / 3 z, zk				3
15150	Materiály a technologie V	2 + 1 / 3 z, zk				3	
15124	Ekonomie a management I–III	1 + 1 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk		4	2
15124	Právo		2 + 0 / 2 zk			2	

kód předmětu/ ústav	název předmětu	semestr				kredity	
		7	8	9	10	pov.	volit.
povinné předměty: 2 + 1 / 3 (přednášky + cvičení / počet kreditů) zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet		povinné předměty – kredity celkem				76	
		diplomová práce				28	
volitelné předměty: 2 + 1 / 3 (přednášky + cvičení / počet kreditů) zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet		volitelné – povinné / nabídka				16 35	
		celkem kredity za studium				120	
povinné předměty profilujícího základu – hodiny		12	12	14	20		58
povinné předměty profilujícího základu – kredity		17	18	24	28		87
povinné základní teoretické předměty profilujícího základu – kredity / hodiny		9	9 8	8 0	0 0	0	17
volitelné předměty – nabídka – kredity		6	19	8	2		35
volitelné předměty – povinnost – kredity		4	4	6	2		16
počet kreditů za semestr		30	30	30	30		120
zkoušky – povinné		3	4	0	0		7
klasifikované zápočty – povinné		2	1	2	0		5
zápočty povinné		1	0	0	1		2
další předměty bez kreditů							
ÚTVS ČVUT	Tělesná výchova	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z	0 + 2 z		
599ZPS	Zahraniční pracovní stáž	0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z		

1. INFO O MAG_D 18/19

Tento studijní plán platí v AR 2019/20 pro všechny studenty magisterského studijního programu Design na FA ČVUT.

Z důvodů obsahové návaznosti je stanovena tato povinná návaznost předmětů:

- DSD, DP

2. PODMÍNKY STUDIA

K diplomové práci se může přihlásit student, který získal nejméně **92 kreditů** za absolvování povinných předmětů profilujícího základu, povinných základních teoretických předmětů profilujícího základu, povinných předmětů a volitelných předmětů.

Diplomovou práci si může zapsat pouze student studijního programu Design, který úspěšně složil státní zkoušky Design a Designerská praxe a management.

IV.

Výuka na FA

Vysvětlení zkratek	124
--------------------------	-----

A. Ateliérová výuka

1. Studijní program AU	125
2. Studijní program KA	138
3. Studijní program D	147

B. Vyučované předměty

1. Seznam vyučovaných předmětů	153
2. Anotace předmětů	155

Vysvětlení zkratk používaných v této sekci knihy:

Kód studijního programu:

BAK_AU

BAK_KA

BAK_D

BAK_KA 18/19

BAK_D 18/19

BAK 18/19 – Platí pro studenty, kteří nastoupili do studia od AR 2018/19 a později.

MAG_AU

MAG_KA 18/19

MAG_D 18/19

MAG 18/19 – Platí pro studenty, kteří nastoupili do studia od AR 2018/19 a později.

Označení předmětů:

P – povinný předmět

PV – povinně volitelný předmět

Označení předmětů studijních programů akreditovaných od AR 2018/19:

PZ – povinný předmět profilujícího základu

ZT – povinný základní teoretický předmět profilujícího základu

PO – povinný předmět

VO – volitelný předmět

A.

Ateliérová výuka

Kvalita ateliérové výuky na FA je v posledních letech sledována pravidelným hodnocením komisemi složenými z pedagogů fakulty a externích odborníků.

1. Studijní program AU

Ateliérová výuka je rozdělena do dvou etap. V 1. ročníku probíhá v ateliérech. Základů architektonického navrhování (ZAN a ZAT) a od 2. ročníku ve vertikálních ateliérech, kde mají studenti bakalářského i magisterského programu možnost pracovat spolu na zadáních vypsanych vedoucím ateliéru. Do Ateliérů ZAN jsou studenti přiřazováni abecedně. Na ZAN navazuje výuka ve vertikálních Ateliérech, do kterých se studenti přihlašují dle vlastní volby, po dohodě s vedoucím ateliéru.

ATELIÉRY ZAN

1. ročník

ZAN (předměty Základy architektonického navrhování a Základní ateliér) uvádí studenty 1. ročníku do hlavní disciplíny studia – architektonického navrhování a předchází práci v následném Ateliéru (od 2. ročníku). V ZANu je nutné zvládnout základní nástroje budoucí profese: míry a proporce, měřítko, základy kompozice, práce s prostorem, použití barvy a světla. Mezi další získané dovednosti patří znalost práce s místem (topografie, toponomie, orientace). V poslední době se k těmto tradičním znalostním požadavkům přičleňují aspekty udržitelného rozvoje a jejich začlenění do návrhu. Cílem ZANu je architektonické zvládnutí jednoduché stavby a její prezentace (výkresy, model, text), při dosažení integrity programového obsahu – ideje, konstrukce a prostoru.

ATELIÉRY

2.–5. ročník

Ateliérová výuka je jedním z centrálních komponentů výchovy budoucího architekta na FA. Po úspěšném začátku v ZANu volí student ve 2.–5. ročníku vlastní cestu ateliéry v bakalářském a magisterském studiu dle, studijním plánem, stanovených požadavků na obsah a posloupnost zadání. Od 90. let se postupně vyvinula myšlenka „**vertikálního ateliéru**“, v němž vedle sebe pracují na různých typech projektů studenti od 2. do 5. ročníku. Vzájemná spolupráce, práce na obdobných tématech a způsob komunikace s vedením ateliéru jsou pozitivně hodnoceny jako hlavní výhody této pracovní metody. V průběhu semestru jsou obvykle dvě společné prezentace a na konci semestru se koná finální prezentace projektu a centrální výstava projektů všech ateliérů.

SEZNAM ATELIÉRŮ

ZAN Amblerová	U.15118
ZAN Balejová	U.15127
ZAN Brožová–Hůrka, Šrámek	U.15129
ZAN Buřičová	U.15127
ZAN Kordovský	U.15128
ZAN Kvízová	U.15115
ZAN Liesler	U.15128
ZAN Navrátil	U.15118
ZAN Pinkas	U.15118
ZAN Poláček	U.15118
ZAN Rottová	U.15128
ZAN Schleger	U.15128
ZAN Sodomková	U.15127
ZAN Ullmann	U.15127
ATELIÉR Achten–Pavlíček	U.15116
ATELIÉR Baum – hostující profesor	U.15129
ATELIÉR Cikán	U.15127
ATELIÉR Císler	U.15118
ATELIÉR Florián (FLOW*)	U.15116
ATELIÉR FRÁNEK – hostující profesor	U.15129
ATELIÉR Gírsa 1	U.15114
ATELIÉR Gírsa 2	U.15114
ATELIÉR Hájek	U.15129
ATELIÉR Hanson (LANDSCAPE*ARCHITECTURE)	U.15121
ATELIÉR Hlaváček	U.15128
ATELIÉR Hradečný	U.15127
ATELIÉR Juha	U.15118

ATELIÉR Klokočka	U.15119
ATELIÉR Kohout–Tichý	U.15118
ATELIÉR Kolařík	U.15119
ATELIÉR Kordovský	U.15128
ATELIÉR Koucký (1 + XX)	U.15118
ATELIÉR Krátký	U.15129
ATELIÉR Kuzemský	U.15119
ATELIÉR Lampa	U.15127
ATELIÉR Lábus	U.15129
ATELIÉR Maier	U.15121
ATELIÉR Mádr	U.15128
ATELIÉR Novotný	U.15127
ATELIÉR Plicka	U.15119
ATELIÉR Redčenkův–Danda	U.15118
ATELIÉR Rothbauer	U.15127
ATELIÉR Sedlák	U.15129
ATELIÉR Seho	U.15128
ATELIÉR Soukenka	U.15115
ATELIÉR Stempel–Beneš	U.15127
ATELIÉR Suske	U.15129
ATELIÉR Šestáková–Dvořák	U.15118
ATELIÉR Zavřel	U.15128

VYMEZENÍ ATELIÉROVÉ VÝUKY

1. ročník

ZÁKLADY ARCHITEKTONICKÉHO NAVRHOVÁNÍ – ZAN

(P; 1. sem.; 0 + 5; klz; BAK_AU)

Výuka směřuje k ověření podstatných předpokladů pro obor a rozvíjení tvůrčí kreativity. Studenti se učí chápat strukturu architektonického díla a její souvislosti s konstrukcí, programem, hmotou a světlem, uvědomují si kvalitu prostoru a experimentují s prostorovým konceptem. Součástí výuky je studium konkrétní architektury se snahou o pochopení prostorových vazeb, měřítka, proporcí, osvětlení, orientace a vztahu k místu. Cílem je naučit studenta koncepčnímu myšlení, metodice architektonické práce a základním způsobům zobrazování. Součástí ateliérové výuky jsou kompoziční cvičení menšího rozsahu, jejichž cílem je pochopení a osvojení základních kompozičních kategorií v souvislosti s navrhováním.

cíle:

- seznámení posluchače se základy oboru a zvládnutí hlavních nástrojů architektonického navrhování (základy kompozice, míry a proporce, měřítko, práce s prostorem a světlem),

- zvládnutí jednoduché stavby (program, konstrukce, prostorové a hmotové řešení), a její prezentace výkresy, modelem a textem.

způsob zadání:

- soubor kompozičních cvičení, úloha zaměřená na prostorový koncept, základy práce s konstrukcí,
- návrh drobné stavby,
- analýza konkrétní stavby.

způsob práce:

- kontinuální práce v ateliérech 5 hodiny týdně (pravidelná účast a konzultace),
- samostatná domácí příprava a samostudium (doporučené texty, rozbor stavby),
- dvě prezentace vlastního návrhu v průběhu semestru a závěrečná prezentace.

požadované výsledky:

- skicář formátu A3 obsahující kompoziční úlohy,
- dokumentace návrhu výkresy kreslenými ručně, modelem a textem,
- skicář dokumentující vývoj návrhu a analýzu referenční stavby.

kritéria hodnocení:

- průběžná práce – aktivita, samostatnost, kreativita,
- získané znalosti a dovednosti,
- realizovaný výsledek,
- jasná prezentace – grafická, model, písemná, ústní.

ZÁKLADNÍ ATELIÉR – ZAT

(P; 1. sem.; 0 + 6; klz; **BAK__AU**)

Obsahem předmětu je úvod do projektování. Studenti si průběžně osvojují metodu architektonického navrhování a základní způsoby zobrazování, včetně grafického zpracování návrhu a jeho prezentace. Řeší se úloha se zadáním jednodušší stavby menšího rozsahu s konkrétním programem (např. pro kulturní či sportovní aktivity nebo bydlení menšího rozsahu) na reálné místo. V návrhu se klade důraz na situování, prostorový koncept, logiku a jasnost základních tektonických vazeb, práci se světlem a barvou. Návrhy jsou průběžně ověřovány pracovním modelem. V závěru každý student odevzdá finální model a jednoduchou výkresovou dokumentaci.

cíle:

- pochopit metodu architektonické práce,
- ovládnout základní způsoby zobrazování včetně prezentace vlastního návrhu.

způsob zadání:

- stavba menšího rozsahu min. dvoupodlažní, v reálném místě a s konkrétním programem. Součástí zadání je analýza referenční stavby.

způsob práce:

- kontinuální práce v ateliérech 6 hodiny týdně (pravidelná účast a konzultace),
- samostatná domácí příprava a samostudium (doporučené texty, rozbor staveb),
- dvě prezentace vlastního návrhu v průběhu semestru a závěrečná prezentace.

požadované výsledky:

- dokumentace návrhu výkresy, modelem a textem,
- skicář A3 dokumentující vývoj návrhu (od koncepční fáze po materializaci a charakteristický detail) a analýzu referenční stavby.

kritéria hodnocení:

- průběžná práce – aktivita, samostatnost, kreativita,
- získané znalosti a dovednosti,
- realizovaný výsledek,
- přístup z hlediska tvorby životního prostředí,
- jasná prezentace – grafická, model, písemná, ústní.

2.–3. ročník**ATELIÉR BYTOVÁ STAVBA – ATBS**

(P; 0 + 8; klz; **BAK_AU**)

cíle:

- v rámci prvního konkrétního zadání návrhu bytové stavby naučit studenty osvojení principů a metod komplexně pojaté architektonické tvorby, reflektující různorodé aspekty zadání i vlastního procesu navrhování staveb, včetně aplikace i prohloubení získaných znalostí v oblasti bytových staveb, např.: komplexní poznání území a prostředí, definování vnějších a vnitřních vztahů objektu, struktura objektu (půdorysná, prostorová, konstrukční) funkce stavby i bytu a jejich vzájemné vazby na konstrukci, koncept TZB nebo použité základní materiály.

způsob zadání:

- návrh bytové stavby – rodinný dům nebo bytový dům na konkrétním místě v daném urbanistickém kontextu.

způsob práce:

- seznámení s aspekty navrhování bytových staveb formou tematicky zaměřených přednášek, rešerší realizovaných projektů,

rozborů řešené lokality. Vlastní výuka probíhá formou průběžných konzultací a společných prezentací zaměřených na: stavební program – koncept – návrh – konstrukci – materiály – prezentaci – atd.

požadované výsledky:

- portfolio A3 (řešerše, úvahy o programu, analýza zadání, dokumentace procesu návrhu),
- návrh rodinného domu nebo bytového domu včetně vazby na konkrétní lokalitu (průvodní zpráva, situace, výkresy v měřítku 1:50 nebo 1:100, prostorové zobrazení a fyzický model).

kritéria hodnocení:

- posouzení průběhu i výsledků ateliérového projektu – účast na konzultacích a prezentacích, projevení získaných znalostí a dosažení schopnosti jejich aplikace v oblasti architektonické tvorby, od koncepce přes vlastní návrh až po jeho prezentaci, včetně písemného i verbálního projevu.

Součástí sledování kvality výsledků ATBS je opakovaně soutěžní přehlídka „**Druhá kůže**“ – Studentské projekty ATBS vyhlašovaná FA.

ATELIÉR OBČANSKÁ STAVBA – ATOS

(P; O + 8; klz; **BAK__AU**)

cíle:

v rámci zadání návrhu občanské stavby pokračovat v osvojování principů a metod komplexně pojaté architektonické tvorby, reflektující různorodé aspekty zadání i vlastního procesu navrhování staveb, včetně aplikace i prohloubení získaných znalostí v oblasti občanských staveb, např.:

- specifické podněty problematiky zadané občanské stavby,
- praktické užívání základních pojmů typologie občanských staveb,
- komplexní poznání území a prostředí,
- definování vnějších a vnitřních vztahů objektu,
- funkce stavby a vzájemné vazby na konstrukci, koncept TZB nebo použité základní materiály.

způsob zadání:

- návrh občanské stavby na konkrétním místě v daném urbanistickém kontextu.

metoda práce:

- seznámení s aspekty navrhování občanských staveb formou tematicky zaměřených přednášek, řešerší realizovaných projektů, rozbor řešené lokality. Výuka probíhá formou průběžných konzultací a společných prezentací zaměřených na: stavební program – koncept – návrh – konstrukci – materiály – prezentaci atd.

požadované výsledky:

- portfolio A3 (rešerše, úvahy o programu, analýza zadání, dokumentace procesu návrhu),
- návrh občanské stavby včetně vazby na konkrétní lokalitu (průvodní zpráva, situace, stavební výkresy, prostorové zobrazení a fyzický model).

kritéria hodnocení:

- posouzení průběhu i výsledků ateliérového projektu – účast na konzultacích a prezentacích, projevení získaných znalostí a dosažení schopnosti jejich aplikace v oblasti architektonické tvorby, od koncepce přes vlastní návrh až po jeho prezentaci, včetně písemného i verbálního projevu.

ATELIÉR STUDIE K BAKALÁŘSKÉ PRÁCI – ATZBP

(P; 0 + 8; klz; **BAK__AU**)

cíle:

- vypracování architektonické studie stavby, která splňuje kritéria i požadavky kladené na bakalářský projekt na FA ČVUT v Praze.

způsob zadání:

- pro zadání bakalářské práce je v rámci jednotlivých ateliérů doporučeno uplatnění pouze jednoho tématu. Architektonická studie zpracovaná pro zadání, bakalářské práce, by měla mít stavební program sestavený s ohledem na zadání, která dosud studenti bakalářského programu absolvovali, tzn. ATBS, ATOS nebo polyfunkční objekt, dle rozhodnutí vedoucího ateliéru. Rozsah zadání by měl být zvolen tak, aby mohl být v navazujícím Bakalářském projektu řešen celý objekt, nebo jeho ucelená, oddělitelná část. Úloha by měla být řešena komplexně, od vymezení širších vztahů až po koncept řešení základních detailů.

metoda práce:

- rozbor řešené lokality. Výuka probíhá formou průběžných konzultací a společných prezentací zaměřených na: stavební program – koncept – návrh – konstrukci – materiály – prezentaci – atd.

ATELIÉR BAKALÁŘSKÝ PROJEKT – BP

(P; 0 + 16; z; **BAK__AU**)

Podrobné informace o průběhu a požadovaných výstupech jsou obsaženy ve Směrnici děkana SZZ č.1/2016 a dalších dokumentech zveřejněných na [www.fakulty v příslušném semestru](http://www.fakulty.v.prslusnem.semestru).

Ateliérová zadání ve všech semestrech magisterského stupně studia vyžadují kontinuální účast na konzultacích a prezentacích. Součástí práce je rozbor řešené lokality/území, řešení širších vztahů, případně rešerše realizovaných projektů obdobného charakteru. Veškeré detaily průběhu semestru a odevzdání jsou specifikovány v zadání ateliérové práce. Kritérii hodnocení je účast na konzultacích a prezentacích, projevení získaných znalostí a dosažení schopnosti jejich aplikace v oblasti architektonické tvorby, od koncepce přes vlastní návrh až po jeho prezentaci, včetně písemného i verbálního projevu.

ATELIÉR SOUBOR STAVEB – ATSS

(P; O + 8; klz; **MAG__AU**)

Cílem je seznámení studenta magisterského programu s problematikou dispozičně náročného stavebního komplexu i praktického užívání základních pojmů z typologie občanských, průmyslových, případně zemědělských staveb. Zadání může mít přesně definovaný program nebo může být úloha formulována jako vyhledání potenciálu zadané parcely. Výsledkem práce je návrh souboru staveb nebo stavby s typologicky specifickým a složitým nebo multifunkčním programem, včetně vazby na konkrétní lokalitu.

ATELIÉR URBANISMUS – ATU

(P; O + 8; klz; **MAG__AU**)

Cílem je osvojení schopnosti zpracovat projekt s problematikou urbanistického návrhu v různém měřítku, prostřednictvím praktického používání znalostí a základních pojmů získaných v urbanistických předmětech studia. V **analytické fázi** práce pracuje student s informacemi o území. Zabývá se širšími vztahy, fyzickým prostorem a jeho vnímáním, využitím objektů a ploch, toky lidí, materiálů a energií. Výstupem je problémová mapa – zobrazení omezujících prvků a potenciálů. V konceptní fázi student vytváří vizi – užití, prostorovou strukturu a zrnitost řešeného prostoru – dokladovanou pracovním modelem. **Návrhová fáze** řeší pozici řešeného území v kontextu města nebo regionu, půdorysy s vyznačením prostorového uspořádání a využití, celkové řezy nebo řezopohledy osvětlující výškové řešení (zpravidla v měřítku o stupeň až dva podrobnějším nežli půdorysy), vizualizaci celku zpravidla z ptáčích perspektivy (může být i axonometrie), několik vizualizací hlavních veřejných prostranství zpravidla z normálního horizontu, dopravní řešení včetně pěší a veřejné dopravy a dopravy v klidu, postup realizace návrhu – schémata jednotlivých fází. Nedílnou součástí práce je text vysvětlující principy návrhu. Doporučuje se finální model.

ATELIÉR VOLNÉ ZADÁNÍ – ATVZ

(P; O + 8; klz; MAG__AU)

Je možné zpracovávat zadání ze všech autorizačních oborů ČKA – architektura, urbanismus a územní plánování nebo krajinářská architektura.

- Povinné zadání pro modul Zahradní a krajinná tvorba (ZKA) Návrh veřejného prostoru (náměstí, ulice, parku, nábřeží, vybrané části krajiny a podobně). Návrh musí obsahovat analýzu širších vztahů, funkčních, stanovištních a hydrologických podmínek, analýzu zastínění a převládajících větrů. Koncepční návrh musí obsahovat základní výšky, případně vrstevnice, prostorový koncept vegetace včetně uvažovaných typů a forem, identifikaci povrchů a základní údaje o navržených architektonických prvcích, uměleckých dílech, schéma osvětlení a případně dopravní řešení. Terénní modelace budou doloženy řezy a modelem. Návrh bude doplněn textem objasňující koncept v rozsahu max. tří A4 stran.
- Povinné zadání pro modul Prostorové plánování (PrP) ATVZ Územní plán – návrh územního plánu bude vypracován pro území obce nebo pro část území velkého města. Obsah bude odpovídat textové a grafické části podle Přílohy číslo 7 k vyhlášce číslo 500/2006 Sb., se zvláštním důrazem na:
 - urbanistickou koncepci,
 - Koncepci veřejné infrastruktury,
 - koncepci uspořádání krajiny,
 - stanovení podmínek pro využití ploch s rozdílným způsobem využití, včetně základních podmínek ochrany krajinného rázu,
 - vymezení veřejně prospěšných staveb a veřejně prospěšných opatření.

ATELIÉR REALIZAČNÍ PROJEKT – ATRN

(P; O + 8; klz; MAG__AU)

Ateliér se dá zpracovávat v jedné z následujících variant:

ATRN **varianta 1** / prováděcí projekt stavby:

Cílem je seznámení posluchače s problematikou zpracování projektu stavby. Na podkladě vlastního architektonického návrhu vypracovaného v rámci předchozích ateliérů zpracovávají studenti projekt v úrovni dokumentace pro provedení stavby. Zpracování projektu probíhá ve spirále, kdy je třeba každý problém postupně několikrát ověřit, vždy na vyšší úrovni vědění souvislostí a podrobností. Stává se, že se výchozí předpoklady ukážou jako neudržitelné a je třeba je přehodnotit. Stavba vždy musí být realizovatelná. Architektonický návrh a technické řešení jsou spojitě nádoby. Každá změna způsobena jiným technickým řešením musí být provedena s ohledem na architektonický koncept návrhu a stejně tak to platí obráceně. Kromě konzultací s vedoucím ateliéru zajišťují odborné konzultace stanovení pracovníci technických ústavů

(15122, 15123 a 15124) v rozsahu zadání, které stanoví předepsaný obsah ATRN. Toto zadání je studentům předáno při zahájení práce.

ATRN varianta 2 / prováděcí projekt Interiér:

Cílem je seznámení posluchače s problematikou realizace interiéru. Praktické užívání základních znalostí z Nauky o stavbách a předmětu Interiér I. Seznámení posluchače s organizačním procesem realizace a vazbami na technologie a výrobu. Úloha je zpracovávána v návaznosti na předchozí architektonickou studii. Zadání specifikuje poměr typových a atypických prvků v relaci k rozsahu práce.

ATRN varianta 3 / regulační plán

Cílem je seznámení posluchače s problematikou regulačního plánu, definování konkrétní struktury včetně související infrastruktury. Podkladem je ateliérový urbanistický projekt vypracovaný v předchozím semestru. Na území řešené tímto projektem student zpracuje dokumentaci odpovídající regulačnímu plánu. Obsah textové části projektu: Vymezení řešené plochy – charakter území ve vazbě na vyšší ÚPD, podmínky pro umístění a prostorové uspořádání infrastruktury, vymezení veřejně prospěšných staveb a veřejně prospěšných opatření, etapizace. Obsah grafické části projektu: Výkres širších vztahů, dokumentující vazby na sousední území, hlavní výkres obsahující:

- a) vymezení řešeného území,
- b) vymezení a pozemků (parcelace) a podrobné podmínky pro jejich využití,
- c) podmínky pro napojení staveb na veřejnou dopravní a technickou infrastrukturu,
- d) podmínky pro umístění a prostorové uspořádání staveb – podle výsledků volby míry regulace a regulačních prvků,
- e) umístění a prostorové uspořádání veřejné infrastruktury (dopravní, technické, občanské vybavení; veřejná prostranství).

V případech prostorově složitých situací vypracování řezů nebo prostorového zobrazení, výkres veřejně prospěšných staveb, opatření a asanací: vymezení pozemků veřejně prospěšných staveb, veřejně prospěšných opatření a pozemků pro asanaci. Grafická část bude zpracována na podkladě katastrální mapy. Pro formu a obsah jednotlivých výkresů se přiměřeně uplatní ustanovení vyhlášky číslo 500/2006 Sb. Dopravní a technické vybavení bude průběžně konzultováno se stanoveným konzultantem specialistou.

Pro **modul Zahradní a krajinná architektura (ZKA)** je ateliér možné zpracovat v následujících variantách:

ATRN varianta 4 / prováděcí projekt – krajinářské úpravy

Technické řešení vlastního návrhu. Tento ateliér předpokládá návaznost na zpracované koncepční řešení z předchozích ateliérů.

Součástí návrhu: Referenční plán se soupisem dokumentace, Stávající stav, demoliční plán včetně protierozních opatření v průběhu stavby, plán navržených úprav, vytyčovací plán, terén včetně výškových kót navržených a stávajících, vrstevnice v intervalech odpovídajících měřítku plánu, odvodnění včetně podpovrchových drenáží, sběr srážkové vody, typické detaily povrchů a dlažeb včetně řezů, stavební detaily zdí, schodišť, vodních a hracích prvků, mobiliáře a drobné architektury. U vodních prvků bude připojeno hydraulické schéma. Pěší komunikace musí odpovídat přístupovým normám pro vozíčkáře. Pokud jde o autorský mobiliář, musí být dokumentován v měřítku obvyklém pro danou profesi (až 1:1) Kladečský plán u komplikovaných dlažeb. Plán osvětlení včetně navrhovaných typů. Vegetace: Osazovací plán, kótovaný v případě formálních výsadeb. Způsob dočasné a permanentní ochrany, zejména stromů. Součástí tohoto plánu bude seznam rostlin s uvedením latinského a obecného názvu, velikost v době výsadby a průměrná dosažitelná velikost v daných podmínkách a množství. Specifické požadavky na rostlinný materiál musí být popsány. Součástí plánu musí být i identifikace specifických půdních požadavků, pokud jsou nutné pro úspěšný vývoj rostlin. K projektu bude připojena technická zpráva doplňující projekt o informace neobsažené v plánu. Soupis materiálů a výměr je součástí technické zprávy. Detaily popisované ve zprávě a v grafické části musí být chronologicky očíslovány a odkazy zkoordinovány aby byly snadno identifikovatelné. Grafika plánů musí být čitelná při zmenšení na A3. Veškeré zmenšené výkresy musí obsahovat grafické měřítko. Projekt se odevzdává ve třech fázích dokončení podle časového harmonogramu: 50, 90 a 100 %. Plány musí mít jasnou hierarchii čar a konsistenci ve velikosti odkazů, kót a textu. Veškerá dokumentace bude svázána do jednoho celku.

ATRN **varianta 5** / prováděcí projekt – veřejný prostor

Projekt využívá výsledky práce některého z předchozích ateliérů (ATU, ATSS, ATVZ, ATV) a zpracovává detailní řešení výseku navrženého městského či venkovského prostředí. Cílem je naučit studenta chápat důsledky rozhodnutí o návrhu celkového i detailních řešení. Jde o to rozpoznat vztahy všech v návrhu obsažených fenoménů a elementů, které musí či může obsahovat veřejný prostor v kontextu urbánního celku i jako konkrétní veřejné prostranství. Od pobytové kvality, přes pohybové možnosti a formy dějů, atmosféru a krásu místa až k nezbytným technickým prostředkům a požadavkům. Standard dokumentace:

- **Grafické přílohy:**
(širší vztahy – 1:500–1000, hlavní výkres–1:100–200, detaily–1:20–50; měřítko závislé na typu zadání)

- 1. charakter – „reálný“ pohled na řešené území shora, výtvarně zpracovaná charakteristika prostorové a materiálové kvality, detailní charakteristické pohledy (ortogonální a perspektivní),
 - 2. struktura – čárové polygony členící území (hrany pozemků, hrany objektů, hrany materiálových a výškových změn), s výškovým a polohovým staničením (tabulka 3D souřadnic) lomových bodů a bodů lokalizujících objekty (včetně vegetace a mobiliáře), identifikace objektů příslušnými identifikačními kódy (např. „Px“ – povrchy, „Vx“ – vegetace, „Sx“ – stavební objekty, „Mx“ – mobiliář), základní kóty,
 - 3. doprava – výkres dopravních toků a dopravních staveb, povrchové znaky, kóty,
 - 4. terén – řezy dokumentující návrh a změny oproti stavu, 2 podélné, 2 příčné, kartézské souřadnice (u proměnlivého tvaru po jednotkové vzdálenosti),
 - 5. povrchy – půdorysné segmenty, příčné profily, skladby a materiálová charakteristika všech typů,
 - 6. vegetace – zjednodušený osazovací plán se základní specifikací stromů a keřů,
 - 7. dešťové vody – systém odvodu dešťových vod, hrany rozvodů, vpusti, drenáže...,
 - 8. osvětlení – schéma principu osvětlení (stožáry, parková svítidla, reflektory, iluminace...),
 - 9. stavební objekty (drobná architektura) – půdorys, řez (včetně založení), pohled, specifikace materiálů,
 - 10. mobiliář – typy, specifikace, příklady, reference.
- **Textové přílohy:**
 - průvodní zpráva k celkovému řešení,
 - technická zpráva ke každé kapitole,
 - bilance – tabulka s výkazy výměr a počty objektů ke každé kapitole.

ATELIÉR POVINNĚ VOLITELNÝ – ATV

(PV/P pro modul PrP; O + 4; klz; **MAG__AU**)

Zadání povinně volitelného ateliéru může být zpracováno na úlohy z aktuálně nabízených témat povinných ateliérů v příslušném semestru. Kromě témat stanovených v povinných ateliérech umožňuje ATV širší volbu zadání např. ateliér koncepční, ateliér výtvarné tvorby, ateliér průmyslového designu, ateliér designu nábytku nebo výstavy, realizační ateliér interiéru, ateliér BIM nebo ateliér interiéru navazující na ATRN, ateliér územního a strategického plánování nebo ateliér krajinářské architektury. V rámci ATV může být rovněž řešeno zadání průzkumů pro urbanistický ateliér nebo jako stavebně

historický průzkum pro ateliérová zadání v modulu PP. Zadání ATV může být stanoveno také individuálně, dohodou s vedoucím ateliéru, dle specifického zájmu studenta. Povinně volitelný ateliér ATV programu A + U si mohou zapsat po dohodě s vedoucím ateliéru i studenti magisterského programu Průmyslový design.

Pro **modul Prostorového plánování (PrP)** je ateliér možné zpracovat v následujících variantách:

ATV varianta 1 / Územní studie mikroregionu:

Koncepční koordinační dokument, umožňující koordinovat koncepce (urbanistickou, krajinnou, infrastruktury) jednotlivých územních plánů v měřítku mikroregionu (správního obvodu obce s rozšířenou působností). Zaměří se zejména na (1) koordinaci nových zastavitelných ploch a koridorů s ohledem na polycentrické uspořádání a udržitelnou mobilitu v regionu a tím na předcházení negativních důsledků suburbanizace, (2) koordinaci zelené infrastruktury zejména s ohledem na retenci vody v území, předcházení erozi, ÚSES a rekreační roli vegetace, (3) ochranu a rozvíjení krajinného rázu, (4) koordinaci dopravní, technické a občanské infrastruktury, včetně bezmotorové dopravy v krajině a (5) identifikaci území, kde je žádoucí zpracování podrobnější dokumentace – regulačního plánu nebo územní studie v podrobnosti zastavovacího plánu. Územní studii mikroregionu je možno zpracovávat v týmu spolu s regionální strategií pro totéž území.

ATV varianta 2 / Regionální strategie

Předmět bude zaměřen na specifickou povahu regionálních strategií a jejich dílčích částí, s přímou návazností na poznatky z předmětů Prostorové struktury 2 – Prostorové uspořádání (PRS 2), Analýzy a Strategické plánování (UP 2 a UP 3), Regionální plánování (RKP 1), Prostorová informatika 1 – Statistické metody (PRI 1) a Prostorová informatika 2 – GIS (PRI 2).

Základní obsah ateliérového projektu:

- analytická část – vypracování regionálních analýz na základě dostupných dat s využitím analytických nástrojů. Problémová analýza,
- návrhová část – návrh regionálních strategií a jejich prioritních intervencí – cíle, priority, opatření, strategické intervence a jejich integrace. Regionální strategii je možno zpracovávat v týmu spolu s územní studií mikroregionu pro totéž území.

ATELIÉR DIPLOMNÍ SEMINÁŘ – DS

(PV/P pro modul DEV; 0 + 2; klz; **MAG_AU**)

Diplomní seminář předchází diplomnímu projektu a je možné ho zpracovat v následujících variantách:

- analýzy DP řešeného území – v tom případě by student neměl být seznámen s konkrétním programem diplomního projektu,
- rešerši typologie DP řešených staveb – v tom případě by student neměl znát konkrétní místo zadání diplomního projektu,
- případné další varianty jsou možné po dohodě s vedoucími ateliéru / odsouhlasené vedením FA.

ATELIÉR DIPLOMNÍ PROJEKT – DP

(P; O + 28; z; **MAG_AU**)

Diplomní projekt je závěrečnou prací, která by měla prověřit schopnost studenta zvládnout samostatně a komplexně, od koncepce přes vlastní návrh až po jeho prezentaci. Zadání může být architektonické, urbanistické nebo úloha krajinářské architektury. Diplomní projekt prověřuje jak teoretické znalosti studenta, tak jeho schopnost analyzovat složitý problém a navrhnout kvalitní řešení i projevít schopnost je prezentovat. Na FA ČVUT je možné zpracovat DP také jako teoretickou práci, v tomto případě je nutné se řídit standardy pro vědecké práce, z hlediska obsahu i formy, včetně uvedení zdrojů a citací. Výsledkem diplomního projektu je portfolio doporučeného formátu A3, které obsahuje výkresy, schémata a teoretický autorský text. Pokud je stanoveno v zadání, diplomní projekt je doložen modelem. Pro účely výstavy diplomních projektů jsou vytištěny výstavní plakáty v souladu s předpisem stanoveným na www FA.

Podrobné informace o průběhu a požadovaných výstupech jsou obsaženy ve Směrnici děkana SZS na FA č.1/2018 a dalších dokumentech zveřejněných na webových stránkách fakulty.

2. Studijní program KA

ATELIÉRY ZAN

1. ročník

Úvodní předmět (ZKN) vedený formou ateliérové výuky a na něj bezprostředně navazující základní ateliér (ZA) poskytuje studentům základní dovednosti a metody práce pro úspěšné zvládnutí navazujících ateliérů ve vyšších ročnících. Menší počet studentů v ateliéru umožňuje individuální přístup. Proto mohou být během absolvování předmětu ověřeny základní předpoklady a schopnosti studentů pro zvolený obor. Studenti mají možnost pochopit jeho šíři a je jim poskytnut prostor pro rozvíjení fantazie, kreativity a prostorové představivosti. Studenti jsou vedeni k analytickému pozorování a pochopení okolního prostředí, včetně jeho proměnlivosti v čase a s klimatickými podmínkami. Důležitou součástí je práce v plenéru.

ATELIÉRY

2.–5. ročník

Řídí se principy vertikálního ateliéru. V průběhu studia musí studenti vystřídat nejméně dva ateliéry. Studenti musí v bakalářském stupni studia absolvovat ateliér se zadáním pro velké, střední a malé měřítko. V průběhu magisterského stupně studia musí absolvovat krajinářsko-urbanistický projekt, krajinářský projekt a krajinářsky realizační projekt.

SEZNAM ATELIÉRŮ

ZKN Špalková	U.15120
ATELIÉR Fingerová	U.15120
ATELIÉR Rehwaldt	U.15120
ATELIÉR Sitta	U.15120

VYMEZENÍ ATELIÉROVÉ VÝUKY

1. ročník

ZÁKLADY KRAJINÁŘSKÉHO NAVRHOVÁNÍ – ZKN

(PZ; 1. sem.; 0 + 6; klz; BAK_KA 18/19)

V předmětu ZKN jsou zadávány drobnější jednoduché úlohy zacílené na konkrétní pedagogické cíle. Závěrečná úloha je koncipována jako hlavní, syntetická, která s předcházejícími úlohami tvoří jeden celek. Úkoly jsou koncipovány tak, aby studenti pochopili pracovní postupy při architektonické práci s důrazem na analýzu zadání, formulaci cílů a vize, koncept, návrh a jeho prezentování. Jsou vloženy i úlohy postavené na experimentování. Význam je kladen na navrhování pomocí modelů. Povinným každodenním společníkem celého semestru je skicář, do kterého student zaznamenává podněty, nápady, pokusy a inspirace nejen během společných hodin. Do harmonogramu ateliéru jsou zařazeny průběžné prezentace, při nichž musí student představit svou práci nejen pomocí grafických výstupů a modelů, ale také slovně. Studenti jsou vedeni ke kultivovanému projevu. Celý semestr je završen výstavou výsledných prací, jejíž přípravě je věnován celý ateliérový týden.

Témata:

- člověk a měřítko,
- abstrakce,
- kompozice,
- bod – linie – plocha – hmota – prostor,
- světlo – stín,
- uvnitř – vně.

Dovednosti:

- práce s měřítky,
- architektonické zobrazování (situace, půdorysy, pohledy, řezy, perspektiva, schémata...),
- stylizace a abstrakce,
- modelování,
- vyjádření myšlenek graficky i textem.

Požadavky:

- 100% aktivní účast,
- dodržování termínů a důsledné plnění zadaných úkolů,
- samostatnost, kreativita a odvaha experimentovat,
- soustavná a poctivá domácí příprava,
- důsledné vedení skicáře,
- ateliérový týden zcela rezervovaný pro přípravu výstavy.

Kritéria hodnocení:

- průběh semestru (píle, entuziasmus, spolehlivost, aktivita, samostatnost, odvaha, tvořivost, obsažnost skicáře, týmová spolupráce...),
- celková kvalita odevzdaných výstupů (kvalita návrhů, výtvarný projev a grafická úroveň, kvalita zpracování modelu, pečlivost, kvalita textů...),
- obhajoba návrhů (prezentace...).

ZÁKLADNÍ ATELIÉR – ZA

(PZ; 2. sem.; 0 + 6; klz; **BAK_KA 18/19**)

Předmět bezprostředně navazující na ZKN I aplikuje témata a dovednosti procvičované v předchozím semestru tentokrát v komplexně pojaté, ale nekomplikované úloze do reálného inspirativního prostředí. Zadání je voleno tak, aby řešení muselo být založeno na významném propojení a přesahu klasické a krajinářské architektury a na intenzivním vztahu ke krajině. Důraz je kladen na směřování od širších souvislostí po detail. Důležitým aspektem zadání je práce s terénem.

Harmonogram semestru je jasně strukturován podle jednotlivých fází navrhovacího procesu tak, aby byla úloha rozdělena do uchopitelných částí: Průzkum a analýza místa a zadání, ideový podklad pro návrh, koncept, návrh, prezentace. Mezi jednotlivé fáze jsou vloženy prezentace. Studenti jsou vedeni ve všech fázích k práci a prověřování návrhů v různých měřítkách (od širších vztahů po detail). Nezbytnou součástí procesu je navrhování pomocí pracovního modelu. Povinným každodenním společníkem celého semestru je opět skicář, do kterého student zaznamenává podněty, nápady, pokusy a inspirace nejen během společných hodin. Celý semestr je rovněž završen výstavou výsledných prací, jejíž přípravě je věnován celý ateliérový týden.

Témata:

- terén – hmota – prostor – děje,
- zastavěné x nezastavěné,
- přístupné x nepřístupné,
- plné x prázdné,
- otevřené x uzavřené,
- slunné x stinné,
- uvnitř x vně,
- zpevněné x nezpevněné,
- prostupné x neprostupné.

Dovednosti:

- průzkumy a analýzy místa,
- terén a jeho zobrazení,
- metodika architektonické práce,
- abstrakce v zobrazování.

Požadavky a kritéria hodnocení odpovídají předchozímu semestru.

2.–3. ročník**ATELIÉR I – VELKÉ MĚŘÍTKO**

(PZ; 0 + 8; klz; **BAK__ KA 18/19**)

Krajina, sídlo a člověk. Smyslem prvního ateliéru je seznámit studenty s navrhováním ve velkém, krajinném měřítku. Cílem je studenty naučit přemýšlet o svých návrzích holisticky, tak aby přistupovali k navrhování strukturálním způsobem, ve které budou schopni vnímat jednotlivé prvky, jako integrální součást celku. Během semestru bude kladen důraz na analytickou práci v terénu, a to v různých typech krajiny (v krajině krajinářsky komponované, v kulturní zemědělské krajině, i v krajině průmyslově zdevastované, okolí vodních toků atp.).

Ateliér bude mít dvě, avšak navzájem propojené části. V analytické části student vypracuje tzv. problémovou mapu. Ta zohlední environmentálních faktory (jako vegetaci, hydrologii, geologii, klima – převažující větry atp.) a kulturní vazby. Tyto budou součástí závěrečné grafické prezentace. K práci bude připojen text objasňující principy návrhu. Vizualizace bude z ptačí perspektivy nebo axonometrie a několik perspektiv z normálního horizontu. Povinně bude zpracován model ve vhodném měřítku. Topografické informace – vrstevnice musí být součástí projektu.

Požadované výsledky: Portfolio (řešerše, analýza zadání a programu, dokumentace procesu včetně datování), perspektivy, návrh na digitálním nosiči, model ve vhodném měřítku, plakát dle instrukcí vedoucího ateliéru.

ATELIÉR II – STŘEDNÍ MĚŘÍTKO

(PZ; 0 + 8; klz; **BAK__KA 18/19**)

Veřejná prostranství a člověk: návrh parku, náměstí, uličního prostoru, hřbitova, rituálního prostoru, dálničního odpočívadla, sportoviště. V Ateliéru II budou studenti řešit návrh ve středním měřítku. Typickým zadáním bude např. městský park, ve kterém budou kromě samotného návrhu studenti konfrontováni zejména s přemýšlením v urbanistických souvislostech a vztazích v urbánním veřejném prostoru. Doporučuje se pracovat s modelem jako nástrojem navrhování od samých počátků procesu. Ateliér II tvoří z pohledu měřítka návrhu a společenského charakteru kontextu důležitý přechod v rozdílném přístupu k tvorbě u návrhu veřejně přístupné krajiny na jedné straně a prostorově omezeného veřejného nebo soukromého prostoru na straně druhé. Požadované výsledky: Portfolio (rešerše, analýza zadání a programu, dokumentace procesu včetně datování, perspektivy, návrh na digitálním nosiči, model ve vhodném měřítku) plakát dle instrukcí vedoucího ateliéru. Plakát bude obsahovat detailní výškopis, případně vrstevnice, řezy, vzorové profily, hospodaření s vodou, zásahy do vegetace atp.

Ateliér jako studie pro bakalářskou práci: Pokud bude projekt v tomto ateliéru zvolen jako základ pro studii a následnou bakalářskou práci musí splňovat požadavky kritéria kladené na bakalářský projekt na FA ČVUT v Praze. Rozsah musí být zvolen tak, aby bylo možné projekt řešit celý anebo jeho ucelenou, logicky oddělitelnou část. Úloha musí být řešena komplexně, od analýz až po koncept řešení základních detailů.

ATELIÉR III – MALÉ MĚŘÍTKO

(P; 0 + 8; klz; **BAK__KA**)

Hortus conclusus – člověk v blízkém doteku s prostředím. Ateliér je zaměřen na malé prostory s jasně vymezeným rozsahem nebo dimenzemi. Důraz je kladen na detailní prostorové, konstrukční a materiálové řešení, propojení exteriéru a interiéru velmi podrobné, dialog se stavebním objektem anebo výtvarným dílem a na haptické kvality návrhu.

Předmětem zadání budou tematizované okruhy – např. atrium, dvůr, proluka, střešní zahrada, památné místo, výstavní instalace. Důraz bude kladen na rovnováhu mezi formou a funkcí. Práce se bude zabývat vegetační složkou, materialitou, texturou, barvou, zvukem, vůní, světlem a znakovostí. Práce s modelem bude vyžadována již v počátečních fázích procesu navrhování.

Součástí práce musí být environmentální analýza (zastínění, orientace ke světovým stranám, proudění vzduchu atd.), detailní výškopis a polohopis včetně základních kót, schéma odvodnění, schéma osvětlení, osazovací plán, řezy, pohledy a perspektivy. Požadované výsledky: Portfolio (rešerše, analýza zadání a programu, dokumentace procesu včetně datování, perspektivy, návrh na digitálním nosiči, model ve vhodném měřítku) plakát dle instrukcí vedoucího ateliéru.)

Ateliér jako studie pro bakalářskou práci: Pokud bude projekt v tomto ateliéru zvolen jako základ pro studii a následnou bakalářskou práci musí splňovat požadavky a kritéria kladené na bakalářský projekt na FA ČVUT v Praze. Rozsah musí být zvolen tak, aby bylo možné řešit celý projekt. Úloha musí být řešena komplexně, od analýz až po koncept řešení základních detailů.

ATELIÉR BAKALÁŘSKÝ PROJEKT – KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA

(P; 0 + 16; z; **BAK__KA**)

Podrobné informace o průběhu a požadovaných výstupech jsou obsaženy ve Směrnici děkana týkající se SZZ a dalších dokumentech zveřejněných na www.fakulty v příslušném semestru.

Pro zadání bakalářské práce v ateliéru je doporučeno pouze jedno téma. Program bude sestaven s ohledem na zadání každém jednotlivém, která studenti absolvovali v předešlých ateliérech.

Bakalářský projekt programu krajinářské architektury musí obsahovat ověření znalostí nabytých v předmětech KA I – KA IIIK, KA A, B a zejména v předmětech TKA I – TKA IV. To znamená, že tento projekt nelze zpracovávat na velké měřítko – ATBKA I.

4.–5. ročník

ATELIÉR IV

(PZ; 0 + 8 klz; **MAG__KA 18/19**)

Krajinářsko-urbanistický projekt (Masterplan)

Cíle:

- Seznámení posluchače s problematikou krajinářského-urbanistického projektu v širších souvislostech.

Zadání:

- Komplexní krajinářsko-urbanistický plán většího územního celku. Ateliér bude zaměřen převážně na krajinu nebo veřejný prostor, kontrolní mechanismy pro jeho vytváření a dlouhodobou perspektivu. Součástí projektu bude problémová mapa vyjadřující potenciál a limitující faktory, topografické analýzy, studie historických a kulturních podkladů, demografie, hydrologie, geologie, klima (převládající větry, kontrola zastínění atd.) rozbor stávající vegetace a doprava. Projekt bude řešit hmotovou dispozici budov, drobné architektury a inženýrských objektů, vegetaci a její kosterní druhovou skladbu, všechny formy dopravy, sítě, případně etapizaci provedení. Projekt bude zohledňovat principy tzv. zelené infrastruktury a územního systému ekologické stability.

Výstup:

- Analýzy budou součástí krajinného plánu (Masterplan) Plány v měřítku 1:5000 (Širší vztahy), 1:2000 anebo 1:1000, schematické nebo řezy nebo řezopohledy axonometrie nebo nadhledová perspektiva, další pohledy reprezentující návrh, u veřejných prostorů vybraný detail 1:200 až 1:500 a průvodní zpráva. Model ve vhodném měřítku.

Kritéria hodnocení:

- Způsob práce během semestru – argumentace – zacházení s úlohou, účast na konzultacích, získané znalosti / dovednosti, realizovaný výsledek, prezentace (sdělnost + grafická úroveň) a ústní prezentace.

ATELIÉR V

(PZ; 0 + 8 klz; **MAG_KA 18/19**)

Cíle:

- Zpracovat zadání ze všech oblastí veřejného (nebo i soukromého) prostorů České republiky nebo v zahraničí.

Zadání:

- Úloha s jasným programem nebo koncepční práce. Předpokládá se spoluúčast na formulování úlohy a programu. Na rozdíl od Ateliéru IV. Je důraz na detailní zpracování úlohy. Měřítko 1:500 a menší. Měřítko dílčích částí nebo detailů musí být adekvátní zobrazovanému subjektu.(1:200, 1:50, 1:20 atp.)

Například:

- Návrh nového veřejného prostoru případně rekonstrukce existujícího prostoru. Jako podklad může sloužit stávající situace anebo nový koncept reagující na identifikovatelnou potřebu. Připouští se domácí nebo mezinárodní soutěžní zadání. Sem patří např. náměstí, sportoviště, dětská hřiště většího rozsahu, hřbitovy, památníky, komunitní zahrady, rekonstrukce parku nebo zahrad, památkově chráněný objekt, botanické a zoologické zahrady, výstavy apod. Přestože nejde o realizační projekt, dokumentace topografických změn – výškové body a vrstevnice budou součástí návrhu. Základní vegetační prvky budou druhově definovány. Součástí bude i mobiliář, koncept osvětlení a příklady použitých materiálů. Projekt bude dokumentován vhodnými grafickými prostředky, pracovním a konečným modelem a textem. Pokud budou v návrhu výrazné terénní modelace, bude modelování součástí návrhového procesu. Součástí bude i portfolio zahrnující proces a konečný návrh.

Metoda práce:

- Kontinuální práce a pravidelná účast, řešerše seminárních realizovaných projektů, rozbor řešení lokality (širší vztahy,

analýza zadání), průběžné prezentace – program – prostorový koncept – materiály – konstrukce – návrh – úvahy o grafické prezentaci a verbální prezentace návrhu ve stanoveném rozsahu.

Kritéria hodnocení:

- Způsob práce během semestru – argumentace – zacházení s úlohou, účast na konzultacích, získané znalosti / dovednosti, realizovaný výsledek – užití materiálů / konstrukce, prezentace (sdělnost + grafická úroveň).

ATELIÉR VI

(PZ; 0 + 8; klz; **MAG_KA 18/19**)

Krajinářský realizační projekt.

Cíle:

- Ateliér seznámí posluchače s problematikou provádění dokumentace staveb krajinářské architektury. Realizační projekt bude zpracován na projekt, jehož návrh byl úspěšně dokončen v jednom z povinných anebo volitelných ateliérů. Rozsah bude určen vedoucím ateliéru podle parametrů závazných pro Ústav krajinářské architektury a bude odpovídat svým rozsahem dokumentaci nutné pro stavební řízení s tím, že bude rovněž obsahovat tabulky výměr a cen základních komponentů návrhů. Součástí závěrečného portfolia bude nejen technická zpráva, ale i zápisy z konzultací se specialisty (statika, hydraulika, doprava, osvětlení, arboristika atp.) Plán údržby např. ve formě manuálu, případně návrh etapizace prací bude rovněž připojen. Ateliér seznámí posluchače s problematikou konstrukčního projektu. Na podkladě vlastního krajinářského návrhu vypracovaného v rámci předchozích ateliérů zpracovávají studenti konstrukční projekt v úrovni dokumentace pro provedení stavby.

Způsob zadání:

- Vedoucí ateliérového projektu, který je podkladem pro realizační projekt, stanoví ve spolupráci s odbornými konzultanty rozsah projektu.

Požadované výsledky:

- Projekt splňující zadání, všechny jeho jednotlivé přílohy včetně textových částí dokumentace.

Kritéria hodnocení:

- Způsob práce během semestru – argumentace – zacházení s úlohou, účast na konzultacích, získané znalosti / dovednosti, realizovaný výsledek – užití materiálů / konstrukce / progresivnost řešení, udržitelnost, úplnost a jasnost dokumentace, prezentace (grafická úroveň).

ATELIÉR VOLITELNÝ

(VO; 0 + 4; 8. sem, klz; **MAG_KA 18/19**)

Volitelný ateliér. Zadání může být zpracováno na úlohy z kteréhokoliv aktuálně nabízených témat povinných v příslušném semestru. Zadání může být stanoveno také individuálně, dohodou s vedoucím ateliéru, dle specifického zájmu studenta.

Kritéria hodnocení:

- Způsob práce během semestru – argumentace – zacházení s úlohou, účast na konzultacích, získané znalosti / dovednosti, realizovaný výsledek, prezentace (sdělnost + grafická úroveň) a verbální prezentace.

DIPLOMNÍ SEMINÁŘ

(PZ; 0 + 2; klz; **MAG_KA 18/19**)

Diplomní seminář předchází diplomnímu projektu. Je doporučenou rešerší na zadané téma nebo lokalitu. Výsledkem je kompilace podkladů v grafické formě včetně referencí pro následující semestr.

Požadované výsledky:

- Komplexní rešerše, analýzy a podklady dle konkrétního zadání a tématu.

Kritéria hodnocení:

- Zacházení s tématem, úplnost.

DIPLOMNÍ PROJEKT

(PZ; 0 + 28; z; **MAG_KA 18/19**)

Cíle:

- Diplomní projekt je kvalifikační prací, která by měla prověřit schopnosti studenta zvládnout samostatně krajinářský projekt v celé jeho komplexní šíři. Úkol musí prověřit jak teoretické a technické znalosti studenta, tak jeho schopnost analyzovat složitý problém a navrhnout jeho komplexní řešení.

Způsob zadání:

- Písemné zadání je odsouhlasené děkanem fakulty, specifikuje program i rozsah odevzdání.

Metoda práce:

- Kontinuální samostatná práce, rešerše realizovaných projektů, rozbor řešené lokality (širší vztahy, analýza zadání), program – prostorový koncept – materiály – konstrukce – návrh – úvahy o grafické prezentaci. Diplomnímu projektu předchází povinný předmět Diplomní seminář. Požadované výsledky: komplexní návrh dle zadání (výkresy + fyzický model, portfolio / kniha).

Kritéria hodnocení:

- Zacházení s úlohou, získané znalosti / dovednosti, realizovaný výsledek – užití materiálů / konstrukce, prezentace (sdělnost + grafická úroveň). Diplomní projekt je hodnocen posudkem vedoucího práce a oponentním posudkem, závěrečné hodnocení je součástí státní závěrečné zkoušky a probíhá obhajobou před komisí.

3. Studijní program D

Ateliérová výuka ve studijním programu Design je obdobně jako ateliérová výuka studijního programu Architektura a urbanismu a Krajinářská architektura rozdělena do dvou etap.

Ateliéry Designu učí studenty skloubit estetickou stránku tvorby s funkčními, konstrukčními a technologickými vlastnostmi výrobku. Studium je zaměřeno na tvorbu předmětů průmyslově vyráběných. Podle profesního zaměření vedoucích ateliérů se jejich zaměření přiklání k produktovému designu, transport designu nebo interiérovému designu.

V 1. ročníku probíhá v ateliérech Základů designu (ZD I, II) a v Ateliérech modelování, dílny (AMD I, II). Od 2. ročníku probíhá výuka ve vertikálních Ateliérech, kde mají studenti bakalářského i magisterského programu možnost pracovat spolu na zadáních vypsanych vedoucím ateliéru. Do Ateliérů ZD a AMD jsou studenti přiřazováni abecedně, do vertikálních Ateliérů se studenti přihlašují dle vlastní volby, po dohodě s vedoucím ateliéru.

ATELIÉRY ZD

1. ročník

Předmět Základy designu I seznamuje student s principy ateliérové výuky. Na základě elementárních zadání se student učí metodice designérské práce při hledání tvarových a funkčních řešení. Podstatnou součástí praxe je analýza problematiky z hlediska uživatele – funkce, technologie výroby, estetika. Téma vycházejí z oblasti elementárních objemů, stylizací hmot, inspirace přírodními strukturami a ději. Zadání se pohybují v oblasti běžných užitkových předmětů, se kterými se student měli možnost během života setkat jako uživatelé. Navrhování v podobě kresebné a modelové přípravy vyústí do závěrečné práce v podobě modelu daného produktu.

Předmět Základy designu II navazuje na ZD I v koncepci složitějších reflektujících zkušeností z předchozího studia. Studenti rozvíjí prostorovou představivost, lépe

se seznamují s materiálovými možnostmi, řeší prostorově funkční vyjádření od kresebného návrhu až po závěrečný model. Klíčové je zpracování materiálů a využití řemeslných dílen FA ČVUT. Finální výstup v podobě modelu produktu doprovází graficky zpracovaná prezentace postupu práce.

SEZNAM ATELIÉRŮ

ZD Bébarová	U.15150
ZD Jaroš	U.15150
ATELIÉR Fišer	U.15150
ATELIÉR Jaroš	U.15150
ATELIÉR Karel	U.15150
ATELIÉR Streit	U.15150
ATELIÉR Tvarůžek	U.15150

VYMEZENÍ ATELIÉROVÉ VÝUKY

1. ročník

ATELIÉR MODELOVÁNÍ, DÍLNY I

(PZ; 1. sem.; 0 + 3; klz; **BAK_D 18/19**)

Seznamuje studenty s problematikou a základními nástroji prostorové tvorby. Signifikantním prvkem ateliéru AMD I je propedeutika, která formou cílených zadání vede studenta k pochopení základních tvarových, kompozičních a materiálových vztahů a kvalit.

Studium podle modelů a zpracování daného materiálu učí vidět hmotu v prostoru, význam proporcí, tektoniky, struktury.

Výuka je důsledně koncipována specializovanými odborníky k jednotlivým zadáním a jejich charakteristikám mnohaletými zkušenostmi sochařských, designérských a uměleckořemeslných kvalit pedagogů (svěbytných umělců) MgA. Adély Bébarové a MgA. Josefa Šafaříka, DiS., PhD. pod vedením prof. Akad. soch. Mariana Karla.

ATELIÉR MODELOVÁNÍ, DÍLNY II

(PZ; 2. sem.; 0 + 4; klz; **BAK_D 18/19**)

Koncepce AMD II logicky a systematicky navazuje na první semestr. Studenti jsou formou hierarchického zadávání dílčích vzájemně propojených úkolů (navazujících na koncepci výuky Bauhausu a De Stijl) vedeni k realizaci finálního výstupu s využitím technologicko řemeslného zázemí dílen FA ČVUT. Integrace studenta do procesu výroby a pochopení technologického zpracování materiálů a jejich specifik je v tomto semestru zásadní.

ZÁKLADY DESIGNU I – ZD I

(PZ; 1. sem.; 0 + 6; klz; **BAK__D 18/19**)

Předmět Základy designu I seznamuje student s principy ateliérové výuky. Na základě elementárních zadání se student učí metodice designérské práce při hledání tvarových a funkčních řešení. Podstatnou součástí praxe je analýza problematiky z hlediska uživatele – funkce, technologie výroby, estetika.

Témata vycházejí z oblasti elementárních objemů, stylizací hmot, inspirace přírodními strukturami a ději. Zadání se pohybují v oblasti běžných užitkových předmětů, se kterými se student měli možnost během života setkat jako uživatelé.

Navrhování v podobě kresebné a modelové přípravy vyústí do závěrečné práce v podobě modelu daného produktu.

ZÁKLADY DESIGNU II – ZD II

(PZ; 2. sem.; 0 + 6; klz; **BAK__D 18/19**)

Předmět Základy designu II navazuje na ZD I v koncepci složitějších reflektujících zkušeností z předchozího studia. Studenti rozvíjí prostorovou představivost, lépe se seznamují s materiálovými možnostmi, řeší prostorově funkční vyjádření od kresebného návrhu až po závěrečný model.

Klíčové je zpracování materiálů a využití řemeslných dílen FA ČVUT.

Finální výstup v podobě modelu produktu doprovází graficky zpracovaná prezentace postupu práce.

2.–3. ročník

ATELIÉR DESIGNU I

(PZ; 3. sem.; 0 + 8; klz; **BAK__D 18/19**)

Předmět Ateliér designu I formou ateliérové výuky nabízí studentům šanci poprvé si vyzkoušet schopnosti vlastní kreativity aplikované na konkrétní tematické zadání od vedoucího ateliéru v podobě návrhu reálného jednoduchého výrobku, předmětu nebo prostorového útvaru. Návrh již musí obsahovat syntézu funkčních výtvarných a technických komponentů, které dají výslednému návrhu hodnotu designérské tvorby semestrální práce ve formě ateliérového projektu na dané téma, výsledkem je komplexní designérský návrh spojující požadavky na funkční, výtvarné a technické vlastnosti navrženého díla. Na závěr semestru je semestrální projekt dokončen do podoby výstavní prezentace.

ATELIÉR DESIGNU II

(PZ; 4. sem.; 0 + 10; klz; **BAK__D 18/19**)

Předmět Ateliér designu II formou ateliérové výuky nabízí studentům šanci dále rozvíjet schopnosti vlastní kreativity aplikované na další konkrétní

tematické zadání od vedoucího ateliéru v podobě návrhu reálného složitějšího výrobku, předmětu nebo prostorového útvaru.

ATELIÉR DESIGNU III

(P; 5. sem.; 0 + 10; klz; **BAK__D**)

Předmět Ateliér designu III formou ateliérové výuky navazuje na Ateliér designu I a Ateliér designu II s tím, že stejnou formou výuky, tedy ateliérovým semestrálním projektem, rozvíjí schopnost studentů samostatně tvořit na téma dané vedoucím ateliéru. Oproti předchozím ateliérům je Ateliér designu III specifický tím, že téma designu výrobku, předmětu nebo prostorového útvaru záměrně svazuje s konkrétním prostředím reálného interiéru nebo reálného veřejného prostoru či prostředí města a krajiny tak, aby student byl nucen svůj návrh zakomponovat do kontextu tohoto.

ATELIÉR BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

(P; 6. sem.; 0 + 16; z; **BAK__D**)

Bakalářská práce formou ateliérové výuky ukončuje bakalářský program programu Design v podobě samostatného semestrálního projektu, ve kterém již musí student prokázat komplexní schopnosti designérské práce včetně samostatného přístupu k tvorbě, hledání relevantních podkladů a literatury, schopnosti analyzovat dané téma bakalářské práce a vlastním návrhem, včetně jeho obhajoby, dokázat schopnost praktické designérské tvorby následně aplikovatelné v praxi. Předmětem bakalářské práce mohou být témata designu průmyslových a spotřebních výrobků, design nábytku pro interiéry nebo mobiliáře pro venkovní veřejné prostory, design stavebních výrobků nebo prvků drobné architektury, design dopravních prostředků nebo strojů a zařízení, design interiérového prostoru, výstavy nebo scény. Bakalářská semestrální práce ve formě ateliérového projektu na dané téma, výsledkem je komplexní designérský návrh spojující požadavky na funkční, výtvarné a technické vlastnosti navrženého díla, předmětný designérský návrh musí být schopen realizace v praxi. Na závěr semestru končí bakalářský projekt obhajobou před odbornou komisí. Podrobné informace o průběhu a požadovaných výstupech jsou obsaženy ve Směrnici děkana SZZ a dalších dokumentech zveřejněných na www.fakulty v příslušném semestru.

4.–5. ročník

ATELIÉR DESIGNU IV

(PZ; 7. sem.; 0 + 12; klz; **MAG__D 18/19**)

Předmět Ateliér designu IV formou ateliérové výuky nabízí studentům šanci dále rozvíjet schopnosti vlastní kreativity aplikované na další konkrétní tématické zadání od vedoucího ateliéru v podobě návrhu reálného

složitějšího výrobku, předmětu nebo prostorového útvaru. Návrh již musí obsahovat syntézu funkčních výtvarných a technických komponentů, které dají výslednému návrhu hodnotu designérské tvorby. Dané téma studenti zpracovávají po dobu celého semestru, čímž výsledek jejich práce získává podobu ateliérového semestrálního projektu, který je na konci semestru veřejně prezentován v rámci Fakulty architektury a je hodnocen klasifikovaným zápočtem.

ATELIÉR DESIGNU V

(PZ; 8. sem.; 0 + 12; klz; **MAG__D 18/19**)

Předmět Ateliér designu V formou ateliérové výuky nabízí studentům šanci dále rozvíjet schopnosti vlastní kreativity aplikované na další konkrétní tématické zadání od vedoucího ateliéru v podobě návrhu reálného složitějšího výrobku, předmětu nebo prostorového útvaru. Návrh již musí obsahovat syntézu funkčních výtvarných a technických komponentů, které dají výslednému návrhu hodnotu designérské tvorby. Dané téma studenti zpracovávají po dobu celého semestru, čímž výsledek jejich práce získává podobu ateliérového semestrálního projektu, který je na konci semestru veřejně prezentován v rámci Fakulty architektury a je hodnocen klasifikovaným zápočtem.

ATELIÉR DESIGNU VI

(PZ; 9. sem.; 0 + 12; klz; **MAG__D 18/19**)

Předmět Ateliér designu VI formou ateliérové výuky navazuje na Ateliér designu IV a Ateliér designu V s tím, že stejnou formou výuky, tedy ateliérovým semestrálním projektem, rozvíjí schopnost studentů samostatně tvořit na téma dané vedoucím ateliéru. Oproti předchozím ateliérům je Ateliér designu VI specifický tím, že téma

ATELIÉR POVINNĚ VOLITELNÝ

(VO; 8. sem.; 0 + 4; klz; **MAG__D 18/19**)

Zadání může být zpracováno na úlohy z kteréhokoliv aktuálně nabízených témat povinných v příslušném semestru. Zadání může být stanoveno také individuálně, dohodou s vedoucím ateliéru, dle specifického zájmu studenta.

DIPLOMNÍ SEMINÁŘ

(PZ; 9. sem.; 0 + 2; klz; **MAG__D 18/19**)

Diplomní seminář představuje výchozí krok před zahájením diplomní práce, která navazuje v dalším semestru studia. Smysl diplomního semináře spočívá v analyzování širšího záběru tématu, z něhož bude vycházet zadání diplomní práce. Student tak získá možnost formou vlastních řešerší proniknout do hloubky v odborné problematice, v rámci níž se bude odvíjet zadání diplomní práce.

ATELIÉR DIPLOMNÍ PROJEKT

(PZ; 10. sem.; 0 + 20; z; **MAG__D 18/19**)

Předmět ukončuje magisterský studijní program Design v podobě samostatného diplomního projektu, ve kterém již musí student prokázat komplexní schopnosti designérské práce včetně samostatného přístupu k tvorbě, hledání relevantních podkladů a literatury, schopnosti analyzovat dané téma diplomní práce s vlastním návrhem, včetně jeho obhajoby, dokázat schopnost praktické designérské tvorby následně aplikovatelné v praxi. Předmětem diplomní práce mohou být témata designu průmyslových a spotřebních výrobků, design nábytku pro interiéry nebo mobiliáře pro venkovní veřejné prostory, design stavebních výrobků nebo prvků drobné architektury, design dopravních prostředků nebo strojů a zařízení, design interiérového prostoru, výstavy nebo scény. Na konci semestru je diplomní práce prezentována a studentem obhajována před odbornou komisí. Výsledkem je komplexní designérský návrh spojující požadavky na funkční, výtvarné a technické vlastnosti navrženého díla, předmětný designérský návrh musí být schopen realizace v praxi.

B.

Vyučované předměty

1. Seznam vyučovaných předmětů

Bakalářské studium

Anatomie a ergonomie I, II	U.15150
Aplikovaná mechanika I, II	U.15150
Architektonická kompozice	U.15113
CAD I, II, III, IV	U.15116
Dějiny architektury I, II, III, IV, V	U.15113
Dějiny techniky	U.15113
Dějiny umění I, II	U.15113
Dějiny užitého umění a designu I, II	U.15113
Dendrologie I, II	U.15120
Deskriptivní geometrie I, II	U.15122
Digitální zobrazování I, II, III, IV, V, VI	U.15116; U.15150
Ekologie I	U.15128
Filozofie I, II	U.15113
Geodézie	U.15123
Geologie	U.15123
Interiér, výstavnictví, design I	U.15115
Koncept a interpretace	U.15118
Konstrukce I, II	U.15150
Krajinářská architektura I, II, III	U.15120
Kreslířská praxe	U.15111
Kulturologie	U.15113
Matematika I,	U.15122
Materiály a technologie I, II, III, IV	U.15150; U.15123
Materiály technické praxe	U.15150
Nauka o designu I, II	U.15150
Nauka o přírodě I, II, III	U.15120
Nauka o rostlinách I, II, III	U.15120
Nauka o stavbách I, II, III, IV	U.15118
Nosné konstrukce I, II, III	U.15122

Odborný jazyk I, II, III	K.15126
Památková péče I, II	U.15114
Počítačová grafika I	U.15116
Počítačová grafika II	U. 15116
Pozemní stavitelství I, II, III, IV, V	U.15123
Provádění a stavební management I	U.15124
Sociologie a psychologie I	U.15113
Stavební materiály	U.15123
Současná architektonická tvorba	U.15113
Statika I, II	U.15122
Stavební fyzika I, II	U.15124
TZB a infrastruktura sídel I	U.15124
Technické kreslení	U.15122
Technologie krajinářské architektury I, II, III, IV	U.15120
Urbanismus I, II, III	U.15119
Úvod do exaktních věd	U.15122
Výtvarná tvorba I, II, III, IV, V	U.15111

Magisterské studium

Dějiny umění III	U.15113
Dendrologie I, II	U.15120
Development I, II	U.15118
Ekologie II, III	U.15121
Ekonomie a management I, II, III	U.15124; U.15150
Ekonomie staveb a sídel	U.15121; U.15124
Filozofie III	U.15113
Historické stavby a sídla I, II, III	U.15114
Interiér, výstavnictví, design II, III	U.15115
Konstrukce karosérií a ráků	U.15150
Krajinářská architektura I, II, III	U.15120
Krajinářská architektura IV, V	U.15120
Krajinné plánování I, II	U.15120
Kulturní krajina I, II	U.15114
Materiály a technologie V	U.15150
Nauka o designu III	U.15150
Nauka o stavbách V, VI	U.15118
Nosné konstrukce IV, V	U.15122
Památková péče III	U.15114
Počítačová grafika II	U.15116
Počítačové navrhování I, II, III	U.15116, 15122, 15123, 15124
Pozemní stavitelství VI, VII, VIII	U.15123
Právo	U.15124
Produktová ekologie a ekodesign	U.15150

Prostorová informatika I, II	U.15121
Prostorové struktury I, II	U.15119; U.15121
Provádění a management krajinářské architektury	U.15120
Provádění a stavební management II, III	U.15124
Regionální rozvoj	U.15121
Sociologie a psychologie II	U.15113
Současná architektonická tvorba	U.15113
Stavebně historický průzkum I, II, III	U.15114
Technologie krajinářské architektury I, II	U.15120
Teorie architektury a estetika I, II	U.15113
Teorie designu	U.15113
Teorie krajinářské architektury I	U.15120
TZB a infrastruktura sídel II, III	U.15124
Urbanismus IV, V, VI, VII	U.15119
Územní plánování I, II, III	U.15119
Výtvarná tvorba VI	U.15111

2. Anotace předmětů

Bakalářské studium

ANATOMIE A ERGONOMIE I

(PO; 2. sem.; 2 + 0; zk; BAK__D 18/19)

garant předmětu: prof. MUDr. Ivan Dylevský, DrSc.

Předmět Anatomie a ergonomie formou přednášek přináší studentům základní informace o anatomii lidského těla a antropometrii z pohledu vnějších rozměrů lidské postavy, schopností pohybu člověka a z pohledu fyzického a psychického komfortu člověka v kontextu prostředí, ve kterém se běžně pohybuje. Z těchto přednášek vyplyne soubor anatomických a antropometrických požadavků na tvorbu prostoru a prostředí, ve kterých se člověk vyskytuje. Předmět je vyučován lékařkou a proto i jeho zaměření je na anatomii. Předmět seznamuje s vlastnostmi toho, komu je designérská tvorba určena – člověka.

ANATOMIE A ERGONOMIE II

(PO; 3. sem.; 2 + 0; zk; BAK__D 18/19)

garant předmětu: Mgr. Tomáš Fassati

Druhá část předmětu navazuje na důsledné seznámení s lidským tělem v první části. Ergonomie se do dnešních dnů vyvinula z oboru zabývajícího se především fyzickou stránkou člověka v pracovním procesu do komplexní

disciplíny věnující se celkově interakci lidského těla a prostředí včetně jeho detailních produktů. Základní dělení této vědy je na psychickou, fyzickou a organizační. Díky charakteru vývoje technologií a civilizace dnes dominuje problematika psychická (včetně vizuální komunikace) a organizační. Přednáška seznamuje se základní teorií, kterou ilustruje řadou praktických ukázek. Podle možností jsou zařazována i drobná cvičení. Důraz je kladen na schopnost rozlišení povrchních komerčních, často škodlivých kvalit od skutečného komfortu, který je čitelně vymezován pojmy „interaktivní design a architektury“. Součástí výuky je také základní seznámení se softwarem pro ergonomické projektování a testování. Předmět je ukončen zpracování designérského projektu s důrazem na jeho vztah k lidskému tělu.

APLIKOVANÁ MECHANIKA I

(PO; 1. sem.; 2 + 0; zk; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: RNDr. J. Lisalová

Předmět má za úkol naučit studenty základy fyziky tak, aby porozuměli fyzikálním dějům v přírodě. Na přednáškách jsou podávány informace o zákonitostech těchto částí fyziky – mechaniky, termodynamiky, elektřiny, magnetismu, optiky a jaderné fyziky. Předmět poukazuje na aplikaci fyziky v praxi s využitím matematického aparátu, který je studentům srozumitelný.

APLIKOVANÁ MECHANIKA II

(PO; 2. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: prof. Ing. J. Nožička, CSc.; doc. Ing. J. Adamec, CSc.

Teorie a historické aspekty vývoje aerodynamických zařízení. Historický význam leteckých konstrukcí. Teoretická aerodynamika, součinitel vzlaku a odporu. Mezní vrstva a odtržení. Aerodynamika profilu, křídla, letounu. Prostředky ke zvyšování vzlaku. Odpor třecí a tlakový, vlnový odpor, interference. Měření rychlostí, tlaků a výkonů aerodynamických zařízení. Mezinárodní standardní atmosféra. Teorie propulze. Pístové spalovací motory, turbovrtulové a tryskové motory. Aerodynamika trysek. Raketové motory. Historie a vývoj kosmických letů.

ARCHITEKTONICKÁ KOMPOZICE

(P; 1. sem.; 1 + 0; z + zk; **BAK__AU**)

(PO; 1. sem.; 1 + 0; z. + zk; **BAK__KA 18/19**)

vyučující: Mgr. Lukáš Beran, Ph.D.; Mgr. Martina Sedláková, M.A., Ph.D.

Přednášky předkládají přehled základních kompozičních principů a s nimi spjatých pojmů teorie architektury tak, že sledují jejich původ, výklady, obhajoby a popření. Na dobových příkladech ilustrují proměny zkoumání proporcionality, vztahu architektury a konstrukce a architektonického prostoru.

CAD I

(P; 1. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__AU**)

(PO; 2. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__KA 18/19**)

garant předmětu: Ing. arch. Dana Matějovská, Ph.D.; Ing. arch. Petr Irinkov;
Ing. Ivana Vinšová

CAD I AUTOCAD

Základní orientace v prostředí softwaru AutoCAD. Zvládnutí kreslení 2D i základní modelování ve 3D. Absolventi kurzu musí pracovat v AutoCADu v týmové spolupráci v projekčních kancelářích, musí importovat podklady z portálů veřejné správy tak, aby na zpracovaných podkladech mohli samostatně pracovat. Vlastní výstupy jsou velmi důležité pro další použití spolupracovníků či profesantů. AutoCAD je typ softwaru, který se řadí k univerzálním CAD softwarům, kdy se práce v AutoCADu připodobňuje k tzv. „elektronickému prknu“.

CAD I BIM ARCHICAD

Zvládnout a pochopit princip práce v ArchiCADu – volné modelování podle předlohy. Osvojit si metodiku BIM při navrhování.

CAD I BIM-REVIT

Seznámení studentů s metodou práce v BIM, v tomto předmětu s cílem vytvářet pravdivý 3D model jako základ pro odvození 2D prezentace / dokumentace, základní orientace v programu, správné používání stavebních prvků. Okótování a popis prvků v půdoryse a řezu, pro úroveň studie. Používání hotové šablony projektu, návyky při práci na projektu, organizace, archivace, ukládání atd. Využití bitmapových/vektorových podkladů půdorysu a terénu/okolí budovy. Obsah je zacílen na digitalizaci návrhů, které vznikly v ateliérech, odvození 2D dokumentace a přípravu/rozvržení si plachty pro tisk.

CAD II

(P; 2. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__AU**)

(VO; 3. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__KA 18/19**)

garant předmětu: Ing. arch. Dana Matějovská, Ph.D.; Ing. Ivana Vinšová

CAD II 3DMAXDESIGN

Studenti díky prezentaci jednotlivých postupů (viz detailní rozpis hodin) se naučí základní dovednosti a pomocí studijních materiálů na MOODLE získají základní kostru práce v 3dMaxDesign. Tu pak mohou samostatně rozšiřovat přes modelování, přiřazení materiálů, nastavení světel a kamer s následným renderováním. Jednotlivá cvičení jsou koncipována individuálně (modelování iniciál vlastního jména, modelování 3D, materiály, nastavení renderů pro interiér i exteriér, variantně zákresy do fotografií). Požadujeme přípravu na hodinu dle podkladů na MOODLE, následuje demonstrace problému na

kontaktní hodině a řešení konkrétních problémů a studenti pokračují finalizací cvičení již doma.

CAD II BIM ARCHICAD

Rozvinout znalosti z CAD1: schopnosti modelování a tvorby architektonické studie včetně vizualizace a vsazení do fotografie. Osvojit si metodiku BIM při navrhování.

CAD II BIM REVIT

Prohloubení znalostí v BIM-Revitu, doplnění o Renderování a zákresy, s cílem, aby studenti byli schopni vymodelovat ateliér nebo malý projektu v digitální formě. Revit umí používat ve všech situacích jako pomůcku pro vytvoření modelu nebo tvaru, se kterým mohou dále pracovat různými způsoby. Studenti dokážou pracovat s Revitem v architektonických a projekčních kancelářích, být platnými členy pracovních týmů.

CAD III

(P; 3. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__AU**)

(VO; 4. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__KA 18/19**)

garant předmětu: prof. Dr.-ir. Henri Achten; Ing. Ivana Vinšová; další externisté

CAD III ARCHICAD ZAČÁTEČNÍCI

Zvládnout a pochopit princip práce v ArchiCADu – vytvoření studie stavby (základní modelovací nástroje). Osvojit si metodiku BIM při navrhování.

CAD III BIM ARCHICAD POKROČILÍ

Zdokonalení modelářských schopností, důraz na využití ArchiCADu v praxi. Využití ArchiCADu jako nástroje pro zpracování různých stupňů Projektových dokumentací – převod modelu z úrovně návrhu do podrobnějšího projektu pro stavební povolení. Práce na větších projektech v několikačlenném týmu.

CAD III BIM REVIT POKROČILÍ

Rozšíření znalostí a schopností práce s Autodesk Revitem, upevnění BIM. Schopnost vytvořit si nebo upravit 2D/3D prvek „rodinu“, zvládat nastavení projektu, úpravy/vytvoření šablony projektu. Základy parametrického adaptivního modelování.

CAD III REVIT ZAČÁTEČNÍCI

Seznámení studentů s metodou práce v BIM, vytvářet pravdivý 3D model jako základ pro odvození 2D prezentace/dokumentace, správné používání stavebních prvků, používání hotové šablony projektu. Okótování a popis prvků v půdoryse a řezu, pro úroveň studie., návyky při práci na projektu,

využití podkladů půdorysu a terénu/okolí budovy. Obsah je zacílen na digitalizaci návrhů, které vznikly v ateliérech, odvození 2D dokumentace a přípravu/rozvržení si plachty pro tisk.

CAD III RHINOCEROS

Studenti se seznámí s prostředím softwaru Rhinoceros. Zvládnou základní modelování, rendering a výstupy pro dílenské použití: 3d tisk, lasercutter, 3d fréza.

CAD III SCRIPTING

Studenti si osvojí základy algoritmického modelování v grafickém skriptovacím prostředí Grasshopper. Naučí se vytvářet vlastní sadu digitálních nástrojů pro zefektivnění práce a uvědomí si přednosti tohoto modelování oproti tradičním manuálním metodám.

CAD III BLENDER ZAČÁTEČNÍCI

Blender znamená pro uživatele skvělý modelovací nástroj s kvalitním renderingem za nulovou cenu.

CAD IV

(PV; 4.sem.; 0 + 2 klz; **BAK__AU**)

(PV; 5.sem.; 0 + 2; klz; **BAK__KA**)

garant předmětu: prof. Dr.-ir. Henri Achten; Ing. Ivana Vinšová;
Ing. arch. Petr Irinkov a další externisté.

CAD IV 3DMAXDESIGN POKROČILÍ

Dosažení pokročilého stupně v 3DS MAX pro účely vizualizací budov/interiérů.

CAD IV BIM ARCHICAD EXPERTI

Naučit pokročilé užívání ArchiCADu: tvorba vlastních parametrických prvků ve 2D a ve 3D, komunikace s ostatními BIM softwary (statika, TZB) a koordinace společného modelu.

CAD IV ARCHICAD POKROČILÍ

Zdokonalení modelářských schopností, důraz na využití ArchiCADu v praxi. Využití ArchiCADu jako nástroje pro zpracování projektové dokumentací – převod modelu z úrovně návrhu do podrobnějšího projektu pro stavební povolení. Práce na větších projektech v několikačlenném týmu.

CAD IV BIM REVIT EXPERTI

Rozšíření znalostí a schopností práce s Autodesk Revitem, respektování BIM pravidel. Zapojení vizuálního programování v Dynamo. Použití týmové spolupráce, vytváření vlastního parametrického obsahu, vytváření vlastní šablony projektu. Porozumění a ovládání 3D i 2D funkcí a možností software Revit (a spolupracujících aplikací, AutoCAD).

CAD IV REVIT POKROČILÍ

Rozšíření znalostí a schopností práce s Autodesk Revitem, respektování BIM pravidel. Použití času – „Fáze“ a „Variant“, týmová spolupráce, schopnost upravit si 2D/3D prvek „rodinu“ a zvládat nastavení projektu, schopnost upravit si šablonu projektu. Základy parametrického adaptivního modelování.

CAD IV RHINOCEROS

Studenti se seznámí s prostředím softwaru Rhinoceros. Zvládnou pokročilé modelování, pokročilé vizualizace a mohou použít software Rhino pro ateliérová zadání.

CAD IV SCRIPTING

Studenti prohloubí své znalosti algoritmického modelování. Získají větší kontrolu nad modelem a zvýší tak míru automatizace v komplexnějších projektech.

CAD IV AUTOCAD POKROČILÍ

Zvládnutí software Autocad pro zpracování složité práce na úrovni projektu. Použití pokročilých a sofistikovaných nástrojů při zpracování projektu. Schopnost zorganizovat projekt v Autocad pro týmovou spolupráci. Schopnost samostatně si stanovit cíle, zvolit postup a během práce jej kriticky revidovat při zpracování konkrétních složitých úkolů za použití Autocad.

CAD IV BLENDER – POKROČILÍ

Blender znamená pro uživatele skvělý modelovací nástroj s kvalitním renderingem za nulovou cenu.

DĚJINY ARCHITEKTURY I

(P; 1. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__AU**)

(VO; 1. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__KA 18/19**)

(VO; 1. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__D 18/19**)

vyučující: doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.; prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.; prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.; Ing. arch. Mgr. Klára Brůhová, Ph.D.

Předmět je úvodem do studia dějin architektury. Seznamuje se souvislostmi architektury hlavních historických období a hledá jejich odkaz do mladších období až do současnosti. Podrobněji se zabývá architekturou pravěku a starověku. Semináře a exkurse sledují podobu, terminologii a uplatnění řádového tvarosloví a typologických principů, vytvořených především v Římě a Řecku, na historických stavbách v průřezu celých dějin architektury. Studenti si osvojí povědomost o všudypřítomném formálním odkazu řádového tvarosloví. Část studentů se může podílet i na aktuálním výzkumu dějin naší moderní architektury.

DĚJINY ARCHITEKTURY II

(P; 2. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__AU**)

(VO; 2. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__KA 18/19**)

(VO; 2. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__D 18/19**)

Garant předmětu: Prof. PhDr. Pavel Kalina, CSc.

Vyučující: Prof. PhDr. Pavel Kalina, CSc.; Mgr. Kristýna Kysilková, Ph.D.;

Doc. Ing. arch. Michael Rykl, Ph.D.

Předmět je věnován architektuře evropského středověku od pozdní antiky až po začátek 16. století, tedy více než jednoho tisíciletí, a to se zaměřením na střední Evropu a země někdejší Koruny české. Zvláštní pozornost je věnována obdobím a architektům, kteří výrazně ovlivnili podobu našeho kulturního dědictví. Studenti by měli získat schopnost porozumět této významné kapitole našich dějin architektury, jak pokud jde o formální jazyk architektury a používané historické konstrukce (stěnový × skeletový systém), tak pokud jde o její společenský kontext (technologicky vyspělá architektura v rámci agrární společnosti). Získané znalosti jim umožní lépe se orientovat při práci na projektech zaměřených na renovace historických objektů i při zásazích do historického prostředí měst a vesnic. Témata probíraná v rámci přednášek jsou dále prohlubována v rámci povinných cvičení, ve kterých mají studenti mj. možnost podílet se na vytváření slovníkových hesel na wikipedii v rámci dlouhodobého projektu Studenti píší wiki. K předmětu jsou vydána skripta jako základní studijní materiál.

DĚJINY ARCHITEKTURY III

(P; 3. sem.; 2 + 0; zk; **BAK__AU**)

(VO; 3. sem.; 2 + 1; zk; **BAK__KA 18/19**)

(VO; 3. sem.; 2 + 0; zk; **BAK__D 18/19**)

Garant předmětu: Prof. PhDr. Pavel Kalina, CSc.

Vyučující: Prof. PhDr. Pavel Kalina, CSc.

Předmět je věnován architektuře renesance a baroka, a to se zaměřením na střední Evropu a země někdejší Koruny české, ale také s přesahem směrem k mimoevropské architektuře (Mexiko, Peru, Filipíny). Zvláštní pozornost je opět věnována obdobím a architektům, kteří výrazně ovlivnili podobu našeho kulturního dědictví. Studenti by měli získat schopnost porozumět další významné kapitole našich dějin architektury, jak pokud jde o formální jazyk architektury (řádkové tvarosloví), tak pokud jde o používané historické konstrukce a celkový společenský kontext (zásadní změny v politickém a ekonomickém uspořádání raně moderní Evropy, globalizace evropské civilizace, vědecká revoluce 17. století). Získané znalosti jim umožní lépe se orientovat při práci na projektech zaměřených na renovace historických objektů a při zásazích do historického prostředí i lépe pochopit postavení profese architekta v moderní době. K předmětu jsou vydána skripta jako základní studijní materiál.

DĚJINY ARCHITEKTURY IV

(P; 4. sem.; 2 + 0; zk; **BAK__AU**)

(ZT; 4. sem.; 2 + 0; zk; **BAK__KA 18/19**)

(ZT; 4. sem.; 2 + 0; zk; **BAK__D 18/19**)

vyučující: prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.; prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.;
doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.

Předmět se zabývá proměnami architektury po nástupu průmyslové revoluce – dopady nových stavebních technologií a souvztažnostmi se širšími společenskými pohyby. V časovém rozpětí od počátku 19. století po druhou světovou válku mapuje typologické a formální proměny, významná inženýrská díla, vývoj urbanistických koncepcí, otázky humanismu, utopie atd. Na pozadí zápasu mezi monumentální tradicí a abstraktní věcností analyzuje základní směry vývoje, klíčové osobnosti, technologické a kulturní zázemí, ale i nadčasové momenty ovlivňující tvorbu architekta.

DĚJINY ARCHITEKTURY V

(P; 5. sem.; 2 + 0; zk; **BAK__AU**)

(P; 5. sem.; 2 + 0; zk; **BAK__KA**)

(P; 5. sem.; 2 + 0; zk; **BAK__D**)

vyučující: prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.;
prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.

Výklad historie architektury druhé poloviny dvacátého století se opírá o proměnu výtvarného i společenského názoru na úlohu architektury, urbanismu, výtvarného umění i designu po druhé světové válce. Předmět sleduje šíření, modifikace a alternativy modernistického konceptu, jejich postmoderní „revizi“, a pestré vyústění na přelomu století, s nevyhnutelnými důsledky v současné tvorbě.

DĚJINY TECHNIKY

(ZT; 3. sem; 2 + 0; zk; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.

vyučující: Ing. arch. Mgr. Klára Brůhová, Ph.D.

Předmět seznamuje s dějinami techniky od nejstarších dob po současnost s důrazem na 19. a 20. století. Cílem výkladu je mimo jiné nastínění souvislosti mezi technickým pokrokem a užitým uměním, designem, stavitelstvím i architekturou. Výklad se však zabývá také širším, celospolečenským, odrazem technického vývoje, tedy dopadem popisovaných změn na fungování společnosti i život jednotlivce. Přednášky jsou zaměřeny tematicky a seznamují s vývojem fenoménů klíčových pro historii lidstva a technický pokrok. Součástí předmětu jsou exkurse po vybraných technických památkách Prahy.

DĚJINY UMĚNÍ I

(P; 3. sem.; 2 + 0; zk; **BAK__AU**)

(ZT; 3. sem.; 2 + 0; zk; **BAK__KA 18/19**)

(ZT; 3. sem.; 2 + 0; zk; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: prof. PhDr. Pavel Kalina, CSc.

vyučující: mgr Hubert Guzik, Ph.D.; spolupráce: Ing. arch. Mgr. Klára Brůhová, Ph.D.

Kromě základního obeznámení posluchačů s evropským výtvarným uměním do konce 19. stol. patří k dílčím cílům upozornit na instituce, mechanismy a jevy, jež jsou historicky společné pro výtvarné umění a architekturu:

(a) umělecká kritika, muzea, fenomén akademie; (b) umělecký mecenáš; (c) společenské postavení tvůrce, autonomizace výtvarného umění; (d) proměnlivost hodnocení uměleckého díla a kánonu; (e) hmotný a prostorový aspekt uměleckého díla. Posluchači jsou seznámeni s ikonografickými náměty a symboly umění středověku a novověku s důrazem na ty, jež se dodnes vyskytují ve výtvarném umění a vizuální kultuře. Při výběru prezentovaných objektů je dbáno na zastoupení nejvýznamnějších škol, prostředí a epoch.

Osnova: (1) Objasnění cílů a metod dějin umění; pojem „vizuální kultura“.

(2) Historická proměnlivost hodnocení uměleckého díla a uměleckého kánonu; společenské postavení umělce: řemeslník vs. genius; žánry psaní o výtvarném umění. (3) Sběratelství a muzejnictví: předmuzejní sbírky a jejich funkce; geneze moderních muzeí; přístup ke kultuře občanským právem.

(4) Historická proměnlivost vztahu mezi uměleckými obory; pojmy „paragone“, „ut pictura poësis“. (5–6) Křesťanská ikonografie: literární zdroje, vybrané náměty a symboly; sémantická struktura sakrálního obrazu a architektury. (7–8) Mytologická ikonografie: literární zdroje, vybrané náměty a symboly; prostorové funkce uměleckého díla v náboženském a světském obřadu; exkurz: počátky evropské krajinomalby; exkurz: akt ve výtvarném umění. (9) Akademie a akademismus 17.–19. století; hierarchie námětů výtvarného umění. (10) Proti akademii: impresionismus a postimpresionismus. (11) Lineární perspektiva, její dějiny a omezení; iluze a deformace ve výtvarném umění a architektuře; pojem „anamorfóza“.

(12–13) Kubismus, futurismus a expresionismus v Evropě a českých zemích.

DĚJINY UMĚNÍ II

(P; 4. sem.; 2 + 0; klz; **BAK__AU**)

(ZT; 4. sem.; 2 + 0; zk; **BAK__KA 18/19**)

(ZT; 4. sem.; 2 + 0; zk; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: prof. PhDr. Pavel Kalina, CSc.

vyučující: mgr Hubert Guzik, Ph.D.; spolupráce: Ing. arch. Mgr. Klára Brůhová, Ph.D.

Kromě základního obeznámení posluchačů s euroamerickým výtvarným uměním 20. stol. patří k dílčím cílům zejména upozornit na instituce, mechanismy a jevy, jež jsou společné pro výtvarné umění a architekturu:

(a) umění v politickém, ideologickém a ekonomickém kontextu; umění jako projev občanské společnosti; (b) umělec a instituce uměleckého života: umělecká kritika a galerijní provoz; (c) proměnlivost estetické normy; (d) hmotný a prostorový aspekt uměleckého díla. Kurz dále vyzdvihuje: nástup nových médií ve 20. stol.; rozostření hranice mezi „vysokým“ a „nízkým“. Kánon umění 20. století je prezentován se zohledněním postupů a poznatků vizuálních studií a populární vizuální zkušenosti posluchačů.

Osnova: (1) Fotografie v 19. stol.; originál a kopie; mechanická reprodukovatelnost uměleckého díla; fotografie jako řemeslná pomůcka umělce a architekta. (2) Nová média 1. pol. 20. stol.: fotografická koláž, fotomontáž, film; umění a masmédia; fotožurnalismus; manipulace obrazem. (3) Marcel Duchamp: pojem „ready made“; koncept a řemeslo jako dvě složky uměleckého díla; umělec a instituce uměleckého života; autorský komentář a výklad uměleckého díla. (4) Vědecké a filozofické paradigma abstraktního umění: suprematismus; neoplasticismus; česká geometrická abstrakce. (5) Konstruktivismus v SSSR a Německu; vybrané proudy avantgardního umění v ČSR; piktogramy a obrazová statistika. (6) Surrealismus; role psychoanalýzy pro výklad výtvarného umění a architektury. (7) Umění totalitních režimů od 30. let do dneška; osud avantgard v nacistickém Německu a SSSR; umění ve službách propagandy v demokratických režimech. (8–12) Poválečné výtvarné umění: pop-art; land art; site specific; umění ve veřejném prostoru; konceptuální umění; body art; performance; data art a net art; originál – kopie – padělek – remix – samplování. (13) Kýč a „zlé“ umění.

DĚJINY UŽITÉHO UMĚNÍ A DESIGNU I

(ZT; 1. sem.; 2 + 0, zk; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.
vyučující: mgr Hubert Guzik, Ph.D.

Historicko-problémové představení dějin užitého umění a designu euro-amerického a českého okruhu od průmyslové revoluce do 2. světové války. Výklad stylových proměn a geografických variant užitého umění a designu bude průběžně doprovázen analýzou následujících teoretických problémů: antagonismus ruční a strojové výroby; vliv teorií vědeckého řízení práce; problémy typizace, sériovosti a mechanické reprodukce; debaty o dekorativismu, ornamentu, módě a výchově vkusu; design a užité umění jako projev národní identity, lidová tradice v užitém umění a designu; místo užitého umění a designu v kontextu dobových sociálních a politických ideologií; formy vzdělávání a profesionalizace povolání designéra, přístup žen k profesi.

DĚJINY UŽITÉHO UMĚNÍ A DESIGNU II

(ZT; 2. sem.; 2 + 0, zk; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.
vyučující: mgr Hubert Guzik, Ph.D.

Historicko-problémové představení dějin užitého umění a designu euro-amerického a českého okruhu od 2. světové války do 90. let 20. století. Výklad stylových proměn a geografických variant užitého umění a designu bude průběžně doprovázen analýzou následujících teoretických témat: ekonomické, politické a ideologické souvislosti designu v západní konzumní společnosti a ve společnosti tzv. reálného socialismu; design v kontextu nových materiálů a technologií; protoekologické a ekologické souvislosti designu; utopické myšlení a futuristická témata v designu; design pro skupiny obyvatel se zvláštními potřebami; design informací, role grafického designu pro produktový design; design a počátky virtuální reality.

DENDROLOGIE I

(ZT; 1. sem.; 2 + 0; klz; **BAK__KA 18/19**)

garant předmětu: Ing. Romana Michalková Ph.D.

Cílem předmětu je základní seznámení s dřevinami, zejména stromy jako významnými prostorotvornými prvky architektury. Získání zásad pro výběr a použití dřevin, zejména v souvislosti s architekturou. Speciální pozornost bude věnována stromům pro městské prostředí. Objasnění základních vlastností biologického materiálu, které určují jejich růst na stanovišti. Životně důležité stanovištní a klimatické podmínky a s tím související biologicko-technická opatření pro zajištění růstu dřevin a výběr vhodných dřevin na stanoviště. Vzhledové a růstové vlastnosti dřevin a jejich význam pro použití dřevin v urbanizované krajině. Dynamika růstu stromů, sezónní proměnlivost a vývoj životního cyklu stromů. Pěstitelské vlastnosti určující výběr dřevin. Podklady poskytující potřebné dendrologické informace související s projektovou činností. Součástí klasifikovaného zápočtu je písemné prověření získaných znalostí.

DENDROLOGIE II

(ZT; 2. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__KA 18/19**)

garant předmětu: Ing. Romana Michalková Ph.D.

Předpokládá se návaznost na předmět Dendrologie I. Základní náplní je praktické seznámení s hlavními dřevinami domácími, zdomácnělými a nejvíce rozšířenými introdukovanými dřevinami, jejich vlastnostmi a použitím v součinnosti s architekturou. Cílem předmětu je kromě osvojení si praktického poznání probíraných dřevin, jejich biologických, ekologických, kompozičních a dalších vlastností, jejich využitelnost v kompozici, technických znalostí i pochopení souvislostí mezi aspekty návrh, výsadbou a následnou péčí o zeleň. Velká část výuky bude probíhat formou terénních vycházek, na kterých bude prezentován probraný sortiment dřevin. Součástí klasifikovaného zápočtu je praktické poznání dřevin a jejich použití.

DESKRIPTIVNÍ GEOMETRIE

(PO; 1. sem.; 2 + 2; klz; **BAK__KA 18/19**)

(PO; 1. sem.; 2 + 2; klz; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: RNDr. Dana Kolářová

Cílem předmětu je rozvoj prostorové představivosti studentů a výuka základních zobrazovacích metod použitelných v práci designéra. Při zobrazování objektů v axonometrii a lineární perspektivě budou využívány sítě. Obsahem předmětu jsou dále základy teorie osvětlení objektů a seznámení s plochami, s důrazem na jejich využití v praxi. Získané vědomosti studenti uplatní zejména v ateliérech a při počítačovém navrhování v CADu.

DESKRIPTIVNÍ GEOMETRIE I

(P; 1. sem.; 2 + 2; klz; **BAK__AU**)

garant předmětu: RNDr. Dana Kolářová

vyučující: RNDr. Stanislava Čečáková; RNDr. Dana Kolářová;
RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.

Cílem předmětu je poskytnout základní teoretické znalosti z oblasti zobrazovacích metod se zaměřením na praktické využití především v předmětech ZAN, návrhové ateliéry, PS a CAD. Důraz je kladen na rozvíjení prostorové představivosti studentů, ale i na kvalitní grafický projev. Přednášky podávají teoretický přehled problematiky, cvičení jsou vedena tradiční formou a jsou zaměřena na řešení praktických úloh.

DESKRIPTIVNÍ GEOMETRIE II

(P; 2. sem.; 1 + 2; klz; **BAK__AU**)

garant předmětu: RNDr. Dana Kolářová

vyučující: RNDr. Stanislava Čečáková; RNDr. Dana Kolářová;
RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.

Cílem předmětu je rozšířit základní znalosti zobrazovacích metod z DGI o aplikaci deskriptivní geometrie v oblasti teorie osvětlení a teorie ploch architektonické praxe. S dalšími zajímavými aplikacemi jsou studenti seznamováni formou individuálně zadávaných prací. Zde je cílem nejen poukázat na další oblasti geometrie, její aplikace v architektonické praxi, ale také naučit studenty práci s literaturou, s vyhledáváním zdrojů, s bibliografickými citacemi.

DIGITÁLNÍ ZOBRAZOVÁNÍ I

(PO; 1. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: prof. Dr. ir Henri Achten

Předmět seznámí studenty se základy 2D i 3D modelování v Rhinu.

DIGITÁLNÍ ZOBRAZOVÁNÍ II

(PO; 2. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: prof. Dr. ir Henri Achten

V předmětu se rozvíjí dovednosti získané v DZ1.

DIGITÁLNÍ ZOBRAZOVÁNÍ III

(VO; 3. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: prof. Dr.-ir. Henri Achten, Ph.D.

V předmětu se rozvíjí dovednosti získané v DZ2.

DIGITÁLNÍ ZOBRAZOVÁNÍ IV

(VO; 4. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: prof. Dr.-ir. Henri Achten, Ph.D.

V předmětu se rozvíjí dovednosti získané v DZ3.

DIGITÁLNÍ ZOBRAZOVÁNÍ V

(P; 5. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__D**)

garant předmětu: Ing. Petr Hatschbach, CSc.; Ing. Drahomír Schmidt, Ph.D.

Předmět seznámí studenty se základy programu CATIA nebo Inventor.

DIGITÁLNÍ ZOBRAZOVÁNÍ VI

(PV; 6. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__D**)

garant předmětu: Ing. Petr Hatschbach, CSc.; Ing. Drahomír Schmidt, Ph.D.

V předmětu se rozvíjí dovednosti získané v DZ5.

EKOLOGIE I

(P; 1. sem; 2 + 0; zk; **BAK__AU**)

(PO; 1. sem; 2 + 0; zk; **BAK__KA 18/19**)

(PO; 3. sem.; 2 + 0; zk; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: prof. Ing. arch. ir. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.

Předmět je úvodem do problematiky ekologie v souvislosti s architekturou, krajinou a designem z pohledu environmentálního, sociálního i ekonomického. Skladba přednášek postupuje od obecných principů ke konkrétním řešením. Zabýváme se historickými souvislostmi, ekologickými důsledky urbanizace, krajinou a principy navrhování budov s ohledem na minimalizaci použitých materiálů, energie a vody v průběhu celého životního cyklu stavby. Základní principy jsou ilustrovány na aktuálních příkladech současné architektury a designu v různých přírodních i společenských podmínkách. Předmět vyučují odborníci na různé aspekty ekologie.

FILOSOFIE I

(P; 1. sem.; 2 + 0; klz.; **BAK__AU**)

(PO; 3. sem.; 2 + 0; klz.; **BAK__KA 18/19**)

(PO; 1. sem.; 2 + 0; klz.; **BAK__D 18/19**)

vyučující: doc. PhDr. Oldřich Ševčík, CSc.

Předmět zachycuje vývoj filosofického myšlení ve vazbě na kulturně-civilizační vývoj od starověku přes středověk až k renesanci. Cílem je vytvoření základu pro porozumění dalším oborům, zejména dějinám a teorii architektury, dále sociologii, umění a estetice. Studenti jsou vedeni k tomu, aby především architektuře a urbanismu porozuměli z hlediska dějinných proměn potřeb, hodnot a aspirací. Cílem je dále podnítit ve studentech schopnost uvažovat v souvislostech překračujících hranice oboru a specializace a schopnost zaujímat a náležitě formulovat vlastní stanoviska. K přednáškám se průběžně promítá rozsáhlá dokumentace včetně ukázek z architektury, techniky a uměleckých děl (mj. úryvky z filmů, oper atd.).

FILOSOFIE II

(PV; 4. sem.; 0 + 2; klz.; **BAK__AU**)

(VO; 4. sem.; 0 + 2; klz.; **BAK__KA 18/19**)

(VO; 4. sem.; 0 + 2; klz.; **BAK__D 18/19**)

vyučující: doc. PhDr. Oldřich Ševčík, CSc.

Předmět Filosofie II zahrnuje období od osvícenství do současnosti. Důraz je kladen na počátky novověkého myšlení a moderní vědy v 17. století, zvláštní pozornost je věnována zrodu novověkého obrazu světa a člověka, galileovsko-karteziánské racionalitě, osvícenství a moderní době. Cyklus přednášek uzavírají filosofické směry velmi pozdní moderny. Výklad témat je průběžně spojován se sondami do problematiky spjaté s architekturou, vědou, technikou. Závěrečný „Kulatý stůl“ je věnován filosofickým a sociologickým diagnózám vývoje společnosti na konci XX. a na prahu 21. století a jejich vlivu na teorii a praxi architektury.

GEODÉZIE

(P; 5. sem.; 1 + 1; klz.; **BAK__AU**)

(P; 5. sem.; 1 + 1; klz.; **BAK__KA**)

garant předmětu; cvičící: Ing. Tomáš Křemen, Ph.D.

Základní informace o významu geodetických prací pro umísťování staveb, vytyčovací metody, informace o Katastru nemovitostí a jeho významu.

GEOLOGIE

(P; 2. sem.; 1 + 0, klz.; **BAK__AU**)

garant předmětu; cvičící: Mgr. Kateřina Kovářová, Ph.D.

Základní informace o geomorfologii Země a geomorfologii území ČR, vliv geologických poměrů na umístění stavby a vlivy podzákladí na podzemní části stavby.

INTERIÉR, VÝSTAVNICTVÍ, DESIGN I

(P; 5 sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__AU**)

(P; 5 sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__D**)

garant předmětu: Ing. arch. Lenka Bednářová, Ph.D.;
prof. Akad. arch. Vladimír Soukenka

Přednášky tvoří kapitoly o interiéru jako organizovaném vnitřním prostoru, jehož kvalita spoluvytváří užitnou hodnotu budovy. Posluchači jsou seznámeni s dílčími prvky – osvětlení, barevnost, povrchy a materiály, výplně otvorů, akustika. V problematice nábytkového mobiliáře se jedná typologická a ergonomická hlediska. Technologie výroby i základní orientace v druzích nábytkových systémů od typového produktu po atypický design.

KONCEPT A INTERPRETACE

(PV; 5. sem.; 1 + 1; klz; **BAK__AU**)

(P; 5. sem.; 1 + 1; klz; **BAK__KA**)

(PV; 5. sem.; 1 + 1; klz; **BAK__D**)

garant předmětu: doc. Ing. arch. Pavla Melková

Interpretace architektury je neoddělitelná od otázky smyslu architektury samotné. Nejdříve je nutné pochopit či vytvořit smysl díla, navrhnout koncept, poté ho dokázat formulovat, interpretovat a prezentovat. Tyto znalosti a dovednosti mohou sloužit jako východiska architektonického navrhování, jako jeho přímá součást i jako nástroje jeho interpretace a prezentace. Pod pojmem architektura je zde přitom chápáno komplexní vystavěné prostředí včetně krajinné tvorby. Operační platformu architektury (její interpretace či prezentace) rozšiřují formáty mezi které patří například kritický text, výtvarný koncept, publikace, výstava, živá prezentace, fotografie, film, nové komunikační technologie apod. Tyto formáty současně mohou mít nejen interpretační, ale také formativní roli.

KONSTRUKCE I

(ZT; 4. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: doc. Ing. Vojtěch Dynybyl, Ph.D.

Předmět je charakteru encyklopedického pojednání o základních strojírenských dílech, skupinách dílů a mechanismech, ze kterých jsou vytvářena strojírenská zařízení. Jedná se především o spojovací komponenty, jednoduché svařované komponenty, základní mechanismy pro realizaci přímočarých a rotačních pohybů. Na konkrétních dílech budou základním způsobem demonstrovány jejich funkce, způsob navrhování a kontrolování

spolehlivosti s ohledem na tuhost, pevnost a opotřebení. U mechanismů budou probírány nejzákladnější kinematické a silové vazby a bude poukázáno na vliv těchto účinků na funkčnost systému po dobu životnosti systému. Budou probírány vazby mezi designem a funkcí stroj. dílů, jejich skupin a stroj. mechanismů.

KONSTRUKCE II

(P; 5. sem.; 2 + 0; zk; **BAK__D**)

garant předmětu: doc. Ing. Vojtěch Dynybyl, Ph.D.

Předmět je charakteru encyklopedického pojednání o skladbě strojů ve stavitelství, zemědělství a lesnictví, strojů pro transport materiálů a strojů pro zpracování nerostných surovin. Bude pojednáno o základních agregátech, ze kterých se stroje skládají, o základních vazbách mezi těmito agregáty. Dále o zdrojích energií používaných pro pohon těchto zařízení. Budou probírány základní aspekty ovlivňující provoz uvedených zařízení a budou vysvětleny souvislosti mezi provozem a spolehlivostí zařízení. Z oblasti designu bude kladen důraz na problémy ovlivňující funkci zařízení z pohledu tvaru, povrchové úpravy, ekologičnosti provozu atd. Samostatné semestrální práce budou zadány jako řešerše stavu v dané oblasti s cílem provést rozbor technického řešení a řešení designu s případnou studií jak vzhled upravit s ohledem na nejnovější trendy v průmyslovém designu a s ohledem na požadované mechanické vlastnosti.

KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA I – DĚJINY KRAJINÁŘSKÉ ARCHITEKTURY

(ZT; 1. sem.; 2 + 1; z, zk; **BAK__KA 18/19**)

garant předmětu: PhDr. Jana Tichá, Ph.D.

vyučující: PhDr. Jana Tichá, Ph.D.; Ing. Radmila Fingerová

Předmět seznamuje studenty se základními milníky vývoje krajinářské a zahradní architektury od počátků po současnost. Neomezuje se přitom pouze na euroamerický kulturní okruh, ale ve stručnosti představí i principy tvorby krajiny a zahrad mimo Evropu, zejména v Japonsku a v Číně. Přednášky poskytnou studentům základní orientaci v dějinách oboru, přičemž kombinují chronologické hledisko s teritoriálním a všímají si souvislostí krajinářské tvorby s architekturou a urbanismem. Průběžně je v kontextu evropského vývoje věnována pozornost krajinářské a zahradní tvorbě na území dnešní České republiky. Přednášky doplňují cvičení, v nichž studenti sami aktivně analyzují vybraná témata z dějin krajinářské a zahradní architektury.

KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA II

(ZT; 2. sem.; 2 + 0; zk; **BAK__KA 18/19**)

garant předmětu: Ing. Klára Salzmann, Ph.D.

Extravilán (volná krajina). Cílem přednášek a cvičení předmětu KA II je představit studentům téma krajiny jako celku s mnoha různými vrstvami, včetně základní morfologie. Krajina je jediným a naprosto jedinečným prostorem pro život člověka. Krajina má přímý a zásadní vliv na naše fyzické, ale i psychické bytí. Je naším životním prostorem, zdrojem vody, vzduchu, surovin, potravin, energií, je to náš domov. V období dramatických klimatických změn se krajinářská architektura stává profesí, která umí propojit přírodní a technické procesy. Cílem výuky je naučit studenty chápat přírodní a civilizační procesy a hledat nutný konsenzus. Zásady krajinářské architektury mají univerzální platnost, proto je nutné studenty vést k chápání a řešení globálních problémů existence lidstva na zemi při současném řešení lokálních problémů. Cílem předmětu je ukázat multidisciplinaritu krajinářské architektury a také nutnost spolupráce, komunikace, společných postupů s dalšími odborníky, kteří v krajině působí.

KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA III

(ZT; 3. sem.; 2 + 0; zk, **BAK__KA 18/19**)

garant předmětu: Ing. Klára Salzmann, Ph.D.

vyučující: Ing. Karel Slánský

Intravilán: Cílem předmětu je seznámit studenty s tvorbou krajinářského architekta v intravilánu měst a vesnic. V rámci přednášek budou prezentována aktuální témata krajinářské architektury související s veřejnými prostranstvími ve vazbě na územní plánování. Zdůrazněny budou především současné přístupy směřující k novému využití tzv. brownfields a principy vytváření tzv. zelené infrastruktury, dále pak ekonomické, ekologické a sociální otázky a důležitost mezioborového přístupu. Zařazeny budou také vybrané soukromé plochy a plochy s omezenou přístupností, které se významně podílejí na charakteru sídel. U jednotlivých typů veřejných prostranství (liniových a plošných) budou studenti seznámeni s různými řešeními ve vztahu k měřítku. Součástí předmětu bude vypracování analytické eseje na téma veřejného prostoru s využitím teoretických prací o současných autorů zmíněných v rámci přednášek s přesahem do architektury a urbanismu.

KRESLÍŘSKÁ PRAXE

(P; 2. sem.; 0 + 1 týden; z; **BAK__AU**)

(PO; 2. sem.; 0 + 1 týden; z; **BAK__KA 18/19**)

vyučující: pedagogové ústavu 15111

Cílem týdenní kreslířské praxe v plenéru je osvojit si získané znalosti a dovednosti z výuky kresby v prvních dvou semestrech a rozšířit je o další výtvarné techniky (zasazení do širšího perspektivního rámce, světlo – stín, atmosféra, vegetace v městském nebo venkovském prostředí). Studenti by se měli pokusit najít a definovat svůj vlastní výtvarný rukopis a vidění.

KRESLÍŘSKÁ PRAXE

(PO; 2. sem.; 0 + 1 týden; z; **BAK__D 18/19**)

vyučující: MgA. Radek Macke; MgA. Lenka Stejskalová Skoumalová, Dis.

Kreslířská praxe – tvorba v plenéru – je koncipována v širokém smyslu slova jako pobyt v přírodě (nebo jiném exteriéru), kde studenti mohou zažít vlastní zkušenost tvůrčí akce „pod širým nebem“. Náplní práce během týdne je klasická kresba a malba volné nebo městské krajiny podle skutečnosti, ztvárnění jejího širšího perspektivního rámce a prostoru, zachycení subjektivní nálady a záměrné exprese. Studenti si vyzkouší široké spektrum výtvarných technik a naučí se skicovat figuru v exteriéru. Druhý okruh obohacuje plenér o téma Land Artu v teorii i praxi: od jemných výtvarných zásahů v přírodě nebo práci s neobvyklým materiálem až po Environmental art jako aktualizaci vztahu člověka (výtvarníka) k přírodě a krajině a to včetně dokumentace a obhajoby projektu (portfolio). Součástí výuky je přednáška s promítáním na téma světový a český Land Art a jeho vlivy na oblasti designu a volného umění.

KULTUROLOGIE

(P; 5. sem.; 2 + 0; zk; **BAK__D**)

vyučující: Mgr. Marcel Tomášek, M.A.

Předmět přistupuje k vývoji kultury ze současnějšího pohledu: tváří v tvář bezprostředním politicko-ekonomickým transformačním změnám po r. 1989 se zaměřuje na nepostřehávanou „jemnou transformaci“, jíž zažíváme v poslední dekádě či dvou. Spočívá v nárůstu důležitosti a prosazení se bezprostřední kreativity v našich životech či alespoň potřeby kreativněji pojetého obsahu či formy. Kreativitu a design v transformaci od r. 1989 rozebíráme v širším kulturně-společenském spektru.

MATEMATIKA I

(P; 2. sem. (3. sem.); 2 + 2; z + zk; **BAK__AU**)

garant předmětu: RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.

vyučující: RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.; RNDr. Vladimíra Hájková, Ph.D.

Předmět navazuje na středoškolskou matematiku na úrovni středních umělecko-průmyslových škol a rozšiřuje teoretické znalosti studentů v oblasti základů diferenciálního počtu v rozsahu, který odpovídá potřebám odborných předmětů, především Statiky II a Stavební fyziky. Studenti jsou v předmětu seznámeni s matematickým popisem křivek a ploch, získané znalosti mohou využít při práci v CAD systémech.

MATERIÁLY A TECHNOLOGIE I

(ZT; 1. sem.; 2 + 0; zk; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: prof. Ing. Fran. Pešlová, Ph.D.; prof. Ing. Petr Zuna, CSc., D. Eng. h.c.

Rozdělení technických materiálů, jejich vnitřní stavba, druhy fází v kovech a slitinách, alotropické a polymorfní přeměny, rovnovážné diagramy, plastická deformace a rekystalizace. Základní mechanické vlastnosti slitiny železa, fázové přeměny v železe a jeho slitinách, tepelné a chemicko-tepelné zpracování slitin železa, přehled ocelí a litin. Vybrané neželezné kovy, jejich slitiny a jejich zpracování. Makromolekulární látky, jejich rozdělení podle tvaru řetězců. Vlastnosti plastů pro použití v praxi, zkoušky mechanických, fyzikálních a chemických vlastností. Kompozity a jejich členění. Materiály pro matrice kompozitů, zpevňující části v kompozitech, technický uhlíkový materiál pro kompozity, supermateriály pro technickou praxi.

MATERIÁLY A TECHNOLOGIE II

(ZT; 2. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: Ing. Jaroslav Barcal, CSc.

Technologie zpracování kovových materiálů. Výhody a oblasti použití odlitků, výkovků, výlisků a svařenců. Technologické vlastnosti kovových materiálů – slévateľnost, tvářitelnost, svařitelnost, obrobitelnost. Základní postupy výroby odlitků. Způsoby výroby slévářenských forem. Speciální postupy výroby odlitků. Základní a speciální postupy objemového a plošného tváření, svařování a tepelného dělení. Zásady konstrukce odlitků, výkovků, výlisků a svařenců. Základy technologického procesu obrábění materiálu, rozdělení technologických metod obrábění, vazba na základní principy úběru materiálu. Základní technologie obrábění. Základní specifické metody netřískového obrábění. Specifické metody dělení materiálu – paprskové metody. Dělení materiálu laserem, plazmou a vysokotlakým vodním paprskem.

Poznámka: Předmět Materiály a technologie III jsou vyučovány U.15123

MATERIÁLY A TECHNOLOGIE III

(ZT; 3. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: prof. Ing. Miloslav Pavlík, CSc.

vyučující: Ing. Jaroslava Babánková

V rámci předmětu jsou studenti seznámeni s jednotlivými druhy materiálů, jejich stavebně fyzikální charakteristikou, technologickými postupy při jejich výrobě a jejich opracování. Informace o materiálové základně se zaměří především na oblast keramických materiálů, betonu, železobetonu, skolocementových kompozitů, skla v různých modifikacích, dřeva a materiálů na bázi dřeva.

MATERIÁLY A TECHNOLOGIE IV

(ZT; 4. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: doc. Ing. Viktor Kreibich, CSc.

Význam a cíl povrchových úprav. Způsoby protikoroze ochrany ve strojírenství. Předúpravy a čištění povrchů. Povlaky z nátěrových hmot a plastů. Kovové povlaky a vrstvy – galvanotechnika, žárové pokovení. Konverzní povlaky a vrstvy – eloxování, chromátování, fosfátování. Smaltování, organické nátěry. Ekologické aspekty povrchových úprav. Povrchové úpravy a design. Základní techn. zpracování plastů – vstřikování, vytlačování, vyfukování a tvarování. Základní technologických procesů výroby a zpracování kompozitních materiálů. Zásady konstrukce výrobků z plastů a kompozitních materiálů.

MATERIÁLY TECHNICKÉ PRAXE

(PV; 5. sem.; 2 + 0; klz; **BAK__D**)

garant předmětu: Ing. Jaroslav Valach, Ph.D.

Systematický přehled hlavních skupin konstrukčních materiálů používaných technickou praxí. Rozdělení a srovnání jejich užitých vlastností. Výběrové postupy pro efektivní použití materiálů v konstrukcích. Mimo tradičních inženýrských materiálů jako jsou kovy, dřevo, beton a kompozity budou také představeny perspektivní materiály a moderní přístupy jejich aplikace.

NAUKA O DESIGNU I

(ZT; 3. sem.; 2 + 0; zk; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: doc. Ing. arch. Patrik Kotas

Předmět Nauka o designu I formou přednášek dává studentům základní informace o jednotlivých tematických okruzích a oborech, které jsou předmětem navrhování průmyslového designéra v praxi. Předmět je zaměřen zejména na dopravní techniku a design dopravních prostředků (motocykly, automobily, cestovní a sportovní autobusy, tramvaje, metro, vlaky, letadla a lodě). Všechny probírané okruhy jsou prezentovány vždy v kontextu současných světových trendů a jsou dokumentovány vizuální formou na mnoha příkladech soudobých světových realizací průmyslového designu v těchto oborech.

NAUKA O DESIGNU II

(ZT; 4. sem.; 2 + 0; zk; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: doc. Ing. arch. Patrik Kotas

Předmět Nauka o designu II dává formou přednášek studentům základní informace o dalších tematických okruzích a oborech, které jsou předmětem navrhování průmyslového designéra v praxi. Přednášky jsou zaměřeny zejména na produktový design a nástroje. Všechny probírané okruhy jsou prezentovány vždy v kontextu současných světových vývojových trendů a jsou dokumentovány vizuální formou na mnoha příkladech soudobých světových realizací produktového designu.

NAUKA O PŘÍRODĚ I

(PO; 2. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__KA 18/19**)

garant předmětu: prof. Dr. Ing. Luboš Borůvka – FAPZZ ČZU v Praze

Pedologie: Cílem předmětu je seznámení s úlohou pudy jako stanovištěm kulturních rostlin a získání přehledu o postavení a funkcích půdy v ekosystému o možnosti jejího ekologického využití. Je představena vazba mezi krajinou a půdou, význam polohy v krajině pro vývoj a vlastnosti půdy a naopak úloha půdy v krajině. Předmět seznamuje s vlastnostmi půdních minerálních a organických složek a vysvětluje jejich vliv na půdní prostředí jako základní součást ekosystému. Charakterizuje procesy probíhající v půdě a určující její úrodnost. Seznamuje s hlavními půdními představiteli ČR, jejich klasifikačním systémem a hodnocením.

NAUKA O PŘÍRODĚ II

(PO; 3. sem; 2 + 1; z + zk; **BAK__KA 18/19**)

garant předmětu: Dr. Ing. Jan Pivec – FAPZZ ČZU v Praze

Základy meteorologie a klimatologie. Předmět poskytuje základní přehled o zemské atmosféře a jejích vlastnostech. Zvláštní pozornost je věnována složení vzduchu, bilanci tepla, hydrologickému cyklu a globální, atmosférické a lokální cirkulaci vzduchu. Předmět seznamuje studenty s vlivem jednotlivých meteorologických prvků na základní charakteristiky prostředí. Umožňuje analyzovat působení abiotických faktorů na vybraných stanovištích. Závěrečnou část tvoří informace z klimatografie s akcentem na pěstování rostlin a problematiku mikroklimatu (skleníky a obytné prostředí). Studenti se naučí získávat a vyhodnocovat meteorologická a klimatická data a pracovat se zdroji meteorologických a klimatologických informací.

NAUKA O PŘÍRODĚ III

(PO; 4. sem; 2 + 1; z + zk; **BAK__KA 18/19**)

garant předmětu: prof. Ing. Svatopluk Matula, CSc. – FAPPZ ČZU v Praze

Aplikovaná hydrologie. Cílem je porozumění hydrologickým procesům v podmínkách povodí ovlivněných činností člověka a základním postupům používaným při jejich kvantifikaci a hodnocení. Studenti si osvojí pojmy povodí, hydrologické a vodohospodářské bilance a pravděpodobnosti hydrologických jevů. Seznámí se s procesy tvorby a metodami hodnocení povodňových i nízkých průtoků, principy oběhu podzemních vod a jejich interakce s povrchovými vodami, s mechanismy eroze a transportu splavenin, s vlivy na jakost vod a se základními interakcemi mezi vodami a ekosystémy. Získají základní informace o metodách měření a zpracování řad hydrologických veličin, o informačních zdrojích, odkud lze tyto řady získat a o metodách ekohydrologického průzkumu a revitalizace vodních toků. Naučí se pracovat s těmito informacemi v kontextu funkce vodních útvarů

a na ně navázaných ekosystémů ve venkovské i městské krajině, hodnocení vlivu staveb a opatření na životní prostředí a v kontextu globální klimatické změny, to vše se zřetelem k úloze krajinného architekta.

NAUKA O ROSTLINÁCH I

(PO; 2. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__KA 18/19**)

garant předmětu: Mgr. Milan Skalický, Ph.D. – FAPZZ ČZU v Praze

Základy botaniky. Cílem předmětu je charakteristika základní anatomicko-morfologické stavby rostlinného těla. Rozlišení jednotlivých struktur na úrovni cytologické, histologické a organologické a schopnost zasadit je do obecných souvislostí růstu a vývoje rostliny. Systém thalofytních a kormofytních rostlin, hub a houbových organismů, taxonomické jednotky a botanická nomenklatura. Definování, popsání a určení taxonů na jednotlivých úrovních, zejména řádů, čeledí a druhů. Determinace a klasifikace jednotlivých skupiny rostlin, hub a houbových organismů. Vysvětlit význam a možnosti využití důležitých rostlinných druhů – sadovnické, krajinářské, potravinové, léčivé, jedovaté, alergenní, energetické, plevelné aj. Definice vztahu rostlin a podmínek abiotického prostředí. Základními formami výuky jsou přednášky, cvičení ve cvičebně, v terénu a sklenících; součástí praktické zkoušky je předložení vlastního herbáře.

NAUKA O ROSTLINÁCH II

(PO; 3. sem; 2 + 1; z + zk; **BAK__KA 18/19**)

Garant předmětu: prof. Ing. Pavel Tlustoš, CSc. – FAPPZ ČZU v Praze

Výživa a ochrana rostlin. Význam jednotlivých faktorů pro růst rostlin, vymezení vztahu mezi půdou, rostlinou a hnojivem. Rozdíly mezi prvky a živinami. Složení rostlin. Vliv půdních vlastností na mobilizaci a imobilizaci živin v půdě. Schopnost půdy vázat a uvolňovat živiny. Způsoby příjmu živin rostlinami, význam kořenů pro rostliny, ustalování rovnováh mezi pevnou a kapalnou půdní fází. Rozdělení živin, jejich potřeba rostlinami. Význam makroživin a mikroživin pro růst rostlin, základní vizuální projevy nedostatků živin v rostlinách. Organická a minerální hnojiva, jejich rozdělení a složení. Význam organických hnojiv při péči o půdní úrodnost, Komposty. Způsoby aplikace organických a minerálních hnojiv. Nároky okrasných dřevin na živiny, význam půdních vlastností a stanoviště při pěstování okrasných dřevin.

Úvod do ochrany rostlin, význam zdraví rostlin s důrazem na intravilán, příznaky chorob a poškození rostlin. Příčiny poškození zdraví rostlin – choroby (zaměřené na okrasné rostliny). Charakteristika patogenů – struktura, přenos, šíření, přežívání, zdroje, determinace, možnosti ochrany proti nim. Příčiny poškození zdraví rostlin – škůdci (zaměřené na okrasné rostliny). Charakteristika škůdců – základní skupiny, biologie, vývoj, zdroje, škodlivost přímá a nepřímá, determinace, možnosti ochrany proti nim. Příčiny poškození

zdraví rostlin – abiotické vlivy (zaměření na okrasné rostliny). Charakteristika abiotických faktorů, determinace, možnosti ochrany proti nim. Plevelné rostliny ve veřejné a soukromé zeleni. Charakteristika plevelných rostlin, jejich rozdělení, biologie, škodlivost přímá a nepřímá, možnosti ochrany zelených ploch proti nim. Metody ochrany rostlin včetně metod regulace plevelů s důrazem na metody využitelné v intravilánu; pesticidy, zásady chemické ochrany – rizika, legislativní opatření.

NAUKA O ROSTLINÁCH III

(PO, 4. sem, 2 + 1, z + zk, **BAK__KA 18/19**)

garant předmětu: Mgr. Milan Skalický, Ph.D. – FAPZZ ČZU v Praze

Základy fytoecologie: Cílem předmětu je získat pokročilé znalosti determinace rostlin v terénu včetně jejich zařazení do systematických jednotek. Znat hlavní a vedlejší fytoecologické jednotky (syntaxony) v jejich hierarchické úrovni. Charakterizovat základní životní formy rostlin, fytogeografické členění Země a definovat jednotlivé floristické říše. Analyzovat a popisovat rostlinná společenstva včetně využití alternativních metod při záznamu vegetace. Definovat základní rostlinná společenstva biotopů v rámci České republiky soustavy NATURA2000 a znát jejich dominantní a diagnostické druhy. S využitím širokých znalostí vegetačního snímkování rostlin určit a charakterizovat základní syntaxonomické jednotky. Znalostí klasifikace rostlinných společenstev odhadnout a analyzovat rozdíly v jejich chování v přírodě. Základy budou přednášeny a praktická cvičení proběhnou v terénu.

Hlavními tématy jsou: Historie fytoecologie. Základní pojmy a termíny. Složení a struktura rostlinného společenstva. Analýza a popis rostlinného společenstva. Syntaxonomie. Přehled rostlinných společenstev – NATURA2000. Rozšíření rostlinných společenstev a jejich funkce v krajině. Vegetační monitoring. Využití výsledků a metod fytoecologie v sadovnictví a krajinářství. Práce v terénu – aplikace.

NAUKA O STAVBÁCH I

(P; 1. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__AU**)

(PO; 1. sem.; 2 + 0; zk; **BAK__KA 18/19**)

(ZT; 1. sem.; 2 + 0; zk; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: doc. Ing. arch. Petr Hlaváček

Posluchači jsou seznámeni se ZÁKLADY dimenzování a navrhování prostorů na základě teoretických a praktických zkušeností přednášejících architektů. Získají v poměrně širokém záběru základní vědomosti o různých vlivech na koncept budovy. Důraz je kladen na celostní vnímání navrhování v různých měřítkách. V seminářích jsou rozpracovávána některá témata přednášek.

NAUKA O STAVBÁCH II

(P; 2. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__AU**)

(VO; 2. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__KA 18/19**)

(VO; 2. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: prof. Ing. arch. Michal Kohout

Stavby pro **BYDLENÍ** jsou základním stavebním kamenem vystavěného prostředí našich sídel. Jedná se ze své podstaty o úlohu pro všední den, kdy se častým opakováním může zdát, že prostor pro smysluplnou inovaci je vyčerpán. Navíc jsou bytové stavby omezeny řadou předpisů i praktických limitů. Ale právě tato nutnost pohybovat se nezřídka na omezeném prostoru, nutnost pracovat s málem a zvláštní kombinace všednosti a osudovosti s jakou bytové stavby vstupují do našich životů, je na věci přitažlivá. Architekt zde pomáhá vytvořit domov, co může být krásnějšího? Předmět si klade za cíl odhalit posluchačům pod povrchem všednosti živý, dynamicky pulzující svět vztahů, vazeb, pravidel, konstrukcí a měřítek, které jsou klíčové pro schopnost svobodného pohybu na poli návrhu bytových staveb.

NAUKA O STAVBÁCH III

(P; 3. sem.; 2 + 0; zk; **BAK__AU**)

(VO; 3. sem.; 2 + 0; zk; **BAK__KA 18/19**)

(VO; 3. sem.; 2 + 0; zk; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: doc. Ing. arch. Zbyšek Stýblo

Základní občanská vybavenost – OBCHOD, PRÁCE, REKREACE:

Předmět se soustředí na běžné občanské stavby související s pobýváním osob v prostředí, které běžně nepovažujeme za domov, přesto ho často bereme za „své“. Např. při pobytu v pracovním prostředí (administrativa, výroba), v krajních životních situacích či etapách (nemoc, stáří, rehabilitace, cestování, rekreace), nebo v prostředí, které se nachází v bezprostředním okolí našeho bydliště a slouží každodennímu užívání (obchod, gastronomie).

NAUKA O STAVBÁCH IV

(P; 4. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__AU**)

(VO; 4. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__KA 18/19**)

(VO; 4. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: prof. Ing. arch. Arnošt Navrátil, CSc.

Základní občanská vybavenost – KULTURA, ŠKOLSTVÍ, SPORT: Předmět se zaměřuje na běžné občanské stavby charakterizované především krátkodobým a dlouhodobým návštěvním provozem často souvisejícím s trávením volného času nebo soustředěných kolem významné společenské nebo sportovní události. Jedná se vesměs o stavby s prolínajícími se tématy: víceúčelovost, užití specifických konstrukcí, shromažďovací prostory a s nimi spojené otázky hledišť, viditelnosti i akustiky.

NOSNÉ KONSTRUKCE I

(P; 4. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__AU**)

garant předmětu: doc. Ing. Karel Lorenz, CSc.

vyučující: prof. Dr. Ing. Milan Holický, DrSc.; doc. Ing. Karel Lorenz, CSc.;

Ing. Tomáš Juranka

Základy navrhování nosných konstrukcí, zděné konstrukce, zakládání staveb:

Předmět seznamuje s principy navrhování podle Eurokódů, uspořádání a předběžného návrhu prvků stavebních konstrukcí, stanovení zatížení a analýzy konstrukcí, návrhu a posouzení zděných konstrukcí a zakládání staveb.

NOSNÉ KONSTRUKCE II

(P; 5. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__AU**)

garant předmětu: prof. Dr. Ing. Milan Holický, DrSc.

vyučující: prof. Dr. Ing. Milan Holický, DrSc.; doc. Ing. Miroslav Sýkora, Ph.D.;

Ing. Naděžda Holická, CSc., MSc.

Betonové konstrukce: Předmět seznamuje s materiálovými složkami betonu a jejich spolupůsobením, s konstrukční podstatou železového a předpjatého betonu, s principy dimenzování prvků z prostého a železového betonu, se statickým působením a konstrukčními zásadami vícepodlažních a halových objektů.

NOSNÉ KONSTRUKCE III

(P; 6. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__AU**)

garant předmětu: doc. Ing. Karel Lorenz, CSc.

vyučující: doc. Ing. Karel Lorenz, CSc.; doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.;

Ing. Marián Veverka, Ph.D. a doktorandi Ústavu nosných konstrukcí

Kovové a dřevěné konstrukce: Obsahem je základní přehled o vlastnostech konstrukčních materiálů (ocel, hliníkové slitiny, dřevo a hmoty na bázi dřeva, plastické hmoty), metodika navrhování konstrukcí z nich zhotovených, včetně způsobů spojování prvků, přehled typů a statického působení nízkopodlažních, výškových, halových a zvláštních objektů, jejich nosné prostorové uspořádání a problematika jejich prostorové tuhosti.

ODBOBNÝ JAZYK I

(P; 3. sem.; 0 + 2; z/zk*; **BAK__AU**);

(PO; 2. sem.; 0 + 2; z/zk*; **BAK__KA 18/19**)

garant předmětu: PhDr. Kateřina Valentová; Jonathan Holmes MA, ACMA;

Mgr. Ing. Zuzana Krýzlová; Mgr. Magdaléna Waageová

Anglický, francouzský, německý: Základní odborná terminologie oblasti architektonického navrhování, stavitelství, tvorby krajiny a zahrad a s gramatickými strukturami typickými pro odborný styl, a to zejména pro

praktickou schopnost ústní a písemné cizojazyčné prezentace vlastního architektonického projektu. Podmínkou přijetí do kurzu je úspěšné složení povinné zkoušky JZK (JAZYK ZKOUŠKA), ke které se student zapisuje do KOS-u a ke které se předtím připravuje v přípravných kurzech ČŽV (viz kapitola ČŽV, lze studovat i více jazyků.) Cílem výuky je seznámit studenty se základní odbornou terminologií studovaného oboru, t.j. „Architektura a urbanismus“ nebo „Krajinářská architektura“ a poskytnout jim takové znalosti, aby byli schopni v cizím jazyce popsat ústně i písemně svůj projekt vytvořený v ateliéru. Odborná terminologie se týká těchto oblastí: profese architekta, fáze projektu, geometrické tvary, míry a proporce, základní početní úkony, materiály a jejich vlastnosti, typy budov, současná architektura, krajinářská a zahradní architektura. Část výuky je věnována studentským prezentacím.

ODBORNÝ JAZYK I

(PO; 3. sem.; 0 + 2; z/zk*; **BAK_D 18/19**)

garant předmětu: PhDr. Kateřina Valentová; Mgr. Ing. Zuzana Krýzlová;
Mgr. Magdaléna Waageová

Základní odborná terminologie oblasti navrhování: Povinný předmět Odborný jazyk OJ1D je jednosemestrální kurz, jehož studium Kabinet poskytuje v angličtině. Podmínkou přijetí do kurzu je úspěšné složení zkoušky z obecného jazyka, tzv. JAZYK–ZKOUŠKA, ke které se student zapisuje do KOS-u a ke které se předtím připravuje v přípravných kurzech ČŽV (viz kapitola ČŽV), lze studovat i více jazyků. Studenti programu Design, kteří si zvolí francouzštinu nebo němčinu, se zapíší do příslušného kurzu OJ I pro program Architektura a urbanismus. Uvědomí o tom vyučujícího, který zařadí do výuky OJ1B m. j. materiály pro Design. Kurz ve variantách OJ1D i OJ1B je ukončen zápočtem a zkouškou*). Podmínkou přijetí do kurzu je úspěšné složení povinné zkoušky JZK (JAZYK ZKOUŠKA). Cílem výuky je seznámit studenty se základní odbornou terminologií oboru Design a poskytnout jim takové znalosti, aby byli schopni v cizím jazyce popsat ústně i písemně svůj designérský návrh, vytvořený v ateliéru. Odborná terminologie základní početní úkony, materiály a jejich vlastnosti, předměty a nástroje, interiéry, principy designu, ergonomie, historie designu, současný design. Část výuky je věnována samostatným prezentacím, během nichž studenti prezentují svůj vlastní designérský návrh vypracovaný na fakultě.

ODBORNÝ JAZYK II

(PV; 4. semestr; 0 + 2; klz; **BAK_AU**)

garant předmětu: PhDr. Kateřina Valentová; Jonathan Holmes MA, ACMA;
Mgr. Ing. Zuzana Krýzlová; Mgr. Magdaléna Waageová

Anglický, francouzský, německý. Odborná terminologie dějin architektury, výtvarného umění, užitého umění spolu s prezentacemi významných historických staveb na semináři a při exkurzi.

ODBORNÝ JAZYK II

(VO; 4. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: PhDr. Kateřina Valentová; Jonathan Holmes MA, ACMA;
Mgr. Ing. Zuzana Krýzlová; Mgr. Magdaléna Waageová

Odborná terminologie oblasti dějin architektury a designu: Pro studenty programu Design Kabinet nabízí kurzy odborného jazyka OJ II společné se studenty programu Architektura a urbanismus. Tyto kurzy jsou nabízeny v jazyce anglickém, francouzském nebo německém. Není podmínkou zvolit si pro kurz OJ II stejný jazyk, ve kterém student absolvoval základní kurz OJ I, jsou možné různé kombinace jazyků. Jazyková náročnost se řídí konkrétní pokročilostí účastníků kurzu. Kurz seznamuje s odbornou terminologií programu Design. Tematicky je zaměřen na historii architektury, designu a umělecké styly. Součástí výuky jsou i exkurze s důrazem na samostatný mluvený projev studentů. Část kurzu je věnována vlastním prezentacím studentů a exkurzím.

ODBORNÝ JAZYK II

(VO; 4. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__KA 18/19**)

garant předmětu: PhDr. Kateřina Valentová; Jonathan Holmes MA, ACMA;
Mgr. Ing. Zuzana Krýzlová; Mgr. Magdaléna Waageová

Odborná terminologie oblasti architektury, výtvarného umění a tvorby krajiny a zahrad. Pro studenty programu Krijinářská architektura Kabinet nabízí kurzy odborného jazyka OJ II společné se studenty programu Architektura a urbanismus. Tyto kurzy jsou nabízeny v jazyce anglickém, francouzském nebo německém. Není podmínkou zvolit si pro kurz OJ II stejný jazyk, ve kterém student absolvoval základní kurz OJ I, jsou možné různé kombinace jazyků. Jazyková náročnost se řídí konkrétní pokročilostí účastníků kurzu. Kurz seznamuje s odbornou terminologií programu Krijinářská architektura. Tematicky je zaměřen na historii architektury, uměleckých stylů a tvorby zahrad. Součástí výuky jsou i exkurze s důrazem na samostatný mluvený projev studentů. Část kurzu je věnována vlastním prezentacím studentů a exkurzím.

ODBORNÝ JAZYK III

(PV; 6. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__AU**)

garant předmětu: PhDr. Kateřina Valentová; Jonathan Holmes MA, ACMA;
Mgr. Ing. Zuzana Krýzlová; Mgr. Magdaléna Waageová

Příprava na studium v zahraničí. Tyto kurzy jsou nabízeny v jazyce anglickém (vyučují převážně rodilí mluvčí), francouzském nebo německém. Povinně volitelný předmět OJ III je jednosemestrální kurz. Není podmínkou zvolit si pro kurz OJ III stejný jazyk, ve kterém student absolvoval předchozí kurzy odborného jazyka, jsou možné různé kombinace jazyků. Jazyková

náročnost se řídí konkrétní pokročilostí účastníků. Cílem výuky je poskytovat studentům rozšiřující odbornou terminologii studovaných oborů a nadále rozvíjet schopnost ústní i písemné prezentace zadaného tématu, především vlastního portfolia. Kurz je primárně zaměřen na přípravu ke studijnímu pobytu v zahraničí, procvičuje praktické komunikační dovednosti týkajících se studia a profesních aktivit v zahraničí. Mimo jiné slouží k udržování a dalšímu rozvíjení lexikálních a stylistických znalostí a dovedností na pokročilé úrovni.

ODBORNÝ JAZYK III

(PV; 6. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__D**)

garant předmětu: PhDr. Kateřina Valentová;
Jonathan Holmes MA, ACMA; Mgr. Ing. Zuzana Krýzlová;
Mgr. Magdaléna Waageová

Příprava na studium v zahraničí. Pro studenty programu Design Kabinet nabízí kurzy odborného jazyka OJ III společně se studenty programu Architektura a urbanismus. Tyto kurzy jsou nabízeny v jazyce anglickém (vyučují převážně rodilí mluvčí), francouzském, nebo německém. Není podmínkou zvolit si pro kurz OJ III stejný jazyk, ve kterém student absolvoval předchozí kurzy odborného jazyka, jsou možné různé kombinace jazyků. Jazyková náročnost se řídí konkrétní pokročilostí účastníků kurzu. Povinně volitelný předmět OJ III je jednosemestrální kurz. Cílem výuky je poskytovat studentům rozšiřující odbornou terminologii studovaných oborů a nadále rozvíjet schopnost ústní i písemné prezentace zadaného tématu, především vlastního portfolia. Kurz je primárně zaměřen na přípravu ke studijnímu pobytu v zahraničí. Mimo jiné slouží k udržování jazykových znalostí a dovedností na pokročilé úrovni.

ODBORNÝ JAZYK III

(PV; 6. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__KA**)

garant předmětu: PhDr. Kateřina Valentová;
Jonathan Holmes MA, ACMA; Mgr. Ing. Zuzana Krýzlová;
Mgr. Magdaléna Waageová

Příprava na studium v zahraničí: Pro studenty programu Krajinářská architektura Kabinet nabízí kurzy odborného jazyka OJ III společně se studenty programu Architektura a urbanismus. Tyto kurzy jsou nabízeny v jazyce anglickém (vyučují převážně rodilí mluvčí), francouzském nebo německém. Předchozí absolvování kurzu ODBORNÉHO JAZYKA II není podmínkou. Rovněž není podmínkou zvolit si pro kurz OJ III stejný jazyk, ve kterém student absolvoval předchozí kurzy odborného jazyka, jsou možné různé kombinace jazyků. Jazyková náročnost se řídí konkrétní pokročilostí účastníků kurzu. Povinně volitelný předmět OJ III je jednosemestrální kurz. Cílem výuky je poskytovat studentům rozšiřující odbornou terminologii studovaných oborů a nadále rozvíjet schopnost ústní i písemné prezentace zadaného tématu, především vlastního portfolia. Kurz je primárně zaměřen

na přípravu ke studijnímu pobytu v zahraničí. Mimo jiné slouží k udržování jazykových znalostí a dovedností na pokročilé úrovni.

PAMÁTKOVÁ PÉČE I

(P; 5. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__AU**)

(P; 5. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__KA**)

vyučující: prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Girsá;

doc. Ing. arch. Milena Hauserová, CSc.; doc. PhDr. Josef Štulc;

Ing. Dagmar Michoinová, Ph.D.

Teorie a praxe: Předmět poskytuje základní orientaci v teorii a praxi oboru památkové péče se zvláštním zřetelem k ochraně stavebního dědictví, k metodám jeho ochrany a památkové obnovy. Přednášky zahrnují dějiny vztahu ke stavebnímu dědictví a úvod do teorie památkové péče.

Mimořádný důraz se klade na současné sbližování ochrany životního prostředí a cílů památkové péče. Součástí výuky je osvojení zásad péče o památkový fond, i rozbor druhů (typů) úprav (presentací) historického stavebního díla v návaznosti na jeho hodnotový potenciál. Předmět prohlubuje znalosti tradičních materiálů, historických konstrukcí, stavebních postupů a historických stavebních struktur ve vazbě na způsoby jejich konzervaci a památkovou obnovu. Seznamuje rovněž s aktuálními poznatky z oblasti poznávání i praktické péče o historicky stavební fond (tradiční a inovativní přístupy, techniky a technologie). Uvádí do struktury, působení a legislativního rámce statní památkové péče v naší republice a doplňuje informace o mezinárodním dění v oboru i o přijatých mezinárodních konvencích a úmluvách. Na výuce se vedle členů ústavu podílejí jako externisté významní odborníci památkové péče. Semináře zachycují široké spektrum problematiky oboru a orientují se především na problémy, s nimiž se projektující architekti a památkáři setkávají ve své praxi. Zápočet se uděluje na základě seminární práce. Podle možnosti se semináře doplňují exkurzí.

PAMÁTKOVÁ PÉČE II

(PV; 6. sem.; 2 + 0; klz; **BAK__AU**)

(PV; 6. sem.; 2 + 0; klz; **BAK__KA**)

vyučující: Ing. arch. Jan Pešta

Historické konstrukce a materiály – předmět formou přednášek seznamuje s vývojem stavebních konstrukcí od středověku do počátku 20. století. Látka je rozčleněna do jednotlivých tematických okruhů a přináší základní přehled o svislých konstrukcích zděných i dřevěných, stropích, klenbách, střeších a krovech, schodech, povrchových úpravách, výplních otvorů, technickém vybavení a doplňujících konstrukcích. V rámci výuky studenti uplatní získané znalosti při tvorbě seminární práce, zaměřené na rozbor konstrukci vybrané historické stavby.

POČÍTAČOVÁ GRAFIKA I

(PV; 3./4. sem.; 0 + 2 klz; **BAK__AU**)

(VO; 3./4. sem.; 0 + 2 klz; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: MgA. Martin Odehnal

Grafická počítačová prezentace: Studenti si mohou vybrat z nabídky 2 paralelních kurzů. Cílem prvního kurzu je podrobně seznámit studenty s nejrozšířenějším programem Adobe Photoshop pro úpravu bitmapových souborů. Velké uplatnění má pro všechny, kdo upravují digitální fotografie, zajímají se o grafický design nebo tvoří internetové stránky. Absolventi kurzu budou připraveni vytvářet vlastní návrhy počítačových koláží, prezentací i tištěných plakátů.

POČÍTAČOVÁ GRAFIKA I

(PO; 2. sem.; 0 + 2 klz; **BAK__KA 18/19**)

garant předmětu: MgA. Martin Odehnal

Adobe Photoshop: Seznámení s nejrozšířenějším programem pro úpravu bitmapových obrazů, fotografií a vizualizací. Absolventi poznají důležité nástroje a postupy pro vytváření a úpravu digitálních koláží a jejich efektivní využití při vizualizaci koncepce projektu.

POČÍTAČOVÁ GRAFIKA II

(PO; 3. sem.; 0 + 2 klz; **BAK__KA 18/19**)

garant předmětu: MgA. Martin Odehnal

Cílem druhého paralelního kurzu je rozšířit studentské obzory v programu Adobe Illustrator pro úpravy vektorových souborů. Tyto dovednosti studenti uplatní v oblasti prezentací, plakátů, web stránek.

POZEMNÍ STAVITELSTVÍ I

(P; 1. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__AU**)

(PO; 1. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__KA 18/19**)

garant předmětu: Ing. arch. Jan Hlavín Ph.D.; Ing. Vladimír Jirka, Ph.D.

cvičící: Ing. arch. Jan Hlavín, Ph.D.; Ing. Vladimír Jirka, Ph.D.;

Ing. Jiří Mráz, Ing. arch. Šárka Tauchmanová, Ph.D.; Ing. arch. Vít Wasserbauer

Cílem předmětu je seznámení studentů se vztahem architektury a stavitelství. Toto je prezentováno na příkladech konkrétní architektury. Podává se základní přehled základní terminologie budov a konstrukcí, technického řešení stavby se stěnovým konstrukčním systémem od základů po střechu a jejich aplikacemi v architektuře. Jsou obeznámeni se zásadami a navrhováním stropních konstrukcí, vertikálních komunikací v budově, vč. úpravy prvků a schodišťového prostoru v kontextu celé stavby s důrazem na její architektonický výraz. Je vysvětlen historický

kontext i současné varianty řešení, probírá se materiálová a výroková základna, vztah ke sledovaným vlastnostem stavby i rozhodující detaily. Cílem je poskytnout poznatky o významu a zásadách zobrazování a kreslení jednotlivých konstrukcí v různých stupních projektové dokumentace. Základní metody a přístupy k navrhování konstrukcí jsou pak prakticky ověřovány ve cvičeních.

POZEMNÍ STAVITELSTVÍ II

(P, 2. sem., 2 + 2, z + zk; **BAK__AU**)

(VO; 2. sem.; 2 + 2; z + zk; **BAK__KA 18/19**)

garant předmětu: Ing. arch. Jan Hlavín Ph.D.; Ing. Vladimír Jirka, Ph.D.
cvičící: Ing. arch. Jan Hlavín, Ph.D.; Ing. Vladimír Jirka, Ph.D.; Ing. Jiří Mráz;
Ing. arch. Marek Pavlas, Ph.D.; Ing. arch. Šárka Tauchmanová, Ph.D.;
Ing. arch. Vít Wasserbauer

Cílem předmětu je seznámení studentů s dalšími variantami vodorovných konstrukcí, se všeobecnými zásadami spodní stavby, konstrukcemi a materiály zakládání budov vč. výkopů s ohledy na terénní souvislosti. Probírají se jednotlivé typy zastřešení staveb plochými i šikmými střešemi. Studenti se seznámí s konstrukcemi dřevostaveb, s jejich historickými i novodobými přístupy k navrhování vč. dopadu na architektonický výraz budovy. Studenti jsou seznámeni s variantami řešení skeletových staveb. Současné varianty řešení jsou probírány z hlediska použitých materiálů (žláb / ocel / dřevo), jejich prostorové tuhosti, tradiční materiálové a výrokové základny pro kompletaci objektu (obvodové pláště / příčky / střešní pláště). Seznámení s variantami řešení halových staveb. Probírají se jednotlivé typy zastřešení jednopodlažních staveb – konstrukce tlačené / tažené / ohýbané, konstrukce a konstrukce pro uzavření vnitřního prostoru (obvodový a střešní pláště). Základní informace o stavbách z prostorových jednotek, výškových stavbách a „super-konstrukcích“. Cílem je poskytnout poznatky o významu a zásadách zobrazování a kreslení jednotlivých konstrukcí v různých stupních projektové dokumentace. Základní metody a přístupy k navrhování konstrukcí jsou pak prakticky ověřovány ve cvičeních.

POZEMNÍ STAVITELSTVÍ III

(P; 3. sem.; 2 + 2; z + zk; **BAK__AU**)

(VO; 3. sem.; 2 + 2; z + zk; **BAK__KA 18/19**)

garant předmětu: doc. Ing. Vladimír Daňkovský, CSc.; Ing. Pavel Meloun
cvičící: Ing. Jaroslava Babánková; doc. Ing. Vladimír Daňkovský, CSc.;
Ing. arch. Marek Pavlas, Ph. D.; Ing. Pavel Meloun; Ing. Bedřiška Vaňková

Seznámení s variantami řešení kompletačních konstrukcí na bázi „lehké prefabrikace“:

1. Obvodové pláště s provětrávanou mezerou (PPF) jsou probírány s ohledem na přínosy z hlediska stavebně fyzikálních parametrů,

z hlediska kvality provedení a architektonického výrazu –
seznámení s širokou nabídkou lícových vrstev – typy používaných
oken.

2. Lehké obvodové pláště – typologií lehkých obvodových plášťů (LOP),
základní konstrukčními detaily kovových oken a výkladců.
3. Interiérové kompletační konstrukce – současné varianty řešení
příček, podhledů a podlah.

POZEMNÍ STAVITELSTVÍ IV

(P; 4. sem.; 1 + 2; z + zk; **BAK__AU**)

(VO; 4. sem.; 1 + 2; z + zk; **BAK__KA 18/19**)

garant předmětu: Ing. Marek Novotný, Ph.D.; Dr. Ing. Petr Jůn
cvičící: Ing. Marek Novotný, Ph.D.; doc. Ing. arch. Zdeněk Kutnar, CSc.;
Ing. Jaroslava Babánková; Ing. Bedřiška Vaňková;
Ing. arch. Marek Pavlas, Ph.D.; Ing. Pavel Meloun

Seznámení s technickým řešením oblasti izolačních systémů ve
stavebnictví – zejména z hlediska vodotěsných a tepelných izolací, tj. obalový
plášť staveb, kde se používají izolace, včetně interiérových (vlhké prostory,
bazény atd.):

1. spodní stavba,
2. ploché střešní pláště, včetně provozních,
3. šikmé střešní pláště,
4. inženýrské izolační systémy,
5. interiérové izolační systémy.

POZEMNÍ STAVITELSTVÍ V

(P; 5. sem.; 2 + 0; klz; **BAK__AU**)

(PV; 5. sem.; 2 + 0; klz; **BAK__KA**)

garant předmětu: Ing. Marek Novotný, Ph.D.
cvičící: Ing. Marek Novotný, Ph.D.; Dr. Ing. Petr Jůn

Náplní tohoto předmětu je oblast vad a poruch stavebních konstrukcí.
Pozornost je věnována všem částem staveb od základových konstrukcí
až po střešní pláště. Základním cílem je seznámit studenty s touto oblastí
stavebnictví s tím, že součástí přednášek jsou základní metody nápravných
opatření resp. prevence vzniku vad a poruch.

PROVÁDĚNÍ A STAVEBNÍ MANAGEMENT I

(P; 6. sem.; 2 + 2; z + zk; **BAK__AU**)

(PV; 6. sem.; 2 + 2; z + zk; **BAK__KA**)

garant předmětu: Ing. Radka Pernicová, Ph.D.

Úvod do problematiky stavebně technologického projektování – spojení
návrhu konstrukce a jejího provedení, nasazení potřebných strojů, pomocných

konstrukcí a uspořádání zařízení staveniště pro jednotlivé konstrukčně výrobní systémy technologických etap pozemních objektů. Zapracování stavebně technologických hledisek do stavebně konstrukčního projektového řešení stavebních objektů, volbě vhodných variant konstrukčně výrobních systémů a technologických postupů.

SOCIOLOGIE A PSYCHOLOGIE I

(P; 3. sem.; 1 + 0; klz; **BAK__AU**)

(PO; 3. sem.; 1 + 0; klz; **BAK__KA 18/19**)

(PO; 3. sem.; 1 + 0; klz; **BAK__D 18/19**)

vyučující: Mgr. Marcel Tomášek, MA

Student by měl získat schopnost spojovat obecnější společenské procesy s jevy na dílčí úrovni sociologie města a urbanismu či až jejich souvislosti s bezprostředním architektonickým designem či designem jako takovým. Vypracovávaná závěrečná zkušková práce má být prakticky takovýmto propojením – aplikováním problematiky z vyššího řádu na specifitější úroveň konkrétní situace, projektu v lokálním kontextu. Zároveň kurz obzvláště v závěrečné části má být pro studenta/ku vodítkem, jak s použitím sociálně-vědných metod realizovat výzkumný krok předcházející nebo doprovázející vlastní architektonicky projekt či designerskou práci.

STAVEBNÍ MATERIÁLY

(P; 1. sem.; 2 + 0; klz; **BAK__AU**)

(PO; 1. sem.; 2 + 0; klz; **BAK__KA 18/19**)

garant předmětu: Ing. arch. Marek Pavlas, Ph.D.

Seznámení se základními druhy materiálů, výrobků a jejich aplikacemi v konstrukcích pozemního stavitelství a architektuře. Klasifikace materiálů, základní pojmy. Definice základních vlastností materiálů v souvislosti se strukturou hmot. Užité funkce stavebních materiálů v konstrukcích a skladbách.

SOUČASNÁ ARCHITEKTONICKÁ TVORBA

(PV; 3. sem.; 2 + 0; klz; **BAK__AU**)

vyučující: PhDr. Miroslav Pavel, Ph.D.; prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.

Předmět je zaměřen na podrobnější seznámení studentů s architekturou konce 20. a počátku 21. století a s recentní tvorbou jak domácí, tak zahraniční. Do cyklu přednášek jsou zvaní odborníci, kteří nejen seznamují posluchače s architektonickými díly, ale dokumentují i problémy a úskalí soudobé tvorby. Cílem semináře je mimo jiné i prohloubení zkušenosti práce s architektonickým textem, různými formami interpretace architektury a díla vybraných tvůrců.

STATIKA I

(P; 2. sem.; 1 + 2 klz; **BAK__AU**)

garant předmětu: Ing. Miroslav Vokáč, Ph.D.

vyučující: Ing. Miroslav Vokáč, Ph.D.; doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.

Předmět seznamuje se základy teoretické mechaniky, se statickým působením stavebních konstrukcí a s volbou statického systému.

STATIKA II

(P; 3. sem.; 1 + 2 z + zk; **BAK__AU**)

garant předmětu: Ing. Miroslav Vokáč, Ph.D.

vyučující: Ing. Miroslav Vokáč, Ph.D.; doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.

Předmět se zabývá základy pružnosti a pevnosti. Statika je teoretickým základem pro další předměty, jako jsou Nosné konstrukce a Stavitelství. Znalosti získané v předmětu se uplatňují i ve výuce ateliérů.

STAVEBNÍ FYZIKA I

(P; 3. sem.; 1 + 1; klz; **BAK__AU**)

garant předmětu: doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D.

Seznámit studenta s požadavky na denní osvětlení a na množství přímých slunečních paprsků v interiéru budov a jejich význam pro pobyt člověka v interiéru. Ukázat možnosti návrhu a hodnocení budov z hlediska proslunění a denního osvětlení. Představit osvětlovací systémy včetně sdruženého osvětlení a specifické problémy denního osvětlení různých druhů budov. Poukázat na normové požadavky včetně metod jejich prokazování při uzemnění a stavebním řízení. Z hlediska akustiky uvést studenta do základní problematiky akustiky – zvuku v životním a pracovním prostředí člověka, možnostmi vnímání zvuku, jeho základní veličiny a limity, zdroje zvuku, šíření zvuku ve volném a uzavřeném prostoru včetně působení překážky a používání pohlcovačů. A především představit základní témata akustiky stavebních konstrukcí (neprůzvučnost, kročejový zvuk), prostorové, urbanistické a statistické akustiky. Hlavním úkolem je ukázat studentovi potřebu týmové práce a důležitost koordinace mezi jednotlivými profesemi.

STAVEBNÍ FYZIKA II

(P; 4. sem.; 1 + 1; z + zk; **BAK__AU**)

garant předmětu: doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D.

Seznámit studenta s tepelně technickými požadavky obalových konstrukcí a s jejich možnostmi softwarového vyhodnocení v programu TEPLA. Představit problematiku difúze a kondenzace vodní páry. Ukázat možnosti posouzení tepelné stability obytné místnosti v letním a zimním období v programu STABILITA a SIMULACE. Z hlediska dvourozměrného teplotního

pole uvést studenta do možnosti hodnocení dané problematiky v programu AREA. Poukázat na možnosti posouzení tepelných ztrát a energetického hodnocení budov, včetně možností snížení provozní energetické náročnosti budov. Hlavním úkolem je ukázat studentovi potřebu týmové práce a důležitost koordinace mezi jednotlivými profesemi a jejich vliv na architektonický návrh objektu.

TZB A INFRASTRUKTURA SÍDEL I

(P; 5. sem.; 2 + 2; z + zk; **BAK__AU**)

(P; 5. sem.; 2 + 2; z + zk; **BAK__KA**)

garant předmětu: doc. Ing. Antonín Pokorný, CSc.

Seznámit studenta se základními systémy technických zařízení, s principy zásobování teplem, vodou, plynem a elektrickou energií, se vzduchotechnickými systémy, s odváděním splaškových vod, a hospodařením s dešťovými vodami a domovními odpady a také s hromosvody a výtahy. Hlavním cílem je vést studenta k pochopení potřeby týmové práce a ke zvládnutí spolupráce a koordinace mezi tvůrci stavebního díla, architektky a odborníky všech profesí podléjících se na projekční činnosti, realizaci stavby i na jejím následném provozu – užívání. Příprava ke zpracování Bakalářské práce (Dokumentace pro stavební povolení).

TECHNICKÉ KRESLENÍ

(PO; 2. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: RNDr. Stanislava Čecháková

Význam technického kreslení a význam normalizace technických výkresů, normy, jejich platnost a závaznost. Rozšíření geometrických poznatků z předmětu deskriptivní geometrie o technické křivky a další plochy, se kterými se mohou studenti oboru průmyslový design setkat v praxi, jejich kótování. Kreslení náčrtů od ruky. Technické zobrazování a kótování na příkladech ze strojírenství, stavebnictví a nábytkářství. Předepisování přesnosti rozměrů a jakosti povrchu. Formální úprava výkresových listů, popisová pole, seznamy položek. Přehled technických dokumentů.

TECHNOLOGIE KRAJINÁŘSKÉ ARCHITEKTURY I

(ZT; 2. sem.; 1 + 3; klz; **BAK__KA 18/19**)

garant předmětu: Ing. Pavel Borusík, Ph.D.

Terén a povrchy. Během tohoto semestru kurzu technologie se studenti seznámí se zásadami terénního modelování, včetně úprav pro umisťování budov a cest. Smyslem předmětu je osvojení si praktických znalostí a zásad terénní modelace, která je v našem prostředí klíčovým aspektem navrhování. Vedle provádění terénních úprav na stavbě tak budou studenti v kurzu seznámeni i se zpracováním geodetických dat, standarty zakreslování a kalkulace.

Témata rozvedená v přednáškách a cvičeníh: Terminologie, základy techniky modelování terénu – zásady, formy, měřítko, sklony, profily, Základy mechaniky zemin, Terénní úpravy pro umístování budov, budování cest a protihlukových zábran, Sportovní a kulturní zařízení (hřiště, amfiteátry), Hospodaření s dešťovou vodou, Zpracování geodetických dat – kalkulace, zakreslování ve stavebních dokumentacích, Stabilizace zemních úprav (technologie stabilizace). Součástí zápočtu bude průběžné zpracování projektů s danou problematikou, pracovní modely terénních modelací a další dokumenty dle instrukcí.

TECHNOLOGIE KRAJINÁŘSKÉ ARCHITEKTURY II

(ZT, 2. sem, 1 + 1, klz, **BAK_KA 18/19**)

garant předmětu: Ing. Pavel Borusík, Ph.D.; Ing. Vladimír Sitta

Zakládání krajinářských úprav. V předmětu budou studenti seznámeni s technologií spojenou s měkkými prvky, získané poznatky uplatní ve své ateliérové tvorbě (ZKN II) Smyslem předmětu je kromě osvojení si technických znalostí i pochopení souvislostí mezi aspekty návrh, výsadbou a následnou údržbou. Důraz bude kladen na dlouhodobě udržitelné techniky navrhování – společenský, ekonomický a zejména ekologický aspekt problematiky. Témata rozvedená v přednáškách: Příprava staveniště s ohledem na výskyt měkkých prvků a s ohledem na jejich potenciální použití, principy výsadby stromů a keřů v přírodním prostředí a ve městě, principy následné péče o stromy a keře; Principy použití travníků a jiných alternativních půdo pokrývných měkkých prvků v různých typech přírodního a městského prostředí, zakládání travníků a porostů půdo pokrývných rostlin a technologie a limity jejich následné údržby; Problematika použití mobilní zeleně, jiné alternativní skupiny měkkých prvků – záhony, šterkové záhony, permakulturní zahrady, porosty s řízenou sukcesí, zeleň na konstrukcích, vodní rostliny – jejich zakládání a následná péče.

TECHNOLOGIE KRAJINÁŘSKÉ ARCHITEKTURY III

(ZT, 4. sem, 1 + 1, klz, **BAK_KA**)

garant předmětu: Ing. Pavel Borusík, Ph.D.

vyučující: Ing. Vladimír Sitta

Požadavky na pochozí a sdílené povrchy, odvodnění, Propustné povrchy (přírodní a umělé), Dlážděné povrchy z přírodních a umělých materiálů, Monolitické povrchy (živičný povrch, beton, polymery). Dřevěné povrchy, kovové povrchy, sklo, Povrchy pro dětská hřiště a sportovní využití (měkké povrchy). Hrany a rozhraní povrchů. Schodiště a rampy, Střešní zahrady a terasy, Nároky na povrchy v historickém kontextu, Nanotechnologie, ochranné a uzavírací nátěry Architektura malého měřítka a mobiliář. Smyslem předmětu je kromě rozšíření přehledu studentů o možnostech a formálních variacích těchto prvků především porozumění jejich technologickým principům

a zásad jejich umísťování v prostoru. Důraz bude kladen i na pochopení souvislostí mezi použitými prvky a jejich kontextem.

Témata rozvedená v přednáškách: Dlažby, odvodnění, vodní prvky – základy hydrauliky, konstrukce, lávky, můstky, mola, vyhlídky. Osvětlení. Stínění a přístřešky, lavice lehátka a stoly. Zábradlí, ploty, pergoly a zahradní konstrukce, stromové ochranné mříže. Kiosky a toalety, příslušenství (odpadkové koše, stojany na kola, pítka, sprchy...). Prvky prostorové orientace (ukazatele) a reklama, prvky dopravní infrastruktury Dětská hřiště, sportovní zařízení. Výtvarná díla. Součástí předmětu bude analýza a dokumentace vybraného veřejného prostoru a detailní zpracování malého semestrálního projektu včetně modelu vybraného prvku drobné architektury.

TECHNOLOGIE KA IV

(P, 5. sem, 1 + 1, klz, **BAK__KA**)

garant předmětu: Ing. Pavel Borusík, Ph.D.

V předmětu budou studenti seznámeni s problematikou managementu měkkých a tvrdých prvků v krajinářské architektuře, získané poznatky okamžitě uplatní ve své ateliérové tvorbě a následně v praxi. Smyslem předmětu je kromě osvojení si technických znalostí i pochopení souvislosti mezi aspekty návrh, výsadbou a následně údržbou. Důraz bude kladen na dlouhodobě udržitelné techniky navrhování – společensky, ekonomicky a zejména ekologický aspekt problematiky. Témata rozvedená v přednáškách: základní specifika jednotlivých stupňů projektové dokumentace v krajinářské architektuře, postavení architekta v procesu navrhování, realizace a následná péče v krajinářské architektuře, zařízení staveníště, základní struktura následné péče o dílo krajinářské architektury. Zvláštní důraz bude kladen na řešení semestrální práce, která bude zaměřena jako komplexní příklad: na zadaném segmentu území provést podrobný popis staveníště základní analýzy, dendrologický průzkum měkkých prvků, návrh ochrany dřevin před stavební činností, likvidace a ošetření stávajících prvků, návrh výsadeb, návrh založení travníku, návrh založení půdopokryvných keřů a bylin, stanovení vzorových technologií zakládání, stanovení vzorových technologií dokončovací a rozvojové péče po dobu dvou let, výkaz výměr, dílčí rozpočet, původní a technická zpráva.

URBANISMUS I

(P; 4. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__AU**)

(ZT; 4. sem.; 2 + 1; z + zk; **BAK__KA 18/19**)

garant předmětu: Ing. arch. Jan Sedlák; Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph.D.

Prostředí: Předmět je vstupem do urbanistické disciplíny a seznamuje studenty s východisky, podmínkami a principy urbanistické tvorby.

Je postaven na postupném výkladu v linii: smysl a cíle disciplíny – atributy

urbánního prostředí – analýza skladebných prvků prostředí – obecná a aplikovaná urbanistická kompozice – ověření teoretických znalostí poznáním konkrétního prostředí. V první části se zabývá charaktery prostředí a základními podmínkami a požadavky majícími vliv na uspořádání sídel. Seznamuje posluchače se základními pojmy urbanistické typologie a analyzuje jednotlivé prvky (základní kameny stavby měst – především stavební struktury a urbánní prostory), které popisuje a klasifikuje jak z pohledu prostorového, tak i provozně funkčního, včetně popisu jejich základních a požadovaných parametrů. V druhé části jsou popsány obecné urbanistické kompoziční principy, jejich vliv na vnímání i užívání prostoru a odlišné prostorové modely sídel. Principy jsou demonstrovány na konkrétních příkladech sídel různých velikostí a významu, v odlišných krajinných a topografických situacích. Specificky je vyložen fenomén pražského prostředí, jak z pohledu jeho vývoje, kompozic, také i provozu. Součástí výkladu je i problematika kvantitativní a kvalitativní proměny měst v čase. Cvičení probíhají jednou za 14 dní. K udělení zápočtu je podmínka 100% účast na cvičeních. Je možné mít jednu OMLUVENOU absenci, ale k získání zápočtu je pak nutné udělat práci navíc. Práce probíhá ve skupinách, proto je nutné chodit pouze na svá cvičení, není možné nahrazovat si (jako jednotlivce) účast bez vlastní skupiny. Součástí cvičení je práce s texty (doma) a následná diskuze na cvičení. Na každém cvičení dostane jedna skupina zadaný text, který si do příště přečtou a prezentují ho ostatním. Tyto texty a rozebíraná témata jsou součástí státnicových okruhů. Cílem cvičení je (1) seznámit studenty s různými způsoby analýzy území a (2) osvojit si konkrétní znalosti o urbánní typologii území. Konkrétní znalosti si studenti vytvoří studiem jednotlivých urbanistických lokalit v Praze.

URBANISMUS II

(P; 5. sem.; 2 + 0; zk; BAK__AU)

(P; 5. sem.; 2 + 0; zk; BAK__KA)

garant předmětu: JUDr. PhDr. Jiří Plos

Vývoj: Smyslem a účelem výuky je uvést studenty do myšlenkových souvislostí krajinného a urbánního vývoje na pozadí širších kulturních a civilizačních souvislostí a na základě relativně vysokého stupně abstrakce je vést k širšímu konceptuálnímu porozumění současným vývojovým tendencím městského osídlení a jeho vztahu ke krajině založeným na porozumění minulosti. V předmětu je student seznámen s výkladem základních pojmů, metod a metodik stavby měst, vývoje osídlení a jeho forem (morfogeneze strukturální a funkční) od prehistorie osídlení přes vývoj v klíčových obdobích vývoje kultury urbánního a krajinného utváření (uspořádání a využívání) prostoru v evropském civilizačním okruhu v dalších nejvýznamnějších civilizačních okruzích – Přední Východ, Indie a indický subkontinent, Dálný Východ, Amerika a americké kultury severní, střední a jižní Ameriky, a to ve vzájemných souvislostech – podobnostech a rozdílnostech – až po globální

současnost. Výklad je zaměřen na porozumění kategoriálním pojmům a specifickým metodám a jejich místu v myšlení o městě a venkovu, o jejich výstavbě v souvislostech krajinných (resp. též přírodních) – člověk, prostor, místo, cesta-pohyb, architektura, kultura, čas, a to v širších civilizačně kulturních souvislostech, a na výklad některých vybraných témat vývoje osídlení. Zvláštní pozornost je věnována „metaměstě“, resp. souhrnnému popisu vývoje <město – velkoměsto – megaměsto> ve smyslu současných teorií města a směrů/tendencí vývoje městského osídlení a krajiny pro třetí tisíciletí v historických paralelách a souvislostech.

URBANISMUS III

(PV; 6. sem.; 1 + 1; klz; **BAK__AU**)

(PV; 6. sem.; 1 + 1; klz; **BAK__KA**)

garant předmětu: doc. Ing. arch. Irena Fialová

Teorie: Cílem předmětu je rozvoj kvality myšlení (poznání a poznávání) studenta. Cílem předmětu je naučit studenta kriticky myslet v souvislostech a propojovat teoretické znalosti s praktickými dovednostmi. V rámci revidované Bloomovy taxonomie vzdělávacích cílů se zaměřuje na konceptuální a procedurální poznání a procesy poznávání ad. 4. analyzovat a 5. hodnotit. Předmět seznamuje studenta s nejdůležitějšími urbanistickými teoriemi a způsoby přemýšlení o městě od 19. století do současnosti. Student je v přednáškách i seminářích veden ke kritickému myšlení, aby dokázal analyzovat, hodnotit, srovnávat a rozpoznat praktické dopady těchto teorií na rozvoj evropských měst. Semináře propojují teoretické přednášky s rozбором teoretických textů a rozбором konkrétní lokality, s důrazem na propojení individuální a týmové práce. Součástí předmětu a hodnocení studenta je samostudium povinné literatury, aktivní příprava na výuku, zapojení se do diskutovaných témat, příprava prezentací a vypracování seminární práce.

ÚVOD DO EXAKTNÍCH VĚD

(PO; 1. sem.; 2 + 0; zk; **BAK__D 18/19**)

garant předmětu: RNDr. Stanislava Čecháková

Shrnutí poznatků středoškolské matematiky v kapitole diferenciálního a integrálního počtu. Základy prostorové geometrie, analytická geometrie v prostoru, využití maticového počtu k zjednodušení výpočtů, parametrizace křivek a ploch vzhledem k možnému použití v grafických systémech.

VÝTVARNÁ TVORBA I

(P; 1. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__AU**)

vyučující: Ing. arch. Martina Buřichová; Ing. arch. Jiří Kárník;
MgA. Zorka Krejčí; Ing. arch. Magdalena Koubek Michaličková;
MgA. Radek Macke; Ing. arch. Akad. mal. Ivan Vosecký

Základy kresby: Výuka programově směřuje ke schopnosti studenta zobrazit předměty v prostoru, vnímat proporční vztahy a uplatnit lineární perspektivu pro zobrazení komplexu objektů včetně stínování (zachycení světla, vrženého a vlastního stínu). Výuka je doplněna výkladem o barvách a jejich působení v prostoru. Postupuje se od vysvětlení principů perspektivního zobrazování, od jednoduché skici ke komplexní studii, zobrazení objektu v prostoru, jednoduchého interiéru, případně dotvořením zadání podle vlastní invence. Cílem předmětu je osvojení perspektivního zobrazení, zvládnutí kresby od základních kubických tvarů ke složitějším tvarům až po kresbu jednoduchého interiéru, charakterizovaného jasnými prostorovými, proporčními vztahy i barevnou a světelnou charakteristikou, příznačnou pro daný prostor. Student postupuje od konkrétního (zátiší, interiér) k odvozenému.

VÝTVARNÁ TVORBA I

(PO; 1. sem.; 0 + 3; klz; **BAK__D 18/19**)

vyučující: MgA. Lenka Stejskalová Skoumalová, DiS.

Základy kresby: Od studentů se požaduje osvojení si proporcí, stavby, modelu, vyjádření charakteru materiálu (tvrdý – měkký, lehký – těžký, hladký – drsný, apod.). Osvojení si různých technik kresby, jejich výtvarného účinku, techniky pozorování, vnímání objektu i třídění informací. Studie přírodnin, objektů z různých materiálů, jejich stavebnosti, proporcí i umístění v prostoru pomocí různých kresebných technik. Studie hlavy, půlfigury, aktu. Hledání těžiště, stavebnosti, využití světla a stínu, vztah mezi celkem a detailem, komponování do formátu, opět různými kresebnými technikami. Studium přírody.

VÝTVARNÁ TVORBA I

(PO; 1. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__KA 18/19**)

vyučující: akad. mal. Gabriela Nováková

Cílem předmětu je naučit studenty zobrazovat výtvarnými kresebnými prostředky vegetaci, základní prostorové geometrické tvary a prostor. Výuka obsahuje seznámení se základy lineární perspektivy, vzdušné perspektivy a kompozice, vede studenty ke správnému vnímání proporčních vztahů. Učí studenty vyjádřit výtvarným způsobem přírodní formy a vegetační prvky, v celku i detailu. Studenti jsou vedeni k hledání osobitého výtvarného vyjadřování a k rozvíjení vlastní invence. Prostřednictvím úkolů zpracovávaných jak během výuky, tak formou domácích prací, si studenti ověří získané informace.

VÝTVARNÁ TVORBA II

(P; 2. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__AU**)

vyučující: Ing. arch. Martina Buřičová; MgA. Jan Fabián; Ing. arch. Jiří Kárník;
MgA. Zorka Krejčí; Ing. arch. Magdalena Koubek Michaličková;
Mgr. MgA. Radek Macke; Ing. arch. Akad. mal. Ivan Vosecký

Kresba: Výuka navazuje na předmět Výtvarná tvorba I a prohlubuje znalost studenta, týkající se pozorování okolního prostředí a jeho následného zaznamenání. Cílem je zvládnout vyjádřit architektonický prostor v širších souvislostech. Tématem jsou v první části semestru interiéry školních budov, chodby, atria (možno volby různých slohových období dle budov v areálu Českého vysokého učení technického). Mimo školní budovu jsou předmětem kresby i záběry v exteriéru, ulice, veřejné interiéry a studie stromů v různých fázích vegetačního období. Zdařilé zobrazení staveb a reálného prostředí je podmínkou zpracování následných zadání, která již vyžadují zkušenost se zaznamenáváním reality a reálných prostorových vazeb a vztahů. Výuka programově směřuje ke schopnosti studenta vnímat a zobrazit proporční vztahy a uplatnit lineární perspektivu. Výuka je doplněna výkladem o barvách a jejich působení v prostoru. Postupuje se od vysvětlení principů perspektivního zobrazování, od jednoduché skici (v perspektivní pomocné síti) ke komplexní studii, zobrazující architektonický prostor, V pokročilejší fázi se výuka soustředí na zpracování a vynesení perspektivního zobrazení dle zadání půdorysného a vlastní invenční doplnění architektonických objektů, stromů, příslušné stafáže i barevného zpracování. Cílem předmětu je osvojení perspektivního zobrazení interiéru i exteriéru, zachycení reliéfnosti fasád budov.

VÝTVARNÁ TVORBA II

(PO; 2. sem.; 0 + 3; klz; **BAK__D 18/19**)

vyučující: MgA. Lenka Stejskalová Skoumalová, DiS.

Kresba: Kresba II navazuje na předchozí předmět kresby I. Studenti během semestru používají různé techniky a materiály (uhel, tužka, sépie, inkoust, tuš, pastel, olejový pastel) a jejich kombinace. Kromě cvičení podle modelu jsou zadávány průběžně samostatné úkoly. Otevřený prostor pro hledání formy a obsahu, pro myšlenky, pocity a představy, které by mohly komunikovat. Vysvětlení dynamické perspektivy a zakřivení prostoru, přesně změřitelného. Studium přírody v návaznosti na architektonický prostor.

- Směřovat k čistotě tvaru, charakteristice a monumentalitě.
- Kubismus – Gočár, Chochol, Gutfreund.
- Bauhaus – Mies van der Rohe.

VÝTVARNÁ TVORBA II

(PO; 2. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__KA 18/19**)

vyučující: Akad. mal. Gabriela Nováková

Kresba: Cílem předmětu je naučit studenty zobrazovat výtvarnými kresebnými prostředky vegetační prvky, přírodní i architektonický prostor. Výuka obsahuje prohloubení znalostí lineární perspektivy, vzdušné perspektivy, kompozice a proporčních vztahů. Studenti pracují se zobrazením prostoru v interiéru i exteriéru, jsou seznámeni se základy barevného vnímání a používání barevných výtvarných materiálů. Jsou vedeni k hledání osobitého výtvarného vyjadřování

a k rozvíjení vlastní invence. Prostřednictvím úkolů zpracovávaných jak během výuky, tak formou domácích prací, si studenti ověří získané informace.

VÝTVARNÁ TVORBA III

(P; 3. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__AU**)

vyučující: MgA. Jan Fabián

Modelování, výtvarný koncept a kompozice: Student si při práci s různými druhy hmoty (hlína, papír, dřevo atd.) v trojrozměrném prostoru ověřuje technické, proporční a estetické souvislosti. Pracuje s kompozicí a detailem, materiálovou texturou, světlem. Zadané úkoly vedou k pochopení vztahů hmoty a prostoru, prohloubení prostorové představivosti. Důraz je kladen na kreativitu a experiment.

VÝTVARNÁ TVORBA III

(PO; 3. sem.; 0 + 3; klz; **BAK__D 18/19**)

vyučující: Mgr. MgA. Radek Macke

Designérská kresba I: Jako podpora grafického vyjadřování. Studenti si po zobecnění zákonitostí principů kresby z předmětu VTI a VTII znovu prověří své znalosti, tentokrát aplikované na kresbu produktů, předmětů a výrobků. Zejména navazování na znalosti perspektivy (zobrazení základních geometrických těles, elipsa, krychle, kužel atd. v prostoru). Jejich složeniny. Počátek kreslení z paměti a nového navrhování tvarů. Ověření charakteru a chování světla u zobrazovaného předmětu, poučené ze studia reality v předchozí výuce. Zobrazení světla a stínu, ideální způsob nasvícení předmětu. MATERIÁLY – nejprve realita, poté zjednodušené zobrazení, principy a zásady kresby lesklých, matných, transparentních povrchů atd. Zdokonalování kresby s důrazem na individuální pojetí, charakter návrháře i předmětu. Zpočátku tužka, uhel, zvolna přecházíme do designérských pomůcek.

VÝTVARNÁ TVORBA III

(PO; 3. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__KA 18/19**)

vyučující: Akad. mal. Gabriela Nováková

Barva, abstrakce a základy grafického designu: První část předmětu obsahuje seznámení s teorií barvy, barevnými kontrasty, vnímáním barev a vhodným užitím barev při vytváření vzdušné perspektivy. Studenti pracují s barvou také jako s prostředkem k zachycení atmosféry. Jsou dále vedeni ke schopnosti abstrahovat realitu prostřednictvím výběru charakteristických prvků, jejich zjednodušování a redukci. Výchozí předlohou jsou kresby z výuky. Ve druhé části předmětu jsou studenti seznámeni se základy typografie a grafického designu a s jejich využitím v praxi, především při tvorbě grafické prezentace vlastní práce. Prostřednictvím úkolů zpracovávaných během semestru si ověří získané informace.

VÝTVARNÁ TVORBA IV

(P; 4. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__AU**)

vyučující: MgA. Tereza Melenová; Ing. arch. Akad. mal. Ivan Vosecký

Grafický design I: Cílem výuky je poučená orientace v oblasti písma, typografie a grafického designu. Studenti se naučí vyhodnotit grafická zadání v jejich komplexnosti, především se pak zaměří na propojení funkčních a estetických aspektů jednotlivých úkolů, což je později v jejich vlastním vizuálním vyjadřování povede k hledání originálních řešení. Studenti jsou seznámeni také se základními principy teorie barev a barevného vnímání, a s možnostmi využití barvy v architektuře. Výuka podporuje analytické schopnosti myšlení a možnosti vizuálního vyjadřování prostřednictvím praktických cvičení a doplňujících teoretických znalostí.

VÝTVARNÁ TVORBA IV

(PO; 4. sem.; 0 + 3; klz; **BAK__D 18/19**)

vyučující: Mgr. MgA. Radek Macke

Designérská kresba II: Pokračování předmětu VT III. Postupná práce s barvou. Nejprve na reálných modelech, následně při kresbě designérské. Charakteristika barev dle Alberse. Kontrasty. Inspirace Bauhausem a malířským uměním. Budování prostorového dojmu prostřednictvím barvy. Pomůcky: uhel, tužka, pastel, zvolna přecházíme do designérských pomůcek.

VÝTVARNÁ TVORBA IV

(PO; 4. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__KA 18/19**)

vyučující: MgA. Zorka Krejčí

Modelování: Student si při práci s různými druhy hmoty (hlína, papír, dřevo atd.) v trojrozměrném prostoru ověřuje technické, proporční a estetické souvislosti. Pracuje s kompozicí a detailem, materiálovou texturou, světlem. Zadané úkoly vedou k pochopení vztahů hmoty a prostoru, prohloubení prostorové představivosti. Důraz je kladen na kreativitu a experiment.

VÝTVARNÁ TVORBA V

(P; 5. sem.; 0 + 3; klz; **BAK__D**)

vyučující: MgA. Tereza Melenová

Prezentace: Předmět je přípravou pro zhotovení portfolio a zároveň má za úkol rozšířit povědomí studentů o inspiračních zdrojích designu ze sféry současného volného umění. K tomu slouží tematická série přednášek na aktuální témata výtvarné scény a exkurze. Výuka je doplněna prohloubením znalostí jak kresebného zobrazení reality (materiálů, světla, tvarů), tak jejich zjednodušováním formou Designérského kreslení.

VÝTVARNÁ TVORBA V

(PV; 5. + 6. sem.; 0 + 2; klz; **BAK__AU**)

vyučující: MgA. Jan Fabián; Ing. arch. Jiří Kárník; MgA. Zorka Krejčí

Figura a prostor: Pro budoucího architekta je lidská figura iniciačním zdrojem proporčních vztahů a měřítka pro vnímání prostoru ve vztahu k objektu. Předmět klade důraz na vystižení proporčních a prostorových vztahů a anatomických vazeb lidské figury.

VÝTVARNÁ TVORBA V

(PV; 6. sem.; klz; **BAK__KA**)

Vyučující: Akad. mal. Gabriela Nováková

Výuka navazuje na předchozí výtvarné předměty. Studenti jsou průběžně seznamováni s klasickými i experimentálními kresebnými a grafickými technikami a s možnostmi využití různých výtvarných materiálů. Věnují se studiu struktur přírodních prvků, zabývají se různými variantami jejich výtvarného zpracování, prohlubují si chápání lidské figury jako základního měřítka pro vnímání krajinného a architektonického prostoru. Na základě svého výtvarného zaměření a zájmu si studenti mohou vybrat ke zpracování z několika nabízených úkolů. Výuka rozšiřuje možnosti kreativního myšlení studenta, prohlubuje jeho prostorové cítění, přispívá k odvaze hledat netradiční řešení úkolů a schopnost vyjadřovat se osobitým způsobem.

Magisterské studium

DĚJINY UMĚNÍ III

(PV; 8. sem.; 2 + 0; klz; **MAG__AU**)

(VO; 8. sem.; 2 + 0; klz; **MAG__KA 18/19**)

(VO; 8. sem.; 2 + 0; klz; **MAG__D 18/19**)

vyučující: mgr Hubert Guzik, Ph. D.; PhDr. Jana Tichá, Ph.D.

Kurz je rozdělen do dvou bloků. První se zaměřuje na význam kulturních institucí pro vznik a hodnocení výtvarného umění i architektury a pro reprodukci kulturního kapitálu. Věnuje se také umělecké a architektonické kritice a výstavním strategiím muzeí a galerií (zejména v kontextu architektury). V rámci druhého bloku budou představeny ty projevy výtvarného umění od 60. let do současnosti, které často vykračovaly mimo institucionalizovaný svět umění. Pozornost se zaměří zejména na euroamerické a československé příklady site-specific, land-artu, sochařství a prostorové tvorby.

Osnova: (1) Umění a kulturní instituce. (2) Vybrané otázky architektonické a umělecké kritiky. (3) Muzeum jako „chrám umění“ a evoluce architektonického typu. (4) Strategie vystavování architektury v muzeích a galeriích. (5) Východiska: minimalismus a land-art, obrat v prostorové tvorbě

v americkém umění 60. a 70. let. (6–7) Prostorová tvorba a land-art v Evropě a v Československu 60. a 70. let. (8) Lidské tělo v prostoru. (9) Umění mimo instituce v normalizovaném Československu. (10–11) Vybrané osobnosti československého umění 2. pol. 20. stol. (12) Paměť a prostor: nové pojetí památníku; světlo v prostoru a nová média. (13) Exkurze.

DENDROLOGIE I

(PV/P pro modul ZKA; 7. sem.; 2 + 0; klz; **MAG__AU**)

garant předmětu: Ing. Romana Michalková Ph.D.

Cílem předmětu je základní seznámení s dřevinami, zejména stromy jako významnými prostorotvornými prvky architektury. Získání zásad pro výběr a použití dřevin, zejména v souvislosti s architekturou. Speciální pozornost bude věnována stromům pro městské prostředí. Objasnění základních vlastností biologického materiálu, které určují jejich růst na stanovišti. Životně důležité stanovištní a klimatické podmínky a s tím související biologicko-technická opatření pro zajištění růstu dřevin a výběr vhodných dřevin na stanoviště. Vzhledové a růstové vlastnosti dřevin a jejich význam pro použití dřevin v urbanizované krajině. Dynamika růstu stromů, sezónní proměnlivost a vývoj životního cyklu stromů. Pěstitelské vlastnosti určující výběr dřevin. Podklady poskytující potřebné dendrologické informace související s projektovou činností. Součástí klasifikovaného zápočtu je písemné prověření získaných znalostí.

DENDROLOGIE II

(PV/P pro modul ZKA; 8. sem.; 0 + 2; klz; **MAG__AU**)

garant předmětu: Ing. Romana Michalková Ph.D.

Předpokládá se návaznost na předmět Dendrologie I. Základní náplní je praktické seznámení s hlavními dřevinami domácími, zdomácnělými a nejvíce rozšířenými introdukovanými dřevinami, jejich vlastnostmi a použití v součinnosti s architekturou. Cílem předmětu je kromě osvojení si praktického poznání probíraných dřevin, jejich biologických, ekologických, kompozičních a dalších vlastností, jejich využitelnost v kompozici, technických znalostí i pochopení souvislostí mezi aspekty návrh, výsadbou a následnou péčí o zeleň. Velká část výuky bude probíhat formou terénních vycházek, na kterých bude prezentován probraný sortiment dřevin. Součástí klasifikovaného zápočtu je praktické poznání dřevin a jejich použití.

DEVELOPMENT I – ZÁKLADY DEVELOPMENTU NEMOVITOSTÍ

(PV P pro modul DEV; 7. sem.; 1 + 1; z + zk; **MAG__AU**)

garant předmětu: doc. Ing. arch. Petr Hlaváček

Předmět DEV I seznámí studenty se základními principy formulování požadavků a potřeb investorské přípravy včetně základních principů realizace

projektů staveb nebo souborů staveb, a to zejména formou integrace požadavků ekonomických, sociálních a environmentálních v prostředí otevřené tržní ekonomiky. Studenti se budou seznamovat v logické posloupnosti a relevantní úrovni podrobnosti v oblastech: principů fungování trhu s nemovitostmi, finančních investic, ekonomiky, potřeb soukromých a veřejných investorů a z toho vyplývajících požadavků na řízení projektových rizik a příležitostí a s tím vším související legislativní rámec a právní pravidla.

V rámci cvičení se budou studenti seznamovat formou práce na praktických příkladech a případových studií se zpracováním jednotlivých aspektů procesu s důrazem na jejich zasazení do celku a projektových souvislostí.

DEVELOPMENT II – ZÁKLADY PROJEKTOVÉHO ŘÍZENÍ

(PV P pro modul DEV; 8. sem.; 1 + 1; klz; **MAG__AU**)

garant předmětu: doc. Ing. arch. Petr Hlaváček

Předmět DEV II seznámí studenty se základy řízení projektů, nástrojů k tomu potřebných, tvorbou projektových struktur, kontroly plnění kvality, časových milníků a tvorbou rozpočtů a nákladů.

Studenti se budou rovněž seznamovat v logické posloupnosti a relevantní úrovni podrobnosti zejména v oblastech: principů tvorby projektové struktury, projektové kultury, stanovení hranic projektu, odpovědnosti v rámci projektového týmu, projektového plánování a administrace.

V rámci cvičení se budou studenti seznamovat formou práce na praktických příkladech a případových studií na modelových případech tvorby a řízení projektu.

EKOLOGIE II

(P; 8. sem.; 2 + 0; zk; **MAG__AU**)

(PO; 8. sem.; 2 + 0, zk; **MAG__KA 18/19**)

(VO; 8. sem.; 2 + 0, zk; **MAG__D 18/19**)

vyučující: prof. Ing. Petr Sklenička, CSc.

Ekologické problémy se stávají limitujícími faktory v současném světě. Pojmy jako ekologie, životní prostředí, přírodní zdroje, ekologická krize, environmentální pilíř udržitelného rozvoje by se měly pro absolventa stát konkrétními a uchopitelnými.

Výuka je členěna do bloků:

- základy obecné ekologie,
- přírodní zdroje – charakteristika, užívání, poškozování, ochrana,
- základy krajinné ekologie a ochrana přírody,
- využití ekologických poznatků při projektování budov a měst (stavební biologie, ekosystémový přístup),
- základní informace o posuzování vlivů investic na životní prostředí.

EKOLOGIE III

(PV/P pro modul PrP; 9. sem.; 2 + 0, klz; **MAG__AU**)

(VO; 9. sem.; 2 + 0, klz; **MAG__KA 18/19**)

(VO; 9. sem.; 2 + 0, klz; **MAG__D 18/19**)

garant předmětu: Henry W.A. Hanson IV, M.A. AIA, ASLA

Sociální ekologie: Předmět se zabývá vztahem člověka a prostředí v krajině a sídlech. Seznamuje posluchače s vybranými metodami sociálně ekologických výzkumů a participací občanů při utváření prostředí venkova, města a jeho sociálně prostorové struktury. Teoretická část předmětu se opírá o konkrétní praktické příklady, které zpracovávají studenti a v průběhu semestru je prezentují.

EKONOMIE A MANAGEMENT I

(ZT; 7. sem.; 1 + 1; zk; **MAG__D 18/19**)

garant předmětu: doc. Ing. Dana Měšťanová, CSc.

Orientace absolventa fakulty v prostředí tržní ekonomiky, základní pojmy z oblasti ekonomiky. Podnikání v oblasti aktivit designera a architekta, založení firmy, charakteristika předmětu podnikání, vymezení z hlediska profilu absolventa architektury – designu, analýza trhu, marketing, financování a rentabilita podnikatelského projektu, kalkulace, tvorba cen, tvorba podnikatelské strategie, podnikatelský projekt, feasibility study. Klíčová slova: Založení podniku – živnosti, marketing, plánování financování, podnikatelský projekt – feasibility study. Cíl předmětu: Sestavení technicko-ekonomické studie (feasibility study) pro realizaci podnikatelského projektu.

EKONOMIE A MANAGEMENT II

(ZT; 8. sem.; 2 + 0; zk; **MAG__D 18/19**)

garant předmětu: Ing. Zdeněk Říha, Ph.D. – Fakulta dopravní

Předmět představuje ekonomii jako způsob myšlení a řešení problémů nejen z dnešního pohledu, ale i na zajímavých příkladech z dějin ekonomického myšlení. Tematicky je zaměřen na odvození nabídkové a poptávkové křivky, vysvětlení principů tržní rovnováhy a komparativních výhod. Zvláštní část je věnována teorii veřejné volby a rozhodování o veřejných statcích.

EKONOMIE A MANAGEMENT III

(VO; 9. sem.; 2 + 0; zk; **MAG__D 18/19**)

garant předmětu: Ing. Zdeněk Říha, Ph.D. – Fakulta dopravní

Předmět seznamuje posluchače se základní problematikou ekonomiky a řízení podniku, jak z ekonomického, tak manažerského pohledu. Cílem

je posluchače seznámit se základními procesy podnikové praxe. V rámci výuky bude kladen důraz i na základní početní operace v podniku – odpisy, řízení zásob, kalkulace nákladů, investiční rozhodování, výpočet finančních ukazatelů, atd.

EKONOMIE STAVEB A SÍDEL

(P; 8. sem.; 2 + 1; z + zk; **MAG__AU**)

(ZT; 8. sem.; 2 + 1; z; **MAG__KA 18/19**)

garant předmětu: doc. Ing. Dana Měšťanová, CSc.; prof. Ing. arch. K. Maier, CSc.
vyučující: Ing. arch. Vít Řezáč

Vybrané otázky z makroekonomie, ekonomická efektivnost – hospodárnost projektu, zásady měření hospodárnosti, veličiny vstupující do propočtu efektivnosti, kapitalizace, pojem nákladů – jejich členění, celkové náklady stavby, ceny, tvorba cen stavebních a projektových prací, oceňování inženýrských činností. Investice, studie investičních příležitostí, návratnost, rentabilita, technická a ekonomická proveditelnost. Ekonomika v území. Vliv trhu a regulace na prostorové uspořádání měst a regionů. Územní rozvoj. Posouzení komerční rozvojové investice v území. Veřejné investice.

FILOSOFIE III

(PV; 7. sem.; 0 + 2; klz; **MAG__AU**)

(VO; 7. sem.; 0 + 2; klz; **MAG__KA 18/19**)

(VO; 7. sem.; 0 + 2; klz; **MAG__D 18/19**)

vyučující: Mgr. Martina Sedláková, M.A., Ph.D.

Cílem semináře je přiblížit aktuální, nejen filosofické, myšlení ve vztahu k architektuře. Pozornost je věnována zejména problematice globalizace, médií, ekologie, etiky a nových technologií a jejich dopadu na jednotlivce i společnost a především na architekturu. Témata semináře vycházejí z filosofie 20. století a současnosti, ale také z textů na pomezí teorie kultury, sociální geografie a případně z textů teorie architektury úzce provázaných s filosofickým myšlením.

HISTORICKÉ STAVBY A SÍDLA I

(PV, P pro modul PP; 7. sem.; 2 + 0; klz; **MAG__AU**)

vyučující: Ing. arch. Jan Pešta

Lidové stavitelství a venkovská architektura – vývoj vesnické stavební tvorby (včetně urbanismu) od středověku do 20. století v kontextu celkového vývoje architektury a stavitelství. Typologie usedlosti, tradičního vesnického domu, včetně obytných a hospodářských staveb. Tradiční vesnická tvorba jako zdroj poučení pro současného architekta – problém „slušného chování“ nové výstavby na české vesnici.

HISTORICKÉ STAVBY A SÍDLA II

(PV, P pro modul PP; 8. sem.; 2 + 0; klz; **MAG__AU**)

vyučující: doc. Ing. arch. Milena Hauserová, CSc.;

Předmět otevírá specifický pohled na projevy historické stavební kultury. Sleduje je z hlediska jejich původní, někdy již ne zcela obecně známé funkce a typických transformací, které přinášel proces historické proměny způsobu jejich užívání. Ukazuje historické stavební druhy frekventované od středověku po současnost jako útvary podstatně určené jejich užitkovou i ideovou funkcí. Jako modelový příklad přístupu budou probírána témata přerodu preurbánních sídelních struktur na město, geneze městského obytného domu, proměny tohoto typologického druhu až na práh novověku a téma starších dějin bydlení různě vydělených skupin. Součástí výuky je zpracování seminární práce na individuálně zadané téma z oblasti historické srovnávací typologie stanovené v dohodě se studentem. Průběžné konzultace postupu seminární práce jsou povinné. Výstupem je odborný text.

HISTORICKÉ STAVBY A SÍDLA III

(PV, P pro modul PP; 9. sem.; 2 + 0; klz; **MAG__AU**)

vyučující: doc. Ing. arch. Milena Hauserová, CSc.

Zájemcům o hlubší poznání přístupů k poznávání a interpretaci historické architektury je určen předmět, který se zaměřuje na sledování obecných jevů z oblasti stavební kultury a na metodicky zajímavé postupy k jejich badatelskému uchopení (např. podíl stavebníka a stavitele na podobě díla, tradice a historismy, hledání formy pro nové funkce apod.). Po tematické stránce předmět těží z aktuálních výzkumných témat pedagogů ústavů teorie a dějin architektury a památkové péče. Součástí výuky je zpracování seminární práce na individuálně zadané téma z oblasti historické srovnávací typologie stanovené v dohodě se studentem. Průběžné konzultace postupu seminární práce jsou povinné. Výstupem je odborný text.

INTERIÉR, VÝSTAVNICTVÍ, DESIGN II

(PV; 7. sem.; 2 + 0; klz; **MAG__AU**)

(ZT; 7. sem.; 2 + 0; klz; **MAG__D 18/19**)

garant předmětu: prof. Akad. arch. Vladimír Soukenka

vyučující: Akad. arch. Marek Teska

Historie interiéru a nábytku, jako neustálá proměna vztahu estetického citění a technologické inovace zpracování a vývoje materiálů. Vztah technologických a konstrukčních možností utváření k výslednému estetickému účinku. Dobové znaky řemesla a výrazu. Typické atributy a mezníky jednotlivých epoch a jejich vztah s hmotnou kulturou. Prezentační formy výstavních expozic. Design a konstrukce současných montážních systémů.

INTERIÉR, VÝSTAVNICTVÍ, DESIGN III

(PV; 8. sem.; 2 + 0; klz; **MAG__AU**)

(VO; 10. sem.; 2 + 0; klz; **MAG__D 18/19**)

garant předmětu: prof. Akad. arch. Vladimír Soukenka

Multimediální tvorba – Soubor přednášek se dotýká prolínání architektonické tvorby s řadou souvisejících profesí. Divadelní, filmová i televizní scénografie uspořádává hierarchii vizuálních hodnot a jejich kulturní souvislosti. Prostupování reality a virtuality v dnešním informačním světě má přímou aplikaci ve způsobu mediální prezentace architektonického projektu i architektury jako ikony.

KONSTRUKCE KAROSÉRIÍ A RÁMŮ

(VO; 8. sem.; 2 + 1; z + zk; **MAG__D 18/19**)

garant předmětu: Ing. Jan Baněček, Ph.D.

Varianty karosérií, základy složení karosérie, konstrukční skupiny karosérie, komponenty a příslušenství, projekce a legislativa, metodika projektování karoserie, úvodí pevnostní návrh (kontrola) karoserie.

KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA I – DĚJINY KRAJINÁŘSKÉ ARCHITEKTURY

(P; 7. sem.; 2 + 0; zk; **MAG__AU**)

garant předmětu: PhDr. Jana Tichá, Ph.D.

vyučující: PhDr. Jana Tichá, Ph.D.; Ing. Radmila Fingerová

Předmět seznamuje studenty se základními milníky vývoje krajinářské a zahradní architektury od počátků po současnost. Neomezuje se přitom pouze na euroamerický kulturní okruh, ale ve stručnosti představí i principy tvorby krajiny a zahrad mimo Evropu, zejména v Japonsku a v Číně. Přednášky poskytnou studentům základní orientaci v dějinách oboru, přičemž kombinují chronologické hledisko s teritoriálním a všímají si souvislostí krajinářské tvorby s architekturou a urbanismem. Průběžně je v kontextu evropského vývoje věnována pozornost krajinářské a zahradní tvorbě na území dnešní České republiky. Přednášky doplňují cvičení, v nichž si studenti sami aktivně analyzují vybraná témata z dějin krajinářské a zahradní architektury.

KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA II

(PV; P pro modul ZKA; 8. sem.; 2 + 0; zk; **MAG__AU**)

garant předmětu: Ing. Klára Salzmann, Ph.D.

Extravilán (volná krajina). Cílem přednášek a cvičení předmětu KA II je představit studentům téma krajiny jako celku s mnoha různými vrstvami, včetně základní morfologie. Krajina je jediným a naprosto jedinečným prostorem pro život člověka. Krajina má přímý a zásadní vliv na naše

fyzické, ale i psychické bytí. Je naším životním prostorem, zdrojem vody, vzduchu, surovin, potravin, energií, je to náš domov. V období dramatických klimatických změn se krajinářská architektura stává profesí, která umí propojit přírodní a technické procesy. Cílem výuky je naučit studenty chápat přírodní a civilizační procesy a hledat nutný konsenzus. Zásady krajinářské architektury mají univerzální platnost, proto je nutné studenty vést k chápání a řešení globálních problémů existence lidstva na zemi při současném řešení lokálních problémů. Cílem předmětu je ukázat multidisciplinaritu krajinářské architektury a také nutnost spolupráce, komunikace, společných postupů s dalšími odborníky, kteří v krajině působí.

KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA III

(PV; P pro modul ZKA; 9. sem.; 2 + 0; zk; **MAG__AU**)

garant předmětu: Ing. Karel Slánský

Intravilán. Cílem předmětu je seznámit studenty s tvorbou krajinářského architekta v intravilánu měst a vesnic. V rámci přednášek budou prezentována aktuální témata krajinářské architektury související s veřejnými prostranstvími ve vazbě na územní plánování. Zdůrazněny budou především současné přístupy směřující k novému využití tzv. brownfields a principy vytváření tzv. zelené infrastruktury, dále pak ekonomické, ekologické a sociální otázky a důležitost mezioborového přístupu. Zařazeny budou také vybrané soukromé plochy a plochy s omezenou přístupností, které se významně podílejí na charakteru sídel. U jednotlivých typů veřejných prostranství (liniových a plošných) budou studenti seznámeni s různými řešeními ve vztahu k měřítku. Součástí předmětu bude vypracování analytické eseje na téma veřejného prostoru s využitím teoretických prací o současných autorů zmíněných v rámci přednášek s přesahem do architektury a urbanismu.

KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA IV

(ZT; 7. sem; 1 + 1; zk; **MAG__KA 18/19**)

garant předmětu: doc. Ing. arch Ivan Plicka. CSc.

Veřejný prostor – Typologie: Smyslem předmětu je seznámení studentů se zásadami tvorby veřejných prostranství, jeho hlavními typologickými formami a jejich specifiky. Důraz bude kladen na potenciální uživatele těchto prostorů, ergonomii, nediskriminační přístupnost, orientaci, mikroklima, osvětlení, zeleň, mobiliář a jeho umístění, výtvarná díla, apod. Vedle tradičních typů prostranství jako náměstí, ulice, proluky, nábřeží, pasáže, tržiště, parky a zahrady budou diskutovány i tematicky zaměřené prostory jako hřbitovy, památníky, reprezentační prostory, sportoviště, amfiteátry atp. Součástí bude představení současných trendů a příkladů z celého světa. Předmět bude zakončen zpracováním detailní analýzy a kritiky konceptu formy a funkce vybraného projektu a materiálového pojednání.

KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA V

(PO; 8. sem; 0 + 2; zk; **MAG__KA 18/19**)

vyučující: Ing. Romana Michalková, Ph.D.

Předmět objasní ekologické a estetické funkce různých porostů vegetačních prvků a jejich možnosti použití v souladu s odpovídajícími stanovištními podmínkami a ekologickými vlastnostmi. Rovněž objasní zásady biodiversity a vhodnosti kombinování rostlin na různých stanovištích. Studenti se blíže seznámí s různými formami rostlin a jejich odpovídajícími formami uplatnění v krajinářské architektuře. Probráno bude rozdílné použití dřevinného a bylinného společenstva, včetně specifických stanovišť, jako jsou mokřady a zeleň na antropogenním a devastovaném stanovišti či omezené vrstvě substrátu. Cílem předmětu je získání zásad pro výběr a použití správných druhů rostlin v souvislosti krajinou i architekturou. Speciální pozornost bude věnována autochtonním rostlinám a jejich správnému uplatnění, použití vhodných rostlin pro extravilán, intravilán městského i vesnického prostředí a volnou krajinu. Získané znalosti studenti uplatní při vlastních návrzích v reálných situacích, kde si prověří použití různých forem rostlin na různých formách stanoviště. Hlavními tématy přednášek jsou: Rozdělení rostlin a zásady jejich použití, travní společenstva a formy použití, stanovištní okruhy trvalek a jejich vlastnosti, zásady koncepce trvalkových záhonů. Sezónní rostliny a jejich uplatnění, zásady koncepce záhonů letniček a cibulovin. Mokřadní společenstva a biojezírka, střešní zahrady a zeleň na konstrukcích, rostliny v nádobách, interiérové rostliny.

KRAJINNÉ PLÁNOVÁNÍ I

(PV/P pro moduly ZKA a PrP, 9. sem., 2 + 0, klz, **MAG__AU**)

(ZT; 7. sem.; 0 + 2; klz; **MAG__KA 18/19**)

garant předmětu: prof. Ing. Petr Sklenička, CSc.

Krajinné plánování: Teoretická východiska a aplikované principy krajinného plánování. Základy aplikované a krajinné ekologie, hydrologie, ochrany půdy a dalších disciplín, které přímo ovlivňují práci krajinného architekta. Obecné principy rekultivací a lesního hospodářského plánování a jejich přesah do územního plánování. Předmět podporuje syntetické myšlení a schopnost tvořivě reagovat na oborové podklady zabývající se krajinou a jejími prvky s cílem integrovat plánovací aktivity v krajině.

KRAJINNÉ PLÁNOVÁNÍ II

(VO; 8. sem.; 1 + 1; klz; **MAG__KA 18/19**)

garant předmětu: Ing. Klára Salzmann, Ph.D.

Cílem předmětu je seznámit studenty se systémovými nástroji plánování krajiny, které jsou východiskem pro další tvůrčí aktivity v objektech krajinářské architektury. Základem je pochopení krajiny jako systému různých přírodních

a kulturních prvků, které se v prostoru setkávají s technickými infrastrukturami, kde je důležité hledání koexistence těchto základních systémů. Zvláštní pozornost bude věnována existujícím plánovacím nástrojům, jako je např. Koncepce uspořádání krajiny v územním plánování, zákonem stanovený vztah územního plánu a komplexních pozemkových úprav, a nově vznikajícím vztahům, jako je např. vztah Zelené infrastruktury a územních systémů ekologické stability, vztah krajiny a systémů sídelní zeleně a vztah krajiny a urbanizmu. Předmět se dále zabývá tvorbou nové infrastruktury krajiny formou multifunkčních sítí obsahujících struktury územního systému ekologické stability a zelené infrastruktury, struktury prvků kulturní krajiny, struktury prvků říční krajiny a struktury veřejných prostranství.

KULTURNÍ KRAJINA I

(PO; 7. sem.; 2 + 1; z + zk; **MAG__KA 18/19**)

garant předmětu: doc. Ing. arch. Milena Hauserová, CSc.
vyučující: Ing. Klára Salzmann, Ph.D.

Extravilán (volná krajina). Cílem předmětu je ozřejmit, že kulturní charakteristiky krajiny jsou spolu s přírodními nedílnou součástí její identity a ukázat, jakým způsobem se působení člověka v krajině v minulosti projevovalo a jak se promítají stopy těchto procesů v současné podobě krajiny. Koncept výuky je založen na seznámení s podobami významných historických etap kulturní krajiny a s procesy, které je formovaly. Tento přístup vytváří předpoklady k pochopení původního kontextu, do něhož náležely jevy, jejichž rezidua jsou součástí dnešního obrazu krajiny. Studenti budou vedeni k tomu, aby si byli schopni identifikovat kulturních hodnoty krajiny a aby studovali podmínky, které podmiňují relativní stabilitu nebo přechodnost jevů v krajině a snažili se pochopit je. Předpokládá se, že na tyto znalosti uplatní při návrhu úprav krajiny. Předmět zároveň uvede studenta do specifik víceoborového přístupu k identifikaci kulturních hodnot krajiny a na spolupráci s příslušnými odborníky ze souvisejících oborů. Nedílnou součástí výuky budou exkurze. Do výuky v terénu se budou podle povahy studovaného tématu zapojení odborníci z dalších souvisejících disciplín (ochrana přírody, lesní a vodní hospodářství, archeologie, botanika, geologie apod.).

KULTURNÍ KRAJINA II

(VO; 2. sem.; 2 + 0 zk; **MAG__KA 18/19**)

garant předmětu: Ing. Klára Salzmann, Ph.D.;
doc. Ing. arch. Milena Hauserová, CSc.

Stručná anotace předmětu: Cílem předmětu je aplikace základních poznatků předcházejícího předmětu Kulturní krajina I v územním plánování krajiny, v plánování krajiny a v tvůrčí činnosti krajinářského architekta a architekta. Základem je vnímání, pochopení podstaty kulturní krajiny, jejich jednotlivých skladebních prvků a historických souvislostí, ve kterém vznikaly.

Důležité je studenty naučit chápat význam kulturní krajiny jako výsledek historického vývoje krajiny ve vztahu k dnešním nárokům společnosti na krajinu. Dalším cílem je aplikace uvedených údajů v územně – plánovacích činnostech a v další projektové činnosti krajinářského architekta.

Témata předmětů:

1. kulturní krajina v územním a krajinném plánování,
2. vybrané prvky kulturní krajiny,
3. zdroje informací o kulturní krajině,
4. historické mapy v analýzách kulturní krajiny,
5. formy průzkumu kulturní krajiny,
6. vliv kulturní krajiny na další vývoj území.

MATERIÁLY A TECHNOLOGIE V

(ZT; 7. sem.; 2 + 1; z + zk; **MAG__D 18/19**)

garant předmětu: doc. Ing. Jiří Cejp, CSc.; doc. Ing. Peter Jurči, Dr.

Předmět seznámí studenty se základními skupinami technických materiálů, jejich vlastnostmi, zpracováním a využitím architektury v oblastech dopravy, staveb a dalších odvětvích průmyslového designu. Předmět budou vyučovat odborníci z ÚMI FS ČVUT a přizvaní odborníci z praxe. V rámci cvičení budou studenti seznámeni se způsobem volby materiálů a hodnocením jejich vlastností.

NAUKA O DESIGNU III

(ZT; 8. sem.; 2 + 0; zk; **MAG__D 18/19**)

garant předmětu: PhDr. Lenka Žižková

Soubor přednášek zahrnuje přehled profesního uplatnění designéra v příbuzných oborech zahrnujících prolínání estetiky a techniky. Ukazuje proměnu role samostatného designéra na integrální součást složitých týmů současné produkce. Přednášky a exkurze budou seznamovat studenty se současnou designérskou tvorbou a jejími odvětvími.

NAUKA O STAVBÁCH V

(P; 7. sem.; 2 + 0; zk; **MAG__AU**)

(VO; 7. sem.; 2 + 0; zk; **MAG__KA 18/19**)

(VO; 7. sem.; 2 + 0; zk; **MAG__D 18/19**)

garant předmětu: Ing. arch. Michal Juha

Vyšší celoměstská, regionální a nadregionální vybavenost – velké, technologicky a provozně náročné stavby mají své vlastní zákonitosti

tvorby: výjimečný urbanistický dopad, komplikované provozní vazby, etapovitost výstavby, neobvyklé konstrukce, určující vliv provozní technologie. Cílem předmětu je spíše než naučit konkrétní provozní řešení,

předat zkušenosti a metody, jak se vypořádat s jedinečným zadáním, jehož detailní znalost nezřídka přesahuje reálné možnosti jednotlivce.

NAUKA O STAVBÁCH VI

(PV; 9. sem.; 2 + 0; klz; **MAG__AU**)

(VO; 9. sem.; 2 + 0; klz; **MAG__KA 18/19**)

(VO; 9. sem.; 2 + 0; klz; **MAG__D 18/19**)

garant předmětu: prof. Ing. arch. Roman Koucký

Netypologické strategie tvorby vystavěného prostředí: V rámci předmětu mají posluchači možnost prohloubit své znalosti tvorby vystavěného prostředí o jiné metody než ty založené na klasické empirické typologii. Součástí předmětu je i prezentace komunikačních strategií, sounáležitosti technického, vizuálního, textového a případně jiného zobrazování a prezentování návrhu stavby klientovi, práce s veřejností i médií.

NOSNÉ KONSTRUKCE IV

(PV; 7. sem.; 0 + 2; klz; **MAG__AU**)

vyučující: Ing. Tomáš Juranka

Zakládání staveb: Technologie a postupy používané při zakládání a podchycování staveb. Určování rizik při návrhu založení budov, stavebních jam a volbě odpovídajících technických řešení. Příčiny poruch staveb a návrhy sanačních postupů. Výuka probíhá jako kombinace přednášek a seminářů.

NOSNÉ KONSTRUKCE V

(PV; 8. sem.; 0 + 2; klz; **MAG__AU**)

vyučující: doc. Ing. Karel Lorenz, CSc.; doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.

Vybrané statě z nosných konstrukcí: Tvorba moderních konstrukcí z kamene, cihel, betonu, kovů, dřeva a plastických hmot. Rekonstrukce, zesilování a sanace stávajících konstrukcí. Kritéria statická, výrobní, ekonomická. Studium příkladů z tuzemska i zahraničí. Výuka probíhá jako kombinace přednášek a seminářů.

PAMÁTKOVÁ PÉČE III

(PV/P pro modul PP; 7. sem.; 1 + 1; klz; **MAG__AU**)

vyučující: Ing. Jiří Hodač, Ph.D. – FSv; doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D. a externisté

Měřičská a fotogrammetrická dokumentace – měřičská a fotogrammetrická dokumentace historických staveb je předmět vyučovaný pedagogy Fakulty stavební i Fakulty architektury a určený studentům obou fakult. Přednášeny a procvičeny budou různé možnosti a způsoby dokumentace – správné a dostatečně strukturované zobrazování při vyhotovení plánové dokumentace stávajícího stavu historických staveb, včetně seznámení

s možnostmi a limity uplatnění fotogrammetrie. V rámci výuky bude procvičován profesionální záznam náleзовých situací při průzkumových pracích. Studenti Fakulty architektury se seznámí s fotogrammetrickými metodami, studenti Fakulty stavební se správným zobrazováním staveb, jejich konstrukcí i detailů. Součástí výuky je terénní praktická úloha na konkrétní historické stavbě formou společného 2,5 denního výjezdu.

POČÍTAČOVÁ GRAFIKA II

(PV/P pro modul PN; 8. sem.; 1 + 1; klz; **MAG__AU**)

garant předmětu: MgA. Martin Odehnal

V současnosti je třeba reagovat na nové typy prezentačních nástrojů, které se vedle klasických prezentací uplatní ve web aplikacích, při přednáškách i při různých sdílených informacích. Osvědčené nejen výtvarné postupy (principy kompozice, porozumění teorii a harmonii barev, psychologie barev, atmosférická perspektiva, práce se světlem, prezentace (Adobe Illustrator, Adobe Indesign). Možností nástrojů digitálního publikování a prezentace), teorie videa, virtuální reality a rozšířené reality.

POČÍTAČOVÁ GRAFIKA II

(VO; 8. sem.; 1 + 1; klz; **MAG__D 18/19**)

garant předmětu: prof. Akad. soch. Marian Karel

vyučující: MgA. Josef Šafařík, Dis., Ph.D.; Ing. Roman Berka, Ph.D.

Cílem předmětu je zlepšit prezentační schopnosti studentů pomocí aktuálních technických nástrojů, dovedností a tvůrčích postupů v oblastech interaktivního umění, performance, světelné a zvukové tvorby. Tyto dovednosti jsou mimo jiného rozvíjeny v rámci platformy grafického softwaru Adobe, Arduino, Resolume, vvv. Předmět je realizován ve spolupráci s Institutem intermedií FEL ČVUT a předmětem ITT1.

POČÍTAČOVÉ NAVRHOVÁNÍ I – BIM

(PV/P pro modul PN; 7. sem.; 1 + 1; klz; **MAG__AU**)

garant předmětu: Ing. Aleš Marek

cvičící: Ing. arch. Vít Wasserbauer; doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.;

doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D.

BIM: Informační modelování staveb / Proces informačního managementu
Základní informace o způsobu projektování metodou BIM; tvorba informačního modelu budovy, systematicky správný informační tok v jednotlivých fázích výstavby a způsoby sdílení informačního modelu (sdílené datové prostředí CDE), účastníci výstavby a celoživotní cyklus stavby, nové role a procesy při zavádění BIM – přínosy a rizika, zavádění do projektování a překážky s tím spojené, terminologie – definice, BIM a jeho využití z hlediska nových požadavků na stavby (trvale udržitelný rozvoj

a stavby s nulovou energetickou náročností), Využití dat, databáze, výkazy, datové standardy, BIM z pohledu statika, BIM z pohledu TZB, detekce kolizí, tvorba výkazu výměr, cenové řízení stavby, expertní analýzy, optimalizace, právní aspekty – autorská práva, duševní vlastnictví, smluvní záležitosti – BIM protocol, BIM Execution Plan, role státu při zavádění metody BIM – elektronizace / digitalizace procesu při povolování staveb, veřejné zakázky, povinnost a dobrovolnost použití BIM, technické standardy a normy, evropský a celosvětový kontext. Předmět je ukončen seminární prací – vytvořením informačního modelu stavby na základě bakalářské práce.

POČÍTAČOVÉ NAVRHOVÁNÍ II – ARCHITEKTURA

(PV/P pro modul PN; 8. sem.; 1 + 1; klz; **MAG__AU**)

garant předmětu: prof. Dr.-ir. Henri Achten

V tomto předmětu je současná architektura zkoumána z hlediska metod počítačového navrhování. Je zde ukázáno, jak se během posledních 30 let změnil vztah mezi architekturou, teorií, materiály a počítačovým navrhováním. Principy parametrického designu, performativního designu a generativního designu jsou prezentovány a hlouběji probrány pomocí konkrétních klíčových příkladů ze současné architektury.

POČÍTAČOVÉ NAVRHOVÁNÍ III – GEOMETRIE

(PV/P pro modul PN; 9. sem.; 1 + 1; klz; **MAG__AU**)

garanti předmětu: RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.; Ing. arch. Lukáš Kurilla, Ph.D.

Cílem předmětu je prohloubení znalosti geometrie zaměřené na počítačovou grafiku a algoritmické modelování. Důraz bude kladen na prozkoumávání a pochopení vlastností geometrie (např. křivek a ploch používaných pro matematický popis prostorových objektů). Studenti budou trénovat intuici pro správnou aplikaci těchto principů v architektonickém modelování (použití materiálů, konstrukční řešení, apod.).

POZEMNÍ STAVITELSTVÍ VI

(PV; 8. sem.; 1 + 1; klz; **MAG__AU**)

(VO; 7. sem.; 1 + 1; klz; **MAG__KA 18/19**)

garant předmětu: Ing. Aleš Marek, ing. Marek Novotný, Ph.D.

Tématem předmětu je udržitelný rozvoj stavění, základní definice, faktory ovlivňující vývojové trendy, legislativa a navrhování nízkoenergetických a pasivních domů, využití netradičních zdrojů energie, seminární posouzení projektu stavby dle vyhl. č. 78/2013.

POZEMNÍ STAVITELSTVÍ VII

(PV/P pro modul PN; 7. sem.; 2 + 0; klz; **MAG__AU**)

(VO; 8. sem.; 2 + 0; klz; **MAG__KA 18/19**)

garant předmětu: doc. Ing. Vladimír Daňkovský, CSc.;
Ing. Marek Novotný, Ph.D.

Vývojové trendy v navrhování konstrukcí: Lehké obvodové pláště na bázi kovů, plastů a dřeva, celoskleněné fasádní systémy, dvojité fasády – progresivní nosné konstrukce na bázi oceli, železobetonu, dřeva a skla. Předmět je ukončen seminární prací na zadané téma.

POZEMNÍ STAVITELSTVÍ VIII

(PV; 9. sem.; 1 + 1; klz; **MAG__AU**)

(VO; 9. sem.; 1 + 1; klz; **MAG__KA 18/19**)

garant předmětu: doc. Ing. Vladimír Daňkovský, CSc, Ing. Marek Novotný, Ph.D.
cvičící: Ing. Jaroslava Babánková; Ing. Marek Novotný Ph.D.;
Ing. Bedřiška Vaňková

Rekonstrukce staveb a speciální konstrukce: Konzultace úloh dle individuálního zadání prací na téma: rekonstrukce spodní stavby, rekonstrukce stěnových konstrukcí včetně výplní otvorů, rekonstrukce plochých střech a teras, rekonstrukce krovů, vestavby a nástavby, rekonstrukce vnitřních konstrukcí, schodišť, příček, podlah a podhledů, speciální případy zakládání staveb, speciální hydroizolace, sanace vlhkého zdiva, dodatečné tepelné izolace stěn i střech, speciální konstrukce střech, teras, střešních zahrad, obalové pláště vlhkých a mokrych provozů – bazénové haly, lázeňské objekty, obalové pláště průmyslových provozů, konstrukce stájových objektů, stavby v extrémních klimatických podmínkách; seminární práce – formulace principů navrhování zvoleného objektu či jeho části. Předmět je ukončen seminární prací na zadané téma.

PRÁVO

(P; 8. sem.; 2 + 0; zk; **MAG__AU**)

garant předmětu: PhDr. JUDr. Jiří Plos

Systém práva, přehled právních předpisů veřejného a soukromého práva dotýkajících se výstavby a výkonu profese se zvláštním zaměřením na stavební zákon a prováděcí vyhlášky k němu; správní řád a systém veřejné správy; památková péče, péče o veřejné zdraví, o přírodu a krajinu a některé další předpisy související péčí o přírodní a krajinné složky životního prostředí (les, voda, ovzduší, ZPF); předpisy o infrastruktuře opravní a technické; práva k duševnímu vlastnictví, zejména práva autorská; zákon o výkonu povolání s prováděcími profesními předpisy; smlouva o sdružení a typy smluv obchodních pro podnikání; profesní předpisy a standardy pro projektovou praxi: řízení zakázky, profesní standardy výkonové a dokumentační pro projekt stavby, profesní smlouvy pro projekt a provedení stavby, profesní standardy pro plánovací praxi, zejména standardy výkonů pořizovatelských a zpracovatelských v územním plánování; zadávání veřejných zakázek a architektonické soutěže.

PRÁVO

(ZT; 8. sem.; 2 + 0; zk; **MAG__KA 18/19**)

garant předmětu: PhDr. JUDr. Jiří Plos;
doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.

Systém práva, přehled právních předpisů veřejného a soukromého práva dotýkajících se krajiny a vystavěného prostředí a výkonu profese architekta/inženýra, krajinářského architekta, urbanisty/plánovače, designéra. Právo veřejné se zvláštním zaměřením na stavební zákon a prováděcí vyhlášky k němu; správní řád a systém veřejné správy; památková péče, péče o veřejné zdraví, péče o přírodu a krajinu a některé další předpisy související péčí o přírodní a krajinné složky životního prostředí (les, voda, ovzduší, ZPF); předpisy o infrastruktuře dopravní a technické.

Právo soukromé (občanské a obchodní právo, živnostenské podnikání, ceny, účetnictví, daně a cla, pojištění, práva k duševnímu vlastnictví – autorská práva, průmyslové vlastnictví, ostatní duševní práva). Zadávání veřejných zakázek a architektonické soutěže, právo se zvláštním zaměřením na výkon povolání (především na výkon vybraných a odborných činností ve výstavbě a poskytování odborných služeb, řízení kanceláře a řízení zakázky). Výklad je orientován na standardy profesních výkonů a standardy profesní dokumentace pro základní obory působnosti architekta/urbanisty (územní plánování, projektování staveb, interiérů a zahradní a krajinářské architektury), inženýrské obory a na režim samostatného výkonu jejich činnosti (řízení kanceláře a zakázky).

PRÁVO

(ZT; 8. sem.; 2 + 0; zk; **MAG__D 18/19**)

garant předmětu: JUDr. PhDr. Jiří Plos;
doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.

Systém českého práva, přehled právních předpisů veřejného a soukromého práva dotýkajících se výkonu profese se zvláštním zaměřením na tematiku práv k duševnímu vlastnictví., zejména práv autorských, průmyslového vlastnictví a na souvislosti s výkonem povolání (včetně příslušných prováděcích profesních předpisů). Související tematika soukromoprávní: smlouva o sdružení a typy smluv obchodních pro podnikání; profesní předpisy a standardy pro praxi: řízení zakázky, profesní standardy výkonové, profesní smlouvy pro projekt a provedení díla, profesní standardy pro plánovací praxi, zejména standardy výkonů pořizovatelských a zpracovatelských; zadávání veřejných zakázek a umělecké soutěže. Doplnkově výklad veřejného práva se zaměřením na stavební zákon a prováděcí vyhlášky k němu, na správní řád a systém veřejné správy, na památkovou péči, péči o veřejné zdraví, o přírodu a krajinu a některé další předpisy související s péčí přírodní a krajinné složky životního prostředí (les, voda, ovzduší, ZPF).

PRODUKTOVÁ EKOLOGIE A EKODESIGN

(VO; 8. sem.; 2 + 0; klz; **MAG__D 18/19**)

garant předmětu: doc. Ing. Vladimír Kočí, Ph.D.

Cílem předmětu je poskytnout posluchačům celostní přehled o možných environmentálních dopadech produktů, služeb a technologií. Výrobky, které jsou navrhovány designéry či architekty, mají potenciál škodit životnímu prostředí či naopak snižovat jeho zátěž vyvolávanou lidmi. V rámci předmětu je studentům ukázán rozsah potenciálních dopadů lidských aktivit na životní prostředí.

Posluchači jsou seznámeni s podstatou hlavních environmentálních problémů: s globálním oteplováním a klimatickými změnami, úbytkem stratosférického ozónu, vzniku fotooxidantů, acidifikací, eutrofizací, ekotoxicitou a persistentní toxicitou, vyčerpáváním surovinových zdrojů, snižováním biodiverzity.

Předmět vede posluchače k holistickému vnímání environmentálních dopadů lidských výtvorů ve všech fázích jejich životního cyklu, tedy od získávání surovin, výroby materiálů, výroby produktů, přes jejich užívání až po konečné odstranění či materiálovou recyklaci nebo energetické využití. V předmětu bude ukázáno, jakým způsobem již ve fázi tvorby designu či projektu snižovat budoucí environmentální dopady produktů.

PROSTOROVÁ INFORMATIKA I

(PV/P pro moduly PrP a PN; 7. sem.; 1 + 1, klz; **MAG__AU**)

(VO; 7. sem.; 1 + 1, klz; **MAG__KA 18/19**)

vyučující: Mgr. Jiří Čtyroký, Ph.D.

Geografické informační systémy: Technologie geografického informačního systému (GIS) a možnosti jejího využití v procesu pořizování a zpracování územně plánovacích podkladů a územně plánovací dokumentace. Seznámení se základy technologie GIS nezbytnými pro metodickou přípravu analýzy. Vypracování vlastní analýzy zadaného území v GIS technologii. Poznátky a výstupy nabyté v tomto předmětu jsou přímo využitelné pro ateliér AT-U, paralelní studium UP II a navazující UP III.

PROSTOROVÁ INFORMATIKA II

(PV/P pro modul PrP; 8. sem.; 1 + 1; klz; **MAG__AU**)

(VO; 8. sem.; 1 + 1, klz; **MAG__KA 18/19**)

garant předmětu: doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.

Statistické metody: Základní orientace, znalosti a dovednosti nutné pro zpracování kvantitativních analýz potřebných pro činnosti prostorového plánování. Seznámení se základními metodami statistického zjišťování a statistické analýzy formou praktických uplatnění jednotlivých statistických

metod na předem připravených souborech dat. Zároveň s aplikací statistických metod se studenti seznamují se základy jazyka R – obecně rozšířenou platformou pro statistické analýzy.

PROSTOROVÉ STRUKTURY I

(PV/P pro modul PrP; 7. sem.; 2 + 0, klz; **MAG__AU**)

(VO; 7. sem.; 2 + 0, klz; **MAG__KA 18/19**)

garant předmětu: Ing. arch. Veronika Šindlerová, Ph.D.

vyučující: Ing. arch. Tomáš Cach; Ing. Jan Kovařík; Ing. arch. Ivan Lejčar;

Ing. arch. Veronika Šindlerová. Ph.D.; Ing. Jan Špilar (U 15119; U15121)

Doprava: Předmět připraví architektky/urbanisty pro profesionální spolupráci s dopravními inženýry a projektanty dopravních systémů a dopravních staveb při plánování rozvoje území. Posluchači se seznámí se základy dopravního plánování a projektování ve vztahu ke všem dopravním systémům v území včetně bezmotorové dopravy a dopravy v klidu. Budou vysvětleny základní nástroje analýzy fungování a uspořádání dopravních systémů v území, zásady navrhování rozvoje jednotlivých dopravních systémů na místní i na regionální úrovni, řešení dopravy v územně plánovací dokumentaci. Kromě toho budou též vysvětleny principy řešení prostorové skladby dopravních staveb a jejich zapojení v rámci veřejného prostoru, a to v měřítkách od detailu až po celek města. Součástí předmětu bude objasnění vzájemných vztahů a podmínek dopravy a dopravních systémů a rozvoje území včetně základních nástrojů ekonomického hodnocení efektivity dopravních staveb a hodnocení průchodnosti území pro liniové stavby.

PROSTOROVÉ STRUKTURY II

(PV/P pro modul PrP; 8. sem.; 1 + 1, klz; **MAG__AU**)

(VO; 8. sem.; 1 + 1, klz; **MAG__KA 18/19**)

garant předmětu: RNDr. Jan Vozáb, Ph.D.

Prostorové uspořádání: Geografická organizace společnosti vytváří teoretický rámec a východisko prostorového uspořádání území a je proto vysoce relevantní pro prostorové / územní plánování a regionální rozvoj. Součástí je studium struktury a vývoje sociogeografických systémů, a to jak v teoretické rovině, v níž bude podán přehled přístupů k prostorovému uspořádání společnosti a jejich vývoj a plánovací důsledky, tak v rovině praktické na příkladech České republiky. Dílčí aspekty prostorového uspořádání společnosti – organizace a vývoj sídelní struktury, distribuce a vývoj obyvatelstva v kontextu proměny sídelní struktury, problematika vztahu a proměny vztahu jádro-periferie a problematika venkova. Faktory, které prostorové uspořádání ovlivňují, a jejich současný vývoj. Nedílnou součástí bude také přehledné uvedení zdrojů dat, jejich dostupnosti, analytické využití a interpretace výstupů demografických a geografických analýz.

PROVÁDĚNÍ A MANAGEMENT KRAJINÁŘSKÉ ARCHITEKTURY

(ZT; 8. sem; 1 + 1; zk; **MAG__KA 18/19**)

garant předmětu: doc. Ing. Dana Měšťanová, CSc.

Management krajinářské architektury je chápán jako komplexní suma všech potřebných činností k plánování, zakládání a péči o zeleň ve veřejném prostoru, směřujících k dosažení její maximálně možné kvality při optimálním využití disponibilních zdrojů. Pro potřeby výuky bude management strukturálně členěn následovně: management ploch, management zdrojů, management konfliktů a management komunikace.

V rámci managementu ploch budou vyučovány: plánovací nástroje, tj. územně analytické podklady (oborově generel zeleně); technicko-provozní nástroje, především pasport zeleně, dendrologický průzkum, projekt údržby, projekt pěstebních opatření; koncepční nástroje, především rozvojové programy (územní studie, studie zelené infrastruktury apod.)

V rámci managementu zdrojů budou probírány modely financování krajinářských úprav, metody oceňování dřevin, způsoby konstrukce cenových kalkulací, propočty a výkazů výměr.

V rámci managementu konfliktů a komunikace budou řešeny různorodé a často protichůdné požadavky cílových skupin odborníků, politiků a občanů. Budou zde prezentovány různé techniky řešení a dosažení konsenzu jednotlivých zájmových skupin. Celý rozsah předmětu bude vyučován v rámci přednášek a pro celý rozsah vyučované problematiky bude zadána semestrální práce, jejíž vypracování a odevzdání bude nedílnou součástí podmínek pro úspěšné absolvování předmětu.

PROVÁDĚNÍ A STAVEBNÍ MANAGEMENT II

(P; 7. sem.; 2 + 1; z,zk; **MAG__AU**)

garant předmětu: doc. Ing. Dana Měšťanová, CSc.

Výstavba, stavebnictví a stavební dílo. Životní cyklus stavby a projektu. Výstavbový projekt a dokumentace. Zúčastnění na výstavbovém projektu. Orientace architekta v metodách organizování a řízení, proces řízení v prostředí práce architekta jako manažera projektů. Zásady při zpracování stavebnětechnologické studie pro potřeby zásad organizace výstavby pro dokumentaci k územnímu a stavebnímu řízení. Zpracování návrhu a podmínek provedení stavby. Celkové náklady na pořízení stavby, Propočet, rozpočet. Časové plánování a síťová analýza. Organizace a řízení výstavbového projektu ze strany stavebníka, předinvestiční činnost, investiční činnost. EIA. Zadávání stavebních zakázek. Zpracování nabídek. Kalkulace. Smlouva o dílo. Fakturace. Předávací protokol. Užívání stavby.

PROVÁDĚNÍ A STAVEBNÍ MANAGEMENT III

(PV; 8. sem.; 0 + 2; klz; **MAG__AU**)

garant předmětu: Ing. Michal Pánek

Realizace dřevěných a nízko energetických budov. Materiály a jejich zabudování do dřevěných objektů; zpracování dřeva a výrobků ze dřeva; realizace srubových budov; provádění lehkých a těžkých dřevěných skeletů prvkovou a panelovou montáží; realizace plošných dřevěných konstrukcí; spoje dřevěných konstrukcí; řešení spodní stavby; řešení, provádění a kontrola difúzně uzavřených a difúzně otevřených plášťů; suché a mokré procesy v dřevěných budovách; hybridní konstrukce pro nízkoenergetické budovy; dokončovací a kompletační konstrukce v dřevostavbách.

REGIONÁLNÍ ROZVOJ (dříve Regionální plánování)

(PV/P pro modul ZKA a PrP; 8. sem.; 2 + 0; klz; **MAG__AU**)

(VO; 8. sem.; 2 + 0; klz; **MAG__KA 18/19**)

garant předmětu: RNDr. Jan Vozáb, Ph.D.

Regionální plánování a rozvoj: Přehled obecných principů a mechanismů regionálního rozvoje a jednání aktérů, doplněný příklady z praxe. Cílem je ukázat prostorové uspořádání společnosti a krajiny a jeho změny jako výsledek společenských a ekonomických procesů. Předmět se zabývá charakteristikami regionů, regionálními rozdíly a jejich změnami, podmínkami rozvoje regionů, konkurenceschopností území a jejím vztahem ke kvalitě života. Dále je uveden přehled teorií regionálního rozvoje. Druhá polovina kurzu se věnuje jednotlivým aktérům regionálního rozvoje, jejich vlivům na rozvoj regionů, mechanismům jejich chování a vývojovým trendům, zejména v ČR, ale také v evropském a globálním měřítku. Zabývá se obyvatelstvem a migrací, strukturou osídlení, veřejnou správou, malými a středními podniky, inovacemi, přímými zahraničními investicemi, dopravou a jejím významem pro regionální rozvoj, regionální politikou, s důrazem na politiku hospodářské a sociální soudržnosti EU.

SOCIOLOGIE A PSYCHOLOGIE II

(PV; 8. sem.; 0 + 2; klz; **MAG__AU**)

(VO; 7. sem.; 0 + 2; klz; **MAG__KA 18/19**)

(VO ; 8. sem.; 0 + 2; klz; **MAG__D 18/19**)

vyučující: Mgr. Marcel Tomášek, MA

Předmět se zaměřuje na konkrétní problematiku aplikované sociologie a psychologie v oboru architektury. Sleduje vzájemnou provázanost sociálního a architektonického prostoru v kontextu s každodenním lidským chováním. Náhled do tvorby sociologických výzkumů orientovaných na oblast města a bydlení. Psychosociální aspekty bydlení. Vnímání a prožívání prostoru (objektivizovaný a subjektivizovaný prostor). Design a identita. Využívání vybraných zahraničních i domácích sociologických a psychologických výzkumů pro architektonickou praxi.

SOUČASNÁ ARCHITEKTONICKÁ TVORBA

(PV; 7. sem.; 2 + 0; klz; **MAG__AU**)

vyučující: PhDr. Miroslav Pavel, Ph.D.; prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.

Předmět je zaměřen na podrobnější seznámení studentů s architekturou konce 20. a počátku 21. století a s recentní tvorbou jak domácí, tak zahraniční. Do cyklu přednášek jsou zvaní odborníci, kteří nejen seznamují posluchače s architektonickými díly, ale dokumentují i problémy a úskalí soudobé tvorby. Cílem semináře je mimo jiné i prohloubení zkušenosti práce s architektonickým textem, různými formami interpretace architektury a díla vybraných tvůrců.

STAVEBNĚ HISTORICKÝ PRŮZKUM I

(PV/P pro modul PP; 10. sem.; 2 + 0; klz; **MAG__AU**)

vyučující: doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.; PhDr. Martin Ebel, Ph.D.

Stavebně historický průzkum je představen jako mezioborová disciplína. Má polohu jednak základního a jednak aplikovaného výzkumu. Výstup základního výzkumu je jedním ze skladebných kamenů poznání dějin architektury a stavební kultury, šířeji kulturní historie. Stavba je představena jako významný historický výpovědní pramen hmotné povahy. Výstup praktický směřuje uspořádáním informací ke kvalifikované obnově historického stavebního díla.

Program v semestru:

- 1.–2.: Představení průzkumů různé podrobnosti a šíře záběru, cíle a smysl průzkumů.
- 3.: Seznámení se základním spektrem písemných pramenů (M. Ebel).
- 4.–11.: Praktická výuka ve skupinách v terénu – rozprava nad nálezovými situacemi, jejich vyhodnocení a komplexní úvaha nad stavebními dějinami objektu po stránce disposiční, konstrukční i výrazové. Výuka a práce v terénu je blokována do celodenních výjezdů.
- 12.–14.: Zpracování získaných poznatků informací do písemné a grafické podoby.

Vybrané případy jsou představovány na odborných konferencích a budou publikovány. Předmět má vazbu na právě získávané dovednosti z oboru dokumentace historického stavebního díla (PP III).

STAVEBNĚ HISTORICKÝ PRŮZKUM I

(VO; 8. sem.; 0 + 2; klz; **MAG__KA 18/19**)

vyučující: doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.

Stavebně historický průzkum je představen jako mezioborová disciplína. Má polohu jednak základního a jednak aplikovaného výzkumu. Výstup

základního výzkumu je jedním ze skladebných kamenů poznání dějin architektury a stavební kultury, šířeji kulturní historie. Stavba je představena jako významný historický výpovědní pramen hmotné povahy. Výstup praktický směřuje uspořádáním informací ke kvalifikované obnově historického stavebního díla.

Program v semestru:

- 1.–2. týden: Představení průzkumů různé podrobnosti a šíře záběru, cíle a smysl průzkumů.
- 3. týden: Seznámení se základním spektrem písemných pramenů.
- 4.–10. týden: Praktická výuka ve skupinách v terénu – rozprava nad náleзовými situacemi, jejich vyhodnocení a komplexní úvaha nad stavebními dějinami objektu po stránce dispoziční, konstrukční i výrazové. Výuka a práce v terénu je blokována do celodenních výjezdů.
- 11.–13. týden: Zpracování získaných poznatků informací do písemné a grafické podoby.

Vybrané případy jsou představovány na odborných konferencích a budou publikovány. Předmět má vazbu na právě získávané dovednosti z oboru dokumentace historického stavebního díla (PP III), předpokládá se znalost historických konstrukcí, vyučovaných v předmětu PPI.

STAVEBNĚ HISTORICKÝ PRŮZKUM II

(PV/P pro modul PP; 9. sem.; 0 + 2; klz; **MAG__AU**)

vyučující: doc. Ing. arch. Milena Hauserová, CSc. a externisté

Výuka se zaměřuje na rozeznání a pochopení souvislostí, které dovolují porozumět důvodům a okolnostem vzniku stavebního díla a jeho změn. Vedle samotné stavební analýzy, která je výchozím zdrojem poznatků, se do interpretace zapojují i pohledy souvisejících disciplín (uměnověda, archeologie, regionální historie, historická geografie apod. ale i přírodovědné disciplíny). Osou práce v předmětu se stává společně analyzovaná historická stavba se složitějšími stavebními proměnami vybraná s ohledem na potenciál nových zjištění. Cílem práce je co nejúplnější porozumění osudu stavebního díla a jeho významu. Jednotliví studenti zpracovávají v rámci své seminární práce vybraný výsek přístupu ke společnému tématu, který obráží pohledy a metody některé ze spolupracujících odborných disciplín. Složením těchto výseků se dospěje k relativně ucelenému pochopení významu historického stavebního díla. Studenti se povinně zúčastní úvodní exkurze s orientačním ohledáním objektu a jeho pracovní dokumentací. Podmínkou úspěšného absolvování je účast na seminářích, kde se probírají metodologické aspekty jednotlivých oborových vstupů (podle možnosti s účastí externích odborníků) a vzájemné vazby témat zpracovávaných jednotlivými studenty. Minimem pro absolvování předmětu je odpovídající zpracování tezí odborného textu pojednávajícího o přiděleném tematickém segmentu. Předmět neformálně

uzavírá odborné kolokvium s vystoupeními jednotlivých řešitelů za účasti odborné veřejnosti. Aktivní účast v semináři a plné využití konzultačních možností při přípravě textu seminární práce jsou dobrou průpravou k doktorskému studiu v oboru dějin architektury. Podmínkou pro zapsání tohoto předmětu je úspěšné absolvování předmětu SHP I.

STAVEBNĚ HISTORICKÝ PRŮZKUM III

(PV/P pro modul PP; 10. sem.; 2 + 0; klz; **MAG__AU**)

vyučující: prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Girsá;
doc. Ing. arch. Milena Hauserová, CSc.

Hlubší seznámení se zásadami a metodikou přístupu k památkám na základě podrobné znalosti památky a korektního a komplexního odborného posouzení stavebního díla. Předprojektová příprava a vyhodnocení a zohlednění výsledků průzkumné činnosti v koncepci památkové obnovy: význam a typy komplexní inventarizace historického stavebního díla, typy průzkumných prací a jejich součinnost. V případě, že student zpracovává diplomní projekt v modulu Památková péče, slouží tento předmět k tematickému prohloubení diplomového úkolu z hlediska stavebně historického poznání.

Podle možností jsou do výuky operativně zařazovány exkurze za realizacemi památkové obnovy.

Předmět se zakončuje testem ověřujícím poznatky z výkladů a exkurzí.

TECHNOLOGIE KRAJINÁŘSKÉ ARCHITEKTURY I

(PV/P pro modul ZKA; 2. sem.; 1 + 1; klz; **MAG__AU**)

garant předmětu: Ing. Pavel Borusík, Ph.D.

Terén a povrchy. Během tohoto semestru kurzu technologie se studenti seznámí se zásadami terénního modelování, včetně úprav pro umísťování budov a cest. Smyslem předmětu je osvojení si praktických znalostí a zásad terénní modelace, která je v našem prostředí klíčovým aspektem navrhování. Vedle provádění terénních úprav na stavbě tak budou studenti v kurzu seznámeni i se zpracováním geodetických dat, standarty zakreslování a kalkulace.

Témata rozvedená v přednáškách a cvičeních: Terminologie, základy techniky modelování terénu – zásady, formy, měřítka, sklony, profily, Základy mechaniky zemin, Terénní úpravy pro umísťování budov, budování cest a protihlukových zábran, Sportovní a kulturní zařízení (hřiště, amfiteátry), Hospodaření s dešťovou vodou, Zpracování geodetických dat – kalkulace, zakreslování ve stavebních dokumentacích, Stabilizace zemních úprav (technologie stabilizace). Součástí zápočtu bude průběžné zpracování projektů s danou problematikou, pracovní modely terénních modelací a další dokumenty dle instrukcí.

TECHNOLOGIE KRAJINÁŘSKÉ ARCHITEKTURY II

(PV/P pro modul ZKA, 2. sem., 1 + 1, klz, **MAG__AU**)

garant předmětu: Ing. Pavel Borusík, Ph.D.; Ing. Vladimír Sitta

Zakládání krajinářských úprav. V předmětu budou studenti seznámeni s technologií spojenou s měkkými prvky, získané poznatky uplatní ve své ateliérové tvorbě (ZKN II) Smyslem předmětu je kromě osvojení si technických znalostí i pochopení souvislostí mezi aspekty návrh, výsadbou a následnou údržbou. Důraz bude kladen na dlouhodobě udržitelné techniky navrhování – společenský, ekonomický a zejména ekologický aspekt problematiky. Témata rozvedená v přednáškách: Příprava staveniště s ohledem na výskyt měkkých prvků a s ohledem na jejich potenciální použití, principy výsadby stromů a keřů v přírodním prostředí a ve městě, principy následné péče o stromy a keře; Principy použití trávníků a jiných alternativních půdo pokryvných měkkých prvků v různých typech přírodního a městského prostředí, zakládání trávníků a porostů půdo pokryvných rostlin a technologie a limity jejich následné údržby; Problematika použití mobilní zeleně, jiné alternativní skupiny měkkých prvků – záhony, štěrkové záhony, permakulturní zahrady, porosty s řízenou sukcesí, zeleň na konstrukcích, vodní rostliny – jejich zakládání a následná péče.

TEORIE ARCHITEKTURY A ESTETIKA I

(P; 8. sem.; 2 + 0; zk; **MAG__AU**)

(VO; 8. sem.; 2 + 0; zk; **MAG__KA 18/19**)

(ZT; 8. sem.; 2 + 0; zk; **MAG__D 18/19**)

vyučující: Mgr. Martina Sedláková, M.A., Ph.D.; PhDr. Jana Tichá, Ph.D.

Cílem předmětu je seznámení s problematikou teorie architektury. Důraz je kladen na klíčové koncepty a pojmy teorie architektury 20. století a současnosti, na jejich interpretaci, vzájemnou provázanost a širší kulturní kontext. Přitom je zohledněn vztah architektonického diskurzu k architektonické tvorbě. Východiskem je teorie moderní architektury, těžištěm předmětu je teorie architektury 2. poloviny 20. století ovlivněná strukturalismem, sémiotikou, fenomenologií a poststrukturalismem až k současným přístupům reflektujícím posun daný novými technologickými možnostmi jak v architektuře, tak ve společnosti. V návaznosti na architektonická témata jsou posluchači seznámeni také s klíčovými pojmy estetiky, které mají relevanci pro architektonický diskurz.

TEORIE ARCHITEKTURY A ESTETIKA II

(PV; 9. sem.; 0 + 2; klz; **MAG__AU**)

(VO; 9. sem.; 0 + 2; klz; **MAG__KA 18/19**)

(VO; 9. sem.; 0 + 2; klz; **MAG__D 18/19**)

vyučující: Mgr. Martina Sedláková, M.A., Ph.D.

Seminář navazuje na přednášku Teorie architektury a estetika I, tematicky je zaměřen na současnost. Jeho cílem je hlubší seznámení s teorií architektury

formou analýzy, interpretace a diskuse vybraných textů z oblasti teorie architektury především konce 20. století a současnosti. Seminář je tvořen klíčovými texty architektů i teoretiků architektury věnovaných důležité problematice současné architektury, její interpretace a dále textů zabývajících se vztahem architektonické praxe a její teoretické reflexe. Podle aktuálního zájmu studentů je možné zařadit i některý stěžejní text estetiky 20. století.

TEORIE DESIGNU

(ZT; 7. sem.; 2 + 0; zk; **MAG__D 18/19**)

garant předmětu: prof. PhDr. Pavel Kalina, CSc.

vyučující: mgr Hubert Guzik, Ph.D.; Mgr. Martina Sedláková, M.A., Ph.D.

Předmět poskytuje přehled vybraných pojmů a konceptů z uvažování o produktovém (a grafickém) designu od sklonku 19. století po současnost. Kurz je zaměřen na ontologické otázky designu, vztah formy a funkce, problematiku ornamentu, teorii vizualizace informací a ekologickou odpovědnost designu. Posluchači budou seznámeni s různorodými sociologickými aspekty oboru, a to z pohledu designera i uživatele, včetně vlivu subkultur na mainstreamový design. Zohledněno bude rovněž teoretické uvažování o designu jakožto o nástroji marketingu. Dále se posluchači seznámí s vybranými problémy z oblasti estetiky, které jsou relevantní pro teorii designu. Nedílnou součástí vybraných přednášek bude práce s textem.

TEORIE KRAJINÁŘSKÉ ARCHITEKTURY I

(PO; 2 + 0; 9. sem.; zk; **MAG__KA 18/19**)

vyučující: PhDr. Jana Tichá, Ph.D.

Cílem předmětu je seznámit studenty se základy teoretické reflexe navrhování krajiny a zahrad. Zvláštní pozornost bude věnována východiskům teoretického uvažování o krajině v širších kulturních i společenských souvislostech (filosofie, umění, ekologie) a rozvoji teorie krajinářské architektury jako svébytné disciplíny v 2. polovině 20. století. Těžištěm bude současná teorie a tvorba, propojení krajinářské tvorby s architekturou a urbanismem ve 20. a 21. století a také interdisciplinární aspekty krajinářské tvorby: krajina jako veřejný prostor, genderové aspekty krajiny, krajina jako jazyk a reprezentace, krajina jako kulturní produkt a kulturní praxe, krajina jako ekosystém, městská krajina, krajina a infrastruktura. Důraz je kladen na interpretaci konkrétních projektů a textů s cílem rozvíjení schopností vlastního teoretického a kritického uvažování studentů.

TZB A INFRASTRUKTURA SÍDEL II

(P; 7. sem.; 1 + 1; z + zk; **MAG__AU**)

vyučující: Ing. Petr Hrdlička, Ing. Zuzana Vyoralová, Ph.D.

Předmět Technická infrastruktura měst a sídel definuje pojem technické infrastruktury v urbanizovaném území, vymezuje její kategorie a funkce. Zabývá se způsoby vedení, uložením, materiálovým zabezpečením a dalšími specifiky jednotlivých vedení. Definuje a zohledňuje ochranná a bezpečnostní pásma při návrhu rozvodů technické infrastruktury. Zaměřuje se na popis a funkčnost jednotlivých vedení technické infrastruktury, seznamuje se systémy zásobování vodou, jednotnými a oddílnými odvodňovacími systémy a rozebírá energetické systémy sídla. Do této kategorie řadíme zásobování urbanizovaného území plynem, centrálním zásobováním teplem a zásobování elektrickou energií. Dále se předmět věnuje systémům přenosu dat, produktovodům a odpadovému hospodářství. Nabyté vědomosti se aplikují při samostatném posouzení vybrané části urbanizovaného území, kde posuzujeme a navrhujeme vodovodní a kanalizační rozvody a zjišťujeme energetickou zátěž tohoto území.

TZB A INFRASTRUKTURA SÍDEL III

(PV; 8. sem.; 1 + 1; klz; **MAG__AU**)

garant předmětu: Ing. Zuzana Vyoralová Ph.D.

Předmět Obnovitelné zdroje energie (OZE) se zabývá energetickou náročností budov a její snížení v souvislosti s aplikací obnovitelných zdrojů. Náplň tvoří cyklus přednášek, kde se studenti seznámí s jednotlivými druhy obnovitelných energií a způsoby jejich využití (aktivní a pasivní způsob využívání sluneční energie, princip a typy tepelných čerpadel, využití biomasy, energie geotermální, energie větru a vody, energetické využití šedé odpadní vody a zpětné využití vody dešťové). Speciální přednášky budou věnovány chladicím systémům, umělým sdruženým osvětlovacím soustavám a inteligentním budovám jako takovým. Na přednášky navazují cvičení, která budou zaměřena na aplikaci informací z přednáškového cyklu na individuální zadání (rodinný dům, menší objekt). Pro zvolený objekt se nejprve zpracuje jeho tepelně-technické posouzení, zatřídí se do energetické třídy a případně se navrhnou varianty na zlepšení stávajícího energetického stavu. Tyto varianty by měly být kombinací tradičního způsobu – stavebních úprav (zateplení, výměna oken, snížení stupně zasklení, orientace objektu) a volby využití vhodného typu alternativního zdroje tepla na vytápění, ohřev TV, případně chlazení, doplněného systémem hospodaření s odpadními vodami. Předmět je zakončen prezentací vlastního návrhu energeticky úsporného objektu.

URBANISMUS IV

(P; 7. sem.; 2 + 1; z + zk; **MAG__AU**)

(ZT; 7. sem.; 2 + 1; zk; **MAG__KA 18/19**)

garant předmětu: prof. Ing. arch. Jan Jehlík

Navrhování: Předmět seznamuje studenty se základními principy navrhování urbanistických celků. V návaznosti na předchozí předměty tohoto ústavu

definujeskadebné prvky sídel, a to jak funkční, tak prostorové, tak i časové, a učí studenty s nimi pracovat. V reflexi současného poznání vývoje sídel nově vymezuje základní funkce a stanovuje hodnotová kritéria pro jednotlivé druhy a typy prostředí. S tím souvisí i soustředění se na aktuální témata, jako je veřejný prostor, vztah sídlo/krajina či regenerace a ochrana urbánních hodnot. To vše s důrazem na provázanost hmotného prostředí a činností a dějů v něm se odehrávajících. V další části se předmět věnuje charakteristikám obytného prostředí, vybavenosti a infrastruktury a urbanistickému dimenzování jednotlivých typů prostředí a typů staveb a areálů. Cvičení jsou prováděna formou blokové výuky s důrazem na společnou práci studentů pod vedením pedagogů v ovzduší vzájemné komunikace a hledání správného výsledku. Cvičení obsahují analytickou a návrhovou část typických segmentů sídla.

URBANISMUS V

(PV/P pro modul PrP a DEV; 8. sem.; 1 + 1; klz; **MAG__AU**)

(VO; 8. sem.; 1 + 1; klz; **MAG__KA 18/19**)

vyučující: prof. Ing. arch. Michal Kohout

Soubory: Jedinečnost tvorby obytných souborů a velkých staveb spočívá v provázání urbanistických a architektonických aspektů navrhování. Předmět by měl poskytnout základní povědomost o terminologii, měřítkovém a typologickém členění, provozních a prostorových souvislostech, strukturu parteru, systémeh dopravní obsluhy a dalších nástrojích tvorby souborů staveb. Zároveň by měla být naznačena technologická, historická a kulturní podmíněnost jednotlivých forem obytných souborů a jejich vývoj dokumentovaný převážně na příkladech z 20. století se zvláštním zřetelem na stavby z období po roce 1990. Cvičení jsou prováděna formou společného výzkumného projektu, jehož cílem je naučit se číst a chápat smysl jednotlivých příkladů a nalézt odpovídající metodiku jejich porovnávání.

URBANISMUS VI

(PV/P pro modul PrP; 9. sem.; 1 + 1; klz; **MAG__AU**)

(VO; 9. sem.; 1 + 1; klz; **MAG__KA 18/19**)

vyučující: doc. Ing. arch. Irena Fialová

Tendence: Předmět uvádí studenta do problematiky současného města a jeho nových, dosud nezodpovězených otázek. Cílem předmětu je ukázat studentovi, jak dynamicky se současná společnost a město proměňuje, a naučit ho pomocí malého výzkumného projektu, jak se v jeho neurčitěm a komplexním prostředí orientovat. V úvodu předmětu je student seznámen s nejnovějšími urbanistickými tématy, tendencemi a teoriemi konce 20. a počátku 21. století. Poté se zapojuje do výuky jako člen týmu a pomáhá nezodpovězené otázky a problémy současného města formulovat a zasadit do širšího rámce společenských souvislostí. Součástí předmětu a hodnocení

studenta je samostudium literatury, aktivní příprava a zapojení se do diskutovaných témat a otázek.

URBANISMUS VII

(PV P pro modul DEV; 10. sem.; 1 + 1; klz; **MAG__AU**)

(VO; 10. sem.; 1 + 1; klz; **MAG__KA 18/19**)

vyučující: doc. Ing. arch. Petr Hlaváček; Tomáš Ctibor, FRICS, CRE

Procesy: Přednášková i seminární část obsahuje základní informace o procesech přípravy, projektování a realizace souborů staveb a urbanistických celků. Kurz umožní poznat hybné mechanismy těchto procesů, reálné postavení architekta v rámci jednotlivých činností a nástroje v těchto procesech používané. Cílem výuky je umožnit pochopení principů současného (převážně „developerského“) stavění větších celků a jejich kvalitní interpretace v rámci současného urbanismu. Cyklus definuje účastníky výstavby, specifikuje jejich postavení a vliv na proces tvorby. Popisuje průběh zrodu investiční příležitosti a provádí studenta základním nastavením ekonomiky a návratnosti záměru. Nedílnou součástí je exkurz do vztahu architekta a samosprávy. V rámci cvičení studenti vyhledávají investiční příležitosti, procvičují a prověřují počáteční architektonický koncept z pohledu developera a jsou vedeni k pochopení principů této činnosti tak, aby mohli být rovnocennými partnery zodpovědnými za urbanistické a architektonické kvality.

ÚZEMNÍ PLÁNOVÁNÍ I

(P; 7. sem.; 2 + 1; z + zk; **MAG__AU**)

(ZT; 7. sem.; 2 + 1; z + zk; **MAG__KA 18/19**)

garant předmětu: prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc.

Principy územního plánování jako vědomého ovlivňování změn, ke kterým v území dochází. Vývoj územního plánování a jeho úloha v demokratické společnosti. Seznámení se s jednotlivými subjekty územně plánovacího procesu a druhy územně plánovacích nástrojů, s procesem jejich tvorby, schvalování a užívání a se vztahy a vazbami, které ovlivňují územní rozvoj. Cvičení je zaměřeno na obsah územně analytických podkladů a územně plánovací dokumentace (limity využití území, problémový výkres, regulativy územního a regulačního plánu).

ÚZEMNÍ PLÁNOVÁNÍ II

(PV/P pro moduly ZKA, PrP a DEV; 8. sem.; 1 + 1; klz; **MAG__AU**)

(VO; 8. sem.; 1 + 1; klz; **MAG__KA 18/19**)

garant předmětu: Ing. arch. Petr Klápště, Ph.D.

Analýzy území: Příprava podkladů pro rozbor udržitelného rozvoje území včetně získávání a interpretace existujících dat o území, preventivního

hodnocení krajinného rázu a zpracování rozboru udržitelného rozvoje území. Kombinace přednášek a vlastní práce ve skupinách v konkrétním území. Důraz je kladen na vlastní kritickou interpretaci získaných dat, schopnost formulovat závěry jako problémy, hodnoty a úkoly pro územní plánování s ohledem nejen na stávající stav, ale zejména s ohledem na předpokládané trendy ve společnosti, životním stylu či ekonomice. Cílem je vytvořit takové analýzy, aby na jejich podkladě mohl být vytvořen návrh, který představuje strategii pro budoucnost, nikoli jen řešení zřejmých problémů současnosti a minulosti. Návrhem pro řešené území je možno pokračovat v předmětu UP III. Při současném zapsání s CAD V – GIS je možno zpracovávat v obou předmětech totéž území.

ÚZEMNÍ PLÁNOVÁNÍ III

(PV/P pro moduly PrP a DEV; 9. sem.; 1 + 1; klz; **MAG__AU**)

(VO; 9. sem.; 1 + 1; klz; **MAG__KA 18/19**)

vyučující: doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.; Ing. arch. Petr Klápště, Ph.D.

Prostorové a strategické plánování: Tématem kurzu je člověk, prostředí, čas a změna. Studenti se učí získávat a zpracovávat informace, komunikovat se slovem, textem a grafikou a hledat reálná řešení konkrétních urbanistických problémů. Program podle možností navazuje na analýzy zpracované studenty v rámci UP II a hledá strategii k dosažení pozitivní změny v území. Cvičení má převážně charakter semináře. Na základě poznatků z tohoto předmětu je student připraven pro vypracování ateliéru AT V nebo AT VZ – Prostorové plánování, případně diplomního projektu řešícího rozsáhlé území. Předchozí absolvování předmětu UP II je vhodné, ale nikoli nutné.

VÝTVARNÁ TVORBA VI

(PV; 7 + 8. sem.; 0 + 2; klz; **MAG__AU**)

vyučující: MgA. David Stecker

V rámci předmětu VT6 si mohou studenti zvolit buď Fotografie nebo Grafický design.

Fotografie I: fotografie jako svébytný výtvarný obor specifického způsobu zobrazování, přiblíží ve výuce základy fotografické technologie a koncepčních metod s fotografickým obrazem. Získané zkušenosti a vědomosti student uplatní při zpracování vlastního tématu.

VÝTVARNÁ TVORBA VI

(PV; 8. sem.; 0 + 2; klz; **MAG__AU**)

(VO; 9. sem.; 0 + 2; klz; **MAG__KA 18/19**)

(VO; 7. sem.; 0 + 2; klz; **MAG__D 18/19**)

vyučující: MgA. Tereza Melenová

Grafický design I: Cílem předmětu je rozvíjet schopnosti a znalosti studentů designu na poli práce s novými technologiemi. V jednotlivých zadáních si studenti budou moci vyzkoušet možnosti videa, mapingu, světelný a zvukový design, projekce a dalších technologií mediální reklamy za účelem využití těchto prostředků k upoutání pozornosti na daný produkt, případně vytvoření vhodného prezentačního prostředí či navození žádoucí atmosféry prezentace. Interaktivní narativní systémy, nové možnosti a modely pro televizní přenos. E-kultura v síťovém, kabelovém, wi-fi a jiném prostředí, využití nových způsobů a jejich aplikace na interface výrobků.

V.

**Další aktivity
na FA**

A. Kurzy celoživotního vzdělávání	230
B. Výzkumné centrum průmyslového dědictví	237
C. Spolek posluchačů architektury	238

A.

Kurzy celoživotního vzdělávání

Celoživotní vzdělávání na FA ČVUT se řídí zákonem č. 111/98 Sb. v platném znění a Řádem celoživotního vzdělávání ČVUT. Účastník celoživotního vzdělávání není studentem podle zákona.

a: Thákurova 9, Praha 6;

w: www.fa.cvut.cz/cs/uchazeci/celozivotni-vzdelavani/prehled-kurzu

STUDIUM JEDNOTLIVÝCH PŘEDMĚTŮ V RÁMCI AKREDITOVANÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMŮ:

Jedná se o studium jednotlivých předmětů obsahově i kreditově shodných s předměty studijních plánů akreditovaných studijních programů FA. Účastníci CŽV absolvují předměty za stejných podmínek jako studenti řádného studia. Účastníkem CŽV může být pouze osoba, která není zároveň řádným studentem FA.

Žádost o přijetí formou písemné přihlášky podávají zájemci spolu s uvedením vybraných předmětů na studijní oddělení FA paní Janě Říhové nejpozději do konce prvního týdne semestru. Na seznamu vybraných předmětů musí být vyjádření souhlasu vyučujícího předmětu se zapsáním příslušného předmětu. Přihláška je umístěna na webových stránkách FA.

S každým účastníkem CŽV bude uzavřena smlouva, ve které bude stanovena částka za absolvování vybraných předmětů. Výše poplatků za absolvování jednotlivých předmětů je stanovena na 1 100 Kč,- za 1 kredit.

Úhrada stanovené částky musí být provedena před zahájením studia na účet číslo: **19-5505650247/0100**, VS 148. Poté bude vydán průkaz účastníka CŽV a na vyžádání bude zajištěna karta hosta (100 Kč).

V případě přijetí do řádného studia mohou být na základě písemné žádosti děkanem uznány absolvované předměty v rámci CŽV, které byly hodnoceny klasifikačním stupněm A, B nebo C, až do výše 60 % celkové kreditové zátěže daného studijního programu.

ÚSTAV VÝTVARNÉ TVORBY (15111)

a: Thákurova 9, Praha 6; t: +420 224 356 269; w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/142-ustav-vytvarne-tvorby

garant:

Akad. mal. Ing. arch. Ivan Vosecký, vedoucí Ústavu výtvarné tvorby FA ČVUT

kontakt sekretářka ústavu:

t: +420 224 356 269

forma výuky:

cvičení, 1 vyučovací hodina v délce 45 minut

místo konání:

FA ČVUT, Thákurova 9, Praha 6-Dejvice

forma kurzu:

prezenční

počet účastníků:

minimálně 10, maximálně 24 osob

vstupní požadavky: přihláška s potvrzením o úhradě kurzu

získaný doklad:

osvědčení

Aktuální kurzy pro daný semestr budou vždy uvedeny na webových stránkách Ústavu výtvarné tvorby. Den a hodiny, popř. místo konání kurzu, budou upřesněny v dostatečném předstihu před začátkem konkrétního kurzu.

ÚSTAV TEORIE A DĚJIN ARCHITEKTURY (15113)

a: Thákurova 9, Praha 6; t: +420 224 356 351; w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/140-ustav-teorie-a-dejin-architektury

pořadatel:

Rektorát ČVUT v Praze

garant kurzů:

prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.

Ing. arch. Mgr. Klára Brůhová, Ph.D.

cena kurzu:

250–500,- Kč za semestr

forma kurzu:

prezenční

místo konání:

FA ČVUT, Thákurova 9, Praha 6-Dejvice

přihlášky do kurzů:

www.u3v.cvut.cz/prihlaska

počet účastníků:

max. 80

způsob ukončení:

závěrečná diskuse, případně test

získaný doklad:

osvědčení

poznámka:

přednášky se konají v hlavních přednáškových místnostech FA ČVUT

ÚSTAV PROSTOROVÉHO PLÁNOVÁNÍ (15121)

a: Thákurova 9, Praha 6; t: +420 224 356 325; w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/129-ustav-prostoroveho-planovani

místo konání:

FA ČVUT v Praze, Thákurova 9, Praha 6 - Dejvice

SEZNAM KURZŮ PRO AR 2019/20:**Příprava na zkoušky zvláštní odborné způsobilosti na úseku územního plánování pro pracovníky ve veřejné správě****anotace:**

Odborná příprava na zkoušku zvláštní odborné způsobilosti na úseku územního plánování pro pořizování ÚPD a příprava na zkoušku z obecné části.

učební pomůcky:

Přednášky lektorů schválených MMR ČR, projekty, publikace, pracovní texty pro přípravu zkoušky zvláštní způsobilosti na úseku územního plánování.

forma výuky:

Přednášky a zpracování vlastní práce, která prokáže schopnost aplikace znalostí na konkrétním příkladu.

rozsah výuky:

5 výukových dnů ve třech týdnech.

termín konání:

jedenkrát ročně

počet účastníků:

15–70

vstupní požadavky:

Zaměstnanci veřejné správy a projektanti.

způsob ukončení:

Hodnocení posluchače lektorem – konzultantem jako podklad ke zkoušce zvláštní odborné způsobilosti na úseku územního plánování MV ČR organizovanou Institutem místní správy.

získaný doklad:

Kurz pokračuje zkouškou zvláštní odborné způsobilosti organizovanou Institutem pro veřejnou správu. Lze absolvovat obecnou a odbornou část nebo pouze odbornou část.

garant kurzu:

prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc.

organizační záležitosti:

Bc. Anna Matys

přednášející:

pedagogové FA ČVUT, odborní pracovníci MMR

konzultanti:

lektoři ČVUT

kontaktní adresa:

Bc. Anna Matys

e: matys.anna@seznam.cz; t: +420 608 283 098

cena:

dle vývoje nákladů se upravuje každý rok, předběžně cena celkem 18 100,- Kč, obecná část 5 600,- Kč a zvláštní část 12 500,- Kč

ÚSTAV NOSNÝCH KONSTRUKCÍ (15122)

a: Thákurova 9, Praha 6; t: +420 224 356 296; w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/128-ustav-nosnych-konstrukci

garant přípravných kurzů:

RNDr. Vladimíra Hájková, Ph.D.

kontaktní osoba:

RNDr. Dana Kolářová

e: kolarova@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 281

forma kurzu:

prezenční, cvičení

vstup. požadavky:

přihláška pouze elektronicky

počet účastníků:

maximálně 24 účastníků v kurzu

místo konání:

FA ČVUT v Praze, Thákurova 9, Praha 6-Dejvice

přednášející:

pedagogové ústavu, externí pedagogové

termín konání:

říjen – prosinec

SEZNAM KURZŮ PRO AR 2019/20:**1. Geometrie a prostorová představivost****anotace:**

Kurz pro zájemce o studium na FA, příprava na přijímací zkoušky.

cena kurzu:

3 000,- Kč

2. Matematika**anotace:**

Kurz je určen především studentům závěrečných ročníků středních škol, kteří potřebují osvěžit či sjednotit své znalosti příslušných partií matematiky.

cena kurzu:

3 000,- Kč

3. Vyrovnávací kurz matematiky**anotace:**

Kurz je určen především pro studenty prvního ročníku FA. Cílem je srovnání úrovně znalostí středoškolské matematiky a příprava na povinný předmět Matematika.

cena kurzu:

1 500,- Kč

KABINET JAZYKŮ (15126)

a: Thákurova 9, Praha 6; t: +420 224 356 231, +420 733 690 642;

w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/120-kabinet-jazyku

zaměření kurzů:

Jedná se o nabídku placené výuky obecného jazyka (angličtina, francouzština, němčina, anglická konverzace, čeština pro cizince a při dostatečném počtu zájemců další jazyky) pro veřejnost mimo ČVUT i pro studenty a zaměstnance ČVUT. Studentům FA ČVUT slouží tyto kurzy jako příprava k povinné zkoušce Jazyk zkouška.

místo konání:

Cvičení se konají v seminárních místnostech č. 201, 202 Kabinetu jazyků (2. p.), popř. v dalších místnostech nové budovy FA, Thákurova 9, Praha 6.

garant kurzu:

PhDr. Kateřina Valentová

kontaktní osoba:

PhDr. Kateřina Valentová

e: valentova@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 231, +420 733 690 642

vstup. požadavky:

příhláška odeslána emailem na adresu valentova@fa.cvut.cz

počet účastníků:

10 účastníků v jednom kurzu

termín konání:

říjen–prosinec: 13 týdnů; únor–květen: 13 týdnů

místo konání:

nová budova FA ČVUT, Thákurova 9, Praha 6-Dejvice

forma výuky:

cvičení, prezenční

učební pomůcky:

Pro výuku je k dispozici vybavení seminárních místností FA včetně projektoru.

přednášející:

pedagogové Kabinetu jazyků FA ČVUT, externí lektori, v AJ též rodilí mluvčí

cena:

2 750,- Kč, v ceně jsou zahrnuty studijní materiály

SEZNAM KURZŮ PRO AR 2019/20:

- 1. CIZÍ JAZYK PRO MÍRNĚ POKROČILÉ: anglický, francouzský, německý, čeština pro cizince, v případě dostatečného počtu zájemců další jazyky.**
anotace:
V kurzu jsou vysvětlovány a procvičovány základy gramatické stavby jazyka včetně slovní zásoby a komunikativních dovedností.
- 2. CIZÍ JAZYK PRO STŘEDNĚ POKROČILÉ: anglický, francouzský, německý, čeština pro cizince, v případě dostatečného počtu zájemců další jazyky.**
anotace:
Kurz rozvíjí znalosti gramatického systému a jeho praktické použití v profesně zaměřené komunikaci i v základních životních situacích.
- 3. CIZÍ JAZYK PRO POKROČILÉ: anglický, francouzský, německý, čeština pro cizince, v případě dostatečného počtu zájemců další jazyky.**
anotace:
Kurz rozvíjí znalosti gramatického systému a jeho praktické použití v profesně zaměřené komunikaci i v běžných životních situacích na pokročilé úrovni.

4. Anglická konverzace **anotace:**

Kurz je určen těm, kteří již zvládli úskalí gramatiky a chtějí nejen diskutovat o obvyklých tématech každodenního života, ale též interaktivně rozšiřovat své jazykové znalosti a dovednosti se zaměřením na profesní tematiku. Kurz též pro upevňuje jazykové dovednosti potřebné pro povinné kurzy odborného jazyka.

B.

Výzkumné centrum průmyslového dědictví FA

vedoucí:

PhDr. Benjamin Fragner

členové:

Mgr. Lukáš Beran, Ph.D.

Mgr. Irena Lehkoživová

Mgr. Jakub Potůček

Mgr. Magdalena Tayerlová

prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.

Mgr. Jan Zikmund, Ph.D.

Výzkumné centrum průmyslového dědictví při Ústavu teorie a dějin architektury – **vcpd.cvut.cz** – se věnuje výzkumu, záchraně a novému využití technických památek, průmyslových staveb a areálů.

Mapuje průmyslové dědictví v České republice –

www.industrialnitopografie.cz – podílí se na vědecké, pedagogické, publikační a osvětové činnosti při projektech záchrany průmyslového dědictví a připomíná historickou zkušenost i cíle udržitelného rozvoje.

Mezioborovým zaměřením propojuje aktivity širokého spektra odborníků a institucí v rámci platformy Industriální stopy – **www.industrialnistopy.cz**.

Je členem mezinárodní organizace pro ochranu průmyslového dědictví TICCIH.

Od roku 2016 je řešitelem výzkumného projektu Industriální architektura. Památka průmyslového dědictví jako technicko-architektonické dílo a jako identita místa v programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity Ministerstva kultury České republiky NAKI II.

C.

Spolek posluchačů architektury

„Snažíme se, aby SPA byl platformou pro setkávání se v rámci naší fakulty a přispěl tak k rozprosdění diskuze nad různými tématy nejen z našeho oboru.“

SPOLEK POSLUCHAČŮ ARCHITEKTURY

zapsaný spolek; IČO: 49 27 81 26; DIČ: CZ 49 27 81 26
a: FA ČVUT, Thákurova 9, 166 34 Praha 6; místnost 441
t: +420 225 391 111; e: info@spa-fa.cz; w: spa-fa.cz

O SPOLKU

Spolek posluchačů architektury (SPA) je dobrovolným nezávislým a neziskovým seskupením studentů FA ČVUT otevřeným pro všechny, kteří se chtějí aktivně podílet na studentském životě fakulty.

Cílem našich aktivit je podporovat veřejnou diskuzi o architektuře a designu, jejich smyslu a postavení v současném světě, vzbudit zájem o současnou architekturu a design u široké veřejnosti, zvyšovat kvalitu české architektury a designu a systému jejich vzdělávání. Chce zejména hájit práva a zájmy studentů FA ČVUT a vyvíjet činnosti v jejich zájmu.

Pořádáme soutěže, přednášky, výstavy, workshopy, besedy či exkurze za zahraniční i místní architekturou.

OLOVĚNÝ DUŠAN

Neobvyklý název „Olověný Dušan“ skrývá dnes již kultovní soutěž, která je zároveň stěžejní akcí Spolku. Dušan je oceněním práce studentů i jejich pedagogů, která vyniká tvůrčím nápadem, progresivitou, kvalitou a úrovní zpracování. Za hlavní cíl si klade získání nezávislého pohledu na kvalitu výuky a tvůrčí praxe na Fakultě architektury ČVUT. Poznat Dušana můžete na **www.olovenydušan.cz**

ČLENSTVÍ VE SPOLKU

Pokud máte chuť se s námi podílet na aktivitách ve Spolku i dění na fakultě, napište nám na info@spa-fa.cz, rádi Vás uvidíme!

*Napsat náčelníkovi, najít materiály ke zkoušce,
prodiskutovat správnou výbavu architekta, vybrat
na kterou párty nebo výstavu zajít, zkontaktovat
konzultanta projektu...*

...to vše můžete na: **www.spa-fa.cz**

VI.

**Vnitřní předpisy
ČVUT FA**

A. Studijní a zkušební řád ČVUT	242
B. Pravidla pro studium na FA	273
C. Státní závěrečné zkoušky na FA	279
D. Statut FA ČVUT.....	288
E. Volební a jednací řád AS FA.....	304
F. Podmínky přijímacího řízení na FA	314
G. Vyhlášení přijímacího řízení	319

A.

Studijní a zkušební řád pro studenty ČVUT v Praze

ze dne 29. listopadu 2018

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy registrovalo podle § 36 odst. 2 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), dne 22. září 2017 pod čj. MSMT-25967/2017 Studijní a zkušební řád pro studenty ČVUT v Praze.

Změny Studijního a zkušebního řádu pro studenty ČVUT v Praze byly registrovány Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy podle § 36 odst. 2 a 5 zákona o vysokých školách dne 19. června 2018 pod čj. MSMT-19935/2018 a dne 29. listopadu 2018 pod čj. MSMT-39501/2018.

Část první

ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ

Článek 1

- (1) Studijní a zkušební řád pro studenty Českého vysokého učení technického v Praze (dále jen „ČVUT“) se vydává podle § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon“) jako vnitřní předpis ČVUT a v souladu se Statutem ČVUT. Obsahuje pravidla pro studium v bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech uskutečňovaných fakultami (dále jen „fakultní program“) a pro studium v bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech, které nejsou uskutečňovány fakultami (dále jen „nefakultní program“).
- (2) Část druhá, pátá a šestá se vztahuje na studenty, kteří studují v bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech ve všech formách studia.
- (3) Část třetí se vztahuje na studenty, kteří studují v bakalářských a magisterských studijních programech ve všech formách studia.
- (4) Část čtvrtá se vztahuje na studenty, kteří studují v doktorských studijních programech ve všech formách studia.

- (5) Studenti a uchazeči o studium se specifickými potřebami¹ mají nárok na příslušnou úpravu studijních podmínek nebo úpravu přijímací zkoušky s ohledem na své specifické potřeby. Tyto úpravy se řídí „Metodickým pokynem o podpoře studentů a uchazečů se specifickými potřebami na ČVUT“.
- (6) Studenti v souvislosti s těhotenstvím, porodem a rodičovstvím, a osoby, které převzaly dítě do péče nahrazující péči rodičů na základě rozhodnutí příslušného orgánu podle občanského zákoníku nebo právních předpisů upravujících státní sociální podporu² (dále jen „studenti-rodiče“) mají nárok na zvláštní úpravy přerušení studia, prodloužení lhůt pro plnění studijních povinností a odpočet uznané doby rodičovství od celkové doby studia. Tyto úpravy se řídí „Metodickým pokynem o podpoře studentů-rodičů“.
- (7) Studenti, kteří předloží fakultě v případě fakultních programů nebo ČVUT v případě nefakultních programů potvrzení o tom, že jsou sportovními reprezentanty České republiky ve sportovním odvětví, vydané sportovní organizací zastupující toto sportovní odvětví v České republice, mají v souvislosti s touto skutečností právo na úpravy průběhu studia, které studentovi umožní účast na reprezentaci a nezbytnou přípravu.

Část druhá

ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Článek 2

ORGANIZACE AKADEMICKÉHO ROKU

- (1) V souladu s § 52 odst. 2 zákona stanoví rektor začátek akademického roku a po projednání v Kolegiu rektora vyhlásí závazný harmonogram akademického roku ČVUT.
- (2) Akademický rok se dělí na zimní a letní semestr a období prázdnin.
- (3) Harmonogram akademického roku ČVUT stanovuje zejména období výuky, zkouškové období, období prázdnin a dalších akademických aktivit.
- (4) V případě fakultních programů děkan nebo v případě nefakultních programů ředitel vysokoškolského ústavu či osoba pověřená k tomu rektorem (ve všech případech dále jen „děkan“) vyhlásí časový plán akademického roku pro fakultu, vysokoškolský ústav nebo nefakultní studijní program. Časový plán je na rozdíl od harmonogramu akademického roku ČVUT doplněn o období, v němž se konají státní zkoušky, přijímací zkoušky a jiné akademické aktivity specifické pro fakultu, vysokoškolský ústav nebo nefakultní studijní program.

¹ Týká se studentů se zrakovým postižením, se sluchovým postižením, s pohybovým postižením, se specifickou poruchou učení, s psychickou poruchou (včetně poruch autistického spektra a narušené komunikační schopnosti) nebo s chronickým somatickým onemocněním.

² § 21 odst. 1 písm. f) zákona.

Článek 3

STUDIJNÍ PROGRAMY

- (1) ČVUT uskutečňuje studijní programy
 - a) bakalářské podle § 45 zákona,
 - b) magisterské podle § 46 zákona,
 - c) doktorské podle § 47 zákona.
- (2) Ustanovení čl. 4 odst. 4, čl. 13, čl. 15, čl. 16, čl. 20, čl. 22 odst. 1, čl. 25 odst. 1, čl. 28 odst. 5, čl. 29 odst. 4, čl. 30 odst. 8, čl. 32 odst. 5, čl. 34 odst. 8 a 9 a čl. 35 odst. 2 týkajících se fakult se užíjí obdobně pro vysokoškolské ústavy ohledně nefakultních programů. Pokud má ředitel vysokoškolského ústavu kompetenci děkana v záležitostech doktorského studijního programu podle tohoto odstavce, je její výkon podmíněn předchozím souhlasem rektora.
- (3) Seznam všech studijních programů ČVUT je zveřejněn ve veřejné části internetových stánek ČVUT. Kromě toho jsou seznamy fakultních programů zveřejněny ve veřejné části internetových stánek příslušné fakulty. Seznamy studijních programů uskutečňovaných na více fakultách jsou zveřejněny ve veřejné části internetových stánek všech zúčastněných fakult. Seznamy nefakultních programů jsou zveřejněny ve veřejné části internetových stánek příslušného vysokoškolského ústavu nebo ČVUT.
- (4) Formy studia uskutečňované ve studijním programu jsou
 - a) prezenční, při níž je výuka ve studijním programu uskutečňována za přítomnosti studenta ve výukových prostorách,
 - b) distanční, při níž je výuka ve studijním programu uskutečňována především na základě samostatné práce studenta,
 - c) kombinovaná, při níž je výuka ve studijním programu kombinací prezenční a distanční formy studia. Časový rozsah prezenční části kombinované formy studia musí být uveden u všech studijních předmětů (dále jen „předmět“).
- (5) Studijní program se může po dobu, po kterou to zákon připouští, členit na obory. Studijní obor je složka studijního programu a sestává ze systémově uspořádaných předmětů.
- (6) Standardní dobou studia je doba studia stanovená studijním programem vyjádřená v rocích nebo semestrech, za kterou by student měl při průměrné studijní zátěži studium dokončit.
- (7) Doba studia je doba od prvního zápisu do studia po přijetí do studijního programu do ukončení studia podle čl. 34. Do doby studia se započítávají všechna přerušení studia. Výjimkou je přerušení po uznanou dobu rodičovství u studentů-rodičů, které se nezapočítává do doby studia.
- (8) Maximální doba studia je stanovena v bakalářském a magisterském studijním programu na dvojnásobek standardní doby studia a v doktorském studijním programu na 8 let.
- (9) Doba studia nesmí překročit maximální dobu studia v příslušném studijním programu. Nesplnění této podmínky je důvodem k ukončení studia podle čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje

§ 68 zákona. Ve výjimečných případech může děkan na základě žádosti studenta prodloužit maximální dobu studia nejvýše o 6 měsíců. Žádat o prodloužení může student jen jednou v příslušném bakalářském nebo magisterském studijním programu.

(10) Nejdelší celková doba přerušení studia (§ 54 odst. 1 zákona) je taková nejdelší doba všech přerušení studia, která je v souladu s odstavci 7 až 9.

(11) Studium v bakalářském, magisterském a doktorském studijním programu může probíhat též ve spolupráci se zahraniční vysokou školou, která realizuje obsahově související studijní program.

Podmínky spolupráce upraví dohoda zúčastněných vysokých škol. Studium může být uskutečňováno i ve spolupráci více vysokých škol.

(12) Absolventům studia ve studijním programu uskutečňovaném v rámci spolupráce se zahraniční vysokou školou se uděluje akademický titul podle § 45 odst. 4, § 46 odst. 4 nebo § 47 odst. 5 zákona a případně také akademický titul zahraniční vysoké školy podle právních předpisů příslušného státu. Ve vysokoškolském diplomu je uvedena spolupracující zahraniční vysoká škola a případně skutečnost, že udílený zahraniční akademický titul je společným titulem udíleným současně i na zahraniční vysoké škole. Při uskutečňování studijních programů v rámci spolupráce více vysokých škol se postupuje analogicky.

Článek 3a

ZAJIŠTĚNÍ POKRAČOVÁNÍ VE STUDIU V DŮSLEDKU ZÁNIKU AKREDITACE STUDIJNÍHO PROGRAMU

(1) Studuje-li student akreditovaný studijní program, jehož akreditace zanikne³, bude mu zajištěna možnost pokračovat ve studiu stejného nebo obdobného studijního programu na ČVUT; nebude-li možné zajistit pokračování ve studiu na ČVUT, je ČVUT povinno zajistit tuto možnost na jiné vysoké škole. Provedení této zákonné povinnosti je blíže upraveno v příslušném Metodickém pokynu prorektora pro bakalářské a magisterské studium.

(2) Při využití možnosti pokračování ve studiu podle odstavce 1 budou studentovi z původního studijního plánu převedeny všechny jeho zapsané či uznané předměty.

(3) Studium v novém studijním programu není považováno za další studium.

(4) Maximální doba studia v případě studia v novém studijním programu se rovná maximální době studia ve studijním programu s delší standardní dobou studia.

³ § 80 odst. 5 zákona.

STUDIUM V BAKALÁŘSKÝCH A MAGISTERSKÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMECH

Článek 4

STUDIJNÍ PLÁNY A PŘEDMĚTY

(1) Studijní plán stanoví časovou a obsahovou posloupnost předmětů ve formě doporučeného časového plánu studia v členění na akademické roky a semestry a respektuje standardní dobu studia.

(2) Studijní plán je součástí dokumentace studijního programu. Dokumentací studijního programu se rozumí zejména akreditační spis, vyhlášky, směrnice a příkazy děkana k provádění příslušného studijního programu. Zásadní změny studijního plánu projednává a schvaluje vědecká rada fakulty nebo v případě nefakultních programů Vědecká rada ČVUT.

(3) Základním výukovým modulem studijního plánu je předmět, který je charakterizován počtem výukových hodin, formou výuky podle čl. 7, způsobem zakončení podle čl. 6 a počtem kreditů.

(4) Před zahájením studijního programu fakulta zveřejní studijní plán studijního programu, tj. seznam předmětů, jejichž absolvování je nutnou podmínkou pro řádné ukončení studijního programu. Studijní plán je strukturován takto

- a) vymezuje jednotlivé předměty nebo jejich skupiny podle volitelnosti na povinné, povinně volitelné a volitelné,
- b) vymezuje návaznosti předmětů, pokud je to třeba,
- c) stanovuje závazně kontrolované úseky studia (semestr, akademický rok, blok studia),
- d) určuje semestr, ve kterém je předmět obvykle vypisován.

Článek 5

KREDITOVÝ SYSTÉM

(1) Pro kvantifikaci studijní zátěže jednotlivých předmětů se užívá jednotný kreditový systém, kde

- a) každému předmětu je přiřazen počet kreditů, který vyjadřuje relativní míru zátěže studenta nutnou pro úspěšné ukončení daného předmětu,
- b) jeden kredit představuje 1/60 průměrné roční studijní zátěže studenta při standardní době studia a doporučeném časovém plánu studia,
- c) v semestru představuje zátěž obvykle 30 kreditů,
- d) v akademickém roce představuje zátěž obvykle 60 kreditů,
- e) hodnota kreditů přiřazená předmětu je celočíselná,
- f) kredity získané v rámci jednoho studijního programu se sčítají, kumulovaný počet kreditů je nástrojem pro kontrolu studia.

(2) Kreditový systém ČVUT je kompatibilní s Evropským systémem převodu kreditů (European Credit Transfer System; dále jen „ECTS“) usnadňující mobilitu studentů v rámci evropských vzdělávacích programů.

Článek 6

ZPŮSOB ZAKONČENÍ PŘEDMĚTU

(1) Předměty jsou zakončeny udělením zápočtu, udělením klasifikovaného zápočtu, vykonáním zkoušky nebo udělením zápočtu a vykonáním zkoušky. U předmětu, kde je studijním plánem předepsán zápočet i zkouška, je udělení zápočtu podmínkou pro konání zkoušky z příslušného předmětu.

- (2) Řádné ukončení předmětu je podmíněno zapsáním předmětu a
- a) udělením zápočtu u předmětů ukončených zápočtem,
 - b) vykonáním zkoušky s hodnocením klasifikačním stupněm A, B, C, D nebo E u předmětů ukončených zkouškou,
 - c) udělením klasifikovaného zápočtu s hodnocením A, B, C, D nebo E u předmětu ukončeného klasifikovaným zápočtem.

Řádným ukončením předmětu student získává přiřazený počet kreditů.

(3) Předměty, které student řádně neukončil, si může zapsat podruhé. Děkan může v odůvodněných případech na žádost studenta povolit druhý zápis již úspěšně ukončeného předmětu. V takovém případě je klasifikace prvního zápisu předmětu změněna na klasifikační stupeň F.

(4) Druhým zápisem předmětu se rozumí i zápis téhož předmětu v jiném jazyce či formě studia nebo v jiném studijním programu, dále též zápis předmětu, který byl ve studijním plánu označen jako rovnocenný nebo náhradní za tento předmět.

(5) Každý předmět si může student zapsat nejvýše dvakrát.

Článek 7

ZABEZPEČENÍ VZDĚLÁVACÍ ČINNOSTI A JEJÍ ORGANIZACE

(1) Studijní činnost studenta spočívá především v zadávané a učiteli kontrolované vlastní samostatné práci.

(2) Formami organizované výuky jsou zejména přednášky, semináře, ateliéry, projekty, různé typy cvičení, laboratoře, řízené konzultace, odborné praxe a exkurze.

- (3) Formy organizované výuky jsou charakterizovány takto
- a) Přednášky mají charakter výkladu základních principů, metodologie dané disciplíny, problémů a jejich vzorových řešení.
 - b) Semináře, ateliéry a projekty jsou formy organizované výuky, při nichž je akcentována aplikace poznatků z přednášek a samostatná práce studentů za přítomnosti učitele. Významnou součástí této formy výuky je zpravidla prezentace výsledků vlastní práce studentů a diskuse.
 - c) Cvičení podporují zejména praktické ovládnutí látky vyložené na přednáškách nebo zadané k samostatnému studiu při aktivní účasti studentů. Specifickým typem cvičení jsou experimentální

laboratorní práce, práce na počítačích a výuka v terénu. Absolvování cvičení může být podmíněno kontrolovanou domácí přípravou.

- d) Řízené konzultace jsou věnovány zejména konzultacím a kontrole úkolů zadaných k samostatnému zpracování. Mohou nahrazovat cvičení, popřípadě i jiné formy výuky.

(4) Organizovanou výuku doplňují individuální konzultace.

(5) Účast na přednáškách je doporučena. Účast na ostatních formách organizované výuky je zpravidla kontrolována a požadavky pro účast stanoví příslušný vedoucí katedry nebo ústavu (dále jen „katedry“).

(6) Přednášky vedou zpravidla profesori a docenti. V odůvodněných případech může vedením přednášky pověřit na návrh vedoucího katedry děkan i jiného akademického pracovníka nebo uznávaného odborníka.

(7) Na výuce podle odstavce 3 písm. b) až d) se mohou podílet i studenti doktorských studijních programů a v bakalářských studijních programech též vynikající studenti magisterských studijních programů, které se souhlasem vedoucího katedry pověří výukou učitel odpovědný za předmět.

Článek 8

OVĚŘOVÁNÍ STUDIJNÍCH VÝSLEDKŮ

(1) Studijní výsledky se ověřují průběžnou kontrolou studia a při zakončení předmětu zápočtem (z), klasifikovaným zápočtem (kz), zkouškou (zk) nebo kombinací zápočtu a zkoušky (z, zk). Student je povinen se při ověřování studijních výsledků na žádost vyučujícího identifikovat. Identifikačním dokumentem je platný občanský průkaz, cestovní pas, řidičský průkaz nebo průkaz studenta.

(2) Děkan stanoví konečné termíny, do nichž lze získat zápočet, klasifikovaný zápočet z předmětů zapsaných v příslušném semestru nebo akademickém roce a konat zkoušky.

(3) V souvislosti s péčí o dítě má student-rodíč, v semestru, v němž by probíhalo čerpání jeho mateřské dovolené, právo na prodloužení lhůt pro plnění studijních povinností, jakož i pro splnění podmínek pro postup do dalšího semestru, ročníku nebo bloku, po dobu, po kterou by jinak trvalo jeho čerpání mateřské dovolené, a to za podmínky, že v této době studium nepřeruší. Student-rodíč je povinen o využití tohoto práva informovat studijní oddělení, nebo příslušného prorektora, který mu sdělí další postup. Pokud by čerpání mateřské dovolené začalo v jednom semestru, ročníku nebo bloku a končilo v dalším semestru, ročníku nebo bloku, prodlouží se v takovém dalším semestru, ročníku nebo bloku tyto lhůty pouze o dobu přesahu mateřské dovolené do dalšího semestru, ročníku nebo bloku.

(4) Hrubé porušení stanovených pravidel ověřování studijních výsledků může být hodnoceno jako disciplinární přestupek.

Článek 9

ZÁPOČET A KLASIFIKOVANÝ ZÁPOČET

(1) Zápočtem se potvrzuje, že student splnil vymezené požadavky, jimiž bylo na začátku výuky předmětu udělení zápočtu podmíněno

(2) Klasifikovaný zápočet je zápočet, při kterém se splnění na začátku výuky vymezených požadavků a úroveň jejich prezentace hodnotí klasifikačním stupněm podle čl. 11.

(3) Student, kterému nebyl udělen zápočet nebo klasifikovaný zápočet, může požádat vedoucího katedry o přezkoumání. Ve věci udělování zápočtu nebo klasifikovaného zápočtu rozhoduje vedoucí katedry. Pokud student nezískal ze zapsaného předmětu zápočet nebo klasifikovaný zápočet, může si tento předmět zapsat znovu. Pokud i při druhém zapsání povinného nebo povinně volitelného předmětu zápočet nezíská, studium se ukončuje podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a podle čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

(4) Udělení nebo neudělení zápočtu se zapisuje do elektronického informačního systému ČVUT. U klasifikovaného zápočtu se do elektronického informačního systému ČVUT zapisuje udělený klasifikační stupeň včetně klasifikačního stupně F. Zápisy provádí učitel nebo vedoucím katedry pověřená osoba do elektronického informačního systému ČVUT neprodleně.

(5) Katedra je povinna vést o výsledcích zápočtů a klasifikovaných zápočtů vlastní písemné záznamy nezávislé na elektronickém informačním systému ČVUT a archivovat je po dobu deseti let.

Článek 10 **ZKOUŠKA**

(1) Zkouškou se prověřují znalosti studenta z látky vymezené v dokumentaci předmětu a prezentované ve výuce na úrovni odpovídající absolvované části studia a dále schopnost získané poznatky tvůrčím způsobem aplikovat. Míru ovládnutí problematiky hodnotí učitel klasifikačním stupněm podle čl. 11.

(2) Zkouška může být písemná, ústní nebo písemná a ústní (kombinovaná).

(3) Termíny a místo zkoušek, jakožto i způsob přihlašování ke zkoušce a forma zkoušek musí být zveřejněny učiteli katedry s dostatečným předstihem a přiměřeným způsobem. Za celkovou organizaci zkoušek a vyhlášení pravidel odpovídá vedoucí katedry.

(4) Student, který byl u zkoušky hodnocen klasifikačním stupněm F, může konat zkoušku v opravném termínu. Pokud je hodnocen klasifikačním stupněm F i v prvním opravném termínu, může konat zkoušku ve druhém opravném termínu za podmínky, že počet druhých opravných termínů ze všech zapsaných předmětů během studia nepřekročí dvojnásobek počtu roků standardní doby studia. Další opravný termín je nepřipustný.

(5) Pokud i při druhém zapsání povinného nebo povinně volitelného předmětu student předmět neukončil řádně podle čl. 6 odst. 2, studium se ukončuje podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

(6) Klasifikaci zkoušky (včetně případného hodnocení stupněm F) zapíše učitel nebo oprávněná osoba neprodleně do elektronického informačního systému ČVUT.

- (7) Student má právo výsledek zkoušky nepřijmout. V takovém případě je zkoušejícím hodnocen klasifikačním stupněm F.
- (8) O organizaci zkoušek a o oprávněnosti omluvy při neúčasti na zkoušce rozhoduje učitel v souladu s pokyny vedoucího katedry. Pokud se přihlášený student při neúčasti na zkoušce řádně předem neomluví nebo se včas neodhlásí, je hodnocen klasifikačním stupněm F.
- (9) Pokud student nebo zkoušející o to požádá, konají se opravné zkoušky před tříčlennou komisí, kterou jmenuje děkan na základě návrhu vedoucího katedry. V případě písemné zkoušky bude provedeno komisionální hodnocení. Je-li zkoušejícím vedoucí katedry, navrhuje a jmenuje komisi děkan.
- (10) Katedra je povinna vést o výsledcích zkoušek vlastní písemné záznamy nezávislé na elektronickém informačním systému ČVUT a archivovat je po dobu deseti let.

Článek 11

KLASIFIKAČNÍ STUPNICE

- (1) Při hodnocení studia se užívá povinně klasifikační stupnice, podle této tabulky.

Klasifikační stupeň	A	B	C	D	E	F
Bodové hodnocení	100–90	89–80	79–70	69–60	59–50	< 50
Číselná klasifikace	1,0	1,5	2	2,5	3	4
Slovně česky	výborně	velmi dobře	dobře	uspokojivě	dostatečně	nedo-
Slovně anglicky	excellent	very good	good	satisfactory	sufficient	failed

- (2) Pro potřeby návaznosti na dřívější stupnici ČVUT platí převodní tabulka

Původní stupnice	Číselná klasifikace	1	2	3	4
	Slovně	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
	Bodové hodnocení	100–86	85–70	69–50	49–0
Stupnice	Číselná klasifikace	1	2	3	4
	Klasifikační stupeň	A	C	E	F

Článek 12

VÁZENÝ STUDIJNÍ PRŮMĚR

- (1) Průměrná klasifikace studenta ve studiu v daném úseku studia (semestr, akademický rok nebo jiný definovaný blok studia) je vyjádřena váženým studijním průměrem VP definovaným vztahem

$$VP = \frac{\sum_p K_p Z_p}{\sum_p K_p};$$

kde:

K_p ... je počet kreditů za předmět p ,

Z_p ... je číselná klasifikace předmětu p ,

- p ... probíhá množinu všech předmětů zakončených zkouškou nebo klasifikovaným zápočtem, které student řádně ukončil podle čl. 6 v daném úseku studia.

(2) Studijní průměr, určený podle odstavce 1, se zaokrouhluje na dvě desetinná místa.

Článek 13

PRŮBĚH STUDIA

(1) Uchazeč se stává studentem dnem zápisu do studia ve studijním programu. Zápis se koná na fakultě, na které se uskutečňuje příslušný studijní program. Uskutečňuje-li se studijní program na více fakultách, student se zapisuje pouze na té fakultě, na které vykonal přijímací řízení. Zápis probíhá v termínech stanovených děkanem.

(2) Imatrikulace je zapsání studenta do matriky studentů. Součástí imatrikulace je imatrikulační slib, jehož písemnou podobu student stvrzuje podpisem. Znění imatrikulačního slibu je uvedeno v Příloze č. 3 Statutu ČVUT. Slavnostní složení imatrikulačního slibu organizuje fakulta.

(3) Student má právo účastnit se v rámci studijního plánu zapsaného studijního programu a v souladu s tímto řádem přednášek, cvičení, seminářů, kurzů, praxí, laboratorních prací, exkurzí, konzultací a dalších forem výuky podle čl. 7, získávat zápočty, klasifikované zápočty a konat zkoušky.

(4) Pokud se student nedostaví v určeném termínu k zápisu do příslušného semestru, akademického roku nebo bloku studia nebo se v určeném termínu pro zápis nezapíše, a do pěti dnů od tohoto termínu se s uvedením důvodu písemně neomluví, posuzuje se to jako nesplnění požadavků vyplývajících ze studijního programu a studentovi se ukončuje studium podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona. Pokud se student do pěti dnů od tohoto termínu písemně omluví a omluva bude děkanem uznána, stanoví studentovi děkan náhradní termín zápisu.

(5) Studium ve studijním programu může být i opakovaně přerušeno. Přerušeni studia povoluje děkan na základě písemné žádosti podané před zahájením výuky. Děkan žádosti o přerušeni studia vyhoví, je-li období, na něž se žádost vztahuje, částí uznané doby rodičovství studenta. Děkan může z vlastního podnětu studentovi přerušit studium z těchto důvodů

- a) je-li toho potřeba k odvrácení újmy hrozící studentovi, jestliže její původ nesouvisí s dosavadním plněním studijních povinností. Studium v tomto případě nebude přerušeno, pokud student do 10 dnů od doručení písemného upozornění na možnost přerušeni studia písemně vysloví nesouhlas,
- b) vznikla-li studentovi povinnost uhradit poplatek spojený se studiem podle § 58 odst. 3 nebo 4 zákona a student tento poplatek (ve výši a termínech stanovených konečným rozhodnutím po případném uplatnění opravných prostředků) nezaplatil,

- c) určí-li mu náhradní termín konání státní závěrečné zkoušky podle čl. 17 odst. 3 nebo termín pro opakování státní závěrečné zkoušky podle čl. 17 odst. 4.

(6) Minimální doba přerušení je jeden semestr, ve výjimečných případech může být doba přerušení kratší. V době přerušení není osoba studentem. V průběhu výuky nebo zkouškového období může být studium přerušeno jen ze zvláště závažných důvodů. Přerušení studia nelze též povolit v případech, že po nástupu do studia po přerušení by studentovi muselo být studium okamžitě ukončeno podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na rozhodnutí děkana o přerušení studia se vztahuje § 68 zákona. Písemné rozhodnutí děkana se eviduje v elektronickém informačním systému ČVUT a zakládá do dokumentace vedené o studentovi. V rozhodnutí o přerušení studia se uvádí datum počátku přerušení studia, datum ukončení přerušení studia a termín opětovného zápisu do studia.

(7) S výjimkou závažných, zejména zdravotních důvodů nebo těhotenství, porodu či rodičovství, lze studium přerušit nejdříve po úspěšném ukončení prvního akademického roku; tím není dotčeno přerušení studia podle odstavce 5 písm. a) až c).

(8) Uplynutím doby, na kterou bylo studium přerušeno, vzniká tomu, jemuž bylo studium přerušeno, právo na opětovný zápis do studia v termínu, stanoveném děkanem. Osoba, které bylo studium přerušeno, se stává studentem dnem opětovného zápisu do studia. Pokud se v daném termínu nezapíše a do pěti dnů se písemně neomluví, posuzuje se to jako nesplnění povinností a ukončuje se jí studium podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona. Zmeškání lhůty může děkan v odůvodněných případech prominout. Pominou-li důvody pro přerušení studia a v případech osob v uznané době rodičovství, může děkan na písemnou žádost toho, jemuž bylo studium přerušeno, ukončit přerušení studia i před uplynutím stanovené doby přerušení studia a stanovit termín k opětovnému zápisu.

(9) Na základě písemné žádosti studenta může děkan povolit absolvování jednoho nebo více akademických roků podle individuálního studijního plánu, jehož průběh a podmínky zároveň stanoví. Ostatní ustanovení tohoto řádu včetně standardní doby studia, maximální doby studia a ukončení studia nejsou tímto dotčena; výjimkou je studium podle individuálního studijního plánu v době uznané doby rodičovství u studentů-rodičů, o jehož dobu se prodlužuje maximální doba studia. Neplnění povinností stanovených v individuálním studijním plánu je důvodem k ukončení studia podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

(10) Studentovi, který byl přijat ke studiu ve stejném nebo obdobném studijním programu, který studoval již v minulosti na jakékoli vysoké škole, může na základě jeho žádosti děkan povolit započítání (uznání) úseku studia (semestr, akademický rok nebo blok) nebo jednotlivých předmětů, pokud od jejich splnění neuplynulo více než pět let. Uznání lze podmínit vykonáním rozdílových zkoušek.

(11) Studentovi, kterého ČVUT vysílá ke studiu na zahraniční vysokou školu, se uznávají předměty a kredity získané na této zahraniční vysoké škole, pokud odpovídají obsahu jeho studijního programu. O uznání rozhoduje děkan.

Článek 14

KONTROLA STUDIA A PODMÍNKY PRO POKRAČOVÁNÍ VE STUDIU

(1) Kontrola studia se provádí v časově vymezených úsecích daných studijním plánem studijního programu – semestr, akademický rok, blok studia.

(2) Způsoby kontroly jsou stanoveny v dokumentaci studijního programu, včetně podmínek pro jejich úspěšné splnění. Pokud student nesplnil některou z kontrol studijních povinností během studia, studium se ukončuje podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

(3) Termíny a organizaci zápisu do jednotlivých časově vymezených úseků studia stanoví děkan.

(4) Minimální počet získaných kreditů nutný pro pokračování ve studiu:

Doba studia	Bakalářský studijní program	Magisterský studijní program
za první semestr studia	15	20
za první akademický rok studia (2 semestry)	30	40
za každý další akademický rok studia (2 semestry)	40	40
za každý další akademický rok studia (2 semestry), pokud část akademického roku nebyl studentem příslušného studijního programu (přerušení studia, přestup)	20	20

Do počtu získaných kreditů se zahrnují pouze kredity za předměty studijního plánu studijního programu, v němž je student zapsán.

(5) Jiný počet kreditů, než je uvedeno v odstavci 4, může stanovit děkan v souladu s čl. 13 odst. 9 až 11 nebo v případě, že studentovi chybí v příslušném akademickém roce k dosažení celkového požadovaného počtu za celé studium méně než 40 kreditů.

(6) Kredity za předměty zapsané a uznané podle čl. 13 odst. 10 nejsou považovány za kredity získané v tomto semestru, akademickém roce nebo bloku studia. Započítávají se pouze do celkového součtu kreditů studentem získaných.

(7) Kontrola získaného počtu kreditů se uskutečňuje za semestr, akademický rok nebo blok studia v souladu se studijním plánem studijního programu. Studentovi, který nezíská ani minimální počet kreditů podle odstavců 4 až 6, se ukončuje studium pro nesplnění požadavků podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

Článek 15

PŘESTUPY

(1) Student může nejdříve po úspěšném ukončení prvního akademického roku studia požádat o přijetí ke studiu podle § 49 odst. 3 zákona do jiného

studijního programu uskutečňovaného na téže nebo kterékoliv jiné fakultě ČVUT. Přijetí ke studiu podle věty první lze studentovi ČVUT povolit pouze v případě, že splňuje podmínky pro postup do dalšího semestru či akademického roku studia na původní fakultě. Další podmínky přijetí ke studiu a rozhodování o něm jsou v kompetenci děkana přijímající fakulty, což platí i o zařazení studenta do konkrétního úseku studia podle doporučeného časového plánu studia ve studijním programu uskutečňovaném na přijímací fakultě. Stejně podmínky platí také pro přijetí ke studiu z jiné vysoké školy v České republice nebo ze zahraniční vysoké školy.

(2) Děkan přijímající fakulty může na základě žádosti o přijetí ke studiu podle odstavce 1 studentovi uznat absolvované úseky studia nebo jednotlivé předměty podle čl. 13 odst. 10.

(3) O přijetí ke studiu podle odstavce 1 rozhoduje děkan, stejně jako o změně formy studia ve stejném studijním programu.

Článek 16

STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠKY

(1) Studium v bakalářských a magisterských studijních programech se ukončuje státní závěrečnou zkouškou, která se koná před zkušební komisí. Průběh a vyhlášení výsledků státní závěrečné zkoušky jsou veřejné.

(2) Předsedu, místopředsedu a členy zkušební komise jmenuje děkan z profesorů, docentů a dalších odborníků schválených vědeckou radou fakulty. Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy (dále jen „ministerstvo“) může jmenovat další členy zkušební komise z významných odborníků v daném oboru. O konání státní závěrečné zkoušky se vyhotoví protokol o státní závěrečné zkoušce, který podepisuje předseda a všichni přítomní členové zkušební komise. Pro jeden studijní program lze zřídit více zkušebních komisí. Minimální počet členů komise včetně předsedy je 5.

(3) Státní závěrečná zkouška se skládá z několika částí, z nichž každá se klasifikuje zvlášť

- a) obhajoby bakalářské nebo diplomové práce,
- b) zkoušek z odborných předmětů nebo tematických okruhů,
- c) případně dalších částí v souladu s odstavcem 5.

Jednotlivé části státní závěrečné zkoušky se mohou uskutečnit v různých termínech. Zkušební komise hodnotí výsledek obhajoby a zkoušek na neveřejném zasedání.

(4) Bakalářská i diplomová práce jsou v případě studijních programů uskutečňovaných v českém jazyce psány v jazyce českém nebo slovenském nebo anglickém. U programů uskutečňovaných v cizím jazyce jsou bakalářské i diplomové práce psány v jazyce výuky nebo v jazyce anglickém. Obhajoba bakalářské práce je součástí státní závěrečné zkoušky v bakalářském studijním programu a obhajoba diplomové práce je součástí státní závěrečné zkoušky v magisterském studijním programu. Pokud student neodevzdal bakalářskou nebo diplomovou práci v určeném termínu, tuto skutečnost

předem písemně zdůvodnil a omluva byla děkanem uznána, stanoví děkan studentovi náhradní termín odevzdání bakalářské nebo diplomové práce. Pokud se však student řádně neomluvil nebo omluva nebyla děkanem uznána, může si student zapsat bakalářskou nebo diplomovou práci podruhé. Studentovi, který při opakovaném zápisu bakalářské nebo diplomové práce jako předmětu v rámci svého studijního plánu bakalářskou nebo diplomovou práci neodevzdal v určeném termínu a tuto skutečnost řádně neomluvil nebo omluva nebyla děkanem uznána, se ukončuje studium podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

(5) Části a jednotlivé odborné předměty nebo tematické okruhy státní závěrečné zkoušky jsou dány studijním programem. Jednotlivé části státní závěrečné zkoušky nemají trvat déle než 1 hodinu.

(6) Podmínky pro připuštění ke státní závěrečné zkoušce nebo její části jsou dány dokumentací studijního programu.

(7) Termíny konání státních závěrečných zkoušek nebo jejich částí stanoví děkan.

(8) Pokud se student nedostaví v určeném termínu ke státní závěrečné zkoušce nebo k jejímu opakování a do pěti dnů od tohoto termínu se s uvedením důvodu písemně neomluví nebo omluva není děkanem uznána, je hodnocen klasifikačním stupněm F. Nedodržení pětidenní lhůty může děkan ze zvlášť závažných důvodů, zejména zdravotních, prominout.

(9) Státní závěrečnou zkoušku nebo její poslední část musí student absolvovat včetně jejího případného opakování nejpozději do 1,5 roku ode dne splnění všech ostatních požadavků vyplývajících ze studijního programu. Nesložení státní závěrečné zkoušky v tomto termínu se posuzuje jako nesplnění požadavků vyplývajících ze studijního programu podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona. Za den splnění všech ostatních požadavků vyplývajících ze studijního programu se považuje poslední den zkouškového období posledního semestru, ve kterém měl student zapsané předměty svého studijního plánu studijního programu, v němž je zapsán.

(10) Státní závěrečnou zkoušku nebo její poslední část musí student absolvovat nejpozději v termínu daném maximální dobou studia uvedenou v čl. 3 odst. 8. Pokud student takto státní závěrečnou zkoušku nevykoná, studium se ukončuje podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b).

Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

(11) Zkušební komise je schopná se usnášet, je-li přítomna nadpoloviční většina jejích členů, přičemž mezi přítomnými musí být předseda nebo místopředseda. V případě rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedajícího.

(12) Jednání zkušební komise řídí její předseda nebo místopředseda. Jednací řád zkušebních komisí stanoví směrnice děkana.

(13) Způsob přihlašování studentů ke státní závěrečné zkoušce a organizační zabezpečení státních závěrečných zkoušek stanoví směrnice děkana.

Článek 17

KLASIFIKACE STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠKY

(1) Jednotlivé části státní závěrečné zkoušky i státní závěrečná zkouška jako celek se klasifikují stupnicí podle čl. 11 odst. 1. Státní závěrečnou zkoušku nebo některou z jejích částí je možné opakovat pouze jednou.

(2) Celkový výsledek státní závěrečné zkoušky stanoví zkušební komise s přihlédnutím k hodnocení všech částí státní závěrečné zkoušky včetně obhajoby diplomové nebo bakalářské práce. Pokud byla kterákoli dílčí část státní závěrečné zkoušky hodnocena klasifikačním stupněm F, je i celkový výsledek státní závěrečné zkoušky hodnocen klasifikačním stupněm F.

(3) Děkan studentovi určí náhradní termín konání státní závěrečné zkoušky, jestliže se student nedostavil v určeném termínu ke státní závěrečné zkoušce nebo jejímu opakování, svoji neúčast řádně do 5 dnů písemně s uvedením důvodu omluvil a omluva byla děkanem uznána.

(4) Studentovi určí děkan termín pro opakování státní závěrečné zkoušky jestliže

- a) se student nedostavil v určeném termínu ke státní závěrečné zkoušce a svoji neúčast řádně do pěti dnů písemně s uvedením důvodu neomluvil, nebo omluva nebyla děkanem uznána, nebo
- b) celkový výsledek státní závěrečné zkoušky byl hodnocen klasifikačním stupněm F.

(5) Státní závěrečná zkouška se opakuje jenom z té části nebo z těch částí, které byly hodnoceny klasifikačním stupněm F. Pokud byla obhajoba bakalářské nebo diplomové práce hodnocena klasifikačním stupněm F, je podmínkou pro opakování státní závěrečné zkoušky přepracování bakalářské nebo diplomové práce. O způsobu a rozsahu přepracování rozhodne na základě stanoviska zkušební komise děkan.

(6) Je-li opakovaná státní závěrečná zkouška hodnocena klasifikačním stupněm F, studium se ukončuje podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

(7) Studentovi musí být prokazatelným způsobem sděleny výsledky jednotlivých částí státní závěrečné zkoušky uvedených v čl. 16 odst. 3 písm. a) až c) včetně celkového výsledku státní závěrečné zkoušky.

Článek 18

CELKOVÝ VÝSLEDEK STUDIA

(1) Celkový výsledek řádně ukončeného studia se hodnotí stupni

- a) prospěl s vyznamenáním,
- b) prospěl.

(2) Celkový výsledek řádně ukončeného studia je hodnocen stupněm „prospěl s vyznamenáním“, pokud student během studia dosáhl celkového váženého studijního průměru podle čl. 12 nejvýše 1,50 u studia v bakalářském studijním programu, respektive nejvýše 1,30 u studia v magisterském studijním programu, a státní závěrečnou zkoušku vykonal s celkovým výsledkem A.

(3) Celkový výsledek studia se uvádí ve vysokoškolském diplomu a dokladech o řádném ukončení studia.

Část čtvrtá

STUDIUM V DOKTORSKÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMECH

Článek 19

ORGANIZACE STUDIA V DOKTORSKÉM STUDIJNÍM PROGRAMU

- (1) Studium v doktorských studijních programech probíhá podle individuálních studijních plánů (dále jen „ISP“) podle čl. 26 pod vedením školitele. Hodnotícím odborným orgánem průběhu studia jsou zejména oborové rady, jejichž působení upravuje § 47 odst. 6 zákona a čl. 21.
- (2) Studium v doktorských studijních programech se uskutečňuje ve formách, které jsou uvedeny v čl. 3 odst. 4. Maximální doba studia ve všech jeho formách je stanovena v čl. 3 odst. 8.
- (3) Školícím pracovištěm je pracoviště (katedra, vysokoškolský ústav podílející se na výuce v doktorském studijním programu, pracoviště mimo ČVUT), kde probíhá odborná část studijního programu.
- (4) Standardní doba studia v doktorských studijních programech činí nejméně tři a nejvýše čtyři roky.
- (5) Doba studia v prezenční formě doktorského studijního programu nemůže přesáhnout standardní dobu studia. Tuto lhůtu může děkan studentovi-rodici prodloužit maximálně o dobu, co by jinak trvalo čerpání jeho mateřské nebo rodičovské dovolené a to za podmínky, že v této době studium nepřeruší a celková doba studia nepřesáhne maximální dobu studia. Tím není dotčen čl. 6 odst. 1 Stipendijního řádu ČVUT. Studium v distanční nebo kombinované formě v doktorských studijních programech může být prodlouženo až po maximální dobu studia.
- (6) Studium v doktorském studijním programu je možné na základě schváleného ISP a v souladu s čl. 26 absolvovat i ve zkrácené době.
- (7) Disertační práce musí být podána nejpozději do 7 let od zápisu do studia. Studentovi, který disertační práci v tomto termínu nepodal a tuto skutečnost řádně neomluvil nebo omluva nebyla děkanem uznána, se ukončuje studium podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona. Studium musí být ukončeno do 8 let od zápisu do studia v souladu s čl. 3 odst. 7 a 8. Prodloužit maximální dobu studia z důvodů prodlouženého řízení k obhajobě disertační práce může ve výjimečných případech děkan.
- (8) Lhůty uvedené v odstavci 7 se prodlužují o uznanou dobu rodičovství studentům podle zákona.

Článek 20

ÚPRAVA PŘEDPISU PRO STUDIJNÍ PROGRAMY

(1) Fakulta může ve svém statutu mít vymezenou existenci vnitřního předpisu „Řád doktorského studia“.

(2) Řád doktorského studia nesmí být v rozporu s tímto předpisem a může stanovit další podrobnosti studia v doktorských studijních programech, jako je zejména kreditní systém nebo pravidla průběhu studia a lhůty kontroly studia.

(3) Nesplnění požadavků stanovených Řádem doktorského studia se posuzuje jako nesplnění studijních požadavků vyplývajících ze studijního programu podle tohoto řádu a studium se ukončuje podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

Článek 21

OBOROVÉ RADY

(1) Oborová rada pro studium v doktorském studijním programu (dále jen „ORP“) je základním odborným, kontrolním a hodnotícím orgánem studia (§ 47 odst. 6 zákona). Za svou činnost odpovídá příslušné vědecké radě.

(2) Je-li studium v doktorském studijním programu členěno na studijní obory, mohou se vytvářet pro tyto obory oborové rady oborů (dále jen „ORO“), které zabezpečují odbornou hodnotící činnost v rámci těchto studijních oborů. Činnost ORO a ORP vymezují odstavce 6 až 9.

(3) ORP má minimálně pět členů, z nich nejméně dva členové nejsou zaměstnanci ČVUT; předsedové ORO jsou ze své funkce členy ORP. Každá ORO má nejméně pět členů, z nich nejméně dva členové nejsou zaměstnanci ČVUT.

(4) Členy ORP a ORO mohou být jmenováni profesori, docenti a další významní odborníci, kteří v posledních 5 letech vykonávali tvůrčí činnost, která odpovídá oblasti nebo oblastem vzdělávání, v rámci které nebo v rámci kterých má být uskutečňován doktorský studijní program. Členy ORP nebo ORO fakultního doktorského studijního programu jmenuje a odvolává děkan po schválení vědeckou radou fakulty na základě návrhu školicích pracovišť nebo děkana. Členy ORP nebo ORO doktorského studijního programu uskutečňovaného na více fakultách nebo nefakultního doktorského studijního programu jmenuje a odvolává rektor po schválení Vědeckou radou ČVUT na základě návrhu vědeckých rad fakult nebo ústavů ČVUT nebo na základě návrhu pracovišť mimo ČVUT.

(5) Předsedou ORP je garant programu. Předsedou ORO je garant příslušného oboru. Garanty programů a oborů jmenuje a odvolává děkan.

(6) ORP zejména:

- a) kontroluje a hodnotí probíhající studium v doktorském studijním programu; výsledky předkládá nejméně jednou ročně příslušné vědecké radě,
- b) pečuje o aktualizaci a rozvoj doktorského studijního programu,

- c) iniciuje návrhy na úpravy a vytváření nových doktorských studijních programů,
 - d) nejsou-li ustaveny ORO plní ORP funkci ORO podle odstavce 7.
- (7) ORO zejména:
- a) schvaluje před přijetím uchazeče ke studiu návrh vedoucích školicích pracovišť na rámcová témata nebo tematické okruhy disertačních prací a školitele pro tato témata; po přijetí uchazeče na návrh školitele schvaluje též školitele-specialisty podle čl. 24 odst. 1,
 - b) schvaluje ISP a jejich změny podle čl. 26 odst. 1 a odst. 5,
 - c) schvaluje návrh na složení komisí pro přijímací zkoušky, projednává složení komisí pro státní doktorské zkoušky podle čl. 29 odst. 2 a komisí pro obhajoby disertačních prací podle čl. 30 odst. 3,
 - d) schvaluje oponenty disertačních prací podle čl. 30 odst. 4,
 - e) kontroluje a hodnotí probíhající studium v daném studijním oboru doktorského studijního programu; výsledky předkládá nejméně jednou ročně ORP podle odstavce 9.
- (8) Oborové rady mohou provést schválení podle odstavce 7 písm. a) až d) na základě návrhu předsedy elektronickou formou.
- (9) Oborová rada zasedá podle potřeby, minimálně však jednou za rok, zasedání řídí její předseda nebo jím pověřený člen. Na zasedání ORP předkládají předsedové ORO přehled aktivit oborů studia ve formě písemné zprávy. Ze zasedání a všech usnesení ORP je pořízen zápis, který je předkládán děkanovi nebo rektorovi a vedoucím školicích pracovišť. ORP může rozhodovat distančně, zejména elektronickou formou hlasování.
- (10) Není-li ustanovena ORP, plní její funkci podle odstavce 6 příslušná vědecká rada.
- (11) Pokud ORO nekoná v některé záležitosti podle odstavce 7 po dobu delší než 60 dní, může děkan záležitost předložit ORP a tato ji může rozhodnout. O této skutečnosti děkan vyrozumí příslušnou vědeckou radu na jejím nejbližším zasedání.
- (12) Pokud ORP nekoná v některé záležitosti podle odstavce 7 po dobu delší než 60 dní, může děkan záležitost předložit příslušné vědecké radě.

Článek 22

STUDENT DOKTORSKÉHO STUDIJNÍHO PROGRAMU

- (1) Uchazeč se stává studentem doktorského studijního programu (dále jen „doktorand“) dnem zápisu do studia v doktorském studijním programu. Zápis se koná na fakultě, na které se uskutečňuje studijní program. Zápis probíhá v termínu stanoveném děkanem. Doktorand je členem akademické obce fakulty a akademické obce ČVUT a vztahují se na něho práva a povinnosti vyplývající ze zákona a vnitřních předpisů ČVUT a fakulty pro příslušnou formu studia. Základem jeho studijních povinností je plnění ISP pod vedením školitele.
- (2) Doktorand má nárok na 6 týdnů volna v kalendářním roce.
- (3) Děkan může studium přerušit, a to na základě písemné žádosti doktoranda podle čl. 26 odst. 5 písm. c); žádost obsahuje důvod a dobu

tohoto přerušení. Přerušení nelze povolit v případě, že po nástupu do studia po přerušení by studentovi muselo být studium okamžitě ukončeno podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a podle čl. 34 odst. 7 písm. b). Děkan může z vlastního podnětu doktorandovi přerušit studium, je-li toho potřeba k odvrácení újmy hrozící doktorandovi, jestliže její původ nesouvisí s dosavadním plněním studijních povinností. Studium v tomto případě nebude přerušeno, pokud doktorand do 10 dnů od doručení písemného upozornění na možnost přerušení studia písemně vysloví nesouhlas. Rozhodnutí děkana o přerušení studia musí být vyhotoveno v souladu s § 68 zákona písemně a student se může proti tomuto rozhodnutí odvolat. Děkan žádosti o přerušení studia vždy vyhoví, je-li období, na něž se žádost vztahuje, částí uznané doby rodičovství studenta.

(4) Doktorand je povinen se dostavit jednou ročně v určeném termínu k zápisu do dalšího období studia. Podmínkou zápisu je odevzdání výkazu o činnosti a jeho schválení školitelem, vedoucím pracoviště a předsedou ORO. Pokud se v určeném termínu nedostaví a do pěti dnů od tohoto termínu se s uvedením důvodu písemně neomluví, posuzuje se to jako nesplnění požadavků vyplývajících ze studijního programu a studentovi se ukončuje studium podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona. Pokud se doktorand do pěti dnů od termínu určeného k zápisu písemně omluví a omluva je děkanem uznána, děkan stanoví doktorandovi náhradní termín zápisu.

Článek 23

ŠKOLITEL

(1) Školitel je garant odborného programu doktoranda a tématu jeho disertační práce. Doktorand zejména s ním konzultuje své záležitosti týkající se studia. Školitel má právo se účastnit všech jednání o průběhu studia doktoranda, a to i případného jednání disciplinární komise. Školitel se vyjadřuje ke všem žádostem doktoranda a je bez zbytečného odkladu informován o tom, jak o nich bylo rozhodnuto.

(2) Školiteli mohou být profesori, docenti a doktoři věd (DrSc.). Další význační odborníci mohou být školiteli po schválení příslušnou vědeckou radou na návrh děkana nebo rektora.

(3) Školitel prostřednictvím vedoucího školicího pracoviště zpravidla navrhuje rámcové téma nebo tematický okruh disertační práce. Téma je po schválení ORO a děkanem podle čl. 21 odst. 7 písm. a) vypisováno k přijímacímu řízení. Školitel se účastní přijímacího řízení uchazečů přijímaných na jím navržené téma disertační práce. Při přijímací zkoušce má právo veta na rozhodnutí o přijetí těchto uchazečů ke studiu na jím navržené téma.

(4) Vedoucí školicího pracoviště po souhlasu školitele předkládá návrh na jeho jmenování do funkce školitele daného doktoranda. Školitele k danému tématu disertační práce a přijatému doktorandovi jmenuje děkan.

- (5) V případě prokázaného neplnění povinností může být školitel odvolán. Odvolání provádí děkan na základě návrhu předsedy oborové rady a po dohodě s vedoucím školicího pracoviště.
- (6) Školitel se účastní rozpravy, státní doktorské zkoušky (dále jen „SDZ“) a obhajoby disertační práce svého doktoranda včetně neveřejné části. Nemůže být členem komise pro SDZ a komise pro obhajobu disertační práce, které o jeho doktorandovi rozhodují.
- (7) Školitel v období studia, přiměřeně ke své tvůrčí spoluúčasti, je spoluautorem výsledků činnosti doktoranda.
- (8) Školitel může současně školit nejvýše 5 doktorandů. Zvýšení tohoto počtu pro jednotlivé školitele povoluje děkan na návrh oborové rady, a to zejména na základě výsledku studia jím vedených doktorandů.
- (9) Školitel provádí průběžnou kontrolu plnění ISP doktoranda. Pravidelně, nejméně jednou za rok, předkládá vedoucímu školicího pracoviště a předsedovi ORO hodnocení plnění ISP v písemné formě.
- (10) Školitel vede disertační práce pouze v tématech, ve kterých je odborníkem. Uchazeč nebo student nemůže požadovat zajištění školitele na jiné téma.

Článek 24

ŠKOLITEL-SPECIALISTA, STUDIJNÍ GARANT

- (1) V případě, že téma disertační práce vyžaduje potřebu specifického vedení nebo profesních konzultací, které nemůže vykonávat školitel, mohou být jmenováni nejvýše dva školitelé-specialisté, kteří zabezpečují se školitelem dohodnutou část odborné výchovy doktoranda. Školitelem-specialistou je zpravidla přední odborník a navrhuje ho školitel. Školitele-specialistu po schválení ORO jmenuje děkan.
- (2) Jestliže školitel není zaměstnancem ČVUT (například působí na Akademii věd České republiky) a doktorand provádí tvůrčí činnost na pracovišti školitele, může děkan na základě návrhu vedoucího pracoviště ČVUT, kde je doktorand veden, jmenovat studijního garanta, který zabezpečuje příslušnou koordinaci s ČVUT a spolupodílí se na vedení doktoranda zvláště v období studijního bloku.

Článek 25

ORGANIZAČNĚ-TECHNICKÉ ZAJIŠTĚNÍ STUDIA V DOKTORSKÉM STUDIJNÍM PROGRAMU

- (1) Administrativní stránku studia v doktorském studijním programu a agendu doktorandů zajišťují oddělení pro vědeckou a výzkumnou činnost na fakultách (dále jen „oddělení VVČ“).
- (2) Přednášky odborných předmětů v rámci studijního bloku vedou zpravidla profesori a docenti. V odůvodněných případech může vedením přednášky pověřit na návrh vedoucího školicího pracoviště děkan i jiného akademického pracovníka nebo uznávaného odborníka.

Článek 26

INDIVIDUÁLNÍ STUDIJNÍ PLÁN A JEHO ZMĚNY

(1) ISP je základním dokumentem individuální odborné výchovy doktoranda ve studiu v doktorském studijním programu. Je sestaven doktorandem po dohodě se školitelem. ISP se nejpozději do jednoho měsíce po zahájení studia předkládá ke schválení předsedovi ORO. Po schválení je ISP závazný.

(2) ISP obsahově i časově vymezuje studijní blok podle čl. 27 a samostatnou vědeckovýzkumnou činnost doktoranda, související s řešením jeho disertační práce podle čl. 28. Obsah ISP je stanoven na závazném formuláři.

(3) Název disertační práce a její obsah je stanoven podle čl. 28 odst. 3 a je doplněn do ISP.

(4) Součástí náplně ISP doktoranda v prezenční formě studia může být pedagogická praxe, sloužící především k rozvinutí prezentačních dovedností.

(5) Změny v ISP nebo ve studiu studijního programu mohou představovat zejména:

- a) změnu obsahové náplně ISP – navrhovanou změnu v ISP povoluje předseda ORO na základě návrhu školitele v souvislosti s upřesněním ISP,
- b) změnu časového harmonogramu ISP (prodloužení studia) – povoluje děkan na základě žádosti doporučené školitelem a vedoucím školicího pracoviště; školitel přikládá návrh na úpravu harmonogramu ISP, odsouhlasený předsedou ORO,
- c) přerušení studia – povoluje děkan na základě žádosti doktoranda projednané se školitelem a vedoucím školicího pracoviště,
- d) změnu formy studia – povoluje děkan na základě žádosti doporučené školitelem a vedoucím školicího pracoviště; školitel přikládá návrh na úpravu ISP, odsouhlasený ORO,
- e) změna školitele – povoluje se souhlasem ORO děkan na základě žádosti doktoranda nebo školitele.

(6) Změny podle odstavce 5 písm. a) předkládá školitel po dohodě s doktorandem, změny podle odstavce 5 písm. b) až d) jsou možné pouze na základě písemné žádosti doktoranda adresované děkanovi.

(7) ISP respektuje standardní dobu studia.

(8) Součástí povinností studenta v doktorském studijním programu je absolvování studia na zahraniční instituci v délce nejméně jednoho měsíce nebo jiné formy přímé účasti studenta na mezinárodní spolupráci, zejména účast na mezinárodním tvůrčím projektu s výsledky publikovanými nebo prezentovanými v zahraničí. Studium na zahraniční instituci lze pro splnění této povinnosti uznat i tehdy, když předcházelo zápisu do doktorského studijního programu.

Článek 27

STUDIJNÍ BLOK

(1) Studijní blok je úsek studia, v němž si doktorand prohlubuje své teoretické a odborné vědomosti související s oborem studia v doktorském

studijním programu a tematickým vymezením své disertační práce. Sestává z absolvování souboru povinných odborných předmětů podle odstavců 3 a 5, jazykové přípravy ukončené podle odstavce 2 a odborné činnosti, prezentované vypracováním písemné studie a rozpravou o disertační práci podle odstavců 9 a 10.

(2) Jazyková příprava je prokazována zkouškou nejméně z jednoho světového jazyka (zpravidla angličtiny) nebo certifikátem jazykové způsobilosti, který uzná příslušná katedra jazyků.

(3) Povinné odborné předměty jsou jednosemestrální a jsou v ISP jmenovitě stanoveny. Jejich počet je čtyři až šest; ISP může též stanovit formu absolvování těchto předmětů (přímou návštěvou přednášek, samostudiem a konzultacemi). Každý povinný předmět je zakončen předmětovou zkouškou nebo ekvivalentem v případě zahraničních vysokých škol.

(4) Doktorand může po dohodě se školitelem absolvovat i další volitelné předměty, které nemusí být vždy zakončeny zkouškou.

(5) Do souboru povinných odborných předmětů podle odstavce 3 je možno výjimečně zařadit maximálně dva předměty ze studia v magisterském studijním programu, jestliže doktorand prokazuje podstatnější neznalosti v daném oboru, v němž je tento předmět uskutečňován a doktorand ho ve studiu v magisterském studijním programu neabsolvoval. ISP může kromě předmětů vyučovaných ČVUT obsahovat předměty vyučované jinou vysokou školou.

(6) Předměty studijního bloku a výsledky jejich absolvování (zkoušky v případě povinných a zkoušky nebo zápočty u volitelných předmětů) jsou zapsány do elektronického informačního systému ČVUT. Seznam předmětů je do elektronického informačního systému ČVUT zapisován po schválení ISP.

(7) Hodnocení předmětových zkoušek a zkoušek jazykových probíhá podle klasifikační stupnice „výborně“, „prospěl“, „neprospěl“. Do elektronického informačního systému ČVUT se zapisuje jako „1“, „2“, „3“.

(8) Jestliže výsledek předmětové zkoušky je „neprospěl“, může doktorand zkoušku opakovat, nejvýše však jednou. Opakované zkoušky se účastní školitel. V případě opakovaného hodnocení klasifikačním stupněm „neprospěl“ ze stejného předmětu se studium ukončuje podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

(9) Součástí studijního bloku v odborné činnosti je studie, která je písemnou přípravou na disertační práci. Obsahuje stručné shrnutí stavu studované problematiky ve světě (souhrnnou rešerši), doplněnou o dosavadní výsledky vlastní práce v oblasti tématu disertační práce. Tyto výsledky mohou být prezentovány též souborem předložených publikací doktoranda.

(10) Studie je na školicím pracovišti předmětem rozpravy o disertační práci, na jejímž základě je pak stanoven definitivní název a náplň disertační práce. Rozpravy s doktorandem se účastní školitel, vedoucí školicího pracoviště a člen ORO podle doporučení předsedy ORO; rozprava může probíhat v cizím jazyce. Vedoucí školicího pracoviště stanoví nejméně jednoho oponenta studie.

(11) Studijní blok v ISP je rozvržen maximálně na 4 semestry u prezenční formy studia nebo maximálně na 6 semestrů u distanční nebo kombinované formy studia. Doktorandovi, který nesplní všechny studijní povinnosti ve studijním bloku do konce 6. semestru od zahájení studia v případě prezenční formy studia nebo do konce 9. semestru v případě distanční či kombinované formy studia, se ukončuje studium podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

Článek 28

DISERTAČNÍ PRÁCE

- (1) Disertační práce je výsledkem řešení konkrétního vědeckého problému nebo uměleckého úkolu specifikovaného v cílech disertace; prokazuje schopnost doktoranda samostatně tvůrčím způsobem pracovat a musí obsahovat původní a autorem disertační práce publikované nebo k uveřejnění přijaté výsledky vědecké nebo umělecké práce.
- (2) Rámcové téma nebo tematické okruhy disertační práce jsou vypisovány před přijímacím řízením na základě návrhu budoucího školitele, po doporučení vedoucím školicího pracoviště a souhlasu ORO a děkana. Konkrétnější vymezení tématu v rámci tematického okruhu je možné po dohodě mezi školitelem a uchazečem.
- (3) Název disertační práce včetně její náplně se stanoví nejpozději na závěr studijního bloku na základě předložené studie a rozpravy o tématu disertační práce podle čl. 27 odst. 10.
- (4) Za disertační práci lze uznat i soubor publikací nebo přijatých rukopisů, opatřených integrujícím textem.
- (5) Disertační práce je psána v jazyce anglickém, českém nebo slovenském. Uchazeči mohou, se souhlasem děkana, předložit disertační práci i v některém z dalších světových jazyků. Další náležitosti disertační práce stanoví závazným předpisem děkan fakulty, na níž se studijní program uskutečňuje. Jestliže práce nesplňuje formální náležitosti, nemusí být oddělením VVČ přijata k dalšímu řízení. Pokud práce nesplňuje věcné náležitosti je z podnětu proděkana nebo OR doktorandovi vrácena s konkrétními připomínkami k přepracování (doplnění). V případě nejasností rozhoduje děkan. Postup při vrácení práce může upřesnit Řád doktorského studia fakulty.

Článek 29

STÁTNÍ DOKTORSKÁ ZKOUŠKA

- (1) Cílem státní doktorské zkoušky (dále jen „SDZ“) je ověření šíře a kvality znalostí doktoranda, jeho způsobilosti osvojovat si nové poznatky, hodnotit je a tvůrčím způsobem využívat ve vztahu ke zvolenému oboru doktorského studijního programu a tématu disertační práce. Součástí SDZ je i diskuse o problematice disertační práce. Podmínkou konání SDZ je předchozí úspěšné absolvování studijního bloku.
- (2) SDZ se koná před zkušební komisí pro SDZ, kterou navrhuje předseda ORO po projednání v ORO a jmenuje děkan, včetně předsedy zkušební

komise. Zkušební komise je nejméně pětičlenná. Školitel a školitel-specialista nejsou členy komise. Nejméně dva členové ze zkušební komise nesmí být zaměstnanci ČVUT. Zkušební komise pro daný obor může být stálá nebo může být navržena pro jednotlivé SDZ.

(3) Členové zkušební komise pro SDZ jsou profesori, docenti a význační odborníci z praxe. Odborníky, kteří nejsou profesory a docenty, schvaluje jako možné členy zkušební komise příslušná vědecká rada. Předsedou komise může být jen profesor nebo docent.

(4) Konání SDZ musí být zveřejněno minimálně 2 týdny předem ve veřejné části internetových stánek fakulty.

(5) Doktorand předkládá písemnou žádost o vykonání SDZ na předepsaném formuláři oddělení VVČ. Součástí žádosti je seznam publikací (projektů) doktoranda včetně jejich případných ohlasů. K žádosti se vyjadřuje školitel a vedoucí školicího pracoviště, konání SDZ schvaluje předseda ORO. Termín SDZ stanoví děkan po dohodě s předsedou zkušební komise.

(6) Průběh SDZ a vyhlášení výsledku jsou veřejné. Hodnocení průběhu SDZ je neveřejné. Výsledné celkové hodnocení SDZ je hodnoceno stupni: „prospěl s vyznamenáním“, „prospěl“ nebo „neprospěl“.

(7) Zkušební komise pro SDZ v neveřejné části rozhoduje hlasováním při nejméně dvoutřetinové přítomnosti svých členů. Zkušební komise nejprve hlasuje mezi stupni „prospěl“, nebo „neprospěl“. K výsledku „prospěl“ je zapotřebí, aby pro toto hodnocení hlasovala nadpoloviční většina všech přítomných členů, v opačném případě je výsledek „neprospěl“. U výsledku „neprospěl“ se zkušební komise usnáší na prohlášení, kterým odůvodňuje své rozhodnutí. V případě výsledku „prospěl“ hlasuje zkušební komise dále mezi stupni „prospěl s vyznamenáním“ nebo „prospěl“. K hodnocení „prospěl s vyznamenáním“ je zapotřebí, aby pro toto hodnocení hlasovala nadpoloviční většina všech přítomných členů, v opačném případě je výsledek „prospěl“.

(8) Jestliže je výsledek hodnocení zkušební komise pro SDZ „neprospěl“, může doktorand SDZ opakovat nejvýše jednou, a to nejdříve po třech měsících ode dne neúspěšně vykonané zkoušky. V případě opakovaného výsledku SDZ „neprospěl“ se studium ukončuje podle § 56 odst. 1 písm.b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona. V případě opakované zkoušky nemůže být výsledkem hodnocení „prospěl s vyznamenáním“.

(9) O průběhu SDZ a jejím závěru se vede zápis, který podepisuje předseda zkušební komise pro SDZ a o hlasování je pořízen protokol, který podepisuje předseda zkušební komise a všichni její přítomní členové. Zápis je uložen na příslušném oddělení VVČ.

Článek 30

HODNOCENÍ A OBHAJOBA DISERTAČNÍ PRÁCE

(1) Doktorand po předchozím složení SDZ odevzdává pro započetí řízení k obhajobě své disertační práce písemnou žádost o povolení obhajoby

(na stanoveném formuláři), disertační práci ve čtyřech vyhotoveních a v elektronické podobě ve formátu PDF, životopis, posudek školitele a seznam vlastních publikací (projektů) včetně jejich ohlasů dělený na práce k tématu disertační práce a na ostatní.

(2) Oddělení VVČ materiály podle odstavce 1 formálně posoudí a v případě splnění formálních náležitostí dokumenty přijme a na kopii žádosti potvrdí doktorandovi odevzdání disertační práce. Materiály jsou postoupeny předsedovi ORO. Na základě předložených materiálů je nejpozději do 30 dnů děkanem jmenována komise pro obhajobu disertační práce a oponenti disertační práce.

(3) Komise pro obhajobu disertační práce je jmenována podle stejných pravidel jako pro SDZ podle čl. 29 odst. 2 a 3. Právo hlasovat a účastnit se neveřejné části jednání mají rovněž oponenti. Počet členů komise bez oponentů musí být alespoň 4. Jednání komise včetně její neveřejné části se účastní i školitel.

(4) Disertační práce je oponována minimálně dvěma oponenty, kteří jsou na návrh vedoucího školicího pracoviště nebo školitele a po schválení ORO jmenování děkanem. Oponenty mohou být jen význační odborníci v příslušném vědním nebo uměleckém oboru, z nichž alespoň jeden musí být profesor, docent nebo doktor věd (DrSc. nebo zahraniční ekvivalent) a nejvýše jeden je zaměstnancem ČVUT. Nejméně dva z oponentů jsou nositeli titulu Ph.D., CSc. nebo ekvivalentního; toto pravidlo se nevztahuje na umělecké obory.

(5) Oponentní posudek má být vypracován do třetici dnů po zaslání disertační práce. Nemůže-li oponent posudek vypracovat, oznámí tuto skutečnost do 15 dnů. V případě, že oponent odmítne posudek vypracovat nebo neobdrží-li oddělení VVČ posudek do 45 dnů, může děkan na návrh předsedy ORO po projednání ORO jmenovat nového oponenta.

(6) Oddělení VVČ seznámí s oponentními posudky doktoranda i jeho školitele. Jestliže hodnocení jednoho z oponentů poukazuje na závažné nedostatky nebo disertační práci nedoporučuje k obhajobě, může si doktorand disertační práci vyžádat zpět k přepracování a řízení k obhajobě disertační práce se přerušuje. Nevyužije-li doktorand možnost opravy, v řízení se pokračuje. V případě dvou negativních hodnocení je přepracování disertační práce povinné. Disertační práci je možno přepracovat nejvýše jedenkrát. V případě, že i přepracovaná práce obdrží negativní posudek nebo posudky, koná se obhajoba.

(7) Oddělení VVČ poskytne členům komise oponentní posudky a přístup k disertační práci v elektronické formě. Předseda komise pro obhajobu disertační práce stanoví termín obhajoby disertační práce tak, aby byl tento termín znám nejpozději 30 dnů po obdržení posledního posudku, není-li řízení zastaveno. S tímto termínem je seznámen doktorand, školitel, oponenti a členové komise. Předseda komise může stanovením termínu pověřit vedoucího školicího pracoviště.

(8) Konání obhajoby disertační práce je zveřejněno ve veřejné části internetových stránek příslušné fakulty, nejméně 3 týdny předem.

Po tuto dobu může každý do disertační práce nahlížet a každý si může ze zveřejněné práce pořizovat na své náklady výpisy, opisy nebo rozmnoženiny. Své připomínky může každý podat písemně předsedovi komise pro obhajobu disertační práce nebo ústně přednést při obhajobě disertační práce. Uchazeč je povinen k nim zaujmout stanovisko.

(9) Nepřítomnost nejvýše jednoho z oponentů u obhajoby disertační práce je možná v případě, že jeho posudek byl kladný a přítomní členové komise pro obhajobu disertační práce s omluvou souhlasí. Posudek nepřítomného oponenta je při obhajobě disertační práce přečten. Nepřítomnost školitele u obhajoby disertační práce jím vedené je možná v případě, pokud s ní souhlasí doktorand.

(10) Obhajoba disertační práce je veřejná, včetně vyhlášení výsledků, hodnocení výsledků obhajoby disertační práce je neveřejné. Výsledek vyhláší předseda komise pro obhajobu disertační práce bezprostředně po rozhodnutí komise.

(11) Komise pro obhajobu disertační práce o výsledku obhajoby disertační práce rozhoduje tajným hlasováním při nejméně dvoutřetinové přítomnosti svých členů. Celkové hodnocení je „obhájil“ nebo „neobhájil“. K hodnocení „obhájil“ je zapotřebí nadpoloviční většiny hlasů všech přítomných členů, v opačném případě je výsledek „neobhájil“. V případě negativního výsledku hlasování se komise usnáší na prohlášení, které odůvodňuje příslušné rozhodnutí.

(12) O průběhu obhajoby disertační práce a usneseníh komise pro obhajobu disertační práce se vede zápis, který podepisuje předseda komise pro obhajobu disertační práce; o hlasování je pořízen protokol, který podepisuje předseda komise a všichni přítomní členové. Zápis je uložen na oddělení VVČ. Řád doktorského studia může upravit podmínky vzdálené účasti oponentů na jednání.

(13) Doktorand může opakovat neúspěšnou obhajobu disertační práce nejvýše jednou, a to po přepracování disertační práce, nejdříve však za půl roku. V případě neúspěšně opakované obhajoby disertační práce se studium ukončuje podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

Článek 31

UZNÁVÁNÍ ZKOUŠEK Z PŘEDCHOZÍHO STUDIA V DOKTORSKÉM STUDIJNÍM PROGRAMU

(1) Na žádost doktoranda může děkan uznat zkoušky z předmětů, které doktorand úspěšně složil během studia v doktorském studijním programu před zápisem do současného studia v doktorském studijním programu. Na takovou zkoušku se nadále hledí tak, jako by byla složena v den jejího uznání.

(2) Nelze uznat celý studijní blok ani státní doktorskou zkoušku.

(3) Doktorand může požádat o uznání zkoušky do pěti let ode dne složení zkoušky. Pozdější žádosti nelze vyhovět.

- (4) K žádosti se vyjádří školitel a příslušná oborová rada.
- (5) Děkan o žádosti o uznání zkoušky rozhodne ve lhůtě 30 dnů.

Část pátá

SPOLEČNÁ USTANOVENÍ

Článek 32

DOKLADY O STUDIU

- (1) Doklady o studiu ve studijním programu a o absolvování studia ve studijním programu se řídí § 57 zákona.
- (2) ČVUT vydává podle § 57 odst. 1 písm. a) zákona průkaz studenta jako doklad potvrzující právní postavení studenta. Průkaz studenta slouží k identifikaci studenta a vydává se ve formě
 - a) průkazu studenta ČVUT, nebo
 - b) spojeného průkazu studenta ČVUT a mezinárodního identifikačního průkazu studenta ISIC.
- (3) Průkaz studenta je vystavován Výpočetním a informačním centrem ČVUT. Podklady pro vystavení průkazu studenta se čerpají z matriky studentů. Náležitosti průkazu a podmínky pro jeho vydání stanoví ředitel Výpočetního a informačního centra ČVUT.
- (4) Průkaz studenta je nepřenosný. Student je povinen oznámit bez zbytečného odkladu ztrátu, poškození nebo zničení průkazu studenta. Po ukončení studia je držitel průkazu povinen průkaz studenta neprodleně vrátit ČVUT.
- (5) Za výkaz o studiu se považuje výpis z elektronického informačního systému ČVUT potvrzený fakultou.

Článek 33

MATRIKA STUDENTŮ

- (1) ČVUT vede podle § 88 zákona matriku studentů. Matrika studentů slouží k evidenci studentů a k rozpočtovým a statistickým účelům.
- (2) V matrice studentů jsou vedeny o jednotlivých studentech údaje, které předepisuje zákon a ministerstvo.
- (3) Matrika studentů je součástí elektronického informačního systému ČVUT. Operativně je vedena studijními odděleními a odděleními VVČ. Záznamy do matriky studentů a do studijní dokumentace mohou provádět pouze zvlášť k tomu pověření zaměstnanci ČVUT.
- (4) Matrika studentů je souhrnně spravována Výpočetním a informačním centrem ČVUT. Podklady pro její vedení předávají studijní oddělení a oddělení VVČ v předepsané struktuře podle dohodnutého časového harmonogramu, přičemž záznamy o zápisu do studia, studijním programu, studijním oboru, formě studia, přerušení a ukončení studia se provedou neprodleně po rozhodné události.

(5) Matrika studentů a doklady o rozhodných událostech jsou archiválie. Při jejich archivování a vystavování výpisů a opisů se postupuje podle zvláštních předpisů.

Článek 34

UKONČENÍ STUDIA

(1) Studium v bakalářských a magisterských studijních programech se řádně ukončuje absolvováním studia ve studijním programu, tj. řádným ukončením všech předmětů příslušného studijního plánu, splněním dalších podmínek, které musí student splnit v průběhu studia ve studijním programu a vykonáním státní závěrečné zkoušky. Dnem řádného ukončení studia je den, kdy byla vykonána státní závěrečná zkouška nebo její poslední část.

(2) Studium v doktorském studijním programu se řádně ukončuje absolvováním studia ve studijním programu, to je řádným splněním všech požadavků stanovených ISP, vykonáním státní doktorské zkoušky a obhajobou disertační práce. Dnem řádného ukončení studia je den, kdy byla obhájena disertační práce.

(3) Na základě řádného ukončení studia obdrží absolvent vysokoškolský diplom a česko-anglický dodatek k diplomu. Vysokoškolský diplom s česko-anglickým dodatkem k diplomu je absolventům předán zpravidla na slavnostním shromáždění (promoci), v jehož průběhu absolvent skládá příslušný slib absolventa (příloha č. 3 Statutu ČVUT).

(4) Absolventům studia v bakalářských studijních programech se uděluje akademický titul bakalář (ve zkratce „Bc.“ uváděné před jménem), v oblasti umění se uděluje akademický titul bakalář umění (ve zkratce „BcA.“ uváděné před jménem).

(5) Absolventům studia v magisterských studijních programech se uděluje v oblasti technických věd a technologií akademický titul „inženýr“ (ve zkratce „Ing.“ uváděné před jménem), v oblasti architektury se uděluje akademický titul „inženýr architekt“ (ve zkratce „Ing. arch.“ uváděné před jménem), v oblasti umění akademický titul „magistr umění“ (ve zkratce „MgA.“ uváděné před jménem).

(6) Absolventům studia v doktorských studijních programech se uděluje akademický titul „doktor“ (ve zkratce „Ph.D.“ uváděné za jménem).

(7) Studium se dále ukončuje

- a) zanecháním studia,
- b) nesplněním požadavků vyplývajících ze studijního programu podle tohoto řádu,
- c) odnětím akreditace studijního programu,
- d) zánikem akreditace studijního programu,
- e) vyloučením ze studia podle § 65 odst. 1 písm. c) zákona nebo podle § 67 zákona,
- f) ukončením uskutečňování studijního programu z důvodů uvedených v § 81b odst. 3 zákona,
- g) zánikem oprávnění uskutečňovat studijní program (§ 86 odst. 3 a 4 zákona).

(8) Absolventovi studia nebo bývalému studentovi, který ukončil studium dle odstavce 7, vydá fakulta na základě jeho žádosti doklad o vykonaných zkouškách nebo doklad o studiu a o udělení akademického titulu.

(9) Dnem ukončení studia:

- a) podle odstavce 7 písm. a) je den, kdy bylo fakultě nebo ČVUT, kde je student zapsán, doručeno jeho písemné prohlášení o zanechání studia,
- b) podle odstavce 7 písm. b) je den, kdy rozhodnutí o ukončení studia nabylo právní moci,
- c) podle odstavce 7 písm. c) je den, kdy uplynula lhůta stanovená v rozhodnutí ministerstva,
- d) podle odstavce 7 písm. d) je den, ke kterému ČVUT oznámilo zrušení studijního programu nebo den uplynutí doby, na kterou byla akreditace udělena,
- e) podle odstavce 7 písm. e) je den, kdy rozhodnutí o vyloučení ze studia nabylo právní moci.

(10) Student, který ukončil studium podle odstavců 1, 2 a 7 je povinen neprodleně odevzdat průkaz studenta.

Článek 35

ZVEŘEJŇOVÁNÍ ZÁVĚREČNÝCH PRACÍ

(1) ČVUT podle § 47b zákona nevýdělečně zveřejňuje bakalářské, diplomové a disertační práce (dále jen „závěrečná práce“) včetně posudků vedoucího práce a oponentů a záznamu o průběhu a výsledku obhajoby prostřednictvím institucionálního repozitáře (dále jen „Digitální knihovna ČVUT“) závěrečných prací, který centrálně spravuje.

(2) Originály závěrečných prací jsou po obhajobě zveřejňovány jednotlivými fakultami. Podmínky zveřejnění včetně místa zpřístupnění stanoví děkan a jsou uvedeny ve veřejné části internetových stránek příslušné fakulty.

(3) Závěrečná práce odevzdaná uchazečem k obhajobě musí být též nejméně pět pracovních dnů před konáním obhajoby zveřejněna spolu s posudky vedoucího práce a oponentů k nahlížení veřejnosti v místě pracoviště ČVUT, kde se bude konat obhajoba práce, nebo prostřednictvím Digitální knihovny ČVUT. Každý si může ze zveřejněné práce pořizovat na své náklady výpisy, opisy nebo kopie.

(4) Autor závěrečné práce povinně vkládá její elektronickou verzi ve stanovených termínech do elektronického informačního systému ČVUT. Děkan může stanovit úpravu závěrečné práce pro elektronickou verzi v případě, že závěrečná práce má specifickou podobu (zejména projekt, model). Odevzdáním závěrečné práce autor souhlasí se zveřejněním své práce podle zákona, bez ohledu na výsledek obhajoby.

(5) Autoři posudků závěrečných prací vkládají posudky osobně nebo prostřednictvím vedoucím katedry pověřené osoby ve stanovených termínech do elektronického informačního systému ČVUT. Odevzdáním posudku autoři souhlasí s jeho zveřejněním.

(6) ČVUT může odložit zveřejnění závěrečné práce nebo jejích částí, a to po dobu trvání překážky pro zveřejnění, nejdéle však na dobu 3 let. Informace o odložení zveřejnění musí být spolu s odůvodněním zveřejněna na stejném místě, kde jsou zveřejňovány závěrečné práce. ČVUT zašle bez zbytečného odkladu po obhájení závěrečné práce, jíž se týká odklad zveřejnění podle věty první, jeden výtisk práce k uchování ministerstvu.

Část šestá

PŘECHODNÁ A ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Článek 36

PŘECHODNÁ A ZMOCŇOVACÍ USTANOVENÍ

- (1) Na studenty zapsané do studia před 1. říjnem 2015 se pro hodnocení absolvování celého studia „prospěl s vyznamenáním“ vztahuje kritérium uvedené v čl. 23 odst. 2 Studijního a zkušebního řádu pro studenty ČVUT registrovaného ministerstvem dne 8. července 2015 pod čj. MSMT23823/2017, nebude-li pro ně výhodnější použít kritérium uvedené v čl. 18 odst. 2.
- (2) Na studenty zapsané do doktorského studijního programu před 1. 1. 2019 se povinnost podle čl. 26 odst. 8 nevztahuje, ledaže by tato povinnost vyplývala z Řádu doktorského studia příslušné fakulty.
- (3) Pokud by aplikací tohoto předpisu mělo dojít k nepřiměřené tvrdosti, může děkan učinit opatření k jejímu odstranění a povolit výjimku. O udělení takové výjimky děkan informuje příslušný akademický senát fakulty; výjimkou nelze prolomit omezení maximální doby studia.
- (4) V případě nefakultního studijního programu má právo učinit opatření k odstranění nepřiměřené tvrdosti rektor nebo jím pověřený prorektor. O udělení takové výjimky rektor informuje Akademický senát ČVUT.

Článek 37

ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- (1) Zrušuje se Studijní a zkušební řád pro studenty Českého vysokého učení technického v Praze registrovaný ministerstvem dne 8. července 2015 pod čj. MSMT-23823/2015.
- (2) Tento řád byl schválen podle § 9 odst. 1 písm. b) bodu 3 zákona Akademickým senátem ČVUT dne 13. září 2017.
- (3) Tento řád nabývá platnosti podle § 36 odst. 4 zákona dnem registrace ministerstvem.
- (4) Tento řád nabývá účinnosti dnem 1. října 2017.

(1) Změny Studijního a zkušebního řádu pro studenty Českého vysokého učení technického v Praze byly schváleny podle § 9 odst. 1 písm. b) bodu 3 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon“) Akademickým senátem Českého vysokého učení technického v Praze dne 30. května 2018 a dne 21. listopadu 2018.

(2) Změny Studijního a zkušebního řádu pro studenty Českého vysokého učení technického v Praze nabývají platnosti podle § 36 odst. 4 zákona dnem registrace Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy.

(3) Změny Studijního a zkušebního řádu pro studenty Českého vysokého učení technického v Praze registrované dne 19. června 2018 pod čj. MSMT-19935/2018 (změny č. 1) a dne 29. listopadu 2018 pod čj. MSMT-39501/2018 (změny č. 2) nabývají účinnosti dnem registrace Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy.

doc. RNDr. Vojtěch Petráček, CSc., v. r.
rektor

B.

Pravidla pro studium na FA ČVUT v Praze

Směrnice děkana č. 2/2018

Tato směrnice je prováděcím předpisem vycházejícím ze Studijního a zkušebního řádu pro studenty ČVUT ze dne 22. září 2017 (dále jen „SZŘ ČVUT“) v platném znění.

V závorkách za nadpisy jsou uvedeny příslušné články SZŘ ČVUT, které směrnice doplňuje.

Studijní programy

(Část druhá, Článek 3 SZŘ ČVUT)

Akreditované bakalářské studijní programy na FA ČVUT

- studijní program Architektura a urbanismus,
prezenční forma, český jazyk, 6 semestrů, titul Bc.
- studijní program Krajinářská architektura,
prezenční forma, český jazyk, 6 semestrů, titul Bc.
- studijní program Design,
prezenční forma, český jazyk, 6 semestrů, titul BcA.

Akreditované magisterské studijní programy navazující na FA ČVUT

- Architektura a urbanismus,
prezenční forma, český jazyk, 4 semestry, titul Ing. arch.
- Architecture and Urbanism,
prezenční forma, anglický jazyk, 4 semestry, titul Ing. arch.
- Krajinářská architektura,
prezenční forma, český jazyk, 4 semestry, titul Ing.
- Design,
prezenční forma, český jazyk, 4 semestry, titul MgA.
- Design,
prezenční forma, anglický jazyk, 4 semestry, titul MgA.

AKREDITOVANÉ DOKTORSKÉ STUDIJNÍ PROGRAMY NA FA ČVUT

- Architektura a urbanismus,
prezenční, kombinovaná forma, český jazyk, 8 semestrů, titul Ph.D.
- Architecture and Urbanism,
prezenční, kombinovaná forma, anglický jazyk, 8 semestrů, titul Ph.D.
- Design,
prezenční, kombinovaná forma, český jazyk, 8 semestrů, titul Ph.D.
- Design,
prezenční, kombinovaná forma, anglický jazyk, 8 semestrů, titul Ph.D.

Bližší informace o všech akreditovaných programech jsou k dispozici na webových stránkách fakulty:

www.fa.cvut.cz/cs/studium/obecne/studijni-predpisy

PRAVIDLA PRO BAKALÁŘSKÉ A MAGISTERSKÉ STUDIUM NAVAZUJÍCÍ

Způsob zakončení předmětu

(Část třetí, Článek 6 SZŘ ČVUT)

Konečný termín pro zakončení předmětů je vyhlášen v časovém plánu akademického roku.

Zápočet a klasifikovaný zápočet

(Část třetí, Článek 9 SZŘ ČVUT)

**Hodnocení předmětu Základy architektonického navrhování,
Základy krajinářského navrhování, Základní ateliér, Základy designu I,
Základy designu II a Ateliér**

- (1) Student, který zpracovává semestrální projekt (návrh) v některém z ateliérů fakulty, musí svou práci odevzdat a vystavit v určených termínech a místnostech fakulty.
- (2) Pokud student neodevzdá semestrální projekt v termínu určeném časovým plánem, může mu v odůvodněných případech vedoucí ateliéru povolit náhradní termín odevzdání, a to maximálně o jeden týden. Ve výjimečných a odůvodněných případech může vedoucí ústavu studentovi, který neodevzdá semestrální projekt v termínu určeném časovým plánem, povolit náhradní termín nejpozději do konce zkouškového období příslušného semestru.

Průběh studia

(Část třetí, Článek 13, odstavec 10 SZŘ ČVUT)

- (1) Započítání (uznávání) úseku studia ve stejném nebo obdobném studijním programu studovaném v minulosti na jakémkoliv vysoké škole.**
- (2)** Na základě žádosti podané prostřednictvím studijního oddělení může děkan povolit započítání (uznání) bloku studia.
- (3) Započítání (uznávání) jednotlivých předmětů absolvovaných ve stejném nebo obdobném studijním programu studovaném v minulosti na jakémkoliv vysoké škole.**
- (4)** Na základě žádosti podané prostřednictvím studijního oddělení může děkan uznat jednotlivé předměty, pokud byly hodnoceny klasifikačním stupněm A (výborně), B (velmi dobře) nebo C (dobře).

Přestupy

(Část třetí, Článek 15 SZŘ ČVUT)

Žádost o přestup podávají studenti děkanovi fakulty prostřednictvím studijního oddělení.

Přílohou žádosti je potvrzený přehled absolvovaných předmětů, potvrzení o studiu z domovské fakulty, portfolio dosavadních školních prací vztahujících se k zaměření příslušného studijního programu (formát A3) a životopis.

PRAVIDLA PRO DOKTORSKÉ STUDIUM

Organizace studia v doktorském studijním programu

(Část čtvrtá, Článek 19 SZŘ ČVUT)

- (1)** Posláním studia ve všech oborech doktorského studijního programu je systematická výchova uchazečů k vědeckému bádání v oblasti výzkumu a k samostatné teoretické a tvůrčí umělecké činnosti.
- (2)** Doktorské studium se uskutečňuje ve formě prezenční a kombinované. Školícími pracovišti jsou jednotlivé ústavy Fakulty architektury ČVUT.
- (3)** Standardní doba studia ve všech oborech doktorského studijního programu činí čtyři roky. Doba studia v prezenční formě nemůže přesáhnout standardní dobu studia. Tuto dobu může děkan studentovi-rodíči prodloužit maximálně o dobu, co by jinak trvalo čerpání jeho mateřské nebo rodičovské dovolené, a to za podmínky, že v této době studium nepřeruší a celková doba studia nepřesáhne maximální dobu studia.

- (4) Studium v kombinované formě může být prodlouženo až po maximální dobu studia.
- (5) Maximální doba studia v doktorském studijním programu je 8 let. Prodloužit maximální dobu studia z důvodů prodlouženého řízení k obhajobě disertační práce může ve výjimečných případech děkan.
- (6) Disertační práce musí být podána nejpozději do 7 let od zápisu do studia.
- (7) Lhůty uvedené v odstavci 5 a 6 se studentům prodlužují o uznanou dobu rodičovství podle zákona.
- (8) Administrativní stránku studia v doktorském studijním programu a agendu doktorandů zajišťuje oddělení pro vědeckou, výzkumnou a uměleckou činnost fakulty (oddělení VVUČ).

Student doktorského studijního programu

(Část čtvrtá, Článek 22 SZŘ ČVUT)

- (1) Základní povinnosti studenta doktorského studia upřesňují příslušné Požadavky a doporučení, doplňující SZŘ ČVUT.
- (2) Doktorand je povinen se dostavit jednou ročně v určeném termínu k zápisu do dalšího období studia. Podmínkou zápisu je odevzdání výkazu o činnosti a jeho schválení školitelem. Schválení vedoucím pracoviště a předsedou ORO proběhne prostřednictvím oddělení VVUČ do 15 dnů ode dne zápisu do nového akademického roku.
- (3) Výkazem o činnosti se rozumí hodnocení doktoranda za uplynulý akademický rok na předepsaném formuláři.
- (4) Metodiku hodnocení upřesňují příslušné Požadavky a doporučení, doplňující SZŘ ČVUT.
- (5) Konkrétní rozsah přítomnosti doktoranda prezenční formy na pracovišti stanoví školicí pracoviště v souladu se zaměřením a způsobem zpracování tématu disertační práce a s ostatními povinnostmi studenta. Neodůvodněné nedodržování tohoto rozvrhu se hodnotí jako neplnění studijních povinností.
- (6) Doktorand v prezenční formě studia, který řádně plní své povinnosti, má nárok na základní stipendium stanovené rektorem nebo na zvýšené základní stipendium stanovené děkanem na základě hodnocení doktoranda za uplynulý akademický rok.
- (7) Další stipendium doktorandovi může být jednorázově nebo opakovaně uděleno zejména za práci na projektech, vynikající výsledky, ze sociálních důvodů nebo z dalších důvodů uvedených ve Stipendijním řádu ČVUT.

Individuální studijní plán a jeho změny

(Část čtvrtá, Článek 26 SZŘ ČVUT)

- (1) Závazný ISP odsouhlasený školitelem se nejpozději do jednoho měsíce po zahájení studia předkládá ke schválení předsedovi ORO prostřednictvím oddělení VVUČ.
- (2) Každoroční upřesnění ISP odsouhlasené školitelem se předkládá předsedovi ORO v den zápisu do nového akademického roku prostřednictvím oddělení VVUČ.
- (3) Seznam povinných a povinně volitelných předmětů pro jednotlivé obory doktorského studijního programu je zveřejněn nejpozději v den zápisu do daného akademického roku.

Studijní blok

(Část čtvrtá, Článek 27 SZŘ ČVUT)

- (1) Studijní blok sestává:
 - a) z absolvování čtyř povinných a dvou volitelných odborných předmětů,
 - b) z jazykové přípravy,
 - c) ze sepsání a obhájení odborné studie,
 - d) z odborné činnosti dokumentované ve V3S, RUV a RIV,
 - e) z pedagogické praxe u prezenčních doktorandů.
- (2) Studijní blok je v ISP rozvržen maximálně na 4 semestry u prezenční formy studia nebo maximálně na 6 semestrů u kombinované formy studia. Pedagogickou praxi u prezenčních doktorandů lze po dohodě se školitelem rozvrhnout na celou délku studia.
- (3) Doktorandovi, který nesplní všechny studijní povinnosti ve studijním bloku do konce 6. semestru od zahájení studia v prezenční formě nebo do konce 9. semestru v kombinované formě, se ukončuje studium dle Studijního a zkušebního řádu ČVUT.
- (4) Název disertační práce včetně její náplně se stanoví nejpozději na závěr studijního bloku na základě předložené studie a rozpravy o tématu disertační práce.
- (5) Formální a obsahové náležitosti studie k disertační práci a rozpravy nad studií upřesňují příslušné Požadavky a doporučení, doplňující SZŘ ČVUT.

Disertační práce, státní doktorská zkouška, a obhajoba disertační práce

(Část čtvrtá, Článek 28–30 SZŘ ČVUT)

- (1) Termíny přihlašování ke státní doktorské zkoušce a obhajobě disertační práce jsou vyhlášeny v časovém plánu akademického roku.

(2) Formální a obsahové náležitosti Státní doktorské zkoušky,
disertační práce a obhajoby disertační práce upřesňují příslušné
Požadavky a doporučení, doplňující SZŘ ČVUT.

V Praze 11. 9. 2018

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA v. r.
děkan Fakulty architektury

Schváleno ve vedení FA: 13. 9. 2018

Schváleno AS FA ČVUT: 19. 9. 2018

C.

Státní závěrečné zkoušky na FA ČVUT v Praze

Směrnice děkana č. 1/2018

Tato směrnice je prováděcím předpisem vycházejícím ze Studijního a zkušebního řádu pro studenty ČVUT ze dne 22. září 2018 (dále jen „SZŘ ČVUT“) v platném znění.

Směrnice doplňuje Část třetí, Článek 16 SZŘ ČVUT – Státní závěrečné zkoušky.

Státní závěrečné zkoušky se podrobují všichni studenti. Termíny konání jednotlivých částí státní závěrečné zkoušky jsou stanoveny časovým plánem akademického roku FA.

Přihlášky na státní zkoušky a okruhy otázek jsou umístěny na webových stránkách fakulty: **www.fa.cvut.cz/cs**

Státní závěrečné zkoušky (SZZ) bakalářských studijních programů

Součástí SZZ:

- státní zkouška (SZ) z tematických okruhů,
- obhajoba bakalářské práce (OBP).

STÁTNÍ ZKOUŠKA (SZ) Z TEMATICKÝCH OKRUHŮ – STUDIJNÍ PROGRAM ARCHITEKTURA A URBANISMUS

Tematické okruhy:

Nauka o stavbách a Urbanismus (garant ústav 15118)
Dějiny architektury (garant ústav 15113)
Pozemní stavitelství (garant ústav 15123)

Podmínkou pro vykonání SZ je úspěšné ukončení 3 předmětových bloků:

okruh Nauka o stavbách a Urbanismus –

předměty NS I, NS II, NS III, NS IV (Nauka o stavbách I, II, III, IV),
U I, U II (Urbanismus I, II)

okruh Dějiny architektury –

předměty DA I, DA II, DA III, DA IV, DA V (Dějiny architektury I, II, III, IV, V),
PP I (Památková péče I)

okruh Pozemní stavitelství –

předměty PS I, PS II, PS III, PS IV, PS V (Pozemní stavitelství I, II, III, IV, V),
NK I, NK II (Nosné konstrukce I, II), TZI I (TZB a infrastruktura sídel I)

Celkem 20 předmětů.

**STÁTNÍ ZKOUŠKA (SZ) Z TEMATICKÝCH OKRUHŮ –
STUDIJNÍ PROGRAM DESIGN**

Tematické okruhy:

Dějiny umění, designu a techniky
Nauka o designu, stavebách a interiéru
Konstrukce, materiály a technologie

Podmínkou pro vykonání SZ je úspěšné ukončení následujících

3 předmětových bloků:

okruh Dějiny umění, designu a techniky –

předměty DU I, DU II (Dějiny umění I, II),
DD I, DD II (Dějiny užitého umění a designu I, II),
DT (Dějiny techniky), DA IV, DA V (Dějiny architektury IV, V)

okruh Nauka o designu, stavebách a interiéru –

předměty NS I (Nauka o stavebách I),
ND I, ND II (Nauka o designu I, II), ID I (Interiér, výstavnictví, design I)

okruh Konstrukce, materiály a technologie –

předměty K I, K II (Konstrukce I, II),
MT I, MT II, MT III, MT IV (Materiály a technologie I, II, III, IV)

Celkem 17 předmětů.

**STÁTNÍ ZKOUŠKA (SZ) Z TEMATICKÝCH OKRUHŮ –
STUDIJNÍ PROGRAM KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA**

Tematické okruhy:

Krajinářská architektura a urbanismus (garant ústav 15120)
Dějiny architektury a umění (garant ústav 15113)
Materiály a technologie (garant ústav 15120)

Podmínkou pro vykonání SZ je úspěšné ukončení 3 předmětových bloků:

okruh Krajinářská architektura a urbanismus –

předměty KA I, KA II, KA III (Krajinářská architektura I, II, III),
U I, U II (Urbanismus I, II) – 5 předmětů

okruh Dějiny architektury a umění –

předměty DA IV, DA V (Dějiny architektury IV, V),
DU I, II (Dějiny umění I, II), PP I (Památková péče I) – 5 předmětů

okruh Materiály a technologie –

předměty Dendrologie I, Dendrologie II (od AR 2018/19),
TKA I, TKA II, TKA III, TKA IV (Technologie krajinářské architektury I, II, III, IV),
TZI I (TZB a infrastruktura sídel I) – 6 předmětů, od AR 2018/19 7 předmětů

Celkem 16 předmětů, od AR 2018/19 17 předmětů.

Přihlašování a průběh SZ

*(platí pro studijní programy Architektura a urbanismus,
Krajinářská architektura i Design)*

Nejpozději dva týdny po začátku každého semestru budou vypsány termíny SZ. Student, který absolvuje všechny předepsané předměty ze všech tematických okruhů, podá na studijním oddělení písemnou přihlášku na konkrétní termín SZ (součástí přihlášky je i žádost o případné uznání SZ). Z termínu, na který se student přihlásí, se lze odhlásit jen ze závažných důvodů.

Při státní zkoušce bude student zkoušen pouze z předmětových bloků, ve kterých byl v některém z předmětů klasifikován více než dvěma známkami „D“ nebo známkou „E“.

V předmětových blocích, ve kterých byl student klasifikován v jednotlivých předmětech známkami „A“, „B“, „C“ a maximálně dvěma známkami „D“ a celkový průměr všech známek v příslušném bloku je maximálně 2,00, bude studentovi uznána známka, která je aritmetickým průměrem všech získaných známek v příslušném bloku.

Uznání SZ

*(platí pro studijní programy Architektura a urbanismus,
Krajinářská architektura i Design)*

Na žádost studenta může děkan FA uznat SZ:

- s hodnocením „A“ (výborně) – pokud student v uvedených 20/17 předmětech dosáhl aritmetického průměru nejvýše 1,50 a nebyl z žádného z nich klasifikován „D“ ani „E“,
- s hodnocením „B“ (velmi dobře) – pokud student v uvedených 20/17 předmětech dosáhl aritmetického průměru nejvýše 2,0 a byl pouze v jednom z nich klasifikován „D“ nebo „E“.

Bakalářská práce (BP) pro studijní program Architektura a urbanismus

Bakalářskou prací je projekt, který dále rozpracovává studii (předmět ateliér ATZBP) vypracovanou v některém z ateliérů FA. Vedoucím bakalářské práce je pedagog, u kterého student v předchozím semestru vypracoval studii pro bakalářskou práci (předmět ateliér ATZBP).

Bakalářská práce (BP) pro studijní program Design

Bakalářská práce je samostatný jednosemestrální projekt, ve kterém student prokazuje komplexní schopnosti designérské práce včetně

samostatného přístupu k tvorbě. Předmětem bakalářské práce mohou být následující témata: design průmyslových a spotřebních výrobků, design nábytku pro interiéry nebo mobiliáře pro venkovní prostory, design stavebních výrobků nebo prvků drobné architektury, design dopravních prostředků nebo strojů a zařízení, design interiérového prostoru, výstavy nebo scény.

Bakalářská práce (BP) pro studijní program Krajinářská architektura

Bakalářskou prací je projekt, který dále rozpracovává studii (předmět ateliér AT III) vypracovanou v některém z ateliérů FA. Vedoucím bakalářské práce je pedagog, u kterého student v předchozím semestru vypracoval studii pro bakalářskou práci (předmět ateliér AT III – studie pro BP).

Všeobecné podmínky (BP)

(platí pro studijní programy Architektura a urbanismus, Krajinářská architektura i Design)

Podmínkou pro zahájení BP je zápis (příhláška) ve stanoveném termínu a získání nejméně 150 kreditů za absolvování povinných a povinně volitelných předmětů v bakalářském studiu. Bakalářskou práci lze vypracovávat v průběhu akademického roku, a to v termínech uvedených v časovém plánu akademického roku. Písemné zadání předá studentovi vedoucí BP v den zahájení práce. Součástí zadání je i stanovení rozsahu práce.

Obhajoba bakalářské práce (OBP)

(platí pro studijní programy Architektura a urbanismus, Krajinářská architektura i Design)

Podmínky pro vykonání OBP:

- úspěšné vykonání SZ z předmětových bloků,
- vypracování BP v termínech stanovených časovým plánem akademického roku,
- posouzení BP vedoucím práce a jedním oponentem (z řad pedagogů FA, jiné fakulty nebo odborníků z praxe) navrženým vedoucím BP,
- splnění 180 požadovaných kreditů studijního programu,
- předložení výkazu o studiu.

Státní závěrečné zkoušky (SZZ) magisterských navazujících studijních programů

Součástí SZZ:

- státní zkouška z předmětových bloků (SZ)
- obhajoba diplomové práce (ODP)

STÁTNÍ ZKOUŠKA (SZ) – STUDIJNÍ PROGRAM ARCHITEKTURA A URBANISMUS / ARCHITECTURE AND URBANISM

Předmětové bloky:

Architektura a urbanismus / Architecture and Urbanism (garant ústav 15119)

Stavební management / Building Management (garant ústav 15124)

Podmínkou pro vykonání SZ je úspěšné ukončení stanovených předmětů:

SZ Architektura a urbanismus –

předměty U IV (Urbanismus IV), UP I (Územní plánování I),

TZI (TZB a infrastruktura sídel I),

TKZ I (Tvorba krajiny a zahrad I / od AR 2017/18 Krajinářská architektura I),

NS V (Nauka o stavbách V)

SZ Architecture and Urbanism –

předměty DAI/II (History of Architecture I/II),

DAIII/IV (History of Architecture III/IV),

U II, U IV (Urbanism II, IV),

UP I (Planning I), TKZ I (Landscape Architecture I),

NS V (Building Theory V – from the academic year 2019/20)

SZ Stavební management / Building Management –

předměty PAM II (Provádění a stavební management II /

Building Technology and Management II),

EKON (Ekonomie staveb a sídel / Economics), P (Právo / Law)

Státní zkoušky povinné pro studijní moduly

Státní zkoušky jsou samostatnou částí SZS a konají se nejpozději v den obhajoby diplomové práce.

Studenti zapsaní do modulu Zahradní a krajinná architektura (ZKA) skládají další státní zkoušku z předmětového bloku

Zahradní a krajinná architektura (garant ústav 15119).

Podmínkou pro vykonání SZ je úspěšné ukončení stanovených předmětů:

TKZ I, TKZ II, TKZ III, TKZ IV (Tvorba krajiny a zahrad I, II, III, IV),

DEN I, DEN II, DEN III (Dendrologie I, II, III),

od AR 2017/18 KA I N, KA II N, KA III N (Krajinářská architektura I, II, III),

DEN I, DEN II (Dendrologie I, II),

TKA I N, TKA II N (Technologie krajinářské architektury I, II),

RKP I, RKP II (Regionální a krajinné plánování),

od AR 2018/19 RKP I = Regionální plánování, RKP II = Krajinné plánování I

Studenti zapsaní do modulu Památková péče (PP) skládají další státní zkoušku z předmětového bloku

Památková péče (garant ústav 15114).

Podmínkou pro vykonání SZ je úspěšné ukončení stanovených předmětů:

PP II, PP III (Památková péče II, III),
SHP I, SHP II, SHP III (Stavebně historický průzkum I, II, III),
HS I, HS II, HS III (Historické stavby a sídla I, II, III)

Studenti zapsaní do modulu Prostorové plánování (PrP) skládají další státní zkoušku z předmětového bloku

Prostorové plánování (garant ústav 15121)

Podmínkou pro vykonání SZ je úspěšné ukončení stanovených předmětů:

UP II, UP III (Územní plánování II, III),
RKP I, RKP II (Regionální a krajinné plánování I, II),
od AR 2018/19 RKP I = Regionální plánování,
RKP II = Krajinné plánování I, PRI I (Prostorová informatika I),
PRS I, PRS II (Prostorové struktury I, II),
EKOL III (Ekologie III)

STÁTNÍ ZKOUŠKA – STUDIJNÍ PROGRAM DESIGN / DESIGN

Předmětové bloky:

Design / Design (garant ústav 15150)
Designérská praxe a management / Design Practice and Management
(garant ústav 15124)

Podmínkou vykonání SZ je úspěšné ukončení stanovených předmětů:

SZ Design / Design –

TD (Teorie designu / Theory of Design),
TA I (Teorie architektury a estetika I / Theory of Architecture and
Esthetics I), ND III (Nauka o designu III / Teachings of Design III),
ID II (Interiér výstavnictví a design II / Interior Design, Exhibition
Work, Design II)

SZ Designérská praxe a management / Design Practice and Management –

EM I, EM II (Ekonomie a management I, II / Economics and
Management I, II), PD (Právo / Law),
MT V (Materiály a technologie V / Materials and Technology V)

STÁTNÍ ZKOUŠKA (SZ) – STUDIJNÍ PROGRAM KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA

Předmětové bloky:

Krajinářská architektura a urbanismus (garant ústav 15120)
Management krajinářské architektury (garant ústav 15124)

Podmínkou pro vykonání SZ je úspěšné ukončení stanovených předmětů:

SZ Krajinářská architektura a urbanismus –

předměty U IV (Urbanismus IV),
UP I (Územní plánování I),
KA IV (Krajinářská architektura IV),
RKP II (Krajinné plánování I)

SZ Management krajinářské architektury –

předměty PAMKA (Provádění a management krajinářské architektury),
EKON (Ekonomie staveb a sídel),
P (Právo)

Přihlašování a průběh SZ

*(platí pro studijní programy Architektura a urbanismus /
Architecture and Urbanism, Design / Design i Krajinářská architektura)*

V termínu, který je stanoven harmonogramem akademického roku, podá student na studijním oddělení písemnou přihlášku na SZ s ohledem na termíny SZ, které jsou pro daný semestr vypsány v komponentě KOS. Ve třetím týdnu semestru budou tyto předem zveřejněné termíny v komponentě KOS otevřeny pro zápis na vybraný termín.

Z termínu, na který se student přihlásí, se lze odhlásit jen ze závažných důvodů. V jednom dni lze skládat pouze jednu SZ.

Diplomová práce (DP) pro studijní program Architektura a urbanismus / Architecture and Urbanism

Diplomová práce je architektonický nebo urbanistický projekt, popřípadě teoretická práce. Zadání diplomové práce studenta modulu musí být odsouhlaseno garantem modulu, pokud je projekt zpracováván na jiném ústavu, než je ústav garantující příslušný modul.

Diplomová práce (DP) pro studijní program Design / Design

Diplomová práce je návrh designu průmyslových či spotřebních výrobků, design nábytku pro interiéry nebo mobiliáře pro venkovní prostory, design stavebních výrobků nebo prvků drobné architektury, design dopravních prostředků nebo strojů a zařízení, design interiérového prostoru, výstavy nebo scény.

Diplomová práce (DP) pro studijní program Krajinářská architektura

Diplomová práce je krajinářský projekt, popřípadě teoretická práce. Pokud je projekt zpracováván na jiném ústavu, než je Ústav krajinářské architektury, musí být zadání diplomové práce odsouhlaseno garantem studijního programu nebo vedoucím ústavu Krajinářské architektury.

Všeobecné podmínky (DP)

(platí pro studijní programy Architektura a urbanismus / Architecture and Urbanism, Design / Design i Krajinářská architektura)

Diplomovou práci si může zapsat pouze student studijního programu Architektura a urbanismus / Architecture and Urbanism, který úspěšně složil státní zkoušky Architektura a urbanismus / Architecture and Urbanism a Stavební management / Building Management a získal nejméně 92 kreditů.

Diplomovou práci si může zapsat pouze student studijního programu Design / Design, který úspěšně složil státní zkoušky Design / Design a Designérská praxe a management / Design Practice and Management a získal nejméně 92 kreditů.

Diplomovou práci si může zapsat pouze student studijního programu Krajinářská architektura, který úspěšně složil státní zkoušky Krajinářská architektura a urbanismus a Management krajinářské architektury a získal nejméně 92 kreditů.

Přesné písemné zadání diplomové práce vypracuje vedoucí DP společně se studentem nejpozději do dvou týdnů po zahájení semestru, ve kterém je práce zpracovávána, a předloží je k odsouhlasení děkanovi FA. Součástí zadání je také stanovení rozsahu práce. U teoretické práce je stanovena základní teze a způsob i rozsah jejího vědeckého zpracování. Tematický okruh diplomového práce může být studentovi zadán již jeden rok před plánovaným zahájením v rámci diplomového semináře.

Obhajoba diplomové práce (ODP)

(platí pro studijní programy Architektura a urbanismus / Architecture and Urbanism, Design / Design i Krajinářská architektura)

Podmínky pro vykonání ODP:

- úspěšné vykonání všech SZ z předmětových bloků,
- vypracování diplomové práce v termínech stanovených časovým plánem akademického roku,
- posouzení DP vedoucím práce a jedním oponentem (odborníkem z praxe) navrženým vedoucím DP,
- splnění požadovaných 120 kreditů studijního programu.

Všeobecné podmínky

(platí pro bakalářské i magisterské navazující programy)

Obhajoby závěrečných prací (OBP, ODP) + SZS

OBP a ODP se koná před zkušební komisí jmenovanou děkanem FA. Obhajobu řídí a za činnost komise odpovídá předseda komise. Obhajoba je veřejná.

K obhajobě předkládají písemné posudky vedoucí BP nebo DP a oponent. Student má právo seznámit se s hodnoceními vedoucího práce a oponenta nejpozději 3 dny před termínem konání obhajoby.

Zkušební komise

Na FA ČVUT jsou zřizovány zkušební komise pro:

- státní zkoušky z tematických okruhů bakalářských studijních programů,

- státní zkoušky z předmětových bloků navazujících magisterských studijních programů,
- státní zkoušky z předmětových bloků studijního modulu Zahradní a krajinná architektura,
- státní zkoušky z předmětových bloků studijního modulu Památková péče,
- státní zkoušky z předmětových bloků studijního modulu Prostorové plánování,
- obhajoby bakalářských prací a SZZ bakalářských studijních programů,
- obhajoby diplomových prací a SZZ navazujících magisterských studijních programů.

Tajemník komise se může zúčastnit debaty, ale nehlasuje.

V průběhu obhajoby je přečten posudek oponenta a vedoucího práce, oba autoři posudků se jednání mohou zúčastnit, ale nehlasují. Jejich hodnocení je důležitým vodítkem pro celkové hodnocení komise.

Odevzdávání, ukládání a zpřístupňování vysokoškolských závěrečných prací

Termín odevzdání bakalářských a diplomových prací je uveden v časovém plánu akademického roku stejně jako den jejich obhajoby. BP a DP se odevzdávají centrálně za celou fakultu. Práce převezmou referentky studijního oddělení a označí je razítkem studijního oddělení.

Studenti podle pokynů vydaných děkanem FA odevzdají své práce v grafické podobě k obhajobě, v portfoliu A3 (BP), A4 (DP) a na CD nebo DVD k archivaci, a zveřejňují je předepsaným způsobem v komponentě KOS.

V Praze 10. 9. 2018

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA v. r.
děkan Fakulty architektury

Schváleno ve vedení FA: 13. 9. 2018

Schváleno AS FA ČVUT: 19. 9. 2018

D.

Statut FA ČVUT

Akademický senát Českého vysokého učení technického v Praze schválil podle § 9 odst. 1 písm. b) zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů, dne 31. 1. 2018 Statut Fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze.

doc. Ing. Jan Janoušek, Ph.D., v. r.
předseda Akademického senátu ČVUT

Statut Fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze (dále jen „Statut FA“) upravuje její činnost, řízení a organizaci v rámci Českého vysokého učení technického v Praze.

Preamble

Fakulta architektury má v rámci ČVUT specifické postavení, neboť její činnost ze své podstaty pokrývá vědeckou i uměleckou složku. Termín „tvůrčí činnost“ v textu Statutu FA proto zahrnuje vědeckou, výzkumnou, vývojovou a inovační, uměleckou a další tvůrčí činnost.

Část první

ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Článek 1

ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ

- (1) Fakulta architektury Českého vysokého učení technického v Praze (dále jen „FA“) je součástí Českého vysokého učení technického v Praze (dále jen „ČVUT“). Sídlem FA je Praha. Adresa FA zní: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, Thákurova 9, 166 34 Praha 6-Dejvice.
- (2) FA byla zřízena jako součást ČVUT na základě nařízení vlády ČR č.j. 107/1976 ze dne 8. září 1976. Navazuje na tradici Vysoké školy architektury a pozemního stavitelství a pozdější Fakulty architektury a pozemního stavitelství ČVUT.

(3) Zkrácený název fakulty je FA v Praze, ve zkratce FA ČVUT, resp. FA. Překlady názvu do cizích jazyků jsou uvedeny v Organizačním řádu FA (Příloha č. 1).

Článek 2

AKADEMICKÁ OBEC FA, AKADEMICKÁ PRÁVA A SVOBODY

(1) Akademická obec FA definovaná v § 25 odst. 3. zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon“) vykonává samosprávu FA přímo nebo prostřednictvím samosprávných orgánů FA v souladu se Statutem ČVUT a vnitřními předpisy ČVUT.

(2) Akademické svobody a akademická práva jsou upraveny v § 4 zákona.

(3) Na FA je nepřipustné zakládat a organizovat činnost politických stran a politických hnutí (§ 2 odst. 10 zákona). Na FA mohou vznikat a působit odborová, zájmová a stavovská občanská sdružení zaměstnanců a studentů FA.

Článek 3

POSTAVENÍ FA

(1) Postavení FA je dáno § 23 až 33 zákona, čl. 29 Statutu ČVUT a tímto statutem.

(2) FA vykonává vzdělávací a tvůrčí činnost.

(3) V návaznosti na plnění svého základního úkolu podle předchozího odstavce vykonává FA rovněž doplňkovou činnost (§ 20 odst. 2 a § 24 odst. 2 písm. d) zákona).

(4) FA není právním subjektem. Ve věcech stanovených v § 24 odst. 1, 2 a 3 zákona a článku 36 odst. 4 a 5 Statutu ČVUT má FA právo samostatně rozhodovat nebo jednat jménem ČVUT.

Část druhá

OBLASTI SAMOSPRÁVNÉ PŮSOBNOSTI ČVUT

Článek 4

POSILÁNÍ FA, STRATEGICKÝ ZÁMĚR FA

(1) FA má technické, humanitní a umělecké zaměření. Samostatně a svobodně rozvíjí vzdělávací, vědecko-výzkumnou, uměleckou a další odborné činnosti v humanitních, technických i uměleckých disciplínách v teoretické a praktické rovině, potřebných pro rozvoj architektury a urbanismu, územního plánování, krajinářské architektury a designu v souladu s potřebami společnosti.

(2) Strategický záměr vzdělávací a tvůrčí činnosti FA (dále jen „Strategický záměr FA“) je základním programovým dokumentem FA. Strategický záměr FA je připravován v souladu se Strategickým záměrem ČVUT.

(3) Dle § 30 zákona Strategický záměr FA schvaluje po projednání v Umělecké radě FA (dále jen Vědecko-umělecké radě FA nebo „VUR FA“) Akademický senát FA (dále jen „AS FA“).

Článek 5

VZDĚLÁVACÍ ČINNOST A TVŮRČÍ ČINNOST

(1) Studium jako základní právo a povinnost studenta, činnost vzdělávací jako základní právo a povinnost učitele a činnost vzdělávací a tvůrčí jako základní právo a povinnost akademického pracovníka se uskutečňují v rámci akademických svobod. Ve vzdělávací činnosti se využívají výsledky tvůrčí činnosti akademických pracovníků a studentů.

(2) Studium na FA se uskutečňuje v rámci studijních programů a programů celoživotního vzdělávání (§ 2 zákona). Přehled studijních programů je zveřejněn ve veřejně přístupné části internetových stránek FA.

Článek 6

PŘIJÍMÁNÍ KE STUDIU

(1) Pro přijetí ke studiu do studijních programů musí uchazeč splňovat obecné podmínky podle § 48 zákona a podmínky stanovené v čl. 6 Statutu ČVUT.

(2) Přijímání cizinců ke studiu ve studijních programech FA se uskutečňuje dle čl. 9 Statutu ČVUT a dle čl. 9 tohoto statutu. Případné další podmínky pro přijímání cizinců pro studium v cizím jazyce stanoví děkan vyhláškou po předchozím schválení v AS FA.

(3) Další podmínky pro přijetí ke studiu do studijních programů na FA dle odstavce 1 a 2 stanovuje děkan vyhláškou po předchozím schválení v AS FA.

Článek 7

USKUTEČŇOVÁNÍ STUDIA V BAKALÁŘSKÝCH, MAGISTERSKÝCH A DOKTORSKÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMECH

(1) Bakalářské, magisterské a doktorské studium ve studijních programech se uskutečňuje podle Studijního a zkušebního řádu pro studenty ČVUT.

Další specifické podmínky studia ve studijních programech FA jsou uvedeny ve směrnici děkana Pravidla pro studium na FA.

(2) Bakalářské a magisterské studijní programy se ukončují státní závěrečnou zkouškou, jejíž součástí je obhajoba bakalářské respektive diplomové práce (§ 45, § 46 a § 53 zákona). Doktorské studijní programy se ukončují státní doktorskou zkouškou a obhajobou disertační práce (§ 47 a § 53 zákona). Podmínky státních zkoušek stanoví Studijní a zkušební řád pro studenty ČVUT.

Článek 8

CELOŽIVOTNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

(1) FA poskytuje v rámci své vzdělávací činnosti programy celoživotního vzdělávání v souladu s § 60 zákona a Řádem celoživotního vzdělávání ČVUT.

Vzdělávání v programu celoživotního vzdělávání nezakládá jeho účastníkům právní postavení studenta (§ 60 odst. 3 zákona).

(2) Bližší podmínky pro přijetí, průběh, ukončení studia a výši úhrady za studium v programech celoživotního vzdělávání stanovuje Řád celoživotního vzdělávání ČVUT, který je vnitřním předpisem ČVUT.

Článek 9

PODMÍNKY STUDIA CIZINCŮ

(1) Cizincem se pro účely Statutu FA rozumí fyzická osoba, která není státním občanem České republiky.

(2) Cizinci jsou přijímáni ke studiu do studijních programů uskutečňovaných v českém jazyce za stejných podmínek jako uchazeči, kteří jsou státními občany České republiky. To se nedotýká práva FA nebo ČVUT stanovit pro případy uvedené v § 49 odst. 3 zákona nebo pro programy uskutečňované v cizím jazyce odlišné podmínky pro přijetí.

(3) Cizinec, ucházející se o studium ve studijním programu uskutečňovaném v českém jazyce, musí v rámci přijímacího řízení prokázat schopnost komunikace v českém jazyce, respektive znalost českého jazyka na úrovni minimálně B2. Uchazeč o studium, občan Slovenské republiky, může místo českého jazyka používat jazyk slovenský.

(4) Pro studium cizinců v bakalářských, magisterských nebo doktorských studijních programech uskutečňovaných v českém jazyce platí stejné podmínky jako pro studium studentů, kteří jsou státními občany České republiky.

(5) Podmínky přijetí a studia cizinců, kteří přijíždějí do České republiky v rámci meziuniverzitních nebo mezifakultních smluv nebo programů, se řídí příslušnými platnými smlouvami a podmínkami programů.

Článek 10

AKADEMICKÉ TITULY A DOKLADY O ABSOLVOVÁNÍ STUDIA

(1) Absolventům studia v bakalářském studijním programu uděluje ČVUT podle § 45 zákona akademický titul:

- a) „bakalář“ (ve zkratce „Bc.“ uváděné před jménem),
- b) v oblasti umění akademický titul „bakalář umění“ (ve zkratce „BcA.“ uváděné před jménem).

(2) Absolventům studia v magisterském studijním programu uděluje ČVUT podle § 46 odst. 4 zákona akademický titul:

- a) v oblasti architektury „inženýr architekt“ (ve zkratce „Ing. arch.“ uváděné před jménem),
- b) v oblasti umění „magistr umění“ (ve zkratce „MgA.“ uváděné před jménem).

(3) Absolventům studia v doktorských studijních programech uděluje ČVUT podle § 47 zákona akademický titul „doktor“ (ve zkratce „Ph.D.“ uváděné za jménem).

- (4) Jako doklad o absolvování bakalářského, magisterského a doktorského studia vydává ČVUT diplomy a dodatek k diplomu podle § 57 zákona.
- (5) Účastníkům programů celoživotního vzdělávání vydává ČVUT osvědčení o jeho absolvování.

Článek 11

POPLATKY SPOJENÉ SE STUDIEM

Poplatky spojené se studiem jsou vybírány FA na základě pravidel stanovených v § 58 zákona a v čl. 11 Statutu ČVUT.

Článek 12

ÚHRADY ZA MIMOŘÁDNÉ A NADSTANDARDNÍ ADMINISTRATIVNÍ ÚKONY

Úhrady za mimořádné a nadstandardní administrativní úkony jsou upraveny v čl. 12 Statutu ČVUT.

Článek 13

STIPENDIA

Studentům FA se přiznávají stipendia podle pravidel stanovených Stipendijním řádem ČVUT, který je vnitřním předpisem ČVUT.

Článek 14

TVŮRČÍ ČINNOST

- (1) Tvůrčí činnost je základním právem a povinností akademického pracovníka FA. Uskutečňuje se v rámci akademické svobody jako základ vzdělávací činnosti.
- (2) FA usiluje o vytvoření vhodných podmínek pro tvůrčí činnost svých akademických pracovníků a studentů.
- (3) FA je otevřena spolupráci s vědeckými a uměleckými pracovišti v České republice i v zahraničí. FA jménem ČVUT vstupuje do právních vztahů s jinými subjekty při spolupráci v oblasti tvůrčí činnosti.

Článek 15

ZAHRANIČNÍ VZTAHY

FA organizuje a rozvíjí zahraniční vztahy v souladu s čl. 16 Statutu ČVUT.

Článek 16

VÝROČNÍ ZPRÁVY, HODNOCENÍ ČINNOSTI FA

- (1) Děkan předkládá každoročně AS FA ke schválení Výroční zprávu o činnosti FA a Výroční zprávu o hospodaření FA.
- (2) Závěry výročních zpráv se využívají v řídicí činnosti a pro účely případného upřesnění Strategického záměru FA.
- (3) Na FA se provádí pravidelné hodnocení vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností v souladu s Pravidly systému zajišťování kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností ČVUT, které jsou vnitřním předpisem ČVUT.

(4) Součástí hodnocení vzdělávací činnosti jsou výsledky anketního šetření mezi studenty pořádaného v každém akademickém roce.

Část třetí

ORGÁNY FA

Článek 17

ČLENĚNÍ ORGÁNŮ FA

- (1) Samosprávnými akademickými orgány FA jsou:
 - a) Akademický senát FA,
 - b) děkan,
 - c) Vědecko-umělecká rada FA,
 - d) Disciplinární komise FA.
- (2) Dalším orgánem FA je tajemník.
- (3) Postavení a působnost orgánů FA upravují ustanovení § 23 až 33 zákona a čl. 29 Statutu ČVUT.

Článek 18

AKADEMICKÝ SENÁT FA

- (1) AS FA je samosprávným zastupitelským orgánem FA.
- (2) Postavení AS FA je upraveno v § 26 a § 27 zákona.
- (3) Členy AS FA volí ze svých řad členové akademické obce FA (§ 26 odst. 1 zákona).
- (4) AS FA a jeho členové jsou odpovědní za svou činnost členům akademické obce FA. Členové AS FA dbají zájmů FA jako celku a při rozhodování se řídí svým svědomím. Při výkonu své funkce nejsou členové AS FA vázáni názorem jiných samosprávných akademických orgánů FA, vedoucích zaměstnanců FA ani žádných jiných orgánů či osob.
- (5) Počet členů AS FA a způsob jejich volby stanoví v souladu s § 26 zákona Volební řád AS FA, který je vnitřním předpisem FA.
- (6) AS FA dle § 27 odst. 1 zákona:
 - a) na návrh děkana rozhoduje o zřízení, sloučení, splynutí, rozdělení nebo zrušení fakultních pracovišť,
 - b) schvaluje návrhy vnitřních předpisů FA, a to na návrh děkana nebo v případě jednacího řádu AS FA na návrh člena AS FA, k němuž si AS FA vyžádal stanovisko děkana, a postupuje je prostřednictvím předsedy AS ČVUT ke schválení AS ČVUT,
 - c) schvaluje rozdělení finančních prostředků FA předložené děkanem a kontroluje jejich využívání,
 - d) schvaluje Výroční zprávu o činnosti FA a Výroční zprávu o hospodaření FA předložené děkanem,

- e) schvaluje podmínky pro přijetí ke studiu ve studijních programech uskutečňovaných na FA,
 - f) dává děkanovi předchozí souhlas ke jmenování a odvolání členů VUR FA a členů Disciplinární komise FA,
 - g) usnáší se o návrhu na jmenování děkana, popřípadě navrhuje jeho odvolání z funkce,
 - h) po projednání ve VUR FA na návrh děkana schvaluje Strategický záměr FA vypracovaný v souladu se Strategickým záměrem ČVUT, případně Plán realizace strategického záměru FA vypracovaný v souladu s Plánem realizace strategického záměru ČVUT.
- (7) AS FA se vyjadřuje zejména:
- a) k návrhům studijních programů uskutečňovaných na FA,
 - b) k záměru děkana jmenovat nebo odvolat proděkany.
- (8) Činnost AS FA se řídí § 27 zákona a Jednácím řádem AS FA.
- (9) AS FA deleguje zástupce do orgánů reprezentace vysokých škol.
- (10) Způsob volby kandidáta na děkana a projednání případného návrhu na jeho odvolání podle § 27 odst. 1, písm. g) zákona upravuje Jednací řád AS FA.
- (11) Funkční období AS FA je nejvýše tříleté, členové AS jsou voleni do konce jeho funkčního období. Členství studenta v AS FA nezaniká z důvodu řádného ukončení jeho studia, pokud student nejpozději do dne vykonání státní závěrečné zkoušky oznámí písemně předsedovi AS FA, že hodlá pokračovat ve studiu v jiném bezprostředně navazujícím studijním programu na FA a nemění přitom příslušnost k akademické obci, za kterou byl do AS FA zvolen a nejpozději do 120 dnů od úspěšného vykonání státní závěrečné zkoušky se do bezprostředně navazujícího studijního programu skutečně zapíše.
- (12) Materiální zabezpečení činnosti AS FA zajišťuje děkanát.

Článek 19

DĚKAN

- (1) V čele FA je děkan, postavení děkana je upraveno v § 28 zákona.
- (2) Pravomoc děkana rozhodovat nebo jednat ve věcech týkajících se FA, jménem ČVUT, vyplývá z § 24 zákona a čl. 29, 34 a 36 Statutu ČVUT.
- (3) V oblastech stanovených zákonem, Statutem ČVUT a Statutem FA děkan vydává po schválení AS FA a AS ČVUT vnitřní předpisy FA. V rámci své samostatné působnosti dále vydává příkazy, pokyny, opatření, směrnice, výnosy, popř. činí další rozhodnutí, ke kterým ho zmocňuje zákon, Statut ČVUT a Statut FA.
- (4) Děkan jmenuje a odvolává vedoucí jednotlivých fakultních pracovišť a tajemníka.
- (5) Děkan jmenuje a odvolává proděkany dle § 27 odst. 2 písm. b) a § 28 odst. 5 zákona. AS FA se vyjadřuje k záměru děkana jmenovat nebo odvolat proděkany.
- (6) Úseky činnosti proděkanů jsou vymezeny takto:
 - a) pedagogická činnost,
 - b) věda, výzkum a umělecká činnost,
 - c) rozvoj a výstavba,

- d) zahraniční vztahy,
 - e) vnější vztahy.
- (7) Působnost proděkanů v rámci vymezených úseků činnosti včetně určení pracovišť FA jimi metodicky řízených, stanoví děkan. Proděkani jsou za svoji činnost odpovědní děkanovi.
- (8) Proděkani zastupují děkana v rozsahu, který jim děkan určí. Děkan pověří jednoho z proděkanů, aby ho v době jeho nepřítomnosti zastupoval v plném rozsahu.

Článek 20

VĚDECKO-UMĚLECKÁ RADA FA

- (1) Vzdělávací a tvůrčí činnost FA ze své podstaty pokrývá vědeckou i uměleckou složku. Propojení obou složek se odráží v názvu „Vědecko-umělecká rada FA“, která je Uměleckou radou fakulty dle zákona.
- (2) Předsedou Vědecko-umělecké rady FA (dále jen VUR FA) je děkan, který jmenuje a odvolává členy VUR FA po předchozím souhlasu AS FA podle § 29 zákona. Členství ve VUR FA je nezastupitelné. Při jmenování členů VUR FA dbá děkan, aby v ní byly zastoupeny všechny hlavní oblasti vzdělávací a tvůrčí činnosti pěstované na FA. Děkan může v odůvodněných případech jmenovat a odvolávat též mimořádné členy VUR FA s předchozím souhlasem AS FA.
- (3) Minimální počet členů VUR FA je devět, nejméně jednu třetinu členů musí tvořit osoby nepříslušející k akademické obci ČVUT.
- (4) VUR FA dle § 30 zákona:
- a) projednává návrh Strategického záměru FA vypracovaný v souladu se Strategickým záměrem ČVUT, případně návrh Plánu realizace strategického záměru FA vypracovaný v souladu s Plánem realizace strategického záměru ČVUT,
 - b) schvaluje návrhy studijních programů, které mají být uskutečňovány na FA, a postupuje je prostřednictvím rektora ke schválení Vědecké radě ČVUT,
 - c) navrhuje rektorovi záměr předložit žádost o akreditaci, rozšíření akreditace nebo prodloužení doby platnosti akreditace studijních programů, které se uskutečňují na FA,
 - d) navrhuje rektorovi záměr předložit žádost o akreditaci habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem, a to v případě řízení uskutečňovaných na FA,
 - e) vykonává působnost v habilitačním řízení a v řízení ke jmenování profesorem v rozsahu stanoveném zákonem, zejména v § 72 a § 74 zákona,
 - f) vyjadřuje se k dalším otázkám, zejména otázkám předložených děkanem.
- (5) VUR FA dále:
- a) potvrzuje školitele, pokud nejsou docenty nebo profesory a potvrzuje členy oborových rad a komisí v doktorských studijních programech,
 - b) potvrzuje členy státnicových a diplomních komisí v bakalářských a magisterských studijních programech.

- (6) Funkční období VUR FA je čtyřleté a jeho konec je zpravidla shodný s koncem funkčního období děkana.
- (7) Člen VUR FA se může písemným oznámením doručeným děkanovi vzdát členství ve VUR FA před uplynutím funkčního období. Na jeho místo, stejně jako na místo odvolaného člena VUR FA, děkan jmenuje po předchozím souhlasu AS FA nového člena podle zásad uvedených v § 29 zákona.
- (8) Svolávání VUR FA, způsob usnášení a další procedurální otázky týkající se jejího jednání upravuje Jednací řád VUR FA, který je vnitřním předpisem FA.
- (9) Administrativní agendu VUR FA zabezpečuje oddělení pro vědu, výzkum a uměleckou činnost děkanátu FA.
- (10) Materiální zabezpečení činnosti VUR FA zajišťuje děkanát.

Článek 21

DISCIPLINÁRNÍ KOMISE FA

- (1) Členy disciplinární komise jmenuje a odvolává děkan z řad členů akademické obce FA dle § 31 zákona, po předchozím souhlasu AS FA dle § 27 odst. 1 písm. f) zákona. Tato komise projednává disciplinární přestupky studentů zapsaných ke studiu ve studijních programech uskutečňovaných na FA.
- (2) Disciplinární řízení je upraveno v § 64 až 69 zákona.
- (3) V řízení a jednání před Disciplinární komisí FA se postupuje podle Disciplinárního řádu pro studenty FA, který je vnitřním předpisem FA.

Článek 22

TAJEMNÍK

- (1) Tajemník řídí hospodaření FA, vnitřní správu FA a zastupuje FA v rozsahu stanoveném opatřením děkana.
- (2) Postavení tajemníka je upraveno v § 32 zákona. Tajemníka ustanovuje a odvolává děkan.
- (3) Tajemník zajišťuje hospodaření s prostředky FA v souladu se zvláštními, vnitřními a ostatními předpisy ČVUT a FA a v souladu s pravidly pro tvorbu a správu rozpočtu FA.
- (4) Tajemník řídí činnost děkanátu ve všech oblastech, vyjma případů, kde děkan stanoví jinak. Podrobnosti stanoví Organizační řád FA, který je přílohou č. 1 tohoto statutu.

Část čtvrtá

AKADEMICKÉ PORADNÍ SBORY FA

Článek 23

VEDENÍ, KOLEGIUM, KOMISE STUDIJNÍHO PLÁNU

- (1) Děkan zřizuje akademické poradní sbory. Mohou být stálé nebo zřízeny ad hoc. Stálými poradními sbory děkana jsou vedení, kolegium

děkana a komise studijního plánu, eventuálně další komise jmenované děkanem.

(2) Vedení a kolegium děkana svolává a jeho jednání řídí děkan. Podrobnosti týkající se činnosti vedení a kolegia děkana stanoví děkan.

(3) Členy vedení jsou: děkan, proděkan, tajemník a další akademičtí pracovníci jmenovaní děkanem.

(4) Členy kolegia jsou: děkan, proděkan, tajemník, předseda AS FA, vedoucí ústavů a kabinetů a další členové akademické obce jmenovaní děkanem.

(5) Členy komise studijního plánu včetně předsedy komise jmenuje děkan. Kromě akademických pracovníků zastupujících hlavní obory výuky jmenuje děkan do komise studijního plánu také zástupce studentů. Komisi studijního plánu svolává a jednání řídí její předseda.

Část pátá

PRACOVISTĚ FA

Článek 24

ČLENĚNÍ FA

- (1) FA se člení na fakultní pracoviště: ústavy, kabinety, samostatné ateliéry, výzkumná centra, děkanát a jiná fakultní pracoviště pro vzdělávací a tvůrčí činnost.
- (2) Jmenovitý výčet fakultních pracovišť a jejich postavení v rámci FA stanoví Organizační řád FA, který je přílohou č. 1 tohoto statutu.

Část šestá

STUDENTI A ZAMĚŠTNANCI FA

Článek 25

STUDENTI FA

- (1) Postavení, práva a povinnosti studentů FA jsou upraveny ustanoveními § 61 až 63 zákona, čl. 33 Statutu ČVUT a vnitřními předpisy ČVUT a FA.
- (2) Podrobnosti průběhu studia na FA a řízení ve věcech studia jsou upraveny v čl. 7 Statutu ČVUT, ve Studijním a zkušebním řádu pro studenty ČVUT a v dokumentaci studijních programů.
- (3) Akademické tituly přiznávané absolventům příslušného studijního programu a vydávání dokladů o ukončení studia jsou upraveny v zákoně (§ 44 až 47 a § 57), v čl. 10 Statutu ČVUT a čl. 10 tohoto statutu.
- (4) Zaviněné porušení povinností stanovených právními předpisy, vnitřními předpisy ČVUT a vnitřními předpisy FA může být považováno

za disciplinární přestupek podle § 64 zákona a lze za ně uložit některou ze sankcí podle § 65 zákona.

Článek 26

ZAMĚŠTNANCI FA

- (1) Zaměstnanci pracující na FA včetně zaměstnanců, kteří vykonávají na FA práce ve vedlejším pracovním poměru nebo na základě dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr, jsou v pracovních právních vztazích k ČVUT.
- (2) Pracovněprávní vztahy na FA jsou v kompetenci děkana za podmínek stanovených zákonem, zvláštním právním předpisem (Zákon č. 262/2006 Sb., zákoník práce), Statutem ČVUT a případnou dohodou podle § 24 odst. 4 zákona a dle čl. 34, odst. 2 Statutu ČVUT.
- (3) Akademickými pracovníky FA jsou dle § 70 zákona ti profesori, docenti, mimořádní profesori, odborní asistenti, asistenti, lektori a vědečtí, výzkumní a vývojoví pracovníci, kteří jsou v pracovním poměru k ČVUT a zároveň působí na FA, kde vykonávají jak pedagogickou, tak tvůrčí činnost.
- (4) Kromě akademických pracovníků FA se na výuce mohou podílet i další odborníci na základě dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr (§ 70 odst. 3 zákona). Na výuce se rovněž mohou podílet hostující a emeritní profesori na základě Statutu hostujícího profesora ČVUT respektive Statutu emeritního profesora ČVUT (§ 70 odst. 4 zákona).
- (5) Postavení hostujících profesorů stanoví Statut hostujícího profesora ČVUT, který je vnitřním předpisem ČVUT.
- (6) Pracovní místa akademických pracovníků na FA se obsazují podle ustanovení § 77 zákona. Podrobnosti stanoví Řád výběrového řízení pro obsazování míst akademických pracovníků ČVUT, který je vnitřním předpisem ČVUT.
- (7) Pracovní místa tajemníka, vedoucích pedagogických nebo vědeckých pracovišť a dalších míst vedoucích zaměstnanců podle vnitřního předpisu FA nebo podle rozhodnutí děkana se obsazují výběrovým řízením. Pro tyto případy se použije Řád výběrového řízení pro obsazování míst akademických pracovníků ČVUT obdobně s přihlédnutím k čl. 4 odst. 3. tohoto řádu.
- (8) Podle zásad uvedených v § 76 zákona lze poskytnout akademickému pracovníkovi FA tvůrčí volno. O poskytnutí tohoto volna rozhoduje děkan.
- (9) Habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem jsou upravena v ustanoveních § 71 až 75 zákona. FA je oprávněna provádět habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem v akreditovaných oborech uvedených ve veřejné části internetových stránek FA. Proceduru habilitačních řízení a řízení ke jmenování profesorem upřesňuje Řád habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem ČVUT.
- (10) Děkan může podat rektorovi návrh k ustanovení emeritním profesorem profesora, který ukončil pracovní poměr na ČVUT. Ustanovení a působnost emeritního profesora se řídí Statutem emeritního profesora ČVUT.

EKONOMICKÉ ZABEZPEČENÍ A HOSPODAŘENÍ FA

Článek 27

EKONOMICKÉ ZABEZPEČENÍ FA

- (1) FA hospodaří zejména s finančními zdroji z příspěvku ze státního rozpočtu, dotace ze státního rozpočtu, poplatků spojených se studiem, výnosů z majetku, výnosů z doplňkové činnosti a příjmů z darů a dalších zdrojů v souladu s článkem 36 Statutu ČVUT.
- (2) Děkan je oprávněn nakládat jménem ČVUT s majetkem evidovaným v rámci FA s výjimkou aktů uvedených v § 15 odst. 1 zákona, v nichž rozhoduje rektor po předchozím souhlasu Správní rady ČVUT, a čl. 36 odst. 4 a 5 Statutu ČVUT.
- (3) FA má právo využívat podnikatelských oprávnění nebo oprávnění k podnikatelské činnosti podle zvláštních předpisů, jejichž nositelem je ČVUT, a která jsou podmínkou výkonu doplňkové činnosti podle § 20 odst. 2 zákona a čl. 36, odst. 6 Statutu ČVUT.
- (4) FA je dle čl. 36. odst. 8 Statutu ČVUT provozní jednotkou ČVUT s funkční samostatností při zadávání veřejných zakázek ve smyslu § 17 odst. 2 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek.

Článek 28

HOSPODAŘENÍ FA

- (1) Hospodaření FA se řídí zásadami uvedenými v § 20 zákona a dle Pravidel hospodaření ČVUT, které jsou přílohou č.2 Statutu ČVUT.
- (2) FA sestavuje rozpočet, který dle čl. 10, odst. 3 Statutu ČVUT nesmí být deficitní a zřizuje fondy podle § 18 zákona.
- (3) FA vede účetnictví jako jedno účetní středisko ČVUT dle čl. 9 Organizačního řádu ČVUT a účtuje odděleně náklady a výnosy spojené s doplňkovou činností.

Článek 29

KONTROLA HOSPODAŘENÍ FA

- (1) Kontrola hospodaření se provádí zejména:
 - a) v souladu se zákonem o finanční kontrole a jinými právními předpisy,
 - b) v souladu se smluvní povinností,
 - c) v souladu s vnitřními předpisy ČVUT.
- (2) Kontrola hospodaření se provádí též na základě rozhodnutí děkana.
- (3) AS FA provádí kontrolu využívání finančních prostředků FA.

AKADEMICKÉ OBŘADY

Článek 30

INSIGNIE, TALÁRY A PEČET

- (1) Vnější výrazem pravomoci a odpovědnosti představitelů FA při slavnostních příležitostech jsou insignie FA.
- (2) Insignie FA tvoří žezlo děkana, řetězy děkana a proděkanů. Ostatní řetězy FA nejsou insigniemi FA.
- (3) Žezlo děkana se používá při akademických obřadech ČVUT.
- (4) Řetězy FA, které jsou insigniemi, jsou oprávněni používat při akademických obřadech a jiných slavnostních příležitostech děkani a proděkani.
- (5) Řetězy FA, které nejsou insigniemi, jsou oprávněni používat při akademických obřadech a jiných slavnostních příležitostech:
 - a) tajemník,
 - b) předseda AS FA,
 - c) promotoři,
 - d) čestný doktor (nositel titulu „doctor honoris causa“) v den své promoce,
 - e) ve výjimečných případech další osoby dle pokynů děkana.
- (6) Taláry ČVUT jsou při slavnostních příležitostech oprávněni užívat:
 - a) děkan a proděkani,
 - b) předseda AS FA,
 - c) členové VUR FA, ostatní akademičtí pracovníci podle pokynů děkana,
 - d) tajemník,
 - e) promotor,
 - f) pedel,
 - g) ve výjimečných případech další osoby podle pokynů děkana.
- (7) Dokumentace insignií a talárů ČVUT jsou uloženy v archivu ČVUT.
- (8) Pečeť ČVUT používá FA k označení významných dokumentů FA podle směrnice stanovené rektorem.

Článek 31

INAUGURACE DĚKANA

- (1) Slavnostní inaugurace děkana po jeho jmenování rektorem probíhá na slavnostním shromáždění Akademické obce ČVUT nebo slavnostním shromáždění Akademické obce FA.
- (2) Při inauguraci skládá děkan do rukou předsedy AS FA slavnostní slib, jehož text je uveden v Příloze č. 3 Statutu ČVUT.
- (3) Po složení slavnostního slibu předává předseda AS FA děkanovi řetěz děkana jako výraz pravomoci a odpovědnosti děkana.

Článek 32

IMATRIKULACE A PROMOCE

FA organizuje slavnostní imatrikulace studentů a promoce absolventů bakalářských a magisterských studijních programů. Promoce absolventů doktorských studijních programů a čestných doktorů (nositel titulu „doctor honoris causa“), a předávání jmenovacích dekretů docentům organizuje Rektorát ČVUT. Součástí těchto slavnostních aktů je akademický slib imatrikulační, nebo promoční slib bakalářský, magisterský, doktorský a docentský, jejichž znění jsou uvedena v Příloze č. 3 Statutu ČVUT.

Článek 33

MEDAILE UDĚLOVANÉ FA

- (1) Medaile Fakulty architektury se uděluje jako pocta za významné zásluhy o rozvoj FA v oblasti vědecko-výzkumné, pedagogické, organizační nebo hospodářské, i za rozvoj a propagaci architektury obecně.
- (2) Medaile se uděluje zaměstnancům FA a jiným osobám mimo fakultu, včetně zahraničních.
- (3) Návrh na udělení medaile předkládá děkanovi FA vedení FA. Děkan je též oprávněn podat vlastní návrh.
- (4) Medaili uděluje děkan po projednání v Akademickém senátu FA.
- (5) Medaili předává děkan nebo jím pověřený zástupce.
- (6) Současně s medailí se předává pamětní list podepsaný děkanem jako doklad o udělení medaile.
- (7) Udělení medaile není spojeno s finanční odměnou.
- (8) Medaile udělené FA a k nim příslušné diplomy eviduje tajemník fakulty.

Část devátá

RAZÍTKA, ZVEŘEJŇOVÁNÍ INFORMACÍ A VNITŘNÍ PŘEDPISY FA

Článek 34

RAZÍTKA FA

- (1) FA užívá kulaté razítko s malým státním znakem a textem „České vysoké učení technické v Praze – Fakulta architektury“.
- (2) Užívání kulatých razítek upravuje směrnice rektora.
- (3) Podobu a pravidla pro užívání razítek, která nejsou uvedena v odstavci 1 (rádkových razítek), stanoví Organizační řád FA (Příloha č. 1 Statutu FA).

Článek 35

ÚŘEDNÍ DESKA FA, VEŘEJNÁ ČÁST INTERNETOVÝCH STRÁNEK FA A DORUČOVÁNÍ

- (1) Úřední deska FA je zřetelně označena a umístěna na trvale veřejně přístupném místě na adrese, na které sídlí FA. Obsah úřední desky FA se

zveřejňuje též způsobem umožňujícím dálkový přístup (ve veřejné části internetových stránek FA).

(2) Veřejná část internetových stránek FA slouží pro zveřejňování informací týkajících se FA. Ve veřejné části internetových stránek FA se vyvěšují zejména:

- a) seznam studijních programů, které FA uskutečňuje, jejich typy a profily, formy výuky, standardní doby studia a informace o jejich dostupnosti pro osoby se zdravotním postižením,
- b) seznam oborů, ve kterých je oprávněna konat habilitační řízení nebo řízení ke jmenování profesorem, je-li studijní program nebo obor, ve kterém je oprávněna konat habilitační řízení nebo řízení ke jmenování profesorem, uskutečňován na fakultě,
- c) informace o omezení nebo odnětí institucionální akreditace, o omezení nebo zániku oprávnění uskutečňovat studijní program, o omezení nebo odnětí akreditace studijních programů a o pozastavení nebo odnětí akreditace habilitačního řízení nebo řízení ke jmenování profesorem,
- d) údaje týkající se přijímacího řízení podle § 49 odst. 5 zákona a článku 6 odst. 6 Statutu ČVUT,
- e) informace o začátku akademického roku, o jeho členění na období výuky, zkoušek a prázdnin, a další termíny stanovené v harmonogramu pro příslušný akademický rok,
- f) údaje o zahájení a ukončení habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem včetně termínů příslušných veřejných zasedání VUR FA podle § 75 odst. 1 zákona,
- g) informace o vypsání výběrového řízení podle § 77 odst. 2 zákona,
- h) vnitřní předpisy FA včetně údajů o době jejich platnosti a účinnosti,
- i) rozhodnutí doručovaná studentům náhradním způsobem,
- j) informace o výši poplatků a úhrad podle čl. 11 odst. 1 Statutu ČVUT,
- k) informace o termínech a místě zasedání AS FA,
- l) další důležité veřejné informace.

(3) Uchazečům o studium se doručují písemnosti v souladu s § 69a zákona prostřednictvím provozovatele poštovních služeb nebo přímo.

V případě, že je rozhodnutím vydaným v řízení podle ustanovení § 50 zákona vyhověno žádosti uchazeče o přijetí ke studiu, rozhodnutí se uchazeči doručí prostřednictvím informačního systému ČVUT, pokud s tímto způsobem doručení uchazeč předem na přihlášce souhlasil; za den doručení a oznámení rozhodnutí tímto způsobem se považuje první den následující po zpřístupnění rozhodnutí uchazeči v informačním systému ČVUT.

(4) V případě, kdy se vyhovuje žádosti studenta ve věcech podle § 68 odst. 1 písm. a), b) a d) zákona, respektive rozhodnutí ve věcech podle § 68 odst. 1 písm. e), se doručují písemnosti prostřednictvím informačního systému ČVUT; za den doručení a oznámení tímto způsobem se považuje první den následující po zpřístupnění rozhodnutí v informačním systému ČVUT.

(5) V případě učinění výzvy k vyjádření se k podkladům rozhodnutí podle § 68 odst. 1 písm. g) zákona se doručuje výzva prostřednictvím informačního systému ČVUT.

(6) Nepodaří-li se písemnost v řízení podle § 68 zákona doručit z důvodu, že student nesplnil povinnost vyplývající z § 63 odst. 3 písm. b) zákona, nebo nepodaří-li se doručit písemnost na adresu pro doručování uvedenou studentem v informačním systému ČVUT nebo uvedenou v žádosti či v odvolání studenta, doručí se písemnost veřejnou vyhláškou (na úřední desce), přičemž ČVUT není povinno studentovi ustanovit opatrovníka.

Článek 36

PŘÍLOHY A VNITŘNÍ PŘEDPISY FA

(1) Součástí statutu je Příloha č. 1 – Organizační řád FA.

(2) Vnitřními předpisy FA podle § 33 zákona jsou:

- a) Statut FA,
- b) Volební řád Akademického senátu FA,
- c) Jednací řád Akademického senátu FA,
- d) Jednací řád Vědecko-umělecké rady FA,
- e) Disciplinární řád pro studenty FA.

Část desátá

USTANOVENÍ PŘECHODNÁ A ZÁVĚREČNÁ

Článek 37

ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

(1) Zrušuje se Statut FA schválený AS FA dne 26. 2. 2014 a AS ČVUT dne 26. 3. 2014.

(2) Statut včetně přílohy byl schválen AS FA ČVUT dne 22. 11. 2017.

(3) Tento statut nabývá platnosti dnem schválení Akademickým senátem Českého vysokého učení technického v Praze.

(4) Tento statut nabývá účinnosti dnem 1. 2. 2018

Ing. arch. Jan Sedlák, v. r.
předseda Akademického senátu FA ČVUT

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA, v. r.
děkan FA ČVUT

E.

Volební řád a jednací řád Akademického senátu FA ČVUT

Volební řád

Akademický senát Českého vysokého učení technického v Praze schválil podle § 9 odst. 1 písm. b) zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů, dne 31. 1. 2018 Volební řád Akademického senátu Fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze.

doc. Ing. Jan Janoušek, Ph.D., v. r.
předseda Akademického senátu ČVUT

Článek 1

ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ

Volby do Akademického senátu Fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze (dále jen „AS FA“) jsou přímé s tajným hlasováním a řídí se zákonem č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon“), Statutem FA ČVUT a tímto volebním řádem.

Článek 2

VOLEBNÍ OBVODY, VYHLÁŠENÍ VOLEB

(1) AS FA má 15 členů: 10 z části akademické obce FA tvořené akademickými pracovníky FA a 5 z části akademické obce FA tvořené studenty FA. Členové akademické obce FA, kteří jsou zároveň akademickými pracovníky FA a studenty FA jsou pro účely voleb do AS FA považováni za příslušníky té části akademické obce FA, k níž jim vznikla příslušnost dříve. Na jejich žádost může volební komise rozhodnout o změně jejich příslušnosti.

(2) Členem AS FA nemůže být rektor, prorektor, kvestor, děkan, proděkan, tajemník fakulty ani ředitel vysokoškolského ústavu.

(3) Volby do AS FA vyhlašuje AS FA nejpozději 30 dnů před koncem funkčního období AS FA. V případě, kdy AS FA do 30 dnů před koncem svého funkčního období nevyhlásí nové volby, vyhlásí nejpozději do 30 dnů nové volby děkan.

- (4) Před vyhlášením voleb AS FA jmenuje volební komisi, která řídí volby. Volební komise je složená ze tří akademických pracovníků FA a tří studentů FA.
- (5) Volební komise si zvolí předsedu a místopředsedu.
- (6) Volební komise zveřejní harmonogram voleb nejméně 14 dní před začátkem voleb, u doplňovacích voleb nejméně 7 dní před začátkem voleb.
- (7) Volby musí probíhat v období výuky.

Článek 3

PRŮBĚH A VYHODNOCENÍ VOLEB

- (1) Kandidáta může navrhnout kterýkoliv člen akademické obce FA.
- (2) Návrhy na kandidáty se podávají volební komisi v termínu určeném harmonogramem voleb. K zařazení na kandidátku je nezbytný souhlas navrženého kandidáta potvrzený vlastnoručním podpisem a jím vypracovaná osobní charakteristika.
- (3) Počet kandidátů musí převyšovat počet volených senátorů, a to jak v počtu akademických pracovníků FA, tak v počtu studentů FA. Pokud počet kandidátů nebude převyšovat počet volených senátorů, volební komise prodlouží lhůtu pro podání kandidátek (maximálně o 7 dní). Pokud ani v tomto případě nebude počet kandidátů převyšovat počet volených senátorů, vyhlásí AS FA nové volby.
- (4) Volební komise svolá před konáním voleb volební schůzi, kde mají kandidáti právo se představit akademické obci FA.
- (5) Volební komise je povinna zveřejnit jména navržených kandidátů a jejich charakteristiky do začátku konání volební schůze.
- (6) V průběhu voleb musí být ve volební místnosti přítomni minimálně 2 členové volební komise.
- (7) Volič při volbě označí na hlasovacím lístku jména kandidátů, které volí do AS FA. Volič označí nejvýše tolik kandidátů akademických pracovníků FA a tolik kandidátů z řad studentů FA, kolik je voleno členů AS FA za příslušnou část akademické obce FA. Počty volených členů AS FA jsou uvedeny na volebním lístku. Při označení více kandidátů je hlasovací lístek neplatný.
- (8) Pro stanovení pořadí kandidátů volební komise vypočte pro každého kandidáta přepočtený počet hlasů jako součet počtu hlasů získaných od studentů FA vynásobeného počtem odevzdaných platných hlasovacích lístků voličů z řad akademických pracovníků FA a počtu hlasů získaných od akademických pracovníků FA vynásobeného počtem odevzdaných platných hlasovacích lístků voličů z řad studentů FA.
- (9) Členy AS FA se stává příslušný počet kandidátů, kteří získali největší přepočtený počet hlasů a zároveň získali alespoň 10 nepřepočtených hlasů. Kandidáti na dalších místech, kteří získali alespoň 10 nepřepočtených hlasů, se stávají náhradníky pro příslušné volební období. V případě rovnosti přepočteného počtu hlasů rozhoduje o pořadí los; losování provede volební komise.
- (10) Volba AS FA v prvním kole voleb je platná při celkové účasti nejméně 30 % členů akademické obce FA. V případě, že účast členů akademické obce FA bude nižší, koná se druhé kolo voleb. Nebude-li ani v takovém případě

požadovaná účast nejméně 30 % členů akademické obce FA splněna, koná se třetí kolo voleb. Výsledky třetího kola voleb jsou platné při libovolné účasti členů akademické obce FA.

(11) Volební komise vyhodnotí výsledky voleb a vyhlásí je do 3 pracovních dnů po jejich skončení.

(12) Předseda volební komise svolá do 7 dnů po volbách schůzi nového AS FA.

(13) V případě, že počet zvolených kandidátů v řádných volbách je nižší než počet míst v AS FA nebo v případě potřeby doplnění počtu členů AS FA v průběhu funkčního období, vyhlásí AS FA doplňovací volby. Přitom se přiměřeně použijí ustanovení Volebního řádu AS FA pro řádné volby.

Článek 4

FUNKČNÍ OBDOBÍ, ZÁNİK ČLENSTVÍ V AS FA, DOPLNĚNÍ NÁHRADNÍKY

(1) Funkční období AS FA je tříleté. Funkční období AS FA lze zkrátit usnesením schváleným nadpoloviční většinou členů AS FA při účasti nejméně 3/4 všech jeho členů. V případě, že AS FA po dobu 6 měsíců nekoná, končí podle § 26 odst. 3 zákona funkční období všech členů akademického senátu. V takovém případě děkan nejpozději do 30 dnů vyhlásí nové volby.

(2) Členství v AS FA zaniká před uplynutím funkčního období:

- a) ztrátou příslušnosti k té části akademické obce FA, za kterou byl člen AS FA volen, vyjma případů dle čl. 18 odst. 11 Statutu FA,
- b) vzdáním se členství v AS FA,
- c) přijetím funkce podle § 26 odst. 2 zákona,
- d) neobnovením příslušnosti dle čl. 18 odst. 11 Statutu FA.

(3) Uvolněné místo člena AS FA se doplní náhradníkem z příslušné části akademické obce FA s mandátem do konce funkčního období AS FA podle čl. 3, odst. 9 v pořadí podle přepočteného počtu hlasů získaného ve volbách. Není-li za příslušnou část akademické obce FA náhradník, vypíše AS FA doplňovací volby. Přitom se přiměřeně použijí ustanovení Volebního řádu AS FA pro řádné volby. Funkční období člena zvoleného v doplňovacích volbách je do konce funkčního období AS FA.

Článek 5

ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

(1) Tento řád byl schválen na zasedání AS FA dne 22. 11. 2017

(2) Tento řád nabývá platnosti dnem schválení Akademickým senátem Českého vysokého učení technického v Praze.

(3) Tento řád nabývá účinnosti dnem 1. 2. 2018

Ing. arch. Jan Sedlák, v. r.
předseda Akademického senátu FA ČVUT

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA, v. r.
děkan FA ČVUT

Jednací řád

Akademický senát Českého vysokého učení technického v Praze schválil podle § 9 odst. 1 písm. b) zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů, dne 31. 1. 2018 Jednací řád Akademického senátu Fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze.

doc. Ing. Jan Janoušek, Ph.D. v. r.
předseda Akademického senátu ČVUT

Akademický senát Fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze (dále jen „AS FA“) je podle zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon“) samosprávným zastupitelským akademickým orgánem akademické obce Fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze (dále jen „FA“). Tento Jednací řád AS FA stanovuje vnitřní orgány AS FA a upravuje pravidla jednání AS FA.

Článek 1

USTAVENÍ AS FA A JEHO ORGÁNŮ

- 1) Předsednictvo AS FA tvoří předseda a dva místopředsedové, jeden z volebního obvodu akademických pracovníků a jeden z volebního obvodu studentů.
- 2) Předsednictvo AS FA zastupuje senát v době mezi zasedáními. Místopředseda z komory akademických pracovníků plně zastupuje předsedu AS FA v jeho nepřítomnosti.
- 3) Ustavující schůzi AS FA svolá předseda volební komise a řídí ji až do okamžiku zvolení předsedy AS FA.
- 4) Na ustavující schůzi volí AS FA ze svého středu v tajném hlasování předsedu AS FA. Před volbou musí kandidát s kandidaturou souhlasit.
 - a) V prvním kole voleb je zvolen ten kandidát, který získal nadpoloviční počet hlasů přítomných členů AS FA.
 - b) Pokud byl prvním kole volby předsedy pouze jeden kandidát a neobdržel nadpoloviční většinu hlasů, první kolo se opakuje s nově navrženými kandidáty.
 - c) Pokud byl v prvním kole více než jeden kandidát a žádný nezískal nadpoloviční většinu hlasů přítomných členů AS FA, pak se koná druhé kolo, do kterého postupují všichni kandidáti s výjimkou kandidáta, jenž obdržel v prvním kole nejnižší počet hlasů. Pokud nejnižší počet hlasů obdrželo více kandidátů, postupují všichni tito kandidáti do druhého kola.
 - d) Ve druhém kole se při volbě předsedy postupuje stejně jako v prvním kole. Pokud ani ve druhém kole není předseda, volba se opakuje s nově navrženými kandidáty.

- 5) Po zvolení předsedy AS FA se stejným postupem volí dva místopředsedy. Jeden místopředseda je z řad členů AS FA zvolených ve volebním obvodu tvořeném akademickými pracovníky a další místopředseda je z řad členů AS FA zvolených ve volebním obvodu tvořeným studenty.
- 6) K volbě členů stálých komisí potřebuje AS FA souhlas navržených kandidátů. Volba členů stálých komisí je tajná a pro zvolení je nutný nadpoloviční počet hlasů přítomných členů AS FA. Komise následně navrhne kandidáta na svého předsedu, pro jehož zvolení je nutný souhlas nadpoloviční většiny přítomných členů AS FA.
- 7) AS FA deleguje zástupce do orgánů reprezentace vysokých škol. K volbě zástupce je nutný souhlas kandidáta. Zvolen je ten kandidát, který získal nadpoloviční počet hlasů přítomných členů AS FA.
- 8) Funkce předsedy, místopředsedy nebo předsedy stálé komise AS FA zaniká během funkčního období AS FA odstoupením z funkce, zánikem členství v AS FA, ukončením činnosti příslušné stálé komise, rozhodne-li o takovém ukončení AS FA, uplynutím doby, na kterou byl člen předsednictva nebo předseda stálé komise zvolen podle usnesení AS FA, nebo odvoláním z funkce. Odvolání z funkce člena předsednictva nebo z funkce předsedy stálé komise je platné, vysloví-li se pro ně v tajném hlasování nadpoloviční většina všech členů AS FA s platným mandátem.
- 9) Pro doplňovací volby jednotlivých členů předsednictva během funkčního období platí odstavce 4 a 5 přiměřeně.

Článek 2

JEDNÁNÍ AS FA

- 1) Zasedání AS FA svolává předseda a v jeho nepřítomnosti místopředseda z volebního obvodu akademických pracovníků:
- a) alespoň čtyřikrát ročně,
 - b) v naléhavých případech,
 - c) na žádost alespoň jedné třetiny členů AS FA,
 - d) na žádost děkana či rektora.
- 2) Zasedání AS FA řídí jeho předseda nebo pověřený místopředseda (dále jen „předsedající“).
- 3) Účast na zasedáních AS FA je pro členy AS FA povinná. Při opakované neomluvené nebo dlouhodobé neúčasti na jednáních senátu je člen senátu požádán o odstoupení.
- 4) Program zasedání AS FA připravuje předseda. Návrhy námětů k projednávání včetně podkladů podávají členové akademické obce FA písemně předsedovi AS FA nejpozději 7 kalendářních dnů před termínem jednání. Program jednání AS FA mohou doplnit členové AS FA před jeho schválením.
- 5) AS FA je schopný se usnášet, jsou-li přítomny nejméně 2/3 jeho členů s platným mandátem. Není-li AS FA usnášeníschopný, může pokračovat v jednání, nemůže však přijímat usnesení.

- 6)** Účast nejméně 4/5 členů AS FA s platným mandátem je nutná v případech:
- a) rozhodnutí o zřízení, sloučení, splnutí¹ nebo zrušení pracovišť FA,
 - b) schválení vnitřních předpisů FA
 - c) metodiky rozdělení finančních prostředků
 - d) rozdělení finančních prostředků
 - e) kontroly využívání finančních prostředků
 - f) schvalování návrhu děkana na jmenování a odvolání členů Vědecko-umělecké rady FA a Disciplinární komise FA (tajné hlasování)
 - g) usnášení se o návrhu na jmenování děkana (tajné hlasování)
 - h) voleb předsednictva AS FA podle čl. 1 odst. 4)–5) (tajné hlasování)
- Rozhodnutí je přijato, vysloví-li se pro ně nadpoloviční většina členů AS FA s platným mandátem.
- 7)** V případě návrhu na odvolání děkana je k jeho přijetí nutný souhlas nejméně 3/5 všech členů AS FA s platným mandátem.
- 8)** Účast nejméně 2/3 členů AS FA s platným mandátem je dostačující v případě:
- a) schvalování Výroční zprávy o činnosti fakulty a Výroční zprávy o hospodaření fakulty, jež předkládá děkan,
 - b) schvalování podmínek pro přijetí ke studiu ve studijních programech uskutečňovaných na fakultě,
 - c) schvalování strategického záměru vzdělávací a tvůrčí² činnosti fakulty,
 - d) voleb členů stálých komisí a zástupce do orgánů reprezentace vysokých škol.
- Usnesení je přijato, vysloví-li se pro ně nadpoloviční většina z přítomných členů AS FA.
- 9)** Akademický senát se usnesením vyjadřuje k návrhu studijních programů, uskutečňovaných na fakultě a k záměru děkana jmenovat nebo odvolat proděkany.
- 10)** V odůvodněných případech při projednání návrhů může předseda AS FA požádat členy AS FA o hlasování mimo zasedání AS FA (dále jen „hlasování formou per rollam“). Hlasovat formou per rollam nelze o návrzích, které jsou uvedeny v § 27 odst. 1 zákona, a o návrzích, které vyžadují tajné hlasování. Harmonogram a průběh hlasování per rollam určuje předseda AS FA po dohodě s předsednictvem AS FA. Záznam o hlasování per rollam je součástí zápisu z nejbližšího dalšího zasedání AS FA.
- 11)** O pozměňovacích návrzích se hlasuje v opačném pořadí, než v jakém byly podávány. Je-li obsahem návrhu změna v dokumentu předloženém na

¹ *Sloučením* se rozumí takové propojení stávajících subjektů, kdy pokračuje jenom jeden subjekt a druhý zaniká, aniž by vznikl subjekt nový.

Splnutím pak takové spojení, kdy zanikají všechny původní subjekty, a vzniká nový.

² *Novela zákona* o VŠ nahrazuje termínem „tvůrčí“ činnost původní termín vědecká a výzkumná, vývojová a inovační, uměleckou nebo další tvůrčí činnost.

návrh děkana nebo jiné osoby dle zákona, je nutný souhlas této osoby se změnou, jinak se o návrhu této změny nehlasuje.

12) Pokud si přeje nečlen AS FA vystoupit na zasedání AS FA, musí požádat předsedajícího o souhlas. Osoby uvedené v § 26 odst. 4 zákona mají právo vystoupit na zasedání, kdykoli o to požádají.

13) Jsou-li podány alternativní návrhy, o kterých se hlasuje veřejně, a nelze pro hlasování o nich použít odstavec 11, rozhodne nejprve AS FA o nejvíce podporovaném návrhu v předběžném hlasování a o tomto návrhu pak znovu hlasuje v souladu s tímto Jednacím řádem. Předběžné hlasování probíhá o jednotlivých návrzích samostatně ve vylosovaném pořadí a člen AS FA může dát hlas více než jednomu návrhu. Nejvíce podporovaný návrh je ten, který získal nejvíce hlasů. Při rovnosti hlasů se označí za nejvíce podporovaný ten návrh s nejvíce hlasy, který má nejméně hlasů proti návrhu. Je-li i v tomto případě takových návrhů více, rozhodne mezi nimi los.

14) Usnesením podle odst. 6 písm. f) dává AS FA předchozí souhlas ke jmenování nebo odvolání příslušných osob podle zákona.

15) Usnesení AS FA, se kterým děkan nesouhlasí, děkan neprovede. Uvedenou skutečnost oznámí s odůvodněním neprodleně předsedovi AS FA. Rozpor řeší dohádovací komise jmenovaná AS FA z řad členů AS FA a poté o věci jedná AS FA znovu za přítomnosti děkana. Výsledek hlasování o problému je rozhodnutím konečným.

16) O všech jednáních AS FA se pořizuje zápis, který obsahuje datum a místo konání, seznam přítomných členů a hostů, program a průběh jednání, plné znění usnesení a výsledky hlasování. Veškeré dokumenty schválené na zasedání jsou přílohou tohoto zápisu. Zápis se schvaluje na dalším zasedání.

17) Usnesení nabývá platnosti okamžikem jeho schválení.

18) Schválený zápis z jednání AS FA obdrží všichni členové AS FA, děkan, proděkan, tajemník, studijní oddělení, předseda AS ČVUT, zástupci FA v AS ČVUT a v Radě vysokých škol, popř. senáty ostatních fakult.

19) AS FA podává akademické obci výroční zprávu o své činnosti, předkládá ji předseda. Výroční zpráva o činnosti AS FA je zveřejněna na veřejně přístupných internetových stránkách FA.

Článek 3

MATERIÁLY PŘEDLOŽENÉ K PROJEDNÁNÍ V AS FA

1) Návrhy na:

- a) zápisy z minulých zasedání AS FA,
- b) zřízení, sloučení, splynutí, rozdělení nebo zrušení součásti FA včetně důvodové zprávy,
- c) jednacích řád AS FA nebo jeho změny,
- d) ostatní vnitřní předpisy FA nebo jejich změny,
- e) metodiku pro sestavení rozpočtu FA,
- f) rozpočet FA,
- g) strategický záměr vzdělávací a tvůrčí činnosti FA nebo každoroční plán realizace strategického záměru,

- h) výroční zprávu o činnosti FA a výroční zprávu o hospodaření FA,
 - i) podmínky pro přijetí ke studiu ve studijních programech a dále
 - j) podklady k návrhu na volbu kandidáta na děkana (jméno kandidáta, jeho životopis a volební program) nebo na jeho odvolání,
 - k) jmenné seznamy návrhů na jmenování nebo odvolání členů disciplinární komise FA a členů Vědecko-umělecké rady FA.
- 2)** Podklady k čl. 3 body b) až i) jsou zveřejněny na vyhrazeném místě umožňujícím dálkový přístup všem členům akademické obce FA nejméně 7 kalendářních dnů před projednáním těchto materiálů na zasedání AS FA. Předběžný program zasedání AS FA je sestaven zejména na základě takto předložených materiálů a navíc je společně s pozvánkou na zasedání AS FA umístěn na veřejně přístupných internetových stránkách FA nejméně 6 kalendářních dnů před tímto zasedáním.
- 3)** Za zveřejnění materiálů podle odstavce 1 písm. b), d), e), f), g), h), i) členům akademické obce FA a za zpřístupnění materiálů podle odstavce 1 písm. k) členům AS FA odpovídá děkan. Za zveřejnění předběžného programu s pozvánkou na zasedání AS FA a za zveřejnění materiálů podle odstavce 1 písm. a) a c) členům akademické obce FA a podle odstavce 1 písm. j) členům AS FA odpovídá předseda AS FA.
- 4)** Návrhy a podklady podle odstavce 1 písm. c) navrhovatel a v případě podkladů pro volby kandidáta na děkana podle odstavce 1 písm. j) volební komise pro volbu děkana předá předsedovi AS FA před lhůtou pro jejich zveřejnění.
- 5)** Projedná-li komise AS FA návrhy podle odstavce 1 písm. d) až k) po jejich zveřejnění a před příslušným zasedáním AS FA a výsledkem jednání komise je dohoda o změně předloženého materiálu, se kterou děkan souhlasí, zveřejní děkan bezodkladně vedle původního návrhu další verzi návrhu s vyznačením změn. V odůvodněných případech může toto děkan učinit i bez projednání v komisi AS FA.
- 6)** Zveřejněním materiálů podle odstavce 1 písm. c) a j) a zařazením projednání těchto materiálů do předběžného programu AS FA se má za to, že děkan má dostatečnou možnost se s materiály seznámit. Při projednání těchto materiálů na zasedání AS FA předsedající vyzve děkana nebo jím pověřeného zástupce, aby přednesl k těmto předloženým materiálům stanovisko děkana.
- 7)** Další podklady k materiálům podle odstavce 1 písm. k) obsahující údaje o osobách předá děkan předsedovi AS FA, který je zpřístupní členům AS FA.
- 8)** Kromě materiálů uvedených v odstavci 1 pracuje AS FA s dalšími materiály k tématům, které jsou v působnosti AS FA. Takové materiály předá navrhovatel aspoň 7 kalendářních dnů před jednáním předsedovi senátu, který po projednání v předsednictvu AS FA rozhodne o zařazení odpovídajících bodů do předběžného programu zasedání AS FA a o případném zveřejnění těchto materiálů pro akademickou obec FA.

9) Všechny materiály podle odstavce 1 jsou po projednání archivovány. Tento archiv je přístupný členům akademické obce FA.

Článek 4

VOLBY KANDIDÁTA NA DĚKANA

- 1) AS FA vyhlásí volby kandidáta na děkana nejpozději 30 dnů před koncem funkčního období děkana.
- 2) Před vyhlášením voleb je jmenována AS FA volební komise složená ze tří členů AS FA, jeden její člen musí být student.
- 3) Volební komise vyhlásí harmonogram voleb, který musí obsahovat následující údaje:
 - a) termín odevzdání kandidátek,
 - b) termín konání volební schůze, na které se kandidáti představí akademické obci FA,
 - c) termín konání schůze AS FA, na které se bude konat volba kandidáta na děkana.
- 4) Kandidáta může navrhnout kterýkoli člen akademické obce FA. Návrhy na kandidáty se podávají volební komisi. K zařazení na kandidátku je nezbytný souhlas navrženého kandidáta potvrzený vlastnoručním podpisem, jím vypracovaný stručný životopis a volební program.
- 5) Volba kandidáta na děkana probíhá tajným hlasováním v jednom nebo několika kolech. Za platný se pokládá hlasovací lístek se jménem jediného kandidáta. Mezi jednotlivými koly může proběhnout diskuse. V každém kole může člen AS FA dát hlas nejvýše jednomu kandidátovi, který se účastní tohoto kola. Prvého kola se účastní všichni kandidáti, kteří byli navrženi podle odstavce 4.
- 6) Pokud ve kterémkoli kole některý kandidát získá nadpoloviční většinu hlasů všech členů AS FA s platným mandátem, je tento kandidát zvolen a AS FA jej navrhne podle § 27 odst. 1 písm. g) zákona na jmenování děkanem FA. V ostatních případech se postupuje podle odstavců 7 a 8.
- 7) Pokud je počet kandidátů na děkana více než dva a žádný z kandidátů nebyl zvolen v prvním kole, do dalšího kola postupují všichni kandidáti, kteří získali platné hlasy, s výjimkou jednoho kandidáta, jenž obdržel nejnižší počet hlasů. Pokud nejnižší počet hlasů obdrželo více kandidátů, postupují do dalšího kola všichni tito kandidáti. Postup se opakuje až do snížení celkového počtu na dva kandidáty, o nichž se hlasuje ve dvou kolech, než lze počet zredukovat pouze na jednoho kandidáta na děkana.
- 8) Pokud se zopakují tři kola volby bezprostředně za sebou se stejnými kandidáty nebo kandidátem a shodnými výsledky, AS FA volby ukončí a do 30 dnů zajistí nové volby.

Článek 5

ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 1) Zrušuje se Volební a jednací řád AS FA.
- 2) Tento jednací řád byl schválen na zasedání AS FA dne 20. 12. 2017.

- 3) Tento jednací řád nabývá platnosti dnem schválení AS ČVUT.
- 4) Tento řád nabývá účinnosti dnem 1. 2. 2018.

Ing. arch. Jan Sedlák, v. r.
předseda Akademického senátu FA ČVUT

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA, v. r.
děkan FA ČVUT

F.

Podmínky přijímacího řízení na FA ČVUT v Praze pro studium v bakalářských a magisterských navazujících studijních programech

- a) Bakalářské studium:
 - studijní program Architektura a urbanismus, studijní obor Architektura,
 - studijní program Krajinářská architektura,
 - studijní program Design.
- b) Magisterské studium navazující:
 - magisterský studijní program Architektura a urbanismus, studijní obor Architektura,
 - magisterský studijní program Krajinářská architektura,
 - magisterský studijní program Design.
- c) Magisterské studium navazující v anglickém jazyce:
 - magisterský studijní program Architecture and Urbanism, studijní obor Architecture,
 - magisterský studijní program Design.

a) Bakalářské studijní programy

PODMÍNKY PRO PŘIJETÍ KE STUDIU

Přijímací řízení je dvoukolové. V I. kole vyhodnotí jednotlivé části přijímací zkoušky komise jmenované děkanem FA ČVUT. I. kolo absolvují všichni uchazeči o studium pod kódovými jmény (číselný kód, který přiděluje uchazeči algoritmus programu, který zpracovává agendu přijímacího řízení). Po absolvování I. kola jsou výsledky přiřazeny ke jménům jednotlivých uchazečů.

Ve II. kole absolvují všichni uchazeči postupující na základě výsledků I. kola do II. kola přijímacího řízení ústní část zkoušky – pohovor před přijímací komisí.

I. KOLO

I. kolo sestává ze čtyř samostatných částí:

Upřesnění zadání všech částí včetně vzorových testů najdete na webových stránkách fakulty: **www.fa.cvut.cz/Cz/PrijimaciRizeni**

1. Výtvarná zkouška

Výtvarná zkouška pro studijní programy **Architektura a urbanismus** a **Krajinářská architektura** se skládá ze tří úloh – celkem **max. 30 bodů**:

- kresba podle modelu – hodnocení max. 10 bodů,
- abstraktní kompozice – hodnocení max. 10 bodů,
- perspektivní zobrazení – hodnocení max. 10 bodů.

Výtvarná zkouška pro studijní program **Design** se skládá ze tří úloh – celkem **max. 30 bodů**:

- kresba podle modelu – hodnocení max. 10 bodů,
- 2D – kompozice „návrh předmětu“ – hodnocení max. 10 bodů,
- 3D – prostorový návrh na dané téma – hodnocení max. 10 bodů.

2. Ověření prostorové představivosti – max. 10 bodů:

- zkouška je zaměřena především na práci s **pravoúhlými průměty a stereometrií**.

3. Test ze všeobecného přehledu – max. 10 bodů:

- zahrnuje zejména otázky týkající se architektury, krajinářské architektury a designu.

4. Test Obecných studijních předpokladů složený v rámci Národních srovnávacích zkoušek (SCIO) – max. 15 bodů:

- test Obecných studijních předpokladů (OSP) nebo jeho slovenská verze Všeobecné študijné predpoklady (VŠP) složený v rámci Národních srovnávacích zkoušek.

Celkový výsledek testu OSP (VŠP) bude následně převeden na body, aby byl kompatibilní s ostatními částmi přijímací zkoušky.

V této části přijímací zkoušky musí uchazeč získat **minimálně 1 bod**.

Výsledky I. kola:

Celkové bodové hodnocení všech uchazečů bude po započítání výsledků testů OSP (VŠP) předloženo přijímací komisi pro I. kolo přijímacího řízení.

Po vyhodnocení výsledků I. kola komise stanoví:

1. **Minimální počet bodů pro přijetí bez ústního pohovoru.**
2. **Minimální počet bodů potřebných pro postup do II. kola.**

Uchazeči, kteří získají minimální nebo vyšší počet bodů stanovených pro přijetí bez ústního pohovoru, budou rovnou navrženi k přijetí a ústní pohovor již neabsolvují.

Uchazeči, kteří získají méně bodů, než bude stanoveno pro postup do II. kola, v přijímací zkoušce nepokračují.

II. KOLO – ÚSTNÍ ČÁST – POHOVOR

V ústní části přijímací zkoušky bude ověřován zájem uchazeče o obor a jeho celkový přehled v oboru (architektura / krajinářská architektura / design / historie / kulturní přehled) – hodnotí se úroveň vědomostí, schopnost argumentace a komunikace apod.

Uchazeč předloží komisi výběr maximálně 15 autorských domácích nebo školních prací ve **formátu maximálně A1** z oblasti výtvarné tvorby, architektury, krajinářské architektury nebo designu.

Maximální bodové hodnocení ve II. kole přijímacího řízení je **35 bodů**, přičemž je možné uplatňovat bodové hodnocení ústní části zkoušky pouze v kategoriích **0, 5, 15, 25 a 35 bodů**.

Hodnocení ústní části přijímací zkoušky provádí komise jmenované děkanem FA ČVUT zvláště pro studijní program Architektura a urbanismus, pro studijní program Krajinářská architektura a pro studijní program Design. Na závěr pohovoru je uchazeč seznámen s výsledky všech částí přijímací zkoušky a potvrzuje podpisem, že bere tyto výsledky na vědomí.

b) Magisterské studijní programy

PODMÍNKY PRO PŘIJETÍ KE STUDIU

Všichni uchazeči, kteří absolvovali bakalářský studijní program Architektura a urbanismus, Krajinářská architektura nebo Design na FA ČVUT s celkovým váženým studijním průměrem max. 1,5 a ukončili bakalářské studium s hodnocením státní závěrečné zkoušky „výborně (A)“, budou přijati do magisterského navazujícího studijního programu bez přijímací zkoušky.

Přijímací řízení je pro uchazeče nesplňující výše uvedené podmínky dvoukolové.

V I. kole komise jmenovaná děkanem FA ČVUT posoudí portfolia uchazečů a rozhodne o návrhu k přijetí již v I. kole nebo k postupu uchazeče do II. kola. Ve II. kole absolvují všichni uchazeči postupující na základě výsledků I. kola do II. kola přijímací zkoušky ústní část zkoušky – pohovor před přijímací komisí.

I. KOLO – VYHODNOCENÍ PORTFOLIA

Portfolio **formátu A3 v rozsahu max. 30 stran** bude obsahovat dokumentaci **veškerých školních prací** (ateliéry a projekty s uvedením vedoucího práce), případně jiných projektů architektonické nebo krajinářské povahy, zpracovaných uchazečem samostatně nebo v týmu zpracovatelů (v tomto případě je nutná specifikace podílu práce uchazeče na daném projektu potvrzená autorem projektu). Portfolio musí obsahovat prohlášení uchazeče o autorství předkládaných prací.

Hodnocení provádí komise jmenované děkanem FA ČVUT zvlášť pro studijní program Architektura a urbanismus, pro studijní program Krajinářská architektura a pro studijní program Design. Komise posuzují kvalitu obsahu i formy předložených portfolií uchazečů a přitom přihlíží i k dosavadním studijním výsledkům uchazečů nebo ke kvalitě tvorby prokázané v odborné praxi. V I. kole se portfolia hodnotí ve třech kategoriích **100, 50 a 10 bodů**. Uchazeči, kteří dosáhnou v I. kole hodnocení **100 bodů**, budou navrženi k přijetí bez ústního pohovoru. Hodnocení nutné k postupu do II. kola je **50 bodů**. Uchazeči, kteří získají v I. kole **10 bodů** nepostupují do II. kola.

II. KOLO – ÚSTNÍ ČÁST – POHOVOR

V ústní části přijímací zkoušky budou ověřovány a posuzovány znalosti a schopnosti uchazečů získané v bakalářském studiu i obecný rozhled a zkušenosti získané v průběhu studia, během odborné praxe nebo díky zájmu o obor, včetně úrovně celkového projevu uchazečů a prezentace dosažených výsledků.

Hodnocení ústní části přijímací zkoušky provádí komise jmenované děkanem FA ČVUT zvlášť pro studijní program Architektura a urbanismus, studijní program Krajinářská architektura a studijní program Design.

Maximální bodové hodnocení ve II. kole přijímacího řízení je **35 bodů**, přičemž je možné uplatňovat bodové hodnocení ústní části zkoušky pouze v kategoriích **0, 5, 15, 25 a 35 bodů**.

Na závěr pohovoru je uchazeč seznámen s výsledky všech částí přijímací zkoušky a potvrzuje podpisem, že bere tyto výsledky na vědomí.

c) Magisterské studijní programy Architecture and Urbanism a Design

PODMÍNKY PRO PŘIJETÍ KE STUDIU

Přijímací řízení je jednokolové.

Komise jmenovaná děkanem FA ČVUT zvlášť pro studijní program Architecture and Urbanism a studijní program Design posoudí portfolia uchazečů a rozhodne o návrhu k přijetí.

Vyhodnocení portfolia

Portfolio **formátu A4 v rozsahu max. 30 stran** bude obsahovat dokumentaci **veškerých školních prací** (ateliéry a projekty s uvedením vedoucího práce), případně jiných projektů architektonické nebo krajinářské povahy, zpracovaných uchazečem samostatně nebo v týmu zpracovatelů (v tomto případě je nutná specifikace podílu práce uchazeče na daném projektu

potvrzená autorem projektu). Portfolio musí obsahovat prohlášení uchazeče o autorství předkládaných prací.

Portfolia se hodnotí ve dvou kategoriích **100** a **10 bodů**.

Uchazeči, kteří dosáhnou hodnocení **100 bodů**, budou navrženi k přijetí.

Uchazeči, kteří získají v I. kole **10 bodů** nebudou navrženi k přijetí.

V Praze 11. 6. 2018

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA v. r.
děkan Fakulty architektury

Schváleno vedením FA: 12. 6. 2018

Schváleno AS FA ČVUT: 20. 6. 2018

G.

Vyhlášení přijímacího řízení na FA ČVUT v Praze pro studium v bakalářských a magisterských navazujících studijních programech pro akademický rok 2020/21

Vyhláška děkana č. 3/2019

Děkan Fakulty architektury vyhlašuje přijímací řízení na FA ČVUT pro akademický rok 2020/21.

- a) Bakalářské studium:
 - studijní program Architektura a urbanismus,
 - studijní program Krajinářská architektura,
 - studijní program Design.
- b) Magisterské studium navazující:
 - studijní program Architektura a urbanismus,
 - studijní program Krajinářská architektura,
 - studijní program Design.
- c) Magisterské studium navazující v anglickém jazyce:
 - studijní program Architecture and Urbanism,
 - studijní program Design.

a) Bakalářské studijní programy

Přijímací řízení bude probíhat v době od 20. 1. 2020 do 30. 3. 2020.

Řádné termíny 1. kola přijímacích zkoušek jsou stanoveny od 20. 1. do 30. 1. 2020 a budou vyvěšeny na úřední desce FA ČVUT v prosinci 2019, řádné termíny 2. kola přijímacích zkoušek jsou stanoveny od 2. 3. do 6. 3. 2020.

Řádné termíny jsou závazné a lze je měnit pouze v případě závažných důvodů. Náhradní termín 1. kola se předpokládá v týdnu od 24. 2. do 28. 2. 2020.

Náhradní termín 2. kola se předpokládá v týdnu od 16. 3. do 20. 3. 2020. Žádost o náhradní termín musí být doložena lékařským potvrzením nebo jiným odpovídajícím dokladem.

Termíny testů Obecných studijních předpokladů (OSP) složených v rámci Národních srovnávacích zkoušek (SCIO) akceptovaných pro přijímací zkoušky jsou 7. 12. 2019 nebo 8. 2. 2020.

Test Obecných studijních předpokladů Fakulta architektury neorganizuje, každý uchazeč absolvuje test samostatně. Přihláška, podrobné informace o testu OSP včetně kompletní ukázky, termínů a místa konání zkoušek viz **www.scio.cz/nsz**.

Základní podmínkou pro přijetí ke studiu v bakalářských studijních programech je dosažení úplného středního, úplného středního odborného vzdělání nebo vyššího odborného vzdělání.

U uchazečů, kteří dosáhli středoškolského vzdělání v zahraničí, je podmínkou uznání tohoto vzdělání v ČR (nostrifikace), pokud nelze toto vzdělání uznat přímo na základě mezinárodních smluv (platí např. pro SR, SRN, Maďarsko, Slovinsko).

Pro přijímání cizinců, kteří chtějí studovat v českém jazyce, platí § 49, odst. 2 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (dále jen zákon o vysokých školách).

Připravenost uchazeče studovat studijní program v českém jazyce se prokazuje:

- maturitní zkouškou z jazyka českého nebo slovenského,
- nebo osvědčením o vykonání zkoušky minimálně úrovně B2 podle „Společného evropského referenčního rámce pro jazyky“ dle vyhlášky č. 348/2008 Sb., vydaným Masarykovým ústavem vyšších studií ČVUT, Ústavem jazykové a odborné přípravy Univerzity Karlovy nebo Kabinetem jazyků FA ČVUT.

Základní podmínkou pro zařazení do přijímacího řízení ke studiu v bakalářských studijních programech je podání přihlášky ke studiu do 30. 11. 2019.

Přihláška se podává elektronicky na adrese **www.prihlaska.cvut.cz** v termínu od **15. 10. 2019** do **30. 11. 2019**. Vytištěnou a podepsanou elektronickou přihlášku včetně níže uvedených příloh je nutno nejpozději do 30. 11. 2019 odevzdat paní Veronice Redlichové, DiS. na studijní oddělení FA ČVUT m. č. 149 nebo zaslat poštou na adresu: Fakulta architektury ČVUT, Thákurova 9, 166 34 Praha 6.

Přihláška ke studiu musí splňovat tyto náležitosti:

- vytištěnou a podepsanou elektronickou Přihlášku ke studiu + následující přílohy,
- životopis, ve kterém musí být uvedena veškerá dokončená i nedokončená předchozí studia a současná studia na všech typech vysokých škol,

- doklad o zaplacení poplatku za úkony spojené s přijímacím řízením,
- doklad o dosažení úplného středoškolského vzdělání – maturitní vysvědčení,
- u uchazečů, kteří budou maturovat ve školním roce, ve kterém přihlášku podávají, vyžaduje FA ČVUT výpis známek z konečných vysvědčení 1.–3. ročníku střední školy.

Požadavky FA ČVUT na doložení osvědčení o vykonání jazykových zkoušek u uchazečů, kteří nemají maturitu z českého nebo slovenského jazyka:

- nejpozději v den konání přijímací zkoušky předložit uchazeči osvědčení o vykonání jazykové zkoušky z českého jazyka minimálně úrovně B1 podle „Společného evropského referenčního rámce pro jazyky“ dle vyhlášky č. 348/2008 Sb. vydané Masarykovým ústavem vyšších studií ČVUT, Ústavem jazykové a odborné přípravy Univerzity Karlovy nebo Kabinetem jazyků FA ČVUT,
- nejpozději v den zápisu do studia předloží uchazeči osvědčení o vykonání zkoušky minimálně úrovně B2 podle „Společného evropského referenčního rámce pro jazyky“ dle vyhlášky č. 348/2008 Sb., vydané Masarykovým ústavem vyšších studií ČVUT, Ústavem jazykové a odborné přípravy Univerzity Karlovy nebo Kabinetem jazyků FA ČVUT.

Poplatek za úkony spojené s přijímacím řízením ve výši **800,- Kč** je stanoven v souladu s čl. 11, odst. 1 písm. a) Statutu ČVUT v platném znění dle § 58 odst. 1 zákona o vysokých školách.

Poplatek uhradí uchazeč na účet č. 19-5505650247/0100 u Komerční banky v Praze 6, konstantní symbol = 0558, variabilní symbol = 77777, specifický symbol = kód přihlášky.

V případě platby ze zahraničí IBAN: CZ6601000000195505650247, SWIFT: KOMBCZPP. Do poznámky pro příjemce uveďte jméno a kód přihlášky.

Doklad o zaplacení je třeba připojit k vytištěné přihlášce. Bez tohoto dokladu nebude přihláška zařazena do přijímacího řízení. Po zaevidování přihlášky na fakultě se administrativní poplatek nevrací.

Posluchači, kteří podají řádně vyplněnou přihlášku ke studiu, budou k účasti na přijímací zkoušce vyzváni doporučeným dopisem do konce prosince 2019.

Podmínky pro přijetí ke studiu jsou stanoveny v dokumentu „Podmínky přijímacího řízení na Fakultě architektury ČVUT v Praze pro studium v bakalářských a magisterských navazujících studijních programech“.

VÝSLEDEK PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ

O přijetí uchazečů rozhoduje děkan FA ČVUT na základě pořadí uchazečů, určeného podle součtu bodů získaných v obou kolech přijímací zkoušky a doporučení závěrečné přijímací komise, která je sestavena z děkana, proděkana pro pedagogickou činnost, předsedy Akademického senátu FA ČVUT a předsedů všech jednotlivých přijímacích komisí.

Komise potvrdí pořadí uchazečů v obou kolech přijímacího řízení zvlášť pro studijní program Architektura a urbanismus, pro studijní program Krajinářská architektura a pro studijní program Design a vyhodnotí komplexně průběh celého řízení. Přitom navrhne, s ohledem na kapacitní možnosti FA i ČVUT, konkrétní počet uchazečů k přijetí do jednotlivých studijních programů.

Návrhy komise budou předloženy děkanovi FA ČVUT, který rozhoduje o přijetí nebo nepřijetí uchazečů ke studiu. Po kontrole průběhu a výsledků přijímacího řízení potvrzuje děkan FA ČVUT výsledný seznam uchazečů, kteří vyhověli podmínkám přijímacího řízení.

Výsledky přijímacího řízení budou zveřejněny na úřední desce FA ČVUT a na webových stránkách FA ČVUT do 30. 3. 2020.

b) Magisterské studijní programy

Přijímací řízení bude probíhat v době od 19. 6. do 4. 9. 2020.

První kolo přijímacího řízení proběhne 19. 6. 2020. Řádné termíny pro druhé kolo přijímacích zkoušek jsou stanoveny v týdnu od 22. 6. do 26. 6. 2020.

Náhradní termín (pro nemocné a omluvené) se předpokládá v týdnu od 7. 7. do 10. 7. 2020.

Základní podmínkou pro přijetí do magisterských studijních programů, které navazují na bakalářské studijní programy, je úspěšné ukončení předcházejícího bakalářského studijního programu ve stejném nebo příbuzném oboru.

Pro přijímání cizinců, kteří chtějí studovat v českém jazyce, platí § 49, odst. 2 zákona o vysokých školách. Připravenost uchazeče studovat studijní program v českém jazyce se prokazuje:

- maturitní zkouškou z jazyka českého nebo slovenského,
- nebo osvědčením o vykonání zkoušky minimálně úrovně B2 podle „Společného evropského referenčního rámce pro jazyky“ dle vyhlášky č. 348/2008 Sb. vydaným Masarykovým ústavem vyšších studií ČVUT, Ústavem jazykové a odborné přípravy Univerzity Karlovy nebo Kabinetem jazyků FA ČVUT.

Základní podmínkou pro zařazení do přijímacího řízení ke studiu v magisterských studijních programech je podání přihlášky ke studiu do 31. 5. 2020.

Přihláška se podává elektronicky na adrese **www.prihlaska.cvut.cz** v termínu od **15. 4. 2020** do **31. 5. 2020**. Vytisknutou a podepsanou elektronickou přihlášku včetně níže uvedených příloh je nutno nejpozději do čtvrtka **11. 6. 2020** odevzdat paní Veronice Redlichové DiS. na studijní oddělení FA ČVUT m. č. 149 nebo zaslat poštou na adresu: Fakulta architektury ČVUT, Thákurova 9, 166 34 Praha 6.

Přihláška ke studiu musí splňovat tyto náležitosti:

- vytištěnou a podepsanou elektronickou Přihlášku ke studiu + následující přílohy,
- doklad o zaplacení poplatku za úkony spojené s přijímacím řízením,
- životopis, ve kterém musí být uvedena veškerá dokončená i nedokončená předchozí studia, současná studia na všech typech vysokých škol a průběh dosavadní odborné praxe v oboru,
- doklad o řádném ukončení v ČR akreditovaného bakalářského studijního programu a získání titulu bakalář/bakalář umění nebo v EU notifikovaném architektonickém/designérském studijním programu nebo doklad o ukončení bakalářského nebo magisterského studijního programu příbuzného,
- potvrzení o studiu akreditovaného, notifikovaného nebo příbuzného architektonického / krajinářského / designérského bakalářského studijního programu na VŠ, pokud uchazeč ukončí bakalářské studium v akademickém roce, ve kterém podává přihlášku k přijímacímu řízení do magisterského studijního programu (toto potvrzení není vyžadováno u uchazečů, kteří studují příslušný bakalářský studijní program na FA ČVUT),
- doklad o vykonaných zkouškách nebo kopii „Dodatku k diplomu“,
- u uchazečů, kteří nemají maturitu z českého nebo slovenského jazyka, vyžaduje FA ČVUT osvědčení o vykonání jazykové zkoušky z českého jazyka minimálně úrovně B2 podle „Společného evropského referenčního rámce pro jazyky“ dle vyhlášky č. 348/2008 Sb. vydané Masarykovým ústavem vyšších studií ČVUT, Ústavem jazykové a odborné přípravy Univerzity Karlovy nebo Kabinetem jazyků FA ČVUT,
- portfolio formátu A3 v rozsahu max. 30 stran, které bude obsahovat dokumentaci všech školních prací (ateliéry a projekty), případně jiných projektů architektonické nebo designérské povahy zpracovaných uchazečem samostatně nebo v týmu zpracovatelů (v tomto případě je nutná specifikace podílu práce uchazeče na daném projektu potvrzená autorem projektu)
- prohlášení uchazeče o autorství předkládaných prací.

Poplatek za úkony spojené s přijímacím řízením ve výši **800,- Kč**

je stanoven v souladu s čl. 11, odst. 1 písm. a) Statutu ČVUT v platném znění dle § 58 odst. 1 zákona o vysokých školách.

Poplatek uhradí uchazeč na účet č. 19-5505650247/0100 u Komerční banky v Praze 6, konstantní symbol 0558, variabilní symbol = 77777, specifický symbol = kód přihlášky.

**V případě platby ze zahraničí IBAN: CZ6601000000195505650247,
SWIFT: KOMBCZPP. Do poznámky pro příjemce uveďte jméno
a kód přihlášky.**

Doklad o zaplacení je třeba připojit k přihlášce. Bez tohoto dokladu nebude přihláška zařazena do přijímacího řízení. Po zaevidování přihlášky na fakultě se administrativní poplatek nevrací.

Podmínky pro přijetí ke studiu jsou stanoveny v dokumentu „Podmínky přijímacího řízení na Fakultě architektury ČVUT v Praze pro studium v bakalářských a magisterských navazujících studijních programech“.

Výsledky prvního kola budou neprodleně oznámeny uchazečům prostřednictvím jejich kódu přihlášky na adrese:

prihlaska.cvut.cz/apps/kos/prihlaska.

Zároveň bude informace vyvěšena na úřední desce FA ČVUT.

Uchazečům, kteří postoupí do II. kola, budou termíny ústní části zkoušky – pohovoru neprodleně oznámeny e-mailem. Zároveň budou termíny pohovorů se seznamy kódů přihlášek jednotlivých uchazečů zveřejněny na webových stránkách fakulty:

www.fa.cvut.cz/cs/uchazeci/prijimaci-řízení/prijimaci-řízení

Termíny jsou závazné a lze je měnit pouze v případně závažných důvodů.

Žádost o náhradní termín musí být doložena lékařským potvrzením nebo jiným odpovídajícím dokladem.

VÝSLEDEK PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ

O přijetí uchazečů II. kola přijímací zkoušky rozhoduje děkan FA ČVUT na základě pořadí uchazečů určeného podle součtu bodů získaných v obou kolech přijímací zkoušky a doporučení závěrečné přijímací komise, která je sestavena z děkana, proděkana pro pedagogickou činnost, předsedy Akademického senátu FA ČVUT a předsedů všech jednotlivých přijímacích komisí.

Při rovnosti celkového počtu bodů rozhoduje o pořadí uchazečů vážený studijní průměr získaný v absolvovaném v ČR akreditovaném bakalářském architektonickém nebo designérském studijním programu nebo v ekvivalentním zahraničním studijním programu.

Komise potvrdí pořadí uchazečů v obou kolech přijímací zkoušky zvlášť pro studijní program Architektura a urbanismus, studijní program Krajinářská architektura a studijní program Design a vyhodnotí komplexně průběh celého přijímacího řízení. Přitom navrhne, jak s ohledem na kapacitní možnosti FA i ČVUT, tak s ohledem na počet studentů přijatých bez přijímacího řízení nebo na základě hodnocení komise v I. kole přijímacího řízení, konkrétní počet studentů k přijetí do jednotlivých studijních programů.

Návrhy komise budou předloženy děkanovi FA ČVUT, který rozhoduje o přijetí nebo nepřijetí uchazečů ke studiu. Po kontrole průběhu a výsledků přijímacího řízení potvrzuje děkan FA ČVUT výsledný seznam uchazečů, kteří vyhověli podmínkám přijímacího řízení.

Výsledky přijímacího řízení budou zveřejněny na úřední desce FA ČVUT a na webových stránkách FA ČVUT do 31. 7. 2020.

c) Magisterské studijní programy Architecture and Urbanism a Design

Přijímací řízení bude probíhat v době od 30. 4. 2020 do 4. 9. 2020.

Základní podmínkou pro přijetí do magisterského studijního programu, který navazuje na bakalářský studijní program, je úspěšné ukončení předcházejícího bakalářského studijního programu ve stejném nebo příbuzném oboru.

Základní podmínkou pro zařazení do přijímacího řízení ke studiu v magisterských studijních programech je podání přihlášky ke studiu do 31. 3. 2020 respektive do 31. 5. 2020 v případě uchazečů, kteří ukončí předcházející bakalářský studijní program ve stejném nebo příbuzném oboru v ČR akreditovaném studijním programu nebo na školách s notifikovaným vzděláním v rámci EU dle směrnice Rady 85/384/EHS.

Přihláška se podává elektronicky na adrese **www.prihlaska.cvut.cz** ve dvou termínech.

V termínu od **15. 2. 2020** do **31. 3. 2020** přihlášku podávají uchazeči, kteří neabsolvovali v ČR akreditovaný bakalářský studijního programu nebo nemají notifikované vzdělání v rámci EU dle směrnice Rady 85/384/EHS ve stejném nebo příbuzném oboru.

V termínu od **15. 4. 2020** do **31. 5. 2020** podávají přihlášku uchazeči, kteří absolvují v ČR akreditovaný bakalářský studijní program nebo mají notifikované předchozí vzdělání v rámci EU dle směrnice Rady 85/384/EHS ve stejném nebo příbuzném oboru.

Vytištěnou a podepsanou elektronickou přihlášku včetně níže uvedených příloh je nutno nejpozději do 14. 4. 2020, u uchazečů, kteří absolvují v ČR akreditovaný bakalářský studijní program nebo mají notifikované vzdělání v rámci EU dle směrnice Rady 85/384/EHS, do 11. 6. 2020 odevzdat paní RNDr. Heleně Janů na oddělení pro zahraniční vztahy FA ČVUT m. č. 147 nebo zaslat poštou na adresu: Fakulta architektury ČVUT, Thákurova 9, 166 34 Praha 6.

Přihláška ke studiu musí splňovat tyto náležitosti:

- vytištěnou a podepsanou elektronickou Přihlášku ke studiu + následující přílohy,
- doklad o zaplacení poplatku za úkony spojené s přijímacím řízením,
- ověřený doklad o absolvování jedné z níže uvedených jazykových zkoušek: TOEFL (Test of English as a Foreign Language) výsledek nejméně 550 (paper-based test) nebo 213 (computer-based) nebo 80 (internet-based), IELTS (academic version) overall Band výsledek nejméně 6.0, FIRST CERTIFICATE,
- portfolio formátu A4, které bude obsahovat dokumentaci všech školních projektů, případně jiných projektů architektonické nebo

designérské povahy zpracovaných uchazečem samostatně nebo v týmu zpracovatelů (v tomto případě je nutná specifikace podílu práce uchazeče na daném projektu potvrzená autorem projektu),

- prohlášení uchazeče o autorství předkládaných prací.

Poplatek za úkony spojené s přijímacím řízením ve výši **800,- Kč** je stanoven v souladu s čl. 11, odst. 1 písm. a) Statutu ČVUT v platném znění dle § 58 odst. 1 zákona o vysokých školách.

Poplatek uhradí uchazeč na účet č. 19-5505650247/0100 u Komerční banky v Praze 6, konstantní symbol 0558, variabilní symbol = 77777, specifický symbol = kód přihlášky.

V případě platby ze zahraničí IBAN: CZ6601000000195505650247, SWIFT: KOMBCZPP. Do poznámky pro příjemce uveďte jméno a kód přihlášky.

Doklad o zaplacení je třeba připojit k přihlášce. Bez tohoto dokladu nebude přihláška zařazena do přijímacího řízení. Po zaevidování přihlášky na fakultě se administrativní poplatek nevrací.

VÝSLEDEK PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ

O přijetí uchazečů rozhoduje děkan FA ČVUT na základě doporučení komise, která posuzovala portfolia, a doporučení závěrečné přijímací komise, která je sestavena z děkana, proděkana pro pedagogickou činnost, proděkana pro zahraniční styky, předsedy Akademického senátu FA ČVUT a členů přijímací komise pro posouzení portfolií.

Návrh komise bude předložen děkanovi FA ČVUT, který rozhoduje o přijetí nebo nepřijetí uchazečů ke studiu. Po kontrole průběhu a výsledků přijímacího řízení potvrzuje děkan FA ČVUT výsledný seznam uchazečů, kteří vyhověli podmínkám přijímacího řízení. Těmto uchazečům budou do 1. 6. 2020 (respektive do 31. 7. 2020 u uchazečů, kteří absolvuji v ČR akreditovaný bakalářský studijní program nebo mají notifikované vzdělání v rámci EU dle směrnice Rady 85/384/EHS) zaslány příslušné dokumenty potřebné k sepsání smlouvy (Letter of Acceptance, Financial Agreement, Application for Accommodation).

Výsledky přijímacího řízení budou zveřejněny na úřední desce FA ČVUT a na webových stránkách FA ČVUT do 31. 7. 2020.

Studium je zpoplatněno podle rektorem ČVUT v souladu s čl. 11 odst. 2 Statutu ČVUT zveřejněných poplatků spojených se studiem aktuálních pro příslušný akademický rok.

d) Závěrečná upozornění

O výsledku přijímacího řízení bude uchazeč vyrozuměn doporučeným dopisem děkana FA ČVUT. V případě, že zápis do studia bude

následovat krátce po vydání rozhodnutí o přijetí, bude toto rozhodnutí předáno uchazeči při zápisu do studia. Uchazeč se může ve smyslu zákona o vysokých školách proti rozhodnutí odvolat ve lhůtě 30 dnů ode dne jeho oznámení a prostřednictvím studijního oddělení FA ČVUT požádat rektora ČVUT o přezkoumání rozhodnutí děkana FA ČVUT.

Uchazečům, kteří byli přijati ke studiu, zašle studijní oddělení FA ČVUT pozvání k zápisu do 1. ročníku příslušného studijního programu.

Upozornění pro studenty, kteří absolvovali předchozí vzdělání v zahraničí (mimo absolventů škol s uznaným vzděláním v rámci EU dle směrnice Rady 85/384/EHS): Nejpozději v den zápisu je třeba doložit nostrifikaci získaného zahraničního vzdělání.

Informace o studiu v českém jazyce podává Studijní oddělení FA ČVUT:

Veronika Redlichová, DiS.

e: veronika.redlichova@fa.cvut.cz;

t: +420 224 356 226; + 420 778 764 886

www.fa.cvut.cz/cs/uchazeci/prijimaci-rizeni/prijimaci-rizeni

Informace o studiu v anglickém jazyce podává Oddělení pro zahraniční vztahy FA ČVUT:

Mgr. Jarmila Vokounová

e: jarmila.vokounova@fa.cvut.cz; t: +420 224 356 224

www.fa.cvut.cz/En

V Praze 3. 6. 2019

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA v. r.
děkan Fakulty architektury

Projednáno ve vedení FA: 19. 6. 2019

Rejstřík jmen

PŘÍJMENÍ ÚSTAV MÍSTNOST TELEFON E-MAIL
+420 224 35

A

Afanasjevová Valentina	tech. prov. služby	103		
Achten Henri Hubertus	15116	5147d	6207	achten@fa.cvut.cz
Amblerová Kamila	15118	442	6420	amblerova@fa.cvut.cz

B

Babánková Jaroslava	15123	537	6305	babanko@fa.cvut.cz
Bachtíková Milena	tech. prov. služby			
Balejová Bártová Daria	15127	203	6373	daria.balejova@fa.cvut.cz
Barla Matěj	15127	749	6373	barlamat@fa.cvut.cz
Bébarová Adéla	15150	413	6267	bebarade@fa.cvut.cz
Bednářová Lenka	15115	608	6314	bednalen@fa.cvut.cz
Belko David	15118	436	6274	belkodav@fa.cvut.cz
Beneš Ondřej	15127	752	6383	beneson1@fa.cvut.cz
Benešová Monika	děkanát	215	6239	benesova@fa.cvut.cz
Beran Lukáš	15113	305	6252	lukas.beran@fa.cvut.cz
Belko David	15118	436	6274	belko@fa.cvut.cz
Beneš Ondřej	15127	824	6386	
Benešová Monika	děkanát	215	6239	benesova@fa.cvut.cz
Beran Lukáš	15113	305	6252	lukas.beran@fa.cvut.cz
Borusík Pavel	15120	636	6337	boruspav@fa.cvut.cz
Bošová Daniela	15124	516	6478	daniela.bosova@fa.cvut.cz
Boušová Jana	tech. prov. služby	recepce	6222	
Brožová Michaela	15129	835	6375	brozova@fa.cvut.cz
Brůhová Klára	15113	733	6354	bruhokla@fa.cvut.cz
Bukačová Jana	15113	735	6356	jana.bukacova@fa.cvut.cz
Burda Petr	15113	305	6253	burdape2@fa.cvut.cz
Burgerová Lenka	15119	635	6331	lenka.burgerova@fa.cvut.cz
Buřičová Martina	15115; 15127; 15111	411	6263	martina.buricova@fa.cvut.cz

C

Cestrová Zdenka	tech. prov. služby			cestrova@fa.cvut.cz
Cikán Miroslav	15127	748	6346	miroslav.cikan@fa.cvut.cz
Císler Ondřej	15118	442	6240	cisler@fa.cvut.cz

Č

Čajová Daniela	15127; 15129	832	6373	daniela.cajova@fa.cvut.cz
Čančík Josef	15129	702; 834	6378	cancijos@fa.cvut.cz
Čečáková Stanislava	15122	506	6281	cecaksta@fa.cvut.cz
Čechová Kateřina	15119	635	6329	cechokat@fa.cvut.cz
Čeněk Martin	15128	812	6269; 6370	cenekmar@fa.cvut.cz
Čtverák Martin	15114	714	6347	ctverma1@fa.cvut.cz
Čtyrský Jiří	15121	613	6321	ctyroky@fa.cvut.cz

D

Daňkovský Vladimír	15123	533	6306	dankovla@fa.cvut.cz
Doucet Marie	15150	413	6265	marie.doucet@fa.cvut.cz
Drda Filip	15121	613	6319	filip.drda@fa.cvut.cz
Drdácký Miloš	15122	512	6288	drdacky@fa.cvut.cz
Dryjáková Anna	tech. prov. služby			
Dubná Ivana	15115; 15119; 15120	632	6326	dubna@fa.cvut.cz
Dudová Erika	tech. prov. služby			
Dulla Matúš	15113	732	6353	matus.dulla@fa.cvut.cz
Dvořák Ondřej	15118	438	6277	dvorakon@fa.cvut.cz
Dvořáková Dita	15113	738	6259	dvoradit@fa.cvut.cz
Dvořáková Květa	15116	S147e	6206	kveta.dvorakova@fa.cvut.cz

E

Ebel Martin	15114	712	6343	ebel@fa.cvut.cz
Eberhardt Sophie	15122	508	6284	sophie.eberhardt@fa.cvut.cz
Efler Tomáš	15114	711	6340	eflertom@fa.cvut.cz
Eisenhauer Petr	tech. prov. služby		216	petr.eisenhauer@fa.cvut.cz
Ertl Vojtěch	15127	824	6373	vojtech.ertl@fa.cvut.cz

F

Fabián Jan	15111	407	6260	janfabian@fa.cvut.cz
Fassati Tomáš	15150	413	6265	tomas.fassati@fa.cvut.cz
Fialová Irena	15119	635	6330	irena.fialova@fa.cvut.cz
Fingerová Radmila	15120	553	6335	radmila.fingerova@fa.cvut.cz
Florián Miloš	15116	542	6309	milos.florian@fa.cvut.cz
Formánková Radka	15111; 15150	412	6269	radka.formankova@fa.cvut.cz
Fořt Karel	15118	436	6274	fortl@fa.cvut.cz
Fragner Benjamin	15113	304	6250	benjamin.fragner@fa.cvut.cz
Franke Daniel	15121	613	6323	frankdan@fa.cvut.cz

PŘÍJMENÍ

ÚSTAV

MÍSTNOST

TELEFON
+420 224 35

E-MAIL

F

Frydlová Eva	15122; 15124	517	6296	frydlova@fa.cvut.cz
Fuska st. Jiří	tech. prov. služby	217	6464	jfuska@fa.cvut.cz
Fuska ml. Jiří	tech. prov. služby	216	6262	jiri.fuska@fa.cvut.cz

G

Gattermayer František	15120	607	6335	mail@fra-ga.cz
Gírsa Václav	15114	716	6350	girsavac@fa.cvut.cz
Grénarová Josefa	děkanát	213	6237	josefa.grenarova@fa.cvut.cz
Guzik Hubert	5113	738	6359	hubert.guzik@fa.cvut.cz

H

Hainc Jaromír	15118	433	6270	haincjar@fa.cvut.cz
Hájek Petr	15129	703	6381	hajekpe9@fa.cvut.cz
Hájková Vladimíra	15122	507	6282	hajkova@fa.cvut.cz
Hanson Henry William Andrew	15121	611	6318	hansohen@fa.cvut.cz
Hauřová Ivana	tech. prov. služby			
Hauřová Monika	tech. prov. služby			
Hauserová Milena	15114	715	6348	hausero@fa.cvut.cz
Herzog Jan	tech. prov. služby	5112	6212	herzozjan@fa.cvut.cz
Hlaváček Petr	15118	433	6270	petr.hlavacek@fa.cvut.cz
Hlaváček Dalibor	15128	812	6369	dhlavacek@fa.cvut.cz
Hlavín Jan	15123	535	6301	jan.hlavin@fa.cvut.cz
Hnízdil Ivan	15129	701	6378	hnizdiva@fa.cvut.cz
Horský Jiří	oddělení VV	811	6220	jiri.horsky@fa.cvut.cz
Hradečná Klára	15127	750	6373	klara.hradecna@fa.cvut.cz
Hradečný Tomáš	15127	750	6373	tomas.hradecny@fa.cvut.cz
Hulín Jaroslav	15129	703	6313	hulinjar@fa.cvut.cz
Hůrka Jiří	15129	251	6376	jiri.hurka@fa.cvut.cz

CH

Christová Ivana	oddělení VaV	150	6227	chrisiva@fa.cvut.cz
-----------------	--------------	-----	------	---------------------

I

Iřinkov Petr	15116	S147d	6208	irinkov@fa.cvut.cz
--------------	-------	-------	------	--------------------

J

Jablonská Laura	15120	607	6335	jablonska@fa.cvut.cz
Janů Helena	odd. zahr. styků	147	6224	helena.janu@fa.cvut.cz
Jaroš Jan	15150	413	6266	jarosj11@fa.cvut.cz

PŘIJMENÍ	ÚSTAV	MÍSTNOST	TELEFON +420 224 35	E-MAIL
----------	-------	----------	------------------------	--------

J

Jehlík Jan	15119	633	6327	jan.jehlik@fa.cvut.cz
Ježková Julie	děkanát	241	6246	julie.jezkova@fa.cvut.cz
Jirka Vladimír	15123	534	6299	vladimir.jirka@fa.cvut.cz
Juha Michal	15118	436	6274	michal.juha@fa.cvut.cz
Juranka Tomáš	15122	512	6288	juranka@fa.cvut.cz

K

Kalina Pavel	15113	734	6355	pavel.kalina@fa.cvut.cz
Karel Marian	15150	414	6267	karelma4@fa.cvut.cz
Kárník Jiří	15111	408	6261	jiri.karnik@fa.cvut.cz
Kastlová Veronika	studijní oddělení	146	6223	kastliver@fa.cvut.cz
Klápště Petr	15121	613	6323	klapste@fa.cvut.cz
Klokočka Jiří	15119	636	6337	klokojir@fa.cvut.cz
Kobliha Aleš	tech. prov. služby	211	6234	koblial1@fa.cvut.cz
Kodešová Vladimíra	tech. prov. služby	recepce	6222	vladimira.kodesova@fit.cvut.cz
Kohout Michal	15118	433	6338	michal.kohout@fa.cvut.cz
Kolařík Radek	15119	641	6338	radek.kolarik@fa.cvut.cz
Kolářová Dana	15122	506	6281	kolarova@fa.cvut.cz
Koňata Jakub	15127	751	6386	konatjak@fa.cvut.cz
Kordovský Petr	15128	743	3470	kordopet@fa.cvut.cz
Koubek Michaličková Magdalena	15111	405	6254	michamag@fa.cvut.cz
Koucký Roman	15118	434	6271 r	oman.koucky@fa.cvut.cz
Krásna Michal	tech. prov. služby	145	6209	michal.krasa@fa.cvut.cz
Krásová Blanka	tech. prov. služby	216	6262	blanka.krasova@fa.cvut.cz
Krátký Vladimír	15129	704	6377	vladimir.kratky@fa.cvut.cz
Krejčí Zorka	15111	406	6256	krejci.z@fa.cvut.cz
Krýzlová Zuzana	15126	206	6232	zuzana.krzylova@fa.cvut.cz
Křenová Libuše	studijní oddělení	146	6223	krenolib@fa.cvut.cz
Křížová Petra	15118	432	6484	petra.krizova@fa.cvut.cz
Kubcová Jana	15118	432	6484	jana.kubcova@fa.cvut.cz
Kunarová Petra	15119	641	6338	petra.kunarova@fa.cvut.cz
Kurilla Lukáš	15116	5147d	6208	kurilluk@fa.cvut.cz
Kutnar Zdeněk	15123	441	6304	kutnar@fa.cvut.cz
Kuzemský Michal	15119	641	6339	michal.kuzemsky@fa.cvut.cz
Kynčlová Blanka	15113	741	6361	kynclova@fa.cvut.cz

L

Lábús Ladislav	15129	706	6242	labus@fa.cvut.cz
Lampa Radek	15127	749	6373	lamparad@fa.cvut.cz

L

Lehkoživová Irena	15113	305	6253	lehkoire@fa.cvut.cz
Liesler Lukáš	15128	746	6368	liesler@fa.cvut.cz
Lisecová Edita	15118	434	6271	edita.lisecova@fa.cvut.cz
Liška Jaroslav	tech. prov. služby	212	6236	jaroslav.liska@fa.cvut.cz
Lišková Marie	15121	615	6325	liskoma3@fa.cvut.cz
Lorenz Karel	15122	511	6286	lorenz@fa.cvut.cz
Lupač Pavel	15118	438	6276	lupacpa@fa.cvut.cz

M

Macke Radek	15111	407	6260	mackerad@fa.cvut.cz
Mádr Josef	15128	814	6367	madrjose@fa.cvut.cz
Maier Karel	15121	614	6324	maier@fa.cvut.cz
Majrých Josef	15150	S177a	6269	majryjos@fa.cvut.cz
Marek Aleš	15123	533	6306	mareka1@fa.cvut.cz
Marques Luis	15129	704	6377	marqulu1@fa.cvut.cz
Matějovská Dana	15116	S147e	6205	matejovska@fa.cvut.cz
Matulová Kateřina	děkanát	243	6204	katerina.matulova@fa.cvut.cz
Melenová Tereza	15111	408	6261	melenter@fa.cvut.cz
Melková Pavla	15118	435	6273	melkopav@fa.cvut.cz
Meloun Pavel	15123	534	6300	meloupav@fa.cvut.cz
Michalková Romana	15120	636	6337	romana.michalkova@fa.cvut.cz
Miláček Vladimír	tech. prov. služby			
Mlýnek Michal	tech. prov. služby	211	6234	mlynemi1@fa.cvut.cz
Mlýnková Olga	děkanát	233	6242	olga.mlynkova@fa.cvut.cz
Mráz Jiří	15123	536	6307	mraz@fa.cvut.cz
Mrázová Michaela	děkanát	211	6230	mrazomic@fa.cvut.cz
Mudra Václav	15118	437	6275	mudra@fa.cvut.cz

N

Navrátil Arnošt	15118	437	6275	navratil@fa.cvut.cz
Nezpěvákova Henrieta	15150	413	6265	henrieta.nezpevakova@fa.cvut.cz
Nováková Kateřina	15116	S147d	6208	bruhokat@fa.cvut.cz
Nováková Gabriela	15111	405	6255	gabriela.novakova@fa.cvut.cz
Novotná Eva	15113	735	6356	eva.novotna@fa.cvut.cz
Novotný Tomáš	15127	824	6308	novotto7@fa.cvut.cz
Novotný Marek	15123	537	6304	marek.novotny@fa.cvut.cz
Nykodýmová Eva	tech. prov. služby			

O

Odehnal Martin	15116	S147d	6208	odehnmar@fa.cvut.cz
----------------	-------	-------	------	---------------------

PŘIJMENÍ

ÚSTAV

MÍSTNOST

TELEFON
+420 224 35

E-MAIL

P

Pavlas Marek	15123	543	6310	pavlama1@fa.cvut.cz
Pavlíček Jiří	15116	206	6479	pavlijir@fa.cvut.cz
Pavlík Miloslav	15123	538	4102	miloslav.pavlik@cvut.cz
Pazdera Miroslav	15118	442	6420	pazdemir@fa.cvut.cz
Pešta Jan	15114	711	6340	pestajan@fa.cvut.cz
Petkovová Jana	tech. prov. služby			
Petrš Jan	15116	206	6479	petrsjan@fa.cvut.cz
Pinkas Petr	15118	442	6420	pinkape2@fa.cvut.cz
Piskačová Jana	tech. prov. služby		6222	jana.piskacova@fa.cvut.cz
Piskačová Olga	tech. prov. služby		6222	piskaolg@fa.cvut.cz
Plicka Ivan	15119	641	6339	plicka@fa.cvut.cz
Plos Jiří	15119	638	6333	jiri.plos@fa.cvut.cz
Pokorný Antonín	15124	515	6295	pokorny@fa.cvut.cz
Poláček Jiří	15118	442	6420	polacji3@fa.cvut.cz
Polák Tomáš	15150	413	6265	polakto8@fa.cvut.cz
Polívka Vratislav	tech. prov. služby		5113	polivka@fa.cvut.cz
Pospíšil Martin	15122	508	6284	martin.pospisil@fa.cvut.cz
Potůček Jakub	15113	305	6253	potucjak@fa.cvut.cz
Prokop Šimon	15116	147	6207	prokosim@fa.cvut.cz
Prokopová Lenka	15124	544	6312	lenka.prokopova@fa.cvut.cz

R

Redčenkov Boris	15118	442	6420	redcebor@fa.cvut.cz
Redlichová Veronika	studijní oddělení		149	veronika.redlichova@fa.cvut.cz
Rottová Kateřina	15128	813	6368	katerina.rottova@fa.cvut.cz
Rykl Michael	15113	737	6358	rykl@fa.cvut.cz
Rýpar Vít	15119; 15120	637	6314	ryparvit@fa.cvut.cz

Ř

Řehák Vladislav	tech. prov. služby Kruh			rehak@fa.cvut.cz	
Řeháková Alena	tech. prov. služby				
Řezáč Vít	15121	613	6321	rezac@fa.cvut.cz	
Říhová Jana	studijní oddělení		148	6225	rihova@fa.cvut.cz

S

Salzmann Klára	15120	636	6337	salzmkla@fa.cvut.cz
Sedlák Matyáš	15119	641	6339	sedlam24@fa.cvut.cz
Sedlák Jan	15129	701	6378	sedlak@fa.cvut.cz
Sedláková Martina	15113	738	6359	martina.sedlakova@fa.cvut.cz

S

Seho Hana	15128	814	6366	hana.seho@fa.cvut.cz
Seifertová Barbora	oddělení rozvoje	235	6244	seifertova@fa.cvut.cz
Sitta Vladimír	15120	606	6313	sittavl1@fa.cvut.cz
Siváková Simona	tech. prov. služby			sivaksim@fa.cvut.cz
Skružná Lucie	děkanát	211	6248	skruzna@fa.cvut.cz
Sodomková Šárka	15127	204	6373	sodomsar@fa.cvut.cz
Sosna Vojtěch	15127	747	6386	sosnavoj@fa.cvut.cz
Soukenka Vladimír	15115	609	6316	soukenka@fa.cvut.cz
Stejskalová Skoumalová Lenka	15111	406	6257	lenka.stejskalova@fa.cvut.cz
Stempel Ján	15127	752	6383	jan.stempel@fa.cvut.cz
Streit Filip	15150	413	6265	streifil@fa.cvut.cz
Stýblo Zbyšek	15118	435	6272	zbysek.styblo@fa.cvut.cz
Suske Petr	15129	705	6379	suske@fa.cvut.cz
Světlík Jan	15128	813	6368	jansvetlik@gmail.com
Svobodová Dominika	děkanát	241	6245	svobodo4@fa.cvut.cz
Synek Ondřej	15119	641	6338	ondrej.synek@fa.cvut.cz

Š

Šafařík Josef	15150	413	6267	josef.safarik@fa.cvut.cz
Šestáková Irena	15118	438	6276	sestakova@fa.cvut.cz
Ševčík Oldřich	15113	736	6357	sevcik@fa.cvut.cz
Šindlerová Veronika	15121	613	6321	sindlpav@fa.cvut.cz
Šlapeta Vladimír	15113	741	6361	slapeta@fa.cvut.cz
Špalková Hana	15120	637	6335	hana.spalkova@fa.cvut.cz
Šrámek Michal	15129	835	6376	michal.sramek@fa.cvut.cz
Šrubář Jiří	15122	507	6283	srubar@fa.cvut.cz
Štolbová Soňa	15122	544	6294	sona.stolbova@fa.cvut.cz

T

Tesař Jan	15127	837	6383	tesarjan@fa.cvut.cz
Thompson Gabriela	15113; 15114	717	6351	gabriela.thompson@fa.cvut.cz
Tichá Jana	15113	742	6238	tichaja2@fa.cvut.cz
Tichý David	15118	442	6339	david.tichy@fa.cvut.cz
Tichý Marek	15129	705	6379	marek.tichy@fa.cvut.cz
Tichý Patrik	15115	608	6314	tichypat@fa.cvut.cz
Tomandl Jan	15118	438	6276	tomanja9@fa.cvut.cz
Tomášek Marcel	15113	741	6361	tomasma9@fa.cvut.cz
Tomášek Milan	tech. prov. služby	211	6234	milan.tomasek@fa.cvut.cz
Tóthová Jana	děkanát	232	6240	tothova@fa.cvut.cz

T

Trtílková Blanka	tech. prov. služby			blanka.trtilkova@fa.cvut.cz
Tschernay Daniel	tech. prov. služby	216	6262	daniel.tschernay@fa.cvut.cz
Tůma Jan	15115	608	6314	tumajan4@fa.cvut.cz
Tvarůžek Martin	15150	503	6266	martin.tvaruzek@fa.cvut.cz

U

Ullmann Pavel	15127	246	6373	pavel.ullmann@fa.cvut.cz
---------------	-------	-----	------	--------------------------

V

Valentová Kateřina	15126	207	6231	katerina.valentova@fa.cvut.cz
Vaňková Bedřiška	15123	535	6301	bedriskva.vankova@fa.cvut.cz
Vavřín Mikoláš	15120	607	6334	mikolas.vavrin@fa.cvut.cz
Vicherková Veronika	15113	741	6361	vichever@fa.cvut.cz
Vinšová Ivana	15116	S147d	6208	vinsoiva@fa.cvut.cz
Vlasáková Tamara	15118;15123	532	6297	vlasatam@fa.cvut.cz
Vokounová Jarmila	odd. zahr. styků	147	6224	jarmila.vokounova@fa.cvut.cz
Vopátková Dagmar	děkanát	214	6386	vopatdag@fa.cvut.cz
Vorel Jakub	15121	613	6321	vorel@fa.cvut.cz
Vorlík Petr	15113	733	6354	vorlik@fa.cvut.cz
Vosecký Ivan	15111	553	6263	voseciva@fa.cvut.cz
Vozáb Jan	15121	614	6324	vozabjan@fa.cvut.cz
Vrbata Ladislav	15128	843	6366	ladislav.vrbata@fa.cvut.cz
Vylitová Romana	děkanát	211	6230	romana.vylitova@fa.cvut.cz
Vyoralová Zuzana	15124	514	6291	zuzana.vyoralova@fa.cvut.cz

W

Waageová Magdaléna	15116	208	6232	waagemag@fa.cvut.cz
--------------------	-------	-----	------	---------------------

Z

Zahrádka Daniel	tech. prov. služby	216	6262	daniel.zahradka@fa.cvut.cz
Zavřel Zdeněk	15128	811	6371	zdenek.zavrel@fa.cvut.cz
Zdráhalová Jana	15119	634	6328	zdrahjan@fa.cvut.cz
Zikmund Jan	15113	305	6252	jan.zikmund@fa.cvut.cz
Zmek Tomáš	15127	751	6373	tomas.zmek@fa.cvut.cz

STUDIJNÍ PROGRAM

Akademický rok 2019/20

FAKULTA ARCHITEKTURY

Studijní program 2019/20 grafický koncept a sazba:
Lucie Boháčková

Koordinátoři realizace knihy:
prof. Ing. arch. Irena Šestáková
Ing. arch. Veronika Kastlová
Ing. arch. Jan Tomandl

Autory textů za jednotlivé ústavy/předměty
jsou vedoucí příslušných součástí.

Vydala Fakulta architektury Českého vysokého učení
technického v Praze v červnu 2019.

Vychází jako studijní materiál pro potřeby FA ČVUT.

