

Státní závěrečné zkoušky – program Bc.

tématický okruh: Dějiny užitého umění, designu, architektury a techniky

1. Umělecký mecenát.
2. Předmuzejní a muzejní sbírky, jejich funkce a charakter.
3. Základní ikonografické náměty umění středověku a novověku – mytologická a křesťanská ikonografie.
4. Impresionistický výtvarný přelom.
5. Kubismus, futurismus a dějiny perspektivního zobrazování.
6. Expresionismus a expresionistické tendence ve výtvarném umění.
7. Marcel Duchamp jako zakladatel umění 20. století.
8. Nová média v umění 1. poloviny 20. století: fotografie, fotomontáž.
9. Konstruktivismus ve výtvarném umění v SSSR a v Německu, vztahy umění a ideologií v SSSR a v Německu.
10. Výtvarné umění v meziválečném Československu.
11. Rozvoj techniky do 19. století.
12. Britská průmyslová revoluce a její viktoriánští kritikové.
13. Secese a kubismus v užitém umění a designu.
14. Technické objevy 19. a 20. století a průmyslový design.
15. Kritika ornamentu v 1. polovině 20. století (Adolf Loos, funkcionalismus).
16. Taylorismus a jeho vliv na design a architekturu 1. poloviny 20. století.
17. Konstruktivismus a funkcionalismus v navrhování: SSSR, Německo, ČSR.
18. Užité umění a design evropského art deco a amerického streamliningu.
19. Ústřední plánování a design ve východní Evropě po 2. světové válce.
20. Lídři evropského designu ve 2. polovině 20. století: Skandinávie, Německo, Itálie.
21. Americká biomorfní moderna a nástup nových materiálů v designu po 2. světové válce.

22. Československý design 50. - 80. let 20. století.
23. Design po funkcionalismu: pop-design, postmodernismus.
24. Neoslohový charakter a technické inovace architektury 19. století
25. Architektura secese.
26. Počátky architektury ocelobetonu a Chicagská škola.
27. Moderní urbanismus v Evropě: zahradní města.
28. Umělecké architektonické avantgardy 20. let v Evropě.
29. Architektonický funkcionalismus a CIAM.
30. Klasicizující tendence v architektuře 20. století.
31. Pokračování architektonické moderny po r. 1945, nový brutalismus
32. Proměny prostorové struktury architektury a nové konstrukce v 50. a 60. letech 20. století.
33. Architektura postmoderny a dekonstruktivismu
34. Architektura high-tech