

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE - DESIGN

akademický rok 2018-19

Součásti bakalářské práce

- PORTFOLIO 2x (A3 na šířku),
- PLAKÁT výkresová dokumentace (minimálně 1x B1),
- MODEL dle zadání,
- 2x CD elektronická data BP

Formální náležitosti bakalářské práce (Portfolia)

Formát

A3 na šířku (2 kusy).

Rozsah práce

Není určen, vychází z dodržení všech potřebných níže uvedených součástí, které práce musí obsahovat. Minimálně 10 normostran vlastního textu.

Bibliografie

Při užívání citací nebo grafické dokumentace musí být vždy uveden zdroj. A to přímým odkazem nebo číslem odkazujícím na seznam literatury a dalších zdrojů v kapitole Zdroje. Všechny odkazy (text a obrazový materiál) na citace musí být ve formátu ISO 690 (předepsaná norma MŠMT)

Obsah vlastní práce (Portfolia)

Titulní strana

- nadpis "Bakalářská práce"
- název práce
- autor (vaše jméno)
- název ateliéru
- vedoucí bakalářské práce
- Ústav průmyslového designu/ FA ČVUT
- semestr a rok

Vložené stránky

- "Prohlášení autora" (ke stažení na webu)
- "Zadání" (s podpisem vedoucího a děkana)

Obsah

Struktura bakalářského projektu v jednotlivých fázích

Stručná anotace v AJ

Úvod – předmluva a zadání – definice základních otázek návrhu – cíle projektu

- zadání (definice projektu)
- předmět výzkumu a návrhu

- navrhovaná metodika práce (způsob práce)
- reflexe (uvedeno v kapitole ZÁVĚR - konfrontace)

Úvaha, která definuje základní záměr a filosofii budoucího projektu.

Uvádí do problematiky, obsahuje zadání projektu, i autorem formulované cíle projektu.

V předmluvě je prostor pro vysvětlení osobního přístupu k řešení dané problematiky.

Rozsah: min 1x A4 normostrana textu

Rešerše – analytická část

Hledání potenciálu zadání. Shromáždění všech potřebných informací a dat, referenčních projektů, používaných technologií. Následné zpracování těchto informací tak, aby vznikl co nejúplnější obraz o dané problematice.

U obrazové rešerše stávajících produktů na trhu je potřeba ke každému obrázku napsat:

- autora designu, rok návrhu, výrobce, stručný komentář proč je uvedený produkt v rešerši.

Ke klíčovým produktům podrobněji rozšířit analýzu:

- estetika, ergonomie, materiál, technologie, ekologie, cílový zákazník, morální životnost výrobku...

Rozsah: min 5x A4 normostran textu, s obrazovou dokumentací celkem 10-15 stran

Výstup analýzy

Vymezení hlavních trendů, výstup rešerše – kvalita, problémy, možnosti rozvoje

Rozsah: min 1x A4 normostrana textu

Formulace vize – záměr projektu

Vychází ze zadání, rešerše a analýzy.

Koncepční východiska – definování budoucích změn a strategie vývoje designu, klíčové okruhy řešené v budoucím projektu.

Rozsah: min 1 x A4 normostrana textu

+ RÁMCOVÝ HARMONOGRAM PROJEKTU – jednotlivé fáze projektu

Rozsah: individuální

Prověřování variant

Řady variant – výzkum navrhováním

Konfrontace jednotlivých variant

Jedná se o skici s popisem

Rozsah: není definován

Syntéza – výsledný návrh

Koncept vypracovaný do konkrétního návrhu

Základní popis vlastního designu:

- estetické hledisko, ergonomie, materiály a technologie, ekologie, cílový zákazník, morální životnost výrobku, soulad kategorie a vzhledu

Rozsah: co nejlépe popsat záměr řešení vlastního projektu min 3x A4 normostrana textu

Závěr– reflexe

Hodnocení vlastního projektu

Srovnání s původním záměrem, zpětný pohled na proces návrhu a konečný výsledek.

Posouzení projektu z pohledu současných a budoucích trendů a produktů podobného charakteru. Jak přispěla práce na projektu k rozšíření odborných obzorů studenta

Rozsah: min 1 x A4 normostrana textu

Zdroje

Při užívání citací nebo grafické dokumentace musí být vždy uveden zdroj. A to přímým odkazem nebo číslem odkazujícím na seznam literatury a dalších zdrojů v kapitole Zdroje.

Všechny odkazy

(text a obrazový materiál) na citace musí být ve formátu ISO 690 (předepsaná norma MŠMT)