

DIPLOMOVÁ PRÁCE a její součásti – studijní program Design

- PORTFOLIO 2x (A3 na šířku),
- PLAKÁT výkresová dokumentace (4xA1),
- MODEL dle zadání,
- 2x CD elektronická data DP

Formální náležitosti diplomové práce (Portfolia)

Formát

A3 na šířku (2 kusy).

Rozsah práce

Není určen, vychází z dodržení všech potřebných níže uvedených součástí, které práce musí obsahovat. Minimálně 10 normostran vlastního textu.

Bibliografie

Při užívání citací nebo grafické dokumentace musí být vždy uveden zdroj. A to přímým odkazem nebo číslem odkazujícím na seznam literatury a dalších zdrojů v kapitole Zdroje. Všechny odkazy (text a obrazový materiál) na citace musí být ve formátu ISO 690 (předepsaná norma MŠMT)

Publikování na web FA

Termín pro vložení DP na web fakulty je nejpozději 10 dní před termínem obhajoby. Za publikování DP na web FA (přesný termín v Bíle knize) je zodpovědný vedoucí ateliéru, který po přihlášení na www fakulty vygeneruje Webovou stránku. Systém odešle studentům email s odkazem. Ke zveřejnění práce je nutné aktivní heslo do KOS. (Upozorňujeme vedoucí DP i studenty, že heslo je nutné obnovit 1x ročně). Nesplnění této povinnosti zabrání účasti na obhajobě diplomové práce.

Obsah vlastní diplomové práce (Portfolia)

Titulní strana

- nadpis "Diplomová práce"
- název práce
- autor (vaše jméno)
- název ateliéru
- vedoucí diplomové práce
- Ústav průmyslového designu/ FA ČVUT
- semestr a rok

Vložené stránky

- "Prohlášení autora" (ke stažení na webu)
- "Zadání" (s podpisem vedoucího a děkana)

Obsah

Struktura diplomového projektu v jednotlivých fázích

Stručná anotace v AJ

Úvod – předmluva a zadání – definice základních otázek návrhu – cíle projektu

- zadání (definice projektu)
- předmět výzkumu a návrhu
- navrhovaná metodika práce (způsob práce)
- reflexe (uvedeno v kapitole ZÁVĚR - konfrontace)

Úvaha, která definuje základní záměr a filosofii budoucího projektu.

Uvádí do problematiky, obsahuje zadání projektu, i autorem formulované cíle projektu.

V předmluvě je prostor pro vysvětlení osobního přístupu k řešení dané problematiky.

Rozsah: min 1x A4 normostrana textu

Rešerše – analytická část

Hledání potenciálu zadání.

Shromáždění všech potřebných informací a dat, referenčních projektů, používaných technologií.

Následné zpracování těchto informací tak, aby vznikl co nejúplnější obraz o dané problematice.

(Analytická část je obsahem Diplomního semináře.)

U obrazové rešerše stávajících produktů na trhu je potřeba ke každému obrázku napsat:

- autora designu, rok návrhu, výrobce, stručný komentář proč je uvedený produkt v rešerši.

Ke klíčovým produktům podrobněji rozšířit analýzu:

- estetika, ergonomie, materiál, technologie, ekologie, cílový zákazník, morální životnost výrobku.

Rozsah: min 5x A4 normostran textu, s obrazovou dokumentací celkem 10-15 stran

Výstup analýzy

Vymezení hlavních trendů, výstup rešerše – kvalita, problémy, možnosti rozvoje

Rozsah: min 1x A4 normostrana textu

Formulace vize – záměr projektu

Vychází ze zadání, rešerše a analýzy.

Koncepční východiska – definování budoucích změn a strategie vývoje designu, klíčové okruhy řešené v budoucím projektu.

Rozsah: min 1 x A4 normostrana textu

+ RÁMCOVÝ HARMONOGRAM PROJEKTU – jednotlivé fáze projektu

Rozsah: individuální

Prověřování variant

Řady variant – výzkum navrhováním

Konfrontace jednotlivých variant

Jedná se o skici s popisem

Rozsah: není definován

Syntéza – výsledný návrh

Koncept vypracovaný do konkrétního návrhu.

Základní popis vlastního designu:

- estetické hledisko, ergonomie, materiály a technologie, ekologie, cílový zákazník, morální životnost výrobku, soulad kategorie a vzhledu.

Rozsah: co nejlépe popsat záměr řešení vlastního projektu min 3x A4 normostrana textu

Závěr – reflexe

Hodnocení vlastního projektu.

Srovnání s původním záměrem, zpětný pohled na proces návrhu a konečný výsledek.

Posouzení projektu z pohledu současných a budoucích trendů a produktů podobného charakteru.

Jak přispěla práce na projektu k rozšíření odborných obzorů studenta.

Rozsah: min 1 x A4 normostrana textu

Zdroje

Při užívání citací nebo grafické dokumentace musí být vždy uveden zdroj. A to přímým odkazem nebo číslem odkazujícím na seznam literatury a dalších zdrojů v kapitole Zdroje. Všechny odkazy (text a obrazový materiál) na citace musí být ve formátu ISO 690 (předepsaná norma MŠMT)