

ARCHITEKTURA, TEORIE A TVORBA

Název temat. okruhu CZ	Název temat. okruhu EN	Ústav číslo	Forma (P/K)	Školitel (včetně titulů)	Zaměření / Obor	Anotace CZ	Anotace EN
Dějiny a teorie současné a historické architektury: díla, osobnosti, souvislosti	History and Theory of Contemporary and Historical Architecture: Works, Personalities, Contexts	15113	P	M. Dulla, P. Kalina, P. Vorlík, M. Rykl, O. Ševčík, H. Guzik, B. Fragner	DAPP a ATT	Teoretická interpretace současné a historické architektury; architektonická kritika; architektura a kultura; sociální kontext architektury; současná architektura a příroda; prosté, užitkové a každodenní aspekty architektury; omezení jako architektonický impuls; každodennost v dějinách staveb. Typy, dispozice, funkce: historická architektonická typologie; funkční prostory stavebních objektů. Architekt, profese, výuka: role uživatele; proměna pozice architekta; monografie významných architektů; regionální architektonické osobnosti; významné architektonické soutěže; historická období, směry, styly, mezníky a etapy; středověká architektura; gotická katedrála; barokní česká architektura; (neo-) slohy; směry a styly architektury 20. století; poválečná architektura ; česká architektura po roce 1989; současná architektura; krajinářská a zahradní architektura. Výzkum: výzkum historie české a střeoevropské architektury; stavebněhistorický průzkum; výzkum a dokumentace architektury moderního hnutí; Památková péče: dějiny a teorie památkové péče; specifika památkové péče o díla moderní architektury; osobnosti památkové péče; výzkum potenciálních architektonických památek. Téma se podrobněji zformuluje podle osobního zaměření, předpokladů a zájmu uchazeče/ky.	History and theory of contemporary and historical architecture: works, personalities, contexts
Moderní a současná architektura a její přírodní rámec	Modern and Contemporary Architecture and Its Natural Frame	15113	P/K	doc. PhDr. Jana Tichá. Ph.D.	ATT	Vztah moderní architektury a jejího přírodního rámce byl donedávna vnímán jako kontroverzní. Jak skloubit moderní přístup k navrhování s ohleduplností vůči přírodě a krajině? Obsahem výzkumu bude hledání možných odpovědí v historii i současnosti architektonické teorie a praxe. Konkrétní téma dle osobního zaměření uchazeče/ky, např. osobnosti a díla moderní architektury a krajinářské architektury v ČR i ve světě; ekologické a environmentální problémy v architektuře.	Until recently, the relationship of modern architecture and its natural framework has been perceived as controversial. How to reconcile the modern approach to architectural design with respect to Nature and the landscape? The research will be directed towards possible answers to this question in both the history and theory of architecture. The individual themes will be specified according to the personal preferences of the students, e.g. modern architects / landscape architects and their work, ecological and environmental issues in architecture.

Problém lokálního a globálního v současné architektuře	Locality and Globality in Contemporary Architecture	15113	P/K	doc. PhDr. Jana Tichá. Ph.D.	ATT	Dynamický vztah globálního a lokálního je jedním z určujících témat dneška a tedy i současné architektonické produkce. Projevuje se na různých rovinách: nejen primárně ekonomické, ale také technologické a kulturní. Předmětem studia bude reflexe tématu z hlediska architektonické praxe i teorie.	The dynamic relationship between the global and the local approach to architecture is of the key themes of contemporary architectural production. It is manifested on various levels: not only on an economic level but also a technological and cultural one. The subject of study will be reflection upon this complex theme from the viewpoint of both architectural practice and theory.
Teoretické pozice v moderní a současné architektuře	Theoretical Positions in Modern and Contemporary Architecture	15113	P	doc. PhDr. Jana Tichá. Ph.D.	ATT	Předmětem studia bude současné teoretické myšlení v architektuře: témata, pozice, metody a osobnosti. Časový záběr "současnosti" je flexibilní, základní vymezení je lety 1980-2020. U studentů se předpokládá hlubší zájem o teoretickou práci v akademickém prostředí.	The study will be focused on contemporary theoretical thinking in architecture. The time span of "contemporary" is somewhat flexible with its core years being from 1980 through 2020. The students are supposed to be strongly motivated towards theoretical work in the academia.
Aktuální otázky psychologie architektury	Current Problems of Psychology of Architecture	15113	P	prof. PhDr. Pavel Kalina, PhD.	DAPP a ATT	Předmětem výzkumu budou aktuální otázky psychologie architektury, tedy zejména kontextuální recepce architektonického díla a urbanistických celků	The research will be focused on current problems in the area of the psychology of architecture, especially on the contextual reception of an architectural work and of urban units
Psychologické aspekty estetiky bydlení	Psychological Aspects of Housing Aesthetics	15115	P	prof. Akad.arch. Vladimír Soukenka	ATT	Stávající pandemická situace změnila temporytmus života společnosti a přiměla obyvatelstvo k dlouhotrvajícímu pobytu ve svém obydlí. Tím se proměňuje i obraz našeho bydlení a mění se poměr jednotlivých faktorů užitečných kvalit tohoto prostředí. Ústav interiéru očekává výrazné změny v oblasti požadavků na kvality bydlení a chce formou tohoto výzkumu anticipovat nové trendy.	The current pandemic situation has changed the tempo and rhythm of society and has forced the population to stay in their homes for extended periods of time. This is also changing the image of our housing and the ratios of individual factors of the useful qualities of this environment. The Institute of Interior expects significant changes in the area of housing quality requirements and wants to anticipate new trends in the form of this research.
3D tisk s betonem	3D Printing with Concrete	15116	P	Ing. arch. Kateřina Nováková, Ph.D.	ATT	3D tisk s betonem je oblast, která se rychle vyvíjí. Vztah mezi modelem, architektonickým záměrem a skutečným výsledkem 3D tisku není dosud znám. K dosažení architektonické kvality je nutné prozkoumat rozdíl mezi designem, modelem a faktory ovlivňujícími skutečnou kvalitu. V tomto výzkumném projektu se podíváme na parametry mezi těmito třemi aspekty.	3D printing with concrete is an area that is developing quickly. The relationship between the model, architectural intent, and real outcome of the 3D print is still unknown. To achieve architectural quality, it is necessary to investigate the difference between design, model, and factors impacting the real quality. In this research project we look at the parameters between these three aspects.

Interaktivní architektura	Interactive Architecture	15116	P	Prof.dr.ir. Henri Achten	ATT	Interaktivní architektura vytváří zásadně odlišný vztah mezi budovou a obyvatelem. Potřebujeme spekulativní a prediktivní model, který může kvalifikovat budoucí uživatelskou zkušenost, aby architekt mohl lépe navrhovat interaktivní prostředí. Tento výzkum rozšiřuje paradigma POE (Post Occupancy Evaluation) na AOE (Anticipative Occupancy Evaluation). Je založen na experimentálním nastavení pomocí různých technik, jako je VR, AR, dotazy, storyboardy.	Interactive architecture establishes a fundamentally different relationship between the building and its inhabitants. We need a speculative and predictive model that can qualify the future user experience, so that the architect can better design interactive environments. This research extends the paradigm of POE (Post Occupancy Evaluation) to AOE (Anticipatory Occupancy Evaluation). It is based on experimental settings using various techniques, such as VR, AR, enquiries, & storyboards.
Interaktivní architektura	Interactive Architecture	15116	P	Prof.dr.ir. Henri Achten	ATT	Prvky interaktivní architektury, které zabírají a jsou aktivní ve stejném prostoru jako obyvatel, vytvářejí pro obyvatele nový prostorový zážitek. V tomto výzkumu vytváříme interaktivní interaktivní prototypy, které jsou testovány proti řadě experimentálních nastavení (plně virtuální, smíšené virtuální reálné, plně reálné). Výsledkem bude popisný model vztahu mezi obyvatelem a interaktivním prostorem.	Elements of interactive architecture that occupy and are active in the same space as the inhabitant create a new spatial experience for the inhabitant. In this research we build full-scale interactive prototypes that are tested against a range of experimental settings (fully virtual, mixed virtual-real, fully real). The result will be a descriptive model of the relation between the inhabitant and interactive space.
Využití různých typů recyklátů v architektuře a designu	Application of Various Kinds of Recycled Materials in Architecture and Design	15116	P	Ing.arch. Kateřina Nováková, Ph.D.	ATT	Ekologické otázky jsou velmi důležité v dnešní době. Výzkum využití různých typů recyklovaných materiálů zmenšuje drastické plenění surovinových zásob.	Environmental issues are very important today. Research into the use of different types of recycled materials reduces the drastic use of raw materials.

Metody gamefikace v architektuře a urbanizmu	Gamification Methods in Architecture and Urbanism	15116	P	Ing. arch. Lukáš Kurilla, Ph.D.	ATT	S metodami gamifikací se setkáváme čím dál tím více. Nacházíme je například v internetovém bankovníctví, ve firmách (HR) nebo v e-shopech. Cíle gamifikací jsou různé. Jedny se snaží uživatele naučit využít plný potenciál uživatelského rozhraní, jiné budovat pevnější vztah zákazníka s firmou, například formou věrnostního programu. Hlavním využitím je získání pozornosti uživatele, zaujmout ho a vzdělat. Toto doktorské téma zaciluje na návrh a vývoj metod gamifikace v architektuře nebo urbanismu s důrazem na oblast zaměření doktoranda. Může se proto jednat o využití gamifikace v problematice participace s cílem vzdělávání obyvatel nebo také zapojení gamifikace v procesu architektonického návrhu s využitím objektivních hodnotících kritérií návrhu.	Gamification methods are being encountered more and more. For example, they are found in internet banking, in companies (HR) or in e-shops. The goals of gamification are varied. Some try to teach users to use the full potential of the user interface, others try to build a stronger relationship between the customer and the company. For example in the form of a loyalty program. The main use is to gain the user's attention, to attract and educate them. This doctoral topic focuses on the design and development of gamification methods in architecture or urbanism with an emphasis on the doctoral student's focus. Gamification can therefore be used for the issue of participation with the aim of educating the population or the involvement of gamification in the process of architectural design using objective evaluation criteria of the design.
Digitální Twin BIM model pro celkový design malých budov	Digital Twin BIM Model for Total Design of Small Buildings	15116	P	Prof.dr.ir.Henri Achten	ATT	Malé budovy mají potenciál pro celkové modelování BIM během návrhu, fáze projektování a správy pro budoucího vlastníka. Digital Twin je nová metoda sledování a porovnání modelu BIM s realizovanou budovou. Výzkum je o vytvoření a použití Digital Twin BIM ve všech fázích životního cyklu budovy, od návrhu po užívání.	Small buildings have the potential for total BIM modelling during the phases of design, projecting, and management for the future owner. Digital Twin is new method to track and compare the BIM model with the realised building. Research is about the creation and use of Digital Twin BIM in all life-cycle phases of the building from design to use.

Soudobé bydlení					Bydlení představuje v mnoha ohledech základ architektury ať už hovoříme v kvantitativních či kvalitativních hlediscích. Kromě toho, že se jedná o nejčastější architektonickou úlohu, jde rovněž i o významné téma politické, hospodářské, sociologické atd. Z podstaty věci se tedy jedná o velmi dynamickou oblast, kde odbornost architekta vstupuje do dialogu s širokým spektrem potencionálních laických uživatelů i odborných interpretů. Výzkum na poli bytových staveb proto vede k lepšímu odbornému dialogu i ke kultivaci všeobecného povědomí o architektuře a má proto široké uplatnění. Podtémata (školicí): - Současný development a jeho aspekty (Hlaváček) - Současný development a standardy postupů a měření (Hlaváček) - Housing and Planning v podmínkách ČR (Kohout, Tichý) - Regenerace sídlišť (Kohout, Tichý) - Hromadné bydlení na přelomu 20. a 21. století (Kohout, Tichý) - Společenský aspekt bydlení (Tichý) - Specifické formy bydlení (Tichý) Bydlení představuje v mnoha ohledech základ architektury ať už hovoříme v kvantitativních či kvalitativních hlediscích. Kromě toho, že se jedná o nejčastější architektonickou úlohu, jde rovněž i o významné téma politické, hospodářské, sociologické atd. Z podstaty věci se tedy jedná o velmi dynamickou oblast, kde odbornost architekta vstupuje do dialogu s širokým spektrem potencionálních laických uživatelů i odborných interpretů. Výzkum na poli bytových staveb proto vede k	
-----------------	--	--	--	--	---	--

	15118	P	doc. Ing. arch.Petr Hlaváček Ing. arch. Jaromír Hainc, Ph.D.	ATT	Podtéma: Současný development a jeho aspekty Současné bydlení je v českém prostředí převážně realizováno formou tzv. developmentu (rozvoj místa v omezeném čase i prostoru pomocí určitého investora zpravidla podle jednoho plánu). Aspekty takovéto výstavby města mají vazbu na typologii domů i podobu veřejných prostranství. Zároveň development vyvolává proces a zapojení různých aktérů, u nichž je nezbytná specifická znalost ekonomie, udržitelnosti i právního prostředí. Právě procesní a odborné zázemí jsou aspekty, na které bude zaměřena práce. Jejím cílem bude analýza současných procesů v ČR ve vztahu ke správě, plánování a financování sídel nebo ve vztahu k typologii obytných budov a rozvrhu veřejných prostranství. Budou kladeny otázky typu: jaké společenství je vytvořeno? Jaké prostředí je vloženo do organismu města? Podtéma: Současný development a jeho aspekty Současné bydlení je v českém prostředí převážně realizováno formou tzv. developmentu (rozvoj místa v omezeném čase i prostoru pomocí určitého investora zpravidla podle jednoho plánu). Aspekty takovéto výstavby města mají vazbu na typologii domů i podobu veřejných prostranství. Zároveň development vyvolává proces a zapojení různých aktérů, u nichž je nezbytná specifická znalost ekonomie, udržitelnosti i právního prostředí. Právě procesní a odborné zázemí jsou aspekty, na které bude zaměřena práce. Jejím cílem bude analýza současných procesů v ČR ve vztahu ke správě, plánování a financování sídel nebo ve vztahu k typologii obytných budov a rozvrhu veřejných prostranství. Budou kladeny otázky typu: jaké společenství je vytvořeno? Jaké	
--	-------	---	---	-----	--	--

	15118	P	doc. Ing. arch.Petr Hlaváček Ing. arch. Jaromír Hainc, Ph.D.	ATT	Podtéma: Současný development a standardy postupů a měření Výstavba a provoz současného bydlení bylo v posledních 20 letech a je v českém prostředí převážně realizováno formou tzv. developmentu (rozvoj místa v omezeném čase i prostoru pomocí určitého investora zpravidla podle jednoho plánu) a následně převodem vlastnických práv individuálním uživatelům bytů (jednotek). Výstavba a provoz „celých“ budov nájemního bydlení tvoří dosud zanedbatelnou část nemovitostního trhu s bydlením. Aspekty takovéto výstavby města mají vazbu na měření, výkaz výměr a jejich zpracování stejně jako na postupy záznamu, publikace a využívání těchto informací o nemovitosti či stavbě a pro její provozní, obchodní a právní aspekty (nájemní smlouvy, úvěry apod.). Na rozdíl od trhu s nebytovými prostory (kanceláře, maloobchod, průmyslové nemovitosti), kde jsou využívány mezinárodní standardy je třeba pro potřeby „developmentu“ a dle očekávaného růstu trhu s nájemním bydlením v českém prostředí připravit odpovídající postupy. Budou kladeny otázky, jaké jsou současné postupy v ČR a jaké v cizině? Používá se v ČR mezinárodní standard? Jaké jsou metody měření a jak je lze popsat? Podtéma: Současný development a standardy postupů a měření Výstavba a provoz současného bydlení bylo v posledních 20 letech a je v českém prostředí převážně realizováno formou tzv. developmentu (rozvoj místa v omezeném čase i prostoru pomocí určitého investora zpravidla podle jednoho plánu) a následně převodem vlastnických práv individuálním uživatelům bytů (jednotek). Výstavba a	
--	-------	---	---	-----	--	--

	15118	P	prof. Ing. arch. Michal Kohout / doc. Ing. arch. David Tichý, Ph.D.	ATT	Podtéma: Housing and Planning v podmínkách ČR Bydlení je podstatnou částí stavební hmoty našich sídel přičemž velká část další výstavby na ně přímo navazuje (občanské vybaveosti) nebo s ním alespoň významně souvisí (pracovní příležitosti). Je proto přirozenou rolí veřejné správy bydlení spravovat jako systém a v tomto duchu ho i plánovat. Jak se ovšem tato povinnost realizuje v podmínkách tržního hospodářství, kdy se podstatná část bydlení realizuje prostřednictvím soukromých subjektů? Jaké nástroje dnes mohou v tomto procesu uplatňovat obce a které stát? Proč tato činnost dnes v ČR tak fatálně selhává (viz dramaticky klesající dostupnost bydlení)? Které zahraniční či historické modely nám mohou pomoci zorientovat se v nastalé situaci? To jsou hlavní otázky, na které by se práce měla pokusit odpovědět.. Možná subtemata: - Bydlení jako systém: srovnávací situace v ČR s úspěšnými modely (např. Rakousko, Nizozemí, Skandinávie, Singapur atd.) - Udržitelné formy výstavby a jejich procesní podmínky - Standardy bydlení Podtéma: Housing and Planning v podmínkách ČR Bydlení je podstatnou částí stavební hmoty našich sídel přičemž velká část další výstavby na ně přímo navazuje (občanské vybaveosti) nebo s ním alespoň významně souvisí (pracovní příležitosti). Je proto přirozenou rolí veřejné správy bydlení spravovat jako systém a v tomto duchu ho i plánovat. Jak se ovšem tato povinnost realizuje v podmínkách tržního hospodářství, kdy se podstatná část bydlení realizuje prostřednictvím	
--	-------	---	--	-----	--	--

	15118	P	prof. Ing. arch. Michal Kohout // doc. Ing. arch. David Tichý, Ph.D.	ATT	Podtéma: Hromadné bydlení na přelomu 20. a 21. století Hromadné bydlení je dosud jednou z hlavních forem bydlení, přestože v ČR jeho podíl zejména v posledních 3 dekádách spíše klesal ve prospěch rozvoje individuálních forem bydlení. Přitom v západní Evropě prožívá tento stavební typ od 80. let minulého století určitou renesanci v souvislosti především s obnoveným zájmem o městské a udržitelné formy bydlení. Obdobný vývoj lze v tomto směru očekávat i u nás a práce by pro něj měla pomoci vytvořit teoretické předpoklady. Možná subtémata: - Kvalita bydlení a její společenské předpoklady - Typologie soudobých BD - Dostupné a udržitelné bydlení - Sociální a funkční mix Podtéma: Hromadné bydlení na přelomu 20. a 21. století Hromadné bydlení je dosud jednou z hlavních forem bydlení, přestože v ČR jeho podíl zejména v posledních 3 dekádách spíše klesal ve prospěch rozvoje individuálních forem bydlení. Přitom v západní Evropě prožívá tento stavební typ od 80. let minulého století určitou renesanci v souvislosti především s obnoveným zájmem o městské a udržitelné formy bydlení. Obdobný vývoj lze v tomto směru očekávat i u nás a práce by pro něj měla pomoci vytvořit teoretické předpoklady. Možná subtémata: - Kvalita bydlení a její společenské předpoklady - Typologie soudobých BD - Dostupné a udržitelné bydlení - Sociální a funkční mix	
--	-------	---	---	-----	---	--

	15118	P	doc. Ing. arch. David Tichý, Ph.D.	ATT	Podtéma: Specifické formy bydlení Formy obytných budov vždy odrážely specifické formy mezilidských vztahů, dosažený stupeň technologického rozvoje i hospodářské možnosti i modely společnosti. Práce by se měla zaměřit na typologie, které jsou v dnešní české společnosti aktuální ať již kvůli stoupající společenské poptávce po nich, tak i z možností, které nabízejí při řešení některých vážných urbanistických problémů (suburbanizace, nečitelnost veřejných prostranství, neefektivní formy obytné zástavby) atd. Možná subtémata: - Sociální bydlení - Seniorské bydlení - Komunitní bydlení /Participativní bydlení - Townhouse Podtéma: Specifické formy bydlení Formy obytných budov vždy odrážely specifické formy mezilidských vztahů, dosažený stupeň technologického rozvoje i hospodářské možnosti i modely společnosti. Práce by se měla zaměřit na typologie, které jsou v dnešní české společnosti aktuální ať již kvůli stoupající společenské poptávce po nich, tak i z možností, které nabízejí při řešení některých vážných urbanistických problémů (suburbanizace, nečitelnost veřejných prostranství, neefektivní formy obytné zástavby) atd. Možná subtémata: - Sociální bydlení - Seniorské bydlení - Komunitní bydlení /Participativní bydlení - Townhouse	
--	-------	---	------------------------------------	-----	---	--

		15118	P	doc. Ing. arch. David Tichý, Ph.D.	ATT	Podtéma: Společenský aspekt bydlení Aspekty sociální udržitelnosti v bydlení se projevují ve všech měřítkách obytného prostředí a v každém tomto měřítku (byt, dům, blok, sousedství, lokalita, oblast, apod.) se projevují jiným způsobem. Každý druh bydlení ovlivňuje sociální vztahy jeho obyvatel. Každé bydlení vykazuje vzájemné sociální vztahy v rámci vystavěného prostředí i celé společnosti. Jak se tyto aspekty projevují v tématické i druhové typologii, tedy např. v bydlení pro seniory nebo jiné skupiny, jak může typologie ovlivnit sociální integritu ve společnosti nebo jaké bydlení v kontextu jeho dostupnosti by měla společnost podporovat? Podtéma: Společenský aspekt bydlení Aspekty sociální udržitelnosti v bydlení se projevují ve všech měřítkách obytného prostředí a v každém tomto měřítku (byt, dům, blok, sousedství, lokalita, oblast, apod.) se projevují jiným způsobem. Každý druh bydlení ovlivňuje sociální vztahy jeho obyvatel. Každé bydlení vykazuje vzájemné sociální vztahy v rámci vystavěného prostředí i celé společnosti. Jak se tyto aspekty projevují v tématické i druhové typologii, tedy např. v bydlení pro seniory nebo jiné skupiny, jak může typologie ovlivnit sociální integritu ve společnosti nebo jaké bydlení v kontextu jeho dostupnosti by měla společnost podporovat?	
Architektura všem						Téma přístupnosti prostředí v sobě slučuje vedle problematiky odstraňování fyzických bariér v prostředí i řadu dalších aspektů. Podtéma Role veřejného prostoru v urbanismu a architektuře města, v životě společnosti a jednotlivce řeší návrhová i systémová specifika péče o základní organizační kostru našich sídla - jejich veřejný prostor. Základním předpokladem vzniku a fungování kvalitního vystavěného prostředí je jeho srozumitelnosti a to jak ve fázi zadání, návrhu, výstavby i užívání a evaluaci. Právě schopnost architektů komunikovat svoje myšlenky se věnuje další podtéma: Komunikace a interpretace architektury. Podtémata (školitelé): - Komunikace a interpretace architektury (Melková) - Role veřejného prostoru v urbanismu a architektuře města, v životě společnosti a jednotlivce (Melková)	

	15118	P	doc. Ing. arch. Pavla Melková, Ph.D.	ATT	Podtéma: Komunikace a interpretace architektury Cílem tvorby architektury je vytvoření prostředí pro člověka. Komunikování architektury je nedílnou součástí její tvorby, jak v procesu tvorby, tak následné interpretace. Operační platformy prezentace, komunikace a interpretace architektury, mezi které patří například kritický text, výtvarný koncept, publikace, výstava, živá prezentace, fotografie, film, nové komunikační technologie, apod. rozšiřují rámec hlavních nástrojů samotného navrhování a realizace architektury a mohou mít nejen interpretační, ale také formativní roli. Podtéma: Komunikace a interpretace architektury Cílem tvorby architektury je vytvoření prostředí pro člověka. Komunikování architektury je nedílnou součástí její tvorby, jak v procesu tvorby, tak následné interpretace. Operační platformy prezentace, komunikace a interpretace architektury, mezi které patří například kritický text, výtvarný koncept, publikace, výstava, živá prezentace, fotografie, film, nové komunikační technologie, apod. rozšiřují rámec hlavních nástrojů samotného navrhování a realizace architektury a mohou mít nejen interpretační, ale také formativní roli.	
--	-------	---	---	-----	---	--

		15118	P	doc. Ing. arch. Pavla Melková, Ph.D.	ATT / UUP	Podtéma: Role veřejného prostoru v urbanismu a architektuře města, v životě společnosti a jednotlivce. -Veřejný prostor jako tvář města, skrze kterou s námi město komunikuje. -Rozhraní veřejných prostranství a budov jako specifický prostor spolupráce. -Kvalitní veřejná prostranství jako win win situace mezi veřejnou správou města a soukromými majiteli. -Koncepční přístup k tvorbě veřejných prostranství. -Význam veřejného prostoru v ochraně památek. Podtéma: Role veřejného prostoru v urbanismu a architektuře města, v životě společnosti a jednotlivce. -Veřejný prostor jako tvář města, skrze kterou s námi město komunikuje. -Rozhraní veřejných prostranství a budov jako specifický prostor spolupráce. -Kvalitní veřejná prostranství jako win win situace mezi veřejnou správou města a soukromými majiteli. -Koncepční přístup k tvorbě veřejných prostranství. -Význam veřejného prostoru v ochraně památek.	
--	--	-------	---	---	-----------	---	--

Občanské stavby a sídlo						Současnost přináší oproti dříve poměrně stabilizované struktuře nebytových budov občanské vybavenosti širokou škálu typologií měnících se postupně s proměnou životního stylu a potřeb, ale i technologických možností a institucionální kapacity. Tyto změny postihují prakticky všechny druhy nebytových staveb a jsou významné jak z hlediska samotné vnitřní organizace budov, úlohy, kterou hrají v systému sídla. Podtémata (školitelé): - Kulturní instituce v kontextu města (Cisler) - Stavby pro kulturu (Tuček) - Podmínky rozvoje plaveckých a rekreačních bazénů (Navrátil) - Masarykův stadion v kontextu společenských změn (Navrátil) - Krátkodobé sportovní stavby ve městě (Mudra) - Stavby a zařízení pro neorganizovaný sport (Mudra) - Vysoké školy – Prostor a jeho tvář jako prostředek posilování imaginace a samostatného poznávání u předškolních zařízení (Stýblo) - Mateřské školy (Stýblo, Tuček) - Nákupní středisko a centralita sídla (Stýblo) - Kvaziveřejný prostor nákupních středisek (Stýblo) - Interakce informace a městského prostředí (Stýblo) - Zdravotnické stavby (Juha) Současnost přináší oproti dříve poměrně stabilizované struktuře nebytových budov občanské vybavenosti širokou škálu typologií měnících se postupně s proměnou životního stylu a potřeb, ale i technologických možností a institucionální kapacity. Tyto změny postihují prakticky	
		15118	P	MgA. Ondřej Císler, Ph.D.	ATT	Podtéma: Kulturní instituce v kontextu města Kulturní instituce představují klíčové body ve struktuře měst. V současné době procházejí jednak významnou redefinicí svých funkcí a požadavků na ně kladených, zároveň jako stavební typy procházejí intenzivním rozvojem. Zabýváme se otázkou, jaké budou naše galerie, koncertní sály, divadla, knihovny atd. Podtéma: Kulturní instituce v kontextu města Kulturní instituce představují klíčové body ve struktuře měst. V současné době procházejí jednak významnou redefinicí svých funkcí a požadavků na ně kladených, zároveň jako stavební typy procházejí intenzivním rozvojem. Zabýváme se otázkou, jaké budou naše galerie, koncertní sály, divadla, knihovny atd.	

		15118	P	Ing. arch. Ondřej Tuček	ATT	Podtéma: Stavby pro kulturu Historická hodnota staveb pro kulturu a její vztah/konflikt k dnešním potřebám a provozním požadavkům, se zvláštním zřetelem ke stavbám 20. století. Téma zahrnuje jak témata architektonického posuzování a hodnocení v průběhu času, tak témata změněných nároků na provoz, standard a účel staveb a jejich adaptabilitu na aktuální potřeby. Podtéma: Stavby pro kulturu Historická hodnota staveb pro kulturu a její vztah/konflikt k dnešním potřebám a provozním požadavkům, se zvláštním zřetelem ke stavbám 20. století. Téma zahrnuje jak témata architektonického posuzování a hodnocení v průběhu času, tak témata změněných nároků na provoz, standard a účel staveb a jejich adaptabilitu na aktuální potřeby.	
		15118	P	prof. Ing. arch. Arnošt Navrátil, CSc.	ATT	Podtéma: Podmínky rozvoje plaveckých a rekreačních bazénů Práce by měla přispět k vytvoření podmínek pro přiměřený a efektivní rozvoj plaveckých a rekreačních bazénů, které jsou předmětem vzrůstajícího zájmu nejen měst a obcí, ale i častým předmětem soukromých podnikatelských záměrů. Z hledisek investiční politiky, projektové přípravy, výstavby, provozu a ekonomického efektu se jedná o stavby, které jsou charakteristické specifickými požadavky na urbanismus, provoz, architekturu i technická zařízení. Předmětem práce bude hodnocení aktuálního stavu v ČR, průzkum podmínek pro rozvoj plaveckých a rekreačních bazénů v nejvyspělejších státech EU a analýza podílu a zodpovědnosti obcí na zajištění těchto podmínek. Cílem práce je formulace nových specifických, zejména typologických a provozních požadavků a podmínek v ČR při zachování trvalé udržitelnosti.	

	15118	P	prof. Ing. arch. Arnošt Navrátil, CSc.	ATT	Podtéma. Masarykův stadion v kontextu společenských změn Masarykův – sokolský stadion je z hlediska celospolečenského, urbanistického i architektonického jednou z nejvýznamnějších staveb v Praze. Jeho role byla naposledy aktuální nabídkou v době úvah o podání kandidatury Prahy jako hostitelského města pro letní olympijské hry 2020. Po zrušení Sokola v roce 1948 prošel stadion mnoha změnami a stavebními zásahy, vždy odrážejících panující politické ideologie. V současné době má hrací plochu pronajatou fotbalová Sparta, která na ni umístila šatnový objekt a několik tréninkových hřišť. Objekty tribun jsou částečně využívány vestavěnými sportovními zařízeními – bazén, tělocvična, sauny a šatny. Dizertační práce by měla tento vývoj souhrnně zachytit v kontextu doby, politických a společenských změn a událostí, které vývoj ovlivnily. Cílem práce je analýza aktuálního stavu stavby ze současných hledisek a hledat možnosti rekonstrukce stadionu jako potřebného a kvalitního zařízení pro podporu aktivního životního stylu současné i budoucí generace.	
	15118	P	doc. Ing. arch. Václav Mudra	ATT	Podtéma: Krátkodobé sportovní stavby ve městě Formulace nové typologie dočasných - krátkodobých sportovních staveb s diváckou kapacitou pro konání sportovních událostí v interiéru města. Na podkladě průzkumu by měl být – s výjimkou sportovišť samých - vytvořen o b e c n ý model vybavenosti pro všechny druhy sportů, jenž by obsahoval zázemí sportovců, zařízení pro diváky i pracoviště médií.	

	15118	P	doc. Ing. arch. Václav Mudra	ATT	Podtéma: Stavby a zařízení pro neorganizovaný sport I neorganizovaný sport provozovaný ve městě – např. běh, cyklistika, in-line, skating, parkour, work-out, calistenika, boot campy atd. potřebuje vybavení, které s výjimkou občasných chemických toalet není. Chceme-li sportovcům umožnit, aby využívali hromadné dopravy, potřebují v místě sportovního výkonu minimální zázemí – uložení věcí, hygiena, dobíjení, kontakt pro řešení úrazů... Zřízení takového zázemí ovšem přináší provozní problémy, jako je údržba, vandalismus, a s tím spojené náklady. Práce by měla navrhnout novou typologii těchto městských outdoorových aktivit. Návrh by měl být podložen důkladným výzkumem návštěvnosti i s ohledem na sezónnost. Závěry by měly být aplikovatelné jak v zelených okrajových plochách měst, tak v zastavěném území.	
	15118	P	doc. Ing. arch. Zbyšek Stýblo	ATT	Podtéma: Vysoké školy – Prostor a jeho tvář jako prostředek posilování imaginace a samostatného poznávání u předškolních zařízení Prostor a jeho uspořádání ve vazbě na rozvoj pedagogiky vč. vytváření neformálních projektových skupin, soudobé trendy elektronické komunikace, nároků na internacionalizaci a inkluzivitu universitního prostředí, ohledy na spolupráci se soukromým sektorem a aktivní propojení s veřejností.	
	15118	P	doc. Ing. arch. Zbyšek Stýblo	ATT	Podtéma: Mateřské školy – Prostor a jeho tvář jako prostředek posilování imaginace a samostatného poznávání u předškolních zařízení Prostor a využití jeho uspořádání a členění ve vazbě na soudobé modely pedagogiky v mateřských školách a možnost umístění tříd posledního ročníku MŠ do budovy základní školy, analýza jednotlivých realizací pro vytvoření edukačně významného prostředí.	
	15118	P	Ing. arch. Ondřej Tuček	ATT	Podtéma: Mateřské školy Vyhodnocení prostorového a kapacitního standardu vybraných sídlištních škol/školek a prověření jejich potenciálu do budoucna vzhledem k novým trendům ve výuce, architektonické hodnoty resp. jejich absence.	

	15118	P	Ing. arch. Ondřej Tuček	ATT	Podtéma: Základní školy - jejich zadávání a obecný stavební program Města a obce, která připravují výstavbu školních zařízení, často a opakovaně narážejí na absenci informací a vodítek pro stanovení stavebního programu, prostorového standardu a dalších parametrů nových edukačních zařízení. Cílem tématu je vytvoření přehledného manuálu či kuchařky, strukturované podle dílčích kritérií dle jejich významu tak, aby napomohly a zjednodušily přípravu těchto důležitých veřejných staveb, bez ohledu na to, zda jde o zadání pro architektonickou soutěž či jiný typ veřejné či soukromé zakázky.	
	15118	P	doc. Ing. arch. Zbyšek Stýblo	ATT	Podtéma: Nákupní středisko a centralita sídla. - Vztah k urbánní struktuře i vliv na funkční vztahy ve městě, zejména obchodní síť Soudobá čtená výstavba nákupních středisek přináší rozdílné kvality vztahu nákupních středisek a sídla. Dostatek podkladů u nás i poskytuje dostatek materiálu pro, i statisticky podloženou, analýzu jednotlivých přístupů a jejich výsledků.	
	15118	P / K	doc. Ing. arch. Zbyšek Stýblo	ATT	Podtéma: Kvaziveřejný prostor nákupních středisek - Vztah celku a jednotlivých uživatelů z hlediska výsledného architektonického výrazu Soudobá čtená výstavba nákupních středisek přináší rozdílné úrovně kvality vnitřního, kvaziveřejného prostředí. Dostatek podkladů u nás i poskytuje dostatek materiálu pro, i statisticky podloženou, analýzu jednotlivých přístupů a jejich výsledků k uspořádání a zařízení společných prostorů i pro řešení konfliktu mezi výrazem celku a firemních zvyklostí jednotlivých uživatelů.	

	15118	P	doc. Ing. arch. Zbyšek Stýblo	ATT	Podtéma: Interakce informace a městského prostředí Soudobá města obsahují množství vizuální informace bez vzájemné vazby, Jde nejen o poutače a reklamu, ale i dopravní značení a obecný informační systém. Je dost podkladů pro kritické zhodnocení a posouzení toho, zda historická i současná architektura je schopna výrazem v takovém prostředí obstát.	
	15118	P	Ing. arch. Michal Juha	ATT	Podtéma: Zdravotnické stavby Vliv dispozičního uspořádání na poskytování a kvalitu lékařské a ošetrovatelské péče. Okruhy – pracovní prostředí, docházkové vzdálenosti, optimalizace provozu, optimalizace prostoru, principy uspořádání vnitřního vybavení, kvalita provozních vazeb, logistika, hluk, simulace provozu. Optimalizace ploch, poměr čisté užitné plochy k plochám komunikací a k ostatním plochám, poměr ploch, které „vydělávají“ k plochám „nevydělávajícím“. Kategorizace ploch ve zdravotnických zařízeních a jejich podrobnější členění. Vliv optimalizace logistiky na provozní náklady nemocnic. Ambulantní péče. Typy, uspořádání, optimalizace, dispoziční řešení, tendence, velikost, modulace, komplexní péče	
	15118	P	Ing. arch. Michal Juha	ATT	Podtéma: Zdravotnické stavby Děti v nemocnici. Pocity dětí v nemocnici, jejich vnímání nemocničního prostředí a naopak vliv tohoto prostředí na děti. Design a interiér nemocnice a dětí. Hospitalizace dětí a její formy. Rodinné pokoje, kdy jsou vhodné a jak je zahrnout do návrhu lůžkových jednotek. Prostor a diagnóza. Vliv prostředí nemocnice na úspěšnost léčby. Proměna interiéru lůžkové části s věkem dítěte nebo univerzální desing? Optimální vybavení dětského lůžkového pokoje, ubytování rodiče a požadavky na jeho soukromí. Proměny dalších podpůrných funkcí při hospitalizaci - výuka, hra.	
	15118	P	Ing. arch. Michal Juha	ATT	Podtéma: Zdravotnické stavby a sídlo Nové trendy dostupnosti zdravotnické péče, začlenění zdravotnických zařízení do struktur polyfunkčních domů, pronikání zdravotnických budov do městské zástavby, stírání rozdílů mezi městem a nemocnicí, bezpečnost, humanizace	

Regulace výstavby v chráněných přírodních územích ČR		15127	P	doc.Ing.arch. Tomáš Hradečný	ATT	Smyslem studia tématu je zmapovat podmínky pro projektování a realizaci staveb ve velkoplošných chráněných územích ČR, tzn. Národních parcích a Chráněných krajinných oblastech, a to včetně regulativů, které jsou správními orgány na úseku ochrany přírody užívány. Zpracování tématu se soustředí zejména na studium pojmu „krajinného rázu“ a interpretaci kritického a romantického regionalismu v kontextu regulativů.	
Inovativní koncepty budov	Innovative Building Concepts	15128	P/K	doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D., prof. Ing. arch. ir. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.	ATT	S rapidně rostoucí urbanizací (54 % světové populace dnes žije v městských oblastech a očekává se růst tohoto poměru na 66 % do roku 2050) je třeba hledat nové koncepty budov, ať už se jedná o energeticky aktivní stavby, použití ekologicky šetrných materiálů, konstrukce s nízkou spotřebou zdrojů, omezení vlivu budov na vytváření tepelného ostrova ve městě, zvyšování místní biodiverzity nebo životní cyklus staveb. Výzkumné téma bude upřesněno dle zaměření uchazeče/ky.	With rapidly growing urbanization (54% of the world's population now lives in urban areas and this ratio is expected to grow to 66% by 2050), new building concepts need to be sought – energy-active buildings, use of environmentally friendly materials, constructions with low consumption of resources, reducing the impact of buildings on the creation increased heat enveloping the city, increasing local biodiversity and building life cycle. The research topic will be specified according to the applicant's focus.
Adaptive reuse	Current Problems of Psychology of Architecture	15128	P/K	doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D., prof. Ing. arch. ir. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.	ATT	“Adaptive reuse” se týká procesu opětovného použití stávajících budov k jinému účelu, než pro jaký byly původně postaveny. Může být alternativou k nové výstavbě, pokud jde o udržitelnost a cirkulární ekonomiku. Cílem je zkoumání různých přístupů, které aktivují skrytý potenciál budov a dávají jim novou energii. Výzkum může probíhat formou teoretického výzkumu v kombinaci s metodou research-by-design. Výzkumné téma bude upřesněno dle zaměření uchazeče/ky.	“Adaptive reuse” refers to the process of reusing existing buildings for a purpose other than that for which they were originally built. It can be an alternative to new construction in terms of sustainability and circular economy. The aim is to explore different approaches that activate the hidden potential of buildings and give them new energy. Research can take the form of theoretical research in combination with the research-by-design method. The research topic will be specified according to the applicant's focus.
Architektura subsaharské Afriky	Architecture of Sub-Saharan Africa	15128	P/K	doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.	ATT	Africká architektura je výjimečně různorodá a po staletí ovlivňovaná cizími kulturami. Pro tradiční architekturu je typické použití lokálních materiálů a pasivních principů kontroly vnitřního prostředí. Tématem výzkumu bude propojení tradiční a moderní architektury sub-saharské Afriky s důrazem na udržitelné stavění.	African architecture is exceptionally diverse and has been influenced by foreign cultures for centuries. The traditional architecture is characterized by the use of local materials and passive principles of indoor environment control. The research topic will be the connection of traditional and modern architecture of sub-Saharan Africa with an emphasis on sustainable construction.

Redefinování udržitelnosti – estetika komplexity	Redefining Sustainability - Aesthetics of Complexity	15128	P/K	prof. Ing. arch. ir. Zdeněk Zavřel, dr. h. c. (Školitel specialista: MArch (BI) Ing.arch. Yvette Vašourková, PhD.)	ATT	Předpokladem pro vytváření kvalitního životního prostředí je komplexita a rozmanitost, s respektem k místu, do kterého svým návrhem vstupujeme. Kvalita není ve vizualitě ani v technologii, ale v celistvosti všech faktorů, které dohromady formují nový „Gesamtkunstwerk“. Hodnotící kategorie nejsou omezeny pouze na vizuální kritéria, ale vztahují se i k tématům jako jsou účel, prostředí, ekonomie, konstrukce, technologie, trvalost a ekologie, která musí být pro docílení kvality ve vzájemné rovnováze. Výzkum cílí na významné projekty financované z veřejných zdrojů. Výzkum navazuje na nově založenou iniciativu Nový evropský Bauhaus, která si klade za cíl překračovat hranice mezi vědou a technologií, uměním, kulturou a sociálním začleňováním, a prostřednictvím konkrétních návrhů umožňuje nalézat řešení každodenních problémů. Cílem výzkumu je přehodnotit pojmy udržitelné architektury a urbanismu, pohybující se dosud v pragmatických rovinách. Výzkum vyzývá k hledání současných hodnot architektury a urbanismu. Možné propojení s reálnými programy ČVUT je nasnadě.	The prerequisite for creating a quality environment is, complexity and diversity, which integrates the respect we have for the place where we enter with our design. Quality is not in appearance or technology but in the integrity of all the factors that come together to form the new, "Gesamtkunstwerk." Evaluation categories are not limited to visual criteria but also relate to topics such as purpose, environment, economics, construction, technology, durability, and ecology; all of which must be balanced to achieve quality. This research will target significant publicly funded projects. It will build on the newly established, New European Bauhaus Initiative, which aims to transcend the boundaries between science and technology, art and culture, and social inclusion, all in all, creating precise and sincere solutions to everyday problems. The research aims to re-evaluate the experienced perception of sustainable architecture and urbanism, which still stands on a pragmatic basis. This research will call for an exploration of current values in architecture and urbanism. Possible connections with real CTU programs is welcome.
Využití rekultivované krajiny Podkrušnohoří		15128	P/K	doc. Ing. arch. Petr Kordovský	ATT	Využití rekultivovaného území, výroba a akumulace energie, dopady do prostředí a krajiny, korekce technologií z hlediska ochrany krajiny, sídel a architektonického charakteru oblasti.	
Urgence ekologického přístupu k architektuře	Urgence of an Ecological Approach to Architecture	15128	P/K	prof. Ing. arch. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.	ATT	Aktuální názor na radikální změny klimatu přesahuje dosavadní odhady. Produkce CO2 při dosažení standardů uznávaných certifikačních metod (LEED, BREAM, DHGB apod.) nestačí k dosažení klimatických cílů. Jsme schopni definovat nové hranice...? Výzkumné téma bude upřesněno dle zaměření uchazeče/ky.	The current view of radical climate change exceeds estimates to date. CO2 reduction by using the standards of recognized certification methods (LEED, BREAM, DHGB, etc.) is not enough to achieve the climate targets. Are new boundaries able to be defined...? The research topic will be specified according to the applicant's focus.

Architektura pohybu	Architecture of motion	15128	P/K	doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.	ATT	Železnice je nejméně znečišťujícím prostředkem veřejné dopravy a postupně se stává základem národních dopravních strategií a součástí řešení pro dekarbonizaci měst. Tématem práce budou nejnovější tendence v architektuře železničních staveb v evropském prostředí.	Railways are the least polluting means of public transport and are gradually becoming the basis of national transport strategies and part of urban decarbonisation solutions. The topic of the work will be the latest trends in the architecture of railway structures in the European environment.
Horská architektura: změna typologie a měřítko vs. forma, materiály a technologie a tradice		15128	P/K	doc. Ing. arch. Petr Kordovský	ATT	Změny ve způsobu života a využití horských oblastí. Dopady společenských a technologických změn na typologii a měřítko architektury. Nové potřeby a dostupnost technologií v protikladu s tradicí a péčí o prostředí.	
Mikrobrownfieldy. Analýzy, perspektivy, využití.		15128	P/K	doc. Ing. arch. Petr Kordovský	ATT	Studium mikrobrownfieldů, zbytkových objektů a ploch po ukončených technologiích a provozech v dopravě a průmyslu. Jedná se o plochy a objekty v intravilánu malých a středních sídel, převážně v souvislosti se železnicí a počátky průmyslu. Výzkum se bude zabývat studiem a návrhem využití těchto objektů, souborů a urbanistických situací pro soudobé potřeby, příklady využití a jejich porovnání se sousedními zeměmi původně spojenými jednotnou infrastrukturou, typizací, legislativou a normami.	
Finančně dostupné bydlení	Affordable Housing	15128	P/K	doc. Ing. arch. Hana Seho, prof. Ing. arch. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.	ATT	Problému finančně dostupného bydlení chybí doposud specifický výzkum, který by mohl být podkladem pro nezbytná politická rozhodnutí. Je třeba definovat jasné hranice pojmu samotného a z něj potom odvodit jak technické, tak i finanční standardy použitelné pro širší praxi. Součástí výzkumu musí být jak historický rozbor, tak i orientace v širším evropském prostoru. Iniciativa, kterou v této oblasti vyvíjeli čeští architekti meziválečného období, byla dlouhým obdobím socialistické státní výstavby natolik deformována, že soustavný výzkum se v současném modelu tržního hospodářství přesunul naprosto do rukou ekonomických a sociologických institucí. Jedná se o multidisciplinární téma, v němž je třeba navázat na výzkum ve spřízněných disciplínách.	To date, the problem of affordable housing lacks specific research that could underpin the necessary policy decisions. It is necessary to clearly define the boundaries of the concept itself and then to derive both the technical and financial standards applicable to wider practice. The research must include both historical analysis and orientation in the wider European area. The initiative developed by Czech architects in the interwar period in this area has been so distorted by a long period of socialist state construction that continuous research in the current market economy model has completely shifted into the hands of economic and sociological institutions. This is a multidisciplinary topic in which it is necessary to build on research in related disciplines. The research topic will be specified according to the applicant's focus.

Malá stavba v krajině		15128	P/K	doc. Ing. arch. Hana Seho	ATT	Střední Evropa je tvořena městy a kulturní krajinou. Co znamená architektonické (či technické) dílo malého rozáshu ve vnímání a zažívání krajiny?	
Paralelní vývoj poválečné architektury v Čechách a Nizozemí	The Root of Quality of Dutch Architecture	15128	P/K	prof. Ing. arch. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.	ATT	Tématem práce bude sledování dvou paralelních časových linií CZ x NL v období 1945 – 1989 v architektonické praxi obou zemí. Uchazeč bude sledovat důsledky v chápání současné teorie a její promítání do praxe ve zcela odlišných společenských podmínkách. Ústav navrhování II zprostředkuje úzký kontakt s příslušnými odborníky nebo katedrami TU Delft – Afd. Bouwkunde, či dalšími institucemi.	The topic of the work will be the observation of two parallel timelines in the Czech lands and the Netherlands in the period from 1945 through 1989 in the architectural practice of both countries. The candidate will follow the consequences in understanding the current theory and its projection into practice in completely different social conditions. The Department of Architectural Design II will mediate close contact with the relevant experts or departments of TU Delft - Afd. Bouwkunde, or other institutions.
Architektonická disciplína a její nástroje	Architectural Discipline and Its Instruments	15128	P/K	doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.	ATT	Praxe architekta se v posledních letech dramaticky změnila díky digitálním technologiím, pokroku v oblasti materiálů, konstrukcí i technologií a díky vývoji požadavků na stavby v souvislosti s udržitelným rozvojem. Zvyšující a měnící se nároky na architekta je třeba reflektovat v praxi i v rámci architektonické výuky. Předmětem výzkumu je profese architekta a role architektonických škol ve vztahu k této profesi. Výzkumné téma bude upřesněno dle zaměření uchazeče/ky.	The architect's practice has changed dramatically in recent years thanks to digital technologies, advances in materials, construction and technology, and the evolution of construction requirements in the context of sustainable development. Increasing and changing demands on the architect must be reflected in practice and within the framework of architectural education. The subject of research is the profession of architect and the role of architectural schools in relation to this profession. The research topic will be specified according to the applicant's focus.
Role architekta v integrálním návrhu staveb	The Role of an Architect in the Integral Design of Buildings	15128	P/K	prof. Ing. arch. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.	ATT	Kvalita návrhu komplexní stavby nemůže být prostým součtem práce dílčích profesí. Architekt měl díky svému holistickému přístupu tradičně roli „režiséra“ složitých procesů. Bude tomu tak i v budoucnosti? Výzkumné téma bude upřesněno dle zaměření uchazeče/ky.	The quality of a complex building design cannot be a simple sum of the work of individual professions. Thanks to a holistic approach, the architect has traditionally played the role of "director" of complex processes. Will it be so in the future? The research topic will be specified according to the applicant's focus.
Ekologická architektura v jejím holistickém chápání		15129	P/K	doc. Ing. arch. Petr Suske	ATT	Ekologie trochu jinak. Hledání nových aspektů, optimalizace vztahu člověka a umělého architektonizovaného prostředí	

Nová metodika ochrany architektury, urbanismu a krajiny	x	Útav navrhování III 15129	kombinovaná	prof.Ing.Mgr.akad.arch. Petr Hájek	ATT	Předmětem výzkumu je metodika ochrany architektury, urbanismu a krajiny z perspektivy současných výtvarných konceptů, technologií, materiálů, dopravních systémů, rozvojových strategií, umělé inteligence a zpracování velkých objemů dat („big data“)...	
Flexibilní architektura		15129	K	prof. Ing. Mgr. akad. arch. Petr Hájek	ATT	Flexibilní architektura se zaměřuje tématy na rozhraní architektury, urbanismu a krajinářské architektury. Jako pracovní metodu využívá syntézu různých oborů, především z oblasti přírodních a společenských věd. Doktorandské studium se zaměřuje na dva okruhy: 1/ Flexibilní architektura - vliv přírody na osídlení a naopak, 2/ Flexibilní architektura - kinetické formy z hlediskatrvalé udržitelnosti.	ne
Barva v architektuře		15129	P/K	doc. Ing. Michaela Brožová, aut. arch.	ATT, AST	Téma se soustřeďuje na význam barvy v architektuře s hlavním důrazem na její úlohu a možnosti v architektuře současné: zkoumání barvy z hlediska výtvarného (barva jako výtvarný prostředek, zákony kompozice a harmonie, vztah barvy, tvaru, objemu a prstoru, barva jako optický korektorů), významového (barva jako symbol, nositel sdělení...), psychologického (působené barev a jejich vnímání, negativní/pozitivní/terapeutické a léčebné účinky barev...). Práce by též mohla přinést aktuální poznatky z oblasti zrakového vnímání a barevných systémů a jejich dopady na praktickou práci s barvami při navrhování.	ne
Knihovny v digitálním věku		15129	P/K	doc. Ing. Michaela Brožová, aut. arch.	ATT	Hledání současné podoby knihovní instituce v digitálním věku jako místa, kde se nejenom shromažďují a poskytují informace, ale také prostředí, které může nabídnout nejmodernější technologické prostředky pro odbornou komunikaci a vědeckou či výzkumnou spolupráci (viz např. knihovna EPFL Lausanne), a současně může poskytnout prostředí pro navození bio-psycho-sociální rovnováhy. Součástí výzkumu je optimalizace technických, funkčních a esteticko-psychologických parametrů předpokládající mezioborovou spolupráci.	